

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

**PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
(LKPD) BERBASIS KEARIFAN LOKAL JAMBI MATA
PELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS IV
DI MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI
(MIN) KOTA JAMBI**

SKRIPSI



DEWI OKTAVIA

204180025

**PRODI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI**

2022

**PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
(LKPD) BERBASIS KEARIFAN LOKAL JAMBI MATA
PELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS IV
DI MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI
(MIN) KOTA JAMBI**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan



DEWI OKTAVIA

204180025

**PRODI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI**

2022



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTHAN THAHA SYAIFUDDIN JAMBI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Alamat. Jl Jambi-Ma Bulian KM 16 Simp. Sungai Duren
Kab. Muaro Jambi 36365

NOTA DINAS

| Kode Dokumen | Kode Formulir | Berlaku Tgl | No Revisi | Tgl Revisi | Halaman |
|--------------|-------------------|-------------|-----------|------------|----------|
| In.08-PS-05 | In.08-FM-PS-05-01 | | R-0 | - | 1 dari 1 |

Hal : Nota Dinas

Lampiran : -

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Syaifuddin Jambi
Di Jambi

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah membaca, meneliti memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Dewi Oktavia
NIM : 204180025
Judul Skripsi : Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Kearifan Lokal Jambi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV Di Madrasah Ibtidaiyah Negeri Kota Jambi

Sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Syaifuddin Jambi. Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam dunia pendidikan Guru Kelas Madrasah Ibtidaiyah.

Dengan ini kami mengharapkan agar skripsi/tugas akhir saudara di atas dapat segera dimunaqasahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Jambi, April 2022
Dosen Pembimbing I

Dr. Shalahudin, M.Pd.I
NIP. 1974030032003121002

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthan Thaha Syaifuddin Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthan Thaha Syaifuddin Jambi



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTHAN THAHA SYAIFUDDIN JAMBI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Alamat. Jl Jambi-Ma Bulian KM 16 Simp. Sungai Duren
Kab. Muaro Jambi 36365

NOTA DINAS

| Kode Dokumen | Kode Formulir | Berlaku Tgl | No Revisi | Tgl Revisi | Halaman |
|--------------|-------------------|-------------|-----------|------------|----------|
| In.08-PS-05 | In.08-FM-PS-05-01 | | R-0 | - | 1 dari 1 |

Hal : Nota Dinas

Lampiran : -

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Syaifuddin Jambi
Di Jambi

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah membaca, meneliti memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Dewi Oktavia
NIM : 204180025
Judul Skripsi : Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Kearifan Lokal Jambi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV Di Madrasah Ibtidaiyah Negeri Kota Jambi

Sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Syaifuddin Jambi. Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam dunia pendidikan Guru Kelas Madrasah Ibtidaiyah.

Dengan ini kami mengharapkan agar skripsi/tugas akhir saudara di atas dapat segera dimunaqasahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Jambi, April 2022
Dosen Pembimbing 2

M. Azir, M.P.
NIP. 199206222019031014

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau bagian skripsi bukan hasil karya saya sendiri atau terindikasi adanya unsur plagiat dalam bagaian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sangsisesuai dengan peraturan dan perundangan yang berlaku.

Jambi, April 2022



Dewi Oktavia

NIM : 204180025

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

“ PERSEMBAHAN ”

Syukur Alhamdulillah ku haturkan kepada Allah SWT, atas berkat rahmat dan ridho-Nya dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini. Dengan untaian shalawat serta salam kepada Nabi Muhammad SAW merangkai harapan bagi syafaatnya. Ku persembahkan skripsi ini untuk : Ayahanda tercinta Sarmawan dan Ibunda Rasmawati untuk segala curahan doa cinta dan kasih sayang yang tak terhingga, terimakasih untuk saudara-saudari abang ku Andri.S yang rela mengalihkan laptop pribadinya, dengan tujuan agar mempermudah ku dalam menyelesaikan setiap tugas kuliah, kakak ku Ade Mauliana terimakasih atas kesediaannya menjadi administrasi pengelolaan di Bank setiap urusan UKT, terimakasih kepada abang ku Fadli.S yang telah memberikan semangat ketika ipk ku menunjukkan angka empat, serta adik ku tercinta Nadya Aprilia yang selalu menemani setiap bimbingan skripsi dan mendengarkan keluh kesah perkuliahan. Semoga Allah melimpahkan rahmat-Nya serta rizki-Nya kepada kalian aamiin. Barakallah

Jambi, April 2022



Dewi Oktavia

NIM : 204180025

MOTTO

“Dimana Bumi Dipijak Disitu Langit Dijunjung”

“Sudah sepatutnya kita menghargai kearifan lokal dan adat istiadat yang berlaku ditempat tinggal” (*Sumber : Jurnal of Education Teknologi and Innovation*)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Robbil ‘Alamin, segala puji dan syukur senantiasa penulis ucapkan kehadiran Allah SWT. Sebagai Pencipta, Pengatur, dan Pemelihara alam semesta ini, dan Maha Kuasa serta Maha Berkehendak atas apa yang di kehendaknya, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan sebuah karya ilmiah yang berjudul : “Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Kearifan Lokal Jambi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV Di Madrasah Ibtidaiyah Negeri Kota Jambi”.

Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat akademik guna mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi, penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyelesaian skripsi ini banyak melibatkan pihak yang telah memberikan motivasi baik moril maupun materil, untuk iu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam membimbing penyelesaian skripsi ini, penulis menyampaikan terimakasih dan penghargaan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Su’aidi Asy’ari, M.A, Ph.D Selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi.
2. Dr Rofiqoh Ferawati, SE, M. EI selaku Wakil Rektor I, Dr. As’ad Isma, M.Pd selaku Wakil Rektor II dan Dr. Bahrul Ulum, S.Ag, MA Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi.
3. Dr. Hj. Fadillah, M.Pd. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
4. Dr. Risnita, M.Pd selaku Wakil Dekan I, Bapak Dr. Najmul Hayati, S.Ag.M.Pd.I. selaku Wakil Dekan II, dan Ibu Dr. Yusria,S.Ag,M.Ag. selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi.
5. Ibu Ikhtiyati, M.Pd.I Selaku ketua program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah dan Ibu Nasyariah, M.Pd Selaku Sekretaris Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

6. Bapak Dr. Shalahudin, M.Pd.I. Selaku Pembimbing I dan Bapak M.Azir, M.Pd. Selaku Pembimbing ke II yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing, mengarahkan penulis dengan penuh keikhlasan, kesabaran, dan rasa tanggung jawab, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
7. Bapak Paujan Azim, M.Pd.I yang telah bersedia menjadi validator ahli Desain. Bapak Drs. Mursyid, M.Pd. yang telah bersedia menjadi validator ahli Bahasa.
8. Ibu Desy Andriani, S.Pd.I yang telah bersedia menjadi validator ahli Materi dan Ibu Hj. Sopiah, S.Pd.I yang telah bersedia mengizinkan penelitian di kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Negeri Kota Jambi.
9. Bapak Suyanto, M.Pd.I selaku kepala Madrasah Ibtidaiyah Negeri Kota Jambi yang telah bersedia menerima penulis dalam melakukan riset dan memperoleh data lapangan.
10. Adik-adik kelas IV.1 Madrasah Ibtidaiyah Negeri Kota Jambi yang turut berpartisipasi dengan baik, sehingga memudahkan penulis dalam memperoleh data lapangan.
11. Kepala Perpustakaan Wilayah Kota Jambi, Tlanai yang menjadi tempat terbaik dan ternyaman dalam mencari referensi skripsi.
12. Teman-teman Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah angkatan 2018 khususnya teman-teman lokal A yang telah menemani suka duka selama perkuliahan.
13. Teman-teman PPL MIN Kota Jambi dan teman-teman KKN Desa Kasang Pudak (56) serta teman seperjuangan Ahmad Fauzan dan Wapit Azizah.

Akhirnya semoga Allah SWT berkenan membalas segala kebaikan dan amal semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pengembangan ilmu.

Jambi, April 2022

Dewi Oktavia
NIM : 20418002

ABSTRAK

Nama : Dewi Oktavia
NIM : 204180025
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul : Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)
Berbasis Kearifan Lokal Jambi Kelas IV Di Madrasah
Ibtidaiyah Negeri Kota Jambi.

Penelitian pengembangan ini bertujuan menghasilkan produk LKPD berbasis kearifan lokal Jambi pada mata pelajaran Bahasa Indonesia pada materi tematik tema 7 Indahnya Keberagaman Di Negeri ku Subtema 2 Indahnya Kebudayaan Di Negeri ku dan untuk mengetahui hasil pengembangan LKPD berbasis kearifan lokal Jambi pada kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Negeri Kota Jambi. Model yang digunakan dalam merupakan model Borg and Gall. Subjek pada penelitian adalah 33 peserta didik kelas IV di Madrasah Ibtidaiyah Negeri Kota Jambi. Instrumen yang digunakan untuk mengukur aspek kevalidan LKPD ini yaitu angket penilaian oleh ahli materi, ahli bahasa, dan ahli media. Untuk mengukur aspek kemenarikan menggunakan angket penilaian respon pendidik dan peserta didik.

Hasil penelitian LKPD berbasis kearifan lokal Jambi menunjukkan bahwa LKPD layak digunakan sebagai bahan ajar, diperoleh melalui skor penilaian dari hasil ahli media mendapatkan presentase 93%. Skor penilaian dari ahli bahasa mendapatkan presentase 80%. Skor penilaian dari ahli materi menadpatkan presentase 94%. Uji coba kelompok kecil presentase kemenarikan LKPD 88% dengan kriteria menarik. Uji coba lapangan didapatkan prsentase kemenarikan LKPD 92% dengan kriteria sangat menarik. Hasil dari respon pendidik mendapatkan presentase 95%. Dari hasil validasi ahli dan uji coba produk maka penulis dapat menyimpulkan bahwa Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) berbasis kearifan lokal Jambi mata pelajaran bahasa indonesia materi pembelajaran Indahnya kebudayaan di Negeri ku sangat layak digunakan sebagai bahan ajar.

Kata Kunci : Research and Development (R&D), Lembar kerja peserta didik (LKPD), Berbasis Kearifan Lokal Jambi.

ABSTRACT

Nama : Dewi Oktavia
NIM : 204180025
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul : Development Of Student Weeksheets (Lkpd) Based On Jambi Local Wisdom Class Iv At The State Madrasah Ibtidaiyah (Min) Jambi City

This development research aims to produce LKPD products based on Jambi local wisdom in Indonesian subjects on the thematic material with the theme 7 The Beauty of Diversity in My Country Sub-theme 2 The Beauty of Culture in My Country and to find out the results of developing LKPD based on Jambi local wisdom in class IV Madrasah Ibtidaiyah Negeri Jambi City. The model used is the Borg and Gall model. The subjects of the study were 33 fourth grade students at the State Islamic Madrasah Ibtidaiyah Jambi City. The instrument used to measure the validity aspect of this LKPD is an assessment questionnaire by material experts, linguists, and media experts. To measure the attractiveness aspect using a questionnaire for assessing the responses of educators and students.

The results of LKPD research based on Jambi local wisdom show that LKPD is feasible to be used as teaching material, obtained through an assessment score from the results of media experts getting a percentage of 93%. The assessment score of the linguist gets a percentage of 80%. The assessment score from the material expert gets a percentage of 94%. Small group trial, the percentage of LKPD attractiveness is 88% with attractive criteria. Field trials found the percentage of LKPD attractiveness was 92% with very attractive criteria. The results of the teacher's response get a percentage of 95%. From the results of expert validation and product testing, the authors can conclude that the Student Worksheet (LKPD) based on Jambi local wisdom, Indonesian language subjects learning material The beauty of culture in my country is very suitable to be used as teaching material.

Keywords: Research and Development (R&D), Student Worksheet (LKPD), Jambi Local Wisdom Based.

DAFTAR ISI

| | |
|--|------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| NOTA DINAS..... | ii |
| PERNYATAAN ORISINALITAS | iv |
| PERSEMBAHAN | v |
| MOTTO | vi |
| KATA PENGANTAR..... | vii |
| ABSTRAK | ix |
| ABSTRACT..... | x |
| DAFTAR ISI..... | xi |
| DAFTAR TABEL | xiv |
| DAFTAR GAMBAR..... | xv |
| DAFTAR LAMPIRAN | xvi |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 6 |
| C. Batasan Masalah | 7 |
| D. Tujuan Penelitian | 7 |
| E. Manfaat penelitian | 8 |
| BAB II LANDASAN PUSTAKA | 9 |
| A. Bahan Ajar..... | 9 |
| 1. Pengertian Bahan Ajar | 9 |
| 2. Karakteristik Bahan Ajar | 10 |
| 3. Jenis-Jenis Bahan Ajar | 10 |
| 4. Fungsi dan Tujuan Bahan Ajar | 11 |
| 5. Aspek Penilaian Dalam Pembuatan Bahan Ajar..... | 12 |
| B. Pembelajaran Tematik Terpadu..... | 12 |
| 1. Pembelajaran Tematik | 12 |
| 2. Tujuan Pembelajaran Tematik | 13 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

BAB III METODE PENELITIAN 34

| | |
|---|-----------|
| 3. Prinsip-Prinsip Pembelajaran Tematik..... | 14 |
| 4. Karakteristik Pembelajaran Tematik..... | 14 |
| C. Lembar Kerja Peserta Didik | 15 |
| 1. Pengertian Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) | 15 |
| 2. Tujuan dan Fungsi Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)..... | 15 |
| 3. Jenis-Jenis Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) | 16 |
| 4. Unsur-unsur Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) | 17 |
| 5. Langkah-Langkah Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) | 18 |
| 6. Komponen Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)..... | 20 |
| D. Kearifan Lokal | 21 |
| 1. Pengertian Kearifan Lokal | 21 |
| 2. Pentingnya Kearifan Lokal Jambi..... | 22 |
| 3. Kearifan Lokal Jambi..... | 24 |
| E. Study Relevan | 31 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 34 |
| A. Tempat dan Waktu Penelitian..... | 34 |
| B. Karakteristik dan Sasaran Penelitian | 34 |
| C. Pendekatan dan Prosedur Pengembangan..... | 35 |
| 1. Analilis Pengembangan | 35 |
| 2. Rancangan Pengembangan | 36 |
| 3. Prosedur Pengembangan | 36 |
| a. Potensi dan Masalah | 36 |
| b. Pengumpulan Data | 37 |
| c. Desain Produk | 37 |
| d. Validasi Desain | 38 |
| e. Revisi Desain | 38 |
| f. Uji Coba Produk | 39 |
| g. Revisi Produk..... | 39 |
| h. Uji Coba Produk | 39 |
| i. Revisi Produk Final..... | 39 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

| | |
|--|-----------|
| 4. Uji Coba/Validasi Evaluasi dan Revisi Model | 40 |
| 5. Implementasi Model | 41 |
| D. Metode Pengumpulan Data..... | 41 |
| E. Teknik Analisis Data..... | 46 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 49 |
| A. Hasil Penelitian dan Pembahasan | 49 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | 74 |
| A. Kesimpulan | 74 |
| B. Saran | 75 |
| DAFTAR PUSTAKA | 77 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| 1. <i>Tabel 1.1 Indikator Pencapaian Pembelajaran</i> | 19 |
| 2. <i>Tabel 3.1 Kisi-kisi Desain Produk Awal LKPD</i> | 37 |
| 3. <i>Tabel 3.2 Nama-nama Validator Produk</i> | 38 |
| 4. <i>Tabel 3.3 Kisi-Kisi Angket Ahli Materi</i> | 42 |
| 5. <i>Tabel 3.4 Kisi-kisi Penilaian Ahli Desain Media</i> | 43 |
| 6. <i>Tabel 3.5 Kisi-kisi Penilaian Ahli Bahasa</i> | 44 |
| 7. <i>Tabel 3.6 Kisi-kisi Penilaian Peserta Didik</i> | 45 |
| 8. <i>Tabel 3.7 Skala Liner</i> | 47 |
| 9. <i>Tabel 3.8 Kriteria Penilaian Kelayakan Produk. Sumber</i> | 48 |
| 10. <i>Tabel 3.9 Kriteria Kemenarikan</i> | 48 |
| 11. <i>Tabel 4.1 Hasil Validasi oleh Ahli Media</i> | 56 |
| 12. <i>Tabel 4.2 kritik dan saran oleh Ahli Media</i> | 57 |
| 13. <i>Tabel 4.3 Hasil Validasi Ahli Bahasa</i> | 58 |
| 14. <i>Tabel 4.4 kritik dan saran oleh Ahli Bahasa</i> | 59 |
| 15. <i>Tabel 4.5 Hasil Validasi Ahli Materi</i> | 59 |
| 16. <i>Tabel 4.6 kritik dan saran oleh Ahli Materi</i> | 61 |
| 17. <i>Tabel 4.7 Angket Respon Peserta Didik Uji Coba Skala Kecil</i> | 62 |
| 18. <i>Tabel 4.8 Hasil Hasil Belajar Kelompok Kecil</i> | 64 |
| 19. <i>Tabel 4.9 Angket Respon Peserta Didik Uji Coba Skala Besar</i> | 65 |
| 20. <i>Tabel 4.10 Hasil Hasil Belajar Kelompok Besar</i> | 67 |
| 21. <i>Tabel 4.11 Angket Respon Pendidik / Guru</i> | 69 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

DAFTAR GAMBAR

| | | |
|-----|---|----|
| 1. | <i>Gambar 1.1 Langkah-langkah membuat LKPD</i> | 18 |
| 2. | <i>Gambar 2.1 Rumah Kajang Leko</i> | 26 |
| 3. | <i>Gambar 2.2 Tarian Sekapur Sirih</i> | 28 |
| 4. | <i>Gambar 2.3 Pakaian Pengantin Melayu Jambi</i> | 29 |
| 5. | <i>Gambar 2.4 Alat Musik Gambus Jambi</i> | 31 |
| 6. | <i>Gambar 3.1 Langkah-langkah Penelitian Pengembangan</i> | 36 |
| 7. | <i>Gambar 4.1 Cover dan Halaman Tampilan Kata Pengantar</i> | 51 |
| 8. | <i>Gambar 4.2 Tampilan Halaman Daftar Isi dan Halaman Penggunaan LKPD</i> | 52 |
| 9. | <i>Gambar 4.3 Tampilan Halaman Peta Konsep LKPD</i> | 53 |
| 10. | <i>Gambar 4.4 Tampilan KI (Kopetensi Inti)</i> | 54 |
| 11. | <i>Gambar 4.5 Tampilan KD (Koptensi Dasar)</i> | 54 |
| 12. | <i>Gambar 4.6 Tampilan Isi Materi Pembelajaran 3 dan 4</i> | 54 |
| 13. | <i>Gambar 4.7 Tampilan Isi Materi Pembelajaran 5 dan 6</i> | 55 |
| 14. | <i>Gambar 4.8 Tampilan Penulis</i> | 55 |
| 15. | <i>Gambar 4.9 Grafik Perbandingan Uji Coba Dan Hasil Belajar</i> | 73 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthan Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthan Jambi

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|-----|
| 1. Lampiran 1 Produk Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)..... | 79 |
| 2. Lampiran 2 Hasil Penilaian Respon Angket Para Ahli..... | 82 |
| 3. Lampiran 3 Lembar Angket Respon Pendidik | 88 |
| 4. Lampiran 4 Penilaian Hasil Angket Respon Peserta Didik | 91 |
| 5. Lampiran 5 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran..... | 96 |
| 6. Lampiran 6 Foto Dokumentasi..... | 104 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Sesuai dengan Permendikbud No 24 tahun 2016 Bab 1 pasal 1 ayat 3 yang menyebutkan “pelaksanaan pembelajaran pada Sekolah Dasar/Madrasah Ibtidaiyah (SD/MI) dilakukan dengan pendekatan pembelajaran tematik-terpadu”. Pembelajaran tematik terpadu merupakan pembelajaran yang memadukan beberapa mata pelajaran melalui penggunaan tema, dimana siswa tidak mempelajari materi mata pelajaran secara terpisah, semua mata pelajaran yang ada di sekolah dasar sudah menjadi satu rangkaian kegiatan pembelajaran yang di rangkup dengan tema (Kemendikbud, 2013,hal.7). Tujuan kurikulum 2013 adalah untuk mempersiapkan manusia indonesia agar memiliki hidup pribadi dan warga negara yang beriman, produktif, kreatif, dan afektif serta mampu berkontribusi pada kehidupan masyarakat, berbangsa dan bernegara, dan peradaban dunia (Kemendikbud 2013:4).

Penerapan kurikulum 2013 di Sekolah Dasar (SD) disamping dengan bahan ajar berupa buku guru dan buku peserta didik. Menurut Kemendikbud (dalam Hermawan,2016:3-4) buku peserta didik adalah buku yang diperuntukan bagi siswa yang dipergunakan sebagai panduan aktivitas pembelajaran untuk memudahkan peserta didik dalam menguasai kompetensi tertentu. Buku peserta didik dirancang dan dilengkapi dengan lembar kerja kegiatan dengan tujuan agar dapat terselenggaranya pembelajaran yang kontekstual, artinya peserta didik dapat mempelajari pembelajaran dengan relevan sesuai dengan kehidupan yang dialaminya. Buku siswa disusun guna memfasilitasi peserta didik dalam memperoleh pengetahuan dan bertambahnya wawasan serta membuat suatu pembelajaran tersebut menjadi lebih bermakna. Suatu pembelajaran di katakan bermakna apa bila peserta didik dapat menerapkan serta mengkaitkan yang dipelajari dalam konteks kehidupan sehari-hari. Dalam upaya meningkatkan kualitas dalam suatu proses pendidikan, maka diperlukan rancangan

pengembangan materi pembelajaran yang dikemas dalam segi bahan ajar yang tepat dan sesuai dengan keadaan, kebutuhan, kemampuan serta karakteristik dari peserta didik sehingga tercapainya suatu tujuan pembelajaran. Bahan ajar merupakan segala bentuk bahan yang menunjang keberhasilan suatu proses pembelajaran. Seorang pendidik dapat menggunakan bahan ajar tersebut sebagai bentuk pedoman materi tambahan atau sebagai pendamping penguat dari materi utama. Bahan ajar juga memiliki beberapa bentuk yang ragam, contohnya bahan ajar tertulis berupa lembar kerja peserta didik, buku cetak, modul, dan bahan ajar tidak tertulis berupa audio. Dengan adanya bahan ajar yang efektif dan efisien maka dapat meningkatkan mutu kualitas sumber daya manusia kearah yang lebih baik lagi.

Salah satu bahan ajar yang dapat mendukung implementasi pembelajaran tematik adalah lembar kerja peserta didik (LKPD). Lembar kerja peserta didik ini merupakan salah satu bahan ajar yang dicetak dalam bentuk lembaran kertas yang berisi materi ringkasan, dan petunjuk-petunjuk dalam menyelesaikan tugas pembelajaran yang harus dikerjakan peserta didik untuk mencapai kompetensi dasar. Perbedaan antara LKS dan LKPD selain pada kata siswa dan peserta didik yakni LKPD berisi muatan materi singkat dengan soal yang interaktif dan kontekstual terhadap peserta didik (Sasmito & Mustadi, 2015:73).

Lembar kerja peserta didik merupakan alat bantu yang dapat membantu peserta didik dalam proses pembelajaran serta dapat meningkatkan hasil belajar peserta didik jika lembar kerja peserta didik (LKPD) yang digunakan sesuai dengan yang dibutuhkan dan sesuai dengan kurikulum yang saat ini berlaku. Lembar kerja peserta didik (LKPD) dapat diartikan sebuah materi pembelajaran yang dikemas semaksimal mungkin, sehingga peserta didik mudah untuk memahami materi pembelajaran sekalipun belajar mandiri.

Selain sebagai alat dalam membantu proses pembelajaran, lembar kerja peserta didik (LKPD) juga sangat berperan penting dalam jenjang pendidikan, diharapkan lembar kerja peserta didik dapat memenuhi karakteristik kurikulum

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

2013 yaitu dengan meningkatkan rasa ingi tahu, kreativitas, dan mampu secara kognitif, afektif dan psikomotorik.

Saat ini buku yang digunakan siswa pada kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Kota Jambi menggunakan buku Tematik Terpadu yang diterbitkan oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Pada hal ini peneliti akan mengambil buku Tematik tema 7 Indahnya Keberagaman di Negeriku Subtema 2 Indahnya Keberagaman Budaya Negeriku Pembelajaran tiga, empat, lima, dan enam. Pada buku tematik tersebut, terdapat materi yang membahas keberagaman budaya dari beberapa daerah luar, misalnya rumah adat Suku Manggarai yang terletak di Flores Barat, Nusa Tenggara Timur, pakaian adat dari daerah Minangkabau Sumatra Barat, Tarian dari daerah Aceh, dan alat musik dari daerah Sumatra Utara. Perihal ini yang menjadi persoalan, seluruh peserta didik di kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Kota Jambi belum tentu semua siswa dapat melihat secara langsung bentuk kriteria serta kemenarikan budaya luar tersebut, alias budaya itu mungkin masih asing bagi mereka.

Peserta didik hanya dapat melihat gambar secara umum, tanpa mengkaji lebih lanjut mengenai fakta-fakta dari materi yang telah mereka dipelajari, terhadap kemenarikan budaya yang ada diluar daerah. Pembelajaran menjadi jauh dari lingkup kehidupan wilayah peserta didik tinggal. Sehingga pembelajaran dapat dikategorikan sebagai pembelajaran yang singkat, hanya sekedar materi saja tanpa mengetahui wujud nyata dari kemenarikan keberagaman budaya luar.

Terkait kondisi persoalan ini menjadi dasar dalam upaya pengembangan bahan ajar dengan berbasis kearifan lokal Jambi. Esensi kepemimpinan transformatip ialah dapat mengubah kemampuan menjadi energy nyata, mengubah kemampuan institusi atau kebiasaan menjadi energy untuk dapat meningkatkan mutu proses dan hasil belajar. Jadi dengan adanya kepemimpinan yang memiliki potensi kemampuan yang baik maka dapat mempengaruhi bawahannya (peserta didik) dalam proses pembelajaran yang lebih baik pula (Shalahuddin. 2015: 49). Seorang pendidik haruslah memiliki pengetahuan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

yang luas agar dapat membagikan wawasan barunya terhadap peserta didik, akan tetapi dalam proses pembelajaran, menurut (Nadlir. 2014: 311-330) seorang pendidik mesti memiliki strategi, bagaimana pendidik dapat masuk ke dunia peserta didik tersebut berada. Hal ini menunjukkan bahwa pentingnya menjadi guru profesionalisme, karna dengan peran guru yang profesional dalam mengajar, mendidik, membimbing, akan menghasilkan sikap baik bagi seseorang dan mampu memberikan pelayanan sesuai dengan kebutuhan peserta didik, dan terciptanya suasana pembelajran yang aktif dan bermakna. (Hasanah. 2020: 6). Hal ini bertujuan untuk melaksanakan pembinaan kesiswaan yang mana setiap orang mengalami beberapa perubahan ke arah perilaku yang lebih maju dari perubahan sebelumnya, maksud dari perubahan ialah adanya peningkatan dalam ranah pengetahuan, moralitas, nilai-nilai kehidupan dan kehidupan sosial peserta didik serta saling berinteraksi terhadap lingkungannya (Shalahudin. 2021: 22).

Menurut (Wiryanti dkk: 2015) “Pendidikan hendaknya dapat tercapai secara optimal dengan terdapatnya pendekatan budaya, adat serta kearifan lokal yang tumbuh dan berkembang dimasyarakat”. Hal ini dapat disimpulkan bahwa buku yang digunakan peserta didik hendaknya dikaitkan dengan budaya kearifan lokal pada kondisi nyata yang terdapat di lingkungan peserta didik berada. Dengan begitu pembelajaran menjadi tidak monoton dan pasif, karna peserta didik sudah membawa bekal pengetahuan dan pengalaman dari kebiasaan-kebiasaan yang mereka dapat atau mereka sering temui dari tempat mereka tinggal. Maka dalam proses penyampaian pembelajaran mengenai indahny keberagaman budaya, diharapkan peserta didik dapat meningkatkan rasa ingin tahu, serta meningkatkan pemahaman siswa terhadap kearifan budaya lokal Jambi, dan menjadi upaya dalam melestarikan budaya lokal Jambi pada peserta didik sejak dini. Sehingga pembelajaran lebih mudah dimengerti dan tentunya menjadi lebih bermakna. Lembar kerja peserta didik (LKPD) ini disajikan sebagai bentuk penguatan yang memuat kompetensi dasar yang sama dengan kompetensi dasar yang ada di buku Tematik Terpadu siswa, hanya saja materi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

yang terkandung dalam lembar kerja peserta didik (LKPD) ini berbasis pada kearifan lokal Jambi seperti rumah adat, kesenian tari, baju adat Jambi, dan alat musik daerah Jambi.

Di lihat dari hasil observasi peneliti di kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Kota Jambi dalam proses pembelajaran dikelas terlihat pembelajaran masih belum maksimal, kurangnya media dan metode dalam pembelajaran, pembelajaran masih berpusat pada penjelasan guru dan guru hanya menggunakan media buku Tematik Terpadu siswa sebagai pusat pembelajaran. Sehingga pembelajaran masih bersifat pasif dan kurangnya keaktifan peserta didik dalam proses pembelajaran. Pada pembelajaran di kelas IV pun belum pernah menggunakan lembar kerja peserta didik yang berbasis kearifan lokal. Hal ini menjadi peluang untuk mengembangkan lembar kerja peserta didik dikelas IV dengan berbasis kearifan lokal Jambi.

Selain itu dapat dilihat beberapa kelebihan dari pengembangan lembar kerja peserta didik (LKPD) yaitu, bahan ajar lembar kerja peserta didik (LKPD) ini dibuat secara menarik, dengan tema indahnnya keberagaman dinegeriku berbasis kearifan lokal Jambi, yang mana dengan tujuan dapat membawa siswa untuk mengenal lebih dalam mengenai indahnnya kebudayaan jambi, selain itu, lembar kerja peserta didik (LKPD) yang akan dikembangkan peneliti terdapat gambar-gambar khas budaya lokal Jambi sesuai dengan materi pembelajaran sebelumnya, namun berbasis kearifan lokal jambi, seperti rumah adat, tarian, baju adat, serta alat musik khas Jambi yang sering peserta didik jumpai dilingkungan tempat peserta didik tinggal.

Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) dapat digunakan sebagai penuntun bagi peserta didik secara mandiri atau kelompok sehingga adanya interaksi antar sesama teman maupun guru, dapat digunakan sebagai alat evaluasi untuk mengetahui tingkat pengetahuan konsep materi, dapat digunakan untuk memberi pengalaman belajar secara langsung kepada peserta didik, karna lembar kerja peserta didik (LKPD) yang akan dikembangkan oleh peneliti

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

berbasis kearifan lokal yang sering dilihat bahkan dijumpai dalam kehidupan sehari-harinya.

Sehingga lebih menuntun keaktifan proses belajar peserta didik, dengan begitu guru dapat menjelaskan materi pembelajaran dengan mudah. Adapun kelemahan dari lembar kerja peserta didik (LKPD) sendiri yaitu, adanya kekhawatiran karena guru hanya mengandalkan media lembar kerja peserta didik (LKPD) sebagai sumber belajar tanpa menggunakan sumber lain sebagai media pendukung, guru hanya memerintahkan peserta didik untuk mengerjakan lembar kerja peserta didik (LKPD) karena isi materi tersebut sudah lengkap, ringkas dan tidak perlu menggunakan metode lain dalam pembelajaran. Selain itu untuk membuat LKPD yang menarik perlu diberikan gambar, ilustrasi dan foto yang memiliki warna yang menarik pula, dan hal itu memerlukan biaya percetakan yang lebih mahal apa bila di print sebanyak jumlah siswa.

Dari beberapa kelemahan tersebut tentu masih dapat diselesaikan dan tidak menjadi menghalang dalam upaya meningkatkan kualitas suatu proses pembelajaran, karena LKPD (lembar kerja peserta didik) yang akan dikembangkan memiliki beberapa kelebihan salah satunya yaitu berbasis kearifan lokal daerah peserta didik itu sendiri, sehingga meningkatkan rasa ingin tahu peserta didik dan akan menjadikan pembelajaran lebih kreatif dan bermakna. Dengan hal itu dapat disimpulkan bahwa bahan ajar berupa lembar kerja peserta didik (LKPD) dapat mendukung dalam proses belajar mengajar. Berdasarkan pemaparan di atas, maka peneliti berkeinginan untuk mengembangkan bahan ajar peserta didik dengan judul **“Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Budaya Lokal Jambi” Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Negeri (MIN) Kota Jambi”**

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

1. Bagaimanakah proses pengembangan lembar kerja peserta didik (LKPD) berbasis budaya lokal Jambi sub tema 2 pembelajaran 3 mata pelajaran bahasa Indonesia pada siswa kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Negeri (MIN) Kota Jambi semester genap ?
2. Bagaimanakah hasil pengembangan lembar kerja peserta didik (LKPD) berbasis budaya lokal Jambi sub tema 2 pembelajaran 3 mata pelajaran bahasa Indonesia pada siswa kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Negeri (MIN) Kota Jambi ?

C. Batasan Masalah

Batasan masalah berguna untuk menghindari kesalahan dan penafsiran. Batasan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut;

1. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) yang dikembangkan dalam penelitian pengembangan ini ialah bersifat :
 - a. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) berbasis kearifan lokal Jambi pada tema 7 indahny keragaman di negeriku subtema 2 indahny keragaman budaya Negeriku.
 - b. Lembar kerja peserta didik ini berfokus pada pembelajaran tiga, empat, lima, dan enam dengan muatan materi pembelajaran Bahasa Indonesia.
2. Objek penelitian terbatas hanya pada siswa kelas IV Madrasah Ibtidaiyah (MIN) Kota Jambi.
3. Pengembangan LKPD tematik tema 7 ini terbatas pada validan lembar kerja peserta didik (LKPD) terhadap pembelajaran.
4. Uji Coba penelitian pengembangan lembar kerja peserta didik ini terbatas hanya pada uji coba kelompok besar yaitu dikelas IV Madrasah Ibtidaiyah (MIN) Kota Jambi.

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



1. Untuk mendeskripsikan proses pengembangan lembar kerja peserta didik (LKPD) tema 7 indahny keragaman di negeriku berbasis budaya lokal Jambi sub tema 2 pembelajaran 3 mata pelajaran Bahasa Indoensia pada siswa kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Negeri (MIN) Kota Jambi
2. Untuk mengetahui hasil pengembangan lembar kerja peserta didik (LKPD) tema 7 indahny keragaman di negeriku berbasis kearifan lokal Jambi sub tema 2 pembelajaran 3 mata pelajaran Bahasa Indonesia pada siswa kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Negeri (MIN) Kota Jambi.

E. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat sebagai berikut.

1. Bagi siswa, lembar kerja peserta didik (LKPD) yang dikembangkan dapat digunakan sebagai sumber belajar yang dapat menambah wawasan mengenai kearifan budaya lokal Jambi
2. Bagi guru, hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai pengetahuan dan alternatif untuk meningkatkan kualitas pembelajaran dengan memilih bahan ajar yang menarik.
3. Bagi peneliti, hasil penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan kreativitas serta menambah wawasan peneliti.
4. Bagi peneliti lain, hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai referensi untuk penelitian selanjutnya dengan variabel penelitian dan materi pembelajaran yang berbeda.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

A. Bahan Ajar

Bahan ajar merupakan salah satu bagian penting dalam proses pembelajaran. Berikut adalah penjelasan mengenai pengertian, karakteristik, jenis, fungsi, tujuan serta aspek penilaian dalam pembuatan bahan ajar.

1. Pengertian Bahan Ajar

Bahan ajar adalah segala bentuk bahan yang digunakan untuk membantu guru dalam melaksanakan proses pembelajaran. Bahan ajar bisa berupa bahan yang tertulis maupun tidak tertulis. Sebuah bahan ajar paling tidak mencakup petunjuk belajar (peserta didik/guru), kompetensi yang akan dicapai, informasi pendukung, petunjuk kerja (bisa berupa lembar kerja), latihan-latihan serta evaluasi.

Bahan ajar adalah segala informasi dalam bentuk teks, visual, audio, atau gabungan dari ketiganya untuk mendukung proses kegiatan belajar peserta didik guna mencapai kompetensi (Muhidin,2018:140). Menurut prastowo (2014:238), bahan ajar merupakan segala bahan seperti informasi, alat, maupun teks yang disusun secara sistematis dan digunakan dalam proses pembelajaran dengan tujuan perencanaan dan implementasi pembelajaran.

Bektiarso dkk. (2014:1) menyatakan bahwa bahan ajar dapat didefinisikan sebagai uraian dari seperangkat materi yang disusun secara sistematis baik tertulis maupun tidak tertulis. Sehingga tercipta lingkungan atau suasana yang memungkinkan siswa untuk belajar. Berdasarkan uraian diatas dapat disimpulkan bahwa bahan ajar adalah segala sesuatu yang dapat membawa informasi guna menunjang keberhasilan kegiatan pembelajaran yang tersusun secara sistematis dengan tujuan untuk mencapai standar kompetensi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

2. Karakteristik Bahan Ajar

Menurut widodo dan Jasmadi dalam (Lestari, 2013:2), dalam penyusunan bahan ajar terdapat lima karakteristik bahan ajar yang perlu diperhatikan, yakni sebagai berikut.

- a. *Self instructional*, yaitu bahan ajar dapat membuat peserta didik belajar secara mandiri dengan bahan ajar yang telah dikembangkan. Dalam penyusunan bahan ajar hendaknya tujuan yang dirumuskan harus jelas dan dapat memudahkan peserta didik belajar secara tuntas dengan memberikan materi pemebelajaran yang lebih spesifik.
- b. *Self contained* yaitu seluruh materi pelajaran dari setiap kompetensi yang dipelajari terdapat didalam satu bahan ajar secara utuh.
- c. *Stand alone* yaitu bahan ajar yang dikembangkan dapat berdiri sendiri, artinya tidak tergantung pada bahan ajar lain atau tidak harus digunakan bersama-sama dengan bahan ajar lain.
- d. *Adaptive* yaitu bahan ajar yang dikembangkan hendaknya mampu menyesuaikan dengan perkembangan ilmu dan teknologi.
- e. *User friendly* yaitu setiap instruksi dan paparan informasi yang terdapat didalam bahan ajar bersifat membantu dan memudahkan pemakaiannya.

Dari beberapa macam karakteristik tersebut, bahan ajar lembar kerja peserta didik (LKPD) yang akan dikembangkan dalam penelitian ini termasuk dalam karakteristik *Self instructional*, yaitu memiliki tujuan yang jelas, dapat memudahkan peserta didik belajar secara mandiri dengan tuntas serta materi dalam bahan ajar dibuat lebih spesifik dan terfokus pada kelas IV tema 7 sub tema 2 pembelajaran 3 mata pelajaran Bahasa Indonesia berbasis kearifan lokal Jambi.

3. Jenis-Jenis Bahan Ajar

Menurut Prastowo (2014:248) bahan ajar dari segi bentuknya dibedakan menjadi empat adalah sebagai berikut.

- a. Bahan cetak (printed) adalah sejumlah bahan yang disiapkan dalam kertas, yang dapat berfungsi untuk keperluan pembelajaran atau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



penyampaian informasi. Contohnya: handout, buku, modul, lembar kerja peserta Didik (LKPD), brosur, leaflet, wallchart, foto/gambar, model atau maket.

- b. Bahan ajar dengar (audio) adalah semua sistem yang menggunakan sinyal radio secara langsung yang dapat dimainkan atau didengar oleh seseorang atau sekelompok orang. Contohnya: kaset, radio, piringan hitam, dan compact disk audio.
- c. Bahan ajar pandang dengar (audio visual) adalah segala sesuatu yang memungkinkan sinyal audio dapat dikombinasikan dengan gambar bergerak secara sekuensial. Contohnya: video compact disk dan film.
- d. Bahan ajar interaktif (interactive teaching materials) adalah kombinasi dari dua atau lebih media yang oleh penggunaanya dimanipulasi atau diberi perlakuan untuk mengendalikan suatu perintah atau perilaku alami dari suatu presentasi. Contohnya: compact disk interaktif.

4. Fungsi dan Tujuan Bahan Ajar

Keberadaan bahan ajar memiliki beberapa fungsi dalam proses pembelajaran tematik (Parstowo,2014:240) sebagai berikut.

- a. Peserta didik dapat belajar tanpa harus ada pendidik atau teman peserta didik yang lain.
- b. Peserta didik dapat belajar kapan saja dan dimana saja ia kehendaki.
- c. Peserta didik dapat belajar sesuai dengan kecepatan masing-masing
- d. Peserta didik dapat belajar sesuai urutan yang dipilihnya sendiri.
- e. Membantu potensi peserta didik untuk menjadi pelajar/mahasiswa yang mandiri.
- f. Pedoman bagi peserta didik yang akan mengarahkan semua aktivitasnya dalam proses pembelajaran dan merupakan substansi kompetensi yang seharusnya dipelajari atau dikuasainya.

Tujuan pembuatan bahan ajar sendiri memiliki tiga tujuan (Prastowo2014:241) yaitu sebagai berikut :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

- a. Menyediakan bahan ajar yang sesuai dengan tuntutan kurikulum dengan mempertimbangkan kebutuhan siswa, yakni bahan ajar yang sesuai dengan karakteristik dan *setting* atau lingkungan sosial siswa.
- b. Membantu siswa dalam memperoleh alternatif bahan ajar disamping buku-buku teks yang terkadang sulit diperoleh.
- c. Memudahkan guru dalam melaksanakan pembelajaran.

5. Aspek Penilaian Dalam Pembuatan Bahan Ajar

Adapun penilaian bahan ajar ditinjau dari para ahli dan peserta didik yang meliputi beberapa aspek. Bahan ajar yang layak digunakan untuk pembelajaran dikelas dapat dilihat dari aspek materi, aspek kemanfaatan dan aspek media pembelajaran. Kelayakan bahan ajar dilihat dari para ahli dan juga peserta didik. Aspek penilaian yang perlu diterapkan untuk mengukur kualitas program pembelajaran yang akan dikembangkan agar nantinya tidak menimbulkan berbagai persepsi tentang media pembelajaran yang dibuat. Adapun aspek penilaian yaitu aspek kualitas materi dan aspek tampilan bahan ajar.

B. Pembelajaran Tematik Terpadu

1. Pembelajaran Tematik

Permendikbud no.57 Tahun 2014 menyatakan bahwa pembelajaran tematik merupakan pembelajaran yang memadukan beberapa mata pelajaran menjadi satu rangkaian tema dan pembelajaran tersebut memberikan pengalaman terhadap peserta didik sehingga pembelajaran lebih bermakna. Pembelajaran terpadu didefinisikan sebagai pembelajaran yang menghubungkan beberapa gagasan, konsep, keterampilan, sikap, serta nilai antara mata pelajaran maupun dalam satu mata pelajaran. Pembelajaran tematik tersebut menekankan dalam pemilihan suatu tema yang lebih spesifik yang sesuai dengan materi pembelajaran. Pembelajaran tematik juga menekankan kepada peserta didik untuk belajar secara aktif.

Pembelajaran tematik merupakan proses pembelajaran yang penuh makna dan berwawasan multikurikulum yaitu, pembelajaran yang berwawasan

penguasaan dua hal pokok terdiri dari; pertama, penguasaan bahan (materi) ajar yang lebih bermakna bagi kehidupan siswa; kedua, pengembangan kemampuan berfikir matang dan bersikap dewasa agar dapat mandiri dalam memecahkan masalah kehidupan. Pembelajaran tematik pada dasarnya ialah model pembelajaran yang memakai pendekatan berbasis tema kemudian mengaitkan siswa untuk terlibat secara aktif serta menciptakan suasana pembelajaran yang menyenangkan yakni tidak sekedar menekan partisipan peserta didik guna mengenali (*learning to know*) maupun peserta didik juga diajak untuk belajar melaksanakan (*learning to do*), belajar untuk menjadi (*learning to be*) serta belajar buat hidup bersama (*learning to live together*) sehingga kegiatan pendidikan itu menjadi relevan dengan kehidupan nyata serta penuh arti untuk siswa.

Dari beberapa uraian diatas dapat disimpulkan bahwa pembelajaran tematik ialah pembelajaran yang terpadu dengan memadukan beberapa mata pelajaran menjadi satu tema. Dalam tema tersebut juga melibatkan pengalaman kehidupan nyata sehari-hari siswa, pembelajaran tematik dirancang dalam rangka dapat meningkatkan hasil pembelajaran yang lebih optimal sehingga pembelajaran peserta didik menjadi lebih bermakna.

2. Tujuan Pembelajaran Tematik

Adapun tujuan dari pembelajaran tematik (Sukayati 2013:4) menjelaskan bahwa tujuan pembelajaran terpadu yaitu sebagai berikut;

1. Meningkatkan pemahaman konsep yang dipelajarinya secara lebih bermakna.
2. Mengembangkan keterampilan menemukan, mengolah, dan memanfaatkan informasi.
3. Menumbuh kembangkan sikap positif, kebiasaan yang baik dan nilai-nilai luhur yang diperlukan dalam kehidupan.
4. Menumbuh kembangkan keterampilan sosial seperti kerja sama, toleransi, serta menghargai pendapat orang lain.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

5. Meningkatkan gairah dalam belajar dan memilih kegiatan yang sesuai dengan minat dan kebutuhan para siswa.

Dari tujuan tersebut dapat dirangkup atau disingkat bawah tujuan pembelajaran tematik yaitu memudahkan peserta didik untuk melihat hubungan kehidupan sehari-hari tersebut menjadi lebih bermakna dengan materi atau konsep yang dirancang utuh sehingga penguasaan materi lebih baik dan meningkat.

3. Prinsip- prinsip pembelajaran tematik terpadu

Beberapa prinsip yang berkaitan dengan pembelajaran tematik integratif (Kemendikbud,2016:8), sebagai berikut.

1. Peserta didik mencari tahu, bukan diberi tahu.
2. Fokus pembelajaran diarahkan kepada pembahasan kompetensi melalui tema yang paling dekat dengan kehidupan sehari-hari peserta didik
3. Terdapat tema yang menjadi pemersatu sejumlah kompetensi dasar yang berkaitan dengan berbagai konsep, keterampilan dan sikap.
4. Sumber belajar tidak terbatas oleh buku.
5. Kegiatan pembelajaran tematik yang dirancang dalam silabus bukan merupakan urutan kegiatan pembelajaran, melainkan bentuk kegiatan pembelajaran untuk mencapai Kompetensi Dasar dan guru dapat melakukan penyesuaian.
6. Memberikan pengalaman langsung kepada peserta didik dari hal-hal yang konkret menuju ke abstrak.
7. Peserta didik dapat berkerja secara mandiri maupun berkelompok sesuai dengan karakteristik kegiatan yang dilakukan.
8. KD (Kompetensi Dasar) mata pelajaran yang tidak dapat dipadukan dapat di jaarkan secara tersendiri.
9. Guru harus merencanakan dan melaksanakan pembelajaran agar dapat mengakomodasi peserta didik yang memiliki perbedaan tingkat kecerdasan.

4. Karakteristik Pembelajaran Tematik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Karakteristik pembelajaran tematik (Prastowo 2019:15) pada dasarnya yaitu;

1. Pembelajaran berpusat pada siswa.
2. Menekankan pembentukan pemahaman dan kebermaknaan.
3. Belajar melalui pengalaman atau memberikan pengalaman langsung.
4. Lebih memperhatikan proses daripada hasil semata
5. Sarat dengan muatan keterkaitan
6. Pemisahan aspek tidak begitu jelas
7. Menyajikan konsep dari berbagai aspek
8. Bersifat fleksibel
9. Hasil pembelajaran sesuai dengan minat dan kebutuhan siswa
10. Menggunakan prinsip belajar sambil bermain dan menyenangkan.

C. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

1. Pengertian Lembar Kerja Peserta Didik

Menurut Agustina (2017:18-19) mengatakan bahwa lembar kerja peserta didik (LKPD) merupakan lembaran berisi uraian singkat materi dan soal-soal yang disusun langkah demi langkah secara teratur dan sistematis yang harus dikerjakan oleh peserta didik dalam kegiatan pembelajaran untuk mempermudah pemahaman terhadap materi pembelajaran yang di dapat.

Menurut Pendapat lain Prastowo (2014:439) mengatakan bahwa lembar kerja peserta didik (LKPD) merupakan suatu bahan ajar cetak yang berupa lembaran-lembaran kertas yang berisi materi, ringkasan, dan petunjuk pelaksanaan tugas pembelajaran yang harus dikerjakan siswa, baik bersifat teoritis atau praktik.

Berdasarkan pendapat diatas dapat disimpulkan bahwa Lembar kerja peserta didik (LKPD) merupakan salah satu bahan ajar yang berupa media cetak berisi lembaran-lembaran materi, soal dan latihan dan serangkaian kegiatan yang harus dikerjakan peserta didik dalam kegiatan pembelajaran. Lembar kerja peserta didik juga berfungsi sebagai alat untuk mempermudahnya guru dan siswa dalam mencapai standar kompetensi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

2. Tujuan dan Fungsi Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

Tujuan Lembar Kerja Peserta Didik adalah sebagai berikut :

- 1) Menyajikan bahan ajar yang mempermudah peserta didik untuk berinteraksi dengan materi yang diberikan.
- 2) Menyajikan tugas-tugas yang menjadikan peserta didik memperoleh keterampilan berpikir dan olah tangan.
- 3) Melatih kemandirian belajar peserta didik sehingga bisa memperoleh pembelajaran yang bermakna
- 4) Memudahkan pendidik dalam memberikan tugas kepada peserta didik.

Adapun fungsi Lembar Kerja Peserta Didik dalam pembelajaran sebagai berikut :

- 1) Sebagai bahan ajar yang bisa meminimalkan peran pendidik, namun mengaktifkan peserta didik
- 2) Sebagai bahan ajar yang mempermudah peserta didik untuk memahami materi yang diberikan
- 3) Sebagai bahan ajar yang ringkas dan kaya tugas untuk berlatih.
- 4) Memudahkan pelaksanaan pengajaran kepada peserta didik.

3. Jenis – Jenis Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

Terdapat lima jenis Lembar kerja peserta didik (LKPD) yang sering digunakan peserta didik dalam kegiatan pembelajaran menurut Prastowo (2014:442-443).

a. LKPD Penemuan

LKPD penemuan merupakan LKPD yang dapat membantu peserta didik dalam menemukan suatu konsep. LKPD jenis ini memuat kegiatan yang harus dilakukan peserta didik, yakni melakukan, mengamati, dan menganalisis

b. LKPD yang Aplikatif-Integratif

LKPD yang aplikatif-integratif merupakan LKPD yang dapat membantu peserta didik menerapkan dan mengintegrasikan berbagai

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



konsep yang telah ditemukan dalam kehidupan sehari-hari peserta didik.

c. *LKPD penuntun*

LKPD penuntun berisi pertanyaan atau isian yang jawabannya ada didalam buku. Peserta didik dapat mengerjakan LKPD tersebut jika ia membaca buku, sehingga fungsi utama LKPD ini ialah membantu peserta didik mencari, menghafal, dan memahami materi pembelajaran yang terdapat didalam buku.

d. *LKPD penguatan*

LKPD ini berfungsi sebagai penguatan materi setelah peserta didik mempelajari topik tertentu. Materi pembelajaran yang dimuat didalam LKPD penguatan lebih menekankan kepada pendalaman dan penerapan materi pembelajaran yang terdapat didalam buku ajar.

e. *LKPD Pratikum*

Dalam penerapannya, petunjuk-petunjuk yang terdapat dalam pratikum digabungkan ke dalam kumpulan LKPD. Dengan demikian, dalam bentuk LKPD ini, petunjuk pratikum merupakan salah satu konten dari LKPD.

4. Unsur-unsur LKPD

Lembar kerja peserta didik (LKPD) terdiri enam unsur utama meliputi: judul-petunjuk belajar-kompetensi dasar atau materi pokok-informasi pendukung-langkah langkah pengerjaan – penilaian.

Menurut Prastowo (2014:444) secara lebih spesifik, format LKPD meliputi delapan unsur yaitu: judul, KI-KD yang akan dicapai, waktu penyelesaian, peralatan atau bahan yang dibutuhkan untuk menyelesaikan informasi singkat, langkah kerja, tugas yang harus dilakukan dan laporan yang harus dikerjakan.

Adapun Prinsip-prinsip Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) menurut Gray dalam Tarigan & Djago telah mengidentifikasi prinsip-prinsip yang melandasi untuk penyusunan LKPD yaitu :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

- a) Penulis haruslah membuat setiap latihan sesuai dengan program instruksional keseluruhan yang perlu dan berguna bagi setiap kelas atau tingkatan.
- b) Penulis harus menyediakan tipe-tipe latihan yang beraneka ragam sesuai dengan kebutuhan dan minat peserta didik dengan maksud untuk mengurangi rasa bosan.
- c) Penulis janganlah membiarkan bahan yang disajikan menjadi tujuan akhir, tetapi merupakan suatu sarana mencapai tujuan.
- d) Penulis haruslah berupaya agar peserta didik pemakai LKPD dengan mudah memahami dan menguasai apa, bagaimana, dan mengapa mereka harus melakukan setiap hal yang mereka kerjakan.

5. Langkah – Langkah Membuat Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

Langkah-langkah peserta didik disusun untuk menunjang proses pembelajaran peserta didik dan mempermudah guru dalam menyampaikan materi pembelajaran. Langkah-langkah membuat lembar kerja peserta didik (LKPD) disajikan pada gambar berikut:



Gambar 1.1 Langkah-langkah membuat LKPD

Adapun langkah-langkah membuat lembar kerja peserta didik (LKPD) yaitu :

1) Analisis Kurikulum

Analisis yang dimaksudkan untuk menentukan kompetensi mana yang memerlukan bahan ajar LKPD. Analisis dilakukan dengan cara mempelajari kompetensi, kompetensi dasar, materi pokok, pengalaman belajar, dan indikator ketercapaian hasil belajar. Adapun indikator yang menjadi target pencapaian dalam proses pembelajaran dan menjadi suatu tolak ukur pencapaian peserta didik pada mata pelajaran bahasa Indonesia subtema dua indahny keberagaman budaya di Negeri ku

dengan berbasis kearifan lokal Jambi ditampilkan dalam bentuk tabel berikut :

| Kompetensi Dasar Bahasa Indonesia | Indikator Mata Pelajaran Bahasa Indonesia |
|--|--|
| 3.1 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks | 3.7.1 Mampu menjelaskan pengetahuan baru yang terdapat pada teks 3.7.2 Mampu menemukan pengetahuan baru yang terdapat pada teks |
| 4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi kedalam tulisan dengan bahasa sendiri | 4.7.1 Mampu menyampaikan pengetahuan baru yang terdapat pada teks di depan kelas 4.7.2 Mampu berdiskusi menyampaikan pengetahuan baru yang didapat pada teks bacaan dengan menggunakan bahasa sendiri |

Tabel 1.1 Indikator Pencapaian Pembelajaran

2) Menyusun Peta Kebutuhan LKPD

Peta kebutuhan LKPD digunakan untuk mengetahui materi apa saja yang harus ditulis dalam LKPD, juga dapat dilihat dalam menentukan prioritas penulisan materi.

3) Menentukan judul LKPD

Judul LKPD ditentukan atas dasar kompetensi-kompetensi dasar atau materi materi pokok yang terdapat dalam kurikulum. Penentuan judul akan lebih menjadi mudah apabila pengalamann belajar peserta didik diuraikan terlebih dahulu.

4) Menulis LKPD

Penulisan LKPD dapat dilakukan dengan prosedur sebagai berikut :

a) Merumuskan Kompetensi Dasar

Kompetensi dasar dapat ditarik langsung dari kurikulum yang berlaku

b) Menentukan alat penilaian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Penilaian dilakukan terhadap proses kerja dan hasil kerja peserta didik.

c) Penyusunan materi

Materi LKPD sangat berkesinambungan pada KD yang akan dicapai. Materi dapat berupa informasi pendukung berupa gambar umum atau ruang lingkup substansi yang akan dipelajari. Diperlukan juga tambahan referensi yang digunakan agar peserta didik membaca lebih jauh tentang materi tersebut. materi dapat diambil dari berbagai sumber seperti buku, majalah, internet, jurnal penelitian dan lainnya. Tugas-tugas harus ditulis dengan jelas untuk mengurangi pertanyaan dari peserta didik tentang hal yang seharusnya peserta didik dapat melakukannya.

d) Struktur LKPD

Secara umumsusunan LKPD secara sistematis adalah sebagai berikut:

- (1) Judul
- (2) Petunjuk belajar
- (3) Kompetensi yang akan dicapai
- (4) Informasi pendukung
- (5) Tugas dan langkah-langkah kerja
- (6) Penilaian

6. Komponen Lembar Kerja Peserta Didik

Ada beberapa komponen lembar kerja peserta didik yang harus dipenuhi demi tercapainya bahan ajar yang baik, sehingga proses pembelajarannya pun akan berjalan baik demi mencapai tujuan dalam pembelajaran, komponen tersebut adalah sebagai berikut :

- 1) *Nomor Lembar Kerja Peserta didik*, hal ini dimaksudkan untuk mempermudah penidik mengenal dan menggunakannya.
- 2) *Judul kegiatan*, berisi topik kegiatan sesuai dengan KD.
- 3) *Tujuan*, adalah tujuan belajar sesuai dengan KD.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

- 4) *Alat dan bahan*, jika kegiatan belajar memerlukan alat dan bahan, maka dituliskan alat dan bahan yang diperlukan.
- 5) *Prosedur kerja*, berisi petunjuk kerja untuk peserta didik yang berfungsi mempermudah peserta didik melakukan kegiatan belajar.
- 6) *Tabel Data*, berisi tabel dimana peserta didik dapat mencatat hasil pengamatan atau ukuran. Untuk kegiatan yang tidak memerlukan data, maka bisa digantikan dengan kotak kosong dimana peserta didik dapat menulis, menggambar, atau berhitung.
- 7) *Bahan diskusi*, berisi pertanyaan-pertanyaan yang menuntun peserta didik melakukan analisis data dan melakukan konseptualisasi. Untuk beberapa mata pelajaran, seperti bahasan bahan diskusi bisa berupa pertanyaan-pertanyaan yang bersifat refleksi.

D. Kearifan Lokal

Kearifan lokal merupakan salah satu khas lokal dan merupakan bagian dari masyarakat yang tidak bisa dipisahkan. Berikut ini penjelasan mengenai pengertian kearifan lokal, pentingnya kearifan lokal dalam pendidikan, budaya lokal Jambi.

1. Pengertian Kearifan Lokal

Kearifan lokal, terdiri dari dua kata yaitu kearifan (wisdom) atau kebijaksanaan dan lokal (lokal) atau setempat. Menurut (Vitasurya, 2016: 99) Kearifan lokal juga dapat dimaknai sebagai suatu perilaku masyarakat setempat yang telah diwariskan dan dikembangkan secara turun temurun untuk dijadikan pedoman dan petunjuk dalam berinteraksi dengan alam dan lingkungan sekitarnya.

(Wijiningsih dkk, 2017). Berpendapat bahwa “Budaya lokal juga merupakan nilai-nilai hasil budaya masyarakat suatu daerah yang terbentuk secara alami dan diperoleh melalui suatu hasil proses belajar dari waktu-ke waktu. Ada berbagai bentuk budaya lokal, seperti seni tradisi, pola pikir, mata pencaharian, hukum adat, lingkungan fisik yang menjadi keunikan lokal. Pendapat lain muncul dari (Suswandari, 2017:31) yang mengatakan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

bahwa Kearifan lokal merupakan ungkapan budaya yang khas, di dalamnya terkandung tata nilai, etika, norma, aturan dan keterampilan suatu komunitas dalam memenuhi tantangan kelanjutan kehidupannya.

Menurut (Fajarini 2014:2) Kearifan lokal merupakan hasil kecerdasan manusia mengenai pandangan hidup dan ilmu pengetahuan yang berwujud aktifitas yang dilakukan oleh masyarakat lokal dalam menjawab segala permasalahan yang terdapat pada kebutuhan mereka. Penerapan yang dilakukan masyarakat setempat ini sering bertahan sangat lama dikarenakan norma dan nilai tersebut sudah diamalkan oleh masyarakat sebagai sesuatu yang baik dan benar (Nugroho, 2017: 119).

Sebagai contoh ciri khas pepatah adat melayu di Jambi yang berbunyi “*Adat bersendi syarak, syarak bersendi kitabullah.*” Dan seloko adat “*Syarak mengato, adat memakai*” dengan maksud; hukum adat berdasarkan hukum agama, hukum agama berdasarkan Al-Quran. Segala perbuatan hendaknya selalu mengingat aturan adat dan agama, jangan hendaknya bertentangan antara satu dengan yang lainnya. Dengan adanya kesadaran hukum adat maka di harapkan akan terciptanya keselarasan dan ketertiban yang terdapat dalam masyarakat tersebut.

Dari banyaknya pendapat mengenai kearifan lokal dapat ditarik kesimpulan bahwa kearifan lokal merupakan suatu pemikiran atau gagasan yang dipercayai berdasarkan pengalaman-pengalaman yang telah terjadi pada masyarakat terdahulu, gagasan tersebut mencakup norma, etika, aturan-aturan yang bersifat turun menurun kemudian menjadi warisan khas lokal masyarakat yang mungkin belum tentu dimiliki oleh masyarakat di daerah lainnya.

2. Pentingnya Kearifan Lokal Dalam Pendidikan

Pembelajaran berbasis kearifan lokal merupakan bentuk refleksi serta realisasi dari peraturan pemerintah (PP) No. 19/2005 tentang Standar Nasional Pendidikan, yaitu pasal 17 ayat 1 yang menjelaskan bahwa “kurikulum tingkat satuan pendidikan SD-SMA, atau bentuk lain yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

sederajat dikembangkan sesuai dengan satuan kurikulum pendidikan, potensi wilayah, sosial budaya, serta peserta didik” Gagasan tentang pembelajaran berbasis kearifan lokal ini berawal dari suatu ungkapan yang diinformasikan oleh (Jhon Naisbit. 1990) yang setelah itu direspon serta dibesarkan oleh sebagian para ahli sosial dengan ungkapan “*Thinks Globally Acts Locally*” (berpikir global serta berperan lokal).

Makna dari ungkapan tersebut merupakan, seseorang dapat mengambil pengalaman serta pengetahuan dan pembelajaran apapun, dari beberapa suku serta bangsa, namun untuk menerapkannya ke dalam bentuk tindakan atau sikap, jika seseorang hidup disuatu tempat, maka hendaklah ia mengikuti serta membiasakan diri dengan nilai serta budaya yang ada ditempat tersebut. Pengetahuan akan nilai-nilai budaya ataupun kearifan lokal kerap hanya dikenal oleh tokoh-tokoh masyarakatnya ataupun tersimpan didalam arsip Dinas Kebudayaan serta Pariwisata. Upaya dalam diseminasi nilai-nilai kearifan lokal sepanjang ini belum berjalan secara maksimal baik dicoba secara resmi, non resmi ataupun informal.

Begitu banyak budaya-budaya jambi yang dapat dipahami dan dilestarikan peserta didik. Adapun salah satu contohnya pada acara resmi tahunan dikenal masyarakat Jambi dengan sebutan Pawai Budaya dengan star jalan SMP 2 kota jambi hingga finish di rumah dinas Gubernur Provinsi Jambi didalam acara itu terdapat berbagai macam penampilan, mulai dari aksi marching band, penampilan pakaian adat khas jambi, rumah kreasi khas jambi, mempamerkan tarian khas jambi, penampilan silat, tarate, baris berbaris atau PBB dan sebagainya. Acara Pawai ini diadakan dalam rangka memeriahkan Hut RI 17 Agustus setiap tahunnya. Selain bertujuan untuk merayakan Hut RI acara ini juga bertujuan untuk memperkuat kearifan lokal dan menambah wawasan bagi masyarakat jambi terutama bagi generasi penerusnya. Sejak tahun 2019-2021 terbilang masih dengan keadaan new normal covid-19 segala aktivitas kegiatan yang mengundang kerumunan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

pada masyarakat saat ini dibatasi dan dijaga ketat untuk memutuskan rantai virus covid tersebut.

Hal ini sangat disayangkan untuk pemahaman kognitif peserta didik, sebagai contoh mungkin peserta didik hanya tahu keindahan tugu keris, namun belum tau akan makna yang sesungguhnya dari tugu keris tersebut. (Wiryanti dkk: 2015) juga berpendapat bahwa “Pendidikan hendaknya dapat tercapai secara optimal dengan terdapatnya pendekatan budaya, adat serta kearifan lokal yang tumbuh dan berkembang dimasyarakat. Lewat upaya tersebut diharapkan berbagai macam budaya lokal yang terdapat di masyarakat senantiasa terpelihara keberadaannya”.

Bersumber pada uraian tersebut, diharapkan agar guru dapat mentransfer nilai-nilai budaya lokal di lingkungan peserta didik agar bisa terintegrasikan ke dalam pembelajaran dengan tujuan supaya siswa mampu belajar sesuai pengalaman di kehidupan sehari-hari siswa.

3. Kearifan Lokal Jambi

Secara geografis Provinsi Jambi berada di tengah pulau Sumatra, disebelah utara provinsi Jambi terdapat provinsi riau, pada bagian timur terdapat kepulauan Riau, sebelah selatan berbatasan langsung dengan Sumatra Selatan, dan dibagian baratnya berbatasan dengan provinsi sumatra barat, ibu kota provinsi Jambi ialah Kota Jambi. Kota jambi memiliki beragam budaya, pengaruh budaya melayu sangat terasa dalam budaya kota jambi, sebab ada dua kerajaan besar yang pernah berkembang diwilayah ini, yaitu kerajaan Melayu dan Jambi. Sehingga sebagian besar Suku asli Jambi berasal dari Suku Melayu.

Sebagian dari unsur-unsur inilah terentuk kebudayaan Provinsi Jambi yang khas dan unik, salah satu diantaranya peneliti mengambil contoh hanya pada; rumah Adat Jambi, tarian Tradisional Jambi, pakaian adat pengantin Jambi, dan alat musik Jambi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Rumah Adat Jambi

Masyarakat Suku Batin bertempat tinggal di Desa Rantau Panjang, Kecamatan Tabir, Kabupaten Merangin-Jambi. Diwilayah tersebut terdapat rumah adat yang dimiliki oleh Suku Batin. Rumah adat tersebut ialah *rumah tuo* atau rumah *kajang lako* (*Rumah Panggung*). Masyarakat Suku Batin memiliki ciri khas dalam proses mendirikan rumah panggung tersebut. disebut kajang lako karna pada bagian atas rumah menyerupai bentuk seperti perahu.

Rumah adat kajang lako tersebut berbentuk empat persegi panjang dan memiliki tiang penyangga, 24 tiang utama, serta 6 tiang palamban. Dan semakin banyak segi bentuk tiang yang digunakan dalam pembuatan rumah maka semakin kuat pula penyangga atau pondasi kekuatan rumah panggung (kajang lako) tersebut. tentu ini menjadi teknik dalam merancang rumah panggung yang sesuai dengan kaidah dan keindahan yang menjadikan rumah panggung tersebut lebih indah dan menarik.

Hal yang menarik dari tiap tiang rumah panggung (kajang lako) tersebut ialah, biasanya seseorang yang memiliki status sosial tinggi, dan memiliki kekayaan atau kekuasaan, dapat dilihat dari setiap tiang yang berbentuk segi banyak, hal ini biasanya hanya diperuntukan bagi kalangan pemuka adat, alim ulama, ninik mamak dan cerdik pandai yang memiliki kedudukan yang tinggi (Wiyana, 2016: 5).

Adapun bahan utama dalam pembuatan rumah panggung (kajang lako) yaitu terdiri dari kayu Ulin dan Medang Batu (Balai Litbang Perumahan Wilayah Medan, 2017: 33). Kemudian kayu-kayu tersebut dibuat dengan menggunakan teknik tradisional seperti sambung kait, tumpuan, serta pengait dengan teknik pasak. Selain itu, rumah panggung (kajang lako) mempunyai ciri khas dan ukiran yang cukup unik, yang berkaitan dengan flora dan fauna yang menjadikan ciri khas kearifan lokal daerah Jambi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Sebagai contoh bentuk ukiran flora seperti motif Bungo Tanjung, Tampuk Manggis dan Bungo Jeruk, (alim wijaya dkk.2021: 65).

Sedangkan bentuk ukiran fauna menggunakan motif tanduk kerbau atau rusa (Wiyana, 2016: 8). Rumah panggung (Kajang Lako) terdiri dari beberapa bagian yaitu tangga, pelamban, ruang gaho, ruang masinding (ruang tempat duduk laki-laki), ruang tengah (ruang tempat duduk perempuan) ruang balik melintang, dan rung balik menalam (kamar tidur anak gadis, kamar orang tua, dan ruang makan) (wiyana, 2016: 5).

Rumah panggung (Kajang lako) dibentuk dengan proses yang unik, dan memiliki arti yang mendalam. Mulai dari perencanaan hingga hasil akhir pembangunan rumah Kajang Leko ini memiliki makna-makna yang menjadi kearifan lokal di Jambi. Sebagian nilai-nilai kearifan lokal yang bisa diketahui pada proses pembuatan rumah Kajang Leko ialah nilai-nilai historis, religius, kekeluargaan, gotong royong dan kerjasama.



Gambar 2.1 Rumah Kajang Leko

Tarian Sekapur Sirih

Provinsi Jambi sangat kaya akan jenis-jenis kesenian tradisional, salah satu jenis tariannya yaitu Tarian Sekapur Sirih, Tarian ini memiliki

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

beberapa makna dan sering dijumpai dalam acara pernikahan, acara resmi lainnya dengan maksud untuk menyambut para tamu undangan sebagai bentuk penghormatan.

Pada awal mulanya tarian ini Cuma hanya dipersembahkan kepada raja-raja. Dalam tarian ini dibawakan langsung oleh tujuh perempuan yang membawa sungguhkan sirih lengkap (selako) kepada para tamu undangan selaku penghormatan dan dua perempuan lagi membawa bunga tabur.

Tari makan sirih ditampilkan dengan diiringi musi khas melayu, setelah tarian selesai, salah satu penari didampingi dua orang penari lainnya, membawa tepak sirih (kotak kayu) yang berisikan sirih dan rempah-rempah (Maidilla, 2014 : 65). Beberapa rempah-rempah tersebut juga memiliki makna tersendiri diantaranya:

- a. Sirih : memberi arti sifat yang merendah diri dan selalu memuliakan orang lain, sedangkan dirinya sendiri bersifat pemberi.
- b. Tembakaau : melambangkan seseorang yang memiliki jiwa rendah hati, tabah dan akan senantiasa berkorban dalam segala sesuatu.
- c. Pinang : diartikan sebagai lambang keturunan orang yang baik budi perkerti, tinggi derajatnya serta jujur. Bersedia melakukan apapun sesuatu persoalan dengan hati terbuka serta bersungguh-sungguh
- d. Kapur : digambarkan sebagai hati seseorang yang putih bersih serta tulus, tetapi jika keadaan tertentu yang memaksakannya ia akan berubah lebih agresif dan mudah emosi
- e. Gambir : dengan rasanya yang kelat dan pahit makna arti gambir ini yaitu melambangkan ketabahan dan keuletan hati

Daun sirih menjadi antaran pokok yang wajib ada disuatu acara remi seperti pernikahan, pertunangan, karena daun sirih melambangkan suatu jalinan ikatan kekeluargaan antar kedua belah pihak wanita dan laki-laki (Maidilla, 2014 : 68). Dalam acara pernikahan, daun sirih digunakan sebagai

salah satu hantaran pernikahan, yang diberikan oleh pihak laki-laki kepada pihak perempuan. Daun sirih yang dipakai yaitu daun yang masih muda berwarna hijau.

Dalam acara meminang, daun sirih digunakan sebagai tanda awal permulaan pertemuan serta pembicaraan kepada keluarga mempelai perempuan, daun sirih ini diletakan di dalam tepak sirih (kotak kayu) yang ditutup dengan menggunakan kain, dalam acara meminang ini dimulai dengan berbalas pantun yang biasanya diketuai oleh kalangan pemuka adat, alim ulama atau tuo tengganai.

Berikut Gambar tarian sekapur sirih dalam acara penyambutan tamu dan patung sekapur sirih yang sering peserta didik jumpai diwilayah kota Jambi.



Gambar 2.2 Tarian Sekapur Sirih

Baju adat tradisional Jambi

Baju adat tradisional ialah baju yang umum dikenakan oleh suatu suku bangsa ataupun penduduk suatu daerah. Baju ini jadi karakteristik khas dari suku tersebut. secara universal baju adat tradisional dibedakan jadi 2 macam, yaitu baju keseharian serta baju adat. Baju adat dipakai pada dikala ritual-ritual adat semacam upacara pernikahan, kelahiran, menyambut tamu, serta upacara adat lainnya.

Pada pembahasan kali ini peneliti membahas mengenai baju adat pernikahan khas suku Melayu Jambi. Baju adat yang dipakai pengantin laki-laki Jambi mengenakan pakaian kurung tanggung berlengan panjang, celana (cangge), selempang songket, kain sarung songket yang dililitkan pada pinggang, ikat pinggang (pending), penutup dada (teratai dada) serta penutup kepala (lacak).

Sebagian besar bahan pakaian tersebut dibuat dari kain belurdu serta bersulam emas. Selaku aksesoris baju adat ini mempelai laki-laki menggunakan senjata tradisional berbentuk keris. Sedangkan baju pengantin perempuan jambi mengenakan pakaian kurung tanggung, kain sarung songket penutup dada, serta penutup kepala (mahkota) yang disebut sebagai pesangkon. Pengantin perempuan juga menggunakan sebagian jenis perhiasan selaku aksesoris baju adat dengan jumlah yang lebih banyak daripada baju laki-laki.

Peralatan baju pengantin perempuan meliputi; anting-anting, kalung, cincin gelang tangan, gelang kaki, penidng serta serbuk, selendang dan selop sebagai alas kaki. Sebagian besar bahan baju dari kain beludru, sebaliknya bahan perhiasan dari logam emas.



Gambar 2.3 Pakaian Pengantin Melayu Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Alat Musik Tradisional Jambi

Ada beberapa macam alat musik tradisional jambi salah satunya dapatkitaketahui ialah alat musik Gambus. Pada awalnya, alat musik Gambus dibawakan oleh masyarakat Timur Tengah saat melakukan perdagangan ke Indonesia. Alat musik gambus tersebut pada awal mula nya dimainkan oleh pedagang Arab salah satunya di wilayah Sebrang Kota Jambi. Hal ini menjadi sarana hiburan bagi masyarakat setempat dengan menyaksikan pertunjukan pedagang Arab dalam memainkan alat musik gambus tersebut.

Seiring perkembangan waktu, alat musik gambus tersebut diterima di wilayah Sebrang Kota Jambi. Hingga suatu ketika terjadinya perkawinan antara masyarakat Arab dengan masyarakat sekitar Sebrang Kota Jambi (Melayu). Dengan adanya hal ini maka semakin erat hubungannya antar kebudayaan pedagang arab dengan kehidupan masyarakat melayu Sebrang Kota Jambi. Tidak hanya menjadi sarana hiburan, alat musik gambus sendiri menjadi sarana dalam acara-acara lain seperti pernikahan, musik gambus menjadi sarana dalam mengiri acara yang sedang berlangsung. Musik gambus yang dimiliki oleh masyarakat Sebrang Melayu Jambi memiliki keunikan yang begitu khas dengan menambahkan cengkok melayu pada alunan musik tersebut (Ari Yuda Kusuma, 2021: 257-258). Gambus Jambi agak sedikit berbeda dengan Gambus pada umumnya, demikian dapat kita lihat dari bentuk dan ukurannya,

Ada beberapa modifikasi juga yang terlihat dari sejumlah senar yang dimiliki oleh Gambus Jambi tersebut, yang mana senarnya berjumlah 3 hingga 12 buah. Gambus biasanya dimainkan dengan dipetik dan dengan berbagai instrumen lainnya yang membuat suatu perlehatan musik bernama Orkes Gambus. Berikut tampilan Gambar alat musik Gambus Jambi yang menjadi ciri khas kearifan lokal Jambi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

dikategorikan efektif, dengan ditunjukkan hasil persentase ketuntasan yaitu 100% dan respon positif peserta didik yaitu 74%.

3. Pada penelitian (Indah Kusuma Dewi 2019) dengan judul penelitian “ Pengembangan Bahan Ajar Buku Seni Budaya dan Keterampilan SBK Kelas IV SD/MI” Berdasarkan penelitian tersebut dikategorikan sangat layak dengan hasil penelitian pada ahli Materi mencapai 85,62% dengan kriteria sangat layak, hasil penilaian Bahasa dengan persentase yang diperoleh yaitu 84,44% dengan kriteria interpretasi sangat layak. Hasil penelitian ahli Media mencapai 85,30% dengan kriteria sangat layak.
4. Penelitian yang dilakukan (Istiqomah,2021) dengan judul penelitian “Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Inkuiri Tema 6 Panas dan Perpindahan Pada Pembelajaran Tematik Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Nurul Yaqin Aungai Duren. Diperoleh hasil respon peserta didik terhadap LKPD diperoleh hasil dengan kriteria sangat baik dan respon pendidik terhadap LKPD dengan kriteria sangat baik.
5. Selanjutnya penelitian yang dilakukan oleh “Suka Risa,2021) dengan judul penelitian Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis STEM (Science, Technology, Engenering, and Mathematics) Untuk Meningkatkan Kemampuan Berfikir Kreatif Siswa Di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Yaqin”. Berdasarkan penelitian tersebut dapat diperoleh hasil presentase kelayakan dari ahli materi wali kelas yaitu 93%, presentase dari ahli media 94% dan presentasi dari ahli bahasa 96%.
6. Berdasarkan uraian penelitian terdahulu tersebut. maka dilakukan penelitian pengembangan untuk menghasilkan sebuah bahan ajar LKPD yang bersifat Kontekstual. Perbedaan LKPD yang dikembangkan dengan penelitian terdahulu terletak pada materi dan basis yang digunakan yakni mengintegrasikan materi berdasarkan kompetensi yang diterapkan dengan kearifan lokal Kota Jambi. Kearifan Lokal yang akan digunakan dalam penelitian ini berfokus pada budaya lokal khas jambi yang terdiri dari;

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Rumah Adat, Pakaian Adat Pengantin Suku Melayu Jambi, Tarian khas Jambi, dan Alat Musik Jambi yakni Gambus.

Lembar kerja peserta didik (LKPD) yang akan dikembangkan juga memuat beberapa latihan soal dan petunjuk pelaksanaan tugas yang harus dikerjakan peserta didik. LKPD ini digunakan pada kelas IV Tema 7 Indahnnya Keberagaman Di Negeri Ku Sub tema 2 Indahnnya Keberagaman Budaya Negeriku Pembelajaran 3 mata pelajaran Bahasa Indonesia berbasis kearifan lokal Jambi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian pengembangan produk atau Research and Development ini dilaksanakan di Madrasah Ibtidaiyah Negeri (MIN) Kota Jambi. Subjek pada penelitian ini adalah siswa kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Kota Jambi. Penelitian ini dilaksanakan sesuai Kometensi dasar kurikulum yang berlaku.

1. Gambaran Umum dan Letak Geografis Madrasah Ibtidaiyah Negeri Kota Jambi

MIN Kota Jambi yang berada dikomplek perguruan Jl. Adityawarman Thehok adalah berasal dari kompleks PGAN Jambi yang luasnya mencapai 4.3 Ha yang didirikan pada tahun 1975. Awalnya MIN ini bernama MIN 4 Jambi yang merupakan limpahan dari Kerinci, karena di Jambi belum ada Madrasah Ibtidaiyah yang Negeri, maka dari itulah MIN 4 ini dilimpahkan menjadi MIN Kota Jambi. MIN kota Jambi sendiri telah memiliki siswa/siswi dengan jumlah hampir 1000 siswa/siswi. Terbukti bahwa saat ini MIN Kota Jambi adalah salah satu MIN terfavorit.

Pada Komplek ini terdapat 4 sekolah yakni : TK/RA, MIN, MTsN 2 Kota Jambi, dan MAN 2 Kota Jambi. Komplek ini terletak pada daerah yang sangat strategis, di jantung Kota Jambi dengan jarak lebih kurang 1 km dari Pusat Perkantoran Kota, diapit oleh dua jalan protokol dan daerah jalur angkutan kota. Penduduk lingkungan komplek ini mayoritas beragama Islam dengan perkembangan dan pertumbuhan penduduk yang cukup tinggi.

2. Waktu Penelitian

Penelitian akan dilakukan pada tanggal 11 Februari – 11 April 2022

B. Karakteristik dan Sasaran Penelitian

Adapun karakteristik yang menjadikan sasaran dalam penelitian tersebut yaitu penelitian pengembangan ini di lakukan untuk mengembangkan bahan ajar berupa lembar kerja peserta didik (LKPD) dengan ciri khas kearifan lokal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Jambi, lembar kerja peserta didik (LKPD) ini juga dilengkapi dengan gambar ciri khas kearifan lokal Jambi, seperti rumah adat Jambi, tarian Tradisional Jambi, pakaian adat pengantin Jambi serta alat musik Tradisional khas Jambi. Lembar kerja peserta didik ini dirancang untuk dijadikan bahan ajar peserta didik pada pembelajaran tema 7 indahny keberagaman dinegeriku sub tema 2 pembelajaran 3 mata pelajaran bahasa indonesia pada kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Negeri Kota Jambi.

C. Pendekatan dan Prosedur Pengembangan

Jenis penelitian ini merupakan penelitian pengembangan, atau dikenal dengan “Research Based Development”. (Masyhud, 2016 Borg and Gall). (Masyhud, 2016:222) berpendapat bahwa penelitian pengembangan adalah proses yang digunakan dalam mengembangkan dan memvalidasi produk pendidikan (model, modul, pendekatan, dan media pembelajaran). Pengembangan tersebut baik untuk digunakan sebagai pemecah masalah dalam pendidikan. Penelitian pengembangan di gunakan untuk menghasilkan sebuah produk nyata yang memiliki nilai-nilai inovatif, kreatif serta keefektifan.

1. Analisis Pengembangan

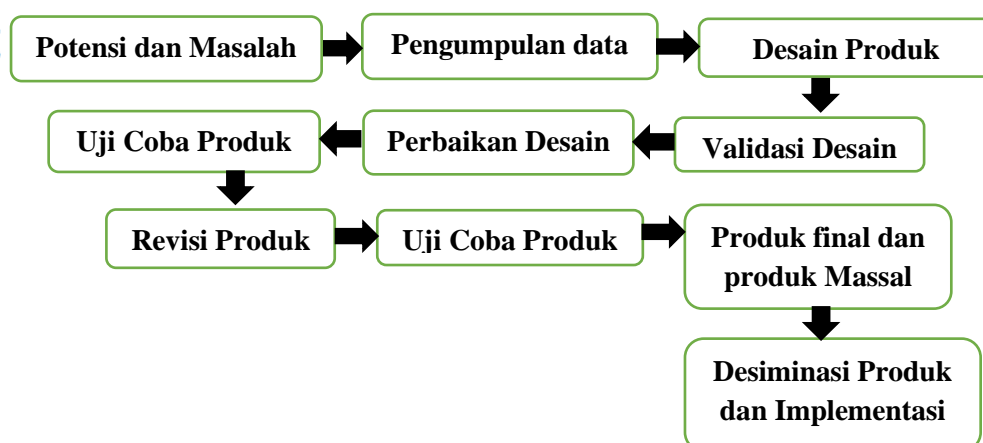
Analisis merupakan penelitian terhadap sesuatu untuk menaruh kebenaran atas sesuatu yang ingin dicapai. berdasarkan obsevasi awal yang telah dilakukan, peneliti menemukan belum adanya media berupa lembar kerja peserta didik (LKPD) yang berbasis kearifan lokal Jambi pada pembelajaran tematik, mata pelajaran Bahasa Indonesia, maka dari itu menurut analisis kebutuhannya perlu adanya sumber belajar tambahan berupa lembar kerja peserta didik (LKPD) berbasis kearifan lokal Jambi. Tidak menjadi kebutuhan siswa, namun gurupun dapat lebih mudah menjelaskan materi secara optimal sehingga pembelajaran menjadi lebih bermakna dikarenakan adanya interaksi antar siswa dan guru yang membahas suatu kearifan lokal didaerah tempat tinggal itu sendiri yaitu Kota Jambi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

2. Rancangan Pengembangan

Rancangan pengembangan yang dilakukan dalam penelitian ini menggunakan model pengembangan yang dikemukakan Borg and Gall, adapun Langkah-langkah dalam penelitian pengembangan ini mengacu pada langkah yang dikemukakan oleh Borg and Gall (dalam buku Sugiono) diantaranya sebagai berikut :



Gambar 3.1 Langkah-langkah Penelitian Pengembangan

3. Prosedur Pengembangan

Rincian kegiatan pada setiap langkah-langkah pada Gambar 3.1 dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

a. Potensi dan Masalah

Potensi adalah sesuatu yang bila didayagunakan akan memiliki nilai tambah. Sedangkan masalah adalah penyimpangan antara yang diharapkan dengan yang terjadi. Analisis kebutuhan dalam penelitian ini dilakukan untuk mengumpulkan informasi tentang permasalahan mengenai keadaan yang ada pada suatu sekolah yaitu belum adanya kesediaan guru dalam menggunakan bahan ajar LKPD (Lembar Kerja Peserta Didik) dengan berbasis kearifn lokal Jambi Kelas IV pembelajaran tematik tema 7. Adapun potensi pengembangan produk tersebut untuk meminimalisis permasalahan yang terdapat dikelas bahwa selain peran seorang guru lebih dominan dibanding peserta didik, dan bahan ajar yang digunakan hanya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

berupa buku panduan siswa tematik yang diterbitkan oleh Kementerian Pendidikan. Dengan pengembangan LKPD ini siswa lebih berperan aktif dalam menyampaikan pengetahuan berdasarkan pengalaman masing-masing mengenai budaya lokal daerah sendiri.

b. Pengumpulan data

Setelah potensi dan masalah ditunjukkan secara faktual, maka selanjutnya perlu dikumpulkan berbagai informasi yang dapat digunakan sebagai bahan untuk perencanaan produk tertentu yang diharapkan dapat mengatasi masalah tersebut. Informasi diperoleh dari studi pustaka dengan cara membaca langsung dari buku, jurnal, dan artikel. Juga mencakup materi untuk menentukan materi pada lembar kerja peserta didik yang akan dicapai berdasarkan kajian standar kompetensi dan kompetensi dasar, serta indikator untuk mengetahui aktivitas-aktivitas yang berkaitan dengan bagaimana cara agar hasil belajar pada materi tersebut tercapai oleh peserta didik.

c. Desain produk

Setelah langkah potensi dan masalah serta mengumpulkan informasi, selanjutnya membuat desain produk atau rancangan produk awal LKPD Berbasis Budaya Lokal Jambi Produk awal yang bersifat draft kasar ini disusun selengkap mungkin. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) yang dikembangkan tersebut terdiri dari bagian pendahuluan meliputi cover luar, kata pengantar, daftar isi, lembar KI-KD, indikator, dan petunjuk umum penggunaan LKPD; serta bagian isi atau materi LKPD. Kisi-kisi desain produk awal pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) dapat dilihat pada tabel 3.1 berikut :

Tabel 3.1 Kisi-kisi Desain Produk Awal LKPD

| No | Isi Komponen Desain Produk Awal | Jumlah |
|----|---------------------------------|-----------|
| 1 | Cover LKPD | 1 halaman |
| 2 | Kata pengantar | 1 halaman |
| 3 | Daftar isi | 1 halaman |
| 4 | Petunjuk penggunaan LKPD | 1 halaman |

| | | |
|----|--|-----------|
| | Peta Konsep | 1 halaman |
| | Kompetensi Inti | 1 halaman |
| 5 | Pemetaan KD Muatan Pembelajaran Bahasa Indonesia | 1 halaman |
| 6 | LKPD pembelajaran 3 | 3 halaman |
| 7 | LKPD pembelajaran 4 | 4 halaman |
| 8 | LKPD pembelajaran 5 | 3 halaman |
| 9 | LKPD pembelajaran 6 | 3 halaman |
| 10 | Evaluasi pembelajaran | 1 halaman |
| 11 | Referensi | 1 halaman |
| 12 | Biodata Penulis | 1 halaman |

d. Validasi Desain

Setelah desain awal, selanjutnya uji validasi desain mengenai kualitas produk yang terdiri dari 3 validator diantaranya yaitu validator media, validator bahasa dan validator materi. Validasi merupakan proses kegiatan untuk menilai apakah rancangan produk dalam hal ini bahan ajar secara rasional layak atau tidak layak digunakan. Dikatakan secara rasional, karena validasi disini masih bersifat penilaian berdasarkan pemikiran rasional, belum fakta lapangan. Adapun ahli yang berperan sebagai validator dalam memvalidasi pengembangan LKPD sebagai berikut:

Tabel 3.2 Nama-nama Validator Produk

| No | Nama | Profesi | Validator |
|----|--------------------------|---|-------------|
| 1 | Paujan Azim. M.Pd.I | Dosen Media Pembelajaran UIN STS Jambi | Ahli Media |
| 2 | Drs. Mursyid, M.Pd | Dosen Bahasa Indonesia UIN STS Jambi | Ahli Bahasa |
| 3 | Desy Andriani, S.Pd.I | Guru di Madrasah Ibtidaiyah Negeri Kota Jambi | Ahli Materi |
| 4 | Hj. Sopiah, S.Pd.I | Guru / wali kelas IV di Madrasah Ibtidaiyah Negeri Kota Jambi | Ahli Materi |

e. Revisi desain

Langkah selanjutnya setelah validasi desain oleh ahli desain, ahli materi, dan ahli bahasa maka akan diketahui kekurangan atau kelemahan produk. Kekurangan tersebut selanjutnya direvisi oleh peneliti. Setiap

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

validator memberikan penilaian, saran, dan komentar mengenai media atau materi yang dikembangkan peneliti, kemudian akan dilakukan analisis data. Sehingga diketahui kelemahan dan kelebihan.

f. Uji coba produk

Produk yang telah dibuat selanjutnya diujicobakan untuk mengetahui apakah produk yang dikembangkan telah memenuhi tujuan sebelum tahap uji coba pemakaian mengenai kemenarikan pengguna. Uji coba penggunaan ini dapat dilakukan pada subjek skala kecil sekitar 3-6 siswa. Uji coba penggunaan disertai dengan check list atau skala penilaian yang diberikan kepada siswa untuk diisi setelah menggunakan produk. Keputusan uji coba penggunaan didasarkan pada perolehan prosentase jawaban siswa yang dikumpulkan. Jika sebagian besar siswa (minimal 80%) menyatakan bagus (Ya) pada setiap poin, maka produk yang dikembangkan layak diuji cobakan lebih lanjut dalam skala besar.

g. Revisi Produk

Pada tahap ini setelah menerima angket penilaian siswa terhadap produk yang dikembangkan, penulis melakukan perbaikan atau revisi pada poin-poin yang masih memiliki kelemahan atau kurang valid.

h. Uji Coba Produk

Setelah melakukan revisi atau penyempurnaan produk maka peneliti harus mengujikan kembali produk yang dibuat dan dikembangkan untuk mengetahui kelayakan dan keberhasilan produk tersebut ketika digunakan di lapangan. Uji coba ini dilakukan untuk mengetahui keberhasilan produk dalam mencapai tujuan.

i. Revisi Produk Final

Revisi desain produk pengembangan dilakukan berdasarkan perbaikan produk atau menyempurnakan produk kembali. Penyempurnaan produk ini dilakukan agar menciptakan hasil produk yang lebih baik dan dapat dikategorikan dengan layak untuk di uji lapangan. Hal ini bertujuan untuk tercapainya tujuan pengembangan dan pembelajaran. Dan hasil dari

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

penyempurnaan produk ini merupakan langkah akhir produk dalam proses penelitian dan pengembangan LKPD. Maka peneliti dibatasi sampai langkah ini.

4. Uji Coba/Validasi, Evaluasi dan Revisi Model

Validasi dapat dilakukan dengan cara medatangkan para ahli yang lebih berpengalaman yang sesuai dengan profesinya. Dengan adanya profesi ini dapat diketahui kelemahan dan kelebihan produk yang telah dibuat. setelah dilakkan validasi melalui diskusi dengan pakar dan para ahli, produk yang dibuat dilakukan revisi. Hal ini dilakukan untuk menghilangkan atau mengurangi kelemahan-kelemahan yang ditemukan saat validasi. Produk yang telah divalidasi kemudian di uji coba pemakaiannya. Produk tersebut diterapkan dalam kondisi nyata untuk lingkup yang luas.

Validator penelitian pengembangan ini adalah pakar ahli materi, ahli media, dan ahli bahasa. Langkah-langkah yang dilakukan dalam validasi produk adalah sebagai berikut:

- a. Meminta kesediaan validator untuk memvalidasi produk yang dikembangkan.
- b. Peneliti meminta validator untuk memvalidasi produk sesuai dengan bidangnya dengan mengisi kuesioner.
- c. Pertanyaan-pertanyaan pada kuesioner diajukan pada validator untuk menguji kevalidan produk yang dihasilkan.
- d. Setelah mengisi kuesioner, validator diminta menyampaikan sarannya pada baris dibawah kolom kuesioner.

Setelah media pembelajaran divalidasi, maka hasil validasi akan dianalisis untuk mengetahui kevalidan bahan ajar yang dikembangkan. Jika hasil analisis validasi menunjukkan belum mencapai skor kevalidan maka penulis melakukan revisi sesuai dengan saran yang disampaikan oleh validator.

5. Implementasi Model

Implementasi model merupakan kegiatan menyebarluaskan produk berupa model pembelajaran yang telah dihasilkan. Setelah disebar luaskan, maka siswa sekolah dapat menggunakan produk ditempatnya masing-masing. Namun dikarenakan keterbatasan waktu dan biaya yang dihadapi oleh peneliti, maka pada tahapan ini implementasinya hanya terbatas di Madrasah Ibtidaiyah Negeri Kota Jambi saja.

D. Metode Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Observasi

Observasi digunakan untuk mengamati kegiatan guru dan siswa dalam proses pembelajaran. Melalui observasi peneliti dapat mengetahui bagaimana proses pembelajaran yang sedang berlangsung. Observasi juga dilakukan untuk mengamati sikap dan keterampilan siswa dalam proses pembelajaran.

2. Lembar angket (Kuesioner)

Angket merupakan teknik pengumpulan data dengan cara mengajukan pertanyaan tertulis yang dijawab secara tertulis juga oleh responden. Pada angket validasi produk memuat pertanyaan pernyataan tertulis kepada validator yaitu ahli materi, ahli bahasa, dan ahli media. Angket validasi bertujuan untuk memperoleh penilaian dari validator mengenai bahan ajar dengan materi yang sedang dikembangkan oleh peneliti.

Dalam angket tersebut validator hanya diminta untuk mengamati produk lalu memberikannya penilaian sesuai dengan kriteria pilihan, dengan memberikan tanda cheklis (√) pada penilaian yang dikehendaki serta kritik dan saran. Hasil dari validator akan digunakan sebagai acuan apakah lembar kerja peserta didik (LKPD) berbasis budaya lokal Jambi tersebut sudah layak atau belum layak digunakan. Angket respon siswa merupakan bentuk pertanyaan-pertanyaan yang diberikan peserta didik setelah proses

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



pembelajaran menggunakan lembar kerja peserta didik tersebut selesai. Tujuan tersebut untuk mengetahui respon siswa atau pendapat siswa mengenai LKPD yang digunakan.

Tabel 3.3
Kisi-Kisi Angket Ahli Materi

| No. | BUTIR PENILAIAN | ALTERNATIF PENILAIAN | | | | |
|-----|---|----------------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Isi materi lembar kerja peserta didik (LKPD) sesuai dengan kurikulum 2013 | | | | | |
| 2. | Lembar kerja peserta didik (LKPD) ini telah sesuai dengan KI dan KD | | | | | |
| 3. | Lembar kerja peserta didik (LKPD) ini sesuai dengan indikator dan tujuan pembelajaran | | | | | |
| 4. | Kelengkapan materi serta keluasaan materi | | | | | |
| 5. | Materi pada lembar kerja peserta didik (LKPD) memuat kearifan lokal Jambi | | | | | |
| 6. | Materi pada lembar kerja peserta didik (LKPD) berbasis kearifan lokal jambi telah sesuai dengan materi pembelajaran tema 7 indah nya keberagaman diNnegeri ku | | | | | |
| 7. | Keakuratan gambar, ilustrasi, serta latihan-latihan soal sesuai dengan judul LKPD | | | | | |
| 8. | Contoh dari beberapa materi, soal latihan, sering di jumpai dalam kehidupan sehari-hari | | | | | |
| 9. | Gambar, diagram, ilustrasi dapat dijumpai di lingkungan daerah tempat tinggal | | | | | |
| 10. | Lembar kerja peserta didik (LKPD) dapat mendorong rasa ingin tahu | | | | | |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

| | | | | | | |
|--------|---|--|--|--|--|--|
| 11. | Dapat dijadikan sebagai media bahan ajar pendukung pembelajaran | | | | | |
| 12. | Menciptakan kemampuan kognitif | | | | | |
| 13. | Salah satu alternatif mengenalkan kearifan lokal Jambi sejak dini | | | | | |
| 14. | Menciptakan pengalaman belajar serta pembelajaran yang bermakna | | | | | |
| Jumlah | | | | | | |

Lembar Saran dan Kritik :

.....

.....

.....

.....

Tabel 3.4
Kisi-kisi Penilaian Ahli Desain Media

| No. | BUTIR PENILAIAN | ALTERNATIF PENILAIAN | | | | |
|-----|--|----------------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Kesesuaian ukuran LKPD dengan standar ISO | | | | | |
| 2. | Kesesuaian ukuran dengan materi isi modul | | | | | |
| 3. | Penampilan unsur tata letak pada sampul muka, belakang menarik | | | | | |
| 4. | Warna unsur tata letak harmonis dan memperjelas fungsi | | | | | |
| 5. | Huruf yang digunakan menarik dan mudah dibaca | | | | | |
| 6. | Ukuran huruf judul LKPD, sub judul, dan nama penulis lebih dominan dan proposional | | | | | |
| 7. | Tampilan latar belakang LKPD sesuai dengan lembar halaman berikutnya | | | | | |
| 8. | Desain Isi LKPD Menarik | | | | | |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

| | | | | | | |
|--------|--|--|--|--|--|--|
| 9. | Konsisten tata letak | | | | | |
| 10. | Penempatan judul, subjudul, ilustrasi, dan keterangan gambar tidak mengganggu | | | | | |
| 11. | Penempatan hiasan/ilustri sebagai latar belakang tidak mengganggu judul, teks, dan angka halaman | | | | | |
| Jumlah | | | | | | |

Lembar Saran dan Kritik :

.....

.....

.....

.....

Tabel 3.5
Kisi-kisi Penilaian Ahli Bahasa

| No. | Pertanyaan | Skor | | | | |
|--------|--|------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Penempatan struktur kalimat | | | | | |
| 2. | Keefektifan kalimat | | | | | |
| 3. | Kebakuan istilah | | | | | |
| 4. | Pemahaman terhadap pesan atau informasi | | | | | |
| 5. | Kemampuan memotivasi peserta didik | | | | | |
| 6. | Kemampuan mendorong kritis | | | | | |
| 7. | Kesesuaian dengan perkembangan intelektual peserta didik | | | | | |
| 8. | Ketetapan tata bahasa | | | | | |
| 9. | Ketetapan ejaan | | | | | |
| 10. | Konsistensi penggunaan istilah | | | | | |
| 11. | Konsistensi penggunaan symbol atau ikon | | | | | |
| Jumlah | | | | | | |

Lembar Saran dan Kritik :

.....

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Tabel 3.6
Kisi-kisi Penilaian Peserta Didik

| No. | Pertanyaan | Skor | | | | |
|--------|--|------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Tampilan LKPD ini menarik | | | | | |
| 2. | Saya senang saat belajar menggunakan LKPD karna memiliki berbagai karakter dan warna menarik | | | | | |
| 3. | Saya dapat memahami materi bahasa Indonesia dengan lebih mudah | | | | | |
| 4. | Saya merasa lebih mudah memahami pembelajaran melalui LKPD | | | | | |
| 5. | Gambar dan warna pada LKPD ini menarik | | | | | |
| 6. | Saya senang belajar menggunakan LKPD berbasis kearifan lokal Jambi | | | | | |
| 7. | Berbagai kearifan lokal Jambi seperti tugu keris, pakaian adat Jambi dan lain-lain sering saya temui dilingkungan tempat tinggal | | | | | |
| 8. | LKPD ini menambah pengetahuan saya dalam mengenal keindahan kearifan budaya lokal Jambi | | | | | |
| 9. | Materi LKPD berbasis kearifan lokal Jambi senada dengan materi pembelajaran dibuku tematik | | | | | |
| 10. | Saya merasa senang menggunakan LKPD materi bahasa indonesia berbasis kearifan lokal Jambi | | | | | |
| Jumlah | | | | | | |

3. Wawancara

Wawancara merupakan instrumen pengumpul data yang dilakukan untuk memperoleh informasi melalui pertanyaan yang diberikan kepada narasumber. Wawancara dalam penelitian ini digunakan untuk mendapatkan informasi awal atau data awal mengenai pembelajaran Madrasah Ibtidaiyah Negeri Kota Jambi, penggunaan lembar kerja peserta didik (LKPD), serta kendala yang dihadapi dalam pembelajaran tematik. Wawancara juga dilakukan terhadap siswa-siswa kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Negeri Kota Jambi untuk mengetahui proses pembelajaran, lembar kerja peserta didik (LKPD) yang digunakan, serta kendala yang dihadapi selama proses pembelajaran.

4. Dokumentasi

Dokumentasi yang digunakan berupa pengambilan gambar atau foto mulai dari pra penelitian sampai uji coba produk LKPD (lembar kerja peserta didik) berbasis budaya lokal Jambi di Madrasah Ibtidaiyah Kota Jambi.

E. Teknik Analisis Data

Setelah data diperoleh maka langkah selanjutnya adalah menganalisis data tersebut. Analisis data ini dilakukan untuk memperoleh kelayakan dari bahan ajar yaitu lembar kerja peserta didik (LKPD) berbasis budaya lokal Jambi Tematik Tema 7 Indahnya Keberagaman Di Negeri ku sub tema 2 pembelajaran 3 mata pelajaran bahasa Indonesia. Hasil analisis data akan digunakan sebagai dasar untuk mengembangkan produk dan merevisi produk.

1. Angket Analisis Kebutuhan

Angket tentang kebutuhan pengembangan produk Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Budaya Lokal Jambi tema 7 Indahnya Keberagaman Di Negeri Ku dianalisis dengan menggunakan data deskriptif kualitatif dengan penyajian melalui pernyataan yang sesuai dengan aslinya pada kenyataan tanpa adanya perhitungan angka.

2. Angket Validasi dan Respon

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



Analisis data diperoleh dari angket tanggapan yang akan diisi oleh para ahli, pendidik, dan peserta didik. Angket tanggapan bersifat kuantitatif dan data yang diperoleh disajikan dengan menggunakan skala likert untuk mengukur sikap, persepsi dan pendapat seseorang atau sekelompok orang terhadap potensi dan permasalahan suatu objek, rancangan suatu produk, proses membuat produk dan produk yang telah dikembangkan atau diciptakan. Jawaban setiap item instrumen seperti angket para ahli dan pendidik menggunakan skala likert, dan mempunyai gradasi dari sangat positif sampai sangat negatif. Seperti tabel dibawah ini:

Skala Liner

Tabel 3.7 Skala Liner (Sumber: Sugiyono (2016, hal. 135))

| No | Analisis Kuantitatif | Skor |
|----|----------------------|------|
| 1 | Sangat Baik | 5 |
| 2 | Baik | 4 |
| 3 | Cukup Baik | 3 |
| 4 | Kurang baik | 2 |
| 5 | Sangat Kurang Baik | 1 |

Data interval tersebut dapat dianalisis dengan menghitung persentase jawaban angket pada tiap item atau aspek dengan menggunakan rumus sebagai berikut:

$$P_s = \frac{S}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

P_s = Presentase

S = Jumlah jawaban responden dalam 1 item

N = Jumlah nilai maksimal dal item.

Untuk angket yang akan diisi peserta didik menggunakan angket dengan skala likert berisi pertanyaan terkait lembar kerja peserta didik yang telah mereka pelajari Selanjutnya untuk menghitung nilai skor rata-rata persentase angket dengan menggunakan kriteria kelayakan sebagai berikut:

Tabel 3.8

Kriteria Penilaian Kelayakan Produk. sumber (Sugiono, 2013:147)

| Presentase (%) | Kriteria Kelayakan produk |
|----------------|-------------------------------------|
| 80 – 100 | Sangat baik, tidak perlu ada revisi |
| 60 – 79 | Baik, tidak perlu ada revisi |
| 40 – 59 | Cukup, perlu ada revisi |
| < 40 | Kurang, perlu revisi semua |

Berdasarkan tabel 3.3 maka produk pengembangan akan berakhir saat skor penilaian terhadap bahan ajar telah memenuhi syarat kelayakan dengan tingkat kesesuaian materi, media, bahasa, dan kualitas teknis pada bahan ajar. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) berbasis kearifan lokal Jambi pada Tematik tema 7 sub tema 2 pembelajaran 3 mata pelajaran bahasa Indonesia pada siswa kelas V Madrasah Ibtidaiyah kota Jambi dikategorikan layak apabila presentase kelayakan adalah $\geq 60\%$. Untuk mengevaluasi dari produk, peneliti menggunakan angket jawaban guru dan peserta didik atas LKPD yang telah dikembangkan. Setelah data diperoleh kemudian ditentukan kemenarikan produk berdasarkan tabel berikut :

Tabel 3.9

Kriteria Kemenarikan

| Skor Rata-Rata | Kriteria kemenarikan |
|----------------|----------------------|
| 0-55 | Tidak Menarik |
| 56-64 | Kurang Menarik |
| 65-79 | Cukup Menarik |
| 80-89 | Menarik |
| 90-100 | Sangat Menarik |

LKPD (Lembar Kerja Peserta Didik) dengan berbasis kearifan lokal Jambi dapat dinyatakan secara teoritis apabila persentase kemenarikan adalah angka $\geq 65\%$.

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Pengembangan Model

Penelitian pengembangan LKPD ini dilaksanakan di Madrasah Ibtidaiyah Negeri Kota Jambi pada kelas IV. Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan (R&D) yang memfokuskan membuat produk baru dalam upaya meningkatkan proses pembelajaran tematik terpadu. Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) berbasis ke kearifan lokal Jambi ini merupakan pengembangan dari buku tematik terpadu yaitu tema 7 Indahya Keberagaman diNegeriku subtema 2 Indahya keberagaman budaya Negeriku. Adanya pengembangan LKPD ini menjadikan penguat materi pada materi pembelajaran. Paparan pengembangan LKPD berbasis Kearifan Lokal Jambi yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Penelitian dan Pengumpulan Data

Penelitian dan pengumpulan data dilakukan melalui observasi langsung kesekolah kemudian melakukan wawancara kepada guru kelas dan siswa di Madrasah Ibtidaiyah Negeri Kota Jambi untuk mendapatkan informasi terkait permasalahan yang ada dalam proses pembelajaran tematik terpadu khususnya pada pembelajaran tema 7. Observasi dilakukan dengan cara mengamati secara langsung saat proses kegiatan belajar mengajar.

Dalam proses belajar mengajar, terlihat pendidik atau guru belum menggunakan bahan ajar tambahan berupa LKPD namun hanya menggunakan buku siswa tematik terpadu saja. Selain itu siswa belum mampu mengkaitkan materi pembelajaran Bahasa Indonesia dengan materi yang berada jauh dari ruang lingkup siswa. Sehingga sangat diperlukan adanya pengembangan bahan ajar baru berupa LKPD (Lembar Kerja Peserta Didik) dengan berbasis kearifan Lokal Jambi untuk menunjang pencapaian tujuan pembelajaran.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

2. Mengumpulkan Data

Tahap mengumpulkan data ini merupakan pengumpulan informasi. Hal ini sangat penting dalam rangka memecahkan masalah yang ada. Dengan ditemukan beberapa masalah tersebut peneliti mencoba untuk melihat apa yang dibutuhkan siswa dalam proses pembelajaran. Untuk mengumpulkan semua data yang dibutuhkan pendidik dan peserta didik, peneliti melakukan wawancara kepada wali kelas IV di Madrasah Ibtidaiyah Negeri Jambi dan siswa khususnya pada tema 7 mata pelajaran Bahasa Indonesia untuk proses pengembangan produk.

3. Hasil Pengembangan Desain LKPD

Tahap selanjutnya yaitu merancang produk Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) berbasis kearifan lokal Jambi mata pelajaran Bahasa Indonesia pada kelas IV semester 2. Langkah-langkah dalam mendesain LKPD telah disesuaikan dengan Kurikulum 2013, Kompetensi Dasar (KD), Kompetensi Inti (KI), Tujuan pembelajaran dan RPP.

Tampilan desain buku Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) berbasis kearifan lokal Jambi yang telah dikembangkan oleh penulis ini dibuat dengan menggunakan aplikasi *Canva*, serta memiliki ilustrasi gambar kearifan lokal disesuaikan dengan materi yang dipelajari, Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) ini menggunakan kertas berukuran A4. Berikut tampilan LKPD berbasis kearifan lokal Jambi yang telah didesain oleh penulis:

1) Halaman Cover

Halaman Cover pada LKPD ini dibuat dengan kesesuaian materi pembelajaran Tematik Tema 7 Indahnya Keberagaman di Negeriku Berbasis Kearifan Lokal Jambi, pada halaman cover terdapat gambar kearifan lokal Jambi seperti pakaian adat pengantin Jambi, tarian Sekapur Sirih, dan Tugu Keris yang sering kali peserta didik temui dalam ruang lingkup keseharian mereka. Sehingga menjadi daya tarik mereka untuk mengenal jauh tentang LKPD ini. Lembar

Kerja Peserta Didik (LKPD) ini dikembangkan untuk kelas IV di Madrasah Ibtidaiyah/SD.

2) Kata Pengantar

Pada lembar selanjutnya terdapat halaman kata pengantar berisi rasa syukur penulis telah dapat menyelesaikan desain buku Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) berbasis kearifan Lokal Jambi serta menjelaskan secara singkat tujuan dari pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD). Berikut ini tampilan halaman Cover dan Halaman Kata Pengantar :



Gambar 4.1 Halaman Cover dan Halaman Tampilan Kata Pengantar

3) Daftar Isi

Halaman ke-3 pada LKPD yaitu berisi daftar isi. Hal ini bertujuan untuk mempermudah peserta didik dan pembaca lainnya dalam menemukan materi kearifan lokal yang akan dibaca dan dipelajari.

4) Petunjuk Penggunaan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

Pada halaman ke-4 terdapat petunjuk penggunaan lembar kerja peserta didik, dengan tujuan agar peserta didik dapat dengan lebih mudah dan lebih terpadu dalam menggunakan LKPD sesuai dengan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

urutan penggunaannya. Berikut tampilan halaman daftar isi dan Petunjuk penggunaan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) :



Gambar 4.2 Tampilan Halaman Daftar Isi dan Halaman Penggunaan LKPD

5) Peta Konsep

Peta konsep ini dibuat agar mempermudah pendidik dan peserta didik dalam memahami materi yang akan dipelajari dengan cara sistematis atau berurutan sesuai dengan tahapan materi pembelajaran. Mata pelajaran yang terdapat pada lembar kerja peserta didik ini hanya terfokus pada mata pelajaran bahasa Indonesia yang mana Kompetensi Dasarnya yaitu: 3.1 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks 4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi kedalam tulisan dengan bahasa sendiri.

Pada pembelajaran ke-3 berisi materi mengenai rumah adat provinsi Jambi, pembelajaran ke-4 terdapat materi mengenai pakaian adat pengantin Jambi, pembelajaran ke-5 berupa teks bacaan Tarian khas Jambi yaitu Tari Sekapur Sirih dan yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

terakhir pada pembelajaran ke-6 terdapat materi mengenai alat musik tradisional khas Jambi yaitu Gambus. Berikut tampilan Halaman peta konsep pada LKPD berbasis kearifan lokal Jambi:



Gambar 4.3 Tampilan Halaman Peta Konsep LKPD

6) Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar

Lembar Kerja peserta didik berbasis kearifan lokal Jambi ini dikembangkan berdasarkan KI (Kompetensi Inti) dan KD (Kompetensi Dasar). Hal ini dibuat agar mempermudah guru dalam mengukur tingkat pemahaman peserta didik terhadap materi yang dipelajari. Berikut tampilan Kompetensi inti dan Kompetensi Dasar yang didesain menggunakan aplikasi *Canva*:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Gambar 4.4 Tampilan KI

Gambar 4.5 Tampilan KD

7) Isi Materi Lembar kerja peserta Didik (LKPD)

Isi materi pada LKPD berbasis kearifan lokal Jambi ini didesain dengan menggunakan aplikasi Canva dengan full calor yang menarik kemudian memiliki ilustrasi gambar sesuai dengan materi pembelajaran tema 7 indahny keberagaman di Negeriku berbasis kearifan lokal Jambi. Berikut Tampilan isi materi pada LKPD:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



Rumah Adat Provinsi Jambi

Rumah (Kajang Lako) atau disebut dengan rumah panggung, rumah panggung ini merupakan rumah adat provinsi Jambi. Rumah panggung dimiliki oleh masyarakat Suku Bach yang berkecuali di Desa Kantau Parang, Kecamatan Tabir, Kabupaten Merangin Jambi. Pada tahun 2010, Gubernur Jambi kala itu pernah mengadakan sayembara "Seputuk Jambi Semilani Rumah" hal ini bertujuan untuk mencari rumah adat yang menjadi ciri khas daerah Jambi. Dari hasil sayembara tersebut yang dipilih sebagai rumah adat Jambi ialah Rumah Kajang Lako (rumah panggung).

Rumah panggung (Kajang Lako) berbentuk empat persegi panjang, sada bagian atasnya dibuat seperti bentuk perahu, dan memiliki tang sebanyak 30 buah, nilainya 20 tang utama dan 6 tang ipalainya. Rumah adat kajang lako ini dibuat dengan bahan dasar kayu ulin dan medang batu, proses pembuatannya menggunakan teknik tradisional, seperti sambung kait, tumpang, serta pengikat dan teknik pasak. Jika diperhatikan, setiap rumah panggung terdapat bentuk seni ukir dengan berbagai macam motif seperti motif flora (bunga Terajang, Tampak Manggi, dan Bungo Jenai) dan fauna motif ikan, tanduk kerbau atau tanduk rusa) sebagai bentuk ciri khas dari daerah Jambi.

Rumah kajang lako (rumah panggung) terdiri dari beberapa ruangan dengan fungsi yang berbeda-beda diantaranya:

1. Ruang pelambir: yaitu ruang bangunan yang berfungsi untuk memperlumasi air mengalir ke bawah
2. Ruang Gaho: Ruang ini terdapat ruang dapur, ruang tempat air, dan ruang tempat menyimpan.
3. Ruang mending: ruang tempat duduk khusus laki laki
4. Ruang tengah: Ruang tempat duduk perempuan
5. Ruang balik melintang dan ruang balik memanjang yaitu berfungsi sebagai kamar tidur anak gadis, kamar tidur orang tua, dan ruang makan.



Pakaiian Adat Jambi

Baju bangsa Indonesia, pakaian adat termasuk salah satu kekayaan budaya. Masing-masing tiap daerah memiliki bentuk ciri khas pakaian adat yang berbeda-beda. Di provinsi Jambi tentu memiliki baju adat yang menarik pula yaitu disebut dengan "Baju Kurung Tanggung". Baju Kurung Tanggung ini terdiri atas beberapa bagian. Setiap bagian dan aksesoris yang digunakan memiliki keunikan masing-masing. Berikut bagian-bagian serta aksesoris yang di gunakan pada baju kurung tanggung jambi.

Pakaian adat kurung tanggung yang digunakan oleh pria terbuat dari bahan beludru berwarna merah yang disebut fanggi kemudian diberi sulaman benang emas, bermotif flora tapago (bunga beteburi) kemudian ada kain sarung tongkat yang di lipat pada pinggang, penutup dada (berasi dada) serta aksesoris: pakaian pria menggunakan senjata tradisional jambi berbentuk keris yang di lekakan.

Di bagian paling atas kepala penganin pria ialah penutup kepala yang disebut dengan Lacak, sedangkan penutup kepala penganin wanita disebut telukuk, telukuk memiliki jenis yang cukup beragam sesuai dengan fungsi yang diunakan.

Sama seperti pakaian adat pria, pakaian adat wanita juga menggunakan baju kurung tanggung yang terbuat dari bahan beludru, tetapi khusus wanita dilengkapi dengan songket, kain penutup dada, dan selendang berwarna sutra adapun aksesoris yang dikenakan wanita lebih banyak dibandingkan pria, aksesoris tersebut antara lain : kalung, cincin, anting, gelang tangan, gelang kaki, selop sebagai alas kaki.

Sebagai Masyarakat Jambi, kita harus bangga dengan banyak nya keberagaman budaya lokal yang menjadi ciri khas daerah Jambi, dan sebagai generasi penerus bangsa, kita sebagai peserta didik wajib melestarikan budaya lokal daerah Jambi.

Gambar 4.6 Tampilan Isi Materi Pembelajaran 3 dan 4



Tari Sekapur sirih Jambi

Perhatikan kalian melihat patung tari ini? Dimana kalian melihat patung tersebut? Ya, patung ini terletak di area taman adidaya kota Jambi. Tau kah kalian tari apa pada patung itu? Patung itu adalah patung yang memperagakan tari sekapur sirih.

Tarian tradisional sekapur sirih tersebut mengungkapkan ketulusan, sopan santun, serta keramah tamahan dalam menyambut para tamu terhormat yang datang ke Jambi. Biasanya tari sekapur Sirih dntarkan oleh sembilan penari perempuan dan tiga penari laki-laki. Di mana satu orang bertugas sebagai pembawa payung dan dua orang sebagai pengawal.

Properti yang digunakan pada tari Sekapur Sirih adalah cerano (wadah) yang berisikan lembaran daun sirih payung, dan keris. Tari sekapur dan sirih berupa cerano (wadah) yang berisikan lembaran daun sirih, ceranah pihang, gambir, kapur sirih, dan tembaku.



Alat Musik Gambus Jambi

Pada awalnya, alat musik Gambus dibawa oleh masyarakat Timur Tengah saat melakukan perdagangan ke Indonesia, kemudian, alat musik gambus dimainkan oleh pedagang Arab salah satunya di wilayah Sebrang Kota Jambi, hal ini menjadi sarana hiburan bagi masyarakat setempat dengan menyaksikan pertunjukan pedagang Arab dalam memainkan alat musik gambus tersebut. Sering perkembangan waktu, alat musik gambus tersebut diterima di wilayah Sebrang Kota Jambi.

Hingga suatu ketika terjadinya perkawinan antara masyarakat Arab dengan masyarakat sekitar Sebrang kota Jambi (Melayu). Dengan adanya hal ini maka semakin erat hubungannya antar kebudayaan pedagang arab dengan kehidupan masyarakat melayu Sebrang Kota Jambi. Tidak hanya menjadi sarana hiburan, alat musik gambus sendiri menjadi sarana dalam acara-acara lain seperti pernikahan, musik gambus menjadi sarana dalam mengisi acara yang sedang berlangsung. Musik gambus yang dimiliki oleh masyarakat Sebrang Melayu Jambi memiliki keunikan yang begitu khas dengan menambahkan cengkok melayu pada alunan musik tersebut.

Ada beberapa modifikasi juga yang terlihat dari sejumlah senar yang dimiliki oleh Gambus Jambi tersebut, yang mana senarnya berjumlah 3 hingga 12 buah. Gambus biasanya dimainkan dengan dipetik dan dengan berbagai instrumen lainnya yang membuat suatu perlehatan musik bernama Orkes Gambus.

Gambar 4.7 Tampilan Isi Materi Pembelajaran 5 dan 6

8) Tentang Penulis

Berikut ini adalah Tampilan Penulis:



Gambar 4.8 Tampilan Penulis

B. Kelayaan Model

1. Hasil validasi Ahli

Setelah bahan ajar LKPD berbasis kearifan lokal ini dikembangkan kemudian dilakukan validasi oleh tiga validator yaitu ahli media, ahli bahasa, dan ahli materi. Validasi ini dilakukan bertujuan untuk mengetahui kelayakan LKPD terkait materi yang akan dijadikan bahan ajar dalam proses pembelajaran. Adapun penilaian oleh para validator sebagai berikut:

a. Hasil Penilaian LKPD Ahli Media

Validasi Ahli media dilakukan untuk mengetahui kualitas LKPD berbasis kearifan lokal Jambi sebagai bahan ajar dalam proses pembelajaran. Ahli media kemudian dimohon untuk memberikan penilaian berupa angket penilaian skala linert sebagai data kuanlitatif serta kritik dan saran sebagai data kualitatif . Penilaian uji validitas lembar kerja peserta didik (LKPD) oleh ahli media

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

pembelajaran ini adalah dosen UIN STS Jambi Bapak Paujan Azim, M.Pd.I. Berikut adalah penyajian data hasil validasi ahli media.

1) Data kuantitatif

Data kuantitatif dari ahli validasi media ditampilkan dalam bentuk tabel berikut :

Tabel 4.1
Hasil Validasi oleh Ahli Media

| No. | Aspek yang dinilai | Skor yang diperoleh | Skor Maksimal |
|-----|--|---------------------|---------------|
| 1. | Kesesuaian ukuran LKPD dengan standar ISO | 4 | 5 |
| 2. | Kesesuaian ukuran dengan materi isi modul | 5 | 5 |
| 3. | Penampilan unsur tata letak pada sampul muka, belakang menarik | 5 | 5 |
| 4. | Warna unsur tata letak harmonis dan memperjelas fungsi | 4 | 5 |
| 5. | Huruf yang digunakan menarik dan mudah dibaca | 4 | 5 |
| 6. | Ukuran huruf judul LKPD, sub judul, dan nama penulis lebih dominan dan proposional | 4 | 5 |
| 7. | Tampilan latar belakang LKPD sesuai dengan lembar halaman berikutnya | 5 | 5 |
| 8. | Desain Isi LKPD Menarik | 5 | 5 |
| 9. | Konsisten tata letak | 5 | 5 |
| 10. | Penempatan judul, subjudul, ilustrasi, dan keterangan gambar tidak mengganggu | 5 | 5 |
| 11. | Penempatan hiasan/ilustri sebagai latar belakang tidak mengganggu judul, teks, dan angka halaman | 5 | 5 |
| | Jumlah Skor | 51 | 55 |
| | Persentase Kelayakan | 93% | 100% |
| | Kriteria | Sangat Layak | |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

$$\begin{aligned} \text{Persentase} &= \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100\% \\ &= \frac{51}{55} \times 100\% \\ &= 93\% \end{aligned}$$

Dari hasil validasi ahli media dapat dikatakan bahwa bahan ajar berupa Lembar kerja peserta didik (LKPD) berbasis kearifan lokal Jambi yang telah dikembangkan ini memiliki tingkat kevalidan sangat valid dengan presentase kevalidan sebesar 93%. Hal ini dibuktikan dengan jumlah skor pada angket skala likert yang diberikan oleh validator terhadap bahan ajar lembar kerja peserta didik (LKPD) berbasis kearifan lokal Jambi.

2) Data Kualitatif

Data kualitatif yang peneliti dapatkan dari validasi ahli media berupa kritik dan saran yang disajikan dalam bentuk tabel berikut :

Tabel 4.2
kritik dan saran oleh Ahli Media

| Nama Validator | Kritik dan Saran |
|------------------------|--|
| Paujan Azim, M.Pd.I | <ul style="list-style-type: none"> - Ubah kata peserta menjadi peserta pada cover LKPD - Hilangkan ikon / gambar diskusi |

2. Data Validasi Ahli Bahasa

Penilaian uji validasi bahan ajar oleh ahli bahasa dilakukan kepada ahli bahasa Indonesia. Validator Bahasa Indonesia dalam bahan ajar lembar kerja peserta didik (LKPD) berbasis kearifan lokal Jambi ini adalah dosen bahasa Indonesia di UIN STS Jambi yaitu Bapak Drs. Mursyid, M.Pd. Hasil validasi ahli bahasa berupa data kuantitatif yang berasal dari angket skala likert dan data kualitatif berasal dari angket

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



berupa kritik dan saran dari validator. Berikut adalah penyajian data hasil validasi ahli bahasa.

1) Data kuantitatif

Adapun data kuantitatif hasil validasi bahasa dapat dilihat pada tabel berikut :

Tabel 4.3
Hasil Validasi Ahli Bahasa

| No. | Aspek yang dinilai | Skor yang diperoleh | Skor Maksimal |
|-----|--|---------------------|---------------|
| 1 | Penempatan struktur kalimat | 5 | 5 |
| 2 | Keefektifan kalimat | 4 | 5 |
| 3 | Kebakuan istilah | 3 | 5 |
| 4 | Pemahaman terhadap pesan atau informasi | 4 | 5 |
| 5 | Kemampuan memotivasi peserta didik | 4 | 5 |
| 6 | Kemampuan mendorong kritis | 4 | 5 |
| 7 | Kesesuaian dengan perkembangan intelektual peserta didik | 4 | 5 |
| 8 | Ketetapan tata bahasa | 4 | 5 |
| 9 | Ketetapan ejaan | 4 | 5 |
| 10 | Konsistensi penggunaan istilah | 4 | 5 |
| 11 | Konsistensi penggunaan symbol atau ikon | 4 | 5 |
| | Jumlah Skor | 44 | 55 |
| | Persentase Kelayakan | 80% | 100% |
| | Kriteria | Sangat layak | |

$$\begin{aligned}
 \text{Persentase} &= \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100\% \\
 &= \frac{44}{55} \times 100\% \\
 &= 80\%
 \end{aligned}$$

Berdasarkan data hasil validasi bahasa memiliki tingkat kevalidan “sangat valid dengan presentase kevalidan sebesar 80% hal itu dibuktikan dengan jumlah

skor pada angket yang diberikan oleh validator terhadap Lembar kerja peserta didik (LKPD) berbasis kearifan lokal Jambi.

2) Data Kualitatif

Berikut adalah data kualitatif yang peneliti dapatkan dari ahli bahasa dengan berupa kritik dan saran yang akan disajikan dalam bentuk tabel berikut :

Tabel 4.4
kritik dan saran oleh Ahli Bahasa

| Nama Validator | Kritik dan Saran |
|-----------------------|--|
| Drs. Mursyid, M.Pd | <ul style="list-style-type: none"> - Artikan istilah dari penggunaan kata baku - Bahan ajar LKPD ini sudah layak diujicoba kan |

3. Data Validasi Ahli Materi

Penilaian uji validasi bahan ajar untuk ahli materi dilakukan kepada ahli bidang tematik terpadu. Validator materi pada bahan ajar lembar kerja peserta didik (LKPD) berbasis kearifan lokal Jambi ini ialah guru madrasah Ibtidaiyah Negeri Kota Jambi yaitu Ibu Desy Andriani, S.Pd.I.

Hasil dari validasi ahli materi ini berupa data kuantitatif yaitu berasal dari angket penilaian skala likert dan data kualitatif berasal dari angket berupa kritik dan saran dari validator. Berikut adalah paparan data hasil validasi ahli materi.

1) Data Kuantitatif

Data kuantitatif hasil validasi materi ini terdapat aspek yang dinilai dan jumlah skor yang diperoleh dan skor maksimal. Data kuantitatif akan ditampilkan dalam bentuk tabel dibawah ini :

Tabel 4.5
Hasil Validasi Ahli Materi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

| No. | Aspek yang dinilai | Skor yang diperoleh | Skor maksimal |
|-----|---|---------------------|---------------|
| 1. | Isi materi lembar kerja peserta didik (LKPD) sesuai dengan kurikulum 2013 | 4 | 5 |
| 2. | Lembar kerja peserta didik (LKPD) ini telah sesuai dengan KI dan KD | 5 | 5 |
| 3. | Lembar kerja peserta didik (LKPD) ini sesuai dengan indikator dan tujuan pembelajaran | 5 | 5 |
| 4. | Kelengkapan materi serta keluasaan materi | 5 | 5 |
| 5. | Materi pada lembar kerja peserta didik (LKPD) memuat kearifan lokal Jambi | 5 | 5 |
| 6. | Materi pada lembar kerja peserta didik (LKPD) berbasis kearifan lokal jambi telah sesuai dengan materi pembelajaran tema 7 indah nya keberagaman diNnegeri ku | 4 | 5 |
| 7. | Keakuratan gambar, ilustrasi, serta latihan-latihan soal sesuai dengan judul LKPD | 5 | 5 |
| 8. | Contoh dari beberapa materi, soal latihan, sering di jumpai dalam kehidupan sehari-hari | 5 | 5 |
| 9. | Gambar, diagram, ilustrasi dapat dijumpai di lingkungan daerah tempat tinggal | 4 | 5 |
| 10. | Lembar kerja peserta didik (LKPD) dapat mendorong rasa ingin tahu | 4 | 5 |
| 11. | Dapat dijadikan sebagai media bahan ajar pendukung pembelajaran | 5 | 5 |
| 12. | Menciptakan kemampuan kognitif | 5 | 5 |
| 13. | Salah satu alternatif mengenalkan kearifan lokal Jambi sejak dini | 5 | 5 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

| | | | |
|-----|---|--------------|------|
| 14. | Menciptakan pengalaman belajar serta pembelajaran yang bermakna | 5 | 5 |
| | Jumlah Skor | 66 | 70 |
| | Persentase Kelayakan | 94% | 100% |
| | Kriteria | Sangat Layak | |

$$\begin{aligned}
 \text{Persentase} &= \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100\% \\
 &= \frac{66}{70} \times 100\% \\
 &= 94\%
 \end{aligned}$$

Dari hasil validasi ahli materi dapat dikatakan bahwa bahan ajar berupa Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) berbasis kearifan lokal Jambi yang telah dikembangkan ini memiliki tingkat kevalidan sangat valid dengan presentase kevalidan sebesar 94% hal ini dapat dinyatakan bahwa Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) berbasis kearifan lokal Jambi ini dikategorikan sangat layak untuk diuji cobakan.

2) Data Kualitatif

Berikut data kualitatif yang peneliti peroleh dari ahli materi dengan berupa kritik dan saran yang akan disajikan dalam bentuk tabel berikut :

Tabel 4.6
kritik dan saran oleh Ahli Materi

| Nama Validator | Kritik dan Saran |
|-------------------------|---|
| Desy Andriani S.Pd.I | - Bahan ajar LKPD ini sudah layak diujicoba kan |

C. Hasil Uji Coba Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

Uji coba penelitian pengembangan menurut model Borg and Gall penulis mendapatkan perolehan hasil uji coba penggunaan model. Proses pemerolehan data tersebut diantaranya sebagai berikut :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

a. Uji coba kelompok kecil

Uji coba kelompok kecil dilaksanakan untuk menguji kemenarikan produk berdasarkan lembar angket yang di isi oleh peserta didik dan pendidik atau guru. peserta didik dalam uji coba kelompok kecil ini melihat isi materi pada Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) yang diberikan oleh peneliti, kemudian peneliti menjelaskan secara singkat mengenai pembelajaran Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) dengan berbasis kearifan lokal Jambi.

Uji coba kelompok kecil ini melibatkan 15 peserta didik yang dipilih secara acak berdasarkan peringkat nilai keseluruhan dari yang rendah sampai peringkat tinggi. Diakhir uji coba peserta didik diberikan lembar angket untuk menilai kemenarikan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) berbasis kearifan lokal Jambi yang dilaksanakan di kelas 4 Madrasah Ibtidaiyah Negeri Kota Jambi.

Hasil dari respon peserta didik terhadap Lembar Kerja peserta didik berbasis kearifan Lokal Jambi dengan mata pelajaran Bahasa Indonesia memperoleh skor rata-rata 88% dengan kriteria “Menarik”.

Dengan hal ini Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) berbasis kearifan lokal Jambi yang telah dikembangkan peneliti memiliki kriteria menarik untuk digunakan dalam proses pembelajaran sebagai bahan ajar tematik tema 7 indahny keberagaman dinegeriku subtema dua indahny keberagaman budaya dinegeriku semester 2 untuk kelas IV.

Hasil persentase angket respon peserta didik pada kelompok kecil terdapat aspek yang dinilai, identitas peserta didik, F (nilai yang diperoleh) dan N (Nilai Maksimal) data hasil angket repon peserta didik pada uji coba kelompok kecil dapat dilihat pada tabel berikut :

Tabel 4.7
Hasil Angket Respon Peserta Didik Uji Coba Skala Kecil

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

| No. | Nama Siswa | Aspek yang dinilai peserta didik | | | | | | | | | | P/L | F | N |
|-----------------------------|------------|----------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---------|-----|----|
| | | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | | |
| 1. | M.IF | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | L | 41 | 50 |
| 2. | CPS | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | P | 50 | 50 |
| 3. | AE | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | P | 46 | 50 |
| 4. | NRP | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | P | 48 | 50 |
| 5. | ALP | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | P | 48 | 50 |
| 6. | RA | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | L | 50 | 50 |
| 7. | NPE | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | P | 41 | 50 |
| 8. | ADI | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | P | 43 | 50 |
| 9. | FYA | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | L | 43 | 50 |
| 10. | M.AIA | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 5 | 5 | 3 | 4 | 5 | L | 37 | 50 |
| 11. | NAP | 4 | 3 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | P | 44 | 50 |
| 12. | SN | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | P | 36 | 50 |
| 13. | VA | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | L | 42 | 50 |
| 14. | PA | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 3 | P | 43 | 50 |
| 15. | M.DAS | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | L | 46 | 50 |
| 16. | AF | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | L | 46 | 50 |
| Jumlah Skor | | | | | | | | | | | | 704 | 800 | |
| Validasi | | | | | | | | | | | | 88% | | |
| Kriteria Kemenarikan | | | | | | | | | | | | Menarik | | |

Data yang tertera diatas adalah hasil proses perhitungan dengan menggunakan rumus sebagai berikut :

Keterangan :

P = Angka presentase data angket

F = Jumlah skor yang diperoleh

N = Jumlah skor maksimum

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{704}{800} \times 100\%$$

$$P = 88\%$$

Tabel 4.8
Hasil Hasil Belajar Kelompok Kecil

| No. | Nama | Aspek yang dinilai | | | | Skor | Nilai |
|-----------------|-----------|--|--------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|------|-------|
| | | Menemukan Informasi Baru Dan Menemukan Kata-Kata Sulit | Menentukan gagasan pokok | Dapat berdiskusi secara berkelompok | Terampil berbicara didepan kelas | | |
| 1. | M.IF | 4 | 3 | 3 | 2 | 12 | 75 |
| 2. | CPS | 3 | 3 | 4 | 3 | 13 | 81 |
| 3. | AE | 4 | 3 | 3 | 4 | 14 | 87 |
| 4. | NRP | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 | 100 |
| 5. | ALP | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 | 100 |
| 6. | RA | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 | 75 |
| 7. | NPE | 4 | 3 | 3 | 3 | 13 | 81 |
| 8. | ADI | 4 | 3 | 4 | 3 | 14 | 87 |
| 9. | FYA | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 | 75 |
| 10. | M.AIA | 4 | 4 | 3 | 4 | 15 | 93 |
| 11. | NAP | 4 | 4 | 3 | 3 | 14 | 87 |
| 12. | SN | 4 | 4 | 2 | 3 | 13 | 81 |
| 13. | VA | 3 | 2 | 4 | 3 | 12 | 75 |
| 14. | PA | 4 | 3 | 3 | 4 | 13 | 81 |
| 15. | M.DA S | 4 | 3 | 2 | 3 | 12 | 75 |
| 16. | AF | 4 | 4 | 3 | 3 | 14 | 87 |
| Nilai Rata-rata | | | | | | | 84 |

b. Revisi Desain/Produk

Setelah melakukan uji coba kelompok kecil selanjutnya ada tahap revisi desain/produk namun pada tahap ini peneliti tidak melakukan revisi. Karena hasil perolehan angket pada uji coba kelompok kecil telah menunjukkan skor presentase sebesar 88%

dengan kriteria “**menarik**”. Dengan begitu lembar kerja peserta didik (LKPD) berbasis kearifan lokal Jambi mata pelajaran bahasa Indonesia dapat dijadikan sebagai bahan ajar tambahan pada pembelajaran tematik tema 7 untuk kelas IV.

c. Uji Coba Kelompok Besar

Uji coba kelompok besar ini dilakukan untuk memastikan data, serta mengetahui secara luas kemenarikan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) dengan berbasis kearifan lokal Jambi kelas IV di MIN Kota Jambi. Hasil respon peserta didik memperoleh skor rata-rata 92% dengan kriteria kemenarikan mencapai “**Sangat Menarik**”. Artinya LKPD berbasis kearifan lokal Jambi yang telah dikembangkan oleh peneliti dapat dijadikan sebagai bahan ajar tambahan pada pembelajaran tematik tema 7 semester 2 kelas IV. Adapun hasil presentase angket peserta didik ditampilkan pada tabel berikut :

Tabel 4.9
Hasil Angket Respon Peserta Didik Uji Coba Kelompok Besar

| No | Nama Siswa | Aspek yang dinilai peserta didik | | | | | | | | | | J | N |
|----|----------------------|----------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|----|----|
| | | N 1 | N 2 | N 3 | N 4 | N 5 | N 6 | N 7 | N 8 | N 9 | N 10 | | |
| 1. | Abdul Latif Kenzio P | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 50 | 50 |
| 2. | Ahmad Faiz Syazali | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 46 | 50 |
| 3. | Aila Dwihenita Putri | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 48 | 50 |
| 4. | Aisyah Euri | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 45 | 50 |
| 5. | Al Habsyhi | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 49 | 50 |
| 6. | Alby Luthfy Diandra | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 50 | 50 |
| 7. | Alifah Dzatil Izzah | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 43 | 50 |
| 8. | Arifin Ilham | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 47 | 50 |
| 9. | Azzahra Liana Putri | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 48 | 50 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

| | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|-----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----------------|-----|
| 10. | Calya Putri Salsabila | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 50 | 50 |
| 11. | Fadhil Yusuf Anandiwa | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 43 | 50 |
| 12. | Hana Humairah R | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 46 | 50 |
| 13. | Janeeta Aurel Fazilah | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 50 | 50 |
| 14. | M. Islamay Fasyha | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 5 | 42 | 50 |
| 15. | M. Afif Izzul Adli | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 43 | 50 |
| 16. | Mohandra Yusuf | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 45 | 50 |
| 17. | M. Daffa Athari Sakti | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 48 | 50 |
| 18. | M. Goval Syahropu | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 | 5 | 45 | 50 |
| 19. | M. Hans Permana | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 47 | 50 |
| 20. | M. Khairul Nugroho | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 50 | 50 |
| 21. | Nadidah Rouhana P | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 48 | 50 |
| 22. | Nayla Putri Efendi | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 41 | 50 |
| 23. | Nirvna Anisa Putri | 4 | 3 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 44 | 50 |
| 24. | Putri Adelya | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 3 | 43 | 50 |
| 25. | Raisya Difa Triana | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 45 | 50 |
| 26. | Reyvan Andy Pratama | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 42 | 50 |
| 27. | Ridho Holomoan T | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 48 | 50 |
| 28. | Riskia Fitriandari | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 46 | 50 |
| 29. | Rizky Azhari | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 50 | 50 |
| 30. | Rizky Ananada Fahry | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 50 | 50 |
| 31. | Syakila Najwa | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 5 | 42 | 50 |
| 32. | Valleyrino Azzamy | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 42 | 50 |
| 33. | Vania Tsurayya | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 46 | 50 |
| Jumlah Skor | | | | | | | | | | | | 152 | 165 |
| | | | | | | | | | | | | 2 | 0 |
| Presentase Kemenarikan | | | | | | | | | | | | 92% | |
| Kriteria | | | | | | | | | | | | Sangat Menarik | |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

Data yang tertera diatas adalah hasil proses perhitungan dengan menggunakan rumus sebagai berikut :

Keterangan :

P = Angka presentase data angket

f = Jumlah skor yang diperoleh

N = Jumlah skor maksimum

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{1522}{1650} \times 100\%$$

$$P = 92\%$$

Tabel 4.10
Hasil Hasil Belajar Kelompok Besar

| No. | Nama Siswa | Aspek yang dinilai | | | | Skor | Nilai |
|-----|-----------------------|--------------------|--------|--------|--------|------|-------|
| | | N 1 | N 2 | N 3 | N 4 | | |
| 1. | Abdul Latif Kenzio P | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 | 100 |
| 2. | Ahmad Faiz Syazali | 4 | 4 | 4 | 3 | 15 | 93 |
| 3. | Aila Dwihenita Putri | 4 | 4 | 3 | 4 | 15 | 93 |
| 4. | Aisyah Euri | 4 | 3 | 4 | 3 | 14 | 87 |
| 5. | Al Habsyhi | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 | 100 |
| 6. | Alby Luthfy Diandra | 4 | 4 | 3 | 4 | 15 | 93 |
| 7. | Alifah Dzatil Izzah | 4 | 4 | 3 | 3 | 14 | 87 |
| 8. | Arifin Ilham | 3 | 4 | 2 | 3 | 12 | 75 |
| 9. | Azzahra Liana Putri | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 | 100 |
| 10. | Calya Putri Salsabila | 4 | 4 | 4 | 3 | 15 | 93 |
| 11. | Fadhil Yusuf Anandiwa | 3 | 3 | 4 | 3 | 13 | 81 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntha Jambi

| | | | | | | | |
|-----------------|-----------------------|---|---|---|---|----|------|
| 12. | Hana Humairah R | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 | 100 |
| 13. | Janeeta Aurel Fazilah | 4 | 4 | 3 | 3 | 14 | 87 |
| 14. | M. Islamay Fasyha | 4 | 4 | 3 | 3 | 14 | 87 |
| 15. | M. Afif Izzul Adli | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 | 100 |
| 16. | Mohandra Yusuf | 4 | 3 | 4 | 4 | 15 | 93 |
| 17. | M. Daffa Athari Sakti | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 | 75 |
| 18. | M. Goval Syahropu | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 | 75 |
| 19. | M. Hans Permana | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 | 100 |
| 20. | M. Khairul Nugroho | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 | 75 |
| 21. | Nadidah Rouhana P | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 | 100 |
| 22. | Nayla Putri Efendi | 4 | 3 | 4 | 4 | 15 | 93 |
| 23. | Nirvna Anisa Putri | 3 | 3 | 4 | 4 | 14 | 87 |
| 24. | Putri Adelya | 3 | 3 | 4 | 4 | 14 | 87 |
| 25. | Raisya Difa Triana | 4 | 4 | 3 | 3 | 14 | 87 |
| 26. | Reyvan Andy Pratama | 4 | 3 | 3 | 3 | 13 | 81 |
| 27. | Ridho Holomoan T | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 | 75 |
| 28. | Riskia Fitriandari | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 | 75 |
| 29. | Rizky Azhari | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 | 75 |
| 30. | Rizky Ananada Fahry | 3 | 3 | 4 | 3 | 13 | 81 |
| 31. | Syakila Najwa | 4 | 3 | 3 | 3 | 13 | 81 |
| 32. | Valleyrino Azzamy | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 | 75 |
| 33. | Vania Tsurayya | 4 | 3 | 3 | 3 | 13 | 81 |
| Jumlah Skor | | | | | | | 2872 |
| Nilai Rata-Rata | | | | | | | 87 |

Keterangan :

Aspek yang dinilai diantaranya :

N 1 : Menentukan Informasi Baru dan Menemukan Kata-kata Sulit Pada Teks Bacaan

N 2 : Menentukan Gagasan pokok Pada Teks Bacaan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suftha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suftha Jambi

N 3 : Dapat Berdiskusi dalam Berkelompok

N 4 : Terampil berbicara didepan Kelas

d. Angket Respon Pendidik / Guru

Tabel 4.11
Angket Respon Pendidik / Guru

| No. | Aspek yang dinilai | Skor yang diperoleh | Skor Maksimal |
|-----|---|---------------------|---------------|
| 1. | Isi materi lembar kerja peserta didik (LKPD) sesuai dengan kurikulum 2013 | 5 | 5 |
| 2. | Lembar kerja peserta didik (LKPD) ini telah sesuai dengan KI dan KD | 5 | 5 |
| 3. | Lembar kerja peserta didik (LKPD) ini sesuai dengan indikator dan tujuan pembelajaran | 5 | 5 |
| 4. | Kelengkapan materi serta keluasaan materi | 4 | 5 |
| 5. | Materi pada lembar kerja peserta didik (LKPD) memuat kearifan lokal Jambi | 5 | 5 |
| 6. | Materi pada lembar kerja peserta didik (LKPD) berbasis kearifan lokal jambi telah sesuai dengan materi pembelajaran tema 7 indahny keberagaman diNnegeri ku | 5 | 5 |
| 7. | Keakuratan gambar, ilustrasi, serta latihan-latihan soal sesuai dengan judul LKPD | 5 | 5 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

| | | | |
|--------------------|---|----------------|----|
| 8. | Contoh dari beberapa materi, soal latihan, sering di jumpai dalam kehidupan sehari-hari | 5 | 5 |
| 9. | Gambar, diagram, ilustrasi dapat dijumpai di lingkungan daerah tempat tinggal | 5 | 5 |
| 10. | Lembar kerja peserta didik (LKPD) dapat mendorong rasa ingin tahu | 4 | 5 |
| 11. | Dapat dijadikan sebagai media bahan ajar pendukung pembelajaran | 5 | 5 |
| 12. | Menciptakan kemampuan kognitif | 4 | 5 |
| 13. | Salah satu alternatif mengenalkan kearifan lokal Jambi sejak dini | 5 | 5 |
| 14. | Menciptakan pengalaman belajar serta pembelajaran yang bermakna | 5 | 5 |
| Jumlah Skor | | 67 | 70 |
| Presentase | | 95% | |
| Kriteria | | Sangat Menarik | |

Data yang tertera diatas adalah hasil proses perhitungan dengan menggunakan rumus sebagai berikut :

$$\begin{aligned}
 \text{Persentase} &= \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100\% \\
 &= \frac{67}{70} \times 100\% \\
 &= 95\%
 \end{aligned}$$

Pada Tabel 4.11 diatas merupakan hasil angket respon pendidik pada aspek kemenarikan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) berbasis Kearifan Lokal Jambi. Pada hasil perolehan jumlah skor yang diberikan pendidik mendapatkan nilai rata-rata 95% dengan kategori “Sangat Menarik”. Dengan begitu, lembar kerja peserta

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

didik (LKPD) berbasis kearifan lokal Jambi dengan mata pelajaran bahasa Indonesia dapat dijadikan bahan ajar tambahan pada pembelajaran tematik tema 7 utamanya keberagaman diNegeri ku semester 2 pada kelas IV.

D. Pembahasan

Berdasarkan uraian hasil penelitian yang tertera diatas, pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) berbasis kearifan lokal Jambi pada mata pelajaran Bahasa Indonesia, penelitian ini memiliki dua tujuan. Tujuan pertama ialah untuk mengetahui proses pengembangan Lembar kerja Peserta Didik (LKPD) berbasis kearifan lokal Jambi mata pelajaran bahasa Indonesia dikelas IV Madrasah Ibtidaiyah Negeri Kota Jambi. Tujuan kedua dalam pengembangan ini adalah untuk mengetahui hasil pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) berbasis kearifan lokal Jambi mata pelajaran bahasa Indonesia pada siswa kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Negeri Kota Jambi. Yang mana hasil tersebut meliputi aspek validasi kelayakan dan aspek kemenarikan LKPD yang di kembangkan.

Lembar Kerja Pserta Didik (LKPD) berbasis kearifan lokal Jambi ini disusun berdasarkan Kompetensi Inti (KI) dan Kompetensi Dasar (KD). LKPD ini juga berisi petunjuk penggunaan LKPD, tujuan, indikator pembelajaran, materi singkat mengenai kearifan lokal Jambi, evaluasi pembelajaran, dan profil penulis.

Pada penelitian Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) berbasis kearifan lokal Jambi dengan mata pelajaran bahasa Indonesia ini menggunakan metode Research and Divlopment (R&D). Dalam pengembangan ini, peneliti menggunakan prosedur penelitian dan pengembangan Borg and Gall. Pada tahap pertama yaitu pengumpulan data, menganalisis kebutuhan, berdasarkan masalah yang terdapat pada kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Negeri Kota Jambi. Pada tahap kedua yaitu mendesain produk, desain yang dirancang meliputi bagian cover, bagian isi materi LKPD hingga bagian akhir cover yaitu profil penulis.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Kemudian Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) yang telah didesain, selanjutnya divalidasi oleh para ahli yaitu ahli bahasa Bapak Drs. Mursyid, M.Pd, ahli media Bapak Paujan Azim. M.Pd.I, ahli materi Ibu Desy Andriani, S.Pd.I dan pendidik atau wali kelas IV Ibu Hj. Sopiah, S.Pd.I. Hal ini bertujuan untuk mengetahui kevalidan dan kelayakan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) yang telah dikembangkan oleh peneliti. Selanjutnya Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) berbasis kearifan lokal Jambi direvisi kembali berdasarkan kritik dan saran yang diberikan oleh para ahli.

Berdasarkan hasil penilaian yang diberikan para ahli menunjukkan perolehan skor presentase dengan validasi ahli bahasa sebesar 80%, ahli media 93% dan ahli materi memperoleh skor presentase sebesar 94%. Dengan perolehan data tersebut Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) berbasis kearifan lokal Jmabi mata pelajaran Bahasa Indonesia dapat dinyatakan valid dan layak untuk diuji cobakan berdasarkan kritik dan saran oleh para ahli.

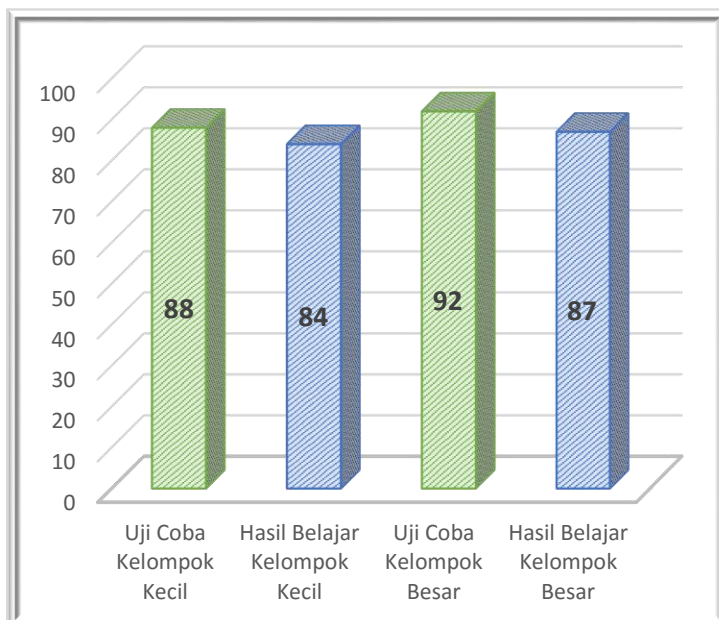
Tahap selanjutnya yaitu tahap uji coba kelompok kecil. Pada tahap ini diuji cobakan kepada 16 peserta didik, hasil angket yang diperoleh bertujuan untuk melihat kemenarikan LKPD, hasil perolehan uji coba kelompok kecil ialah sebesar 88% dengan kriteria menarik, dikarenakan tingkat presentase pada uji coba kelompok kecil telah memenuhi kriteria menarik, maka penulis tidak melakukan revisi kembali dan melanjutkan ke tahap uji coba kelompok besar atau uji coba lapangan. Pada tahap ini melibatkan 33 peserta didik.

Berdasarkan angket uji coba kelompok besar atau uji coba lapangan peneliti memperoleh skor 92% dengan kriteria sangat menarik. Sehingga Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) berbasis kearifan lokal Jambi dengan mata pelajaran Bahasa Indonesia padat dijadikan bahan ajar tambahan pada pembelajaran tematik tema 7 indahny keberagaman diNegeri ku sub tema 2 indanya kebudayaan diNegeri ku semester dua kelas IV Madrasah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Ibtidaiyah Negeri Kota Jmabi. Perbandingan hasil uji coba dapat dilihat pada gambar 4.9 berikut:



Gambar 4.9
Grafik Perbandingan Uji Coba Dan Hasil Belajar

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

A. Kesimpulan

Berdasarkan Hasil penelitian “Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Kearifan Lokal Jambi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Negeri Kota Jambi” menggunakan metode penelitian Research and Develoment (RnD) dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) berbasis kearifan lokal Jambi pada pembelajaran tematik ini menggunakan metode pengembangan Bord and Gall. Adapun tahap pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) ini sebagai berikut : 1) Potensi dan Masalah, 2) Pengumpulan Data, 3) Desain Produk, 4) Validasi Desain, 5) Revisi Produk, 6) Uji Coba Produk, 7) Revisi Produk, 8) Uji Coba Lapangan, 9) Revisi Produk, 10) Produk Massal.
2. Pada hasil uji coba pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) berbasis kearifan lokal Jambi mata pelajaran Bahasa Indonesia memiliki tingkat kevalidan yang tinggi hal ini dibuktikan berdasarkan perolehan skor rata-rata, tanggapan, kritik dan saran dari para ahli validator, penilaian guru kelas serta peserta didik pada kelas IV MIN Kota Jambi. Berikut hasil penilaian oleh para ahli validasi, pendidik, dan peserta didik :
 - a. Penilaian dari Ahli bahasa memperoleh presentase kevalidan atau kelayakan sebesar 80% dengan kriteria sangat valid dan layak
 - b. Penilaian dari Ahli media memperoleh presentase kevalidan atau kelayakan sebesar 93% dengan kriteria sangat valid dan layak
 - c. Penilaian dari Ahli materi memperoleh presentase kevalidan atau kelayakan sebesar 94% dengan kriteria sangat valid dan layak
 - d. Penilaian kemenarikan dari pendidik atau guru kelas terhadap Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) yang dikembangkan memperoleh skor 74 95% dengan kriteria sangat layak dan menarik.

- e. Dan hasil angket pada uji coba kelompok kecil memperoleh skor 88% dengan rata-rata hasil belajar mencapai 84 dengan hal ini Lembar kerja peserta didik termasuk dalam kategori menarik dan dapat diuji cobakan dalam kelompok besar atau uji lapangan
- f. Hasil uji coba kelompok besar atau uji lapangan peneliti mendapatkan skor 92% termasuk kriteria sangat menarik dan dibuktikan dengan hasil belajar yang meningkat dari uji coba sebelumnya yakni memperoleh nilai rata-rata 87. Hal ini menunjukkan bahwa lembar kerja peserta didik (LKPD) berbasis kearifan lokal Jambi dapat dijadikan sebagai bahan ajar tambahan dalam pembelajaran tematik tema 7 indahny keberagaman diNegeri ku subtema 2 indahny kebudayaan Negeri ku kelas IV semester dua di Madrasah Ibtidaiyah Negeri Kota Jambi.

B. Saran

Berdasarkan hasil kesimpulan dari penelitian ini, dikemukakan saran sebagai berikut :

1. Saran pemanfaatan

Berdasarkan catatan saat uji coba produk hasil pengembangan yang telah dilakukan, penulis memberikan beberapa saran untuk mengoptimalkan pemanfaatan bahan ajar Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) berbasis kearifan lokal Jambi. Diantara beberapa saran tersebut yaitu :

- a. Dalam mengembangkan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) hendaknya perlu diperhatikan tahapan-tahapan dalam pengembangan dengan cara menganalisis kebutuhan peserta didik sesuai dengan kendala yang ada.
- b. Dengan adanya Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) berbasis kearifan lokal Jambi, diharapkan siswa dapat lebih mengenal lebih dalam kekayaan budaya Jambi dan dapat melestarikan sebagai generasi penerus budaya lokal.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

- c. Saran untuk pendidik yaitu agar lebih kreatif dalam mengelola kelas dan dalam melaksanakan proses pembelajaran dengan menggunakan bahan ajar tambahan atau media lain yang dapat membantu keaktifan dan fokus peserta didik dalam belajar.
- d. Saran untuk pengembangan lanjutan berharap dapat lebih disempurnakan dan dirancang dengan desain yang lebih inovatif yang disesuaikan dengan materi pembelajaran yang dibutuhkan. Sehingga pembelajaran menjadi lebih menarik dan dapat dijadikan referensi bagi peserta didik.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



DAFTAR PUSTAKA

- Agustina. K.2017. Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Fisika Berbasis inkuiri pada Materi Fluida untuk Peserta Didik Kelas XI IPA di SMA Negeri 3. Sungguminasa. 7 februari 2019
- Ahmad Alim Wijaya. (Nilai-Nilai Kearifan Lokal Rumah Adat Kajang Lako di Jambi. Universitas Sriwijaya. 2021)
- Adelina Hasyim. (Metode Penelitian dan Pengembangan di Sekolah, (Yogyakarta: Media Akademi, 2016), h. 88
- Ari Yuda Kusuma Aman. (Budaya Keberagaman Arab Melayu Sebrang Kota Jambi. Universitas Negeri Yogyakarta Indonesia. 2021)
- Bagus Alaikal Fajri.(Peran pemerintah kota Jambi dalam melestarikan festival adat budaya melayu Jambi berdasarkan peraturan daerah nomor 7 tahun 2013. Skripsi Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi.2020)
- Dessi (2021). Skripsi (Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) IPA berbasis search, solve, create, and share (SSCS) Pada Materi Gaya Di Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Negeri Kota Jambi.
- Dedi Rosala. (Pengembangan Seni Budaya Berbasis Kearifan Lokal Dalam Upaya Membangun Pendidikan Karakter Siswa Disekolah Dasar. (Universitas Pendidikan Indonesia.2016)
- Dr.H.Abd.Kadir (Pembelajaran Tematik.PT RajaGrafindo Persada.Jakarta.2015)
- Hobri. (2010). Metodologi Penelitian Pengembangan. Jember: Pena Salsabila.
- Hutama, F. S. (2014). Pengaruh Model PBL melalui Pendekatan CTL terhadap Hasil Belajar IPS. Jurnal Pendidikan Humaniora. Vol. 2 (1): 75-83.
- Jihad, A dan Haris, A. 2012. Evaluasi Pembelajaran. Yogyakarta: Multi Pressindo.
- Lestari, I. Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi. Padang: Akamesia. 2013)
- Majid Abdul. Perencanaan Pembelajaran. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2016)
- Muhammad Iqbal. “ Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Dengan Pendekatan Kontekstual Ditinjau Dari Pemahaman Konsep Dan Disposisi Matematis”. (Lampung: Tesis 77 er Pendidikan Matematika. 2017)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthana Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthana Jambi



- Masyhud, M. Sulthon. Metode Penelitian Pendidikan. (Jember: Lembaga Pengembangan Manajemen dan Profesi Kependidikan (LPMPK). 2016)
- Masyhud, M. Sulthon. Analisis Data Statistik untuk Penelitian Pendidikan. (Jember: Lembaga Pengembangan Manajemen dan Profesi Kependidikan (LPMPK). 2015)
- Maidilla Siska Putri. 2014. (Makna Sirih Dalam Tari Makan Sirih Di Tanjung Batu Kecamatan Kundur Kabupaten Karimun Kepulauan Riau) Universitas Negeri Padang. Vol. 2 (2) Seri B.
- Ninie Latifah. "Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Budaya Lokal Subtema Indahnya Keberagaman Budaya Negeriku Dikelas IV Sekolah Dasar". (Jambi, Skripsi Prodi PGSD Universitas Jambi. 2018)
- Naela Khusna Faella Shufa. (Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Disekolah Dasar Sebuah Kerangka Konseptual. Universitas Muria Kudus. 2017)
- Permendikbud. Lampiran Permendikbud No.67 Tahun 2013 tentang Kerangka Dasar dan Struktur Kurikulum Sekolah Dasar/Madrasah Ibtidaiyah. 2013
- Prastowo Andi. Pengembangan Bahan Ajar Tematik . (Jakarta: Kencana. 2016)
- Rusman. Pembelajaran Tematik Terpadu. (Jakarta: Rajawali Pers. 2015)
- Shalahuddin. (2021). Manajemen Peserta Didik. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Shalahuddin, Ridhona Hasanah, Nasyariah Siregar. 2020. Kemampuan Profesionalisme Guru Dalam Melaksanakan Proses Pembelajaran Tematik Di Kelas Iv Madrasah Ibtidaiyah Tarbiyatuss'adaini Tebo Ilir.
- Shalahuddin. Al-Fikrah. (2015). Karakteristik Kepemimpinan Transformasional. Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi.
- Wandari Ayu (2018). Skripsi (Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) pada Materi Geometri Berbasis Budaya Jambi untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntha Jambi



LAMPIRAN 1

Produk LKPD

@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

**LEMBAR KERJA
PESERTA DIDIK**

Tema 7 Indahny keberagaman di Negeriku
Subtema 2 Indahny Keberagaman Budaya Negeriku
Pembelajaran 3



**BERBASIS KEARIFAN LOKAL
JAMBI**

Nama Ketua Kelompok :

Kelompok :

Anggota kelompok :

UNTUK SISWA SD/MI
KELAS IV

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Syukur Alhamdulillah penulis haturkan kepada Allah SWT, atas berkat dan ridho-Nya penulis dapat menyelesaikan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) berbasis kearifan lokal Jambi ini sebagai salah satu sumber bahan ajar tambahan dalam pembelajaran tematik pada siswa kelas IV SD / MI. Lembar kerja peserta didik (LKPD) berbasis kearifan lokal Jambi ini memuat kegiatan yang harus dilakukan peserta didik dalam mempelajari materi keindahan budaya lokal daerah setempat yaitu dengan cara melakukan, mengamati serta menganalisis materi tersebut.

Lembar kerja peserta didik (LKPD) berbasis kearifan lokal Jambi ini, disusun sebagai sarana dalam upaya pengenalan kearifan lokal budaya Jambi sejak dini. Dengan adanya ringkasan pendalaman materi, diharapkan dapat membantu siswa menemukan konsep materi pembelajaran dan meningkatkan rasa cinta dan bangga akan keindahan budaya kearifan lokal Jambi sesuai dengan materi yang di ajarkan. Adapun bagi guru, LKPD ini dapat dijadikan media alternatif untuk menyampaikan materi serta melestarikan budaya lokal Jambi kepada peserta didik sehingga pembelajaran menjadi lebih aktif dan bermakna.

Semoga dengan adanya LKPD ini dapat bermanfaat bagi guru, peserta didik, maupun kalangan yang menjadikan LKPD ini sebagai referensi dengan materi yang berbeda, kritik dan saran dari Bapak/Ibu guru dan para siswa lainnya tetap saya harapkan, guna memperbaiki dan menyempurnakan, serta mengembangkan LKPD untuk selanjutnya.

Jambi, April 2022

Dewi Oktavia

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

DAFTAR ISI

1. KATA PENGANTAR..... 1
2. DAFTAR ISI..... 2
3. PETUNJUK PENGGUNAAN LKPD..... 3
4. PETA KONSEP..... 4
5. KOMPETENSI INTI..... 5
6. KOMPETENSI DASAR..... 6
7. SUB TEMA 2 INDAHNYA KEBERAGAMAN BUDAYA DI NEGERIKU
 - a. Pembelajaran 3..... 7
 - b. Pembelajaran 4..... 10
 - c. Pembelajaran 5..... 14
 - d. Pembelajaran 6..... 17
8. EVALUASI SUBTEMA 2..... 21
9. DAFTAR PUSTAKA..... 22
10. PROFIL PENULIS..... 23

Petunjuk Penggunaan LKPD

Berdo'alah sebelum memulai pembelajaran

Baca dan cermatilah bacaan yang ada di LKPD

Setelah mencermati buku penemuan LKPD siswa dapat menulis nama kelompok, anggota kelompok dan kelas

Kamu dapat menjadikan LKPD sebagai buku catatanmu dalam upaya pengenalan budaya kearifan lokal Jambi

Apa bila ada yang belum dimengerti, silahkan tanyakan kepada ibu atau bapak guru mu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

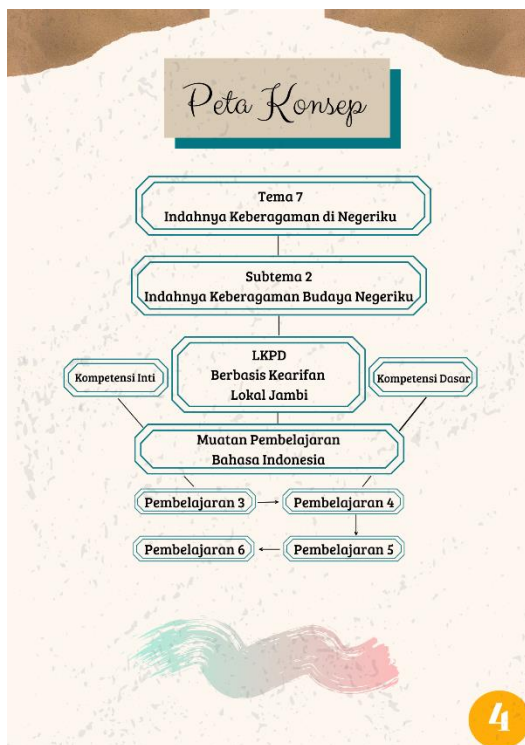
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Kompetensi Inti

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang di anutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga, serta cinta tanah air
3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tau tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, serta benda-benda yang dijumpainya dirumah, disekolah, dan tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.



@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

Kompetensi Dasar

Muatan Pembelajaran Bahasa Indonesia

- 3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.
- 4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.

Ayo Membaca

Rumah Adat Provinsi Jambi

Rumah (Kajang Lako) atau disebut dengan rumah panggung, rumah panggung ini merupakan rumah adat provinsi Jambi. Rumah panggung dimiliki oleh masyarakat Suku Batin yang berlokasi di Desa Rantau Panjang, kecamatan Tabir, Kabupaten Merangin-Jambi. Pada tahun 70-an, Gubernur Jambi kala itu pernah mengadakan sayembara "Segucuk Jambi Sembilan Rumah" hal ini bertujuan untuk mencari rumah adat yang menjadi ciri khas daerah Jambi. Dari hasil sayembara tersebut yang dipilih sebagai rumah adat Jambi ialah Rumah Kajang Lako (rumah panggung).

Rumah panggung (Kajang Lako) berbentuk empat persegi panjang, pada bagian atapnya dibuat seperti bentuk perahu, dan memiliki tiang sebanyak 30 buah, diantaranya 26 tiang utama dan 6 tiang (palamban). Rumah adat kajang lako ini dibuat dengan bahan dasar kayu ulin dan medang batu, proses pembuatan menggunakan teknik tradisional, seperti sambung kait, tumpuan, serta pengait dan teknik pasak, jika diperhatikan, setiap rumah panggung terdapat bentuk seni ukir dengan berbagai macam motif seperti motif flora (Bungo Tanjung, Tamouk Manggis, dan Bungo Jeruk) dan fauna motif ikan, tanduk kerbau atau tanduk rusa) sebagai bentuk ciri khas dari daerah Jambi.

Rumah kajang lako (rumah panggung) terdiri dari beberapa ruangan dengan fungsi yang berbeda-beda diantaranya:

1. Ruang pelamban: Yaitu ruang bangunan yang berfungsi untuk mempermudah air mengalir ke bawah
2. Ruang Gahou: Ruang ini terdapat ruang dapur, ruang tempat air, dan ruang tempat menyimpan.
3. Ruang masingding: Ruang tempat duduk khusus laki-laki
4. Ruang tengah: Ruang tempat duduk perempuan
5. Ruang balik melintang dan ruang balik menahan yaitu berfungsi sebagai kamar tidur anak gadis, kamar tidur orang tua, dan ruang makan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Ayo Membaca

Pakaian Adat Jambi

Bagi bangsa Indonesia, pakaian adat termasuk salah satu kekayaan budaya. Masing-masing tiap daerah memiliki bentuk ciri khas pakaian adat yang berbeda-beda. Di provinsi Jambi tentu memiliki baju adat yang menarik pula yaitu disebut dengan "Baju Kurung Tanggung".

Baju Kurung Tanggung ini terdiri atas beberapa bagian. Setiap bagian dan aksesoris yang digunakan memiliki keunikan masing-masing. Berikut bagian-bagian serta aksesoris yang di gunakan pada baju kurung tanggung Jambi.

Pakaian adat kurung tanggung yang digunakan oleh pria terbuat dari bahan beludru berwarna merah yang disebut (cangege) kemudian diberi sulaman benang emas, bermotif flora tapago (bunga bertabur), kemudian ada kain sarung songket yang di lilit pada pinggang, penutup dada (teratai dada) serta aksesoris pakaian pria menggunakan senjata tradisional Jambi berbentuk keris yang di letakkan.

Di bagian paling atas kepala pengantin pria ialah penutup kepala yang disebut dengan Lacak, sedangkan penutup kepala pengantin wanita disebut tekuluk, tekuluk memiliki jenis yang cukup beragam sesuai dengan fungsi yang dikenakan.

Sama seperti pakaian adat pria, pakaian adat wanita juga menggunakan baju kurung tanggung yang terbuat dari bahan beludru, tetapi khusus wanita dilengkapi dengan songket, kain penutup dada, dan selendang berwarna sutra adapun aksesoris yang dikenakan wanita lebih banyak dibandingkan pria, aksesoris tersebut antara lain : kalung, cincin, anting, gelang tangan, gelang kaki, selop sebagai alas kaki.

Sebagai Masyarakat Jambi, kita harus bangga dengan banyak nya keberagaman budaya lokal yang menjadi ciri khas daerah Jambi, dan sebagai generasi penerus bangsa, kita sebagai peserta didik wajib melestarikan budaya lokal daerah Jambi.



Pakaian pengantin pria: tapo kurung tanggung, selendang, canggeng, keris, dan selop sebagai alas kaki.

Pakaian pengantin wanita: tekuluk, selendang, canggeng, keris, dan selop sebagai alas kaki.

11

Ayo Membaca

Tari Sekapur sirih Jambi

Pernahkah kalian melihat patung tari ini ?
Dimana kalian melihat patung tersebut ?
Yaa, patung ini terletak di area taman adipura kota Jambi.
Tau kah kalian tari apa pada patung itu ?
Patung itu adalah patung yang memperagakan tarian sekapur sirih



Tari Sekapur Sirih - Taman adipura. Sumber : internet

Tarian tradisional sekapur sirih tersebut mengungkapkan ketulusan, sopan santun, serta keramah tamahan dalam menyambut para tamu terhormat yang datang ke Jambi. Biasanya tari sekapur Sirih ditarikan oleh sembilan penari perempuan dan tiga penari laki-laki. Di mana satu orang bertugas sebagai pembawa payung dan dua orang sebagai pengawal.

Properti yang digunakan pada tari Sekapur Sirih adalah cerano (wadah) yang berisikan lembaran daun sirih, payung, dan keris. Tari sekapur dan sirih berupa cerano (wadah) yang berisikan lembaran daun sirih, cerahan pinang, gambir, kapur sirih, dan tembakau.

15

Ayo Membaca

Alat Musik Gambus Jambi

Pada awalnya, alat musik Gambus dibawakan oleh masyarakat Timur Tengah saat melakukan perdagangan ke Indonesia, kemudian, alat musik gambus dimainkan oleh pedagang Arab salah satunya di wilayah Sebrang Kota Jambi, hal ini menjadi sarana hiburan bagi masyarakat setempat dengan menyaksikan pertunjukan pedagang Arab dalam memainkan alat musik gambus tersebut. Seiring perkembangan waktu, alat musik gambus tersebut diterima di wilayah Sebrang Kota Jambi.



Hingga suatu ketika terjadinya perkawinan antara masyarakat Arab dengan masyarakat sekitar Sebrang Kota Jambi (Melayu). Dengan adanya hal ini maka semakin erat hubungannya antar kebudayaan pedagang arab dengan kehidupan masyarakat melayu Sebrang Kota Jambi. Tidak hanya menjadi sarana hiburan, alat musik gambus sendiri menjadi sarana dalam acara-acara lain seperti pernikahan, musik gambus menjadi sarana dalam mengiringi acara yang sedang berlangsung. Musik gambus yang dimiliki oleh masyarakat Sebrang Melayu Jambi memiliki keunikan yang begitu khas dengan menambahkan cengkok melayu pada alunan musik tersebut.

Ada beberapa modifikasi juga yang terlihat dari sejumlah senar yang dimiliki oleh Gambus Jambi tersebut, yang mana senarnya berjumlah 3 hingga 12 buah. Gambus biasanya dimainkan dengan dipetik dan dengan berbagai instrumen lainnya yang membuat suatu perlihatkan musik bernama Orkes Gambus.

18

Evaluasi Pembelajaran Subtema 3



Tugu Keris Si Ginjai Kota Jambi
Sumber : internet

Kegiatan bersama orangtua

Kerjakanlah tugas berikut bersama orangtua mu. Jika memungkinkan, ajaklah orangtua mu untuk mengunjungi dan melihat keunikan wisata tugu keris si ginjai. Kemudian ceritakanlah kunjungannya kepada Bapak/Ibu guru, serta teman sekelas mu.

1. Pernah kah kalian mengunjungi tugu keris signifikan ?
2. Apa saja kemenarikan yang kalian temukan dari wisata tugu keris tersebut ?
3. Bagaimana pengalaman kalian setelah mengunjungi tugu keris signifikan ?

21

LAMPIRAN 2

Hasil Penilaian Respon Angket Para Ahli

LEMBAR VALIDASI

(Untuk Ahli Media)

**PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
(LKPD) BERBASIS KEARIFAN LOKAL JAMBI MATA
PELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS IV
DI MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI
(MIN) KOTA JAMBI**

Nama Validator :

Petunjuk :

1. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu selaku ahli media terhadap kevalidan produk Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Kearifan Lokal Jambi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV Di Madrasah Ibtidaiyah Negeri (MIN) Kota Jambi.
2. Pendapat, penilaian serta kritik dari Bapak/Ibu sebagai ahli media akan sangat membantu dan bermanfaat untuk peningkatan kualitas produk.
3. Sehubungan dengan itu, kami memohon Bapak/Ibu memberikan pendapat dari setia pernyataan lembar validasi ini dengan memberi tanda (✓) pada setiap kolom sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu.

Keterangan :

- 1 = Tidak Baik**
2 = Kurang Baik
3 = Sedang
4 = Baik
5 = Sangat Baik

| No. | PERNYATAAN | SKOR | | | | |
|-----|--|------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Kesesuaian ukuran LKPD dengan standar ISO | | | | ✓ | |
| 2. | Kesesuaian ukuran dengan materi isi modul | | | | | ✓ |
| 3. | Penampilan unsur tata letak pada sampul muka, belakang menarik | | | | | ✓ |
| 4. | Warna unsur tata letak harmonis dan memperjelas fungsi | | | | ✓ | |

| | | | | | | |
|--------|--|--|--|--|---|-----|
| 5. | Huruf yang digunakan menarik dan mudah dibaca | | | | ✓ | |
| 6. | Ukuran huruf judul LKPD, sub judul, dan nama penulis lebih dominan dan proposional | | | | ✓ | |
| 7. | Tampilan latar belakang LKPD sesuai dengan lembar halaman berikutnya | | | | | ✓ |
| 8. | Desain Isi LKPD Menarik | | | | | ✓ |
| 9. | Konsisten tata letak | | | | | ✓ |
| 10. | Penempatan judul, subjudul, ilustrasi, dan keterangan gambar tidak mengganggu | | | | | ✓ |
| 11. | Penempatan hiasan/ilustri sebagai latar belakang tidak mengganggu judul, teks, dan angka halaman | | | | | ✓ |
| Jumlah | | | | | | 97% |

Lembar Saran dan Kritik :

.....


.....

.....

.....

Jambi, Maret 2022

Validator Ahli Media


Pausan Azim M. R. I.
NIDN. 2024079101

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

LEMBAR VALIDASI

(Untuk Ahli Bahasa)

PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) BERBASIS KEARIFAN LOKAL JAMBI MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS IV DI MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI (MIN) KOTA JAMBI

Nama Validator :

Petunjuk :

1. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu selaku ahli media terhadap kevalidan produk Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Kearifan Lokal Jambi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV Di Madrasah Ibtidaiyah Negeri (MIN) Kota Jambi.
2. Pendapat, penilaian serta kritik dari Bapak/Ibu sebagai ahli media akan sangat membantu dan bermanfaat untuk peningkatan kualitas produk.
3. Sehubungan dengan itu, kami memohon Bapak/Ibu memberikan pendapat dari setiap pertanyaan lembar validasi ini dengan memberi tanda (\checkmark) pada setiap kolom sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu.

Keterangan :

- 1 = Tidak Baik
- 2 = Kurang Baik
- 3 = Sedang
- 4 = Baik
- 5 = Sangat Baik


| No. | PERNYATAAN | SKOR | | | | |
|--------|--|------|---|---|----|---------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Penempatan struktur kalimat | | | | | ✓ |
| 2. | Keefektifan kalimat | | | | ✓ | |
| 3. | Kebakuan istilah | | | ✓ | | |
| 4. | Pemahaman terhadap pesan atau informasi | | | | ✓ | |
| 5. | Kemampuan memotivasi peserta didik | | | | ✓ | |
| 6. | Kemampuan mendorong kritis | | | | ✓ | |
| 7. | Kesesuaian dengan perkembangan intelektual peserta didik | | | | ✓ | |
| 8. | Ketetapan tata bahasa | | | | ✓ | |
| 9. | Ketetapan ejaan | | | | ✓ | |
| 10. | Konsistensi penggunaan istilah | | | | ✓ | |
| 11. | Konsistensi penggunaan symbol atau ikon | | | | ✓ | |
| Jumlah | | | | | 44 | 44 x 100 = 80 |

embar Saran dan Kritik :

Artikari istilah kata-kata yg tidak baku
LKPD ini sudah banyak digunakan untuk
penelitian

Jambi, 7 Maret 2022

Validator Ahli Bahasa


Drs. Mursyid, Mpd
196912161995031001

LEMBAR VALIDASI

(Untuk Ahli Materi)

**PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
(LKPD) BERBASIS KEARIFAN LOKAL JAMBI MATA
PELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS IV
DI MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI
(MIN) KOTA JAMBI**

Nama Validator :

Petunjuk :

1. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu selaku ahli media terhadap kevalidan produk Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Kearifan Lokal Jambi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV Di Madrasah Ibtidaiyah Negeri (MIN) Kota Jambi.
2. Pendapat, penilaian serta kritik dari Bapak/Ibu sebagai ahli media akan sangat membantu dan bermanfaat untuk peningkatan kualitas produk.
3. Sehubungan dengan itu, kami memohon Bapak/Ibu memberikan pendapat dari setiap pertanyaan lembar validasi ini dengan memberi tanda (✓) pada setiap kolom sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu.

Keterangan :

- 1 = Tidak Baik
- 2 = Kurang Baik
- 3 = Sedang
- 4 = Baik
- 5 = Sangat Baik

| No. | PERNYATAAN | SKOR | | | | |
|-----|---|------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Isi materi lembar kerja peserta didik (LKPD) sesuai dengan kurikulum 2013 | | | | ✓ | |
| 2. | Lembar kerja peserta didik (LKPD) ini telah sesuai dengan KI dan KD | | | | | ✓ |
| 3. | Lembar kerja peserta didik (LKPD) ini sesuai dengan indikator dan tujuan pembelajaran | | | | | ✓ |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

| | | | | | | | |
|--------|---|--|--|--|---|----|----|
| 4. | Kelengkapan materi serta keluasaan materi | | | | | ✓ | |
| 5. | Materi pada lembar kerja peserta didik (LKPD) memuat kearifan lokal Jambi | | | | | ✓ | |
| 6. | Materi pada lembar kerja peserta didik (LKPD) berbasis kearifan lokal jambi telah sesuai dengan materi pembelajaran tema 7 indahny keberagaman di Negeri ku | | | | ✓ | | |
| 7. | Keakuratan gambar, ilustrasi, serta latihan-latihan soal sesuai dengan judul LKPD | | | | | ✓ | |
| 8. | Contoh dari beberapa materi, soal latihan, sering di jumpai dalam kehidupan sehari-hari | | | | | ✓ | |
| 9. | Gambar, diagram, ilustrasi dapat dijumpai di lingkungan daerah tempat tinggal | | | | ✓ | | |
| 10. | Lembar kerja peserta didik (LKPD) dapat mendorong rasa ingin tahu | | | | ✓ | | |
| 11. | Dapat dijadikan sebagai media bahan ajar pendukung pembelajaran | | | | | ✓ | |
| 12. | Menciptakan kemampuan kognitif | | | | | ✓ | |
| 13. | Salah satu alternatif mengenalkan kearifan lokal Jambi sejak dini | | | | | ✓ | |
| 14. | Menciptakan pengalaman belajar serta pembelajaran yang bermakna | | | | | ✓ | |
| Jumlah | | | | | | 16 | 50 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

Jambi Maret 2022

Validator Ahli Materi


 Desy Andriani, S.Pd.1
 NIP. 19771209200312003

Lampiran 3

Lembar Angket Respon Pendidik

LEMBAR VALIDASI

(Untuk Pendidik atau Bapak / Ibu Guru Wali Kelas)

**PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
(LKPD) BERBASIS KEARIFAN LOKAL JAMBI MATA
PELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS IV
DI MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI
(MIN) KOTA JAMBI**

Jama Pendidik :

petunjuk :

1. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu selaku wali kelas terhadap kevalidan produk Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Kearifan Lokal Jambi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV Di Madrasah Ibtidaiyah Negeri (MIN) Kota Jambi.
2. Pendapat, penilaian serta kritik dari Bapak/Ibu sebagai wali kelas akan sangat membantu dan bermanfaat untuk peningkatan kualitas produk.
3. Sehubungan dengan itu, kami memohon Bapak/Ibu memberikan pendapat dari setiap pertanyaan lembar validasi ini dengan memberi tanda (√) pada setiap kolom sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu.

Keterangan :

- 1 = Tidak Baik
- 2 = Kurang Baik
- 3 = Sedang
- 4 = Baik
- 5 = Sangat Baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

| No. | PERNYATAAN | SKOR | | | | |
|-----|---|------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Isi materi lembar kerja peserta didik (LKPD) sesuai dengan kurikulum 2013 | | | | | ✓ |
| 2. | Lembar kerja peserta didik (LKPD) ini telah sesuai dengan KI dan KD | | | | | ✓ |
| 3. | Lembar kerja peserta didik (LKPD) ini sesuai dengan indikator dan tujuan pembelajaran | | | | | ✓ |
| 4. | Kelengkapan materi serta keluasaan materi | | | | ✓ | |
| 5. | Materi pada lembar kerja peserta didik (LKPD) memuat kearifan lokal Jambi | | | | | ✓ |
| 6. | Materi pada lembar kerja peserta didik (LKPD) berbasis kearifan lokal jambi telah sesuai dengan materi pembelajaran tema 7 indah nya keberagaman di Negeri ku | | | | | ✓ |
| 7. | Keakuratan gambar, ilustrasi, serta latihan-latihan soal sesuai dengan judul LKPD | | | | | ✓ |
| 8. | Contoh dari beberapa materi, soal latihan, sering di jumpai dalam kehidupan sehari-hari | | | | | ✓ |
| 9. | Gambar, diagram, ilustrasi dapat dijumpai di lingkungan daerah tempat tinggal | | | | | ✓ |
| 10. | Lembar kerja peserta didik (LKPD) dapat mendorong rasa ingin tahu | | | | ✓ | |
| 11. | Dapat dijadikan sebagai media bahan ajar pendukung pembelajaran | | | | | ✓ |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunta Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunta Jambi



| | | | | | | |
|--------|---|--|--|--|---|---|
| 12. | Menciptakan kemampuan kognitif | | | | ✓ | |
| 13. | Salah satu alternatif mengenalkan kearifan lokal Jambi sejak dini | | | | | ✓ |
| 14. | Menciptakan pengalaman belajar serta pembelajaran yang bermakna | | | | | ✓ |
| Jumlah | | | | | | |

$$\frac{67}{70} \times 100 = 95\%$$

Saran dan Kritik :

.....

.....

.....

Jambi, Maret 2022

Validator Wali Kelas

Hj. SAPIAH, S.Pd.
NIP. 196903011996032001

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
- Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
 - Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

Lampiran 4

Penilaian Hasil Angket Respon Peserta Didik

LEMBAR ANGKET LEMBAR RESPON PESERTA DIDIK

(Untuk Peserta Didik)

PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) BERBASIS KEARIFAN LOKAL JAMBI MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS IV DI MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI (MIN) KOTA JAMBI

Nama Peserta Didik :

Kelas :

Hari / Tanggal :

Petunjuk Pengisian Lembar Penilaian !

1. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat para peserta didik terhadap produk Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Kearifan Lokal Jambi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV Di Madrasah Ibtidaiyah Negeri (MIN) Kota Jambi. Pendapat, penilaian serta kritik dari Peserta didik akan sangat membantu dan bermanfaat untuk peningkatan kualitas modul ini. Untuk itu kami memohon para siswa dapat memberikan tanda (√) dibawah kolom skor penilaian berikut sesuai dengan pendapat masing-masing.

Keterangan :

- 1 = Tidak Baik
- 2 = Kurang Baik
- 3 = Sedang
- 4 = Baik
- 5 = Sangat Baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Nama: M. Iskamay Fasyha
Kelas: 4.1

| No. | Pertanyaan | Skor | | | | |
|--------|--|------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Tampilan LKPD ini menarik | | | | ✓ | |
| 2. | Saya senang saat belajar menggunakan LKPD karna memiliki berbagai karakter dan warna menarik | | | | | ✓ |
| 3. | Saya dapat memahami materi bahasa Indonesia dengan lebih mudah | | | | ✓ | |
| 4. | Saya merasa lebih mudah memahami pembelajaran melalui LKPD | | | | ✓ | |
| 5. | Gambar dan warna pada LKPD ini menarik | | | | ✓ | |
| 6. | Saya senang belajar menggunakan LKPD berbasis kearifan lokal Jambi | | | | ✓ | |
| 7. | Berbagai kearifan lokal Jambi seperti tugu keris, pakaian adat Jambi dan lain-lain sering saya temui dilingkungan tempat tinggal | | | | ✓ | |
| 8. | LKPD ini menambah pengetahuan saya dalam mengenal keindahan kearifan budaya lokal Jambi | | | | | ✓ |
| 9. | Materi LKPD berbasis kearifan lokal Jambi senada dengan materi pembelajaran dibuku tematik | | ✓ | | | |
| 10. | Saya merasa senang menggunakan LKPD materi bahasa indonesia berbasis kearifan lokal Jambi | | | | | ✓ |
| Jumlah | | | | | | |

92 = 84

Alex 4.1

| No. | Pertanyaan | Skor | | | | |
|--------|--|------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Tampilan LKPD ini menarik | | | | | ✓ |
| 2. | Saya senang saat belajar menggunakan LKPD karna memiliki berbagai karakter dan warna menarik | | | | | ✓ |
| 3. | Saya dapat memahami materi bahasa Indonesia dengan lebih mudah | | | | | ✓ |
| 4. | Saya merasa lebih mudah memahami pembelajaran melalui LKPD | | | | | ✓ |
| 5. | Gambar dan warna pada LKPD ini menarik | | | | | ✓ |
| 6. | Saya senang belajar menggunakan LKPD berbasis kearifan lokal Jambi | | | | | ✓ |
| 7. | Berbagai kearifan lokal Jambi seperti tugu keris, pakaian adat Jambi dan lain-lain sering saya temui dilingkungan tempat tinggal | | | | | ✓ |
| 8. | LKPD ini menambah pengetahuan saya dalam mengenal keindahan kearifan budaya lokal Jambi | | | | | ✓ |
| 9. | Materi LKPD berbasis kearifan lokal Jambi senada dengan materi pembelajaran dibuku tematik | | | | | ✓ |
| 10. | Saya merasa senang menggunakan LKPD materi bahasa indonesia berbasis kearifan lokal Jambi | | | | | ✓ |
| Jumlah | | | | | | |

50 100

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

NAMA = Azzahfa Liana Putri
:IS = 4.1

| No. | Pertanyaan | Skor | | | | |
|--------|--|------|---|---|----|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Tampilan LKPD ini menarik | | | | | ✓ |
| 2. | Saya senang saat belajar menggunakan LKPD karna memiliki berbagai karakter dan warna menarik | | | | | ✓ |
| 3. | Saya dapat memahami materi bahasa Indonesia dengan lebih mudah | | | | | ✓ |
| 4. | Saya merasa lebih mudah memahami pembelajaran melalui LKPD | | | | ✓ | |
| 5. | Gambar dan warna pada LKPD ini menarik | | | | | ✓ |
| 6. | Saya senang belajar menggunakan LKPD berbasis kearifan lokal Jambi | | | | | ✓ |
| 7. | Berbagai kearifan lokal Jambi seperti tugu keris, pakaian adat Jambi dan lain-lain sering saya temui dilingkungan tempat tinggal | | | | | ✓ |
| 8. | LKPD ini menambah pengetahuan saya dalam mengenal keindahan kearifan budaya lokal Jambi | | | | | ✓ |
| 9. | Materi LKPD berbasis kearifan lokal Jambi senada dengan materi pembelajaran dibuku tematik | | | | ✓ | |
| 10. | Saya merasa senang menggunakan LKPD materi bahasa indonesia berbasis kearifan lokal Jambi | | | | | ✓ |
| Jumlah | | | | | 48 | 96 |

NAMA = Arifin ilham
:IS = 4.1

| No. | Pertanyaan | Skor | | | | |
|--------|--|------|---|---|----|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Tampilan LKPD ini menarik | | | | | ✓ |
| 2. | Saya senang saat belajar menggunakan LKPD karna memiliki berbagai karakter dan warna menarik | | | | ✓ | |
| 3. | Saya dapat memahami materi bahasa Indonesia dengan lebih mudah | | | | | ✓ |
| 4. | Saya merasa lebih mudah memahami pembelajaran melalui LKPD | | | | | ✓ |
| 5. | Gambar dan warna pada LKPD ini menarik | | | | | ✓ |
| 6. | Saya senang belajar menggunakan LKPD berbasis kearifan lokal Jambi | | | | ✓ | |
| 7. | Berbagai kearifan lokal Jambi seperti tugu keris, pakaian adat Jambi dan lain-lain sering saya temui dilingkungan tempat tinggal | | | | | ✓ |
| 8. | LKPD ini menambah pengetahuan saya dalam mengenal keindahan kearifan budaya lokal Jambi | | | | | ✓ |
| 9. | Materi LKPD berbasis kearifan lokal Jambi senada dengan materi pembelajaran dibuku tematik | | | | | ✓ |
| 10. | Saya merasa senang menggunakan LKPD materi bahasa indonesia berbasis kearifan lokal Jambi | | | | ✓ | |
| Jumlah | | | | | 47 | 94 |

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

- Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

A MA : VALLEY RINO Azzami
 NPS : 4.1

| No. | Pertanyaan | Skor | | | | |
|--------|--|------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Tampilan LKPD ini menarik | | | ✓ | ✓ | |
| 2. | Saya senang saat belajar menggunakan LKPD karna memiliki berbagai karakter dan warna menarik | | | | | ✓ |
| 3. | Saya dapat memahami materi bahasa Indonesia dengan lebih mudah | | | ✓ | | |
| 4. | Saya merasa lebih mudah memahami pembelajaran melalui LKPD | | | | ✓ | |
| 5. | Gambar dan warna pada LKPD ini menarik | | | | | ✓ |
| 6. | Saya senang belajar menggunakan LKPD berbasis kearifan lokal Jambi | | | | ✓ | |
| 7. | Berbagai kearifan lokal Jambi seperti tugu keris, pakaian adat Jambi dan lain-lain sering saya temui dilingkungan tempat tinggal | | | | ✓ | |
| 8. | LKPD ini menambah pengetahuan saya dalam mengenal keindahan kearifan budaya lokal Jambi | | | | | ✓ |
| 9. | Materi LKPD berbasis kearifan lokal Jambi senada dengan materi pembelajaran dibuku tematik | | | | ✓ | |
| 10. | Saya merasa senang menggunakan LKPD materi bahasa indonesia berbasis kearifan lokal Jambi | | | | ✓ | |
| Jumlah | | | | | | |

42 = 8

nama = Cahya Putri Saizabina
 NPS = 4.1

| No. | Pertanyaan | Skor | | | | |
|--------|--|------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Tampilan LKPD ini menarik | | | | | ✓ |
| 2. | Saya senang saat belajar menggunakan LKPD karna memiliki berbagai karakter dan warna menarik | | | | | ✓ |
| 3. | Saya dapat memahami materi bahasa Indonesia dengan lebih mudah | | | | | ✓ |
| 4. | Saya merasa lebih mudah memahami pembelajaran melalui LKPD | | | | | ✓ |
| 5. | Gambar dan warna pada LKPD ini menarik | | | | | ✓ |
| 6. | Saya senang belajar menggunakan LKPD berbasis kearifan lokal Jambi | | | | | ✓ |
| 7. | Berbagai kearifan lokal Jambi seperti tugu keris, pakaian adat Jambi dan lain-lain sering saya temui dilingkungan tempat tinggal | | | | | ✓ |
| 8. | LKPD ini menambah pengetahuan saya dalam mengenal keindahan kearifan budaya lokal Jambi | | | | | ✓ |
| 9. | Materi LKPD berbasis kearifan lokal Jambi senada dengan materi pembelajaran dibuku tematik | | | | | ✓ |
| 10. | Saya merasa senang menggunakan LKPD materi bahasa indonesia berbasis kearifan lokal Jambi | | | | | ✓ |
| Jumlah | | | | | | |

50

100

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



| No. | Pertanyaan | Skor | | | | |
|--------|--|------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Tampilan LKPD ini menarik | | | | ✓ | |
| 2. | Saya senang saat belajar menggunakan LKPD karna memiliki berbagai karakter dan warna menarik | | | | | ✓ |
| 3. | Saya dapat memahami materi bahasa Indonesia dengan lebih mudah | | | ✓ | | |
| 4. | Saya merasa lebih mudah memahami pembelajaran melalui LKPD | | | | | ✓ |
| 5. | Gambar dan warna pada LKPD ini menarik | | | | | ✓ |
| 6. | Saya senang belajar menggunakan LKPD berbasis kearifan lokal Jambi | | | | ✓ | |
| 7. | Berbagai kearifan lokal Jambi seperti tugu keris, pakaian adat Jambi dan lain-lain sering saya temui dilingkungan tempat tinggal | | | | ✓ | |
| 8. | LKPD ini menambah pengetahuan saya dalam mengenal keindahan kearifan budaya lokal Jambi | | | | | ✓ |
| 9. | Materi LKPD berbasis kearifan lokal Jambi senada dengan materi pembelajaran dibuku tematik | | | | ✓ | |
| 10. | Saya merasa senang menggunakan LKPD materi bahasa indonesia berbasis kearifan lokal Jambi | | | | | ✓ |
| Jumlah | | | | | | |

$\frac{44}{50} \times 100 = 88$

Nama : Hana Humairah Gusmahan
4.1

| No. | Pertanyaan | Skor | | | | |
|--------|--|------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Tampilan LKPD ini menarik | | | | ✓ | |
| 2. | Saya senang saat belajar menggunakan LKPD karna memiliki berbagai karakter dan warna menarik | | | | | ✓ |
| 3. | Saya dapat memahami materi bahasa Indonesia dengan lebih mudah | | | | ✓ | |
| 4. | Saya merasa lebih mudah memahami pembelajaran melalui LKPD | | | | | ✓ |
| 5. | Gambar dan warna pada LKPD ini menarik | | | | | ✓ |
| 6. | Saya senang belajar menggunakan LKPD berbasis kearifan lokal Jambi | | | | | ✓ |
| 7. | Berbagai kearifan lokal Jambi seperti tugu keris, pakaian adat Jambi dan lain-lain sering saya temui dilingkungan tempat tinggal | | | | ✓ | |
| 8. | LKPD ini menambah pengetahuan saya dalam mengenal keindahan kearifan budaya lokal Jambi | | | | ✓ | |
| 9. | Materi LKPD berbasis kearifan lokal Jambi senada dengan materi pembelajaran dibuku tematik | | | | | ✓ |
| 10. | Saya merasa senang menggunakan LKPD materi bahasa indonesia berbasis kearifan lokal Jambi | | | | | ✓ |
| Jumlah | | | | | | |

$90 = 97$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

LAMPIRAN 5

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Satuan Pendidikan : MIN Kota Jambi

Kelas / Semester : IV (Empat) / 2

Tema 7 : IndahNya Keberagaman di Negeri ku

Sub Tema 2 : Indahmya Kebudayaan di Negeri ku

Alokasi Waktu : 1 x 60 menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI 1 : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
- KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

BAHASA INDONESIA

| Kompetensi Dasar Bahasa Indonesia | Indikator Mata Pelajaran Bahasa Indonesia |
|---|--|
| 3.2 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks | 3.7.1 Mampu menjelaskan pengetahuan baru yang terdapat pada teks 3.7.2 Mampu menemukan pengetahuan baru yang terdapat pada teks |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthadambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthadambi

| | |
|--|--|
| 4.8 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi kedalam tulisan dengan bahasa sendiri | 4.7.1 Mampu menyampaikan pengetahuan baru yang terdapat pada teks di depan kelas 4.7.2 Mampu berdiskusi menyampaikan pengetahuan baru yang didapat pada teks bacaan dengan menggunakan bahasa sendiri |
|--|--|

C. Tujuan Pembelajaran

- 3.7.1** Setelah membaca teks siswa dapat menjelaskan pengetahuan baru yang terdapat pada teks bacaan.
- 3.7.2** Setelah membaca teks siswa dapat menemukan Mampu menemukan pengetahuan baru yang terdapat pada teks
- 4.71.** Setelah membaca teks siswa mampu menyampaikan pengetahuan baru yang terdapat pada teks di depan kelas
- 4.72.** Setelah Membaca teks bacaan siswa mampu berdiskusi menyampaikan pengetahuan baru yang didapat pada teks bacaan dengan menggunakan bahasa sendiri.

D. Materi Pembelajaran

Bahasa Indonesia : Gagasan pokok dan pengetahuan baru pada teks bacaan.

E. Metode Pembelajaran dan Sumber Belajar.

Metode : Ceramah, Diskusi, Tanya Jawab, Penugasan.

Sumber Belajar :

- LKPD tema 7 berbasis kearifan lokal Jambi pada pembelajaran tema 7 indahny keberagaman di negeri ku subtema 2 indahny kebudayaan di negeri ku kelas IV SD/MI
- Buku Pedoman Guru Tema : *Indahnya keberagaman di negeriku kelas 4* (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).
- Buku Peserta Didik Tema : *Indahnya keberagaman di negeriku kelas 4* (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

F. Kegiatan Pembelajaran

| Kegiatan | Deskripsi Kegiatan | Alokasi Waktu |
|--------------------|--|-----------------|
| Pendahuluan | <ul style="list-style-type: none"> Mengucapkan salam dan menyapa siswa untuk membuka pembelajaran sambil mengecek kehadiran peserta didik Berdoa sebelum memulai pembelajaran Peserta didik diingatkan untuk selalu mengutamakan sikap disiplin setiap saat dan manfaatnya bagi tercapainya cita-cita Pendidik menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai | 10 menit |
| Inti | <ul style="list-style-type: none"> Pendidik membagikan kelompok dan membagikan LKPD berbasis kearifan lokal Jambi pada setiap kelompok Secara bersamaan siswa diminta untuk mengamati bacaan teks mengenai rumah adat provinsi Jambi. Pendidik mengajak peserta didik untuk berdiskusi bersama dan melakukan sesi tanya jawab. Kemudian peserta didik bersama teman kelompok mengerjakan tugas yang terdapat pada LKPD pada pembelajaran 3 Selanjutnya pendidik melanjutkan pembelajaran ke 4 yaitu pembelajaran mengenai teks pakaian adat provinsi Jambi Pendidik dan peserta didik melakukan sesi pertanyaan, dan diskusi bersama Selanjutnya peserta didik mengerjakan tugas menentukan ide pokok dari tiap paragraf dan menuliskan informasi baru yang terdapat pada teks pakaian adat provinsi Jambi. | 45 menit |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

- Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
- Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



| | | |
|----------------|--|---------------------|
| Penutup | <ul style="list-style-type: none"> • Secara bersamaan pendidik dan peserta didik menyimpulkan pembelajaran • Pendidik melakukan penilaian hasil belajar. • Pendidik memberi kesempatan pada peserta didik untuk melakukan sesi tanya jawab mengenai pembelajaran yang telah dipelajari. • Secara bersamaan pendidik mengajak semua peserta didik berdoa untuk mengakhiri pembelajaran. | 15 menit |
|----------------|--|---------------------|

G. Penilaian prosedur dan hasil penilaian terhadap siswa yang dilakukan pada saat prosedur pembelajaran dikelas, pada akhir pembelajaran. penilaian hasil proses dilakukan melalui tes tanya jawab dan diskusi kelompok, sedangkan penilaian hasil belajar siswa dilakukan melalui evaluasi pembelajaran dan keterampilan menyampaikan hasil belajar didepan kelas.

- 1) **Penilaian sikap : pengamatan sikap peserta didik saat pembelajaran.**
- 2) **Penilaian pengetahuan : rubik**

Jambi, Maret 2022

Guru Kelas

Peneliti

Hj. Sopiah, S.Pd.I

Dewi Oktavia

NIP. 196903011996032002

Nim : 204180025

**Mengetahui
Kepala Sekolah**

Suyanto, M.Pd.I

NIP. 196612101994021002

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Satuan Pendidikan : MIN Kota Jambi

Kelas / Semester : IV (Empat) / 2

Tema 7 : IndahNya Keberagaman di Negeri ku

Sub Tema 2 : IndahNya Kebudayaan di Negeri ku

Alokasi Waktu : 1 x 60 menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

KI 1 : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.

KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.

KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

BAHASA INDONESIA

| Kompetensi Dasar Bahasa Indonesia | Indikator Mata Pelajaran Bahasa Indonesia |
|---|--|
| 3.3 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks | 3.7.1 Mampu menjelaskan pengetahuan baru yang terdapat pada teks 3.7.2 Mampu menemukan pengetahuan baru yang terdapat pada teks |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

| | |
|--|--|
| 4.9 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi kedalam tulisan dengan bahasa sendiri | 4.7.1 Mampu menyampaikan pengetahuan baru yang terdapat pada teks di depan kelas 4.7.2 Mampu berdiskusi menyampaikan pengetahuan baru yang didapat pada teks bacaan dengan menggunakan bahasa sendiri |
|--|--|

C. Tujuan Pembelajaran

- 3.7.3** Setelah membaca teks siswa dapat menjelaskan pengetahuan baru yang terdapat pada teks bacaan.
- 3.7.4** Setelah membaca teks siswa dapat menemukan Mampu menemukan pengetahuan baru yang terdapat pada teks
- 4.7.3.** Setelah membaca teks siswa mampu menyampaikan pengetahuan baru yang terdapat pada teks di depan kelas
- 4.7.4.** Setelah Membaca teks bacaan siswa mampu berdiskusi menyampaikan pengetahuan baru yang didapat pada teks bacaan dengan menggunakan bahasa sendiri.

D. Materi Pembelajaran

Bahasa Indonesia : Gagasan pokok dan pengetahuan baru pada teks bacaan.

E. Metode Pembelajaran dan Sumber Belajar.

Metode : Ceramah, Diskusi, Tanya Jawab, Penugasan.

Sumber Belajar :

- LKPD tema 7 berbasis kearifan lokal Jambi pada pembelajaran tema 7 indahny keberagaman di negeri ku subtema 2 indahny kebudayaan di negeri ku kelas IV SD/MI
- Buku Pedoman Guru Tema : *Indahnya keberagaman di negeriku kelas 4* (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).
- Buku Peserta Didik Tema : *Indahnya keberagaman di negeriku kelas 4* (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

F. Kegiatan Pembelajaran

| Kegiatan | Deskripsi Kegiatan | Alokasi Waktu |
|--------------------|---|-----------------|
| Pendahuluan | <ul style="list-style-type: none"> Mengucapkan salam dan menyapa siswa untuk membuka pembelajaran sambil mengecek kehadiran peserta didik Berdoa sebelum memulai pembelajaran Dengan bimbingan guru peserta didik secara bersamaan membaca surah-surah pendek untuk memulai pembelajaran. Pendidik menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai | 10 menit |
| Inti | <ul style="list-style-type: none"> Pendidik membagikan kelompok dan membagikan LKPD berbasis kearifan lokal Jambi pada setiap kelompok Secara bersamaan siswa diminta untuk mengamati bacaan teks mengenai Tarian Sekapur Sirih Jambi. Pendidik mengajak peserta didik untuk berdiskusi bersama dan melakukan sesi tanya jawab. Kemudian peserta didik bersama teman kelompok mengerjakan tugas yang terdapat pada LKPD pada pembelajaran 5 Selanjutnya pendidik melanjutkan pembelajaran ke 6 yaitu pembelajaran mengenai teks pakaian adat provinsi Jambi Pendidik dan peserta didik melakukan sesi pertanyaan, dan diskusi bersama Selanjutnya peserta didik mengerjakan tugas menentukan ide pokok dari tiap paragraf dan menuliskan informasi baru yang terdapat pada teks pakaian adat provinsi Jambi. | 45 menit |
| Penutup | <ul style="list-style-type: none"> Secara bersamaan pendidik dan peserta didik menyimpulkan pembelajaran | 15 menit |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

- Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
- Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Pendidik melakukan penilaian hasil belajar. • Selanjutnya pendidik memberikan tugas evaluasi pembelajaran kepada peserta didik mengenai informasi baru yang mereka dapatkan dan pengalaman yang mereka rasakan ketika mengunjungi kearifan lokal Jambi yaitu Tugu Keris Singinjai dengan menggunakan bahasa sendiri. • Secara bersamaan pendidik mengajak semua peserta didik berdoa untuk mengakhiri pembelajaran. | |
|--|---|--|

G. Penilaian prosedur dan hasil penilaian terhadap siswa yang dilakukan pada saat prosedur pembelajaran dikelas, pada akhir pembelajaran. penilaian hasil proses dilakukan melalui tes tanya jawab dan diskusi kelompok, sedangkan penilaian hasil belajar siswa dilakukan melalui evaluasi pembelajaran dan keterampilan menyampaikan hasil belajar didepan kelas.

3) Penilaian sikap : pengamatan sikap peserta didik saat pembelajaran.

4) Penilaian pengetahuan : rubik

Jambi, Maret 2022

Guru Kelas

Peneliti

Hj. Sopiah, S.Pd.I

Dewi Oktavia

NIP. 196903011996032002

Nim : 204180025

Mengetahui

Kepala Sekolah

Suyanto, M.Pd.I

NIP. 196612101994021002

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

LAMPIRAN 6

FOTO DOKUMENTASI



@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

@ Hak cipta



afuddin Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi



@ Hak cipta

Sarifuddin Jambi



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi



@ Hak cipta milik UIN Suntha Jambi

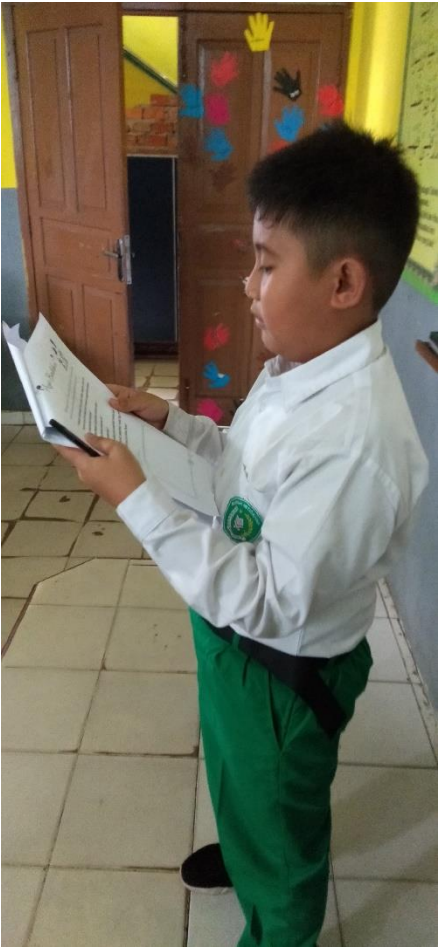


UIN Suntha Jambi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntha Jambi



@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

State Isla



Safiddin Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTHAN THAHA
SAIFUDDIN JAMBI**

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jalan Lintas Jambi-Muaro Bulian KM. 16 Simpang Sungai Duren Kab. Muaro Jambi 36363

Telp/Fax : (0741) 583183 - 584118 website : www.iainjambi.ac.id

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nama : Dewi Oktavia
NIM : 204180025
Pembimbing I : Dr. Shalahudin, M.Pd.I
Judul Skripsi : Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Kearifan Lokal Jambi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV Di Madrasah Ibtidaiyah Negeri (MIN) Kota Jambi
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

| No. | Tanggal | Konsultasi Ke- | Materi Bimbingan | Tanda Tangan Pembimbing |
|-----|------------|----------------|--|---|
| 1 | 04-01 2022 | I | Penyerahan Surat Penunjukan Dosen Pembimbing |  |
| 2 | 06-01-2022 | II | Bimbingan Proposal |  |
| 3 | 06-01-2022 | III | Revisi Proposal |  |
| 4 | 25-01-2022 | IV | ACC Seminar Proposal |  |
| 5 | 25-01-2022 | V | ACC Riset dan Pengesahan Judul |  |
| 6 | 17-05-2022 | VI | Bimbingan Skripsi |  |
| 7 | 17-05-2022 | VII | Perbaikan BAB 1 dan BAB IV |  |
| 8 | 24-05-2022 | VIII | ACC Skripsi |  |

Jambi, 25 Mei 2022

Dosen Pembimbing I



Dr. Shalahudin, M.Pd.I
NIP. 196908181996031002



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTHAN
THAHA SAIFUDDIN JAMBI

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jalan Lintas Jambi-Muaro Bulian KM. 16 Simpang Sungai Duren Kab. Muaro Jambi 36363

Telp/Fax : (0741) 583183 - 584118 website : www.iainjambi.ac.id

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nama : Dewi Oktavia
NIM : 204180025
Pembimbing II : M. Azir, M.Pd
Judul Skripsi : Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)
Berbasis Kearifan Lokal Jambi Mata Pelajaran
Bahasa Indonesia Kelas IV Di Madrasah Ibtidaiyah
Negeri (MIN) Kota Jambi
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

| No. | Tanggal | Konsultasi Ke- | Materi Bimbingan | Tanda Tangan Pembimbing |
|-----|------------|-------------------|--|---|
| 1 | 02-09-2021 | I | Penyerahan Surat Penunjukan Dosen Pembimbing |  |
| 2 | 16-09-2021 | II | Bimbingan Proposal |  |
| 3 | 17-09-2021 | III | Revisi Proposal |  |
| 4 | 20-09-2021 | IV | ACC Seminar Proposal |  |
| 5 | 04-10-2021 | V | ACC Riset dan Pengesahan Judul |  |
| 6 | 10-01-2022 | VI | Bimbingan Skripsi |  |
| 7 | 11-01-2022 | VII | Perbaikan BAB 1 dan BAB IV |  |
| 8 | 12-01-2022 | VIII | ACC Skripsi |  |

Jambi, 26 Mei 2022

Dosen Pembimbing II

M. Azir, M.Pd


NIP. 19920622019031014

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi



DAFTAR RIWAYAT HIDUP (CURRICULUM VITAE)

Nama : Dewi Oktavia

Tempat Tanggal Lahir : Jambi, 23 Oktober 2000

Alamat : Thehok, Lrg. Ranjang RT. 09 Rw. 09 Kel. Tambak Sari,
Kec. Jambi Selatan, Kota Jambi, Provinsi Jambi

Email : dewioktavia942@gmail.com

Nomor Kontak : 082175765412

Pendidikan Formal

- SD Negeri 139
- MTsN Model Kota Jambi
- MAN Model/MAN 3 Kota Jambi

Jambi, Juni 2022

Penulis

Dewi Oktavia

NIM. 204180025