

**MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI MEDIA *LOOSE PARTS* PADA ANAK KELOMPOK B DI TAMAN KANAK-KANAK DHARMA WANITA SIMPANG SUNGAI DUREN KABUPATEN MUARO JAMBI**

**SKRIPSI**



**NUR ALIYAH RAHMADINI  
NIM. 209190026**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI  
2023**

**MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI MEDIA *LOOSE PARTS* PADA ANAK KELOMPOK B DI TAMAN KANAK-KANAK DHARMA WANITA SIMPANG SUNGAI DUREN KABUPATEN MUARO JAMBI**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



**NUR ALIYAH RAHMADINI  
NIM. 209190026**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI  
2023**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



**KEMENTERIAN AGAMA RI**  
**UIN SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Alamat: Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN STS Jambi. Jl. Jambi-Ma-Bulian  
Km.16 Simp. Sungai Duren Kab. Muaro Jambi 36363

**NOTA DINAS**

Hal : Nota Dinas  
Lampiran : -

Kepada  
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi  
Di Jambi

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Setelah membaca meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami sebagai pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara/i :

Nama : Nur Aliyah Rahmadini  
NIM : 209190026  
Judul Skripsi : Meningkatkan Kreativitas Anak melalui Media *Loose Parts* pada Anak Kelompok B di Taman Kanak-kanak Dharma Wanita Simpang Sungai Duren Kabupaten Muaro Jambi

Sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam bidang Tadris/Pendidikan Islam Anak Usia Dini.

Dengan ini kami mengharapkan agar skripsi/tugas akhir saudara/i di atas dapat segera dimunaqasahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Jambi, 15 Februari 2023  
Mengetahui,  
Pembimbing I

Dr. Zawaqi Afdal Jamil, M.Pd.I  
NIP.197205071994061001



**KEMENTERIAN AGAMA RI**  
**UIN SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Alamat: Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN STS Jambi. Jl. Jambi-Ma-Bulian  
Km.16 Simp. Sungai Duren Kab. Muaro Jambi 36363

**NOTA DINAS**

Hal : Nota Dinas  
Lampiran : -

Kepada  
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi  
Di Jambi

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Setelah membaca meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami sebagai pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara/i :

Nama : Nur Aliyah Rahmadini  
NIM : 209190026  
Judul Skripsi : Meningkatkan Kreativitas Anak melalui Media *Loose Parts* pada Anak Kelompok B di Taman Kanak-kanak Dharma Wanita Simpang Sungai Duren Kabupaten Muaro Jambi

Sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam bidang Tadris/Pendidikan Islam Anak Usia Dini.

Dengan ini kami mengharapkan agar skripsi/tugas akhir saudara/i di atas dapat segera dimunaqasahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Jambi, 15 Februari 2023  
Mengetahui,  
Pembimbing II

Anisah, M.Pd  
NIDN.2027078102



KEMENTERIAN AGAMA RI  
 UIN SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
 Alamat: Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN STS Jambi, Jl. Jambi-Ma-Bulian Km.16  
 Simp. Sungai Duren Kab. Muaro Jambi 36363

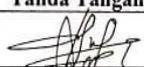
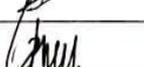
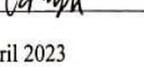
**PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**  
 Nomor : B -13 /D-I/KP.01.2/01 / 2022

Skripsi dengan judul "Meningkatkan Kreativitas Anak melalui Media *Loose Parts* pada Anak Kelompok B di Taman Kanak-kanak Dharma Wanita Kabupaten Muaro Jambi" yang telah dimunaqasahkan oleh Sidang Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN STS Jambi pada:

Hari : Kamis  
 Tanggal : 13 April 2023  
 Jam : 09.00-10.00 WIB  
 Tempat : Ruang Sidang (Ruang PIAUD) Offline  
 Nama : Nur Aliyah Rahmadini  
 NIM : 209190026  
 Judul : Meningkatkan Kreativitas Anak melalui Media *Loose Parts* pada Anak Kelompok B di Taman Kanak-kanak Dharma Wanita Kabupaten Muaro Jambi

Telah diperbaiki sebagaimana hasil sidang di atas dan telah diterima sebagai bagian dari persyaratan Pengesahan Perbaikan Skripsi.

**PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1	<b>Drs. Sunarto, M.Pd</b> (Ketua Sidang)		03 Mei 2023
2	<b>Sapriya Utami, M.Pd</b> (Sekretaris Sidang)		03 Mei 2023
3	<b>Ridwan, M.Psi, Psikolog</b> (Penguji I)		03 Mei 2023
4	<b>Indra Bangsawan, M.Pd</b> (Penguji II)		03 Mei 2023
5	<b>Dr. Zawaqi Afdal Jamil, M.Pd.I</b> (Pembimbing I)		03 Mei 2023
6	<b>Anisah, M.Pd</b> (Pembimbing II)		03 Mei 2023

Jambi, 13 April 2023  
 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
 UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthah Jambi
  2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthah Jambi



KEMENTERIAN AGAMA RI  
UIN SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : B - 2<sup>30</sup>/D.1/PP.009/ or /2021

Skripsi/Tugas Akhir dengan Judul : **Meningkatkan Kreativitas Anak melalui Media *Loose Parts* pada Anak Kelompok B di Taman Kanak-kanak Dharma Wanita Simpang Sungai Duren Kabupaten Muaro Jambi**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Nama : Nur Aliyah Rahmadini  
Nim : 209190026  
Telah dimunaqasyahkan pada : Kamis, 13 April 2023  
Nilai munaqasyah : 87,75

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sulthah Thaha Saifuddin Jambi

**TIM MUNAQASAH**

Ketua Sidang

Drs. Sunarto, M.Pd  
NIP.196405011998021001

Penguji I

Ridwan, M.Psi, Psikolog  
NIP.197310162007011017  
Pembimbing I

Dr. Zawaqi Afdal Jamil, M.Pd.I  
NIP.197205071994061001

Penguji II

Indra Bangsawan, M.Pd  
NIP.199310232020121012  
Pembimbing II

Ahisah, M.Pd  
NIDN.2027078102

Sekretaris Sidang

Sapriya Utami, M.Pd  
NIDN.2025069201

Jambi, 13 April 2023

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sulthah Thaha Saifuddin Jambi



Dr. H. Fadliyah, M. Pd  
NIP.196707101992032004

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
  2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana dari Fakultas Tarbiyan dan Keguruan UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi seluruhnya merupakan hasil karya sendiri.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian skripsi bukan hasil karya saya sendiri atau terindikasi adanya unsur plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Jambi, 15 Februari 2023

Yang menyatakan,



Nur Aliyah Rahmadini  
NIM. 209190026

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

## PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan kepada Kedua orang tua Ayahanda Suprihatin dan Ibunda tercinta Hermiza Yuli Handayani dua insan mengagumkan yang tak pernah berhenti memberikan kasih sayangnya yang tulus.

Dua insan yang telah membesarkanku, mendidik, bekerja keras demi anak anaknya, dan selalu memberikan motivasi serta menjadi penyemangat dalam hidupku untuk selalu berjuang dan tidak pernah lelah selalu memberikan do'a dan nasihat untuk menyelesaikan studi ini, terimakasih banyak Ayah dan Ibu.

Adikku Zakiyyah Rahmadina yang selalu menyemangatiku, dan selalu mendengar keluh kesahku selama menyusun Skripsi ini, semoga mbak bisa menjadi motivasi untuk kedepannya

## MOTTO

كَذٰلِكَ يُبَيِّنُ اللّٰهُ لَكُمْ الْاٰيٰتِ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُوْنَ

Artinya : “Demikianlah Allah menerangkan ayat-ayat-Nya kepadamu supaya kamu berfikir”. (Q.S. Al-Baqarah ayat 219)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa yang kita tidak mengetahui kecuali apa yang diajarkan-Nya, atas ridha-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “**Meningkatkan Kreativitas Anak melalui Media *Loose Parts* pada Anak Kelompok B di Taman Kanak-kanak Dharma Wanita Simpang Sungai Duren Kabupaten Muaro Jambi.**”. Shalawat dan salam atas Nabi Muhammad SAW pembawa risalah penerangan bagi manusia.

Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat akademik guna mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi. Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini banyak melibatkan pihak yang telah memberikan motivasi baik moral maupun materil. Untuk itu, Penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Su’adi Asy’ari, MA, Ph.D selaku rektor UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi.
2. Ibu Dr. Hj. Fadhillah, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi.
3. Bapak Ridwan, S.Psi., M.Psi, Psikolog dan Drs. Sunarto, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini.
4. Bapak Dr. Zawaqi Afdal Jamil, S.Ag., M.Pd.I selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Anisah, S.Pt., M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan mencurahkan pemikirannya demi mengarahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Jamilah Kumari, S.Pd selaku Kepala Sekolah Taman Kanak-Kanak Dharma Wanita Simpang Sungai Duren Kabupaten Muaro Jambi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

6. Orang tua penulis (ayahanda Suprihatin dan ibunda Hermiza Yuli Handayani) dan keluarga yang telah memberikan motivasi tiada henti hingga menjadi kekuatan pendorong bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Adikku yang cantik Zakiyyah Rahmadina yang selalu menyemangatiku, dan selalu mendengar keluh kesahku selama menyusun Skripsi ini, semoga mbak bisa menjadi motivasi untuk kedepannya
8. Teman teman yang yang selalu mendorong penulis untuk semangat menyelesaikan skripsi ini.

Jambi, 15 Februari 2023

Nur Aliyah Rahmadini  
NIM.209190026

## ABSTRAK

**Nama** : Nur Aliyah Rahmadini  
**Program Studi** : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
**Judul Skripsi** : Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Media *Loose Parts* Pada Anak Kelompok B Di Taman Kanak-kanak Dharma Wanita Simpang Sungai Duren Kabupaten Muaro Jambi

Pendidikan anak usia dini merupakan proses pertumbuhan dan perkembangan. Masa ini sering juga disebut sebagai masa keemasan (*golden age*), sehingga anak harus dididik sedini mungkin agar dapat membentuk generasi baru yang unggul dan berkualitas. Seorang pendidik hendaknya berusaha semaksimal mungkin untuk meningkatkan kualitas pembelajaran yang diberikan kepada peserta didik yang menjadi tanggung jawabnya. Sejalan dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi, terdapat berbagai macam media pembelajaran yang dapat digunakan untuk meningkatkan kemampuan siswa, salah satunya adalah media *loose parts*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah penggunaan media bermain dengan media *loose parts* dapat meningkatkan kreativitas anak di Taman Kanak-kanak Dharma Wanita Simpang Sungai Duren Kabupaten Muaro Jambi. Adapun alat pengumpulan datanya menggunakan metode observasi, wawancara dan dokumentasi sebagai penunjang dalam penelitian. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas dengan menggunakan dua siklus. Dari kegiatan dua siklus tersebut peneliti memperoleh hasil yang sangat signifikan yaitu meningkatnya kreativitas anak pada siklus I sebesar 58,8%, siklus dan II sebesar 74,6%. Media *loose parts* dapat meningkatkan kreativitas anak di Taman Kanak-kanak Dharma Wanita Simpang Sungai Duren Kabupaten Muaro Jambi.

**Kata Kunci:** Kreativitas, *Loose Parts*, Anak Usia Dini

## ABSTRACT

**Name** : Nur Aliyah Rahmadini  
**Study Program** : Early Childhood Islamic Education  
**Title** : *Improving Children's Creativity Through Loose Parts Media for Group B Children in Dharma Wanita Kindergarten Simpang Sungai Duren Muaro Jambi Regency*

*Early childhood education is a process of growth and development. This period is often also referred to as the golden age, so that children must be educated as early as possible so that they can form a superior and quality new generation. An educator should try as much as possible to improve the quality of learning provided to students who are his responsibility. An educator should try as much as possible to improve the quality of learning provided to students who are his responsibility. In line with the development of science and technology, there are various kinds of learning media that can be used to improve students' abilities, one of which is loose parts media. This study aims to determine whether the use of play media with loose parts media can increase children's creativity in Dharma Wanita Kindergarten Simpang Sungai Duren, Muaro Jambi Regency. As for the data collection tool using the method of observation, interviews and documentation as a support in research. This research is a classroom action research using two cycles. From the activities of the two cycles, the researchers obtained very significant results, namely an increase in children's creativity in cycle I of 58.8%, cycle II of 74.6%. Loose parts media can increase children's creativity in Kindergarten Dharma Wanita Simpang Sungai Duren, Muaro Jambi Regency.*

**Keywords:** *Creativity, Loose Parts, Early childhood*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>NOTA DINAS.....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS.....</b>	<b>vii</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>viii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Fokus Penelitian .....	7
C. Perumusan Masalah .....	7
D. Tujuan Dan Kegunaan Penelitian .....	7
1. Tujuan Penelitian.....	7
2. Kegunaan Penelitian.....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>9</b>
A. Kajian Pustaka.....	9
1. Kreativitas .....	9
a. Pengertian Kreativitas .....	9
b. Ciri-ciri Kreativitas .....	12
c. Aspek-aspek Kreativitas.....	13
d. Faktor Pendukung Dan Penghambat Kreativitas .....	14
e. Indikator Pencapaian Kreativitas .....	15
2. Media <i>Loose Parts</i> .....	16
a. Pengertian <i>Loose Parts</i> .....	16
b. Media <i>Loose Parts</i> .....	19
c. Karakteristik Media <i>Loose Parts</i> .....	23
d. Manfaat Media <i>Loose Parts</i> .....	25
e. Strategi Penggunaan Media <i>Loose Parts</i> Untuk Mengembangkan Kreativitas Anak.....	26
B. Penelitian Relavan.....	27
C. Hipotesis Tindakan.....	28
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>29</b>
A. Pendekatan Penelitian .....	29
B. Tempat Dan Waktu Penelitian.....	29
1. Tempat Penelitian.....	29

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:  
    a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
    b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi  
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suftha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suftha Jambi

2. Waktu Penelitian .....	29
C. Rancangan Tindakan .....	30
1. Perencanaan.....	30
2. Pelaksanaan .....	30
3. Pengamatan .....	31
4. Refleksi.....	31
D. Desain Dan Prosedur Penelitian .....	31
1. Desain Tindakan.....	31
2. Prosedur Tindakan.....	32
E. Kriteria Keberhasilan .....	35
F. Sumber Data.....	35
1. Data Primer.....	35
2. Data Sekunder .....	36
G. Teknik Pengumpulan Data .....	36
1. Teknik Observasi.....	36
2. Teknik Wawancara.....	37
3. Teknik Dokumentasi .....	37
H. Keabsahan Data Validitas Data .....	37
I. Teknik Analisis Data.....	37
1. Reduksi Data .....	38
2. Penyajian Data.....	38
3. Kesimpulan/Verifikasi.....	38
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>41</b>
A. Deskripsi Pelaksanaan.....	41
1. Sejarah Sekolah.....	41
2. Alamat Dan Peta Lokasi Satuan Lembaga PAUD.....	42
3. Visi Dan Misi PAUD .....	42
4. Tujuan Satuan PAUD.....	42
5. Kondisi Guru Dan Anak.....	43
6. Sarana Dan Prasarana.....	45
B. Pembahasan.....	46
1. Siklus I .....	48
2. Siklus II.....	54
C. Interpretasi Hasil Analisis Data .....	59
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>60</b>
A. Kesimpulan .....	60
B. Saran.....	60
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>62</b>
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP (CURRICULUM VITAE)</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Indikator Pencapaian Kreativitas Anak Usia 5-6 tahun.....	15
Tabel 3.1 Lembar Observasi .....	36
Tabel 3.2 Rencana Waktu Dan Tahap Penelitian.....	40
Table 4.1 Tenaga Pengajar Taman Kanak-kanak Dharma Wanita .....	44
Tabel 4.2 Jumlah Siswa Di Taman Kanak-kanak Dharma Wanita.....	44
Tabel 4.3 Sarana Taman Kanak-kanak Dharma Wanita.....	45
Tabel 4.4 Prasiklus .....	47
Tabel 4.5 Jadwal Perencanaan Siklus I.....	48
Tabel 4.6 Hasil Siklus I.....	52
Tabel 4.7 Jadwal Perencanaan Siklus II.....	54
Tabel 4.8 Hasil Siklus II.....	57
Tabel 4.9 Perbandingan Persentase Perkembangan Peserta Didik .....	59

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Biji Kacang Hijau.....	20
Gambar 2.2. Bji Jagung.....	20
Gambar 2.3. Batu .....	20
Gambar 2.4. Kerikil.....	20
Gambar 2.5. Ranting Pohon .....	21
Gambar 2.6. Tutup Botol .....	21
Gambar 2.7. Kerang .....	21
Gambar 2.8. Kancing Baju.....	21
Gambar 2.9. Daun .....	22
Gambar 2.10. Piramida <i>Loose Parts</i> .....	26
Gambar 3.1. Bagan Tindakan Kelas Model <i>John Elliot</i> .....	31
Gambar 4.1. Taman Kanak-kanak Dharma Wanita .....	43
Gambar 4.2. Jumlah Siswa Di Taman Kanak-kanak Dharma Wanita.....	45
Gambar 4.3. Kegiatan Inti Siklus I.....	50
Gambar 4.4. Kegiatan Inti Siklus II .....	55

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan anak usia dini dipahami sebagai upaya pembinaan yang ditujukan untuk anak sejak lahir sampai usia enam tahun yang dilakukan melalui pemberian rancangan pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani agar anak memiliki kesiapan dalam memasuki pendidikan lebih lanjut. Sehingga perlu dilakukan sebuah pendidikan yang benar, hal ini tentunya untuk membantu anak memiliki pendidikan yang baik. (Kementrian Pendidikan Nasional RI, 2014)

Bahkan dalam Al-Qur'an Allah telah menyerukan tentang anak seperti dalam surah Al-Kahfi ayat 46 yang berbunyi sebagai berikut:

الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْبَاقِيَةُ الصَّلٰحٰتُ عِنْدَ خَيْرٍ  
رَّبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرًا اَمَلًا

“Harta dan anak-anak adalah perhiasan kehidupan dunia tetapi amal kebajikan yang terus-menerus adalah lebih baik pahalanya di sisi Tuhanmu serta lebih baik untuk menjadi harapan.” (Q.S Al-Kahfi ayat 46)

Dari ayat Al-Qur'an diatas dapat disimpulkan bahwa anak merupakan anugrah dan titipan dari Allah subhanahu wa ta'ala (SWT). Namun tergantung orang tua dan lingkungannya cara mendidik dan merawat mereka. Adapun pendidikan anak usia dini (PAUD) pada hakikatnya adalah pendidikan yang diselenggarakan dengan tujuan untuk memfasilitasi pertumbuhan dan perkembangan anak secara menyeluruh dengan enam aspek perkembangan yaitu motorik halus dan motorik kasar, nilai moral agama, kongnitif, sosial emosional, bahasa, dan seni. PAUD memberikan kesempatan bagi anak untuk mengembangkan potensi dalam dirinya secara maksimal.

Salah satu aspek yang perlu dikembangkan sejak dini ialah kreativitas. Pengembangan kreativitas anak sangat penting dikembangkan untuk

mempersiapkan pendidikan anak serta masa depannya. Proses kreativitas berkaitan dengan kognitif anak, dengan kreativitas anak dapat mengungkapkan ide atau gagasan yang ada di benak anak dan berdampak baik bagi masa depannya. Kreativitas pada anak usia dini berkaitan dengan kognitif anak karena berkaitan dengan proses berpikir dalam mengungkapkan pendapat, memikirkan cara baru, dan pemecahan masalah. Komponen dasar dari aspek kreativitas ialah aliran ide spontan, menggunakan waktu untuk mencari solusi. Cenderung bereksperimen sendiri, tidak menggunakan cara-cara umum dalam memecahkan masalah, mengambil pendekatan, sudut pandang dari perspektif yang berbeda, toleransi, kemampuan beradaptasi. Imajinasi tinggi, tidak terpengaruh dari luar. Untuk meningkatkan kreativitas anak usia dini dapat melalui pembelajaran yang efektif menyenangkan dan bervariasi. (Rahayu et al., 2020, p. 833)

Kreativitas sangat penting dikembangkan karena kreativitas dapat meningkatkan prestasi. Semakin tinggi kreativitas seseorang maka semakin tinggi pula prestasi akademik yang dicapai. Dari beberapa kajian tentang kreativitas, menunjukkan bahwa kreativitas sangat penting untuk dikembangkan, karena kreativitas memegang pengaruh penting dalam kehidupan seseorang. Oleh karena itu, kreativitas perlu dikembangkan sejak dini. Dalam hal ini anak-anak usia dini yang memiliki kreativitas seharusnya tidak diabaikan, tetapi kemampuannya harus dikembangkan dan didukung penuh baik di lingkungan sekolah dan keluarga, sehingga anak-anak dapat mengeksplorasi kemampuannya. Kreativitas berupa kombinasi inovasi dan kepekaan yang membuat seseorang mampu berpikir produktif berdasarkan kepuasan pribadi dan kepuasan lainnya. Kreativitas juga hasil dari motivasi, pengetahuan, dan kemampuan untuk kemampuan tertentu. (Hasanah & Priyantoro, 2019, p. 193)

Pentingnya kreativitas untuk dibangkitkan, dipupuk dan dikembangkan pada anak-anak pertama dengan penciptaan anak dapat menyadari dirinya sendiri, baik dengan kemampuan pikir adalah mungkin bagi anak-anak untuk melihat berbagai hal memecahkan masalah yang akan memberikan kepuasan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



pada anak, dengan kreativitas yang memungkinkan manusia meningkatkan kualitas hidup mereka. Kreativitas anak juga dapat dikembangkan melalui kegiatan bermain, dengan bermain anak bisa mengoptimalkan semua kemampuannya. Dalam kehidupan seorang anak, bermain suatu kebutuhan. Melalui bermain, anak dapat mengenal dirinya sendiri, belajar mandiri, meningkatkan keterampilan dan mengembangkan keterampilan berpikir mereka. (Wahyuni et al., 2016, p. 1)

Kreativitas memungkinkan manusia untuk meningkatkan kualitas hidupnya. Tidak dapat dipungkiri bahwa kesejahteraan dan kejayaan masyarakat dan negara kita bergantung pada kontribusi kreatif, berupa ide-ide baru, penemuan-penemuan baru, dan teknologi baru dari anggota masyarakat. Kreativitas merupakan bakat yang berpotensi dimiliki oleh setiap orang, yang dapat diidentifikasi dan dikembangkan melalui pendidikan yang tepat. Pengembangan kreativitas harus dimulai sejak usia dini, yaitu di lingkungan keluarga sebagai tempat pendidikan pertama dan pada pendidikan pra sekolah. Ditegaskan secara tegas pada setiap tahapan perkembangan anak dan pada setiap jenjang pendidikan mulai dari pra sekolah sampai dengan perguruan tinggi, bahwa kreativitas perlu dibina, dikembangkan dan ditingkatkan, di samping mengembangkan kecerdasan dan karakteristik lain yang mendukung perkembangannya. Kreativitas adalah pengalaman dalam mengekspresikan dan mengaktualisasikan identitas individu dalam bentuk hubungan yang terintegrasi antara diri sendiri, alam dan orang lain. Kreativitas juga kemampuan untuk menghasilkan gagasan dan solusi baru dan berguna untuk memecahkan masalah dan tantangan yang dihadapi dalam kehidupan sehari-hari. (Martinis, 2004, p. 2)

Dari pendapat diatas dapat disimpulkan bahwa, kreativitas suatu ekspresi unik dari seluruh pribadi sebagai hasil interaksi individu, perasaan, sikap, dan perilaku. Kreativitas dimulai dengan kemampuan individu untuk menciptakan sesuatu yang baru. Biasanya individu yang kreatif memiliki sifat mandiri. Ia tidak merasa terikat dengan nilai dan norma umum yang berlaku di bidang keahliannya. Ia memiliki sistem nilai dan sistem penghayatan hidup tersendiri

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



yang mungkin tidak sama dengan yang orang lain. Kreativitas adalah sifat pribadi seorang individu yang tercermin dari kemampuannya menciptakan sesuatu yang baru.

*Loose Parts* suatu benda yang mudah ditemukan di lingkungan kita, seperti ranting, kerang, kemasan plastik bekas, botol plastik, kardus bekas, logam, kain dan lain-lain. Bahan-bahan tersebut dapat diperoleh guru dan orang tua dari mana saja tanpa biaya. Media *loose parts* bagian material yang dapat dengan mudah dipindahkan, dihubungkan, didesain ulang, dipisahkan, dan dirakit dengan berbagai cara. Materi media ini juga akan menciptakan kemungkinan-kemungkinan kreatif baru dalam kegiatan belajar dan merangsang kreativitas anak. Dalam penggunaannya, memanfaatkan bagian-bagian dalam media pembelajaran, yaitu menjadikan sarana kegiatan pembelajaran dalam manfaat yang tiada habisnya dalam pendidikan anak. Media *loose parts* media yang dapat didesain ulang, disatukan dan dipisahkan sesuai perkembangan anak dengan berbagai cara, bila disediakan bagian yang lepas maka anak akan menempelkannya di kertas sehingga menjadi sebuah karya yang menarik dan kreatif. Media yang berasal dari *loose parts* adalah alat/benda dan bahan sebagai bentuk kegiatan permainan, serta memiliki karakter. (Hadiyanti et al., 2021, p. 342)

Media *Loose Parts* dianggap penting diberikan oleh guru dan orang tua untuk anak, selain materi yang mudah didapat, mudah dibuat, hal ini penting untuk diberikan kepada anak usia 0-8 tahun karena pada tahap awal perkembangan anak, mereka memiliki ciri berpikir yang konkrit, sehingga dari lepas materi yang diberikan oleh guru dan induk berupa bahan beton di rumah, misalnya dari bahan alam seperti kerikil, tanah, pasir, lumpur, air, ranting, daun, buah, biji, bunga, kerang, bulu, potongan kayu, atau juga tidak mengesampingkan kemungkinan barang-barang di rumah seperti sendok, piring, garpu, botol cobek, kacang, koin yang bahannya dapat dibentuk oleh anak-anak sehingga menghasilkan karya dalam memperluas imajinasi anak untuk berkreasi. *Loose Parts* bahan yang terbuka, dapat dipisahkan, dibawa, digabungkan, dilapisi, dipindahkan dan digunakan sendiri atau dikombinasikan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suftha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suftha Jambi



dengan bahan lain, yang dapat berupa bahan alami atau sintetis, di mana ketika anak bermain bagian lepas dimana anak bisa memainkan materi sesuai keinginan anak-anak dapat menggabungkan permainan dari bahan serupa atau dapat menambahkan bahan yang berbeda secara bebas dan terbuka. Adapun bahan-bahannya bagian yang mudah tersedia di lingkungan sehari-hari di mana mereka mengandung elemen plastik, bahan alami, logam, kemasan bekas, kayu & bambu, kaca & keramik, benang & kain, sehingga dari permainan yang menggunakan bahan *loose part*, anak-anak leluasa dapat membangun suatu tempat atau membuat suatu kegiatan melalui imajinasinya dengan bahan yang tersedia (Fono & Ita, 2021, p. 9291)

Siswa juga terlihat dapat menggunakan bahan-bahan *loose parts* yang ada disekitarnya dengan penataan lingkungan yang telah disiapkan oleh guru dengan tampilan yang berbeda dari media sebelumnya bagian yang beragam, yang bertujuan untuk menarik keinginan anak untuk mengeksplorasi imajinasinya secara mandiri. Dalam pembelajaran, anak dapat mengulang kegiatan bermain sampai menemukan ide kreatif atau berpikir kritis, mendapatkan pengalaman baru dan lain-lain, serta tidak bergantung pada LKS anak yang hanya menggunakan satu jenis media pembelajaran. (Sumarseh, 2022, p. 67)

Media *loose parts* berupa media berbahan dasar alam yang disiapkan dari lingkungan sekitar dan sengaja digunakan untuk menunjang kegiatan belajar. Bahan alami seperti batu, kayu, ranting, biji-bijian, daun kering, pelepah pisang, bambu yang telah dinilai berkaitan dengan keamanan bagi anak. Pertimbangan memainkan *loose parts* tanpa perlu mengeluarkan biaya yang mahal, cukup menggunakan dan mengumpulkan bahan-bahan tersebut dari lingkungan alam sekitar dan juga mempertimbangkan untuk membantu mengurangi sampah dengan mengolah bahan yang tidak terpakai menjadi sesuatu yang berarti. Konsep *loose parts* dapat membantu anak ketika berinteraksi sosial, karena mengembangkan keterampilan dan meningkatkan kepercayaan diri dan kemandirian. Selain itu, menggunakan bagian yang akan membuat kreasi tanpa batas seperti anak dalam meningkatkan keinginan untuk

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



keaktivitas yang mendalam dan menanamkan kesadaran pada anak tentang lingkungan sekitar. Anak-anak akan mengoptimalkan semua panca indera mereka untuk menyerap semua kegiatan yang berlangsung dan mendapatkan pengalaman berharga dalam informasi pengetahuan. (Safitri & Lestaringrum, 2021, pp. 42–43)

Media *loose parts* baik untuk perkembangan dan pembelajaran anak. Sehingga media bagian lepas adalah alat yang berfungsi sebagai perantara untuk menyampaikan informasi melalui benda, bahan atau bahan yang ada di sekitar anak yang sudah tidak terpakai dan masih dapat digunakan untuk bermain agar anak dapat memanipulasi, membangun, membuat, memodifikasi, mengolah, mengubah sesuai minat anak. Hal ini membuat anak lebih kreatif dan memberikan kesempatan kepada anak untuk bereksperimen sesuai keinginannya. (S. N. Azizah et al., 2020, p. 61)

Dari pendapat diatas dapat disimpulkan bahwa, *loose parts* suatu material yang dapat dipindahkan, dibawa, disambung, didesain ulang, dipisahkan, dan disatukan kembali dengan berbagai cara. *Loose Parts* menciptakan kemungkinan kreatif yang tidak terbatas dalam kegiatan pembelajaran dan mengundang kreativitas anak. Tujuan pembelajaran dengan media materi *loose parts* adalah agar anak lebih kreatif karena bebas berkreasi dalam membongkar materi lepas yang disediakan sesuai dengan imajinasinya.

Berdasarkan *grand tour* yang dilakukan pada Agustus - September 2022 pada Taman Kanak-kanak Dharma Wanita Simpang Sungai Duren Kabupaten Muaro Jambi di temukan permasalahan yaitu dimana anak kurang kreativitas pada saat pembelajaran dengan tema tanaman di kelas B dengan jumlah anak 17 orang anak, 6 laki-laki dan 11 perempuan. Pada kegiatan membentuk menggunakan balok peneliti menemukan dari 17 orang anak hanya 5 orang anak yang memiliki kecepatan dan keluwesan dalam membentuk, dilihat dari kreasi dilihat bentuk, kerapian bentuk, dan menciptakan bentuk baru serta tidak meminta bantuan guru, sedangkan 12 orang anak lainnya masih dibimbing oleh guru dan dilihat dari hasilnya, sudah memiliki kreasi bentuk dan kerapian bentuk, tetapi belum mampu.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



Berdasarkan pemaparan dari masalah di atas maka peneliti tertarik mengangkat judul skripsi Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Media *loose parts* Pada Anak Kelompok B di Taman Kanak-kanak Dharma Wanita Simpang Sungai Duren Kabupaten Muaro Jambi.

## B. Fokus Penelitian

Adapun fokus permasalahan pada penelitian ini adalah meningkatkan kreativitas anak melalui media *loose parts* pada anak usia 5-6 tahun di Taman Kanak-kanak Dharma Wanita Simpang Sungai Duren Kabupaten Muaro Jambi.

## C. Perumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah maka ditemukan permasalahannya ialah, apakah media *loose parts* dapat meningkatkan kreativitas anak usia 5-6 tahun di Taman Kanak-kanak Dharma Wanita Simpang Sungai Duren Kabupaten Muaro Jambi?

## D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

### 1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan pertanyaan penelitian, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui meningkatnya kreativitas anak melalui media *loose arts* pada usai 5-6 tahun di Taman Kanak-kanak Dharma Wanita Simpang Sungai Duren Kabupaten Muaro Jambi.

### 2. Kegunaan Penelitian

- a. Penggunaan teoritis, setelah penelitian ini dilaksanakan diharapkan hasilnya dapat menambah wawasan dan pengetahuan bagi peneliti khususnya yang berkaitan dengan peningkatan kreativitas anak melalui media *loose parts*.
- b. Penggunaan Praktis, setelah penelitian ini dilakukan, diharapkan temuan dan pembahasan hasil penelitian dapat memberikan kontribusi untuk memahami pentingnya meningkatkan kreativitas anak melalui media *loose parts*. Oleh karena itu, diharapkan hasil penelitian ini juga dapat menjadi landasan ilmiah dalam memecahkan permasalahan serupa mengenai

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunan Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunan Jambi



pentingnya meningkatkan kreativitas anak melalui media *loose parts*. Syarat menyelesaikan Strata 1 (S-I) dan dapat bermanfaat bagi pembaca.

- c. Bagi Peneliti, Sebagai sarana keterampilan dan pengetahuan, serta memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN STS Jambi.

@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Suthan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUTHAN THAHA SAIFUDDIN  
J A M B I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

## BAB II

### KAJIAN PUSTAKA

#### A. Kajian Pustaka

##### 1. Kreativitas

###### a. Pengertian Kreativitas

Kreativitas adalah kemampuan untuk memikirkan hal-hal dengan cara yang baru dan tidak biasa, solusi yang unik untuk masalah yang dihadapi. Kreativitas adalah cara berpikir dan bertindak atau buat sesuatu yang berharga/berguna untuk orang lain. Kreativitas berkaitan dengan kemampuan untuk membuat, mengorganisasikan, menemukan bentuk baru atau menghasilkan sesuatu melalui keterampilan imajinatif, ini berarti kreativitas terkait dengan pengalaman mengekspresikan identitas individu dalam bentuk yang hubungannya dengan diri sendiri, dengan alam dan orang lain. Kreativitas adalah ekspresi dari semua kemampuan anak. Oleh karena itu, kreativitas harus dikembangkan sedini mungkin sejak anak lahir. Kreativitas adalah suatu kemampuan untuk memberikan ide-ide baru dan menerapkannya dalam pemecahan masalah. (Dr. Masganti Sit et al., 2016, p. 1)

Kreativitas adalah kemampuan seseorang untuk menghasilkan komposisi, produk, atau ide apa pun yang pada dasarnya pembuat baru dan sebelumnya tidak dikenal. Bisa jadi kegiatan imajinatif atau pemikiran yang hasilnya bukan sekedar rangkuman. Ini mungkin melibatkan pembentukan pola baru dan kombinasi informasi diperoleh dari pengalaman sebelumnya dan hubungan lama ke situasi, itu harus memiliki tujuan atau sasaran yang ditentukan, bukan fantasi semata-mata. Pada hakikatnya kreativitas adalah kemampuan seseorang untuk melahirkan sesuatu yang baru, baik berupa gagasan maupun karya nyata, yang relative berbeda dengan yang ada sebelumnya. Kreativitas itu bukan penemuan sesuatu yang belum pernah diketahui siapa pun sebelumnya, melainkan bahwa produk kreativitas adalah sesuatu yang baru untuk diri sendiri dan

tidak harus menjadi sesuatu baru bagi orang lain atau dunia pada umumnya. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa kreativitas adalah kemampuan yang dimiliki seseorang untuk menghasilkan suatu ide/produk yang baru/asli yang mempunyai nilai kegunaan, dimana hasil gagasan/produk diperoleh melalui proses aktivitas imajinatif atau pemikiran yang hasilnya tidak hanya ringkasan, tetapi mencakup pembentukan pola baru dan kombinasi informasi yang diperoleh dari pengalaman sebelumnya. (Dr. Masganti Sit et al., 2016, p. 1)

Kreativitas adalah proses untuk peka terhadap masalah, kelemahan atau kekurangan, mengidentifikasi masalah, mencari solusi. Jadi kreativitas adalah kemampuan untuk memecahkan masalah dengan detail dan mengkomunikasikan hasilnya. (Asmawati, 2017, P. 148)

Dalam mengembangkan kreativitas anak membutuhkan tiga komponen yang mempengaruhi kreativitasnya yaitu akal, indra, dan hati nuraninya. Sehingga pada masa awal pendidikan yaitu pada masa taman kanak-kanak ketiga potensi itu dapat berkembang secara seimbang.

Berikut ayat Al Qur'an Q.S An-Nahl ayat 78 yang berhubungan dengan kreativitas anak usia dini:

وَلِلَّهِ غَيْبُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

“dan Allah mengeluarkan kamu dari perut ibumu dalam keadaan tidak mengetahui sesuatu apapun dan Dia Allah memberi kamu pendengaran, penglihatan, dan hati agar kamu bersyukur” (Q.S An Nahl ayat 78)

Berdasarkan ayat diatas dapat dipahami bahwa anak lahir dalam keadaan lemah tidak berdaya dan tidak mengetahui (tidak memiliki pengetahuan) apapun. Akan tetapi Allah telah membekali anak yang baru lahir tersebut dengan pendengaran, penglihatan dan hati nurani. Inilah bekal yang sangat potensial bagi tumbuh kembangnya pada anak usia-usia selanjutnya. Surat ini menekankan pada kemampuan manusia yakni akal,

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



indra, dan nurani. Ketiga potensi tersebut harus dikembangkan secara seimbang, apabila salah satu dari ketiga tidak terpenuhi maka seseorang tidak dapat tumbuh secara normal. Semua kemampuan yang diberikan oleh Allah SWT tersebut dapat dijadikan sebagai dasar dalam mengembangkan kreativitas seseorang. Kreativitas ini dapat menghasilkan ide-ide baru, penemuan baru, dan teknologi baru. Untuk itu, pemikiran, dan perilaku kreatif harus di pupuk sejak dini. Secara alami anak usia dini memiliki kemampuan untuk mempelajari sesuatu menurut caranya sendiri. Dengan potensi kreativitas alami yang dimilikinya, anak akan senantiasa membutuhkan aktivitas yang syarat dengan ide kreatif. Agar kreativitas tersebut dapat berkembang secara optimal, perlu ada rangsangan-rangsangan dari lingkungannya. Disinilah perlunya perkembangan kreativitas anak usia dini, agar mereka memiliki kebebasan untuk berkreasi. Maka untuk merangsang kreativitas anak salah satu yang dapat dilakukan yaitu menggunakan media dalam pembelajaran.

Perkembangan kreativitas anak sejak dini akan mampu mengungkapkan ide dalam dirinya, sehingga mereka dilatih untuk menyelesaikan masalah dari berbagai sudut melihat dan bisa melahirkan banyak ide dan gagasan. Salah satu cara untuk pengembangan kreativitas anak awal adalah dengan menggunakan media sedang belajar. Kreativitas anak bisa ditingkatkan melalui imajinasi yang hebat diperoleh anak melalui media pembelajaran Baik. Satu-satunya media pembelajaran melalui buku kurang efektif, karena anak-anak seusia mereka akan lebih belajar banyak sambil bermain dari melalui simbol-simbol tertulis. Oleh karena itu perlu adanya media pembelajaran yang tepat untuk asah kreativitasmu anak. dan motivasi yang tinggi untuk mengikuti proses belajar agar tujuan tercapai belajar yang maksimal. (Anam, n.d., pp. 41–42)

Dari pendapat diatas dapat disimpulkan bahwa, kreativitas itu harus dikembangkan sedini mungkin sejak anak lahir agar kemampuan yang dimiliki anak dapat menghasilkan ide atau gagasan yang baru yang dapat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

meningkatkan imajinasi anak menjadi kreatifif dan dapat mengekspresikan kemampuan anak melalui kreativitas.

#### b. Ciri-ciri Kreativitas

Dunia anak-anak adalah dunia kreativitas, di mana anak-anak membutuhkan arahan dan ruang yang memadai untuk gerakan, pikiran dan emosi. Kemampuan otak atau berpikir merupakan salah satu aspek yang mempengaruhi terhadap munculnya kreativitas seseorang, kemampuan berpikir dapat mengembangkan kreativitas adalah kemampuan berpikir, yaitu kemampuan memikirkan berbagai alternatif pemecahan masalah. Sedangkan perasaan atau kecerdasan emosional merupakan aspek berkaitan dengan keuletan, kesabaran dan ketabahan dalam menghadapi ketidak pastian dan berbagai masalah yang berkaitan dengan kreativitas. Ketika anak kehilangan dunianya, maka ini akan membunuh kreativitas mereka. Ingat, kreativitas itu melibatkan interaksi antara otak, perasaan dan gerak dalam kegiatan yang menyenangkan yaitu dalam kegiatan bermain. Anak-anak adalah manusia unik yang memiliki karakteristik unik berbeda dari orang dewasa, serta kreativitas mereka memiliki. Kreativitas alami pada anak dapat diidentifikasi berdasarkan ciri-ciri sebagai berikut:

1. Senang menjelajahi lingkungan
2. Mengamati dan memegang sesuatu eksplorasi
3. Rasa ingin tahu yang besar, suka bertanya tanpa henti
4. Spontanitas dalam mengungkapkan pikiran dan perasaan
5. Petualang; selalu ingin mendapatkan pengalaman baru
6. Suka melakukan eksperimen; membongkar dan mencoba berbagai hal
7. Jarang merasa bosan; ada saja yang harus dilakukan
8. Memiliki daya imajinasi yang tinggi. (Dr. Masganti Sit et al., 2016, p. 8)

Tentang tanda-tanda kreativitas yang dapat dilihat pada anak, yaitu:

1. Rasa ingin tahu yang sangat besar
2. Senang bereksperimen



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

3. Terus-menerus mengajukan pertanyaan dan biasanya dalam keadaan mendesak
4. Peka terhadap apa yang dilihat dan didengar, disentuh dan berpengalaman
5. Punya banyak ide baru
6. Imajinasi anak kreatif sangat aktif
7. Menyenangkan dan penuh humor
8. Anak kreatif juga sangat fleksibel
9. Terbuka untuk saran, pendapat dan kegiatan baru
10. Cenderung lebih percaya diri

Berdasarkan pandangan dapat ditarik benang merah bahwa kreativitas seseorang diwujudkan dalam kehidupan sehari-hari individu timbul dari perilaku. Orang yang kreatif dapat diketahui ketika Sifat pribadi yang kreatif mendominasi setiap tindakan yang diambil. (Pengembangan & Siswa, 2015, pp. 6–7)

### c. Aspek-aspek Kreativitas

Aspek kreativitas meliputi: (Ro'azah Afidatur, 2021)

#### 1. Kelancaran

Kelancaran adalah kemampuan untuk memberikan jawaban dan mengungkapkan ide atau gagasan yang ada di benak anak dengan lancar.

#### 2. Kelenturan

Kelenturan adalah kemampuan anak untuk memecahkan masalah sesuai dengan ide-ide yang dimilikinya.

#### 3. Keaslian

Keaslian adalah kemampuan untuk menghasilkan berbagai ide atau karya yang ada dipikiran sendiri. Karya yang dihasilkan anak lebih unik dan berbeda dari yang lain.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

#### 4. Elaborasi

Elaborasi adalah kemampuan untuk memperluas atau memperkaya gagasan yang sudah ada dalam pikiran anak dan aspek-aspek yang mungkin tidak terpikirkan atau dilihat oleh orang lain.

### d. Faktor Pendukung Dan Penghambat Kreativitas

#### 1. Faktor Pendukung Kreativitas

##### a. Dorongan dari dalam setiap individu

Setiap individu memiliki kecenderungan atau impuls dari dalam dirinya untuk menjadi kreatif, menyadari potensi, mengungkapkan dan aktifkan semua kapasitas yang dia miliki. dorongan ini adalah motivasi utama untuk kreativitas ketika individu terbentuk hubungan baru dengan lingkungan dalam upaya menjadi dirinya sepenuhnya.

##### b. Dorongan dari lingkungan

Faktor-faktor yang dapat mengembangkan kreativitas berupa kemampuan berpikir dan karakter kepribadian yang berinteraksi dengan lingkungan tertentu. Faktor kemampuan berpikir terdiri dari kecerdasan dan pengayaan bahan berpikir berupa pengalaman dan keterampilan. Faktor kepribadian terdiri dari rasa ingin tahu, harga diri dan kepercayaan diri, karakter mandiri, berani mengambil resiko dan ketegasan. Kreativitas akan sangat membantu organisasi dalam menanggapi setiap perubahan yang mungkin terjadi pada dunia bisnis yang kompetitif. (Implikasinya et al., n.d., p. 16)

#### 2. Faktor Penghambat Kreativitas

Yang dapat mempengaruhi kreativitas individu adalah lingkungan budaya yang mengandung keamanan dan kebebasan psikologis. Peran kondisi lingkungan dalam arti luas yaitu masyarakat dan budaya. Budaya bisa berkembang kreativitas jika budaya memberikan kesempatan yang adil untuk pengembangan potensi kreativitas anggota masyarakat.

Selain faktor penghambat kreativitas di atas, ternyata peran atau sikap guru, terutama orang tua, juga berperan besar dalam menghambat kreativitas anak karena sebelum anak siap masuk sekolah mereka belajar bahwa mereka harus menerima perintah dan mematuhi aturan dan perintah orang dewasa di rumah dan nanti di sekolah, kekuatan orang dewasa akan lebih kuat membekukan kreativitas anak.

Dari faktor pendukung dan penghambat kreativitas anak di atas, banyak hal yang mempengaruhinya. Tidak hanya terletak pada potensi yang terkandung dalam diri seseorang, tetapi juga peran orang tua, guru dan lingkungan masyarakat dimana tempat tinggal anak memiliki pengaruh yang sangat besar terhadap pembentukan identitas. (Dr. Masganti Sit et al., 2016, pp. 12–25)

#### e. Indikator Pengembangan Kreativitas

Pada Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia nomor 137 tahun 2014 dijabarkan tentang standar tentang tingkat pencapaian perkembangan anak. Standar tingkat pencapaian perkembangan kreativitas anak usia dini terdapat pada tabel berikut: (Kementrian Pendidikan Nasional RI, 2014)

**Tabel 2.1 Indikator Pencapaian Kreativitas Anak Usia 5-6 tahun**

Aspek Perkembangan	Indikator Pencapaian Perkembangan Kreativitas Anak Usia 5-6 tahun
Kreativitas	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Anak dapat menunjukkan kegiatan eksplorasi</li> <li>2. Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam menyelesaikan masalah</li> <li>3. Anak mampu menciptakan karya seperti bentuk sesungguhnya dengan berbagai bahan (kertas, plastisin,</li> </ol>

	balok, dll.) 4. Anak memiliki rasa ingin tahu yang besar
--	---

(Permendikbud nomor 137 tahun 2014)

Masalah mendasar pengembangan kreativitas terbatas, kreativitas anak dengan memberikan aktivitas otak kiri yang bersifat akademik dan ilmiah. Membaca, menulis, dan berhitung yang diberikan kepada anak melalui kegiatan akademik sedini mungkin, berkreasi anak usia 5-6 tahun diberikan banyak kegiatan tugas pensil dan kertas, penghitungan, dan membaca. Itu pasti sendiri menunjukkan bahwa lembaga PAUD tidak memberikan kesempatan kepada anak untuk bermain mengeksplorasi, membayangkan, dan berinteraksi dengan lingkungan belajar yang kaya, jadi kreativitas anak terbatas. Belajar seperti ini Juga dikenal sebagai pembelajaran terpusat kepada guru. (Kusumawardani et al., 2018)

## 2. Media Loose Parts

### a. Pengertian Loose Parts

Pembelajaran *Loose Parts* bagian yang lepas. Istilah *Loose Parts* jika diterjemahkan ke dalam Bahasa Indonesia lepas, yaitu, bagian itu mudah dilepas, dan disatukan, bisa digunakan sendiri atau digabungkan dengan objek yang lain menjadi satu kesatuan. Lingkungan adalah tempat interaktif untuk anak-anak, di mana anak itu sendiri lahir sebagai orang yang kreatif. Dengan lingkungan yang terbuka maka interaksi anak dan lingkungan akan memberi kemungkinan-kemungkinan yang membuat anak bisa menjadi penemu. (Anam, n.d., pp. 42–43)

*Loose Parts* adalah objek lepas yang dapat dipindahkan, dimanipulasi, dan cara menggunakannya ditentukan oleh anak. Dan ketika *Loose Parts* digunakan dengan tepat, maka akan meningkatkan kreativitas anak. *Loose Parts* adalah bahan-bahan yang dapat dipindahkan, dibawa, digabungkan, didesain ulang, disejajarkan, dipisahkan, dan disatukan kembali dengan berbagai cara. Bahan-bahan ini adalah bahan yang dapat

digunakan dengan sendiri atau dalam kombinasi dengan bahan lain. Bahan ini bisa berasal dari bahan alami. Contoh: batu, tunggul, pasir, kerikil, kain, ranting, kayu, bola, ember, keranjang, peti, kotak, kotak, kayu gelondongan, batu, bunga, tali, ban, bola dan kerang. Anak-anak dapat membangun suatu tempat atau membuat suatu kegiatan melalui imajinasi mereka dengan materi yang tersedia. *Loose Parts* yang dipertimbangkan baik-baik tentang objek dan lingkungan yang membentuk hubungan tersebut. Bahwa setiap anak memiliki keterampilan berpikir ilmiah tingkat tinggi bervariasi sesuai dengan tahapan usia dan tingkat pendidikan yang ditempuh. Dengan menggunakan *Loose Parts* untuk anak usia dini, kemampuan bermain akan meningkat dan anak-anak akan menjadi lebih nyaman bermain bersama imajinasi, karena metode *Loose Parts* tidak mengenali benar dan salah dan perangkat dapat dibongkar dan dipasang kembali sesuai kebutuhan masing-masing anak. Seiring dengan berbagai macam bahan bermain untuk perkembangan bermain, koordinasi motorik halus berkembang, dan kognisi bergerak lebih dekat ke pikiran operasional konkret, pekerjaan mereka menjadi nyata. (Dini, 2021, p. 108)

*Loose Parts* adalah bahan yang dapat dipindahkan di sekitar ruangan dan digunakan tanpa henti. Penggunaan bahan *loose parts* memberi anak-anak kesempatan untuk berkreasi dengan cara yang tidak ada habisnya untuk membuat kreasi. Bagian yang dapat meningkatkan kemampuan pemecahan masalah, kreativitas, konsentrasi, koordinasi tangan dan mata, perkembangan motorik halus, perkembangan motorik kasar, membantu bahasa dan kosa kata penguasaan, berpikir matematis, berpikir ilmiah, literasi emosional, dan perkembangan sosial. Bagian *Loose Parts* tersedia di alam sehingga tidak perlu membelinya di toko. Bagian *loose parts* sebagian besar ada di lingkungan kita. *Loose Parts* menciptakan kemungkinan kreatif tanpa batas dalam belajar dan mengundang anak-anak kreativitas. *Loose Parts* adalah material yang dapat dipindahkan, dibawa, digabungkan, didesain ulang, dipisahkan dan disatukan kembali dengan berbagai cara. Melalui pengalaman langsung, guru dapat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

mengeksplorasi berbagai materi yang dapat dimasukkan ke dalam pembelajaran di dalam kelas dan di luar ruangan tempat bermain. Guru juga dapat melakukan kegiatan melalui komponen *loose parts* dengan mengutak-atik, berkomunikasi antara bagian *loose parts* yang berbeda, berkolaborasi dengan komponen yang lain, dan menggunakan keterampilan berpikir kritis, dan imajinasi anak dalam mengembangkan pembelajaran menggunakan bahan ajar *loose parts*. (Rahardjo, 2019, p. 312)

Dengan menggunakan *Loose Parts* untuk anak usia dini, kemampuan bermain akan meningkat dan anak-anak akan menjadi lebih nyaman bermain bersama imajinasi, karena metode *loose parts* tidak mengenali benar dan salah dan perangkat dapat dibongkar dan dipasang kembali sesuai kebutuhan masing-masing anak. Bahan untuk perkembangan bermain, koordinasi motorik halus berkembang, dan bergerak lebih ke pikiran yang benar, pekerjaan mereka menjadi nyata. Bahwa semua anak memiliki pemikiran kreatif dan lingkungan akan memberdayakan kreativitas anak. *Loose Parts* dipertimbangkan sebagai objek atau bahan pembelajaran yang terjangkau karena berasal dari bahan terbuka, dapat dipisahkan dan disusun menjadi satu, mudah dibawa, dapat disejajarkan, dikombinasi dengan material lain, dan bisa di benda alam atau benda alam. Semua properti dari Bagian *Loose Parts* dapat merangsang imajinasi anak untuk bermain, belajar dan bereksplorasi sesuai dengan keinginan mereka sendiri tanpa memerlukan keterlibatan orang dewasa yang kompleks.

*Loose Parts* memberikan kesempatan untuk anak bermain secara bebas dan tidak didominasi oleh peran orang dewasa. Hal ini memberikan wawasan kepada guru tentang bagaimana peran lingkungan eksternal mendukung anak untuk dapat menciptakan pengalaman bermain yang kaya dan beragam. Para guru dan kurikulum yang mulai menggunakan *loose parts* di luar ruangan umumnya lebih banyak, dan dapat mendorong anak usia dini untuk menggunakan kebebasannya dalam bermain untuk mengembangkan kontrol individu dan keterampilan pengaturan diri.

Pembelajaran ini bisa menjadi strategi bagi anak-anak dalam mengembangkan berbagai keterampilan dibandingkan dengan menggunakan mainan buatan pabrik karena lebih banyak menggunakan bahan yang tersedia di lingkungan sekitar. Misalnya batu dapat diatur menjadi rute, tongkat kayu dapat digunakan sebagai pedang dan cangkul atau sesuai dengan imajinasinya terhadap bahan tersebut. Bermain di lingkungan luar ruangan dengan *loose parts* sedang belajar bagian yang bagian yang dapat mendukung anak untuk memiliki tingkat keterlibatan yang tinggi karena memiliki pengaruh pada perilaku dan perkembangan anak. (Dini, 2021, pp. 109–110)

#### b. Media *Loose Parts*

Pentingnya media *Loose Parts* dapat berkembang meningkatkan kreativitas anak dalam mengungkapkan ide atau pendapatnya, berpikir kreatif, mampu menciptakan suatu karya dan mampu mengeksplor lebih baik dan mampu menciptakan generasi yang perkembangannya optimal dengan kemampuan yang dibutuhkan dalam kali ini. (Lestari & Halim, 2022, p. 274)

Media *Loose Parts* sangat mendukung pengembangan anak, namun kenyataan di lapangan adalah pengetahuan pendidik PAUD tentang permainan *loose parts* sangat rendah, terutama di daerah perdesaan. Hal ini belum tahu tentang permainan *Loose Parts* sehingga mereka belum dapat menerapkan permainan *Loose Parts* pada pembelajaran. Pendidik PAUD tidak memahami penggunaan dan penerapan media bagian yang longgar merupakan salah satu kendala pendidikan harus mengikuti perkembangan zaman. Ini juga menghambat berbagai kreativitas serta keterampilan anak usia dini yang harus disalurkan melalui penggunaan media permainan bagian yang longgar. Permainan *Loose Parts* masih rendah dan sangat perlu ditingkatkan untuk mempersiapkan pendidik yang lebih berwawasan dan memiliki kreativitas tinggi sesuai dengan seiring dengan waktu. Dengan berbagai macam bahan bermain, perkembangan bermain, koordinasi motorik halus berkembang, dan kognitif bergerak lebih dekat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



ke pikiran operasional konkret, pekerjaan mereka menjadi lebih dan lebih nyata. (Qomariyah & Qalbi, 2021, p. 46)

Media *Loose Parts* merupakan media bahan ajar yang dapat dipindahkan, dibawa, digabungkan, dirancang ulang, disejajarkan, dipisahkan dan disatukan kembali dengan berbagai cara, dengan menggunakan bahan yang berasal dari bahan alam seperti:

#### 1. Biji-bijian



**Gambar 2.1 Biji Kacang Hijau**



**Gamar 2.2 Biji Jagung**

#### 2. Batu



**Gambar 2.3 Batu**

#### 3. Kerikil



**Gambar 2.4 Kerikil**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

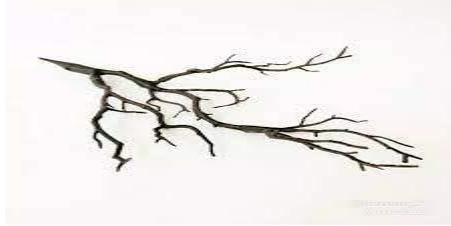
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

#### 4. Ranting



**Gambar 2.5 Ranting Pohon**

#### 5. Tutup Botol



**Gambar 2.6 Tutup Botol**

#### 6. Kerang



**Gambar 2.7 Kerang**

#### 7. Kancing



**Gambar 2.8 Kancing Baju**

## 8. Daun



Gambar 2.9 Daun

Anak-anak dapat membangun suatu tempat atau membuat suatu kegiatan melalui imajinasi mereka dengan materi yang tersedia. Media pembelajaran seperti ini sangat bermanfaat bagi pengembangan kreativitas anak usia dini. Maka dari itu, lembaga pendidikan terutama guru harus mampu memanfaatkan media pembelajaran *loose parts* menjadi media yang dapat mengembangkan kreativitas siswanya. Media bagian *Loose Parts* digunakan untuk mengembangkan kreativitas bakat anak sangat bervariasi dan menarik sehingga media dapat merangsang kreativitas anak. Media yang digunakan guru tidak hanya menggunakan buku cerita, buku teks, alat permainan pendidikan, atau poster, tetapi media atau bahan dari alam, bahan bekas dan sintesis di lingkungan sekitar digunakan sebagai media pembelajaran bagian kerugian yang efektif untuk belajar siswa, seperti benih biji-bijian, botol plastik bekas, plastik kemasan, batu dll. (Anam, n.d., pp. 42–43)

Media *Loose Parts* mudah didapatkan di rumah. Bermain untuk anak usia dini adalah proses belajar untuk mendapatkan pengalaman langsung dan menyenangkan. Bermain juga penting bagi anak-anak untuk meningkatkan semua aspek perkembangan anak seperti; nilai agama, sosial emosional, bahasa, kognitif, motorik fisik, dan seni. Melalui bermain, anak dapat mengekspresikan kreativitasnya, merasakan objek dan tantangan untuk menemukan hal-hal dengan cara baru sehingga semua aspek tumbuh kembang anak dapat berkembang secara optimal. Anak usia dini sebagai peniru yang sangat baik dan pembelajar aktif dimana anak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

membangun pengetahuan melalui bermain dan selalu aktif menggali pengetahuan baru, serta memiliki rasa ingin tahu yang tinggi. Untuk mendukung karakteristik anak usia dini diperlukan kegiatan bermain yang tepat dan bermakna. Kegiatan bermain dapat menggunakan bahan dan alat bermain edukatif. Materi dan alat permainan yang berfungsi untuk merangsang perkembangan anak salah satunya dengan media *Loose Parts*.

Media permainan *Loose Parts* adalah bahan permainan yang dapat digunakan dipindahkan, digabungkan, dan didesain ulang dengan berbagai cara. Bahannya bisa digunakan sendiri atau dalam kombinasi dengan bahan lain. bahan media permainan bagian longgar diperkenalkan kepada anak-anak sejak usia dini dengan bahasa sederhana yang sering dijumpai di lingkungan sekitar anak. Salah satu potensi perkembangan anak usia dini adalah perkembangan motorik anak-anak, dan bagian yang lepas merupakan bahan media pengajaran yang bermanfaat dalam pembelajaran anak-anak itu tidak pernah berakhir. Bahan ajar bagian longgar dapat digunakan sebagai alat untuk mengeksplorasi berbagai aspek antara lain; Pemecahan masalah, Kreativitas, Konsentrasi, Motorik Halus, Motorik Kasar, Sains, Perkembangan Bahasa (*literasi*), seni (*art*), logika berpikir matematis (*math*), rekayasa (*engineering*), Teknologi (*technology*). (Fransiska & Yenita, 2021, p. 5456)

### c. Karakteristik Media *Loose Parts*

Media *Loose Parts* adalah media yang dapat didesain ulang, disatukan dan dipisahkan sesuai perkembangan anak dengan berbagai cara, bila disediakan bahan-bahan *Loose Parts* maka anak akan menempelkannya di atas kertas sehingga nantinya menjadi sebuah karya yang menarik dan kreatif. Media yang berasal dari *loose parts* adalah alat/benda dan bahan sebagai bentuk kegiatan permainan, serta memiliki karakter. Media *loose parts* sebagai alat dan bahan dalam kegiatan bermain anak, memiliki karakteristik berikut: (Hadiyanti et al., 2021, pp. 342–343)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

### 1. Menarik

Bagian *loose parts* seperti magnet bagi anak-anak karena bagi anak-anak memiliki perasaan rasa ingin tahu dan minat yang sama. Benda-bendanya, seperti batu, balok kayu, bunga pinus, daun kering dan bahan alami lainnya yang mudah ditemukan di lingkungan sekitar akan membuat anak menjadi tertantang sehingga anak akan berkreasi dengan kemauannya sendiri. Jadi, dapat disimpulkan bahwa media *loose parts* yang menarik ini akan menumbuhkan rasa keingintahuan anak tentang media baru yang dia coba, jadi di sini akan menambah rasa rasa ingin tahu tentang sesuatu yang menarik baginya. Selain itu, karena mudah ditemukan maka anak-anak akan menghargai lingkungan mereka.

### 2. Terbuka

Merupakan bagian yang longgar, terutama memungkinkan kegiatan/kegiatan anak yang tidak terbatas. Media ini lebih dari sekedar mainan. Mengapa demikian? Karena tidak adanya perintah khusus tentang penggunaan media ini. Hasil menggunakan bagian media ini tidak tunggal, melainkan bervariasi tergantung kreativitas dan imajinasi anak yang berbeda. Biasanya, bahan dielektrik bagian dari media ini dapat dibuat dari serpihan kayu, dan dapat dibuat menjadi rumah, kereta api, mobil mainan, dll. Ketika anak mendesain dan membangun dengan balok atau menyusun rel kereta api, mereka bertindak sebagai insinyur. Ketika anak-anak membangun istana dari salju, bantal, atau kardus, mereka hancur masalah struktural. Disini anak-anak bisa menuangkan ide dan gagasannya dalam berbagai bentuk karya, mereka bebas menunjukkan kemampuannya dengan caranya sendiri.

### 3. Dapat dipindahkan

Media ini bagian yang *loose parts*, anak-anak dapat dengan mudah berpindah dari satu tempat ke tempat lain. Misalnya, sepotong kayu dapat dipindahkan ke sisi lain halaman untuk membuat jembatan, atau pindah ke tempat lain untuk membuat tangga. Sehingga anak akan

mudah memindahkan media dari tempat asalnya ke tempat lain sesuka hati sendiri.

#### d. Manfaat Media *Loose Parts*

Manfaat media *Loose Parts* adalah meningkatkan tingkat kreativitas dan daya khayal anak, meningkatkan sikap kerjasama dan sosialisasi anak, anak lebih aktif secara fisik, mendorong kemampuan komunikasi anak. *Loose Parts* menjadi energi baru bagi anak-anak dalam bermain. *Loose Parts* juga merupakan sumber belajar yang dibutuhkan anak-anak untuk bermain dan dapat menciptakan lebih banyak lingkungan dan pembelajaran kreatif, inovatif untuk anak-anak saat bermain. Bagian yang memiliki sifat terbuka sehingga sangat mudah untuk diubah, ditambahkan, dimodifikasi, dan lain-lain. *Loose Parts* adalah item yang tidak terkunci, yang mudah ditemukan di lingkungan sekitar. Sifat kita dipenuhi dengan berbagai macam bagian, seperti ranting, buah pinus, kerang, batu, daun, bunga, dan masih banyak lagi. *Loose Parts* dapat dikumpulkan oleh orang tua dan guru di mana saja tanpa mengeluarkan biaya. *Loose Parts* memiliki manfaat yaitu mengembangkan keterampilan inkuiri. Kemampuan berpikir inkuiri diperlukan anak untuk memperoleh informasi, menganalisa, dan mendorong anak mengembangkan keterampilannya. Pembelajaran terbuka akan membuat anak berfikir, ingin tahu, dan bertanya. Bertanya merupakan pengalaman anak saat berinteraksi dengan orang tua saat bermain *Loose Parts*. Selain itu *Loose Parts* juga dapat membantu anak untuk menghubungkan dirinya dengan lingkungannya. *Loose Parts* dirancang dengan satu tujuan khusus untuk mengembangkan imajinasi, kreativitas, bahasa, dan pengetahuan anak. (Rohmatun et al., 2021, pp. 130–132)

Manfaat dan makna (nilai) *loose parts* dalam proses belajar anak merupakan bagian yang akan diutamakan dan disukai oleh anak-anak karena menawarkan kesempatan untuk dimanipulasi sesuai keinginan anak. Jika anak-anak bermain dengan alat permainan (mainan) yang sudah jadi, atau peralatan di taman bermain (*playground*), mereka akan merasa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

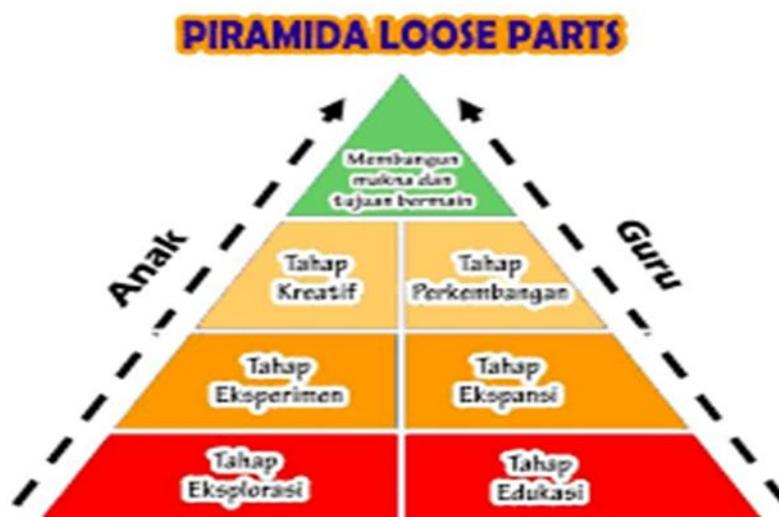
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

lelah, bosan dan kehabisan ide permainan. Jika anak telah menguasai fungsi permainan di taman bermain, misalnya menekan tombol untuk membuat gambar, menaiki tangga, maka mereka akan segera merasa bosan, dan harus mencari aktivitas bermain lainnya, karena tantangan sudah tidak ada lagi. Dalam arti lain, minat terhadap alat musik yang dimainkan, tergantung dari banyaknya pilihan cara memainkannya. Berbeda dari ketika anak-anak bermain dengan bagian yang *loose parts*, yang menawarkan pilihan bermain tanpa batas, dan mendorong anak-anak untuk menciptakan sesuai dengan ide, pemikiran, ide atau imajinasi mereka. (Hadiyanti et al., 2021, pp. 343–344)

#### e. Strategi Penggunaan Media *Loose Parts* Untuk Mengembangkan Kreativitas Anak

Penggunaan media *Loose Parts* juga melewati beberapa tahapan. Tahapan-tahapan tersebut diimbangi dengan peran guru yang juga dilakukan secara bertahap. Sebagaimana dilihat pada gambar berikut: (Farida, 2020)



Gambar 2.10 Piramida *Loose Parts*

Tahap pertama merupakan tahap pengenalan. Pada tahap ini anak menjelajahi benda-benda yang ada disekitarnya. Saat anak berada pada

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthha Jambi

tahap pengenalan, guru memegang peran tahap proses untuk mengenalkan strategi bermain, beres-beres dan menyimpan barang. Bahwa tahap eksplorasi adalah tahap dimana anak mulai berkenalan dengan *Loose Parts*, sehingga untuk memenuhi rasa ingin tahunya, anak menjelajahi benda-benda berbagai tekstur, warna, bentuk dan ukuran.

Tahap kedua merupakan tahap anak melakukan uji coba membuat sesuatu berdasarkan ide yang dimilikinya atau disebut dengan tahap percobaan. Pada tahap ini, guru berperan mengajak anak untuk tahap memperluas imajinasi. Setelah anak selesai dengan tahapan pengenalan, anak mulai melakukan uji coba membuat sesuatu sebagaimana ide yang muncul dari dalam anak. Imajinasi anak berkembang dalam tahap ini. Sedangkan guru memperluas ide-ide anak yang telah mampu mencoba dengan berbagai *Loose Parts*.

3. Tahap ketiga yaitu tahap kreatif yang mana anak membuat atau merancang berbagai produk kreatif. Peran guru sampai pada tahap perkembangan, yaitu tahap guru dokumentasi dan penilaian dari kegiatan yang anak lakukan. Bagian teratas atau tahap terakhir yang ditunjukkan piramida *Loose Parts* adalah membangun makna dan tujuan bermain yang mana tujuan guru dalam memfasilitasi anak telah tercapai dan anak dapat memaknai dunia disekelilingnya melalui permainan.

## **B. Penelitian Relevan**

Penelitian relevan memiliki fungsi yang sama dengan tinjauan pustaka dalam penelitian pustaka, yaitu memuat bahasan tentang penelusuran penulisan terhadap baerbagai bahan literatur yang berkaitan dengan topik pembahasan atau juga bahan-bahan literatur yang telah memberikan inspirasi salam pendalaman materi penelitian.

1. Jurnal yang ditulis oleh Sri Hardiningsih Hanafi dan Sujarwo Tahun 2015 Universitas Negeri Yogyakarta yang berjudul “Upaya Meningkatkan Kreativitas Anak dengan Memanfaatkan Media Barang Bekas di TK Kota Bima”. Sri Hardiningsih Hanafi dan Sujarwo berkesimpulan bahwa pembelajaran dengan menggunakan media barang bekas dapat dimanfaatkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

untuk meningkatkan kreativitas anak. Hal yang menjadi persamaan dari penelitian yang dilakukan Sri Hardiningsih Hanafi dan Sujarwo dengan penulis adalah meningkatkan kreativitas anak usia dini. Sedangkan perbedaannya terletak pada media yang digunakan. Penelitian yang dilakukan Sri Hardiningsih Hanafi dan Sujarwo menggunakan media barang bekas yang memang merupakan bagian dari *Loose Parts* di TK Kota Bima, dan penulis menggunakan media *Loose Parts* secara menyeluruh.

2. Jurnal yang ditulis oleh Nadia Fauziah Tahun 2013 Universitas Negeri Jakarta dengan judul “Penggunaan Media Bahan Alam untuk Meningkatkan Kreativitas Anak”. Nadia Fauziah menyimpulkan bahwa penggunaan media bahan alam dapat meningkatkan kreativitas anak usia dini pada rentang usia 5-6 tahun. Pembahasan mengenai meningkatnya kreativitas anak menjadikan persamaan antara penelitian Nadia Fauziah dengan penulis. Namun perbedaan penelitian Nadia Fauziah lebih menitik beratkan pada penggunaan media bahan alam, sedangkan penulis menggunakan media *Loose Parts* secara menyeluruh.
3. Skripsi yang ditulis oleh Sapna Wahyuni Tahun 2021 Universitas Islam Negeri Sultan Thaha Saifuddin Jambi dengan judul “Meningkatkan Kreativitas Anak melalui Kegiatan Mencetak dengan Bahan Alam pada Kelompok B5 di Raudhatul Athfal Dharma Wanita Persatuan Kanwil Kemenag Provinsi Jambi”. Sapna Wahyuni menyimpulkan bahwa penggunaan bahan alam dapat meningkatkan kreativitas anak usia dini. Pembahasan mengenai meningkatnya kreativitas anak menjadi persamaan antara peneliti dengan penulis. Perbedaan dari Penelitian Sapna Wahyuni lebih memfokuskan pada penggunaan bahan alam, sedangkan penulis menggunakan media *loose parts* secara menyeluruh.

### **Hipotesis Tindakan**

Berdasarkan tinjauan pustaka yang telah diuraikan diatas, maka dapat dirumuskan hipotesis tindakan yaitu menggunakan penerapan media *loose parts* dapat meningkatkan kreativitas anak usia 5-6 tahun di Taman Kanak-kanak Dharma Wanita Simpang Sungai Duren Kabupaten Muaro Jambi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Pendekatan Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan adalah Penelitian tindakan kelas berasal dari istilah bahasa *Inggris Classroom Action Research*, yang dikenal dengan singkatan PTK yaitu penelitian yang dilakukan di dalam kelas oleh guru/peneliti untuk mengetahui makna penelitian yang dilakukan di dalam kelas untuk mengetahui pengaruhnya tindakan yang diterapkan pada subjek penelitian di kelas. (A. Azizah, 2021, p. 17)

Dalam Penelitian Tindakan Kelas (PTK) ini peneliti dan guru saling bertukar peran, artinya peneliti berperan sebagai guru yang memberikan pelajaran, sedangkan guru berperan sebagai peneliti yang berperan sebagai pengamat ketika pembelajaran dilakukan di kelas.

Tindakan yang dilakukan merupakan kegiatan yang sengaja dilakukan karena hanya mengkaji satu kelas dan terdapat permasalahan pada anak sehingga mereka berusaha meningkatkan kreativitas dengan meningkatkan proses pembelajaran dengan menggunakan metode media *loose parts*. Peneliti akan bekerjasama dengan guru dalam melakukan penelitian dan tindakan yang dilakukan agar peneliti dapat berjalan dengan optimal.

#### B. Tempat dan Waktu Penelitian

##### 1. Tempat Penelitian

Penelitian ini dilakukan di Taman Kanak-kanak Dharma Wanita Simpang Sungai Duren Kabupaten Muaro Jambi. Berdasarkan beberapa pertimbangan yaitu fokus masalah penelitian yang akan menjadi objek penelitian dengan pokok permasalahan penelitian.

##### 2. Waktu Penelitian

Waktu penelitian akan dilakukan selama tiga bulan, yaitu mulai bulan Januari – Maret 2023 di Taman Kanak-kanak Dharma Wanita Simpang Sungai Duren Kabupaten Muaro Jambi.

### C. Rancangan Tindakan

Model *John Elliot* jika dibandingkan dengan dua model yaitu Model *Kurt Lewin* dan *Kemmis-McTaggart*, PTK Model *John Elliot* ini terlihat lebih detail. Dikatakan demikian, oleh karena dalam setiap siklus dimungkinkan terdiri dari beberapa tindakan. Sementara itu, setiap kemungkinan tindakan terdiri dari beberapa langkah, yang diwujudkan dalam bentuk kegiatan belajar mengajar. Maksudnya adalah untuk mengatur secara rinci dalam PTK, sehingga ada kelancaran yang lebih besar antara tahapan dalam praktek tindakan atau proses belajar-mengajar. Selanjutnya juga dijelaskan olehnya bahwa detail dari setiap aksi atau tindakan sehingga menjadi beberapa karena suatu pelajaran terdiri dari beberapa subpokok bahasan atau materi pelajaran. Sedangkan empat langkah dalam satu siklus adalah (1)Perencanaan (*planning*), (2)Pelaksanaan (*implementing*), (3)Pengamatan (*observation*) dan (4)Refleksi (*reflection*). (Mu'alimin & Hari, 2014, p. 16)

#### 1) Perencanaan

Perencanaan merupakan tahapan yang paling penting dalam melakukan belajar. Melakukan segala sesuatu harus berdasarkan perencanaan. Pada tahap ini peneliti menjelaskan apa, mengapa, kapan, dimana, oleh siapa, dan bagaimana tindakan akan dilakukan. Penelitian tindakan yang ideal sebenarnya dilakukan secara berpasangan antara pihak yang terlibat melakukan tindakan dan mereka yang mengamati proses yang sedang dilakukan. Pada tahap ini, agar hasil penelitian dapat objektif maka diharapkan mampu berkolaborasi. Biasanya pengamatan dilakukan pada diri sendiri memungkinkan subjektivitas.

#### 2) Pelaksanaan

Pelaksanaan tindakan merupakan penerapan isi dari desain, yaitu melakukan tindakan di kelas sesuai dengan rencana yang telah disusun di kelas pada tahap perencanaan. Sebelum melakukan tindakan perlu melihat ke belakang apakah rumusan masalah dan hipotesis yang dibuat layak atau tidak.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagai bahan dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



### 3) Pengamatan

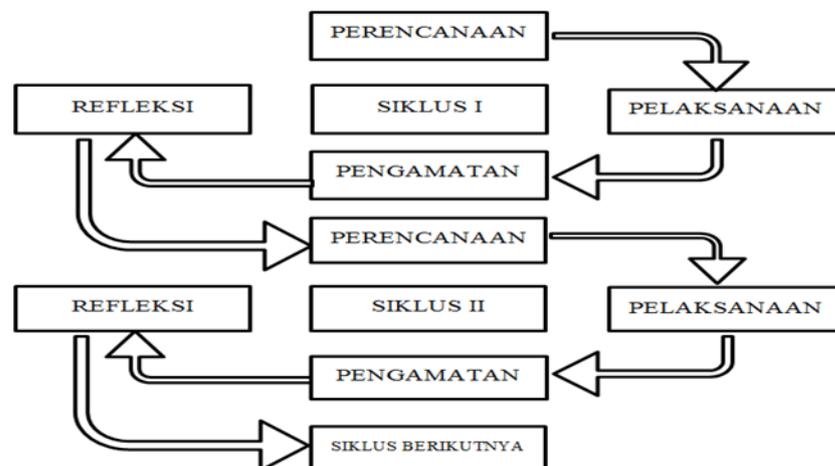
Pengamatan adalah kegiatan pengamatan yang dilakukan oleh pengamat. Pengamat bisa menjadi rekan kerja atau guru itu sendiri. Pada tahap ini, guru pelaksana mencatat sedikit demi sedikit apa yang terjadi untuk mendapatkan data akurat untuk perbaikan siklus berikutnya. Pengamatan dilakukan pada pelaksanaan tindakan kelas dengan mencatat, perekaman, dokumentasi gejala-gejala yang timbul selama pelaksanaan tindakan.

### 4) Refleksi

Merupakan kegiatan untuk menyatakan kembali apa yang telah dilakukan. Pada tahap ini guru mencoba menemukan hal-hal yang telah ada dirasa memuaskan karena sesuai dengan rancangan yang masih membutuhkan perbaikan. Pada tahap refleksi peneliti perlu untuk mengungkapkan kelebihan dan kekurangan. Jika penelitian tindakan dilakukan melalui beberapa siklus, kemudian pada refleksi akhir, peneliti menyampaikan rencana penelitian lanjut. Refleksi harus mengungkapkan kendala pada tahap pertama dan kekurangannya agar pada tahap selanjutnya dapat memperbaiki penelitian tindakan.

## D. Desain dan Prosedur Tindakan

### 1. Desain Tindakan



Gambar 3.1 Bagan Tindakan Kelas Model *John Elliot*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai bahan dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

## 2. Prosedur Tindakan

Pelaksanaan PTK pada penelitian ini akan dilaksanakan dalam II siklus, siklus I dengan tema Kendaraan subtema Kendaraan di Air dan siklus II dengan tema Tanaman subtema Tanaman Hias dengan menggunakan bahan media *loose parts*.

### 1) Siklus I

#### a. Perencanaan

- 1) Membuat RPPH.
- 2) Mempersiapkan media pembelajaran, alat dan bahan yang diperlukan.
- 3) Mempersiapkan pedoman observasi.
- 4) Menyusun lembar kerja.

#### b. Pelaksanaan

Kegiatan awal, guru mengucapkan salam, menanyakan kabar, mengabsen, menanyakan nama hari, tanggal, bulan dan tahun dan membaca doa sebelum belajar dalam posisi duduk sesuai meja masing-masing. Peneliti melakukan gambaran dengan menyampaikan tema “Kendaraan” subtema “Kendaraan di Air” menggunakan bahan media *loose parts* yang dibentuk untuk mengetahui pemahaman awal anak, lalu menginformasikan rangkaian kegiatan selama jam pelajaran kepada anak beserta aturan main. Peneliti menginformasikan kegiatan bermain yang akan dilakukan dengan mendemonstrasikan terlebih dahulu seluruh kegiatan main yang telah dipersiapkan lalu memberikan aturan main. Peneliti memberi kesempatan pertanyaan terbuka kepada anak sekitar materi. Mempersilahkan anak bermain kegiatan secara bergantian. Peneliti menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.

Kegiatan Inti, peneliti menstimulasi anak menggunakan media *loose parts*. Peneliti menstimulasi anak untuk bertanya berdasarkan objek yang sedang mereka amati. Peneliti

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai bahan dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



memberikan dukungan terkait informasi benda yang di lihat melalui guru, orang tua dan teman sebaya. Peneliti menstimulasi anak untuk melakukan penalaran dengan memberikan berbagai pertanyaan terbuka. Anak diharapkan akan mengkomunikasikan ide dan gagasannya melalui berbagai kegiatan main yang akan berlangsung. Peneliti menginformasikan kegiatan bermain yang akan dilakukan dengan mendemonstrasikan terlebih dahulu seluruh kegiatan main yang telah dipersiapkan lalu memberikan aturan main. Peneliti mempersilahkan anak bermain kegiatan secara bergantian. Peneliti mengawasi dan memberikan bimbingan pada anak yang meminta bantuan pada setiap kegiatan main yang akan dilaksanakan anak.

Kegiatan penutup, peneliti membantu anak mengingat kembali apa saja yang telah dilakukan selama kegiatan dalam posisi duduk di meja masing-masing. Peneliti membimbing diskusi menanyakan perasaan. Peneliti memberikan Informasi terkait kegiatan esok hari, mengundang anak untuk datang kembali pada esok hari. Dan diakhiri dengan do'a penutup.

#### c. Pengamatan

- 1) Mengamati proses kegiatan saat sedang berlangsung.
- 2) Mencatat hasil interpretasi selama kegiatan bermain menggunakan media *Loose Parts* terhadap kreativitas anak dengan menggunakan lembar observasi yang telah disiapkan.

#### d. Refleksi

- 1) Mengulang tindakan setelah dilakukan simulasi pada perencanaan.
- 2) Menganalisis data hasil refleksi menggunakan data yang bersifat kuantitatif yaitu statistik deskriptif.

### 2) Siklus II

#### a. Perencanaan

- 1) Membuat RPPH.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

- 2) Mempersiapkan media pembelajaran, alat dan bahan yang diperlukan.
- 3) Mempersiapkan pedoman observasi.
- 4) Menyusun lembar kerja.

#### b. Penerapan

Pada kegiatan awal guru mengucapkan salam, menanyakan kabar, melakukan absensi, menanyakan nama hari, tanggal, bulan dan tahun sertamembaca doa sebelum belajar dengan posisi duduk sesuai meja masing-masing. Peneliti melakukan gambaran dengan menyampaikan tema “Tanaman” subtema “Tanaman Hias” yang dibentuk menggunakan bahan media *loose parts* untuk mengetahui pemahaman awal anak kemudian informasi rangkaian kegiatan selama jam pelajaran untuk anak beserta aturannya menggunakan media *loose parts* sesuai keinginan anak. Peneliti memperagakan terlebih dahulu kegiatan pokok yang telah disusun kemudian memberikan aturan pokok. Peneliti memberikan kesempatan pertanyaan terbuka kepada anak tentang materi. Biarkan anak-anak bermain secara bergiliran. peneliti menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

Pada kegiatan utama, peneliti merangsang anak-anak untuk menggunakan permainan. Peneliti merangsang anak untuk bertanya berdasarkan objek yang mereka amati. Peneliti memberikan dukungan terkait objek informasi yang dilihat melalui guru, orang tua dan teman sebaya. Peneliti merangsang anak untuk melakukan penalaran dengan mengajukan pertanyaan terbuka. Anak diharapkan dapat mengkomunikasikan ide dan gagasannya melalui berbagai kegiatan utama yang akan berlangsung. Peneliti semua kegiatan yang akan dilakukan dengan memperagakan terlebih dahulu kegiatan pokok yang telah disusun kemudian memberikan aturan pokok. Peneliti mengajak anak-anak untuk bermain secara bergiliran. Peneliti mengawasi dan

memberikan.bimbingan kepada anak yang meminta bantuan dalam setiap kegiatan utama yang akan dilakukan oleh anak.

Sebagai penutup, peneliti membantu anak-anak untuk mengingat apa yang telah mereka lakukan selama kegiatan dalam posisi duduk di meja masing-masing. Peneliti mengarahkan diskusi menanyakan perasaan. Peneliti memberikan informasi terkait kegiatan besok, mengajak anak-anak untuk datang kembali besok. Dan diakhiri dengan do'a penutup

c. Pengamatan

- 1) Mengamati proses kegiatan yang sedang berlangsung.
- 2) Mencatat hasil interpretasi selama kegiatan bermain menggunakan media *loose parts* terhadap kreativitas anak dengan menggunakan lembar observasi yang telah disiapkan.

d. Refleksi

- 1) Ulangi tindakan setelah simulasi dalam perencanaan.
- 2) Menganalisis data refleksi menggunakan data kuantitatif, yaitu statistik deskriptif.

**E. Kriteria Keberhasilan**

Pelaksanaan penelitian tindakan menuntut pada keberhasilan perubahan apa yang telah dialami anak, oleh sebab itu perlu adanya acuan kriteria keberhasilan tindakan, sebagaimana berikut ini: jika peserta didik yang mampu mencapai sekurang-kurangnya 75% dari jumlah peserta didik yang ada dikelas, yang telah mengalami perkembangan, maka proses tindakan dapat diselesaikan, namun begitu juga sebaliknya. (Satriani , 2007)

**F. Sumber Data**

Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini meliputi data primer dan data sekunder. (Sari, M. S., & Zefri, 2019, p. 311)

**1. Data Primer**

Data primer adalah data informasi pertama yang dikumpulkan langsung dari sumber. Data primer ini adalah data yang paling asli dalam karakter dan tidak mengalami perlakuan statistik apapun. Untuk



mendapatkan data primer, peneliti harus mengumpulkan secara langsung melalui teknik observasi dan wawancara. Sumber data yang digunakan peneliti adalah sumber data primer, data primer diperoleh melalui angket (*kuesioner*) sebagai penelitian.

## 2. Data Sekunder

Data sekunder adalah data yang diperoleh secara tidak langsung dari penelitian. Data sekunder yang diperoleh dari sebuah situs internet, atau dari referensi yang sama dengan yang ada saat ini diteliti oleh penulis.

## G. Teknik Pengumpulan Data

Metode yang digunakan untuk pengumpulan data penelitian ini adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Berikut ini dipaparkan masing-masing metode tersebut. (Syahrur, 2008)

### 1. Teknik Observasi

Observasi, yaitu pengamatan langsung terhadap proses pembelajaran yang berlangsung di kelas. Pengamat bisa mengamati guru dan siswa tentang proses pembelajaran pengajaran, aktivitas, dan interaksi.

**Tabel 3.1 Lembar Observasi**

No.	Aspek yang dinilai	Skor			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak dapat menunjukkan kegiatan eksplorasi				
2.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam menyelesaikan masalah				
3.	Anak mampu menciptakan karya seperti bentuk sesungguhnya dengan berbagai bahan (kertas,				

	plastisin, balok, dll.)				
4.	Anak memiliki rasa ingin tahu yang besar				

- a) Kriteria 0%-24,99% Belum Berkembang (BB)
- b) Kriteria 25%-49,99% Mulai Berkembang (MB)
- c) Kriteria 50%-74,99% Berkembang Sesuai Harapan (BSH)
- d) Kriteria 75%-100% Berkembang Sangat Baik (BSB)

## 2. Teknik Wawancara

Wawancara adalah salah satu teknik untuk memperoleh data dengan cara mengajukan pertanyaan secara lisan dan membutuhkan jawaban lisan.

## 3. Teknik Dokumentasi

Dokumen yang diperlukan disesuaikan dengan kebutuhan sebagai bukti pendukung dalam penelitian ini. Dokumen yang dibutuhkan di antaranya yaitu: foto, video dan rekaman suara.

## H. Keabsahan Data Validitas Data

Validitas adalah ukuran atau kriteria yang menggambarkan tingkat validitas suatu alat yang akan digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian. Alat yang mana memiliki validitas tinggi merupakan instrumen yang valid dan sah. Sebaliknya alat tersebut memiliki validitas yang rendah merupakan instrumen yang kurang valid. Jika mampu digunakan untuk mengukur apa yang diinginkan dalam penelitian, maka alat tersebut dapat dikatakan valid. Jika dapat mengungkap data dari variabel yang diteliti dengan baik dan benar, maka instrumen tersebut juga dapat dikatakan valid. (Purnama et al., 2020)

### 1. Teknik Analisis Data

Menurut Miles dan Huberman ada tiga serangkaian kegiatan yang dilakukan dalam analisis data yang terdiri dari, sebagai berikut: (Dr. Umar Sidiq, M.Ag Dr. Moh. Miftachul Choiri, 2019, p. 79)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

### 1. Reduksi Data

Reduksi data adalah proses berpikir sensitif yang membutuhkan kecerdasan dan keluasan dan kedalaman wawasan yang tinggi. Bagi peneliti yang baru, dalam melakukan pengurangan data dapat berdiskusi dengan teman atau orang lain yang dianggap ahli. Melalui pembahasan itu, maka wawasan peneliti akan bertambah dikembangkan, sehingga dapat mereduksi data yang memiliki nilai penemuan dan pengembangan teori signifikan.

### 2. Penyajian Data

Penyajian data dapat dilakukan dalam bentuk uraian singkat, grafik, hubungan antar kategori, dan sejenisnya. Dalam hal ini dinyatakan Miles dan Huberman “*the most frequen from of display data for qualitative research data in past has been narrative tex*” Yang paling sering digunakan menyajikan data dalam penelitian kualitatif adalah dengan teks naratif. Dengan menampilkan data, akan lebih mudah untuk memahami apa yang terjadi, merencanakan pekerjaan selanjutnya berdasarkan apa yang telah dimengerti.

### 3. Kesimpulan/Verifikasi

Kesimpulan dan verifikasi awal yang diajukan bersifat sementara, dan akan berubah ketika bukti ditemukan dukungan kuat pada tahap pengumpulan data berikutnya. Tapi kalau kesimpulannya dinyatakan pada tahap awal, dibuktikan dengan bukti yang valid dan konsisten ketika peneliti kembali ke lapangan mengumpulkan data, lalu kesimpulan yang dikemukakan adalah kesimpulan yang dapat dipercaya.

Rumus yang digunakan adalah:

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

Informasi:

$P$  = Angka persentase

$F$  = Jumlah nilai anak

$N$  = Jumlah anak

Dari hasil perhitungan yang didapat, kemudian diinterpretasikan menjadi 4 level. Kriteria penafsiran adalah sebagai berikut: (Yuliana et al., 2013)

Kriteria 0%-24,99% Belum Berkembang (BB) skor 1

Kriteria 25%-49,99% Mulai Berkembang (MB) skor 2

Kriteria 50%-74,99% Berkembang Sesuai Harapan (BSH) skor 3

Kriteria 75%-100% Berkembang Sangat Baik (BSB) skor 4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

**Tabel 3.2 Rencana Waktu dan Tahap Penelitian**

Kegiatan		Tahun 2022																			
		Agustus				Septemb er				Oktober				Novem ber				Desem ber			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Pengajuan Judul				X																
2	Penyusunan Proposal					X	X	X													
3	Mengajukan Dosen Pembimbing								X												
4	Konsultasi dengan Dosen Pembimbing											X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
5	Seminar Proposal																				X
		Tahun 2023																			
		Januari				Februar i				Maret				April				Mei			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
6	Perbaikan Hasil Seminar Proposal	X	X	X																	
7	Riset				X	X	X	X	X												
8	Pengumpulan Data									X											
9	Analisis dan Penyusunan Laporan Penelitian											X									
8	Semiar Hasil Skripsi													X							
9	Perbaikan Hasil Ujian Skripsi														X						
10	Pengesahan Hasil Ujian oleh Tim Penguji																X				
11	Penggandaan dan penyerahan laporan hasil																	X			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suftha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suftha Jambi

## BAB IV

### HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

#### A. Deskripsi Pelaksanaan

##### 1. Sejarah Sekolah

Sejarah singkat satuan kelembagaan PAUD Taman Kanak-kanak Dharma Wanita Simpang Sungai Duren merupakan Taman Kanak-kanak pertama yang dibangun di Desa Simpang Sungai Duren, Kec. Jambi Luar Kota. Sekolah ini berdiri sejak tahun 1997 dan mulai beroperasi pada tahun 1997. Seiring berjalannya waktu, sekolah ini terus berkembang sehingga memiliki 23 siswa, 4 tenaga pendidik bidang PNS dan 2 orang guru honorer. Dalam hal administrasi, sekolah didukung oleh tenaga kependidikan kepala sekolah, 1 operator sekolah honorer. Pada awalnya sekolah ini dibangun di dataran rendah, bekas rawa yang ditimbun dengan luas 311 M2 sehingga ketika hujan turun halaman sekolah terutama halaman depan dan samping tergenang air, dan rumput akan tumbuh subur. , menyebabkan masalah sendiri. Selain itu jika musim panas maka tanah akan menjadi kering dan sangat gersang karena kondisi tanahnya adalah tanah Kiming sehingga sangat sulit untuk bercocok tanam. Namun berkat kerjasama dengan para wali murid di awal berdirinya sekolah ini, kondisi lingkungan sekolah saat ini masih hijau dan asri.

Taman Kanak-kanak Dharma Wanita Simpang Sungai Duren berlokasi dekat perumahan di Desa Simpang Sungai Duren Kecamatan Jambi Luar Kota, merupakan tempat yang strategis dan dapat dimanfaatkan oleh sekolah sebagai sarana belajar yang memanfaatkan lingkungan sekitar sebagai media, latar belakang budaya anak juga berbeda, siswa Taman Kanak-kanak Dharma Wanita Simpang Sungai Duren merupakan anak perantau dan masyarakat sekitar yang berprofesi sebagai PNS atau pegawai swasta dan wiraswasta, supir, buruh, sehingga kegiatan pembelajaran di Taman Kanak-kanak Dharma Wanita Simpang

Sungai Duren bervariasi dengan budaya daerah yang beragam dari anak siswa yang dapat dikembangkan di taman kanak-kanak.

Lingkungan Dharma Wanita Taman Kanak-kanak Simpang Sungai Duren cukup luas namun belum memiliki pagar permanen sehingga mengganggu keamanan fasilitas sekolah yang ada. Namun dukungan dari masyarakat sekitar cukup tinggi untuk menjaga keamanan lingkungan sekolah.

Dukungan dari pemerintah daerah sudah ada untuk Taman Kanak-kanak Dharma Wanita Simpang Sungai Duren walaupun sangat terbatas, namun dukungan dari orang tua/wali cukup banyak sehingga mampu membiayai operasional sekolah dan menambah fasilitas sekolah, serta menjadikan Dharma Wanita Taman Kanak-kanak Simpang Sungai Duren salah satu sekolah yang cukup diperhitungkan prestasinya di Desa Sungai Duren.

## 2. Alamat Dan Peta Lokasi Satuan lembaga PAUD

Alamat Lembaga : Jl. Jambi-Ma.Bulian RT.12 Desa Simpang Sungai Duren, Kecamatan Jambi Luar Kota, Kabupaten Muaro Jambi, Kode Pos 36363.

## 3. Visi dan Misi PAUD

Visi Taman Kanak-kanak Dharma Wanita Simpang Sungai Duren “Membentuk anak yang cerdas, baik dan terampil berakhlak mulia, sehingga lahir anak yang kreatif dan mandiri.”

Misi Taman Kanak-kanak Dharma Wanita Simpang Sungai Duren

- a. Melaksanakan pembelajaran aktif, kreatif, efektif dan inovatif.
- b. Mendidik anak secara optimal sesuai dengan kemampuannya.
- c. Mempersiapkan peserta didik ke jenjang pendidikan dasar dengan pencapaian kompetensi berdasarkan tahapan perkembangan anak.

## 4. Tujuan Satuan PAUD

- a. Mengembangkan kurikulum dan perangkat pembelajaran yang inovatif.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

- b. Mendidik anak agar menjadi generasi yang berkualitas berguna bagi agama, nusa dan bangsa.
- c. Menyiapkan anak didik memasuki jenjang pendidikan dasar dengan ketecapaian kompetensi dasar sesuai tahapan perkembangan anak.
- d. Meningkatkan profesionalisme tenaga pendidik dalam mengolah pendidikan yang menyenangkan dan berpotensi dan berkualitas.
- e. Mengembangkan kreatifitas keterampilan anak didik untuk mengekspresikan diri dalam berkarya seni.

**Gambar 4.1 Taman Kanak-kanak Dharma Wanita**



## 5. Kondisi Guru dan Anak

### a. Kondisi Guru

Tenaga pengajar di Taman Kanak-kanak Dharma Wanita memiliki tugas penting yaitu mengolah pelajaran dalam mengembangkan berbagai aspek perkembangan anak agar dapat tersampaikan kepada siswa dengan baik. Seorang guru memiliki tugas dan tanggung jawab untuk membina dan mengembangkan anak didiknya. Dengan kepala sekolah berlatar belakang PG-PAUD dan tenaga pengajar Taman Kanak-kanak Dharma Wanita yang terdiri dari 5 orang dengan latar belakang pendidikan yang berbeda-beda, ada yang sudah lulus SMA, serta SI PG-PAUD dan SI MTK. Dengan kualifikasi tersebut penunjang kemajuan dan perkembangan anak dari sumber pengajaran telah terpenuhi dengan baik.

**Table 4.1 Tenaga Pengajar Taman Kanak-kanak Dharma Wanita**

No	Nama Guru	Pendidikan	Jabatan
1.	Jamilah Kumari, S.Pd	S1 (PAUD)	Kepala Sekolah
2.	Roza Yusvanita, S.Pd	S1 (PAUD)	Guru
3.	Nur Hayati, S.Pd	S1 (PAUD)	Guru
4.	Turmiatun, S.Pd	S1 (MTK)	Guru
5.	Rahma Zahra	SMA	Operator Sekolah

**b. Kondisi anak**

Peserta didik adalah objek pendidikan, dididik, diarahkan, diberi berbagai pengetahuan dan keterampilan. Tanpa adanya siswa tentu tujuan pembelajaran tidak akan terwujud. Siswa Taman Kanak-kanak Dharma Wanita tahun pelajaran 2018-2023 adalah sebagai berikut:

**Table 4.2 Jumlah Siswa di Taman Kanak-kanak Dharma Wanita**

No	Tahun	Jumlah Siswa/i
1.	2018/2019	36
2.	2019/2020	34
3.	2020/2021	33
4.	2021/2022	22
5.	2022/2023	24

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

**Gambar 4.2 Peserta Didik Taman Kanak-kanak Dharma Wanita**



## 6. Sarana dan Prasarana

Ada tiga faktor yang harus ada dalam proses pembelajaran yaitu guru, siswa dan perangkat pembelajaran, tidak adanya salah satu faktor tersebut berarti tidak berlangsungnya suatu proses pembelajaran. Salah satu bentuk dan instrumen pembelajaran adalah sarana dan prasarana yang merupakan faktor vital dalam penyelenggaraan pendidikan. Sarana dan prasarana yang dapat mendukung proses pembelajaran di Taman Kanak-kanak Dharma Wanita dapat dilihat sebagai berikut:

**Table 4.3 Sarana Taman Kanak-kanak Dharma Wanita**

No	Jenis	Jumlah	Kondisi
1	Ruang kelas	2 unit	Baik
2	Ruang kantor atau kepala TK	1 unit	Baik
3	Kamar mandi atau WC guru dan anak	1 unit	Baik
4	Tempat cuci tangan	1 unit	Baik
5	Halaman sekolah	1 unit	Baik
6	Meja dan kursi anak	42 unit	Baik
7	Meja dan kursi guru	6 unit	Baik
8	Almari	6 unit	Baik

9	Tempat sampah	3 unit	Baik
10	Rak tempat bermain	3 unit	Baik
11	Tiker	6 unit	Baik
12	Sapu	3 unit	Baik

## B. Pembahasan

Penelitian ini dilakukan di Taman Kanak-kanak Dharma Wanita. Tujuannya untuk mengetahui peningkatan kreativitas anak melalui penggunaan media bermain dengan media *loose parts* di Taman Kanak-kanak Dharma Wanita. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan lembar observasi yang telah disusun oleh peneliti berdasarkan landasan teori. Langkah pertama dalam mengumpulkan data adalah dengan melakukan tes awal (pra-siklus). Tes ini dilakukan untuk mengetahui skor anak sebelum diberikan perlakuan. Setelah dilakukan uji awal yaitu memberikan perlakuan pada anak, dalam hal ini bentuk perlakuan berupa penerapan media bermain dengan media *loose parts* untuk meningkatkan kreativitas anak. Hasil penelitian pada anak kelas B di Taman Kanak-kanak Dharma Wanita diperoleh nilai akhir pada pra siklus, siklus I dan siklus II dari hasil kegiatan anak yang diperoleh dari 4 soal. Dengan 4 kriteria penilaian sebagai berikut: Skor 1 jika soal yang dijawab belum berkembang (BB), Skor 2 jika soal yang dijawab sudah mulai berkembang (MB), Skor 3 jika pertanyaan yang dijawab sudah berkembang sesuai harapan (BSH), Skor 4 jika soal yang dijawab sudah berkembang sangat baik (BSB).

Kondisi awal anak kelas B Taman Kanak-kanak Dharma Wanita sebelum diberikan perlakuan dapat dilihat dari penelitian berikut:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Table 4.4 Prasiklus

No	Nama Anak	Indikator				Skor	Persentase %
		I	II	III	IV		
1.	Aisyah Nur Afifah	1	1	2	2	6	35
2.	Dirga Sianipar	1	1	1	1	4	23
3.	Fery Ferdiansyah	1	1	1	1	4	23
4.	Fariza Mufia	1	2	1	1	5	29
5.	Jessica Caroline Octavia	1	1	1	1	4	23
6.	Metha Aprilyana	1	1	1	2	5	29
7.	M. Faraz Alfaridi	1	2	1	1	5	29
8.	Nabila Novari	1	1	1	1	4	23
9.	Novita Aulia Putri	2	1	2	2	7	41
10.	Octaviona BR. Napitupulu	1	1	1	1	4	23
11.	Rahmat Alfiah Zuhri	1	1	2	1	5	29
12.	Raysa Andini Madani	1	1	1	1	4	23
13.	Salsabila	2	1	1	1	5	29
14.	Tania Chalista	1	1	2	2	6	35
15.	Yohana Pauline Hutajulu	2	1	1	1	5	29
16.	Gabriel Pradipta	1	1	1	1	4	23
17.	Athallah Khalif Razqa	1	1	1	1	4	23
<b>JUMLAH</b>							<b>25%</b>

Dari data yang diperoleh peneliti pada penelitian di atas, peningkatan kreativitas anak usia dini melalui media bermain dengan media *loose parts* di Taman Kanak-kanak Dharma Wanita sebelum diberikan perlakuan menggambarkan bahwa rata-rata kemampuan *Transmission Control Protocol* (TCP) anak pada pra siklus berada pada kategori belum berkembang. 8 anak berarti 47%, sedangkan anak TCP mulai berkembang sebanyak 9 anak berarti ada 52%, TCP berkembang sesuai harapan, ada 0

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthaha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthaha Jambi

anak berarti 0% dan TCP berkembang sangat baik ada 0 anak berarti 0%. Setelah mendapatkan nilai *pretest*, langkah selanjutnya adalah memberikan *treatment* yaitu penerapan media *loose parts* untuk meningkatkan kreativitas anak. Perlakuan yang diberikan dilakukan secara bertahap pertama pada siklus I yaitu dengan mengeja nama anak dan menyebutkan nama anggota keluarganya, kemudian dilanjutkan pada siklus II dengan menggunakan media boneka tangan. Dimana setiap siklus dilaksanakan dalam 2 kali pertemuan, dan dilaksanakan sesuai dengan tema pembelajaran. Dimana rangkaian kegiatan yang dilakukan adalah sebagai berikut:

- a. Pemberian materi dengan tema Kendaraan subtema Kendaraan di Air yang dilaksanakan dalam II kali pertemuan.
- b. Pemberian materi dengan Tanaman subtema Tanaman Hias yang dilaksanakan dalam II kali pertemuan.

### 1. Siklus I

#### a. Perencanaan

Perencanaan siklus pertama yang dilakukan penelitian berkaitan dengan tema kendaraan subtema kendaraan di air. Pada siklus I materi yang akan diajarkan kepada anak adalah:

**Tabel 4.5 Jadwal Perencanaan Siklus I**

No	Hari/Tanggal	Pertemuan	Materi
1	Kamis, 26 Januari 2023	Pertemuan I	Tema: Kendaraan Subtema: Kendaraan di Air (Perahu Karet)
2	Jumat, 27 Januari 2023	Pertemuan II	Tema: Kendaraan Subtema: Kendaraan di Air (Kapal)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Berdasarkan hasil diskusi antara Ibu Roza Yusvanita, S.Pd selaku guru pelaksana dengan peneliti, maka telah disiapkan dan disusun beberapa persyaratan yang akan digunakan antara lain.

- 1) Menyusun Rencana Pelaksanaan Harian (RPPH) yang akan digunakan
- 2) Menyiapkan media yang akan digunakan sesuai dengan RPPH yang digunakan
- 3) Membuat instrumen observasi sebagai ukuran pengembangan kreativitas anak melalui bermain dengan bahan media *loose parts*
- 4) Mengerjakan lembar tugas
- 5) Membuat contoh gambar perahu karet menggunakan media *loose parts*

b. Pelaksanaan

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH) pertemuan I Kamis, 26 Januari 2023 dengan tema Kendaraan subtema Kendaraan di Air (Perahu Karet).

**1.) Pertemuan I**

a. Kegiatan awal

Sebelum memasuki kelas, anak-anak berbaris dengan guru dan peneliti menyapa anak-anak dengan bernyanyi dan berbaris sambil mengucapkan huruf abjad untuk setiap anak kepada guru dan kemudian masuk ke kelas masing-masing. Setelah di kelas, guru menyapa dan mengkondisikan anak-anak sebelum kegiatan pembelajaran. Selanjutnya guru memimpin doa sebelum kegiatan dan menyampaikan apresiasi atas penyampaian materi pembelajaran, dengan membacakan surah pendek dan bernyanyi dipagi hari. Sebelum memulai pembelajaran, guru memotivasi siswa agar antusias dalam mengikuti pembelajaran yang sedang dilaksanakan, setelahnya menginformasikan materi yang akan disampaikan oleh peneliti beserta tujuan pembelajaran dan kegiatan apersepsi yang berkaitan dengan tema Kendaraan sub kendaraan Kendaraan di Air (Perahu Karet).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

- b. Kegiatan inti
  - a. Guru menyebutkan jenis-jenis kendaraan
  - b. Guru mengenalkan nama dan kegunaan bentuk yang dibuat dan membentuk perahu karet dengan media *loose parts*
  - c. Guru membentuk perahu karet dengan media *loose parts*, siswa memperhatikan, kemudian menirukan pembuatannya.

**Gambar 4.3 Kegiatan inti siklus I**



- c. Penutup

Di akhir pembelajaran, peneliti dan guru melakukan refleksi hasil belajar dengan subtema perahu karet. Guru mengulas, bertanya dan menjawab serta menyimpulkan kegiatan yang telah dilakukan siswa pada hari itu. Selanjutnya guru berdoa bersama siswa setelah kegiatan kemudian ditutup dengan salam.

## 2.) Pertemuan II

Pertemuan II pada siklus I dilaksanakan pada hari Jumat, 27 Januari 2023 yang mengangkat tema Kendaraan subtema Kendaraan di Air (kapal).

- a. Kegiatan awal

Sebelum masuk ke dalam kelas, anak-anak berbaris dengan guru dan peneliti menyapa anak-anak dengan menyanyikan lagu dan berbaris sambil menghitung setiap anak ke guru dan kemudian masuk ke kelas masing-masing.

Setelah dikelas, guru menyapa dan mengkondisikan anak-anak sebelum kegiatan pembelajaran. Selanjutnya guru memimpin doa

sebelum kegiatan dan menyampaikan apresiasi atas penyampaian materi pembelajaran, dengan membacakan surah-surah pendek dan bernyanyi dipagi hari. Sebelum memulai pembelajaran, guru memotivasi siswa agar antusias mengikuti pembelajaran yang sedang dilaksanakan, dilanjutkan dengan menginformasikan materi yang akan disampaikan oleh peneliti beserta tujuan pembelajaran dan kegiatan mengenai subtema kapal.

b. Kegiatan inti

- a. Penelitian menanyakan kepada siswa tentang pembelajaran minggu lalu tentang kendaraan sehingga pembelajaran saling terkait.
- b. Peneliti menanyakan kepada siswa tentang kendaraan
- c. Peneliti menyebutkan berbagai macam kendaraan
- d. Peneliti memperkenalkan nama dan kegunaan betuk yang dibuat dan membentuk kapal dengan media *loose parts*
- e. Peneliti membentuk kapal dengan media *loose parts* siswa memperhatikan kemudian menirukan pembuatannya

c. Penutup

Di akhir pembelajaran, peneliti dan guru melakukan refleksi hasil belajar dengan subtema kapal. Guru menanyakan bagaimana perasaan anak selama pelajaran dan kemudian guru menutup pelajaran dengan berdoa. Selama kegiatan pada pertemuan II, anak-anak semakin tertarik untuk mengenal kendaraan dan jenisnya, beberapa anak terlihat sangat antusias dengan kegiatan ini, dan ada pula yang sudah bisa menyebutkan nama kendaraan dan jenisnya. Namun masih ada yang tidak terlalu tertarik karena takut, malu atau tidak fokus belajar.

d. Observasi

Pada tahap ini, pengamat melakukan observasi terhadap pelaksanaan tindakan dengan menggunakan lembar observasi untuk meningkatkan kreativitas anak. Selain mengamati perkembangan kreativitas anak, peneliti menggunakan observasi keterlibatan anak



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

yang digunakan siswa untuk mengetahui hambatan yang dialami siswa selama proses pembelajaran, serta untuk mengetahui kemampuan anak dalam membuat berbagai bentuk sesuai dengan keinginan anak. Dari hasil observasi pada siklus I peneliti menyimpulkan bahwa pada siklus ini siswa cukup aktif dan mulai berkembang dengan baik, namun tidak semua anak begitu aktif yaitu guru meminta anak menyebutkan nama bagian tubuhnya. dan ciri-ciri anggota tubuh anak. Beberapa anak masih bingung namun cukup tertarik dengan kegiatan ini, sedangkan hasilnya dapat dilihat pada tabel berikut.

**Table 4.6 Hasil Siklus**

No	Nama Anak	Indikator				Skor	Persentase %
		I	II	III	IV		
1.	Aisyah Nur Afifah	3	3	3	4	13	76
2.	Dirga Sianipar	3	2	2	2	9	52
3.	Fery Ferdiansyah	3	4	3	3	13	76
4.	Fariza Mufia	4	4	3	3	14	82
5.	Jessica Caroline Octavia	3	2	3	2	10	58
6.	Metha Aprilyana	3	3	3	4	13	76
7.	M. Faraz Alfaridi	3	2	4	4	13	76
8.	Nabila Novari	2	2	3	3	10	58
9.	Novita Aulia Putri	2	4	4	3	13	76
10.	Octaviona BR. Napitupulu	4	3	3	3	13	76
11.	Rahmat Alfiah Zuhri	3	3	3	4	13	76
12.	Raysa Andini Madani	3	2	3	2	9	52
13.	Salsabila	3	3	4	3	13	76
14.	Tania Chalista	3	3	3	4	13	76

15.	Yohana Pauline Hutajulu	3	2	2	2	9	52
16.	Gabriel Pradipta	3	3	2	2	10	58
17.	Athallah Khalif Razqa	3	2	3	3	11	64
<b>JUMLAH</b>							<b>1.160</b>

Keterangan:

Jumlah anak: 17

Anak yang belum berkembang yaitu 0%

Anak yang mulai berkembang yaitu 0%

Ada 7 anak yang berkembang sesuai harapan yaitu 41,1%

Ada 10 anak yang berkembang sangat baik yaitu 58,8%

Skor penilaian:

BB : Belum berkembang skor 1

MB : Mulai berkembang skor 2

BSH : Berkembang sesuai harapan skor 3

BSB : Berkembang sangat baik skor 4

e. Refleksi

Pada tahap refleksi, guru dan peneliti mencari solusi atas kekurangan dan kendala yang terjadi selama pembelajaran yaitu dalam setiap kegiatan yang dilakukan guru berusaha lebih menarik perhatian siswa dengan mulai bercerita sebelum mulai membuat materi media *loose parts*, kemudian media *loose parts* diberikan dalam jumlah yang lebih banyak agar siswa merasa puas dan lebih agar siswa tidak merasa bosan karena dapat membuat materi yang ditentukan dengan antusias sehingga kreatifitas yang ada pada dirinya dapat keluar secara maksimal dan meningkat dengan baik. Hasil refleksi pada siklus I



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

akan dilakukan oleh guru dan peneliti pada siklus berikutnya dengan harapan dapat meningkatkan kegiatan pada siklus I.

## 2. Siklus II

Setelah dilakukan tindakan pada siklus I, hasil yang diperoleh masih menunjukkan bahwa anak belum dapat mencapai standar tingkat pencapaian kreativitas anak, hal ini membuat peneliti mencoba melakukan perbaikan melalui kegiatan pada siklus II. Kegiatan pada siklus II adalah sebagai berikut.

### a. Perencanaan

Sebelum melakukan tindakan peneliti menyiapkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH) sebagai pedoman acuan dalam proses pembelajaran, menyiapkan media dan lembar observasi yang diperlukan untuk pelaksanaan proses pembelajaran.

**Tbel 4.7 Jadwal Perencanaan Siklus II**

No	Hari/Tanggal	Pertemuan	Materi
1	Senin, 13 Februari 2023	Pertemuan I	Tema: Tanaman Subtema: Tanaman Hias (Bunga Matahari)
2	Selasa, 14 Februari 2023	Pertemuan II	Tema: Tanaman Subtema: Tanaman Hias (Bunga Mawar)

### b. Pelaksanaan

Pelaksanaan tindakan yang dilakukan peneliti pada siklus II terdiri dari II kali pertemuan. Berikut adalah gambaran pelaksanaan dan observasi kegiatan pembelajaran dengan penerapan materi media *loose parts*.

#### 1.) Pertemuan I

Pertemuan I pada siklus II dilaksanakan pada hari Senin, 13 Februari 2023. Pada pertemuan ini materi yang disampaikan adalah, tema Tanaman subtema Tanaman Hias (Bunga Matahari).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

#### a) Kegiatan awal

Pada kegiatan awal yang dilakukan penelitian pada saat kegiatan pembukaan yang diawali dengan salam dan mengkoordinir anak-anak sebelum kegiatan pembelajaran. Kemudian guru memimpin doa sebelum kegiatan. Peneliti menanyakan tentang kesukaan siswa. Selanjutnya, baca surah pendek lalu bernyanyi. Guru mengajak siswa untuk berbicara tentang tanaman hias.

#### b) Kegiatan inti

- a. Guru menanyakan tanaman yang disukai siswa
- b. Guru menanyakan tanaman hias
- c. Guru memberikan contoh dalam menyebutkan tentang tanaman hias
- d. Guru membentuk bunga matahari dengan *loose patrs*, siswa memperhatikan kemudia ditiru

**Gambar 4.4 Kegiatan Inti Siklus II**



#### c) Penutup

Di akhir pembelajaran guru dan peneliti menutup dengan melakukan refleksi terhadap kegiatan yang telah dilakukan. Setelah mengetahui pembuatan tentang tanaman (bunga matahari). Pembelajaran ditutup dengan membaca doa dan salam.

### 2.) Pertemuan II

Pertemuan II pada siklus II dilaksanakan pada hari Selasa, 14 Februari 2023. Pada pertemuan ini materi yang disampaikan ialah, tema Tanaman dengan subtema Tanaman Hias (Bunga Mawar).



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

#### a) Kegiatan awal

Pada kegiatan awal dilakukan guru dan peneliti pada saat kegiatan pembukaan yang diawali dengan doa, menyebutkan nama hari, tanggal, bulan dan tahun. Kemudian guru memimpin doa sebelum kegiatan. Peneliti menanyakan tentang kesukaan siswa. Selanjutnya, baca surah pendek lalu bernyanyi. Guru mengajak siswa untuk berbicara tentang tanaman hias.

#### b) Kegiatan inti

- a. Guru menanyakan bunga yang disukai siswa
- b. Guru memberikan contoh dalam menyebut tentang tanaman hias
- c. Guru memberikan contoh pembentukan bunga mawar
- d. Guru membentuk bunga mawar dengan media loose parts, siswa memperhatikan, kemudian ditiru
- e. Setelah cerita selesai peneliti melihat hasil yang dihasilkan siswa

#### c) Penutup

Di akhir pembelajaran guru melakukan refleksi kegiatan terkait tema tanaman, subtema tanaman hias (bunga mawar). Peneliti mengajak siswa untuk menceritakan tentang kesukaannya. Peneliti meninjau, mengajukan pertanyaan dan menyimpulkan kegiatan yang telah dilakukan selama proses pembelajaran. Selanjutnya peneliti berdoa bersama siswa setelah kegiatan kemudian ditutup dengan salam.

#### d) Observasi

Pada tahap ini peneliti menyimpulkan bahwa pada siklus ini siswa terlihat aktif dan mulai berkembang kemudian kemampuan motorik halusnyapun meningkat, hal ini terlihat ketika guru meminta mereka untuk membuat bunga yang disukainya pada kertas A4 dengan pensil warna kemudian dibuat itu dengan media *loose parts*. lihat kemudian mereka menyapa dengan antusias dan tidak ada lagi yang terlihat bosan atau bermain sendirian. Hasilnya dapat dilihat pada tabel berikut ini.





Ada 4 anak yang berkembang sesuai harapan yaitu 23,5%

Ada 14 anak yang berkembang sangat baik yaitu 76,4%

Skor Penelaian:

BB : Belum Berkembang 1

MB : Mulai Berkembang 2

BSH : Berkembang Sesuai Harapan 3

BSB : Berkembang Sangat Baik 4

Berdasarkan wawancara singkat yang dilakukan peneliti dengan guru kelas setelah siklus II diketahui bahwa anak lebih kondusif, lebih fokus dan tampak tertarik dengan kegiatan ini, kemungkinan karena penggunaan media loose parts.

#### e) Refleksi

Hasil refleksi pada siklus II dapat dirinci sebagai berikut:

- a. Dengan mengamati dan berinteraksi langsung dengan objek, menambah wawasan dan pengetahuan jauh lebih bermakna bagi anak.
- b. Minat dan motivasi anak dalam mengikuti kegiatan pembelajaran semakin meningkat. Hal ini terlihat dari antusiasme anak-anak dalam membuat bunga dengan menggunakan media *loose parts*. Tingginya rasa ingin tahu anak dalam mengikuti kegiatan pembelajaran menggunakan media *loose parts* sehingga anak senang dan tidak bosan.
- c. Guru harus selalu menjaga kelebihan penggunaan media *loose parts* ini dalam meningkatkan kreativitas anak didik kemudian mengurangi kekurangannya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

### C. Interpretasi Hasil Analisis Data

**Table 4.9 Perbandingan Persentase Perkembangan Peserta Didik**

Siklus	Pertemuan RPPH ke	BB		MB		BSH		BSB		Total	Jumlah Anak
			%		%		%		%		
Prasiklus		8	%	9	%	0	0%	0	0%	100%	17
Siklus I	2	0	0%	0	0%	7	41,1%	10	58,8%	100%	17
Siklus II	2	0	0%	0	0%	4	23,5%	13	76,4%	100%	17

Berdasarkan hasil penelitian pada kedua siklus tersebut terlihat adanya perkembangan yang signifikan. Hasil pengukuran melalui penilaian tertulis menunjukkan adanya peningkatan minat dan semangat anak dalam mengikuti pembelajaran terutama dalam meningkatkan kreativitas anak yang pada awalnya tidak berkembang dari diri peserta didik, sekarang sudah mulai berkembang dengan sangat baik. Penelitian yang dilakukan pada anak kelas B1 Taman Kanak-kanak Dharma Wanita Simpang Sungai Duren Kabupaten Muaro Jambi didapatkan peningkatan yang signifikan pada persentase perkembangan yang peneliti dapatkan dari berbagai sumber yang peneliti lihat dan guru kelas.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil pengelolaan dan analisis data dari penelitian yang dilakukan oleh penulis, dapat disimpulkan bahwa penggunaan media *loose parts* dapat meningkatkan kreativitas anak dengan hasil yang memuaskan. Hal ini terlihat dari perkembangan kreativitas anak yang terbiasa mengikuti pembelajaran dengan menggunakan bahan *loose parts* dalam kegiatan belajar mengajar untuk anak usia dini, baik siswa maupun guru mengalami perkembangan keterampilan dan kreativitas dalam berkarya, mencari inovasi baru, dan menjawab pertanyaan, khususnya siswa yang sangat berarti dalam proses pengembangan kreativitas. Hal ini dapat dilihat dari peningkatan pada setiap siklusnya. Pada pra siklus mencapai proporsi 25% pada kategori belum berkembang dan hanya beberapa anak yang pada kategori tersebut mulai berkembang dan berkembang sesuai dengan yang diharapkan. Dan setelah dilakukan tindakan pada siklus I dengan menggunakan bahan *loose parts* menjadi 58,8% dengan kategori berkembang sangat baik dimana sudah terlihat anak yang kurang berkembang kini meningkat pada katagori mulai berkembang. Selanjutnya pada siklus II yang dilaksanakan dengan menggunakan bahan *loose parts* skor meningkat secara signifikan. Pada siklus II dengan skor kreativitas anak berkembang menjadi 76,4% dengan kategori berkembang sangat baik.

#### B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian ini, peneliti merekomendasikan saran sebagai berikut:

1. Disarankan untuk membuat kebijakan kesejahteraan bagi peserta didik dan pendidikan yang memiliki kreativitas tinggi baik dalam kegiatan belajar mengajar untuk anak usia dini seperti menggunakan berbagai media disamping strategi dan metode pembelajaran yang dapat memudahkan guru dan peserta didik dalam mencari inovasi dan kreasi,

- menyediakan fasilitas dalam Pembelajaran seperti media pendidikan, sarana prasarana yang lengkap sehingga potensi peserta didik dapat digali secara maksimal.
2. Disarankan kepada guru menyiapkan media yang menarik sehingga dapat menarik minat anak sehingga anak tertarik untuk mengikuti pembelajaran.
  3. Sebaiknya menindak lanjuti penelitian secara terus menerus dengan selalu berpikir kreatif dan inovatif dalam menciptakan pembelajaran yang baik dan menyenangkan bagi siswa khususnya bagi anak usia dini sehingga menjadikan kualitas siswa dan pembelajaran lebih efektif dan bermanfaat bagi generasi selanjutnya



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

## DAFTAR PUSTAKA

- Amrullah, S., Tae, L. F., Irawan, F. I., Ramdani, Z., & Prakoso, B. H. (2018). *Studi Sistematis Aspek Kreativitas Dalam Konteks Pendidikan*. 5, 187–200. <https://doi.org/10.15575/psy.v5i2.3533>
- Anam, N. (N.D.). *Kontribusi Media Dari Bahan Alam, Bekas Dan Sintetis (Loose Parts) Pada Kreativitas Aptitude Anak Usia Dini Di Ra Mamba ' Ul Hikmah Jember*. 40–52.
- Asmawati, L. (2017). Peningkatan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Pembelajaran Terpadu Berbasis Kecerdasan Jamak. *Jpud - Jurnal Pendidikan Usia Dini*, 11(1), 145–164. <https://doi.org/10.21009/jpud.111.10>
- Azizah, A. (2021). Pentingnya Penelitian Tindakan Kelas Bagi Guru Dalam Pembelajaran. *Auladuna : Jurnal Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*, 3(1), 15–22. <https://doi.org/10.36835/au.v3i1.475>
- Azizah, S. N., Munawar, M., & Ds, A. C. (2020). Analisis Metaphorming Melalui Media Loose Parts Pada Anak Usia Dini Kelompok B Paud Unggulan Taman Belia Candi Semarang. *Paudia: Jurnal Penelitian Dalam Bidang Pendidikan Anak Usia Dini*, 9(1), 57–71.
- Bangsawan, Indra and Ridwan, Ridwan and Oktarina, Yulia. (2021). Tanggung Jawab Orang Tua terhadap Anak Usia Dini dalam Tunjuk Ajar Melayu Karya Tenas Efendy. *KINDERGARTEN: Journal of Islamic Early Childhood Education vol.4* (2), 235-244.
- Dini, U. (2021). *Loose Parts*. *Iii*(1), 105–114.
- Dr. Masganti Sit, M. A., Dr. Khadijah, M. A., Fauziah Nasution, M. P., Sri Wahyuni, M. P., Rohani, M. P., Nurhayani, S.Ag, Ss, M. S., Ahmad Syukri Sitorus, M. P., Raisah Armayanti, S.Pd, M. P., & Hilda Zahra Lubis, M. . (2016). *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini (Teori Dan Praktik)*. Perdana Publishing.
- Dr. Umar Sidiq, M.Ag Dr. Moh. Miftachul Choiri, M. (2019). Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan. In *Journal Of Chemical Information And Modeling* (Vol. 53, Issue 9). [http://repository.iainponorogo.ac.id/484/1/Method Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan.Pdf](http://repository.iainponorogo.ac.id/484/1/Method%20Penelitian%20Kualitatif%20Di%20Bidang%20Pendidikan.pdf)
- Fadlilah, Fadlilah, dkk. (2021). *Pedoman Penulisan Skripsi*. Jambi : Anugerah Pratama Press.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunan Jember

2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunan Jember

Farida, A. (2020). *Penggunaan Media Loose Parts Untuk Mengembangkan Kreativitas Anak Usia*. 32.

Fono, Y. M., & Ita, E. (2021). Pemanfaatan Media Pembelajaran Loose Parts Untuk Menstimulus Kreativitas Anak Kelompok B Di Kober Peupado Malanua. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5, 9290–9299.

Fransiska, Y., & Yenita, R. (2021). Penggunaan Media Loose Parts Dalam Pembelajaran Di Masa Pandemi. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(8), 5454–5462.

Hadiyanti, S. M., Elan, E., & Rahman, T. (2021). Analisis Media Loose Part Untuk Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini. *Paudia : Jurnal Penelitian Dalam Bidang Pendidikan Anak Usia Dini*, 10(2), 337–347. <https://doi.org/10.26877/paudia.v10i2.9329>

Hasanah, U., & Priyantoro, D. E. (2019). Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Origami. *Elementary: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 5(1), 61. <https://doi.org/10.32332/elementary.v5i1.1340>

Implikasinya, S., Kinerja, T., Pada, K., Serang, K., & Banten, P. (N.D.). *Tabel 1.2 Tabel Kuesioner Survey Awal Variabel Kinerja*.

Kementerian Pendidikan Nasional RI. (2014). Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini No 137 Tahun 2014. *Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia*, 1–76. [https://portaldik.id/assets/upload/peraturan/permen\\_kemendikbud\\_nomor\\_137\\_tahun\\_2014\\_standar\\_nasional\\_pendidikan\\_anak\\_usia\\_dini.pdf](https://portaldik.id/assets/upload/peraturan/permen_kemendikbud_nomor_137_tahun_2014_standar_nasional_pendidikan_anak_usia_dini.pdf)

Kusumawardani, R., Rosidah, L., Wardhani, R. D. K., & Raharja, R. M. (2018). Profil Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun. *Jiv-Jurnal Ilmiah Visi*, 13(1), 11–16. <https://doi.org/10.21009/jiv.1301.2>

Lisnawati Et Al. (2022). Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan* <https://jurnal.unibrah.ac.id/index.php/jiwp>, 8(3), 178–183. <https://doi.org/10.5281/zenodo.4659021>

Martinis. (2004). *Melukis Menggunakan Sikat Gigi Taman Kanak-Kanak Padang*. 1(1), 1–11.

Mu'alimin, & Hari, R. A. C. (2014). Penelitian Tindakan Kelas Teori Dan Praktek. *Ganding*, 44(8), 1–87. [http://eprints.umsida.ac.id/4119/1/Buku\\_Ptk\\_Penuh.pdf](http://eprints.umsida.ac.id/4119/1/Buku_Ptk_Penuh.pdf)

Pengembangan, T., & Siswa, K. (2015). *Kontribusi Peran Orangtua Dan Guru Mata Pelajaran Terhadap Pengembangan Kreativitas Siswa Qurrata A'yuna*

1. 1, 1–19.

Purnama, S., Pratiwi, H., & Rohmadheny, P. S. (2020). *Penelitian Tindakan Kelas Untuk Pendidikan Anak Usia Dini*.

Qomariyah, N., & Qalbi, Z. (2021). *Pemahaman Guru Paud Tentang Pembelajaran Berbasis Steam Dengan Penggunaan Media Loose Parts Di Desa Bukit Harapan*. 3(1), 47–52.

Rahardjo, M. M. (2019). *How To Use Loose-Parts In Steam ? Early Childhood Educators Focus Group Discussion In Indonesia*. 13(November), 310–326.

Rahayu, H., Yetti, E., & Supriyati, Y. (2020). Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Pembelajaran Gerak Dan Lagu. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(1), 832–840. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v5i1.691>

Ridwan, Ridwan and Bangsawan, Indra. (2021). *Konsep Metodologi Penelitian Bagi Pemula*. Jambi : Anugrah Pratama Press

Ridwan, Ridwan and Bangsawan, Indra. (2021). *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Jambi : Anugrah Pratama Press

Ridwan, Ridwan and Oktarina, Yulia. (2022). *Pengembangan Bahasa Anak Usia Dini*. Jambi : Anugrah Pratama Press

Ridwan, Ridwan and Fadlan, Achmad. (2022). *Evaluasi Pembelajaran Anak Usia Dini*. Jambi : Anugrah Pratama Press

Ridwan, Ridwan. (2014). Peran Sekolah Bagi Anak ADHD. (2013). *Jurnal At-Ta'lim*. Voume 4 (4), 54-63.

Ridwan, Ridwan. (2014). Peran Guru Dalam Mengembangkan Bakat Siswa. *Jurnal At-Ta'lim*. Volume 5 (5), 179-188.

Ro'azah Afidatur. (2021). Bab Ii Kajian Pustaka Bab Ii Kajian Pustaka 2.1. *Bab Ii Kajian Pustaka 2.1*, 12(2004), 6–25.

Rohmatun, S., Fitamaya, D., & Setiyani, E. L. (2021). *Penerapan Loose Parts Terhadap Kreativitas Anak Usia Dini Selama Belajar Dari Rumah*. 2(2), 129–136.

Safitri, D., & Lestarinigrum, A. (2021). Penerapan Media Loose Part Untuk Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun. *Kidido: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 2(1), 40–52. <https://doi.org/10.19105/kidido.v2i1.3645>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthha Jambi



Satriani. (2007) Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pokok Bahasan Rantai Makanan Dengan Menggunakan Metode Picture And Picture Di Kelas Iv Sdn I Labuan Lobo Kabupaten Tolitoli. *Jurnal Kreatif Tadulako Online Vol. 4 No. 9* ISSN 2354-614X

Sumarseh, D. E. (2022). Penerapan Media Pembelajaran Berbahan Loose Part In Door Untuk Membangun Merdeka Belajar Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 5, 65–75.

Syahrum, R. A. T. R. (2008). Penelitian Tindakan Kelas. *Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia Vol. Vi No. 1 – Tahun 2008 Hal. 87 - 93 Penelitian*, Vi(1), 87–93

Yuliana, Syukri, & Halida. (2013). Peningkatan Pengenalan Bentuk Geometri Melalui Metode Demonstrasi Pada Anak Usia 5-6 Tahun. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 2(11), 1–16.

Wahyuni, I., Khutobah, K., & Yuliati, N. (2016). Peningkatan Kreativitas Dalam Membuat Bentuk Pada Anak Kelompok B2 Melalui Bermain Play Dough Di Tk Plus Al-Hujjah Keranjingan Summersari Jember Tahun Pelajaran 2015/2016. *Jurnal Edukasi*, 3(2), 1. <https://doi.org/10.19184/jukasi.v3i2.3520>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunan Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunan Jambi

## LAMPIRAN DOKUMENTASI PENELITIAN BERUPA FOTO

Foto Bersama Kepala Sekolah



Wawancara dan Foto Bersama Guru Kelas



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suftra Jambi
  2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suftra Jambi

## Kegiatan Pembelajaran dari Media *Loose Parts* di TK Dharma Wanita



@Hak cipta n

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

Salifuddin Jambi

## INSTRUMEN PENGUMPULAN DATA (IPD)

Judul Penelitian Tindakan Kelas:

Meningkatkan Kreativitas Anak melalui Media *Loose Parts* pada Anak Kelompok B di Taman Kanak-kanak Dharma Wanita Simpang Sungai Duren Kabupaten Muara Jambi.

1. Teknik Observasi

- a. Mengamati aktifitas siswa pada setiap pembelajaran disetiap siklusnya
- b. Mencatat hasil belajar siswa disetiap siklusnya

2. Teknik Wawancara

Teknik wawancara ini digunakan sebagai alat untuk mengetahui respon dari seseorang atas suatu hasil yang dilakukan, seperti kegiatan *loose parts* yang digunakan dalam proses pembelajaran untuk meningkatkan kreativitas anak usia dini. Teknik wawancara ini ditunjukkan kepada Guru Kelas B Taman Kanak-kanak Dharma Wanita Simpang Sungai Duren Kabupaten Muara Jambi.

Dengan pertanyaan sebagai berikut:

- a. Berapa lama ibu mengajar di TK Dharma Wanita?
- b. Ada berapa jumlah guru di TK Dharma Wanita?
- c. Berapa jumlah peserta didik di kelas B pada saat ini?
- d. Apa metode pembelajaran yang sering Ibu gunakan saat pembelajaran?
- e. Bagaimana kondisi anak melakukan proses pembelajaran berlangsung?
- f. Bagaimana respon anak ketika dikenalkan dengan kegiatan *loose parts* pada proses pembelajaran?
- g. Apa kelebihan dan kekurangan dari kegiatan pembelajaran *loose parts*?
- h. Apakah kegiatan menggunakan media *loose parts* dapat meningkatkan kreativitas anak?

3. Teknik Dokumentasi

- a. Lokasi penelitian TK Dharma Wanita
- b. Mencatat keadaan guru dan siswa
- c. Mencatat data awal hasil belajar
- d. Mencatat hasil belajar siswa pada setiap akhir siklus
- e. Mencatat hal-hal yang berkaitan dengan permasalahan penelitian

## LEMBAR WAWANCARA GURU

Nama Guru : Roza Yusvanita, S.Pd

### Intrumen Wawancara dengan Guru Kelas

No.	Pertanyaan
1	Berapa lama ibu mengajar di TK Dharma Wanita?
2	Ada berapa jumlah guru di TK Dharma Wanita?
3	Berapa jumlah peserta didik di kelas B pada saat ini?
4	Apa metode pembelajaran yang sering Ibu gunakan saat pembelajaran?
5	Bagaimana kondisi saat anak melakukan proses pembelajaran berlangsung?
6	Bagaimana respon anak ketika dikenalkan dengan kegiatan <i>loose parts</i> pada proses pembelajaran?
7	Apa kelebihan dan kekurangan dari kegiatan pembelajaran <i>loose parts</i> ?
8	Apakah kegiatan menggunakan media <i>loose parts</i> dapat meningkatkan kreativitas anak?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntha Jambi

### Lembar Observasi Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Media Loose Parts Pada Kelompok B di Taman Kanak-kanak Dharma Wanita

No.	Aspek yang dinilai	Skor			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak dapat menunjukkan kegiatan eksplorasi				
2.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam menyelesaikan masalah				
3.	Anak mampu menciptakan karya seperti bentuk sesungguhnya dengan berbagai bahan (kertas, plastisin, balok, dll.)				
4.	Anak memiliki rasa ingin tahu yang besar				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)  
TAMAN KANAK-KANAK DHARMA WANITA SIMPANG SUNGAI  
DUREN**

**TAHUN PEMBELAJARAN 2022/2023**

Semester : II

Hari/Tanggal : Kamis / 26 Januari 2023

Kelompok/ Usin : B / 5-6 tahun

Tema : Kendaraan

Sub Tema : Kendaraan di Air (Perahu Karet)

Waktu : 07.30 WIB 10.30 WIB

**TUJUAN:**

- Anak dapat menyebutkan ciptaan Tuhan (NAM)
- Anak dapat menjawab pertanyaan dengan sopan (BHS)
- Anak dapat mengucapkan do'a sebelum dan sesudah kegiatan (NAM)
- Anak dapat membuat bentuk perahu karet (SENI)
- Anak dapat menyusun huruf menjadi kata (BHS)
- Anak dapat mengelompokkan bentuk menurut warna (KOG)

**MATERI KEGIATAN**

- Do'a sebelum dan sesudah belajar
- Membuat bentuk perahu karet
- Menyusun kata “perahu karet”
- Mengelompokkan bentuk menurut warna

**ALAT DAN BAHAN**

Benda-benda loose parts seperti tutup botol, kerang dan kancing

**1. KEGIATAN AWAL 30 MENIT**

- Penyambutan anak
- Ikrar, do'a dan bernyanyi

- Bermain motorik kasar di dalam/ di luar kelas (berjalan lurus sambil membawa beban)
  - Tanya jawab tentang perahu karet
2. **KEGIATAN INTI 60 MENIT**
    - Membuat perahu karet dari benda loose parts
    - Menyusun kata perahu karet
    - Mengelompokkan bentuk menurut warna
  3. **ISTIRAHAT 30 MENIT**
    - Bermain, cuci tangan
    - Berdo'a sebelum dan sesudah makan (Makan bersama)
  4. **PENUTUP 30 MENIT**
    - Bernyanyi
    - Menanyakan perasaan anak hari ini
    - Diskusi kegiatan apa yang sudah dimainkan hari ini yang disukai
    - Cerita pendek tentang pesan pada anak
    - Informasi kegiatan esok hari
    - Do'a sesudah belajar, bernyanyi, dan pulang

**Mengetahui**

**Kepala TK**



**Jamilah Kumari, S.Pd**

**Guru Kelas**



**Roza Yusvanita, S.Pd**

**Peneliti**



**Nur Aliyah Rahmadini**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi





**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)**  
**TAMAN KANAK-KANAK DHARMA WANITA SIMPANG SUNGAI**  
**DUREN**

**TAHUN PEMBELAJARAN 2022/2023**

Semester : II

Hari/Tanggal : Jumat / 27 Januari 2023

Kelompok/ Usin : B / 5-6 tahun

Tema : Kendaraan

Sub Tema : Kendaraan di Air (Kapal)

Waktu : 07.30 WIB 10.30 WIB

**TUJUAN:**

- Anak dapat menyebutkan ciptaan Tuhan (NAM)
- Anak dapat menjawab pertanyaan dengan sopan (BHS)
- Anak dapat mengucapkan do'a sebelum dan sesudah kegiatan (NAM)
- Anak dapat membuat bentuk kapal (SENI)
- Anak dapat menyusun huruf menjadi kata (BHS)
- Anak dapat mengelompokkan bentuk menurut warna (KOG)

**MATERI KEGIATAN**

- Do'a sebelum dan sesudah belajar
- Membuat bentuk kapal
- Menyusun kata "kapal"
- Mengelompokkan bentuk menurut warna

**ALAT DAN BAHAN**

Benda-benda loose parts seperti tutup botol, kerang dan kancing

**1. KEGIATAN AWAL 30 MENIT**

- Penyambutan anak
- Ikrar, do'a dan bernyanyi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

- Bermain motorik kasar di dalam/ di luar kelas (berjalan lurus sambil membawa beban)

- Tanya jawab tentang kapal

## 2. KEGIATAN INTI 60 MENIT

- Membuat kapal dari benda loose parts
- Menyusun kata kapal
- Mengelompokkan bentuk menurut warna

## 3. ISTIRAHAT 30 MENIT

- Bermain, cuci tangan
- Berdo'a sebelum dan sesudah makan (Makan bersama)

## 4. PENUTUP 30 MENIT

- Bernyanyi
- Menanyakan perasaan anak hari ini
- Diskusi kegiatan apa yang sudah dimainkan hari ini yang disukai
- Cerita pendek tentang pesan pada anak
- Informasi kegiatan esok hari
- Do'a sesudah belajar, bernyanyi, dan pulang

**Mengetahui**

**Kepala TK**

**Jamilah Kumari, S.Pd**

**Guru Kelas**

**Roza Yusvanita, S.Pd**

**Peneliti**

**Nur Aliyah Rahmadini**



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)  
TAMAN KANAK-KANAK DHARMA WANITA SIMPANG SUNGAI  
DUREN**

**TAHUN PEMBELAJARAN 2022/2023**

Semester : II

Hari/Tanggal : Senin / 13 Februari 2023

Kelompok/ Usin : B / 5-6 tahun

Tema : Tanaman

Sub Tema : Tanaman Hias (Bunga Matahari)

Waktu : 07.30 WIB 10.30 WIB

**TUJUAN:**

- Anak dapat menyebutkan ciptaan Tuhan (NAM)
- Anak dapat menjawab pertanyaan dengan sopan (BHS)
- Anak dapat mengucapkan do'a sebelum dan sesudah kegiatan (NAM)
- Anak dapat membuat bentuk bunga matahari (SENI)
- Anak dapat menyusun huruf menjadi kata (BHS)
- Anak dapat mengelompokkan bentuk menurut warna (KOG)

**MATERI KEGIATAN**

- Do'a sebelum dan sesudah belajar
- Membuat bentuk bunga matahari
- Menyusun kata “bunga matahari”
- Mengelompokkan bentuk menurut warna

**ALAT DAN BAHAN**

Benda-benda loose parts seperti tutup botol, biji kacang hijau, biji jagung, ranting, daun

**1. KEGIATAN AWAL 30 MENIT**

- Penyambutan anak
- Ikrar, do'a dan bernyanyi

- Bermain motorik kasar di dalam/ di luar kelas (berjalan lurus sambil membawa beban)
  - Tanya jawab tentang bunga matahari
2. **KEGIATAN INTI 60 MENIT**
    - Membuat bunga matahari dari benda loose parts
    - Menyusun kata bunga matahari
    - Mengelompokkan bentuk menurut warna
  3. **ISTIRAHAT 30 MENIT**
    - Bermain, cuci tangan
    - Berdo'a sebelum dan sesudah makan (Makan bersama)
  4. **PENUTUP 30 MENIT**
    - Bernyanyi
    - Menanyakan perasaan anak hari ini
    - Diskusi kegiatan apa yang sudah dimainkan hari ini yang disukai
    - Cerita pendek tentang pesan pada anak
    - Informasi kegiatan esok hari
    - Do'a sesudah belajar, bernyanyi, dan pulang

**Mengetahui**

**Kepala TK**



**Jamilah Kumari, S.Pd**

**Guru Kelas**



**Roza Yusvanita, S.Pd**

**Peneliti**



**Nur Aliyah Rahmadini**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi





**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)  
TAMAN KANAK-KANAK DHARMA WANITA SIMPANG SUNGAI  
DUREN**

**TAHUN PEMBELAJARAN 2022/2023**

Semester : II

Hari/Tanggal : Selasa / 14 Februari 2023

Kelompok/ Usin : B / 5-6 tahun

Tema : Tanaman

Sub Tema : Tanaman Hias (Bunga Mawar)

Waktu : 07.30 WIB 10.30 WIB

**TUJUAN:**

- Anak dapat menyebutkan ciptaan Tuhan (NAM)
- Anak dapat menjawab pertanyaan dengan sopan (BHS)
- Anak dapat mengucapkan do'a sebelum dan sesudah kegiatan (NAM)
- Anak dapat membuat bentuk bunga mawar (SENI)
- Anak dapat menyusun huruf menjadi kata (BHS)
- Anak dapat mengelompokkan bentuk menurut warna (KOG)

**MATERI KEGIATAN**

- Do'a sebelum dan sesudah belajar
- Membuat bentuk bunga mawar
- Menyusun kata “bunga mawar”
- Mengelompokkan bentuk menurut warna

**ALAT DAN BAHAN**

Benda-benda loose parts seperti tutup botol, biji kacang hijau, biji jagung, ranting, daun

**1. KEGIATAN AWAL 30 MENIT**

- Penyambutan anak
- Ikrar, do'a dan bernyanyi

- Bermain motorik kasar di dalam/ di luar kelas (berjalan lurus sambil membawa beban)
- Tanya jawab tentang bunga mawar

## 2. KEGIATAN INTI 60 MENIT

- Membuat bunga mawar dari benda loose parts
- Menyusun kata bunga mawar
- Mengelompokkan bentuk menurut warna

## 3. ISTIRAHAT 30 MENIT

- Bermain, cuci tangan
- Berdo'a sebelum dan sesudah makan (Makan bersama)

## 4. PENUTUP 30 MENIT

- Bernyanyi
- Menanyakan perasaan anak hari ini
- Diskusi kegiatan apa yang sudah dimainkan hari ini yang disukai
- Cerita pendek tentang pesan pada anak
- Informasi kegiatan esok hari
- Do'a sesudah belajar, bernyanyi, dan pulang

**Mengetahui**

**Kepala TK**



**Jamilah Kumari, S.Pd**

**Guru Kelas**



**Roza Yusvanita, S.Pd**

**Peneliti**



**Nur Aliyah Rahmadini**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jl/ Lintas Jambi-Ma. Bulian Km. 16 Simp. Sei Duren Kab. Muaro Jambi 36365

**KARTU BIMBINGAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

Nama : Nur Aliyah Rahmadini  
NIM : 209190026  
Pembimbing I : Dr. Zawaqi Afdal Jamil, M.Pd.I  
Judul Skripsi : Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Media *Loose Parts*  
Pada Anak Kelompok B Di Taman Kanak-kanak Dharma  
Wanita Simpang Sungai Duren Kabupaten Muaro Jambi  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

No	Hari/Tanggal	Materi Konsultasi	Tanda Tangan
1	20 Oktober 2022	Pengajuan surat penunjukan dosen pembimbing	
2	03 Oktober 2022	bimbingan bab I, II, dan III	
3	29 November 2022	Perbaikan Proposal	
4	12 Desember 2022	ACC Proposal Untuk di Seminar	
5	16 Desember 2022	Seminar Proposal	
6	16 Januari 2023	Perbaikan Proposal Sesuai Hasil Seminar	
7	25 Januari 2023	ACC Riset	
8	21 Februari 2023	Bimbingan Bab I,II,III,IV dan V	
9	3 April 2023	Perbaikan Skripsi Lengkap	
10	3 April 2023	ACC Skripsi	

Jambi, 27 Februari 2023  
Mengetahui  
Pembimbing I

  
Dr. Zawaqi Afdal Jamil, M.Pd.I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jl Lintas Jambi-Ma. Bulian Km. 16 Simp. Sei Duren Kab. Muaro Jambi 36365

### KARTU BIMBINGAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nama : Nur Aliyah Rahmadini  
NIM : 209190026  
Pembimbing I : Anisah, M.Pd  
Judul Skripsi : Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Media *Loose Parts*  
Pada Anak Kelompok B Di Taman Kanak-kanak Dharma  
Wanita Simpang Sungai Duren Kabupaten Muaro Jambi  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

No	Hari/Tanggal	Materi Konsultasi	Tanda Tangan
1	20 Oktober 2022	Pengajuan surat penunjukan dosen pembimbing	
2	03 Oktober 2022	bimbingan bab I, II, dan III	
3	29 November 2022	Perbaikan Proposal	
4	12 Desember 2022	ACC Seminar Proposal	
5	16 Desember 2022	Seminar Proposal	
6	16 Januari 2023	Perbaikan Proposal Sesuai Hasil Seminar	
7	25 Januari 2023	ACC Riset	
8	21 Februari 2023	Bimbingan Bab I,II,III,IV, dan V	
9	15 Maret 2023	Perbaikan Skripsi Lengkap	
10	15 Maret 2023	ACC Skripsi	

Jambi, 27 Februari 2023

Mengetahui  
Pembimbing II

Anisah, M.Pd  
NIDN.2027078102

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi




  
**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
 Jalan Lintas Jambi-Muaro Bulian KM. 16 Simpang Sungai Duren Kab. Muaro Jambi 36363  
 Telp/Fax : (0741) 583183 - 564118 website : www.iainjambi.ac.id

---

**SURAT PERINTAH PENELITIAN/RISET**  
 Nomor B-66/D.I/PP/009/a/2023

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi, memerintahkan kepada Saudara :

Nama : Nur Aliyah Rahmadini / 209190026  
 Semester : VII (TUJUH)  
 Jurusan : PLAUD  
 Tahun : 2022/2023

Untuk mengadakan riset/penelitian guna menyusun skripsi dengan judul :

**Meningkatkan Kreativitas Anak melalui Media Loose Parts pada Anak Kelompok B di Taman Kanak-kanak Dharma Wanita Simpang Sungai Duren Kabupaten Muaro Jambi**

Dengan metode pengumpulan data : Penelitian Tindakan Kelas (PTK)

Demikianlah diharapkan kepada pihak yang dihubungi oleh mahasiswa/ tersebut di atas agar dapat memberikan izin.

Jambi, 26 01 2023  
 An. Dekan  
 Wakil Dekan Bidang Akademik,  

 N. Jamilah, S.Pd. 32001

Mengetahui Telah diperiksa di (Seksi Tarbiyah)  <b>Jamilah Kumari, S.Pd</b>	Mengetahui Telah diperiksa di (Seksi Kurikulum dan Pembelajaran)  <b>Jamilah Kumari, S.Pd</b>
--	---

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
  2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi



PEMERINTAHAN KABUPATEN MUARO JAMBI  
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
TK DHARMA WANITA SIMPANG SUNGAI DUREN  
DESA SIMPANG SUNGAI DUREN KECAMATAN JAMBI LUAR KOTA



Alamat : Jl. Jambi-Muara Bulian Kode Pos 36361

---

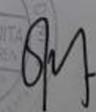
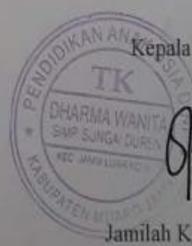
### SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Sekolah Taman Kanak-Kanak Dharma Wanita menyatakan bahwa :

Nama : Nur Aliyah Rahmadini  
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Nim : 209190026  
Alamat : Jl. Satria II, No.63, Rt 03, Kel.Majapahit, Kec.Lubuklinggau Timur I, Kota Lubuklinggau

Telah melaksanakan penelitian skripsi sejak tanggal 25 Januari s.d 25 Maret 2023, dengan judul **“Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Media *Loose Parts* Pada Anak Kelompok B Di Taman Kanak-kanak Dharma Wanita Simpang Sungai Duren Kabupaten Muaro Jambi”**

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk ketahui dan dipergunakan semestinya.

  
 Kepala Sekolah  
  
 Jamilah Kumari, S.Pd

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP (*CURRICULUM VITAE*)



Nama	:	Nur Aliyah Rahmadini
Jenis Kelamin	:	Perempuan
Tempat Tanggal Lahir	:	Lubuklinggau, 17 Oktober 2001
Agama	:	Islam
Kewarganegaraan	:	Indonesia
NIM	:	209190026
Fakultas/Jurusan	:	Tarbiyah & Keguruan/PIAUD
Alamat	:	Jl. Satria II, No.63, Rt.03, Kel. Majapahit, Kec. Lubuklinggau Timur I, Kota Lubuklinggau, Provinsi Sumatera Selatan
Email	:	nuraliyahrahmadini5@gmail.com

### **Riwayat Pendidikan Formal**

1. TK Kemala Bhayangkari Lubuklinggau, Tahun Tamat 2007
2. MI Darussalam Lubuklinggau, Tahun Tamat 2013
3. SMP Pesantren Modern Ar-Risalah Lubuklinggau, Tahun Tamat 2016
4. MAN 2 Lubuklinggau, Tahun Tamat 2019
5. Perguruan Tinggi UIN STS Jambi, Tahun Tamat 2023

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Suthan Thaha Saifuddin Jambi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

## @ Hak cipta milk UIN Sutha Jambi

## State Islamic University of Suthan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUTHAN THAHA SAIFUDDIN  
J A M B I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi