

**ANALISIS PERANCANGAN VIDEO PEMBELAJARAN
MENGUNAKAN METODE MDLC STUDI KASUS MATA KULIAH
TAKSONOMI TUMBUHAN PERTEMUAN KE 4**

SKRIPSI



Oleh :

ARI GUNAWAN

NIM : 701190060

**PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI

2023

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

HALAMAN JUDUL

ANALISIS PERANCANGAN VIDEO PEMBELAJARAN MENGUNAKAN METODE MDLC STUDI KASUS MATA KULIAH TAKSONOMI TUMBUHAN PERTEMUAN KE 4

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Komputer



Oleh :

ARI GUNAWAN

NIM : 701190060

**PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI

2023

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

HALAMAN PERSETUJUAN

NOTA DINAS

Jambi, 27 Juni 2023

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Sains dan
Teknologi UIN Sulthan Thaha
Saifuddin di Jambi

Assalamualaikum. wr. wb.

Dengan ini diberitahukan bahwa saya telah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi naskah skripsi dengan:

Judul : Analisis Perancangan Video Pembelajaran Menggunakan Metode MDLC Studi Kasus Mata Kuliah Taksonomi Tumbuhan Pertemuan Ke 4

Nama : Ari Gunawan

NIM : 701190060

Jurusan : Sistem Informasi

Saya memandang bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Sains dan Teknologi UIN Sulthan Thaha Saifuddin untuk diujikan dalam Sidang Munaqasyah.

Wassalamualaikum. wr. wb.

Pembimbing I,



Mutamassikin, M.Kom
NIP. 199004092019031014

NOTA DINAS

Jambi, 27 Juni 2023

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Sains dan
Teknologi UIN Sulthan Thaha
Saifuddin di Jambi

Assalamualaikum. wr. wb.

Dengan ini diberitahukan bahwa saya telah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi naskah skripsi dengan:

Judul : Analisis Perancangan Video Pembelajaran Menggunakan Metode MDLC Studi Kasus Mata Kuliah Taksonomi Tumbuhan Pertemuan Ke 4

Nama : Ari Gunawan

NIM : 701190060

Jurusan : Sistem Informasi

Saya memandang bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Sains dan Teknologi UIN Sulthan Thaha Saifuddin untuk diujikan dalam Sidang Munaqasyah.

Wassalamualaikum. wr. wb.

Pembimbing II,



Bastomi Baharsyah, M.Kom
NIP. 19940414010122050

HALAMAN PENGESAHAN



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

Jl. Lintas Jambi Ma. Bulian Km. 16 Sei. Duren Kec. Jaluko Kab. Muaro Jambi 36363
Telp/Fax : (0741) 584118 Web. <https://uinjambi.ac.id/email> : mail@uinjambi.ac.id

PENGESAHAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR

Nomor : B-62/D.VII/PP.009/08/2023

Skripsi/ Tugas Akhir dengan Judul : "Analisis Perancangan Video Pembelajaran Menggunakan Metode MDLC Studi Kasus Pada Mata Kuliah Taksonomi Tumbuhan Pertemuan Ke 4"

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Nama : Ari Gunawan

NIM : 701190060

Telah dimunaqasahkan pada : 04 Juli 2023

Nilai Munaqasah : 85,28

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Sains dan Teknologi UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi.

TIM MUNAQASAH :

Ketua Sidang

↓

Dr. Try Susanti, S.Si., M.Si

NIP. 197603032005012005

Penguji I

Andreo Yudertha, ST., M. Eng

NIP. 198907262020121006

Penguji II

M.Yusuf, S.Kom., M.S.I

NIDN: 2014028804

Pembimbing I

Mutamassikin, M.Kom

NIP.199004092019031014

Pembimbing II

Bastomi Baharsyah, M.Kom

NIP. 19940414010122050

Sekretaris Sidang

Bastomi Baharsyah, M.Kom

NIP. 19940414010122050

Jambi, 14-08- 2023

Dekan Fakultas Sains dan Teknologi



Iskandar, S.Ag., M.Pd., M.Si., MH., Ph. D

NIP.197512242009121001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber aslinya;
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah rabbil'alaamiin, Segala puji bagi Allah SWT berkat rahmat serta hidayah-Nya sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan lancar dan tepat waktu. Tugas akhir ini saya persembahkan dan saya ucapkan rasa syukur dan terimakasih kepada :

1. Allah SWT, karena hanya atas izin dan karunianya maka skripsi ini dapat dibuat dan diselesaikan pada waktunya.
2. Kedua orangtua tercinta, Bapak Azhar (alm) dan Ibu Siti Zuhri yang telah membesarkanku, mendidik, dan memberikan dukungan moril maupun material serta do'a tiada henti untuk kesuksesan saya, karena tidak ada kata seindah do'a yang paling khusyuk selain do'a yang terucap dari orangtua. Terimakasih banyak bapak dan ibu.
3. Saudaraku, Budi Asmara, S.Sos., Muhammad Amir, M.Pd., Ahmad Husaini, S.Kom., Yuyu Eliarti, AMKL., dan Pera Yana, S.Pd yang selalu memberikan do'a, dorongan dan semangat hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Segenap keluarga dan sahabat-sahabatku yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah sama-sama berjuang dari awal hingga akhir dan yang selalu memberikan dukungan dan semangat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Dan untuk semua yang terlibat dalam penyelesaian skripsi ini.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunan Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunan Jambi

PERNYATAAN KEASLIAN NASKAH

PERNYATAAN KEASLIAN NASKAH

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Ari Gunawan
NIM : 701190060
Jurusan : Sistem Informasi

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

ANALISIS PERANCANGAN VIDEO PEMBELAJARAN MENGUNAKAN METODE MDLC STUDI KASUS MATA KULIAH TAKSONOMI TUMBUHAN PERTEMUAN KE 4

Merupakan skripsi yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana dari Fakultas Sains dan Teknologi UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi adalah hasil karya sendiri.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian skripsi bukan hasil karya saya sendiri atau terindikasi adanya unsur plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Jambi, 21 Agustus
2023



Ari Gunawan

701190060

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber aslinya:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

MOTTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

”Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”

(QS. Al-Insyirah 94:6)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal ini guna memenuhi persyaratan untuk dapat memperoleh gelar sarjana strata satu pada Jurusan Sistem Informasi, Fakultas Sains Dan Teknologi, Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi.

Skripsi ini tidak mungkin selesai tanpa adanya bantuan dan dukungan dari semua pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati atas bantuan semua pihak dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini, penulis mengucapkan terimakasih terutama kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Su'aidi, MA., Ph.D selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi.
2. Bapak Iskandar, S.Pd., M.Pd., M.SI., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi.
3. Ibu Dr. Tanti, M.Si selaku Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kemahasiswaan dan Bapak Dr. Abd. Malik, M.Si selaku Wakil Dekan Bidang Administrasi Keuangan dan Perencanaan. Fakultas Sains dan Teknologi UIN STS Jambi.
4. Ibu Dr. Try Susanti, S.Si., M.Si selaku Ketua Prodi Sistem Informasi, Fakultas Sains dan Teknologi UIN STS Jambi sekaligus Dosen yang telah bersedia menjadi objek dalam penelitian skripsi ini.
5. Bapak Mutamassikin, M.Kom selaku Sekretaris Prodi Sistem Informasi, Fakultas Sains dan Teknologi UIN STS Jambi sekaligus Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Pembimbing I, serta Bapak Bastomi Baharsyah, M.Kom selaku Dosen Pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi dalam pengerjaan Skripsi.
6. Bapak dan Ibu Dosen serta staf Fakultas Sains dan Teknologi UIN STS Jambi yang telah membantu dan memberikan ilmu pengetahuannya kepada penulis selama proses perkuliahan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

7. Bapak, Ibu dan saudaraku yang telah mendukung dan memberikan motivasi untuk bisa sampai pada tahap ini.

8. Seluruh civitas akademik angkatan 2019 Prodi Sistem Informasi dan teman-teman seperjuangan yang telah memberi dukungan dan motivasi sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.

9. Almamaterku.

Penulis memohon maaf jika terdapat kekurangan dan kesalahan dalam penyusunan skripsi ini. Penulis sertakan doa semoga Allah SWT membalas kebaikan yang telah diberikan agar berlipat ganda dan berkenan untuk mengabulkannya. Aamiin ya rabbal alamin. Semoga skripsi ini akan memberikan banyak manfaat bagi yang membacanya.

Jambi, 1 Juli 2023

Penulis

Ari Gunawan

701190060

ABSTRAK

Untuk menyampaikan pembelajaran secara online diperlukan berbagai media. Salah satu media pembelajaran yang diberlakukan oleh Dosen di Perguruan tinggi adalah media pembelajaran melalui Video Pembelajaran. Media video pembelajaran menyajikan pesan audio dan visual yang membantu mahasiswa memahami materi pelajaran. Salah satu mata kuliah yang mengharuskan siswa memiliki hubungan langsung dengan materi pelajaran adalah Taksonomi Tumbuhan. Sebagai contoh, saat siswa mempelajari tentang karakteristik tumbuhan lumut, mereka harus melihat tumbuhan lumut di sekitar mereka. Hal ini dilakukan karena siswa akan belajar lebih baik jika mereka langsung terlibat dengan subjek yang mereka pelajari dan berada di lingkungan sekitar mereka. Ada banyak metode perancangan video yang bisa digunakan untuk membantu dosen atau pengajar dalam membuat atau merancang video pembelajaran. Salah satu metode perancangan video adalah MDLC (Multimedia Development life Cycle). Metode MDLC adalah metode yang tepat untuk merancang dan mengembangkan media yang menggabungkan media gambar, suara, video, animasi, dan lainnya. Metode MDLC terdiri dari enam tahapan, yaitu konsep, desain, pengumpulan material, pembuatan, pengujian, dan distribusi. Penelitian ini memiliki tujuan untuk perancangan video pembelajaran, maka berdasarkan hal tersebut penelitian ini menggunakan metode pendekatan R&D (Research and Development) merupakan penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu dan menguji keefektifan produk tersebut. Hasil dari perancangan ini yaitu berupa produk video pembelajaran dengan judul "Video Pembelajaran Taksonomi Tumbuhan Pertemuan ke 4" Dengan format Mp4. Video ini termasuk kedalam kategori sangat baik karena pada tahapan uji kelayakan dengan *beta testing* yaitu validasi media pembelajaran yang terdiri dari dosen ahli media dan dosen ahli materi, video ini diperoleh persentase 90,58% oleh ahli media dan 92% oleh ahli materi, dimana hasil akhir analisis dari data penilaian kedua ahli menunjukkan bahwa video yang dirancang dapat dinyatakan layak digunakan sebagai media pembelajaran.

Kata Kunci : Analisis, MDLC, Taksonomi Tumbuhan, Video Pembelajaran

ABSTRACT

To deliver online learning, various media are needed. One of the learning media applied by lecturers in higher education is learning media through Learning Videos. Learning videos are media that present both audio and visual messages with useful learning content, such as concepts, principles, instructions, and theories of knowledge application, to aid in the comprehension of learning materials. One of the courses that mandates constant touch with the subject being studied is the Plant Taxonomy course. For instance, when studying moss-related material, students are needed to examine moss plants in order to learn about moss plants' properties. This is due to the fact that learning will occur more successfully if pupils have direct contact with the object being studied and are in the immediate context. There are many video design methods that can be used to assist lecturers or teachers in making or designing learning videos. One method of video design is MDLC (Multimedia Development life Cycle). The MDLC method can be used to design and create a medium that incorporates image, sound, video, animation, and other media. The six stages of the MDLC technique are concept, design, material collection, assembly, testing, and distribution. This research has the aim of designing learning videos, so based on this research using the R&D (Research and Development) approach method is research used to produce certain products and test the effectiveness of these products. The result of this design is in the form of a learning video product with the title "Learning Video of Plant Taxonomy 4th Meeting" in Mp4 format. This video is included in the very good category because at the feasibility test stage with beta testing, namely the validation of learning media consisting of media expert lecturers and material expert lecturers, this video was obtained a percentage of 90.58% by media experts and 92% by material experts. Where the final results of the analysis of the assessment data of the two experts show that the video designed can be declared suitable for use as a learning medium.

Keywords : *Analysis, MDLC, Plant Taxonomy, Learning Video*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
PERNYATAAN KEASLIAN NASKAH.....	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	3
1.5 Batasan Masalah.....	4
BAB II LANDASAN TEORI	5
2.1 Kajian Teoritis	5
2.1.1 Video Pembelajaran.....	5
2.1.2 Taksonomi Tumbuhan.....	9
2.1.3 MDLC (Multimedia Development Life Cycle).....	10
2.2 Penelitian Yang Relevan	12
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	14
3.1 Metode Penelitian	14
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian	14
3.3 Alat Bantu yang Digunakan	14

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthha Jember
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthha Jember

3.4	Tahapan Penelitian	15
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		20
4.1	Hasil Penelitian.....	20
4.2	Pembahasan Hasil Penelitian.....	36
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		38
5.1	Kesimpulan.....	38
5.2	Saran	39
DAFTAR PUSTAKA		40
LAMPIRAN.....		43
LINK HASIL VIDEO PEMBELAJARAN.....		53

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Metode MDLC	11
Gambar 3.1 Tahapan Penelitian.....	15
Gambar 4. 1 Tahapan Perancangan	20
Gambar 4.2 RPS taksonomi tumbuhan pertemuan ke 4	21
Gambar 4.3 editing pada aplikasi adobe after effect 2022	27
Gambar 4.4 editing pada aplikasi adobe premiere pro 2022	28
Gambar 4.5 diagram batang distribusi frekuensi ahli media	31
Gambar 4. 6 Perbaikan bagian yang delay	32
Gambar 4. 7 Penambahan highlight pada istilah asing.....	33
Gambar 4.8 diagram batang distribusi frekuensi penilaian ahli materi	34
Gambar 4. 9 Perbaikan pada tulisan yang terlalu kecil	35
Gambar 4. 10 Penambahan tulisan nama ilmiah tanaman.....	35

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Instrumen ahli media	17
Tabel 3.2 Instrument ahli materi	18
Tabel 3.3 Kriteria persentase <i>rating scale</i>	19
Tabel 4.1 File hasil take video	22
Tabel 4. 2 Gambar dan video penunjang	23
Tabel 4. 3 Audio.....	27
Tabel 4.4 hasil pembuatan video	28
Tabel 4.5 hasil penilaian validasi ahli media	30
Tabel 4.6 hasil penilaian validasi ahli materi	33

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Konsultasi materi pembelajaran kepada dosen mata kuliah Taksonomi Tumbuhan.....	43
Lampiran 2 Naskah video pembelajaran.....	43
Lampiran 3 Storyboard video pembelajaran.....	46
Lampiran 4 Proses take video pembelajaran.....	47
Lampiran 5 Indikator penilaian ahli media.....	48
Lampiran 6 Indikator penilaian ahli materi	51

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



A. Identitas Diri

Nama : Ari Gunawan
Jenis Kelamin : Laki-Laki
Tempat/Tanggal Lahir : Rantau Langkap,
11 November 2001
Alamat : Lorong Perikanan, Perumahan
Arza Griya Mandiri II, KAB. Muaro Jambi,
Jambi Luar Kota
Email : jambitebo3@gmail.com
HP : 085267645058

B. Riwayat Pendidikan

1. Pendidikan Formal :
 - a. SD Negeri 45 Rantau Langkap Tahun 2013
 - b. SMP Swasta Al-Musthafa Tahun 2016
 - c. SMA Negeri 11 Tebo Tahun 2019

Jambi, 21 Agustus 2023

Ari Gunawan

NIM: 701190060

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Setelah pandemi COVID-19, terjadi lompatan besar dalam perubahan metode pembelajaran. Saat virus masuk ke Indonesia, pemerintah mengeluarkan kebijakan untuk menghilangkan pembelajaran tatap muka selama pandemi berlangsung (Angga Sugiarto, 2020). Sehingga, Covid-19 memberikan tantangan tersendiri bagi seluruh lembaga pendidikan, termasuk Perguruan Tinggi.

Perguruan tinggi diharapkan mampu menyediakan pendidikan melalui platform digital atau secara online. Untuk menyampaikan pembelajaran secara online diperlukan berbagai media. Salah satu media pembelajaran yang diberlakukan oleh Dosen di Perguruan tinggi adalah media pembelajaran melalui Video Pembelajaran.

Media video pembelajaran menyajikan pesan audio dan visual yang membantu mahasiswa memahami materi pelajaran (Rahim et al., 2022). Setelah wabah Covid-19 mereda, video pembelajaran tetap menjadi salah satu alat pengajaran yang dimanfaatkan oleh para pengajar di perguruan tinggi. Pada penelitian oleh (Rahim et al., 2022) Media video pembelajaran telah terbukti efektif. Oleh karena itu, video pembelajaran juga dapat diterapkan pada mata kuliah Taksonomi Tumbuhan.

Mata kuliah Taksonomi Tumbuhan merupakan salah satu Mata kuliah pada jurusan Tadris Biologi Fakultas Tarbiyah di Universitas Islam Negeri Sultan Thaha Saifuddin Jambi. Menurut (Pangestuti & Setiawan, 2017) Salah satu mata kuliah yang mengharuskan mahasiswa memiliki hubungan langsung dengan materi pelajaran adalah taksonomi tumbuhan. Sebagai contoh, saat mahasiswa mempelajari tentang karakteristik tumbuhan lumut, mereka diharuskan untuk melihat tumbuhan lumut di sekitar mereka. Hal ini dilakukan karena mahasiswa akan belajar lebih

baik jika mereka langsung terlibat dengan subjek yang mereka pelajari dan berada di lingkungan sekitar mereka.

Untuk menghadirkan ataupun menghubungkan mahasiswa langsung dengan objek tidaklah mudah. Hal ini disebabkan oleh terbatasnya fasilitas kampus dalam hal penyediaan tempat atau lahan praktik taksonomi tumbuhan. Maka dari itu diperlukan sebuah terobosan untuk dapat menghadirkan sebuah solusi berupa media pembelajaran. salah satu media yang paling mungkin dan mudah disediakan adalah video pembelajaran.

Pada kenyataannya di lapangan, pembuatan video pembelajaran yang dilakukan oleh Dosen biasanya masih dengan penampilan visual yang kurang menarik, Karena video pembelajaran yang dibuat hanya sekedar berisi video penjelasan tanpa penambahan efek visual yang membuat video tersebut menjadi menarik. Salah satu hal yang membuat daya tarik dari sebuah video adalah dengan teknik pengambilan video yang tepat dan juga penambahan animasi grafis sebagai pendukung materi pembelajaran yang disampaikan pada video tersebut, misalnya menambahkan ilustrasi dalam video tersebut.

Selanjutnya, Dalam proses Shooting video, di perlukan Green Screen (kain berwarna hijau yang di bentangkan di belakang pengajar) sebagai Background video sementara. Penggunaan Green Screen bertujuan agar bisa menghapus Background pada video dengan mudah dan memungkinkan untuk penggantian background video dengan animasi grafis yang mendukung materi pembelajaran.

Ada banyak metode perancangan video yang bisa digunakan untuk membantu dosen atau pengajar dalam membuat atau merancang video pembelajaran. Metode MDLC (Multimedia Development Life Cycle) merupakan salah satu pendekatan dalam perancangan video. Metode ini sangat cocok digunakan untuk perancangan serta pengembangan konten multimedia yang menggabungkan unsur-unsur seperti gambar, suara, video, animasi, dan unsur lainnya.. Metode MDLC terdiri dari enam



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

tahapan, yaitu Konsep, Desain, Pengumpulan Material, Pembuatan, Pengujian, dan Distribusi (Gunawan et al., 2022).

MDLC menjadi alternatif yang menguntungkan dalam perancangan multimedia, dan urutan langkah-langkahnya bisa disesuaikan dengan kebutuhan riset yang ada. Hal yang Sangat penting saat mempersiapkan tujuan, pengguna, jenis, dan detail video sebelum pembuatan sehingga pengguna dapat menerima video dengan baik (Roedavan et al., 2022).

Berdasarkan uraian di atas maka peneliti akan melakukan Perancangan Video Pembelajaran pada mata kuliah Taksonomi Tumbuhan. maka dari itu disusunlah penelitian dengan judul ‘**ANALISIS PERANCANGAN VIDEO PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN METODE MDLC STUDI KASUS MATA KULIAH TAKSONOMI TUMBUHAN PERTEMUAN KE 4**’

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan dari latar belakang yang telah dibahas diatas maka dapat dirumuskan masalah penelitian sebagai berikut: Bagaimana Merancang Video Pembelajaran pada Mata Kuliah Taksonomi Tumbuhan menggunakan metode MDLC?.

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah penelitian ini maka tujuan dari penelitian ini adalah Merancang Video Pembelajaran pada Mata Kuliah Taksonomi Tumbuhan menggunakan metode MDLC.

1.4 Manfaat Penelitian

1. Bagi Mahasiswa
 - Meningkatkan minat Mahasiswa dalam mata kuliah taksonomi tumbuhan.
2. Bagi Dosen
 - a. Bahan referensi bagi Dosen dalam melaksanakan kegiatan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



pembelajaran.

- b. Informasi bagi Dosen agar mampu menentukan pendekatan yang cocok dalam pembelajaran.
3. Bagi Peneliti
Menambah pengalaman Peneliti dalam melakukan penelitian dan juga dalam pembuatan video pembelajaran

Batasan Masalah

Agar penelitian ini tidak keluar dari pokok permasalahan, maka ruang lingkup pembahasan di batasi dengan masalah sebagai berikut:

1. Proses penelitian ini di lakukan pada ruang studio Program Studi Sistem Informasi Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi.
2. Video yang dirancang merupakan Video pembelajaran yang membahas materi dari Mata kuliah Taksonomi Tumbuhan pada pertemuan ke 4.
3. Software editing video yang di gunakan adalah Adobe Premiere 2022, dan Adobe After Effect 2022.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

BAB II

LANDASAN TEORI

2.1

Kajian Teoritis

2.1.1 Video Pembelajaran

1. Video

Menurut Arief S. Sadiman dalam Ahmadi Shalih Al Mustaqim (2020) Video adalah media audio visual yang terdiri dari gambar dan suara. Video dapat digunakan untuk tujuan pendidikan, informatif dan pengarahannya. Pesan yang disampaikan melalui video bisa berupa informasi fakta (seperti berita atau peristiwa signifikan) atau imajinatif (seperti halnya cerita).

2. Proses Dasar Perancangan Video

Dalam perancangan video terdapat beberapa proses, diantaranya sebagai berikut (Saputra, 2014):

a. Pra Produksi

Tahap Pra Produksi melibatkan tahap perencanaan, yang terdiri dari dua komponen, yakni penulisan skrip dan pembuatan storyboard.

b. Produksi

Dalam tahap ini, langkah-langkahnya berlanjut dari Pra produksi, dan melibatkan eksekusi pengambilan gambar sesuai dengan langkah sebelumnya.

c. Pasca Produksi

Dalam langkah ini, dilakukan proses editing, pengaturan efek suara, dan integrasi elemen animasi sebelum akhirnya disatukan menjadi sebuah video utuh.

3. Teknik Pengambilan Gambar Video

Bersumber dari (Masbos Corporation, Diakses 13 Februari 2023) Beberapa teknik pengambilan gambar video berdasarkan angle yaitu:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

- a. Frog Eye
 Dalam teknik pengambilan gambar ini, kamera diletakkan sejajar dengan bagian bawah atau permukaan bawah objek, posisinya berada lebih rendah daripada bagian dasar objek. Dengan cara ini, gambar yang dihasilkan memiliki skala yang sangat besar.. Subyek yang dishoot tampak lebih kecil, sedangkan objek yang dishoot terlihat kuat dan mengesankan.
- b. Low angle
 Ini adalah teknik pengambilan gambar di mana gambar diambil dari sudut bawah, menciptakan efek visual di mana objek terlihat lebih besar.
- c. Eye Level
 Dalam teknik ini, kamera ditempatkan pada posisi yang sama dengan objek yang dishoot. Gambar yang dihasilkan dengan teknik Eye Level mencerminkan perspektif mata orang yang berdiri sejajar dengan objek. Tinggi dan ukuran objek sebanding dengan subjek, dan pendekatan ini juga disebut pengambilan normal shoot.
- d. High Angle
 Dalam metode pengambilan gambar dengan High Angle, kamera diletakkan di posisi di atas objek yang diabadikan, mengakibatkan objek terlihat lebih kecil dalam komposisi gambar. Efek ini menciptakan tampilan dramatis dan memberi kesan objek terlihat lebih kecil.
- e. Bird Eye
 Metode Bird Eye (mata burung) adalah teknik pengambilan gambar di mana juru kamera ditempatkan pada ketinggian tertentu untuk mengabadikan objek. Akibatnya, gambar yang terbentuk akan menggambarkan lingkungan sekitar dengan cakupan yang lebih luas. Selain itu, objek-objek lainnya di sekitarnya akan terlihat kecil.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



- f. Slanted
Teknik pengambilan gambar ini mengambil sudut 45 derajat dari depan atau samping objek, bukan frontal. Sebagai hasilnya, objek lain akan terekam di kamera.
- g. Over Shoulder
Metode pengambilan gambar ini yaitu pengambilan gambar dari posisi di belakang bahu subjek, sehingga hanya bagian kepala atau bahu subjek yang terlihat dalam gambar. Teknik ini biasanya digunakan untuk menunjukkan bahwa objek melihat sesuatu atau berbicara.

4. Video Pembelajaran

Menurut Cheppy Riyana dalam Yendha May Good Cha Manggala (2021) Video pembelajaran merupakan alat gabungan antara elemen audio dan visual yang efektif dalam menyampaikan informasi pembelajaran. Ini mencakup berbagai aspek seperti konsep, prinsip, prosedur, dan data untuk memfasilitasi pemahaman terhadap materi yang diajarkan. Durasi dari video pembelajaran adalah tidak lebih dari 10 menit, karena Bersumber dari (Binus 2019, Diakses 15 Februari 2023) Video pembelajaran dengan durasi yang panjang dapat membuat penonton bosan karena perhatian siswa semakin berkurang, sehingga durasi video lebih baik dikurangi.

5. Fungsi Dan Manfaat Video Pembelajaran

Menurut Daryanto dalam Yendha May Good Cha Manggala (2021) Tujuan media pembelajaran adalah untuk mengirimkan pesan dari sumber informasi (Dosen) kepada penerima informasi (Mahasiswa). Pada intinya, pendekatan ini merupakan suatu proses yang membantu mahasiswa dalam meraih dan memahami informasi guna mencapai tujuan pembelajaran. Manfaat dari video pembelajaran menurut Nana Sudjana & Ahmad Rivai dalam Yendha May Good Cha Manggala (2021) menyampaikan bahwa,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

manfaat media pembelajaran dalam proses belajar peserta didik, adalah :

- a. Pembelajaran akan lebih menarik perhatian mahasiswa, meningkatkan motivasi mereka untuk belajar.
- b. Bahan pembelajaran akan lebih mudah dipahami sehingga mahasiswa dapat memahaminya lebih baik dan dapat mencapai tujuan pembelajaran.
- c. Metode belajar yang lebih bervariasi, bukan semata-mata komunikasi verbal melalui penurutan kata-kata, hal ini akan mencegah peserta didik bosan dan kegiatan belajar menjadi lebih efisien.
- d. Mahasiswa tidak hanya pasif mendengarkan penjelasan Dosen, melainkan juga terlibat dalam kegiatan tambahan seperti observasi, praktik, demonstrasi, peran aktif, dan sejenisnya. Hal ini memberikan kesempatan lebih besar kepada mahasiswa untuk aktif berpartisipasi dalam proses belajar.

6. Karakteristik Video Pembelajaran

Cheppy Riyana dalam Yendha May Good Cha Manggala (2021) menyampaikan bahwa, Dalam pembuatan video pembelajaran, perlu memperhatikan ciri-ciri dan ketentuan tertentu agar dapat meningkatkan semangat dan kinerja para pengguna.. Berikut beberapa karakteristik dari video pembelajaran:

- a. Kejelasan Pesan
Para mahasiswa mampu menggambarkan pesan pembelajaran dengan efisiensi yang lebih tinggi, dan informasi dapat diserap secara komprehensif. Ini berarti informasi akan secara alami tertanam dalam memori jangka panjang.
- b. Berdiri Sendiri
Video pembelajaran dapat digunakan secara terpisah dan tidak bergantung pada materi pelajaran lain.



- c. Bersahabat/Akrab Dengan Pemakainya
Dikarenakan naskah untuk media video dirancang dengan sederhana dan menggunakan bahasa yang dikenal secara luas, informasinya menjadi lebih bersahabat bagi pengguna.
- d. Representasi Isi
Materi yang digunakan dalam video harus representatif, misalnya simulasi atau presentasi. Materi pembelajaran sosial dan ilmiah juga dapat digunakan.
- e. Visualisasi Dengan Media
Sesuai dengan jenis materi, konten dikemas dalam berbagai format multimedia, termasuk suara, video, teks, dan animasi. Media yang dipakai memiliki sifat praktis, kemudahan penggunaan, dapat menimbulkan risiko saat diterapkan secara langsung, dan memiliki tingkat akurasi yang tinggi..
- f. Menggunakan Resolusi Kualitas Tinggi
Pemaparan melalui format visual video memungkinkan penerapan teknologi digital rekayasa dengan kualitas gambar yang tinggi, sehingga dapat digunakan ke semua perangkat.
- g. Dapat Digunakan Baik Secara Klasik Maupun Individual
Peserta didik dapat melihat video secara pribadi di rumah dan di sekolah. Tambahan dari itu, metode ini bisa diterapkan dalam suasana klasik yang dapat menampung sekitar lima puluh mahasiswa, mampu diarahkan oleh guru, atau digunakan untuk mendengarkan ringkasan cerita dari narator yang sudah termasuk dalam kurikulum saat ini.

2.1.2 Taksonomi Tumbuhan

Bersumber dari (Wikipedia 2022, Diakses 18 Januari 2023)
Taksonomi tumbuhan adalah bidang taksonomi yang mempelajari eksplorasi, penyimpanan, deskripsi, pengenalan (identifikasi),



penggolongan (klasifikasi), dan penamaan tumbuhan. Menurut (Pangestuti & Setiawan, 2017) Salah satu mata kuliah yang mengharuskan mahasiswa memiliki hubungan langsung dengan materi pelajaran adalah taksonomi tumbuhan. Sebagai contoh, saat mahasiswa mempelajari tentang karakteristik tumbuhan lumut, mereka diharuskan untuk melihat tumbuhan lumut di sekitar mereka. Hal ini dilakukan karena mahasiswa akan belajar lebih baik jika mereka langsung terlibat dengan subjek yang mereka pelajari dan berada di lingkungan sekitar mereka.

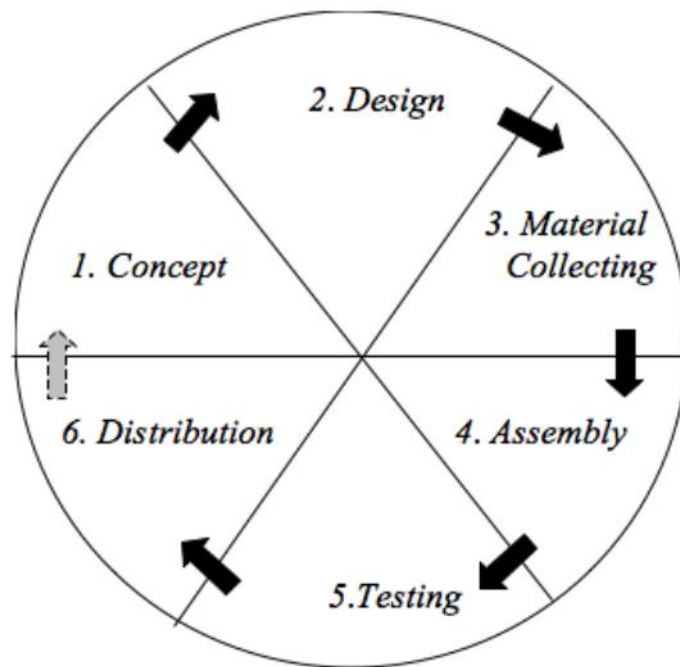
2.1.3 MDLC (Multimedia Development Life Cycle)

Metode perancangan yang di gunakan dalam penelitian ini adalah metode MDLC (*Multimedia Development Life Cycle*). Metode Desain Multimedia Berbasis MDLC sesuai digunakan dalam proses perencanaan multimedia, dan langkah-langkahnya dapat diadaptasi sesuai dengan kebutuhan dari penelitian yang dilakukan. Oleh karena itu, peneliti memilih metode ini untuk perancangan video. Hal yang sangat penting adalah dalam mempersiapkan tujuan, pengguna, jenis, dan detail video sebelum pembuatan sehingga pengguna akhir dapat menerima video ini dengan baik (Roedavan et al., 2022). Metode ini terdiri dari 6 tahap yaitu pengonsepan, perancangan, pengumpulan materi, pembuatan, pengujian, dan distribusi (Al Jabbar, 2020).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



Gambar 2.1 Metode MDLC

Adapun beberapa tahapan perancangan dari metode MDLC adalah sebagai berikut :

a. Pengonsepan

Pengonsepan (concept) merupakan tahapan penentuan konsep dari perancangan video. Pada tahap ini peneliti akan menentukan konsep Video Pembelajaran yang tepat dengan target audiens yaitu Mahasiswa.

b. Perancangan

Perancangan (design) merupakan tahap penggambaran scene yang dirancang melalui proses menganalisis materi, pembuatan naskah, dan pembuatan *Storyboard*. Hal ini bertujuan agar peneliti memiliki gambaran terhadap Video yang akan dirancang.

c. Pengumpulan Materi

Tahap pengumpulan materi merupakan proses di mana bahan yang relevan dengan kebutuhan tertentu dikumpulkan. Bahan-bahan ini mencakup video, audio, dan animasi.

d. Pembuatan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Tahap assembly adalah langkah di mana semua materi digabungkan dalam proses pembuatan video, sesuai dengan kerangka konsep video yang sebelumnya telah diatur melalui naskah dan *storyboard*.

e. Pengujian

Tahap pengujian di lakukan dengan metode beta testing, Pengujian dilakukan untuk mengidentifikasi kesalahan yang timbul pada Video Pembelajaran dan mengetahui kelayakan dari Video Pembelajaran yang telah dirancang.

f. Distribusi

Pada tahap ini, video akan didistribusikan kepada ahli media dan ahli materi yaitu dosen program studi Tadris Biologi sebagai bahan evaluasi media pembelajaran.

Penelitian Yang Relevan

(Sutrisno & Herman, 2022) Membuat Penelitian di SMK Negeri 2 Batam. Output dari penelitian ini adalah media pembelajaran berupa video animasi yang berfokus pada tema "Perjalanan Wisata".. Setelah video tersebut di implementasikan, maka terdapat peningkatan minat belajar terhadap siswa/i SMK Negeri 2 Batam.

(Adnas & Lim, 2022) Membuat Penelitian di SMA Bodhi Dharma Batam. Produk dari studi ini adalah video pembelajaran dengan judul "Pendidikan Jasmani Kesehatan". Video ini dapat diaplikasikan dan dimanfaatkan oleh SMA Bodhi Dharma dalam tahun ajaran berikutnya untuk mendukung interaksi pembelajaran antara pendidik dan siswa.

(Hasanah, 2021) Membuat Penelitian Perancangan Video Tutorial Keyboard. Output dari penelitian ini adalah video panduan "Pembelajaran Keyboard" yang ditujukan untuk pemula. Video panduan ini berhasil



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

diterima dengan positif oleh penonton dan menjadi sumber tambahan bagi mereka yang baru memulai belajar keyboard.

(Adnas & Andrean, 2022) Membuat Penelitian di SMA Kristen Immanuel Batam. Hasil dari penelitian ini adalah video pembelajaran “Sejarah Indonesia” dimana SMA Kristen Immanuel dapat menggunakannya untuk meningkatkan pengajaran dan pembelajaran terhadap siswa di tahun ajaran baru mendatang.

(Pratama & Chrissy, 2022) Membuat Penelitian di SMK Al-Azhar Batam. Hasil dari penelitian ini adalah video edukatif "Pembelajaran Bahasa Indonesia", yang secara efektif mendukung penyampaian konten pembelajaran dengan kejelasan serta meningkatkan aspek keceriaan dalam lingkungan kelas.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian

Penelitian ini memiliki tujuan untuk perancangan video pembelajaran, maka berdasarkan hal tersebut penelitian ini menggunakan metode pendekatan R&D (Research and Development). Sugiyono dalam Fakhriyannur (2017) menyatakan bahwa Research and Development adalah adalah pendekatan yang diterapkan untuk menciptakan produk khusus serta menguji efisiensi produk tersebut.

3.2 Waktu dan Tempat Penelitian

3.2.1 Waktu

Waktu yang digunakan peneliti untuk penelitian ini adalah sejak tanggal pemberian izin studi yaitu sejak tanggal 15 Maret 2023 hingga 20 Juni 2023.

3.2.2 Tempat

Tempat pelaksanaan penelitian ini adalah di Prodi Sistem Informasi Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi.

3.3 Alat Bantu yang Digunakan

3.3.1 Hardware

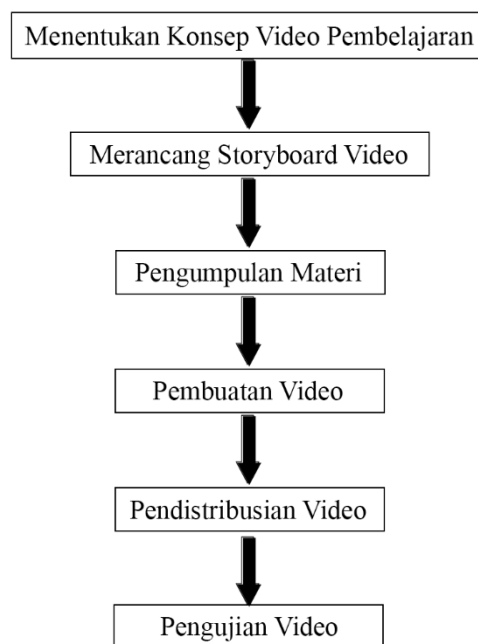
1. iMac 2021 dengan spesifikasi processor Apple M1. RAM 8GB
2. Kamera Sony α 7 II, Lensa 50mm

3.3.2 Software

1. Sistem Opoerasi Mac OS Big Sur
2. Adobe Premiere 2022
3. Adobe After Effect 2022

3.4 Tahapan Penelitian

Dalam melakukan penelitian, penulis membuat tahapan-tahapan penelitian agar memudahkan dalam pengerjaan penelitian. Untuk tahap penelitian yang dibuat, penulis menggunakan tahapan penelitian yang berbasis dari tahapan MDLC (*Multimedia Development Life Cycle*). Maka penulis membuat tahapan penelitian seperti Gambar 3.1 berikut ini:



Gambar 3.1 Tahapan Penelitian

Berdasarkan kerangka kerja penelitian di atas, dapat diuraikan sebagai berikut :

1. Pengonsepan

Tahap pengonsepan (concept) merupakan tahapan awal dalam proses perancangan video. Pada tahap ini peneliti akan menentukan konsep video berdasarkan jenis konten video yang akan di buat yaitu Video Pembelajaran dengan target audiens yaitu Mahasiswa.

2. Perancangan

Tahap Perancangan dimulai dengan menganalisis materi, membuat naskah, dan membuat *Storyboard*. Adapun tahap yang dilakukan dalam perancangan meliputi:

- a. Mengkaji bahan yang akan diimplementasikan dalam proses pembuatan Video Pembelajaran yang direncanakan.
- b. Membuat naskah sebagai pedoman untuk mengatur alur dari satu adegan ke adegan berikutnya.
- c. Membuat *storyboard* untuk menggambarkan deskripsi setiap *scene*.

3. Pengumpulan Materi

Pengumpulan bahan adalah fase di mana materi yang relevan dengan keperluan dalam produksi video dikumpulkan. Materi-materi ini melibatkan video, audio, serta elemen animasi atau objek tambahan yang mendukung video pembelajaran.

4. Pembuatan

Tahap pembuatan adalah proses di mana semua materi yang telah dikumpulkan digabungkan. Pembuatan video dilakukan sesuai dengan kerangka konsep video yang telah diatur melalui naskah dan *storyboard*. Pada langkah ini, peneliti memanfaatkan *software* pendukung seperti Adobe Premiere Pro 2022 untuk menggabungkan semua materi video, sementara Adobe After Effects 2021 digunakan untuk menambahkan elemen animasi ke dalam video.

5. Distribusi

Pada tahap ini, video yang sudah dirancang akan disimpan kedalam suatu media penyimpanan, lalu Video akan disebarakan kepada ahli media dan ahli dalam bidang materi yaitu dosen program studi Tadris Biologi mata kuliah Taksonomi Tumbuhan sebagai bahan pengujian apakah media video pembelajaran tersebut sudah layak dan sesuai dengan kebutuhan media pembelajaran?.

6. Pengujian



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Tahap pengujian dari video pembelajaran Taksonomi Tumbuhan ini menggunakan *beta testing*. Pengujian dilakukan dengan tujuan untuk mengidentifikasi kesalahan pada Video Pembelajaran dan mengetahui kelayakan dari Video Pembelajaran yang telah dirancang.

Pengujian beta dilakukan dengan menyerahkan kuisisioner kepada ahli dalam bidang media dan ahli dalam bidang materi. Untuk mengukur hasil pendapat ahli media dan ahli materi, peneliti menggunakan instrument uji kelayakan yang bersumber dari penelitian oleh (Muttaqin, 2013):

a. Uji Kelayakan untuk Ahli Media

Tabel 3.1 Instrumen ahli media

No	Aspek	Indikator Penilaian
1	Kesesuaian Media	a. Penggunaan huruf b. Paduan warna c. Kualitas gambar d. Kejelasan suara e. Penggunaan bahasa f. Pemakaian efek visual
2	Keefektifan Media	a. Durasi video b. Kemudahan pemahaman
3	Konsistensi Media	a. Konsistensi kata, istilah dan kalimat b. Konsistensi Bahasa dan sikap
4	Organisasi Media	a. Penyampaian materi b. Penyajian video c. Kejelasan sajian animasi
5	Kemenarikan Video	a. Memberikan fokus perhatian b. Interaktif
6	Kemanfaatan	a. Mempermudah proses



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

	Media	belajar mengajar b. Memberikan motivasi
--	-------	--

b. Uji Kelayakan untuk Ahli Materi

Tabel 3.2 Instrument ahli materi

No	Aspek	Indikator
1	Kompetensi	- Kesesuaian standar kompetensi dasar dan indicator dengan materi
2	Kualitas Materi	- Ketepatan judul dengan isi materi - Kejelasan dan kemudahan dalam memahami materi - Kesesuaian materi dengan kompetensi yang diharapkan - Keruntutan isi materi memudahkan siswa dalam memahami - Ketepatan materi sesuai dengan topik bahasan pada materi “mata kuliah taksonomi tumbuhan pertemuan ke 4” - Kelengkapan materi tentang “mata kuliah taksonomi tumbuhan pertemuan ke 4” - Kesesuaian ilustrasi (efek visual) dengan materi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

		- Cakupan (Keluasan dan Kedalaman) isi materi - Kejelasan materi
--	--	---

Dalam teknis analisis data hasil pengujian, peneliti menggunakan kriteria persentase *rating scale* yang terdapat pada Tabel 3.3 berikut ini:

Tabel 3.3 Kriteria persentase *rating scale*

Presentase	Kriteria
<21%	Sangat Tidak Baik (Buruk)
21-40%	Kurang Baik
41-40%	Cukup Baik
61-80%	Baik
81-100%	Sangat Baik

(Muttaqin, 2013)

Setelah itu, analisis dilaksanakan dengan mengolah data dari survei yang berisi tanggapan yang telah diisi oleh para responden. Dimana perhitungan data kuesioner diperoleh dengan rumus sebagai berikut (Sugiyono dalam Muttaqin, 2013):

$$P = \frac{X}{\text{Skor Ideal}} \times 100$$

Keterangan:

P = nilai persentase yang dicari

X = skor hasil pengumpulan data

Skor Ideal = *nilai jawaban tertinggi* × *jumlah keseluruhan butir* × *jumlah responden*

Kemudian setelah analisa hasil pengujian beta dilakukan maka dapat ditarik kesimpulan mengenai layak atau tidaknya video pembelajaran yang telah dibuat.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

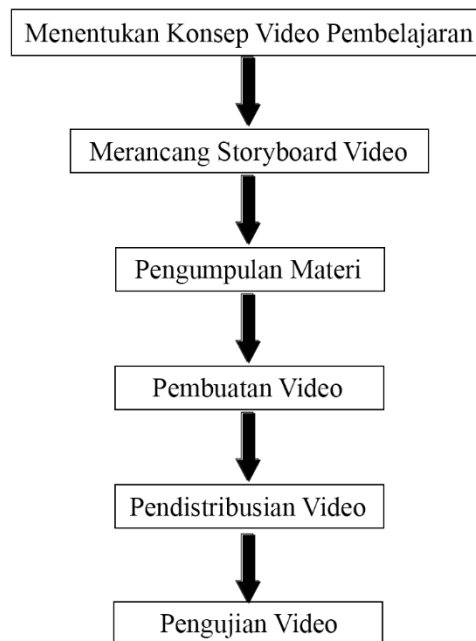
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

BAB IV

HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian

Hasil akhir yang diperoleh dari penelitian perancangan ini adalah sebuah Video Pembelajaran dengan format MP4. Pada tahapan perancangan Video Pembelajaran digunakan metode MDLC yang terdiri dari 6 tahapan dan akan dijelaskan sebagai berikut:



Gambar 4. 1 Tahapan Perancangan

4.1.1 Pengonsepan

Video pembelajaran Taksonomi Tumbuhan ini dibuat untuk mahasiswa program studi Tadris Biologi, terutama mahasiswa yang mengambil mata kuliah Taksonomi Tumbuhan. Perancangan video ini merupakan perancangan yang hasilnya adalah video dengan format MP4, sehingga kompatibel ke semua perangkat digital.

4.1.2 Perancangan

Proses yang dilakukan pada tahap perancangan adalah menentukan materi, pembuatan naskah dan pembuatan *storyboard*. Proses pada tahapan ini dijelaskan sebagai berikut:

1. Materi

Dalam menentukan Materi dilakukan analisis terhadap RPS (Rencana Pembelajaran Semester) yang digunakan oleh Dosen program studi Tadris Biologi UIN STS Jambi pada mata kuliah Taksonomi Tumbuhan. Analisis yang dilakukan adalah menelaah indikator pembelajaran yang ada pada RPS lalu selanjutnya dikonversikan kedalam bentuk naskah. RPS yang digunakan dapat dilihat pada Gambar 4.2.

4	Mampu menelaah ciri, struktur, klasifikasi dan nomenklatur Gymnospermae (Pinophytes / Coniferophyta)	Gymnospermae (Pinophytes / Coniferophyta)	Bentuk pembelajaran: kuliah/responsif/tutorial Metode pembelajaran: presentasi, diskusi, tanya jawab, CBL Pengalaman belajar: mahasiswa secara mandiri dan kelompok mempelajari, menyusun ppt, mempresentasikan dan berdiskusi tentang ciri, struktur, klasifikasi dan nomenklatur Gymnospermae (Pinophytes /Coniferophyta)	Ps3x50 Ps3x60 Kn3x60	Observasi Presentasi Partisipasi Tes/kuis	<ul style="list-style-type: none"> - Menunjukkan sikap tangung jawab, memaki nilai norma dan etika akademik - Torampil - Menyusun makalah, ppt dan presentasi - Menunjukkan partisipasi aktif dalam diskusi - mendeskripsikan ciri, struktur, klasifikasi dan nomenklatur Gymnospermae (Pinophytes / Coniferophyta)
---	--	---	---	----------------------------	--	--

Gambar 4.2 RPS taksonomi tumbuhan pertemuan ke 4

2. Naskah

Pembuatan naskah dilakukan setelah menganalisis RPS. Dalam pembuatan naskah dilakukan penyusunan alur video dan narasi yang akan disampaikan oleh Dosen. Naskah video dapat dilihat pada Lampiran 2.

3. Storyboard

Pembuatan *storyboard* yaitu dilakukan berdasarkan alur video yang ada pada naskah. Dimana dengan alur tersebut maka didapatkan gambaran deskripsi setiap *scene* pada video tersebut, sehingga dapat diilustrasikan kedalam bentuk *storyboard*. Ilustrasi pada *storyboard* dibuat sesuai dengan semua yang ada pada naskah dimulai dari alur cerita, hingga ke semua elemen yang

disebutkan telah digambarkan didalam *storyboard*. *Storyboard* dapat dilihat pada Lampiran 3.

4.1.3 Pengumpulan Materi

Pada langkah ini, dilakukan pengumpulan materi atau pengumpulan bahan sesuai dengan keperluan yang ada. Ada pun bahan yang dikumpulkan adalah file take video, gambar dan video penunjang, dan audio. Hasil pada tahap pengumpulan bahan adalah sebagai berikut:

1. File hasil take video

Take video dilakukan terhadap dosen pengampu mata kuliah Taksonomi Tumbuhan pada ruang studio program studi Sistem Informasi. File hasil take video dapat dilihat pada tabel dibawah ini.

Tabel 4.1 File hasil take video

Take Video	Keterangan
	Menyampaikan salam sekaligus membuka perkuliahan
	Menjelaskan pengertian <i>Gymnospermae</i>
	Menjelaskan ciri-ciri <i>Gymnospermae</i>
	Menjelaskan srtuktur <i>Gymnospermae</i>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:


1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

	Menjelaskan klasifikasi <i>Gymnospermae</i>
	Menjelaskan salah satu kelas yaitu <i>Coniferophyta</i>
	Menyampaikan beberapa kesimpulan
	Menutup perkuliahan

2. Gambar dan video penunjang

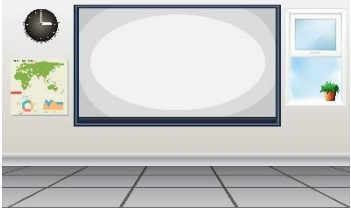






Gambar dan video penunjang didapatkan pada situs penyedia gambar seperti *google gambar*, *pngtree*, *pngwing*, *png download*, dan *shutterstock*. Gambar dan video penunjang dapat dilihat pada tabel dibawah ini.

Tabel 4. 2 Gambar dan video penunjang

Gambar dan Video	Keterangan
	Gambar terpentin

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

	Gambar <i>background</i> kelas
	Gambar akar tunggang
	Gambar pohon <i>araucaria cunninghamii</i>
	Gambar pohon <i>agathis alba</i>
	Gambar daun dari pohon pinus
	Gambar daun dari pohon rambutan
	Gambar pohon <i>podocarpus imbricata</i>

@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

	Gambar <i>taxus baccata</i>
	Gambar buah <i>juniperus communis</i>
	Gambar ilustrasi bentuk daun pinus
	Gambar ilustrasi hutan pinus
	Gambar material kayu bahan bangunan
	Gambar cairan resin
	Gambar perdu
	Gambar kerucut

@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi








State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN
J A M B I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

	Gambar pohon tak bercabang
	Gambar pohon bercabang
	Gambar pohon pinus
	Gambar minuman <i>wine</i>
	Gambar semak
	Gambar kayu sebagai bahan ukiran
	Video buah melinjo

3. Audio

Audio didapatkan didalam 2 sumber yaitu *audio library* dan *upbeat* .berikut adalah audio yang digunakan dalam video pembelajaran:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

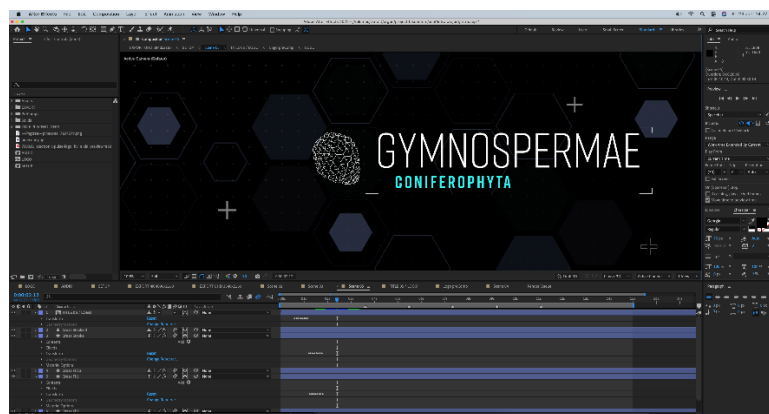
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Tabel 4. 3 Audio

Nama Audio	Oleh
Clarity	Zoo
Event Corporate	RFM_NCM
Plant Growing	Razorbyte
Bushes	Saige Thomsen

4.1.4 Pembuatan

Pada tahap ini dilakukan penggabungan semua bahan yang telah dikumpulkan pada tahap pengumpulan materi. penggabungan dilakukan dengan menggunakan *storyboard* sebagai acuan melalui proses editing dimana proses ini akan mengintegrasikan semua materi dan diproses secara optimal untuk menciptakan video dengan estetika yang menarik. Software yang dimanfaatkan dalam proses editing adalah *Adobe Premiere Pro 2022* dan *Adobe After Effects 2022*. Pada proses editing ini dapat mengatur pergantian latar hijau dengan latar yang diinginkan, menganimasikan objek dan menambahkan beberapa keterangan kedalam video sebagai penunjang agar materi yang dijelaskan lebih mudah dimengerti. Proses editing dapat dilihat pada Gambar 4.5 dan Gambar 4.5 dibawah ini.



Gambar 4.3 editing pada aplikasi adobe after effect 2022

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi





Gambar 4.4 editing pada aplikasi adobe premiere pro 2022

Setelah semua bahan digabungkan melalui tahap editing, maka tahap selanjutnya adalah proses *rendering* dimana pada proses ini merupakan tahap konversi video pada *timeline* pada aplikasi editing ke video dalam format MP4. Sehingga video tersebut dapat ditonton dan kompatibel ke semua perangkat digital.

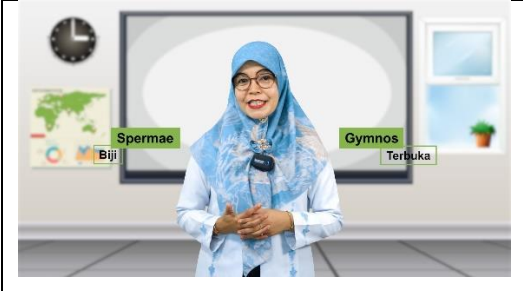
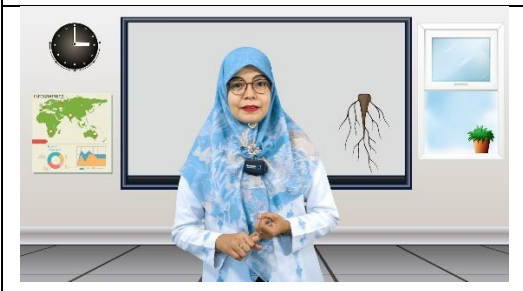


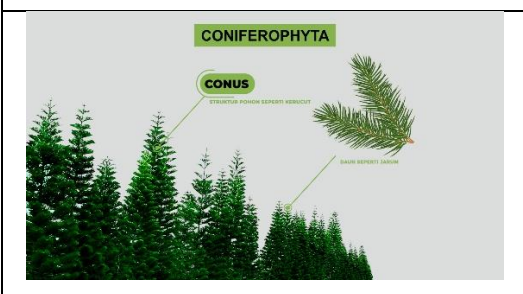
Adapun hasil pembuatan video pembelajaran Taksonomi Tumbuhan pertemuan ke 4 dapat dilihat pada Tabel 4.1 berikut.

Tabel 4.4 hasil pembuatan video

Tampilan	Keterangan
	Pembukaan
	Intro pembuka

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

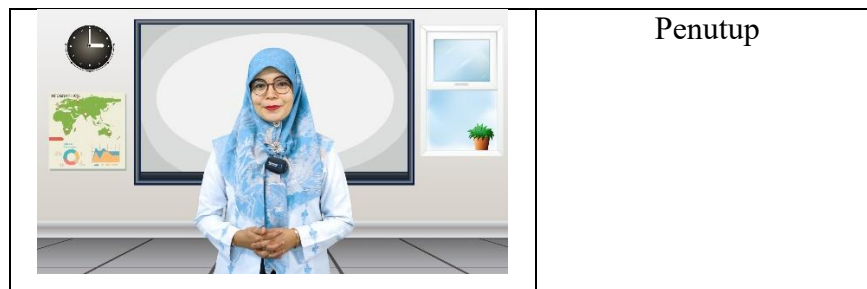
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

	<p>Isi Bagian pengertian Gymnospermae</p>
	<p>Isi Bagian ciri-ciri Gymnospermae</p>
	<p>Isi Bagian struktur Gymnospermae</p>
	<p>Isi Bagian klasifikasi dari Gymnospermae</p>
	<p>Isi Bagian penjelasan klasifikasi coniferophyta</p>
<p>Kesimpulan / Ringkasan</p> <p>Coniferophyta merupakan bagian dari tumbuhan Gymnospermae (tumbuhan yang memiliki biji terbuka)</p>	<p>Kesimpulan</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



4.1.5 Distribusi

Langkah terakhir yang dilakukan pada tahap pembuatan adalah mengolah menjadi format MP4 melalui proses *rendering*. Setelah tahap *rendering* diselesaikan, video pembelajaran akan disebarakan kepada ahli media dan ahli dalam materi untuk menjalani tahap pengujian..

4.1.6 Pengujian

Tahap pengujian video pembelajaran Taksonomi Tumbuhan ini dilakukan dengan *Beta Testing* yaitu validasi media melibatkan partisipasi dari dosen yang memiliki keahlian dalam media serta dosen yang memiliki keahlian dalam materi. Data dan masukan yang terkumpul dari instrumen ini akan digunakan sebagai dasar untuk memperbaiki video pembelajaran..

1. Validasi Ahli Media

Validasi ahli media dilakukan oleh Bapak Saldi Yulistian, M.Ars yang merupakan dosen Program Studi Sistem Informasi pada Universitas Islam Negeri STS Jambi. Instrumen validasi mencakup 17 elemen yang dinilai menggunakan skala penilaian Rating Scale dari 1-5. Rincian lembar instrumen penilaian untuk dievaluasi oleh ahli media dapat ditemukan dalam Lampiran 5. Sesuai indikator pengujian oleh (Muttaqin 2013) Berikut ini hasil penilaian validasi ahli media.

Tabel 4.5 hasil penilaian validasi ahli media

No	Aspek	Penilaian
1	Kesesuaian media	27
2	Keefektifan media	9

3	Konsistensi media	10
4	Organisasi media	14
5	Kemenarikan video	7
6	Kemanfaatan media	10
Jumlah		77

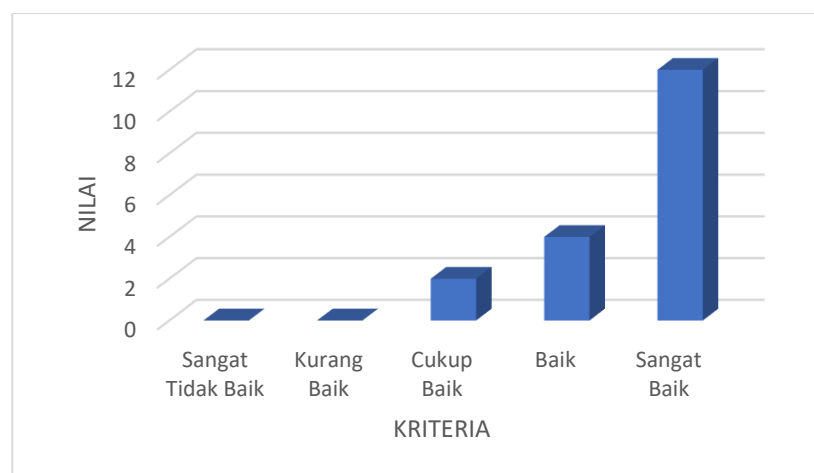
Berdasarkan evaluasi yang dilakukan oleh ahli media, diperoleh skor total sebesar 77, yang merupakan akumulasi nilai dari semua elemen yang dinilai. Sesuai dengan metode perhitungan yang diuraikan dalam Bab III, hasil perhitungan persentase validitas media adalah sebagai berikut:

$$P = \frac{77}{(5)(17)(1)} \times 100$$

$$P = \frac{77}{85} \times 100$$

$$P = 90,58\%$$

Berdasarkan Tabel 4.2 hasil analisis menunjukkan bahwa persentase 90,58% dari instrumen penelitian termasuk dalam kategori sangat baik, dimana sesuai dengan kriteria *Rating Scale* 1-5 yang dibagi rata. Berikut ini distribusi frekuensi penilaian ahli media yang terdiri dari 18 indikator yang digambarkan dalam diagram batang :



Gambar 4.5 diagram batang distribusi frekuensi ahli media



Berdasarkan analisis di atas dari segi media, maka media pembelajaran ini masuk ke dalam kategori yang sangat baik. Namun ahli media menyarankan beberapa bagian dari video untuk diperbaiki. Revisi dari ahli media adalah sebagai berikut:

- a. Terdapat beberapa *delay* sepersekian detik antara gambar dan narasi, sehingga membuat transisinya tidak terlalu halus.

Berdasarkan pernyataan di atas, telah dilakukan perbaikan pada bagian yang *delay*. Bagian yang *delay* terjadi karena adanya sedikit problem pada aplikasi sehingga ketika di ekspor hasil video tidak sesuai dengan yang ada pada *software editing*. Setelah diekspor ulang, maka hal tersebut telah terarasi. Berikut ini adalah hasil dari bagian yang direvisi:



Gambar 4. 6 Perbaikan bagian yang *delay*

- b. Pemilihan warna dan ukuran *font* penjelasan /keterangan harus diperhatikan sehingga mudah terbaca oleh audiens dan berikan *highlight* pada istilah asing misalnya *font* yang ditebalkan atau dimiringkan.

Berdasarkan pernyataan di atas, telah dilakukan pergantian *font* tulisan pada video serta penambahan *highlight* pada istilah asing. Berikut ini adalah hasil dari bagian yang direvisi:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



Gambar 4. 7 Penambahan highlight pada istilah asing

2. Validasi Ahli Materi

Validasi ahli media dilakukan oleh Ibu Fevi Mawadhah Putri, M.Si yang merupakan dosen Program Studi Tadris Biologi pada Universitas Islam Negeri STS Jambi. Instrumen validasi mencakup 9 aspek yang dievaluasi melalui skala penilaian Rating Scale dari 1-5. Rincian lembar instrumen penilaian untuk dievaluasi oleh ahli materi dapat diakses pada Lampiran 6. Sesuai indikator pengujian oleh (Muttaqin 2013) Berikut ini hasil penilaian validasi ahli materi.

Tabel 4.6 hasil penilaian validasi ahli materi

No	Aspek	Penilaian
1	Ketepatan isi materi (relevansi RPS)	5
2	Relevansi materi dengan tujuan	5
3	Ketepatan kompetensi	5
4	Kebenaran materi	5
5	Kelengkapan materi	4
6	Keruntutan materi	5
7	Kedalaman materi	4
8	Kesesuaian ilustrasi dengan materi	4
9	Mempermudah pemahaman	5

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

10	Memberikan motivasi	4
Jumlah		46

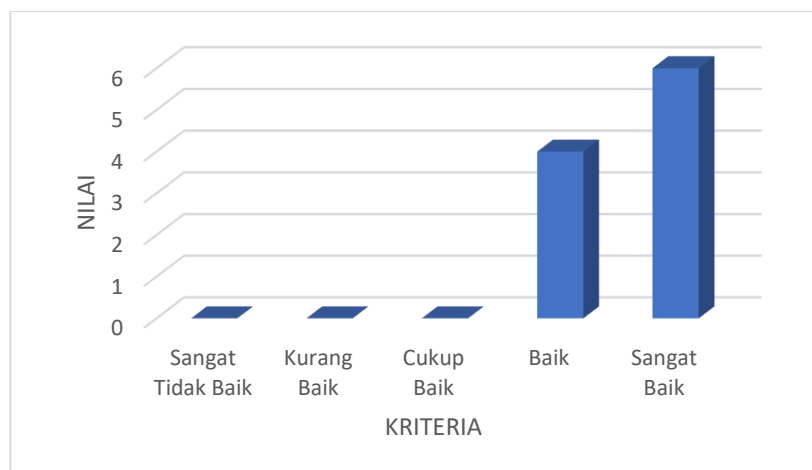
Dari evaluasi yang dijalankan oleh ahli materi, diperoleh nilai total sebesar 46, yang mencerminkan akumulasi penilaian dari seluruh aspek yang dievaluasi. Sesuai dengan metode perhitungan yang dijabarkan dalam Bab III, hasil perhitungan persentase kelayakan hasil validasi materi adalah sebagai berikut:

$$P = \frac{46}{(5)(10)(1)} \times 100$$

$$P = \frac{46}{50} \times 100$$

$$P = 92\%$$

Berdasarkan Tabel 4.3 hasil analisis menunjukkan bahwa persentase 92% dari instrumen penelitian termasuk dalam kategori sangat baik, dimana sesuai dengan kriteria *Rating Scale* 1-5 yang dibagi rata. Berikut ini distribusi frekuensi penilaian ahli materi yang terdiri dari 10 indikator yang digambarkan dalam diagram batang :



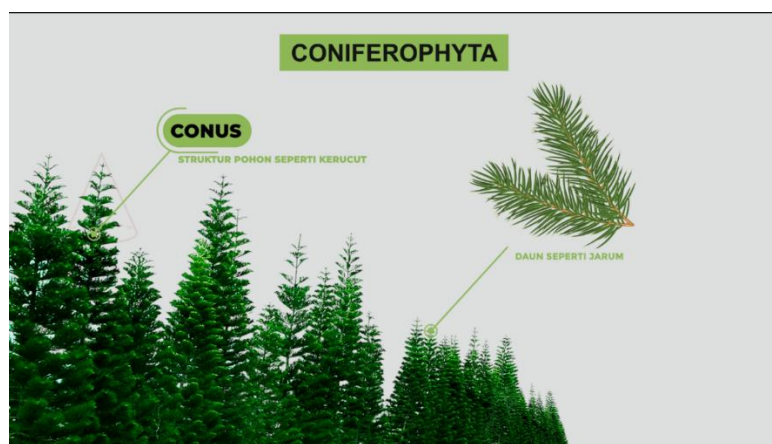
Gambar 4.8 diagram batang distribusi frekuensi penilaian ahli materi

Berdasarkan analisis di atas dari segi materi, maka media pembelajaran ini masuk ke dalam kategori yang sangat baik.

Namun ahli materi menyarankan beberapa bagian dari video untuk diperbaiki. Revisi dari ahli materi adalah sebagai berikut:

- a. Beberapa tulisan di video terlalu kecil dan warnanya tidak kontras sehingga sulit dibaca.

Berdasarkan pernyataan diatas, telah dilakukan pembesaran pada tulisan yang terlalu kecil pada video. Tulisan terlalu kecil terjadi karena adanya perbedaan *priview* yang ada pada layar monitor dan pada layar *smartphone*. Berikut ini adalah hasil dari bagian yang direvisi:



Gambar 4. 9 Perbaikan pada tulisan yang terlalu kecil

- b. Contoh tanaman dari masing-masing ordo sebaiknya dituliskan di video nama ilmiahnya.

Berdasarkan pernyataan diatas, telah ditambahkan nama ilmiah pada masing-masing ordo. Berikut ini adalah hasil dari bagian yang direvisi:



Gambar 4. 10 Penambahan tulisan nama ilmiah tanaman

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Pembahasan Hasil Penelitian

Media video pembelajaran ini dibuat dengan menggunakan software Adobe Premiere Pro 2022 dan Adobe After Effect 2022. Penelitian dan perancangan video pembelajaran ini mangacu pada metode perancangan MDLC (*Multimedia Development Life Cycle*), di mana pendekatan ini sesuai untuk merancang konten multimedia dan langkah-langkahnya dapat diadaptasi sesuai dengan keperluan penelitian..

Hasil dari perancangan ini yaitu berupa produk video pembelajaran dengan judul "Video Pembelajaran Taksonomi Tumbuhan Pertemuan ke 4". Selanjutnya pengujian Beta dilakukan untuk mengevaluasi kesesuaian video pembelajaran oleh ahli media dan ahli materi. Dalam prosesnya, para ahli mencoba mencermati video pembelajaran. Kemudian mereka memberikan penilaian dan catatan atau saran tentang hal-hal yang dibahas dalam instrumen yang diberikan.

Validasi ahli media video pembelajaran dilaksanakan oleh Bapak Saldi Yulistian, M.Ars. Instrumen untuk validasi ahli media meliputi aspek kesesuaian media, keefektifan media, konsistensi media, organisasi media, kemenarikan video, dan kemanfaatan media. Berdasarkan analisis data, diketahui bahwa aspek kesesuaian media mendapatkan nilai 27, aspek keefektifan media mendapatkan nilai 9, aspek konsistensi media mendapatkan nilai 10, aspek organisasi media mendapatkan nilai 14, aspek kemenarikan video mendapatkan nilai 7, dan aspek kemanfaatan media mendapatkan nilai 10. Secara keseluruhan hasil dari penilaian ahli media menunjukkan bahwa video ini masuk dalam kategori sangat baik dengan total skor 77 dan persentase kelayakan video pembelajaran yaitu 90,58% sehingga berdasarkan kriteria *Rating Scale* media video pembelajaran ini layak digunakan sebagai media pembelajaran.

Validasi ahli materi video pembelajaran dilaksanakan oleh Ibu Fevi Mawadhah Putri, M.Si. Instrumen untuk validasi ahli materi meliputi aspek ketepatan isi materi, relevansi materi, ketepatan kompetensi,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi



kebenaran materi, kelengkapan materi, keruntutan materi, kedalaman materi, kesesuaian ilustrasi dengan materi, mempermudah pemahaman, dan memberikan motivasi. Berdasarkan analisis data, diketahui bahwa aspek ketepatan isi materi mendapatkan nilai 5, aspek relevansi materi dengan tujuan mendapatkan nilai 5, aspek ketepatan kompetensi mendapatkan nilai 5, aspek kebenaran materi mendapatkan nilai 5, aspek kelengkapan materi mendapatkan nilai 4, aspek keruntutan materi mendapatkan nilai 5, aspek kedalaman materi mendapatkan nilai 4, aspek kesesuaian ilustrasi dengan materi mendapatkan nilai 4, aspek mempermudah pemahaman mendapatkan nilai 5, dan aspek memberikan motivasi mendapatkan nilai 4. Secara keseluruhan hasil dari penilaian ahli materi menunjukkan bahwa video ini masuk dalam kategori sangat baik dengan total skor 46 dan persentase kelayakan video pembelajaran yaitu 92% sehingga berdasarkan kriteria *Rating Scale* media video pembelajaran ini layak digunakan sebagai media pembelajaran.

Sebagai produk hasil rancangan, media video pembelajaran ini memiliki kelebihan dan kekurangan. Kelebihan dari media video pembelajaran ini adalah sudah menggunakan objek/animasi yang menunjang video pembelajaran agar materi lebih mudah dimengerti. Kekurangannya adalah pembuatan media video pembelajaran ini memakan biaya yang tidak murah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan tentang video pembelajaran Taksonomi Tumbuhan yang telah dirancang maka dapat diambil kesimpulan bahwa Video Pembelajaran Taksonomi Tumbuhan Pertemuan Ke 4 telah dirancang dengan 6 tahapan MDLC (*Multimedia Development Life Cycle*) yaitu: Pengonsepan, Perancangan, Pengumpulan Materi, Pembuatan, Distribusi, dan Pengujian:

1. Pengonsepan

Pada tahapan ini peneliti menentukan target *audience* yaitu mahasiswa.

2. Perancangan

Pada tahapan ini peneliti menentukan materi, membuat naskah, dan membuat *storyboard*.

3. Pengumpulan Materi

Pada tahapan ini peneliti mengumpulkan materi/bahan yaitu berupa file hasil take video, gambar/video penunjang sebagai objek animasi, dan audio sebagai *sound effect*.

4. Pembuatan

Pada tahapan ini peneliti melakukan penggabungan semua bahan melalui proses editing, selanjutnya peneliti melakukan *rendering* untuk mengkonversi video pada timeline editing ke video dengan format MP4.

5. Distribusi

Pada tahapan ini peneliti melakukan pendistribusian video kepada ahli media dan ahli materi untuk dilakukan uji kelayakan video

6. Pengujian

Pada tahapan ini peneliti melakukan uji kelayakan video dengan *beta testing* yaitu proses validasi untuk media pembelajaran yang melibatkan dosen ahli dalam bidang media dan juga dosen yang

memiliki keahlian dalam bidang materi yang dibahas. Hasilnya adalah persentase 90,58% oleh ahli media dan 92% oleh ahli materi, dimana hasil analisis dari kedua ahli menunjukkan bahwa video yang dirancang termasuk kedalam kategori sangat baik dan layak digunakan sebagai media pembelajaran.

Saran

Saran dari peneliti untuk pengembangan produk selanjutnya adalah sebagai berikut:

1. Bagi mahasiswa
 Dalam kegiatan belajar, mahasiswa memanfaatkan video pembelajaran mengenai taksonomi tumbuhan pada pertemuan ke-4 sebagai alat bantu pembelajaran dan juga sebagai sumber belajar mandiri.
2. Bagi Dosen
 Implementasi media pembelajaran, khususnya video pembelajaran, memiliki potensi untuk digunakan dalam metode pembelajaran untuk mata pelajaran lainnya.
3. Bagi Peneliti Selanjutnya
 Gambar *background* kelas dapat diganti dengan *background* yang 3D agar gambar yang dihasilkan terkesan realistis dan tidak tumpang tindih.



DAFTAR PUSTAKA

- Adnas, D. A., & Andean, D. (2022). Perancangan Dan Implementasi Media Pembelajaran Sejarah Indonesia Berbasis Video Di SMA Kristen Immanuel Batam Menggunakan Metode MDLC. *National Conference for Community* , 4, 1281–1285. <https://journal.uib.ac.id/index.php/nacospro/article/view/7084>.
- Adnas, D. A., & Lim, S. (2022). Rancang Bangun Video Pembelajaran Pendidikan Jasmani Kesehatan Di SMA Bodhi Dharma Batam Menggunakan Metode MDLC. *National Conference for Community Service*, 4, 1302–1306. <https://journal.uib.ac.id/index.php/nacospro/article/view/7071%0Ahttps://journal.uib.ac.id/index.php/nacospro/article/download/7071/2701>.
- Al Jabbar. 2020. Perancangan Aplikasi Virtual Reality Menggunakan Multimedia Development Life Cycle Untuk Menunjang Proses Pembelajaran Explore Engine Di Laboratorium Sistem Manufaktur UII. Tidak Dipublikasikan. Skripsi. Fakultas Teknologi Industri Universitas Islam Indonesia Yogyakarta.
- Al Mustaqim. 2020. Pengembangan Video Pembelajaran Pembuatan Tepung Ubi Ungu Pada Mata Pelajaran Produksi Hasil Nabati Untuk Siswa Kelas XI SMKN 1 PANDAK. Tidak Dipublikasikan. Skripsi. Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.
- Angga Sugiarto. (2020). Dampak Positif Pembelajaran Online Dalam Sistem Pendidikan Keperawatan Pasca Pandemi Covid 19. *Jurnal Perawat Indonesia*, 4(3), 432–436.
- Binus 2019: Tips Dalam Menyiapkan Konten Video Pembelajaran, Dalam (<https://binus.ac.id/knowledge/2019/11/tips-dalam-menyiapkan-konten-video-pembelajaran/#:~:text=Durasi%20video%20pembelajaran%20sebaiknya%20tidak%20lebih%20dari%2010%20menit.>) Diakses 15 Februari 2023.
- Fakhriyannur. 2017. Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Teknik Animasi 2 Dimensi Berbasis Aobe Flash Untuk Siswa Kelas XI Multimedia Di SMK Muhammadiyah 1 Yogyakarta. Tidak Dipublikasikan. Skripsi. Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntha Jambi

- Gunawan, A., Raya, U. P., Uda, R. A., Raya, U. P., Sinaga, S. S., & Raya, U. P. (2022). *ARTIKEL MEDIA PEMBELAJARAN SEJARAH PRESIDEN INDONESIA DENGAN*. November, 0–12.
- Hasanah, N. (2022). Perancangan Video Tutorial Untuk Pembelajaran Keyboard Bagi Pemula Menggunakan Metode MDLC. *Telcomatics*, 6(2), 67–70. <https://doi.org/10.37253/telcomatics.v6i2.6357>.
- Manggala. 2021. Pengembangan Video Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Prakarya Dan Kewirausahaan Bagi Siswa SMA KELAS XI. Tidak Dipublikasikan. Skripsi. Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.
- Masbos Corporation : Teknik Pengambilan Gambar, Dalam (<https://masbos.co.id/blog/teknik-pengambilan-gambar/>) Diakses 15 Februari 2023.
- Muttaqin, S. 2013. Penerapan Video Pembelajaran Untuk Meningkatkan Kemampuan Penggunaan Alat Ukur Mekanik Presisi Di SMK N 1 Seyegani. Tidak Dipublikasikan. Skripsi. Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.
- Pangestuti, A. A., & Setiawan, D. (2017). Prosiding Seminar Nasional Hayati V 2017 Analisis Kebutuhan Buku Ajar Taksonomi Tumbuhan Berbasis Pendekatan Konstruktivisme bagi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Biologi IKIP Budi Utomo Malang. *Prosiding Seminar Nasional Hayati V*, 191–197.
- Pratama, J., & Chrissy, j. (2022). Perancangan Dan Implementasi Media Pembelajaran Di SMK Al-Azhar Batam Menggunakan MDLC. 4, 1222–1228. <http://journal.uib.ac.id/index.php/nacospro>.
- Rahim, B., Jalinus, N., Ridwan, R., Abdullah, R., & Putra, S. S. H. (2022). Efektivitas Video Pembelajaran Praktikum pada Mata Kuliah Fabrikasi di Jurusan Teknik Mesin. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4(4), 5380–5391. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v4i4.3170>.
- Roedavan, R., Pudjoatmodjo, B., & Sujana, A. P. (2022). Multimedia Development Life Cycle (Mdlc). *Teknologi Dan Informasi, Multimedia*, 7. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.16273.92006>.
- Sutrisno, A. I., & Herman, D. A. (2022). Perancangan Dan Implementasi Video

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntha Jambi



Media Pembelajaran Perjalanan Wisata Di SMKN 2 Batam Menggunakan Metode MDLC. 4, 1337–1343. <http://journal.uib.ac.id/index.php/nacospro>.

Wikipedia 2022: Taksonomi Tumbuhan, Dalam
(https://id.wikipedia.org/wiki/Taksonomi_tumbuhan). Diakses 18 Januari 2023.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

LAMPIRAN

Lampiran 1 Konsultasi materi pembelajaran kepada dosen mata kuliah Taksonomi Tumbuhan



Lampiran 2 Naskah video pembelajaran

TAKSONOMI TUMBUHAN _ PERTEMUAN 4

Written by

Azi Gunawan

Draft :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthha Jambi



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber aslinya:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

1. PEMBUKA

DOSEN
Assalamualaikum wr.wb. Hai
sobat/Ananda mahasiswa sekalian.
Saya Dr. Try Susanti, S.Si., M.Si

Beat.

DOSEN (CONT'D)
Pada pertemuan di mata kuliah
Taksonomi Tumbuhan kali ini kita
akan mempelajari tentang
Gymnospermae

CUT TO:

Intro pembuka yang bertuliskan GYMNOSPERMAE

CUT TO:

2. ISI

Tulisan PENGERTIAN

DOSEN
Apa itu Gymnospermae?, Gymnospermae
berasal dari bahasa Yunani (gymnos)
yang artinya telanjang dan
(spermae) yang berarti biji. Jadi
Dapat disimpulkan bahwa
gymnospermae yakni suatu tumbuhan
yang bijinya tidak mempunyai
pembungkus dan oleh karena itu
bijinya akan tampak dari luar.

CUT TO:

Tulisan CIRI-CIRI

DOSEN
Tanaman jenis Gymnospermae memiliki
ciri-ciri khusus, yaitu:
1. Mempunyai xilem dan floem.
(MORE)

2.

DOSEN (CONT'D)
2. Floem pada tumbuhan berbiji
terbuka tidak memiliki sel
pengiring
3. Bakal biji atau ovarium tidak
dilindungi oleh daun buah.
4. Batang dan akar mengandung
kambium yang bisa membuat tanaman
tumbuh besar.
5. Memiliki batang, akar, serta
daun sejati, tetapi tidak memiliki
bunga sejati.
6. Akar jenis akar tunggang.
7. Daun tebal, kaku, serta sempit.
8. Tulang pada daun tidak beragam.
9. Alat berkembang biak atau
kelamin terpisah, yaitu ovum berada
di strobilus betina dan serbuk sari
berada di dalam strobilus jantan
10. Biji yang dihasilkan berupa
bunga atau runjung.
11. Semua biji mengandung bakal
dari tanaman yang bisa tumbuh
menjadi tanaman dewasa.
12. Proses perkembangbiakan dimulai
ketika sperma menuju ke sel telur
lewat tabung serbuk sari.
13. Memiliki jaringan pembuluh yang
rumit untuk mengangkut bahan
makanan dan air.
14. Memiliki klorofil yang
digunakan untuk fotosintesis.
15. Bentuk batang tegak lurus dan
memiliki cabang.
16. Mayoritas daun tidak lebar.

CUT TO:

Tulisan STRUKTUR

DOSEN
Jenis tumbuhan gymnospermae
merupakan tumbuhan yang pada
umumnya berupa pohon besar dan
mempunyai batang berkayu dan bagian
berkayu ini dijadikan sebagai
berkas pembuluh angkut kolateral
pada tumbuhan gymnospermae.
(MORE)

3.

DOSEN (CONT'D)
 Apabila tumbuhan gymnospermae dipotong melintang pada bagian batangnya, maka akan terlihat susunan melingkar pada batang yang merupakan susunan dari bekas pembuluh angkut.

CUT TO:

Tulisan KLASIFIKASI

DOSEN
 Gymnospermae terbagi menjadi beberapa kelas, yaitu
 1. Coniferophyta / pinophyta
 2. cycadophyta
 3. Gynkophyta
 4. Gnctophyta

Beat.

DOSEN (CONT'D)
 Pada pertemuan ini, kita hanya membahas 1 kelas, yaitu Klasifikasi coniferophyta / pinophyta

CUT TO:

Tulisan KLASIFIKASI CONIFEROPHYTA

DOSEN
 Coniferophyta adalah tumbuhan yang selalu hijau dengan daun yang berjarum. Alat reproduksi Coniferophyta berbentuk kerucut baik strobilus jantan maupun betina. Strobilus jantan memiliki ukuran yang lebih kecil dibanding strobilus betina. Kemudian bentuk strobilus jantan memiliki sisik penghasil serbuk sari yang kecil sedangkan pada strobilus betina memiliki sisik yang lebih besar, agak berkayu sehingga lebih banyak sisik.

4.

Beat.

DOSEN (CONT'D)
 Coniferophyta hanya memiliki 1 ordo yaitu Coniferales, ordo ini memiliki 4 famili diantaranya:
 1. Araucariaceae dengan genus - Araucaria, Agathis
 2. Podocarpaceae
 3. Pinaceae dengan genus - Pinus
 4. Cupressaceae dengan genus - Cupressus

3. PENUTUP

Tulisan KESIMPULAN

DOSEN
 Dosen menyampaikan kesimpulan dari materi yang telah diajarkan

Setelah menyampaikan kesimpulan, setelah itu dosen akan menutup perkuliahan.

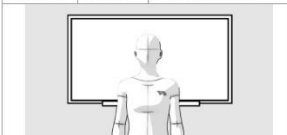
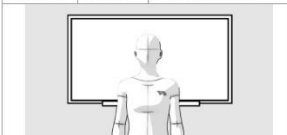


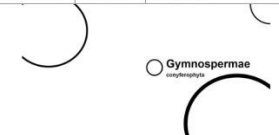
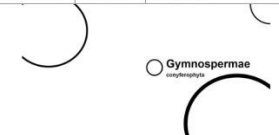
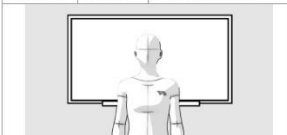

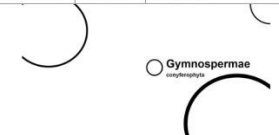


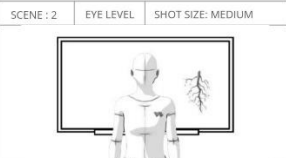
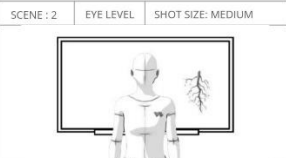



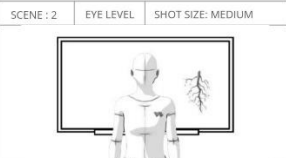

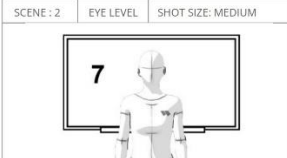
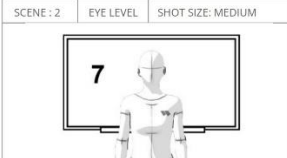




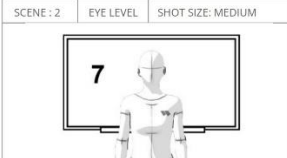


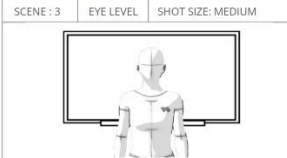
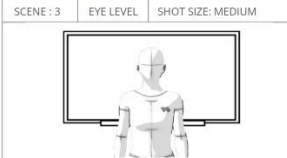
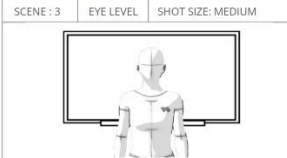
FADE TO BLACK.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber aslinya:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Lampiran 3 Storyboard video pembelajaran

PROJECT Video Pembelajaran Taksonomi Tumbuhan Pertemuan Ke 4

<table border="1"> <tr> <td>SCENE : 1</td> <td>EYE LEVEL</td> <td>SHOT SIZE: MEDIUM</td> </tr> <tr> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Mengucapkan salam pembuka</td> </tr> </table>	SCENE : 1	EYE LEVEL	SHOT SIZE: MEDIUM				Mengucapkan salam pembuka			<table border="1"> <tr> <td>SCENE : 1</td> <td>EYE LEVEL</td> <td>SHOT SIZE: MEDIUM</td> </tr> <tr> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Menyampaikan sesuatu yang akan Mehantarkan pada materi Gymnospermae</td> </tr> </table>	SCENE : 1	EYE LEVEL	SHOT SIZE: MEDIUM				Menyampaikan sesuatu yang akan Mehantarkan pada materi Gymnospermae			<table border="1"> <tr> <td>SCENE : 1</td> <td>SHOT #:</td> <td>SHOT SIZE:</td> </tr> <tr> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Intro Pembuka</td> </tr> </table>	SCENE : 1	SHOT #:	SHOT SIZE:				Intro Pembuka		
SCENE : 1	EYE LEVEL	SHOT SIZE: MEDIUM																											
																													
Mengucapkan salam pembuka																													
SCENE : 1	EYE LEVEL	SHOT SIZE: MEDIUM																											
																													
Menyampaikan sesuatu yang akan Mehantarkan pada materi Gymnospermae																													
SCENE : 1	SHOT #:	SHOT SIZE:																											
																													
Intro Pembuka																													
<table border="1"> <tr> <td>SCENE : 2</td> <td>EYE LEVEL</td> <td>SHOT SIZE: MEDIUM</td> </tr> <tr> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Menyampaikan pengertian Gymnospermae</td> </tr> </table>	SCENE : 2	EYE LEVEL	SHOT SIZE: MEDIUM				Menyampaikan pengertian Gymnospermae			<table border="1"> <tr> <td>SCENE : 2</td> <td>EYE LEVEL</td> <td>SHOT SIZE: MEDIUM</td> </tr> <tr> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Menjelaskan ciri-ciri Gymnospermae</td> </tr> </table>	SCENE : 2	EYE LEVEL	SHOT SIZE: MEDIUM				Menjelaskan ciri-ciri Gymnospermae			<table border="1"> <tr> <td>SCENE : 2</td> <td>EYE LEVEL</td> <td>SHOT SIZE: MEDIUM</td> </tr> <tr> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Menjelaskan struktur Gymnospermae</td> </tr> </table>	SCENE : 2	EYE LEVEL	SHOT SIZE: MEDIUM				Menjelaskan struktur Gymnospermae		
SCENE : 2	EYE LEVEL	SHOT SIZE: MEDIUM																											
																													
Menyampaikan pengertian Gymnospermae																													
SCENE : 2	EYE LEVEL	SHOT SIZE: MEDIUM																											
																													
Menjelaskan ciri-ciri Gymnospermae																													
SCENE : 2	EYE LEVEL	SHOT SIZE: MEDIUM																											
																													
Menjelaskan struktur Gymnospermae																													
<table border="1"> <tr> <td>SCENE : 2</td> <td>EYE LEVEL</td> <td>SHOT SIZE: MEDIUM</td> </tr> <tr> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Menjelaskan klasifikasi pada Gymnospermae</td> </tr> </table>	SCENE : 2	EYE LEVEL	SHOT SIZE: MEDIUM				Menjelaskan klasifikasi pada Gymnospermae			<table border="1"> <tr> <td>SCENE : 2</td> <td>EYE LEVEL</td> <td>SHOT SIZE: MEDIUM</td> </tr> <tr> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Menjelaskan klasifikasi Coniferophyta</td> </tr> </table>	SCENE : 2	EYE LEVEL	SHOT SIZE: MEDIUM				Menjelaskan klasifikasi Coniferophyta			<table border="1"> <tr> <td>SCENE : 2</td> <td>SHOT :</td> <td>SHOT SIZE:</td> </tr> <tr> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Menyampaikan Kesimpulan</td> </tr> </table>	SCENE : 2	SHOT :	SHOT SIZE:				Menyampaikan Kesimpulan		
SCENE : 2	EYE LEVEL	SHOT SIZE: MEDIUM																											
																													
Menjelaskan klasifikasi pada Gymnospermae																													
SCENE : 2	EYE LEVEL	SHOT SIZE: MEDIUM																											
																													
Menjelaskan klasifikasi Coniferophyta																													
SCENE : 2	SHOT :	SHOT SIZE:																											
																													
Menyampaikan Kesimpulan																													
<table border="1"> <tr> <td>SCENE : 3</td> <td>EYE LEVEL</td> <td>SHOT SIZE: MEDIUM</td> </tr> <tr> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Menutup perkuliahan dengan salam</td> </tr> </table>	SCENE : 3	EYE LEVEL	SHOT SIZE: MEDIUM				Menutup perkuliahan dengan salam																						
SCENE : 3	EYE LEVEL	SHOT SIZE: MEDIUM																											
																													
Menutup perkuliahan dengan salam																													

Estimasi durasi video pembelajaran yaitu <10 menit

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutba Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutba Jambi

Lampiran 4 Proses take video pembelajaran



@ Hak Cipta milik UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Lampiran 5 Indikator penilaian ahli media

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

Hal : Permohonan Penilaian Ahli Media Video Pembelajaran

Kepada

Bapak Saldi Yulistian

Di Tempat

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan penyelesaian tugas akhir skripsi yang berjudul "**Analisis Perancangan Video Pembelajaran Menggunakan Metode MDLC Studi Kasus Mata Kuliah Taksonomi Tumbuhan Pertemuan Ke 4**" yang disusun oleh:

Nama : Ari Gunawan
 Nim : 701190060
 Prodi : Sistem Informasi
 Fakultas : Sains dan Teknologi

Maka dengan ini kami mohon kepada bapak untuk bersedia memberikan penilaian dan masukkan sebagai validator ahli media demi mendapatkan media yang baik.

Demikian kami sampaikan surat permohonan ini, atas kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Jambi, 30 Juni 2023
 Pemohon



Ari Gunawan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

INSTRUMEN PENILAIAN AHLI MEDIA

No	Aspek	Indikator Penilaian	Nilai				
			1	2	3	4	5
1	Kesesuaian media	a. Penggunaan huruf				o	
		b. Paduan warna			o		
		c. Kualitas gambar					o
		d. Kejelasan suara					o
		e. Penggunaan bahasa					o
		f. Pemakaian efek visual					o
2	Keefektifan media	a. Durasi video					o
		b. Kemudahan pemahaman				o	
3	Konsistensi media	a. Konsistensi kata, istilah dan kalimat					o
		b. Konsistensi bahasa dan sikap					o
4	Organisasi media	a. Penyampaian materi					o
		b. Penyajian video					o
		c. Kejelasan sajian animasi				o	
5	Kemenarikan video	a. Memberikan fokus perhatian			o		
		b. Interaktif				o	
6	Kemanfaatan media	a. Mempermudah proses belajar mengajar					o
		b. Memberikan motivasi					o

*Beri tanda (o) pada salah satu kolom Nilai

A. Catatan/Saran

- o Terdapat beberapa delay sepersekian detik antara gambar dan narasi, sehingga membuat transisinya tidak terlalu halus.
- o Saat gambar muncul di papan belakang narator, gambar tidak terlalu fokus, karena penempatan posisi antara narator dan gambar saling tumpang tindih. sarannya momen penjelasan gambar, perhatikan blocking dan gunakan efek zoom in dan zoom out pada narator dan gambar.
- o Beri sedikit jeda saat penjelasan penting seperti istilah asing ataupun pengertiannya, sehingga audiens memiliki waktu untuk membaca dan memahami maksud penjelasan tersebut.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

- o pemilihan warna dan ukuran font penjelasan /keterangan harus diperhatikan sehingga mudah terbaca oleh audiens dan berikan highlight pada istilah asing misalnya font yang ditebalkan atau dimiringkan.
- o Untuk menambahkan nilai pada video sebaiknya terdapat video pembuka dan video penutup, sehingga memberikan kesan penyambutan dan pelepasan pada suatu video.

B. Rekomendasi

Media video pembelajaran yang digunakan untuk penelitian berjudul "Analisis Perancangan Video Pembelajaran Menggunakan Metode MDLC Studi Kasus Pada Mata Kuliah Taksonomi Tumbuhan Pertemuan Ke 4" dinyatakan: *Hilangkan tanda (o) pada jawaban yang tidak dipilih

- Layak digunakan sebagai media pembelajaran tanpa revisi
- o Layak digunakan sebagai media pembelajaran dengan revisi
- Tidak layak digunakan sebagai media pembelajaran

Jambi, 30 Juni 2023

Ahli Media



Saldi Yulistian, M.Ars
NIP.199405092022031003

Lampiran 6 Indikator penilaian ahli materi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

Hal : Permohonan Penilaian Ahli Media Video Pembelajaran

Kepada

Ibu Fevi Mawadhah Putri

Di Tempat

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan penyelesaian tugas akhir skripsi yang berjudul "**Analisis Perancangan Video Pembelajaran Menggunakan Metode MDLC Studi Kasus Mata Kuliah Taksonomi Tumbuhan Pertemuan Ke 4**" yang disusun oleh:

Nama : Ari Gunawan
 Nim : 701190060
 Prodi : Sistem Informasi
 Fakultas : Sains dan Teknologi

Maka dengan ini kami mohon kepada bapak untuk bersedia memberikan penilaian dan masukkan sebagai validator ahli isi materi demi mendapatkan media yang baik.

Demikian kami sampaikan surat permohonan ini, atas kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Jambi, 30 Juni 2023
 Pemohon

Ari Gunawan

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

INSTRUMEN PENILAIAN AHLI MATERI

No	Indikator Penilaian	Nilai				
		1	2	3	4	5
1	Ketepatan isi materi (relevansi RPS)					o
2	Relevansi materi dengan tujuan					o
3	Ketepatan kompetensi					o
4	Kebenaran materi					o
5	Kelengkapan materi				o	
6	Keruntutan materi					o
7	Kedalaman materi				o	
8	Kesesuaian ilustrasi dengan materi				o	
9	Mempermudah pemahaman					o
10	Memberikan motivasi				o	

*Beri tanda (o) pada salah satu kolom nilai

A. Catatan/Saran

1. Beberapa tulisan di video terlalu kecil dan warnanya tidak kontras sehingga sulit dibaca.
2. Penulisan nama ilmiah tumbuhan pada video masih salah; yang benar huruf dimiringkan atau digaris bawah.
3. Contoh tanaman dari masing-masing ordo sebaiknya dituliskan di video nama ilmiahnya.

B. Rekomendasi

Media video pembelajaran yang digunakan untuk penelitian berjudul "Analisis Perancangan Video Pembelajaran Menggunakan Metode MDLC Studi Kasus Pada Mata Kuliah Taksonomi Tumbuhan Pertemuan Ke 4" dinyatakan: **Hilangkan tanda (o) pada jawaban yang tidak dipilih*

- Layak digunakan sebagai media pembelajaran tanpa revisi
- o Layak digunakan sebagai media pembelajaran dengan revisi
- Tidak layak digunakan sebagai media pembelajaran

Jambi, 30 Juni 2023

Ahli Media



Fevi Mawadhah Putri, M.Si

LINK HASIL VIDEO PEMBELAJARAN



Scan Disini

@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN
J A M B I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi