



**PENGARUH PENERAPAN PEMBELAJARAN MATEMATIKA  
MENGUNAKAN MODEL *BAMBOO DANCING*  
TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR  
KREATIF MATEMATIKA SISWA**

**SKRIPSI**



**OLEH :  
RAHMAN  
NIM. 208180032**

**PROGRAM STUDI TADRIS MATEMATIKA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI  
2022**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

**PENGARUH PENERAPAN PEMBELAJARAN MATEMATIKA  
MENGUNAKAN MODEL *BAMBOO DANCING*  
TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR  
KREATIF MATEMATIKA SISWA**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan**



**OLEH :  
RAHMAN  
NIM. 208180032**

**PROGRAM STUDI TADRIS MATEMATIKA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI  
2022**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



KEMENTERIAN AGAMA RI  
UIN SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI  
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN STS Jambi. Jl. Jambi-Ma. Bulian Km. 16  
Simp. Sungai Duren Kab. Muaro Jambi 36363

PERSETUJUAN SKRIPSI

Kode Dokumen	Kode Formulir	Berlaku Tanggal	No Revisi	Tanggal Revisi	Halaman
In.08-PP-05-01	In.08-FM-PP-05-03	2022	R-0	-	1 dari 2

Hal : Nota Dinas  
Lampiran : -

Kepada  
Yth. Ibu Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi  
Di Tempat

*Assalamualaikum Wr. Wb.*

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan arahan sekaligus mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara :

Nama : Rahman  
NIM : 208180032  
Jurusan / Prodi : Tadris Matematika  
Judul : pengaruh penerapan pembelajaran matematika menggunakan model *bamboo dancing* terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa

Sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Tadris Matematika UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu.

Dengan ini kami harapkan agar skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas dapat segera di munaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapka terimakasih.

Jambi, 2022  
Mengetahui,  
Pembimbing I



Drs. Ali usmar, M.Pd  
NIP.196208121994021001



KEMENTERIAN AGAMA RI  
UIN SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN STS Jambi. Jl. Jambi-Ma.Bulian Km. 16  
Simp. Sungai Duren Kab. Muaro Jambi 36363

PERSETUJUAN SKRIPSI

Kode Dokumen	Kode Formulir	Berlaku Tanggal	No Revisi	Tanggal Revisi	Halaman
In.08-PP-05-01	In.08-FM-PP-05-03	2022	R-0	-	Idari 2

Hal : Nota Dinas  
Lampiran : -

Kepada  
Yth. Ibu Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi  
Di Tempat

*Assalamualaikum Wr.Wb.*

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan arahan sekaligus mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara :

Nama : Rahman  
NIM : 208180032  
Jurusan / Prodi : Tadris Matematika  
Judul : pengaruh penerapan pembelajaran matematika menggunakan model *bamboo dancing* terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa

Sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Tadris Matematika UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu.  
Dengan ini kami harapkan agar skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas dapat segera di munaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapka terimakasih.

Jambi, 2022  
Mengetahui,  
Pembimbing II



Marni Zulvanty, M.Pd  
NIPN. 202307901

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
- Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
  - Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

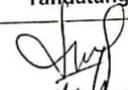
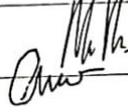
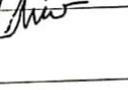
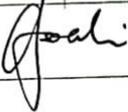
**PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

NOMOR : B- 221 /D-1/KP.01.2/05/2023

Skripsi dengan judul "....." yang diujikan oleh Sidang Munaqasah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN STS Jambi pada:

Hari : Senin  
 Tanggal : 23 Januari 2023  
 Jam : 09.00-11.00  
 Tempat : Ruang Sidang FTK UIN STS Jambi  
 Nama : Rahman  
 NIM : 208180032  
 Judul : pengaruh penerapan pembelajaran matematika menggunakan model *bamboo dancing* terhadap kemampuan berpikir kreatif matematika siswa

telah diperbaiki sebagai mana hasil sidang di atas dan telah diterima sebagai bagian dari persyaratan untuk persyaratan pengambilan ijazah pada pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN STS Jambi.

No	Nama	Tandatangan	Tanggal
1	Dr. Yusmarni, M.Pd (Ketua Sidang)		12 APRIL 2023
2	Melia Jesica, M.Pd (Sekretaris Sidang)		14-04-2023
3	Drs. Ali Usmar, M.Pd.I (Pembimbing I)		11 APRIL 2023
4	Marni Zuliyanti, M.Pd (Pembimbing II)		13 April 2023
5	Rosi Widia Asiani, M.Sc (Penguji I)		12 APRIL 2023
	M. Gazali, M.Pd (Penguji II)		13 April 2023

Catatan: diketik dengan huruf arial 12

Jambi, .....2022  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
 UIN STS Jambi



Dr. H. Fadillah, M.Pd  
 NIM. 1992032004

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana dari Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi seluruhnya hasil karya sendiri.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah ditulis sumber secara jelas dengan norma, kaidah dan etika penulisan ilmiah.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian skripsi bukan hasil karya saya sendiri atau terindikasi adanya unsur plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Jambi,            oktober 2022  
Penulis



Rahman  
NIM.208180032

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

## PERSEMBAHAN

Bersyukur kepada Allah SWT bershawat kepada Nabi Muhammad SAW, atas berkat dan karunia-Nya saya bisa menjadi insan yang memiliki pikiran, memiliki ilmu dan memiliki Iman. Semoga dengan terselesaikannya tugas akhir ini saya dapat menggapai segala sesuatu yang telah menjadi inpiam dalam hidup saya.

Saya persembahkan karya sederhana ini kepada ayah tercinta yaitu bapak Syamsu Alam dan ibuku tersayang yaitu ibu Kasida. Terimakasih telah merawat, menyayangi, mendidik, serta tak henti-hentinya mendoakan saya dari sejak lahir hingga saat ini. Semoga kedua orang tua saya selalu diberikan kesehatan oleh Allah SWT. Amin .

Terimakasih kepada bibik saya yang bernama Nurasia serta yang senantiasa selalu mendoakan dan mensupport saya. Semoga bibik selalu dimudahkan segala urusannya oleh Allah SWT. Amin.

Terimakasih kasih kepada sahabat-sahabat saya yang tidak dapat saya sebutkan namanya satu- persatu yang sama-sama berjuang dalam menyelesaikan bangku perkuliahan. Semoga kelak kita sama-sama menjadi orang yang sukses menggapai segala impian dan cita-cita.

Terimakasih uga kepada adik-adik siswa kelas X IPA MAN 3 Kota Jambi yang telah membantu saya dalam mengumpulkan data skripsi saya. Semoga kelak adik-adik menjadi anak yang berguna bagi kedua orang tua, bangsa dan Negara. Amin .

## MOTTO

“Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum, sebelum mereka  
mengubah keadaan diri mereka sendiri”

( QS Ar Rad ayat 11)



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
  2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan Rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Kemudian shalawat dan salam semoga selalu Allah curahkan kepada bagianda Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat dan pengikut beliau yang telah membawa Agama Islam hingga saat ini.

Skripsi ini ditulis sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu pada Program Studi Tadris Matematika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi, dengan judul “Pengaruh penerapan pembelajaran model *bamboo dancing* terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa”.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa penyelesaian skripsi ini banyak melibatkan pihak yang telah memberikan motivasi baik moril maupun materil, untuk itu melalui ini penulis meyampaikan terimakasih dan penghargaan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Su’aidi, MA, Ph. D selaku Rektor UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi serta Wakil Rektor I, Wakil Rektor II dan Wakil Rektor III UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi.
2. Ibu Dr. Hj. Fadlilah, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi beserta Wakil Dekan I, Wakil Dekan II dan Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi.
3. Bapak Ali Mutadlo, M.Ag. selaku Ketua Prodi Tadris Matematika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi.
4. Bapak Drs.Ali Usmar, M.Pd selaku dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu dan mencurahkan pikirannya demi mengarahkan peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
5. Ibu Marni Zulyanty,S.Pd, M.Pd selaku dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan mencurahkan pikirannya demi mengarahkan peneliti dalam menyelesaikan skripsi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

6. Ibu Rosi Widia Asriani, S.Pd, M.Pd selaku dosen validator instrumen yang telah meluangkan waktu dan pemikirannya demi mengarahkan peneliti dalam penyusunan instrumen penelitian.

7. Kabag, Kasubag dan Staf-staf lingkungan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi yang meluangkan waktu dalam membantu segala urusan.

8. Bapak Kepala Sekolah dan staf guru MAN Negeri 3 Kota Jambi yang telah mengizinkan dan mengarahkan dalam melaksanakan penelitian.

Akhirnya peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti khususnya bagi perkembangan ilmu pengetahuan umumnya. Aamiin Ya Robbal ‘Alamin.

Jambi, Oktober 2022

Penulis,



NIM. 208180032

## ABSTRAK

Nama : Rahman  
Proram Studi : Tadris Matematika  
Judul : Pengaruh penerapan pembelajaran model *bamboo dancing*  
terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa

Penelitian ini bertujuan untuk membuktikan pengaruh penerapan model *bamboo dancing* terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa di MAN 3 Kota Jambi. Sampel penelitian ini menggunakan teknik *total sampling*. Sampel yang digunakan pada penelitian ini yaitu siswa kelas X IPA di MAN 3 Kota Jambi. Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen, dengan *true eksperimental design*. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan soal test. Analisis data yang digunakan penelitian ini yaitu analisis *independent sample test*. Hasil penelitian ini menunjukkan terdapat pengaru penerapan pembelaaran model *bamboo dancing* terhadap kemampuan berpikir kreatif matematika siswa pada materi sistem persamaan linear dua variabel pada siswa kelas X IPA di MAN 3 Kota Jambi. Hasil ini ditunjukkan dari hasil analisis data melalui ui independent sample test diperoleh dari signifikasinya kurang dari 0,05. Hal ini berarti hipotesis yang menyatakan terdapat pengaruh penerapan model pembelaaran *bamboo dancing* terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa di MAN 3 Kota Jambi.

Kata kunci : model *bamboo dancing*; berpikir kreatif Matematika Siswa.

## ABSTRAK

Nama : Rahman  
Proram Studi : Tadris Matematika  
Judul : The influence of the application of bamboo dancing model learning on students' creative thinking ability

The influence of the application of bamboo dancing model learning on students' creative thinking ability This research aims to prove the influence of the application of the bamboo dancing model on the creative thinking ability of students in MAN 3 Jambi City. The sample of this study used a total sampling technique. The sample used in this study was class X science students in MAN 3 Jambi City. This research is an experimental study, with true experimental design. The data collection technique in this study used test questions. The data analysis used by this study is an independent sample test analysis. The results of this study show that there is an application of the bamboo dancing model's defense of students' mathematical creative thinking ability on the material of a two-variable linear equation system in class X science students in MAN 3, Jambi City. This result is shown from the results of data analysis through ui indepe ...

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>NOTA DINAS</b> .....	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>x</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Pembatasan Masalah .....	5
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI, KERANGKA BERPIKIR, DAN HIPOTESIS</b>	
A. Deskripsi Teori.....	8
B. Studi Relevant.....	15
C. Kerangka Berpikir .....	17
D. Hipotesis Penelitian.....	19
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	20
B. Desain Penelitian.....	21
C. Populasi dan Teknik Pengambilan Sampel.....	22

D. Variabel Penelitian .....	22
E. Instrumen Penelitian.....	23
F. Teknik Pengumpulan Data .....	29
G. Teknik Analisis Data .....	30
H. Hipotesis Statistik.....	32
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian .....	33
B. Pembahasan Hasil Penelitian .....	55
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan.....	59
B. Saran.....	59
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>61</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>62</b>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Langkah-Langkah Pembelajaran Matematika Menggunakan Model <i>Bamboo Dancing</i> .....	10
Tabel 2.2	Penelitian yang Relevan.....	15
Tabel 3.1	Data Siswa Kelas X Madrasah Aliyah Negeri 3 Kota Jambi.....	22
Tabel 3.2	Kisi-Kisi Instrumen Tes Kemampuan Berpikir Kreatif.....	25
Tabel 3.3	Kisi-Kisi Instrumen Tes Kemampuan Berpikir Kreatif .....	25
Tabel 3.4	Rubrik Penilaian Tes Kemampuan Berpikir Kreatif .....	26
Tabel 3.5	Kriteria Untuk Validitas Butir Soal.....	28
Tabel 4.1	Data Kelas IPA 1 dan IPA 2.....	35
Tabel 4.2	Hasil Uji Validitas Soal Tes Model <i>Bamboo Dancing</i> .....	38
Tabel 4.3	Hasil Uji Reliabilitas Soal Tes Model <i>Bamboo Dancing</i> .....	39
Tabel 4.4	Hasil Uji Validitas Soal Tes Tidak Menggunakan Model <i>Bamboo Dancing</i> .....	39
Tabel 4.5	Hasil Uji Reliabilitas Soal Tes Tidak Menggunakan Model <i>Bamboo Dancing</i> .....	40
Tabel 4.6	Hasil Uji Tes yang Menggunakan Model <i>Bamboo Dancing</i> dan Tidak Menggunakan Model <i>Bamboo Dancing</i> .....	40
Tabel 4.7	Hasil Uji Normalitas Data.....	44
Tabel 4.8	Hasil Uji Homogenitas Data .....	44
Tabel 4.9	Hasil Uji Hipotesis Data .....	45

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suftaha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suftaha Jambi

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Kerangka Berpikir.....	15
Gambar 3.1	Denah Lokasi Penelitian.....	20

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Suthan Thaha Saifuddin Jambi



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	RPP.....	54
Lampiran 2	Hasil Skor <i>Post-Test</i> Kelas Eksperimen.....	58
Lampiran 3	Hasil Skor <i>Post-Test</i> Kelas Kontrol.....	60
Lampiran 4	Soal Test.....	62
Lampiran 5	Dokumentasi Saat Riset.....	64

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang menjiptip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Suthan Thaha Saifuddin Jambi

@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi



## BAB I PENDAHULUAN

### A. LATAR BELAKANG

Belajar memiliki peran utama dalam pendidikan, dengan belajar seseorang mengalami pendidikan. Proses pembelajaran sebagai bagian dari proses pendidikan pada pelaksanaannya cenderung masih monoton. Kegiatan pembelajaran merupakan proses interaksi antara siswa dengan guru dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar. Proses belajar siswa harus diberikan kebebasan mengeluarkan pendapat. Siswa harus aktif dan tidak hanya menerima pengetahuan yang diberikan oleh guru. Oleh karena itu, guru harus menciptakan suasana belajar yang menantang agar siswa senantiasa merasa haus akan ilmu pengetahuan.

Depdiknas (2006) tujuan dari pendidikan matematika pada jenjang pendidikan dasar dan menengah adalah menekankan pada penataan nalar dan pembentukan kepribadian siswa agar dapat menggunakan matematika dalam kehidupannya. Dengan demikian matematika menjadi pelajaran yang sangat penting dalam pendidikan dan wajib dipelajari di setiap jenjang pendidikan.

Depdiknas (2006) mata pelajaran matematika diberikan kepada siswa untuk membekali kemampuan berpikir logis, kritis, kreatif dan inovatif. Selain itu mata pelajaran matematika juga membekali siswa kemampuan bekerjasama. Kompetensi tersebut diperlukan agar siswa dapat memiliki kemampuan memperoleh, mengelola, dan memanfaatkan informasi untuk bertahan hidup pada keadaan yang selalu berubah, tidak pasti dan kompetitif.

Puwanto dalam Sri I. R. A.(2012) mengemukakan bahwa “proses pembelajaran menyangkut kegiatan fisik dan berpikir. Perilaku fisik merupakan kegiatan motoris yang dapat diamati, sedangkan aktivitas keterampilan berpikir adalah tingkah laku yang menggunakan ide berupa suatu proses simbolis”. Mata pelajaran matematika diberikan kepada siswa untuk membekali kemampuan berpikir logis, kritis, kreatif, dan inovatif. Selain itu, mata pelajaran

matematika juga membekali siswa kemampuan bekerjasama. Ada beberapa aspek yang perlu dikembangkan dalam pembelajaran matematika diantaranya adalah kemampuan berpikir kreatif. Berpikir kreatif merupakan berfikir divergen, yang bersifat menyebar disuatu titik.

Berfikir kreatif adalah suatu proses berpikir yang menghasilkan bermacam-macam kemungkinan jawaban. Penerapan berfikir kreatif dalam pemecahan masalah akan menghasilkan banyak ide-ide yang berguna dalam menemukan penyelesaian masalah. Kemampuan berfikir kreatif dapat tumbuh dalam suasana yang non-otoriter, ketika belajar atas kemamuan sendiri dapat berkembang karena guru menanamkan kepercayaan terhadap kemampuan anak untuk berfikir dan berani mengemukakan gagasan baru, dan ketika anak diberi kesempatan untuk bekerja sesuai dengan kebutuhannya. Dalam kegiatan pembelajaran guru cenderung menjelaskan konsep memberikan contoh kemudian memberikan soal-soal latihan. Pembelajaran seperti ini merupakan karakteristik dari pembelajaran konvensional.

Disini kita tahu bahwasanya meningkatkan dan mengembangkan kualitas pengetahuan tentang matematika menjadi hal yang sangat penting. Menurut Purwanto (2012) hingga saat ini matematika merupakan mata pembelajaran yang dianggap sulit bagi sebagian besar siswa yang mempelajari matematika dibandingkan dengan mata pelajaran lainnya.

Matematika merupakan ilmu yang sangat penting dan begitu terasa kegunaannya dalam ilmu pengetahuan dan teknologi saat ini. Hal yang tidak kalah pentingnya adalah bagaimana cara melatih diri berpikir dan bertindak secara analitis dan logis. Kemampuan berpikir sangat dibutuhkan dalam menyongsong era modern yang menuntut kompetisi yang seperti sekarang ini. Namun pada kenyataannya matematika sering dianggap sebagai mata pelajaran yang sangat sulit dan menakutkan, sehingga menyebabkan cara berpikir kreatif siswa menjadi sangat rendah dan menganggap bahwa matematika itu pelajaran yang sulit.

Kesulitan pada pembelajaran matematika disebabkan karena pembelajaran matematika kurang bermakna, siswa masih belum aktif terlibat dalam kegiatan pembelajaran. Sehingga pemahaman siswa tentang konsep matematika sangat lemah. Hal ini terjadi karena pembelajaran matematika saat ini. Umumnya siswa

menerima begitu saja apa yang disampaikan guru. Guru lebih sering menjelaskan matematika melalui metode ceramah. Dalam Metode ceramah siswa cenderung pasif, pertanyaan dari siswa jarang muncul, berorientasi pada satu jawaban yang benar, aktivitas siswa yang sering dilakukan adalah mencatat.

Dari hasil penelitian yang dilakukan oleh Faturakhman (Dirgantoro, 2010), ditemukan data bahwa kemampuan berpikir kreatif matematis siswa dalam pembelajaran matematika hanya 40%. Hal ini dapat dimaklumkan karena dari pengamatan selama ini, matematika lebih banyak diajarkan dengan menghafal rumus dan perhitungan-perhitungan soal yang rumit dan membosankan sehingga muncul persepsi pada siswa bahwa matematika adalah pembelajaran yang sulit. Hal itu pula yang mengakibatkan respon siswa terhadap pembelajaran matematika di kelas menjadi negatif yang menyebabkan matematika menjadi pembelajaran yang tidak disukai.

Berdasarkan observasi peneliti pada bulan November- Desember 2021 di MAN 3 Kota Jambi peneliti memperoleh data bahwa kurangnya kemampuan berpikir kreatif siswa dalam pembelajaran matematika, siswa hanya menerima apa saja yang dijelaskan oleh guru sehingga dalam proses pembelajaran siswa menjadi kurang aktif karena kurang terjadi interaksi antara siswa dengan guru dan antar siswa itu sendiri. Kurang aktifnya siswa ini juga dipengaruhi oleh metode yang digunakan oleh guru masih sering menggunakan metode ceramah dalam menyampaikan materi-materi. Hal ini diperkuat dengan hasil observasi awal yang dilakukan di MAN 3 Kota Jambi pada tanggal 7 Januari 2022 pada kelas X IPA 1 yang terdiri dari 32 siswa, kemampuan berpikir kreatif siswa masih rendah terhadap matematika karena proses pembelajaran matematika, guru umumnya konsentrasi pada latihan penyelesaian soal yang lebih bersifat procedural. Berdasarkan hasil wawancara yang dilakukan oleh peneliti dengan beberapa siswa di MAN 3 Kota Jambi, dapat disimpulkan bahwa siswa beranggapan matematika itu sulit untuk dipahami dan dimengerti karena banyak menggunakan rumus-rumus. Kurangnya pengetahuan dan kreativitas membuat siswa sulit untuk

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthajambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthajambi

memahami pelajaran matematika, siswa hanya terpaksa menggunakan metode membaca dan menghafal sehingga membuat siswa cepat lupa.

Penggunaan model pembelajaran harus lebih diperhatikan, karena kebanyakan pembelajaran matematika sekarang ini mendorong siswa bukan pada pemahaman konsep melainkan menghafal rumus, sehingga ketika dihadapkan kepada soal-soal analisis mereka tidak dapat menyelesaikannya. Penulis mempercayai bahwa model pembelajaran kooperatif merupakan salah satu model pembelajaran yang dapat meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa karena dengan pembelajaran kooperatif siswa belajar memahami konsep mereka sendiri dengan cara berkelompok dengan yang berbedah latar belakang. Pembelajaran kooperatif adalah pembelajaran dengan cara berkelompok kecil untuk meningkatkan kemampuan akademik melalui kerjasama.

Model pembelajaran kooperatif terdiri dari bermacam-macam metode, diantaranya adalah pembelajaran kooperatif *bamboo dancing*. Metode ini pertama kali dikembangkan oleh Spencer Kagan, metode ini merupakan modifikasi dari metode lingkaran besar dan lingkaran besar. Model pembelajaran kooperatif *bamboo dancing* memberikan kesempatan kepada siswa untuk berbagi informasi untuk membangun dan memahami konsep pada saat bersamaan dengan pasangan yang berbeda secara teratur. Model pembelajaran ini cocok untuk bahan ajar yang memerlukan pertukaran pengalaman dan pengetahuan antar siswa.

Berdasarkan permasalahan di atas dapat disimpulkan bahwa dibutuhkan suatu model pembelajaran yang bisa membuat siswa lebih aktif atau model pembelajaran yang terpusat kepada siswa (*student oriented*). Dan menurut Akramunnisa (2015) salah satu model pembelajaran yang aktif dan banyak melibatkan siswa adalah model pembelajaran *bamboo dancing*.

Maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian tentang “PENGARUH PENERAPAN PEMBELAJARAN MATEMATIKA MENGGUNAKAN MODEL *BAMBOO DANCING* TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA”.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suttha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suttha Jambi

## B. Identifikasi masalah

Dengan memperhatikan latar belakang masalah diatas maka penulis dapat menentukan dan menetapkan permasalahan pokok diantaranya :

1. Kebanyakan siswa mengalami kesulitan dalam mempelajari matematika dikarenakan siswa merasa matematika adalah pelajaran yang sulit.
2. Siswa kurang aktif didalam pembelajaran sehigga kemampuan berpikir kreatif siswa sangat rendah.
3. Metode pembelajaran yang digunakan belum optimal dalam meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa kreatif siswa.

## C. Batasan Masalah

Untuk mempermudah peneliti dalam melaksanakan penelitian ini maka masalah penelitian ini dibatasi untuk menetapkan segala sesuatu yang erat kaitanya dengan pemecahan masalah seperti keterbatasan waktu, biaya, dan kemampuan penulis. Oleh karena itu penulis membatasi permasalahan diatas sebagai berikut :

1. Model pembelajaran ini adalah model *bamboo dancing*.
2. Penelitian ini dilaksanakan terhadap siswa kelas XI di MAN 3 Kota Jambi. Materi yang akan dijadikan dalam penelitian ini adalah sistem persamaan linear dua variabel.
3. Berpikir kreatif yang dimaksud dalam penelitian ini adalah berpikir kreatif matematika siswa.
4. Menggunakan instrument tes soal essay yang bersifat menguji kemampuan berpikir kreatif matematika siswa.

## D. Rumusan masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan diatas, maka rumusan masalah pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Seberapa besar skor hasil tes kemampuan berpikir kreatif siswa menggunakan model *bamboo dancing*?

2. Seberapa besar skor hasil tes kemampuan berfikir kreatif siswa yang tidak menggunakan model *bamboo dancing*?
3. Seberapa besar pengaruh model pembelajaran *bamboo dancing* terhadap kemampuan berfikir kreatif siswa ?

## **E. Tujuan dan Manfaat Penelitian**

### **1. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah yang telah ditentukan maka tujuan penelitian ini adalah :

- a. Untuk membuktikan seberapa besar skor hasil tes kemampuan berpikir kreatif siswa menggunakan model *bamboo dancing*.
- b. Untuk membuktikan seberapa besar skor hasil tes kemampuan berpikir kreatif siswa yang tidak menggunakan model *bamboo dancing*.
- c. Untuk membuktikan seberapa besar pengaruh model pembelajaran *bamboo dancing* terhadap kemampuan berfikir kreatif siswa.

### **2. Manfaat Penelitian**

Penelitian ini memiliki manfaat sebagai berikut :

#### **a. Bagi Guru**

Mendapatkan masukan mengenai penerapan model pembelajaran model *bamboo dancing* untuk meningkatkan kemampuan berpikir kreatif matematika siswa.

#### **b. Bagi Siswa**

Dapat meningkatkan kemampuan berpikir kreatif matematikanya dan merasakan suasana belajar yang berbedah dari pembelajaran biasanya.

c. Bagi peneliti

Menuntaskan salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana pendidikan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi, dan juga menamba wawasan peneliti tentang model pembelajaran *bamboo dancing*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

## BAB II

### DESKRIPSI TEORI, KERANGKA BERFIKIR, DAN HIPOTESIS

#### A. Deskripsi teori

##### 1. Model pembelajaran *bamboo dancing*

###### a. Definisi *bamboo dancing*

Model pembelajaran bambo dancing merupakan pembelajaran koperatif, dimana menurut Ibrahim dalam Risnawati (2009) pembelajaran koperatif adalah suatu model pembelajaran dimana siswa dalam kelompok kecil terdiri dari empat sampai lima orang, siswa belajar dan bekerja secara kolaboratif dengan struktur kelompok yang heterogen, ada laki-laki dan perempuan, dalam akademik ada yang pintar, sedang dan lemah.

Supriyono (2012) menyatakan bambo dancing adalah suatu metode yang pelaksanaannya mirip seperti tari bamboo dari Filipina yang sangat bermanfaat guna membangun kebersaan antar siswa, jadi bambo dancing merupakan salah satu jenis model pembelajaran yang dapat digunakan dalam pembelajaran koperatif untuk mengarahkan atensi peserta aktif.

Pembelajaran ini memberikan kesempatan kepada siswa untuk berbagi informasi pada saat yang bersamaan dengan pasangan yang berbeda secara teratur. Model pembelajaran *bamboo dancing* ini pertama dikembangkan oleh Spencer kagan (Supriyono, 2011 :96 ).

Menurut supriyono (2011:96) pembelajaran dengan model *bamboo dancing* serupa dengan model *inside-outside circle*. Pembelajaran diawali dengan pengenalan topic oleh guru. Guru bisa menuliskan topic tersebut dipapan tulis atau dapat pula guru bertanya jawab apa yang diketahui siswa mengenai topic yang akan dibahas. Kegiatan sumbang saran ini dimaksud untuk meningkatkan struktur kognitif yang dimiliki siswa agar lebih siap menghadapi pelajaran baru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultthan Jember

Model pembelajaran tipe bamboo dancing dikenal dengan sebutan tari bambu. Shoimin (2016:31) menyatakan bahwa model pembelajaran bamboo dancing merupakan model yang bertujuan agar siswa saling berbagi informasi bersama-sama dengan pasangan yang berbeda dalam waktu singkat secara teratur.

Lie (2014: 67) menjelaskan bahwa tari bamboo adalah suatu model pembelajaran yang di mana siswanya saling berbagi informasi pada saat yang bersamaan. Sedangkan menurut Isjoni (2009: 79) tari bamboo merupakan modifikasi lingkaran kecil lingkaran besar, karena keterbatasan ruang kelas.

Bamboo dancing disebut dengan sebutan tari bambu bukan berarti bambu itu menari, namun pembelajaran yang dilakukan yaitu siswa akan saling bertukar informasi dengan saling berjajar dan berhadapan, lalu bergeser searah jarum jam hingga masing-masing pasangan berganti. Gerakan siswa yang saling bergeser menyerupai pohon bambu yang menari-nari ini menjadi alasan model pembelajaran ini disebut dengan istilah tari bambu.

Berdasarkan pendapat para ahli di atas dapat disimpulkan bahwa pembelajaran model *bamboo dancing* salah satu tipe dari pembelajaran kooperatif yang menekankan pada siswa terjadinya kerjasama antar siswa satu dengan siswa yang lainnya yang berbeda dihadapannya dan nantinya mereka saling geser berpindah posisi menurut arah putaran jarum jam dalam rangka menyelesaikan suatu permasalahan.

#### **b. Model pembelajaran *bamboo dancing***

Model pembelajaran *bamboo dancing* merupakan model pembelajaran kooperatif yang dapat digunakan untuk mengarahkan perhatian siswa terhadap materi yang dipelajari dan mengajak siswa untuk belajar secara aktif. Model pembelajaran *bamboo dancing* ini pertama dikembangkan oleh Spencer Kagan (Suprijono, 2011:96). Menurut Suprijono (2011:98) pembelajaran dengan model *bamboo dancing* serupa dengan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

model *inside–outside circle*. Model ini diberi nama *bamboo dancing* karena siswa belajar dan saling berhadapan dengan model yang mirip seperti dua potong bamboo yang digunakan dalam tari bamboo dari Filipina yang juga populer di beberapa daerah di Indonesia.

Kegiatan belajar mengajar dalam model ini, siswa dapat saling berbagi informasi pada saat yang bersamaan. Model ini bisa digunakan dalam beberapa mata pelajaran, seperti agama, IPS, matematika, dan bahasa. Bahan pelajaran yang paling cocok digunakan dengan model ini adalah bahan yang membutuhkan pertukaran pengalaman, pikiran, dan informasi antar siswa.

Pembelajaran diawali dengan pengenalan topik oleh guru. Guru bisa menuliskan topik tersebut di papan tulis atau dapat pula guru bertanya jawab apa yang diketahui siswa mengenai topik itu. Kegiatan sumbang saran ini dimaksud untuk mengaktifkan struktur kognitif yang telah dimiliki siswa agar lebih siap menghadapi pelajaran baru. Selanjutnya, Guru membagi kelas menjadi dua kelompok besar.

Salah satu keunggulan dari model ini adalah adanya struktur yang jelas dan memungkinkan siswa untuk berbagi dengan pasangan yang berbeda dengan singkat dan teratur. Selain itu, siswa bekerja dengan sesama siswa dalam suasana gotong royong dan mempunyai banyak kesempatan untuk mengolah informasi dan meningkatkan keterampilan berkomunikasi. Model pembelajaran *bamboo dancing* bisa digunakan untuk semua tingkat anak didik.

### c. Langkah- langkah model pembelajaran *bamboo dancing*

Pembelajaran *bamboo dancing* diawali dengan pengenalan topik oleh guru. Guru bisa menuliskan topik yang akan dibahas di papan tulis atau dapat pula bertanya jawab apa yang diketahui siswa mengenai topik yang akan dibahas. Kegiatan sumbang saran ini dimaksud untuk mengaktifkan struktur kognitif yang telah dimiliki siswa agar lebih siap menghadapi pelajaran yang baru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

Selanjutnya guru membagi kelas menjadi 2 kelompok besar, aturlah sedemikian rupa pada tiap-tiap kelompok besar berdiri sejajar dan saling berhadapan dengan yang lainnya yang juga dalam posisi berdiri berjajar. Dengan demikian didalam tiap tiap kelompok besar saling berpasangan. Pasangan ini disebut pasangan awal. Bagikan tugas kepada tiap pasangan untuk dikerjakan atau dibahas. Pada kesempatan itu berikan waktu yang cukup kepada mereka agar dapat mendiskusikan tugas yang diterimanya.

Usai diskusi, setiap orang dari tiap kelompok besar yang berdiri berjajar saling berhadapan itu bergeser mengikuti arah jarum jam. Dengan cara ini tiap-tiap siswa akan mendapatkan pasangan baru dan berbagi informasi, demikian seterusnya. Pergeseran searah jarum jam baru berhenti ketika tiap-tiap siswa kembali kepasangan awal.

Hasil diskusi di tiap-tiap kelompok besar kemudian dipresentasikan kepada seluruh siswa yang ada dikelas. Guru memfasilitasi terjadinya intersubjektif, dialog interaktif, Tanya jawab, dan sebagainya. Kegiatan ini dimaksud agar pengetahuan yang diperoleh melalui diskusi di tiap-tiap kelompok besar dapat diobjektifikasi pengetahuan bersama seluruh kelas.

#### d. Model *bamboo dancing* dalam pembelajaran matematika

Model *bamboo dancing* dapat diterapkan dalam pembelajaran matematika. Adapun penerapan pada saat proses pembelajaran matematika dengan menggunakan model *bamboo dancing*, yaitu :

Tabel 2.1

*Langkah-langkah Pembelajaran Matematika Menggunakan Model *bamboo dancing**

No	Tahap <i>bamboo dancing</i>	Kegiatan guru	Kegiatan siswa
1.	Menyampaikan tujuan dan memotivasi siswa	Pengenalan topik pembelajaran kepada siswa	Kegiatan sumbang saran

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

	Membangkitkan semangat, minat, dan keingintahuan siswa terhadap pokok pembahasan	Mengembangkan minat rasa ingin tahu terhadap pokok pembahasan
	Mengkaitkan pembahasan dengan pengalaman siswa dalam kegiatan sehari-hari	Berusaha mengingat pengalaman sehari-hari dan menghubungkan dengan pokok bahasan
2.	Menyajikan informasi	Mengajukan pertanyaan yang berhubungan dengan pokok bahasan
		Memberikan respons terhadap pertanyaan guru
3.	Mengorganisasikan siswa dalam kelompok –kelompok belajar	Membentuk kelas dalam dua kelompok atau lebih dan beridir disamping meja atau kursinya masing-masing dan saling berhadapan
		Melakukan apa yang telah diperintahkan oleh guru
4.	Membimbing kelompok bekerja dan belajar	Memberikan penugasan masing masing kelompok untuk difahami dan menyelesaikan permasalahan
		Mengerjakan tugas yang diberikan dan bekerja sama untuk menemukan jawabanya
	Mengorganisasikan	Usai diskusi,setiap

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

	kelompok prosedur	secara orang dari tiap kelompok besar yang berdiri sejajar akan saling bergeser searah jarum jam	Dengan cara ini siswa akan mendapat pasangan baru dan mendapat informasi baru pula seiring pergeseran tersebut, pergeseran akan terhenti saat kembali ke pasangan awal
5. Evaluasi	Meminta salah satu kelompok untuk mempresentasikan hasil diskusinya kedepan kelas dengan kalimat mereka sendiri	Mempresentasikan hasil diskusi	Mengklarifikasi Menerima umpan

---

konsep-konsep siswa balik dari yang masih salah penjelasan guru dan menjelaskannya

---

## 2. Kemampuan berpikir kreatif matematika

Kemampuan berpikir kreatif matematis merupakan kemampuan matematis esensial yang perlu dikuasai dan dikembangkan pada siswa yang belajar matematika. Beberapa rasional yang mendasari pernyataan tersebut diantaranya adalah sebagai berikut:

- a. Berpikir kreatif matematis terkandung dalam kurikulum dan tujuan pembelajaran matematika (KTSP, 2006, kurikulum Matematika 2013) dan sesuai dengan visi matematika antara lain : melatih berpikir yang logis, sistematis, kritis, sistematis, kritis, sistematis, kreatif dan cermat serta berpikir objektif dan terbuka untuk menghadapi masalah dalam menghadapi masalah dalam kehidupan sehari-hari serta untuk menghadapi masa depan yang berubah-ubah.
- b. Berpikir kreatif secara umum dan dalam matematika merupakan keterampilan hidup yang sangat diperlukan siswa dalam menghadapi perkembangan IPTEK yang semakin pesat dan persaingan global yang semakin ketat.
- c. Individu yang diberi kesempatan berpikir kreatif akan tumbuh sehat dan akan mampu menghadapi tantangan, sebaliknya individu yang tidak diperkenankan berpikir kreatif akan menjadi prustasi dan tidak puas.

Keterampilan berpikir kreatif yakni keterampilan seseorang dalam menggunakan proses berpikirnya untuk menghasilkan suatu ide baru, konstruktif, dan baik berdasarkan konsep-konsep, prinsip-prinsip yang rasional, maupun persepsi dan intuisi (Hamza B Uno hal 134).

Kreativitas adalah kemampuan untuk membuat kombinasi-kombinasi baru atau melihat hubungan-hubungan baru antar unsur, data atau hal-hal yang sudah ada sebelumnya. Dari penjelasan tersebut tampak bahwa kreativitas tidak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

selalu menghasilkan produk yang benar-benar baru, Seniawan (dalam Fety.H. A, 2011) sedangkan berpikir merupakan suatu kegiatan mental yang dialami seseorang bila mereka dihadapkan pada suatu masalah atau situasi yang harus dipecahkan. Terdapat bermacam macam cara berpikir, antara lain : berpikir vertical, lateral, kritis, analitis, kreatif dan strategi. ( Adul R. S, 2015).

Berpikir kreatif dapat juga diartikan sebagai suatu kegiatan mental yang digunakan seorang untuk membangun ide atau gagasan baru. Berpikir kreatif sering pula disebut berpikir divergen, artiya adalah memberikan bermacam-macam kemungkinan jawaban dari pertanyaan yang sama, Munandar ( dalam Fetty. H.A,2011).

Khusus dalam matematika, Balkan ( Mann, 2005,p.107) menyatakan bahwa kemampuan berpikir kreatif matematis meliputi kemampuan berpikir konvergen, dan divergen yang dirinci manjadi

- a. kemampuan memformulasi hipotesisi matematis.
- b. kemampuan menentukan pola-pola yang ada dalam situasi-situasi masalah matematis
- c. kemampuan memecahkan kebuntuan pikiran dengan mengajukan solusi-solusi baru dari masalah-masalah matematis
- d. kemampuan mengemukakan ide-ide matematika yang tidak biasa dan dapat mengevaluasi konsekuensi-konsekuensi yang ditimbulkannya
- e. kemampuan mengidentifikasi informasi matematis yang hilang dari masalah yang diberikan
- f. kemampuan merinci kemampuan matematis yang umum kedalam sub-sub yang lebih spesifik.

Berdasarkan definisi berpikir kreatif matematika diatas dapat disimpulkan bahwa berpikir kreatif matematika pada siswa harus dikembangkan, karena berpikir kreatif matematika itu meliputi kemampuan konvergen dan divergen.dari aspek-aspek inilah yang akan dijadikan indikator

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

dalam mengukur kemampuan berpikir kreatif siswa. Dalam membuat indikator berpikir kreatif penelliti menggunakan indikator dari Bloom dalam Munandar (1987) yang diukur berdasarkan tingkat kognitif pada pemahaman (C2), penerapan atau aplikasi (C3) dan analisis (C4) (Heris dkk, 2017, hal.113).

Kemampuan berpikir kreatif seseorang semakin tinggi, jika ia mampu menunjukkan banyak kemungkinan jawaban pada suatu masalah. Bahwa berpikir kreatif adalah kegiatan menciptakan model-model tertentu, dengan maksud untuk menambah agar lebih kaya dan menciptakan yang baru.

## B. Studi Relevan

Penelitian yang relevant menjelaskan tentang kegiatan penelitian yang dilakukan penelitian sebelum ini, yang memiliki relevansi dengan topic yang akan diteliti tetapi masih dalam lingkup yang sama. Penelitian-penelitian tersebut sebagaimana yang telah dilakukan oleh:

Tabel 2.2

Penelitian yang Relevan

Nama peneliti	Judul penelitian	Perbedaan	Persamaan	Hasil penelitian
Kurhamdi(2019)	Pengaruh pembelajaran matematika dengan <i>reciprocal teaching</i> terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa kelas VII sekolah	1. Model yang digunakan <i>reciprocal teaching</i> sedang an model yang digunakan peneliti adalah model <i>bambo dancing</i> 2. Tempat penelitian dilakukan di	1. Kemampuan yang diukur yaitu kemampuan berpikir kreatif siswa	Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa: adanya pengaruh pembelajaran <i>reciprocal teaching</i> terhadap kemampuan berpikir kreatif matematika

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

menengah pertama negeri 18 Sarolangun	SMP NEGERI 18 Sarolangun, sedang penelitian yang peneliti lakukan di MAN 3 Kota Jambi			siswa SMP 18 Sarolangun.
Fajrina Rafdiani Riansah (2011)	pengaruh model pembelajaran kooperatif model <i>bamboo dancing</i> terhadap hasil belajar matematika.	1. Tempat penelitian dilakukan fajrina dilakukan di SMK Gita Kirti Jakarta sedangkan tempat penelitian yang peneliti teliti di MAN 3 Kota Jambi	1. Sama-sama menggunakan model <i>bamboo dancing</i>	Adanya pengaruh yang sangat besar menggunakan model <i>bamboo dancing</i> terhadap hasil belajar siswa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntha Jambi

(Siti Hotimah, 2018)	Pengaruh strategi pembelajaran terhadap kemampuan berpikir kreatif matematika siswa sekolah menengah pertama Muaro Jambi	1. Menggunakan strategi pembelajaran sedangkan penelitian yang saya teliti menggunakan model <i>bamboo dancing</i>	1. Sama-sama mengukur kemampuan berpikir kreatif siswa	Adanya pengaruh strategi pembelajaran <i>problem based learning</i> lebih baik kemampuan berpikir matematika siswa dibandingkan yang tidak menggunakan strategi <i>problem based learning</i>
Siti Noer Aini Moko (2021)	Penerapan Model Pembelajaran Bamboo Dancing Dalam Meningkatkan Aktivitas Belajar Ipa Siswa Sekolah Dasar	1. Penelitian Untuk Sekolah Dasar sedangkan Peneliti untuk tingkat Sekolah Menengah Atas 2. Mata pelajaran IPA sedangkan Peneliti Mata Pelajaran Matematika	1. Sama-sama menggunakan model <i>bamboo dancing</i>	Adanya pengaruh yang signifikan dalam Menerapkan Model Pembelajaran Bamboo Dancing Dalam Meningkatkan Aktivitas Belajar Ipa Siswa Di

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
  2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

			Sekolah Dasar	
Dian Lestari, Mumun Munawaroh, Hendri Handoko (2019)	Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran <i>Bamboo Dancing</i> Berbantuan Permainan Ular Tangga Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Matematika Siswa	1. Penelitian menggunakan media ular tangga sedangkan peneliti tidak menggunakan media yang diukur hasil belajar siswa sedangkan kemampuan yang peneliti ukur adalah kemampuan berpikir kreatif siswa	1. Sama-sama menggunakan model <i>bamboo dancing</i>	Adanya Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran <i>Bamboo Dancing</i> Berbantuan Permainan Ular Tangga Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Matematika Siswa

### **Kerangka berpikir**

Matematika merupakan cabang ilmu pengetahuan yang semakin dirasakan kegunaannya. Hal penting dalam belajar matematika adalah untuk melatih diri berpikir dan bertindak secara analitis dan logis. Namun pada kenyataannya matematika sering kali dianggap sebagai mata pelajaran yang sulit dan menakutkan sehingga hal ini menghambat kemampuan berpikir kreatif matematika siswa dan mempengaruhi hasil belajarnya.

Untuk menumbuhkan kemampuan berpikir kreatif matematika siswa maka dibutuhkan suatu model pembelajaran matematika yang menarik, menantang, dan



menyenangkan. Dalam hal ini siswa diberi kesempatan untuk berbagi informasi dengan teman yang bertujuan agar siswa lebih memahami matematika. Sedangkan guru memberikan informasi yang dirancang untuk membantu siswa dalam menyelesaikan tugas dan soal-soal yang harus diselesaikan oleh siswa.

Pembelajaran tersebut dapat diperoleh dengan menerapkan model pembelajaran kooperatif *bamboo dancing*. Model ini dikembangkan oleh Spencer Kagan untuk memberikan kesempatan pada siswa agar saling berbagi informasi pada saat yang bersamaan. Model pembelajaran *bamboo dancing* bias digunakan untuk semua tingkatan usia siswa. Penerapan model pembelajaran *bamboo dancing* dapat melibatkan siswa dalam proses pembelajaran matematika baik secara fisik maupun mental. Jika siswa diberikan banyak kesempatan untuk mempraktikkan dan mendiskusikan materi, maka siswa akan lebih banyak ingat mengenai pelajaran yang diberikan.

Dari urain diatas terlihat bahwa ada kaitan antara model pembelajran kooperatif *bamboo dancing* terhadap kemampuan berpikir kreatif matematika siswa, maka melalui model pembelajaran kooperatif *bamboo dancing* diduga dapat mempengaruhi dan menumbuhkan kemampuan berpikir kreatif matematika siswa. Secara grafis pemikiran yang dilakukan oleh peneliti dapat digambarkan dalam bentuk diagram sebagai berikut :

Sumber Masalah Pembelajaran



Identifikasi Masalah

1. Kebanyakan siswa mengalami kesulitan dalam mempelajari matematika dikarenakan siswa merasa matematika adalah pelajaran yang sulit.
2. Siswa kurang aktif didalam pembelajaran sehigga kemampuan berpikir kreatif siswa sangat rendah.
3. Model pembelajaran yang digunakan belum optimal dalam meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa kreatif siswa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

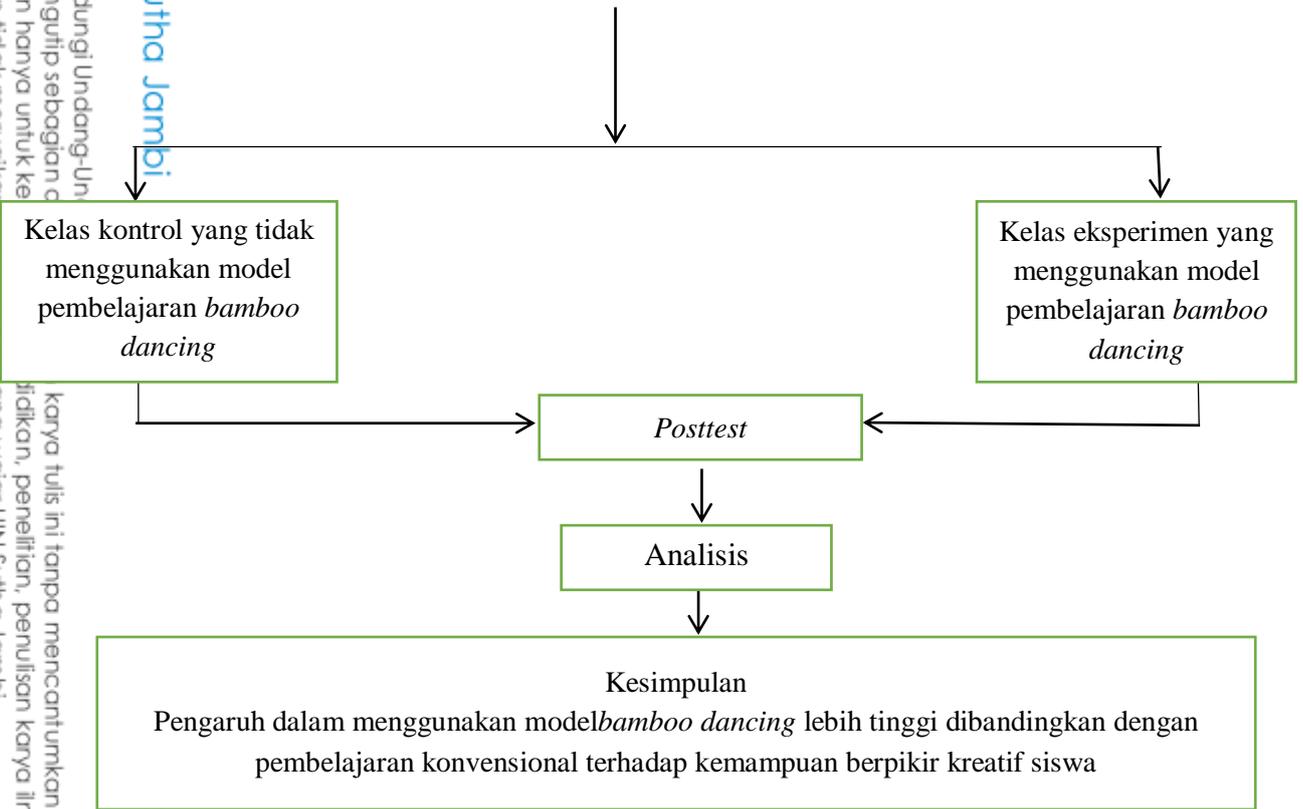
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthha Jambi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya
- a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



Gambar 2.1 Kerangka Berpikir

#### D. Hipotesis Penelitian



Hipotesis merupakan jawaban sementara dari permasalahan yang perlu diuji kebenarannya melalui analisis, peneliti mengajukan hipotesis sebagai berikut

**Hipotesis Penelitian.**

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan maka hipotesis dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

Ha : terdapat pengaruh yang signifikan dalam penggunaan model kooperatif *bamboo dancing* terhadap kemampuan berpikir kreatif matematika siswa pada pembelajaran matematika siswa kelas XI MAN 3Kota Jambi tahun pelajaran 2022.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

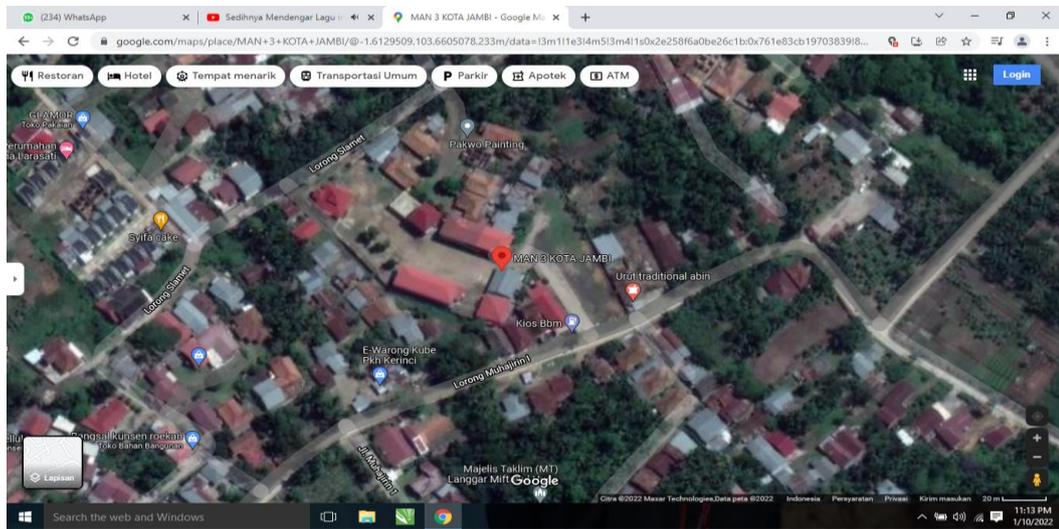
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthha Jambi

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Tempat dan Waktu Penelitian

Penulisan ini dilakukan di Madrasah Aliyah Negeri 3 Kota Jambi yang terletak di Kelurahan Eka Jaya, Kecamatan Paal Merah Kab. Kota Jambi, Provinsi Jambi. Penelitian ini dilaksanakan sejak saat semester genap tahun ajaran 2022-2023. Sekolah ini dipilih menjadi tempat penelitian karena sekolah ini adalah lokasi yang pernah peneliti lakukan observasi awal.



Gambar 3.1 Lokasi Penelitian

## B. Desain Penelitian

Dalam penelitian ini, metode yang digunakan yaitu metode eksperimen dengan pendekatan kuantitatif. Penelitian kuantitatif adalah metode yang berfungsi untuk mendeskripsikan atau memberi gambaran terhadap objek yang diteliti melalui data atau sampel yang telah terkumpul sebagaimana adanya, tanpa melakukan analisis dan membuat kesimpulan yang berlaku ( Sugiyono, 2012). Dalam penelitian ini terdapat dua subjek penelitian, yaitu kelas eksperimen dan kelas control. Kelas eksperimen adalah kelas yang diberikan perlakuan khusus untuk mengetahui pengaruh dari perlakuan tersebut dan kelas kontrol adalah kelas yang tidak mendapatkan perlakuan dan ikut mendapat pengamatan. Sehingga hasil yang diperoleh dari kelas eksperimen akan terlihat jelas pengaruhnya karena dibandingkan dengan kelas kontrol. Kelas eksperimen diberikan perlakuan pembelajaran dengan menggunakan model pembelajaran *Bamboo dancings* sedangkan kelas kontrol diberikan pembelajaran matematika menggunakan pembelajaran secara *direct instruction* atau metode yang biasa digunakan guru setiap harinya. Desain yang digunakan dalam penelitian ini adalah *true eksperimen design* dengan bentuk *posttest-only control design*. Dalam design ini terdapat dua kelompok yang masing-masing dipilih secara random ( R ). kelompok pertama diberi perlakuan ( X ) dan kelompok lain tidak. kelompok yang diberi perlakuan disebut kelompok eksperimen dan kelompok yang tidak diberikan perlakuan disebut kelompok kontrol (Sugiyono, 2016)

## C. Variabel penelitian

Variabel dalam penelitian ini terdiri dari dua variabel, yaitu :

### 1. Variabel bebas ( *independent* )

Variabel bebas adalah variabel yang mempengaruhi atau yang menjadi sebab perubahan atau timbulnya variabel *dependent* (terikat) dengan variabel X. dalam penelitian ini variabel bebasnya adalah penggunaan model pembelajaran *bamboo dancig*

### 2. Variabel terikat ( *Dependent* )

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suttha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suttha Jambi

Variabel terikat adalah variabel yang dipengaruhi atau yang menjadi akibat, karena adanya variabel terikat yang disebut variabel Y. dalam penelitian ini variabel terikatnya adalah kemampuan berpikir kreatif matematis siswa.

#### D. Populasi dan Sampel

##### 1. Populasi

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri dari : obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu. Berdasarkan pengertian populasi di atas maka yang menjadi populasi target yang ingin diteliti adalah siswa-siswi Madrasah Aliyah Negeri 3 Kota Jambi. Populasi terjangkau yang ingin diteliti adalah siswa kelas X yang mengalami kesulitan dalam pembelajaran matematika. Adapun jumlah populasi sebanyak 6 kelas dengan jumlah siswa sebanyak 194 siswa.

Tabel 3.1

Data Siswa Kelas X Madrasah Aliyah Negeri 3 Kota Jambi

No	Kelas	Jenis kelamin		Jumlah
		Laki-laki	Prempuan	
1	X IPA 1	11	21	32
2	X IPA 2	8	24	32
3	X IPS 1	15	17	32
4	X IPS 2	15	17	32
5	X IPS 3	19	11	30
6	X IPK	8	28	36
<b>Jumlah</b>		76	118	194

##### 2. Teknik Pengambilan Sampel

Menurut (sugiyono, 2016) sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Menurut ( Negara,2014) sampel adalah sebagian dari populasi.

Penarikan sampel pada penelitian ini menggunakan teknik *probability sampling* yaitu dengan menggunakan teknik *total sampling* dengan unit samplingnya ialah kelas. Teknik *total sampling* adalah teknik pengambilan sampel dimana jumlah sampel sama dengan jumlah populasi ( Sugioyono, 2007 ). Alasan mengambil *total sampling* karena menurut sugiono ( 2007) jumlah populasi yang kurang dari 100 seluruh poplasi dijadikan sampel dijadikan sampel.

Sehingga didapat la kelas untuk penelitian ini yaitu kelas X IPA 1 dan kelas IPA 2 yang mana kelas X IPA 1 sebagai kelas eksperimen dan kelas IPA 2 sebagai kelas kontrol.

## E. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian adalah alat atau fasilitas yang digunakan penulis dalam mengumpulkan data agar pekerjaannya lebih mudah dan hasilnya lebih baik, dalam arti lebih cermat, lengkap, dan sistematis sehingga lebih mudah untuk diolah. Instrument yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan tes. Tes dalam penelitian ini digunakan untuk mengukur kemampuan berpikir kreatif matematika siswa. Menurut (Suharsimi, 2013) tes adalah serentetan pertanyaan atau latihan yang digunakan untuk mengukur keterampilan, pengetahuan intelegensi, kemampuan atau bakat karakteristik, sikap, atau kepribadian yang dimiliki individu atau kelompok.

### 1. Model pembelajaran kooperatif *bamboo dancing*

#### a. Definisi konseptual

Model pembelajaran kooperatif *bamboo dancing* adalah suatu metode yang pelaksanaannya mirip seperti tari bamboo dari Filipina yang sangat bermanfaat guna membangun kebersaan antar siswa, jadi bambo dancing merupakan salah satu jenis model pembelajaran yang dapat digunakan dalam pembelajaran koperatif untuk mengarahkan atensi peserta aktif.

#### b. Definisi operasional

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

Definisi operasional agar tidak menimbulkan kekeliruan dan kesalahan penafsiran, maka perlu kiranya diberikan penegasan definisi operasional dalam penelitian ini sebagai berikut :

1. Model pembelajaran *bamboo dancing* adalah suatu model pembelajaran yang memberikan kesempatan kepada siswa secara aktif dalam proses berpikir untuk berbagi informasi pada saat bersamaan
2. Kreativitas merupakan suatu aktivitas yang dilakukan dengan sengaja untuk membantu memecahkan masalah tentang materi pelajaran yang dibahas.

## 2. Kemampuan berpikir kreatif matematika

### a. Definisi konseptual

Berpikir kreatif adalah aktivitas mental yang terikat dengan kepekaan terhadap masalah, mempertimbangkan informasi baru dan ide-ide yang tidak biasanya dengan suatu pikiran terbuka serta dapat membuat hubungan-hubungan dalam menyelesaikan masalah.

### b. Definisi operasional

Berpikir kreatif adalah pola pikir atau ide yang timbul secara spontan dan imajinatif, yang mencerminkan penemuan dan hasil-hasil ilmiah, cara berpikir yang baru, asli, independen, dan imajinatif, konsisten, intuitif, mampu menyimpan masalah, antusias dan rasa ingin tahu yang tinggi. Dimana kemampuan berpikir kreatif matematika ini bias diukur melalui tes.

## 3. Kisi-kisi instrument tes

Kisi-kisi kemampuan berpikir kreatif matematika siswa merupakan pedoman peneliti dalam membuat butir-butir soal uraian yang akan diberikan kepada subjek penelitian. Berikut merupakan kisi-kisi instrumen tes kemampuan berpikir kreatif pada persamaan linear, yaitu:

Tabel 3.2

Indikator Kemampuan berpikir kreatif matematika

Dimensi	Indikator kemampuan berpikir	Butir soal
---------	------------------------------	------------

<b>kreatif</b>		
<b>Kemampuan berpikir kreatif</b>	<i>Flexibility</i> ( luwes ) menghasilkan banyak jawaban	1
	( orisinal ) memberikan jawaban yang lain dari yang sudah biasa	2
	( Elaborasi ) mengurai jawaban	3
<b>Jumlah</b>		3

Tabel 3.3

*Indikator soal Tes Kemampuan berpikir kreatif matematika*

<b>No</b>	<b>Indikator soal</b>	<b>No butir soal</b>
1	Menentukan nilai x dan y sistem persamaan linear dua variable	1
2	Menentukan penyelesaian sistem persamaan linear dua variabel dengan soal cerita	2
3	Membuat model matematika dari soal cerita dan penyelesain sistem persamaan linear dua varaibel dari soal cerita	3

Adapun rubrik penilaian tes kemampuan berpikir kreatif proses penilain pembelajaran sangat penting untuk penulis buat. Sistem penilaian dalam penelitian ini dilakukan dengan membuat pedoman peneliti terlebih dahulu sebelum dilaksanakanya tes awal. Teknik penilaian untuk spal esay sebagai berikut.

Tabel 3.4

*Rubrik Penilaian Tes Kemampuan berpikir kreatif matematika*

<b>NO</b>	<b>Indikator</b>	<b>Deskripsi</b>	<b>Butir soal</b>
1		Apabila siswa tidak mampu sama	0

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

	sekali menghasilkan jawaban	
( flexibility )	Apabila siswa tidak mampu menghasilkan jawaban yang beragam	1
Menghasilkan banyak alternatif jawaban	Apabila siswa mampu menghasilkan jawaban yang beragam yang diberikan kurang jelas, kurang lengkap dan sebagian benar	2
	Apabila siswa mampu menghasilkan jawaban yang beragam yang diberikan masuk akal dan benar, meskipun terdapat kesalahan bahasa	3
	Apabila siswa mampu menghasilkan jawaban yang beragam yang diberikan masuk akal, benar dan jelas serta tersusun.	4
( orisinal )	Apabila siswa tidak memberikan jawaban sama sekali	0
Memberi jawaban yang lain dari yang sudah	Apabila siswa memberikan jawaban yang lain dari yang sudah biasa tetapi tidak jelas dan salah	1
	Apabila siswa memberikan jawaban yang lain dari yang sudah biasa tetapi kurang jelas dan tidak lengkap	2
	Apabila siswa memberikan jawaban yang lain dari yang sudah biasa yang diberikan masuk akal dan benar meskipun terdapat kesalahan bahasa	3
	Apabila siswa memberikan jawaban yang lain dari yang biasa masuk	4

	akal, benar dan jelas serta tersusun	
3 (Elaborasi)	Apabila siswa tidak mampu mengurai jawaban sama sekali	0
Menguraikan jawaban	Apabila siswa menguraikan jawaban dalam bahasa matematika tidak jelas dan salah	1
	Apabila siswa menguraikan jawaban dalam bahasa matematika yang diberikan kurang jelas atau kurang lengkap	2
	Apabila siswa mampu menguraikan jawaban dalam bahasa matematika diberikan masuk akal, dan benar meskipun terdapat kesalahan bahasa	3
	Apabila siswa menguraikan jawaban dalam bahasa matematika yang diberikan masuk akal, benar dan jelas serta tersusun	4

a. Uji Validitas Instrumen

Suatu instrumen pengukuran (Ridwan dan Sunarto, 2013:80) dalam (Bilqis, 2018) dikatakan valid jika instrumen dapat mengukur sesuatu yang hendak diukur. Menurut Ghozali (2016:52), uji validitas digunakan untuk mengukur sah atau tidaknya suatu kuesioner. Suatu kuesioner dikatakan valid jika pertanyaan pada kuesioner mampu mengungkapkan sesuatu yang akan diukur oleh kuesioner tersebut. Instrumen pada penelitian ini menggunakan tes uraian yang diuji validitas dengan menggunakan perhitungan SPSS:

a. Langkah-langkah proses perhitungan uji validitas menggunakan SPSS:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

- 1) Kumpulkan semua data yang telah diperoleh.
  - 2) Tentukan skor total dari masing-masing data yang telah diperoleh.
  - 3) Input keseluruhan data pada data *view*.
  - 4) Pada menu toolbar, klik *Analyze*, lalu klik *Correlate*, kemudian klik *Bivariate*.
  - 5) Masukkan seluruh item ke *variables*.
  - 6) Berikan tanda centang pada *Pearson*, *Two-tailed*, dan *Flag significant correlation*.
  - 7) Klik Ok.
- b. Dasar pengambilan keputusan:
- Jika  $r_{hitung} > r_{tabel}$  berarti valid
- Jika  $r_{hitung} < r_{tabel}$  berarti tidak valid

Tabel 3.5

*Kriteria untuk validitas butir soal*

Nilai r	Kategori
0,80 – 1,000	Sangat Kuat
0,60 – 0,799	Kuat
0,40 – 0,599	Cukup Kuat
0,20 – 0,399	Rendah
0,00 – 0,199	Sangat Rendah

**b. Uji Reliabilitas**

Uji Reliabilitas adalah uji seberapa jauh konsisten alat ukur untuk dapat memberikan hasil yang sama dalam mengukur hal dan subjek yang sama. Menurut Ghozali (2017:47), Reliabilitas sebenarnya adalah alat untuk mengukur suatu kuesioner yang merupakan indikator dari variabel atau konstruk. Suatu kuesioner dikatakan *reliable* atau *handal* jika jawaban seseorang terhadap pernyataan adalah konsisten atau stabil dari waktu ke waktu. Instrumen pada penelitian ini menggunakan tes uraian yang diuji reliabilitasdengan menggunakan perhitungan SPSS:

- a. Langkah-langkah proses perhitungan uji validitas menggunakan SPSS:
  - 1) Kumpulkan semua data yang telah diperoleh.
  - 2) Input keseluruhan data pada data *view*.
  - 3) Pada menu toolbar, klik *Analyze*, lalu klik *Scale*, kemudian klik *Reliability Analysis*.
  - 4) Masukkan seluruh item ke *items*.
  - 5) Pada opsi model pilih *alpha*.
  - 6) Kemudian klik *statistics*.
  - 7) Berikan tanda centang pada *Scale if item deleted*, lalu klik *continue*.
  - 8) Klik *Ok*.
- b. Dasar pengambilan keputusan:
 

Jika  $r_{11} > r_{tabel}$  berarti reliabel

Jika  $r_{11} < r_{tabel}$  berarti tidak reliabel

## F. Teknik Pengumpulan data

Adapun tahap-tahap prosedur pengumpulan data dalam penelitian adalah sebagai berikut:

### 1. Tahap persiapan

Pada tahap ini merupakan tahap awal bagi peneliti sebelum melakukan penelitian langsung ke lapangan. Dimana pada tahap ini peneliti terlebih dahulu menyusun draft skripsi, mengurus surat izin penelitian kepada pihak-pihak yang bersangkutan, menyusun jadwal mengajar dan membuat persiapan mengajar.

### 2. Tahap Penyusunan

Pada tahap ini dimaksudkan agar peneliti mengetahui permasalahan-permasalahan yang terjadi di lapangan. Tahap penyusunan yang dilakukan berupa pembuatan instrumen penelitian yang berkaitan variabel yang diteliti.

### 3. Tahap Pelaksanaan

Pada tahap ini peneliti memberikan tes untuk mengetahui kemampuan pemahaman konsep matematis siswa yaitu Posttest.

## C. Teknik Analisis Data

Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini terdiri atas dua bagian, yaitu analisis deskriptif dan analisis inferensial. Analisis deskriptif berguna untuk menyimpulkan kecenderungan data, memahami variasi data, dan membantu memahami perbandingan antar skor pada responden penelitian. Analisis deskriptif dilakukan dengan penyajian data melalui tabel distribusi frekuensi histogram, rata-rata dan simpangan baku.

Sedangkan pada analisis inferensial digunakan untuk melakukan uji persyaratan analisis dan uji hipotesis. Uji prasyarat terdiri dari uji normalitas, uji linieritas, dan uji homogenitas.

### 1. Uji Normalitas

Uji normalitas merupakan salah satu uji prasyarat untuk memenuhi asumsi kenormalan dalam analisis data statistik parametik. Pengujian ini dilakukan untuk mengetahui apakah sebaran data berdistribusi normal atau tidak. Uji yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan teknik *Shapiro-Wilk* karena sampel kurang dari 50, dengan menggunakan SPSS sebagaimana langkah-langkahnya sebagai berikut :

- a. Kumpulkan semua data yang telah diperoleh.
- b. Input keseluruhan data pada data *view*.
- c. Pada menu toolbar, klik *Analyze*, lalu klik *Descriptive Statistics*, kemudian klik *Explore*.
- d. Masukkan data *Pre-Test* atau *Post-Test* ke *Dependent list*.
- e. Kemudian klik *Plots*.
- f. Berikan tanda centang pada *Normality plots with tests*, lalu klik *continue*.
- g. Klik Ok.

Dasar pengambilan keputusan dalam uji normalitas data sebagai berikut:

- a. Nilai signifikansi  $\geq 0,05$  berarti data berdistribusi dengan normal.
- b. Nilai signifikansi  $\leq 0,05$  berarti data tidak berdistribusi dengan normal.

### 2. Uji Homogenitas

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suttha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suttha Jambi

Uji homogenitas dilakukan untuk mengetahui apakah varians data dari sampel yang dianalisis homogen atau tidak. Uji Homogenitas menggunakan perhitungan SPSS dengan langkah-langkah sebagai berikut :

- a. Kumpulkan semua data yang telah diperoleh.
- b. Input keseluruhan data pada data *view*.
- c. Pada menu toolbar, klik *Analyze*, lalu klik *Descriptive Statistics*, kemudian klik *Explore*.
- d. Masukkan data Hasil *Pre-Test* atau *Post-Test* ke *Dependent list*.
- e. Masukkan data kelas ke *Factor list*.
- f. Kemudian klik *Plots*.
- g. Berikan tanda centang pada *Power Estimation*, lalu klik *continue*.
- h. Klik Ok.

Dasar pengambilan keputusan dalam uji normalitas data sebagai berikut:

- a. Nilai signifikansi  $\geq 0,05$  berarti data berdistribusi dengan homogen.
- b. Nilai signifikansi  $\leq 0,05$  berarti data tidak berdistribusi dengan tidak homogen.

### 3. Uji Hipotesis

Setelah data yang diperlukan terkumpul maka data tersebut akan di analisis secara kuantitatif. Uji hipotesis dalam penelitian ini menggunakan uji *Independent Sample t-Test*. adalah salah satu tes statistik yang dipergunakan untuk menguji kebenaran atau kepalsuan hipotesis nihil yang menyatakan bahwa di antara dua buah mean sampel dari populasi yang sama, tidak terdapat perbedaan yang signifikan”. (Anas Sudijono, 2015, hal. 278). Uji Hipotesis menggunakan perhitungan SPSS dengan langkah-langkah sebagai berikut :

- a. Kumpulkan semua data yang telah diperoleh.
- b. Input keseluruhan data pada data *view*.
- c. Pada menu toolbar, klik *Analyze*, lalu klik *Descriptive Statistics*, kemudian klik *Explore*.
- d. Masukkan data Hasil *Pre-Test* atau *Post-Test* ke *Dependent list*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

- e. Masukkan data kelas ke *Factor list*.
- f. Kemudian klik *Plots*.
- g. Berikan tanda centang pada *Normality plots with tests* dan *Power Estimation*, lalu klik *continue*.
- h. Klik Ok.

Dasar pengambilan keputusan dalam uji normalitas data sebagai berikut:

- a. Nilai signifikansi  $\leq 0,05$  berarti  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima.
- b. Nilai signifikansi  $\geq 0,05$  berarti  $H_0$  diterima dan  $H_a$  ditolak.

## H. Hipotesis Statistik

Hipotesis statistik diperlukan untuk menguji apakah hipotesis penelitian yang diuji dengan data sampel itu dapat diberlakukan untuk populasi atau tidak. Hipotesis dalam penelitian ini adalah menggunakan uji t ( uji perbedaan dua rata ) dengan rumus sebagai berikut :

- a. Hipotesis Statistik

$H_a$ :  $\bar{X}_1 \neq \bar{X}_2$  (Ada pengaruh yang signifikan model pembelajaran kooperatif model *bamboo dancing* terhadap kemampuan berpikir kreatif matematika siswa kelas XI IPA MAN 3 Kota Jambi

Dengan demikian, kriteria pengujian hipotesis sebagai berikut:

Jika  $t_{hitung} > t_{tabel}$  maka  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak

Jika  $t_{hitung} \leq t_{tabel}$  maka  $H_0$  diterima dan  $H_a$  ditolak

- b. Taraf Signifikasi  $\alpha = 0,05$

Keterangan :

- $\bar{X}_1$  : Nilai rata-rata siswa yang diajarkan dengan model *bamboo dancing*
- $\bar{X}_2$  : Nilai rata-rata siswa yang diajarkan tidak dengan menggunakan model *bamboo dancing*
- $N_1$ : Jumlah siswa yang diajarkan dengan menggunakan model *bamboo dancing*

- $N_2$ : Jumlah siswa yang diajarkan tidak dengan menggunakan model pembelajaran *bamboo dancing*
  - $S_1$  : Standar deviasi dari data yang menggunakan model pembelajaran *bamboo dancing*
  - $S_2$  : Standar deviasi dari data yang tidak menggunakan model *bamboo dancing*
  - $S_p$ : Standar deviasi gabungan
- c. Menentukan  $t_{tabel}$  dengan  $dk = n_1 + n_2 - 2$
  - d. Membandingkan  $t_{hitung}$  dengan  $t_{tabel}$
  - e. Menarik kesimpulan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

## BAB IV

### HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

#### A. Hasil penelitian

##### 1. Keadaan MAN 3 Kota Jambi

Penelitian ini dilakukan di MAN 3 Kota Jambi. Penelitian ini bertujuan untuk membuktikan adanya pengaruh penerapan pembelajaran model *bamboo dancing* terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa di MAN 3 Kota Jambi.

MAN 3 Kota Jambi berada di kelurahan payo selincah kecamatan jambi timur, MAN 3 Kota Jambi merupakan salah satu lembaga pendidikan formal yang secara historis yang berasal dari lembaga pendidikan swasta dengan nama “Madrasah Aliyah Swasta DharmaWanita Kantor Kementrian Agama Kota Jambi”. Secara priodik kemudian madrasah ini mengalami perkembangan hingga beralih setatus menjadi Madrasah Negeri, dan secara otomatis menjadi milik penuh pemerintahan yang berada dibawah Kementrian Agama Kota Jambi pada tahun 2009.

Berdirinya Madrasah Aliyah Negeri 3 Kota Jambi merupakan sebuah upaya dalam menyediakan lembaga pendidikan yang kemudian dapat memberikan pendidikan dan pengajaran serta penanaman nilai nilai keislaman khususnya bagi peserta didik yang berdomisili dikelurahan payo selincahkecamatan Jambi Timur.

Pada penelitian ini dilaksanakan proses pembelajaran sebanyak 4 kali pertemuan dengan pertemuan 2 kali setiap minggunya. Proses pembelajaran ini dilaksanakan pada dua kelompok kelas yaitu kelas IPA 1 dan kelas IPA 2 MAN 3 kota Jambi yang mana kelas IPA 1 sebagai kelas eksperimen dan kelas IPA 2 sebagai kelas kontrol. Pembelajaran dilaksanakan pada hari senin dan hari selasa untuk kelas IPA 1 dan untuk kelas IPA 2 yaitu hari selasa dan hari rabu. Jadwal penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti sebagai berikut :

Table 4.1

*Jadwal penelitian*

<b>Pertemuan</b>	<b>Kelas eksperimen</b>	<b>Kelas kontrol</b>
<b>Pertama</b>	10 Oktober 2022	11 Oktober 2022
<b>Kedua</b>	11 Oktober 2022	12 Oktober 2022
<b>Ketiga</b>	17 Oktober 2022	18 Oktober 2022
<b>Keempat</b>	12 Oktober 2022	19 Oktober 2022

Pada tanggal 10 oktober 2022 peneliti memulai penelitian di kelas X IPA 1 yang mana kelas X IPA 1 sebagai kelas eksperimen pada pertemuan pertama ini peneliti melakukan perkenalan diri dan menjelaskan maksud dan tujuan peneliti melakukan penelitian di MAN 3 kota Jambi, kemudian peneliti memulai memperkenalkan metode *bamboo dancing* kepada peserta didik setelah itu peneliti membagi kelompok dan mulai menerapkan metode pembelajaran *bamboo dancing* dengan materi sistem persamaan linear dua variabel.

Pada pertemuan kedua kelas eksperimen pada tanggal 11 oktober 2022 peneliti kembali menerapkan kembali model *bamboo dancing* dengan melanjutkan materi sebelumnya, sama halnya dengan pertemuan ke 3 pada tanggal 17 oktober 2022 peneliti kembali melanjutkan pembelajaran sebelumnya dengan menerapkan model *bamboo dancing*, saat pertemuan ke 4 dilakukan test untuk menemukan ada tidaknya pengaruh penerapan model pembelajaran *bamboo dancing* terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa di MAN 3 Kota Jambi.

Pada tanggal 11 oktober peneliti masuk dikelas kontrol yaitu kelas X IPA 2 dengan memperkenalkan diri dan menjelaskan maksud serta tujuan melakukan penelitian di MAN 3 Kota Jambi, selanjutnya pertemuan ke 2 hingga ke 3 sama halnya dengan kelas eksperimen akan tetapi kelas kontrol tidak menerapkan

model pembelajaran model *bamboo dancing*. Dan pertemuan ke 4 dilakukan tes untuk kelas kontrol.

Sebagaimana yang telah dipaparkan sebelumnya bahwa MAN 3 Kota Jambi mengalami perkembangan dan pertumbuhan terutama ditinjau dari jumlah peserta didik yang selalu mengalami perkembangan dari tahun ketahun. Pada tahun 2022 ini jumlah peserta didik MAN 3 Kota Jambi pada kelas X yang berjumlah 180 orang yang dibagi menjadi 5 kelas yaitu kelas IPA 1, IPA 2, IPS 1, IPS 2, IPS 3, IPK yang masing masing kelas berjumlah 36 orang. Pada penelitian ini peneliti meneliti pada kelas IPA 1 dan IPA 2, yang mana kelas IPA 1 sebagai kelas eksperimen dan IPA 2 sebagai kelas kontrol. Berikut adalah data peserta didik kelas IPA 1 dan IPA 2 yang dijadikan populasi dalam penelitian ini, antara lain :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthan Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthan Jambi

Tabel 4.2  
 Data kelas IPA 1

NO	NAMA	KELAS
1	AR	IPA 1
2	APA	IPA 1
3	AAJF	IPA 1
4	AM	IPA 1
5	AAR	IPA 1
6	DP	IPA 1
7	DAH	IPA 1
8	DCNS	IPA 1
9	DP	IPA 1
10	FAG	IPA 1
11	FAA	IPA 1
12	GRH	IPA 1
13	H	IPA 1
14	HAR	IPA 1
15	HRAS	IPA 1
16	LFP	IPA 1
17	MPA	IPA 1
18	MFA	IPA 1
19	MNI	IPA 1
20	MR	IPA 1
21	MTSBW	IPA 1
22	N	IPA 1
23	NA	IPA 1
24	NSP	IPA 1
25	NR	IPA 1
26	RPR	IPA 1
27	RPP	IPA 1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulttha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulttha Jambi

28	RAF	IPA 1
29	RF	IPA 1
30	RK	IPA 1
31	SSB	IPA 1
32	SFAM	IPA 1
33	SBI	IPA 1
34	TWS	IPA 1
35	TBA	IPA 1
36	YP	IPA 1

Table 4.3  
Data kelas IPA 2

NO	NAMA	KELAS
1	ARK	IPA 2
2	AP	IPA 2
3	AA	IPA 2
4	AK	IPA 2
5	AW	IPA 2
6	AO	IPA 2
7	AKS	IPA 2
8	ANS	IPA 2
9	ANA	IPA 2
10	BK	IPA 2
11	DEF	IPA 2
12	ET	IPA 2
13	RF	IPA 2
14	FT	IPA 2
15	IAR	IPA 2
16	IS	IPA 2
17	LRP	IPA 2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

18	MAP	IPA 2
19	MBR	IPA 2
20	MH	IPA 2
21	MO	IPA 2
22	M	IPA 2
23	NIA	IPA 2
24	NTK	IPA 2
25	NAT	IPA 2
26	NDF	IPA 2
27	NI	IPA 2
28	MRI	IPA 2
29	TYP	IPA 2
30	RE	IPA 2
31	RA	IPA 2
32	RTA	IPA 2
33	SS	IPA 2
34	SW	IPA 2
35	SRA	IPA 2
36	SA	IPA 2

## 2. Deskripsi Data Hasil Penelitian

Data model *bamboo dancing* (X) dan kemampuan berpikir kreatif (Y) diambil dari hasil tes berupa *post-test*. *Post-test* yang digunakan untuk mengumpulkan data terlebih dahulu dilakukan uji validitas yaitu uji validitas konstruk oleh dosen validator kemudian dilakukan uji validitas isi. Selanjutnya dilakukan uji reliabilitas agar memperoleh soal tes yang lebih layak digunakan dalam penelitian.

### a. Teknik pengumpulan data

- 1) Soal tes yang diterapkan pada model *bamboo dancing*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

a) Uji validitas

Penelitian menggunakan perhitungan validitas dengan rumus korelasi *product moment pearson* dengan ketentuan jika  $r_{hitung} > r_{tabel}$  dimana  $n = 36$  sehingga  $r_{tabel} = 0,329$  pada taraf signifikan 0,05, maka dari 3 item pertanyaan pada soal tes yang diterapkan pada model *bamboo dancing* diperoleh 3 item pertanyaan yang valid yaitu nomor 1, 2, dan 3. Untuk proses perhitungan uji validitas yaitu dengan menggunakan SPSS dan hasilnya dapat dilihat pada table berikut ini :

Tabel 4.2

*Hasil uji validitas soal tes model bamboo dancing*

		Correlations		
		ITEM_1	ITEM_2	ITEM_3
ITEM_1	Pearson Correlation	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>
	Sig. (2-tailed)			
	N	19	19	19
ITEM_2	Pearson Correlation	. <sup>a</sup>	1	.105
	Sig. (2-tailed)			.668
	N	19	19	19
ITEM_3	Pearson Correlation	. <sup>a</sup>	.105	1
	Sig. (2-tailed)		.668	
	N	19	19	19

a. Cannot be computed because at least one of the variables is constant.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

### Correlations

		ITEM_1	ITEM_2	ITEM_3
ITEM_1	Pearson Correlation	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>
	Sig. (2-tailed)	.	.	.
	N	36	36	36
ITEM_2	Pearson Correlation	. <sup>a</sup>	1	.120
	Sig. (2-tailed)	.	.	.487
	N	36	36	36
ITEM_3	Pearson Correlation	. <sup>a</sup>	.120	1
	Sig. (2-tailed)	.	.487	.
	N	36	36	36

a. Cannot be computed because at least one of the variables is constant.

#### b) Uji reliabilitas

Peneliti menggunakan perhitungan reliabilitas dengan rumus *cronbach's alpha* dengan ketentuan jika  $r_{11} > r_{tabel}$  dimana  $n = 36$  sehingga  $r_{tabel} = 0,329$  pada taraf signifikan 0,05 sehingga diperoleh koefisien reliabilitas sebesar 0,699. Untuk proses perhitungan uji reliabilitas yaitu dengan menggunakan SPSS dan hasilnya dapat dilihat pada tabel berikut :

Tabel 4.3

*Hasil uji reliabilitas soal tes model bamboo dancing*

#### Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	36	100.0
	Excluded <sup>a</sup>	0	.0
	Total	36	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

### Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.699	4

### Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
ITEM_1	139.81	560.161	.093	.780
ITEM_2	124.47	338.028	.561	.585
ITEM_3	131.28	379.349	.458	.650
SKOR_TOTAL	79.11	143.816	1.000	.144

### Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	36	100.0
	Excluded <sup>a</sup>	0	.0
	Total	36	100.0

- a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

### Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.703	4

### Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
ITEM_1	133.72	416.721	.237	.759
ITEM_2	118.28	325.006	.395	.691
ITEM_3	122.92	266.136	.564	.591
SKOR_TOTAL	75.00	112.800	1.000	.163

Dari proses perhitungan yang sudah dilakukan dapat disimpulkan bahwa soal tes yang diterapkan atau tidak diterapkan model *bamboo dancing* yang digunakan sudah valid dan reliabel.

Sebelum dilakukan uji validitas dan reliabilitas telah diperoleh pada kelas eksperimen dengan skor minimumnya yaitu 54 dan skor maksimumnya yaitu 100. Pada kelas kontrol dengan skor minimumnya yaitu 52 dan skor maksimumnya yaitu 97.

Berdasarkan penjabaran diatas dapat kita lihat dibawah ini merupakan hasil tes yang menggunakan model dan tidak menggunakan model *bamboo rancing*, sebagai berikut:

Tabel 4.6

*Hasil tes yang menggunakan model dan tidak menggunakan model bamboo rancing*

NO	NAMA	KELAS	NILAI
1	AR	EKSPERIMEN	100
2	APA	EKSPERIMEN	78
3	AAJF	EKSPERIMEN	78
4	AM	EKSPERIMEN	87
5	AAR	EKSPERIMEN	100
6	DP	EKSPERIMEN	80
7	DAH	EKSPERIMEN	80
8	DCNS	EKSPERIMEN	100
9	DP	EKSPERIMEN	87
10	FAG	EKSPERIMEN	83
11	FAA	EKSPERIMEN	80
12	GRH	EKSPERIMEN	75
13	H	EKSPERIMEN	87
14	HAR	EKSPERIMEN	83
15	HRAS	EKSPERIMEN	68
16	LFP	EKSPERIMEN	75

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

17	MPA	EKSPERIMEN	68
18	MFA	EKSPERIMEN	92
19	MNI	EKSPERIMEN	83
20	MR	EKSPERIMEN	78
21	MTSBW	EKSPERIMEN	75
22	N	EKSPERIMEN	92
23	NA	EKSPERIMEN	72
24	NSP	EKSPERIMEN	78
25	NR	EKSPERIMEN	75
26	RPR	EKSPERIMEN	92
27	RPP	EKSPERIMEN	67
28	RAF	EKSPERIMEN	75
29	RF	EKSPERIMEN	92
30	RK	EKSPERIMEN	92
31	SSB	EKSPERIMEN	75
32	SFAM	EKSPERIMEN	72
33	SBI	EKSPERIMEN	67
34	TWS	EKSPERIMEN	54
35	TBA	EKSPERIMEN	54
36	YP	EKSPERIMEN	54

Tabel 4.6

*Hasil tes yang tidak menggunakan model bamboo dancing*

NO	NAMA	KELAS	NILAI
1	ARK	KONTROL	97
2	AP	KONTROL	75
3	AA	KONTROL	66
4	AK	KONTROL	64
5	AW	KONTROL	66
6	AO	KONTROL	72

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

7	AKS	KONTROL	75
8	ANS	KONTROL	64
9	ANA	KONTROL	83
10	BK	KONTROL	83
11	DEF	KONTROL	97
12	ET	KONTROL	64
13	RF	KONTROL	52
14	FT	KONTROL	64
15	IAR	KONTROL	66
16	IS	KONTROL	80
17	LRP	KONTROL	75
18	MAP	KONTROL	72
19	MBR	KONTROL	83
20	MH	KONTROL	97
21	MO	KONTROL	83
22	M	KONTROL	83
23	NIA	KONTROL	72
24	NTK	KONTROL	72
25	NAT	KONTROL	72
26	NDF	KONTROL	57
27	NI	KONTROL	57
28	MRI	KONTROL	75
29	TYP	KONTROL	72
30	RE	KONTROL	80
31	RA	KONTROL	83
32	RTA	KONTROL	80
33	SS	KONTROL	83
34	SW	KONTROL	80
35	SRA	KONTROL	75
36	SA	KONTROL	80

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Selanjutnya data yang diperoleh akan dilakukan teknik analisis data, dimana dilakukan uji prasyarat analisis terlebih dahulu sebelum dilakukan uji hipotesis, hal ini digunakan untuk mengetahui dan membuktikan signifikansi pengaruh model pembelajaran *bamboo dancing* (X) terhadap kemampuan berpikir kreatif (Y) pada siswa MAN 3 Kota Jambi.

#### b. Teknik Analisis Data

##### 1) Uji Prasyarat Analisis

Uji prasyarat analisis ialah uji yang dilakukan sebelum uji hipotesis yakni uji korelasi dengan menggunakan teknik *product moment pearson*. Uji prasyarat analisis pada penelitian ini dimulai dari uji normalitas, setelah itu dilanjutkan uji homogenitas. Setelah dua uji tersebut dilakukan, selanjutnya peneliti melakukan uji hipotesis untuk mengetahui dan membuktikan bahwa variabel-variabel yang digunakan dalam penelitian ini memiliki pengaruh satu sama lain. Agar uji hipotesis dapat terbukti, maka data harus berdistribusi normal dan memiliki pengaruh yang signifikan sehingga perlu dilakukan uji normalitas dan uji homogenitas. Sebelum dilakukannya uji hipotesis dengan menggunakan teknik *product moment pearson*.

##### a) Uji Normalitas

Uji normalitas dilakukan sebagai uji prasyarat analisis dengan menggunakan teknik *Shapiro-Wilk* dikarenakan populasi dalam penelitian ini kurang dari 50. Hal ini dilakukan untuk mengetahui apakah data penelitian berdistribusi dengan normal atau tidak. Untuk proses perhitungan uji normalitas yaitu dengan menggunakan SPSS dan hasilnya dapat dilihat pada tabel berikut ini :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suftha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suftha Jambi



Tabel 4.7

## Case Processing Summary

KELAS	Valid		Cases Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
HASIL BELAJAR POST-TEST EKSPERIMEN	36	100.0%	0	0.0%	36	100.0%
HASIL BELAJAR POST-TEST KONTROL	36	100.0%	0	0.0%	36	100.0%

## Descriptives

KELAS		Statistic	Std. Error		
HASIL BELAJAR	POST-TEST EKSPERIMEN	Mean	80.69	2.162	
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	76.31	
			Upper Bound	85.08	
		5% Trimmed Mean	80.77		
		Median	84.00		
		Variance	168.275		
		Std. Deviation	12.972		
		Minimum	60		
		Maximum	100		
		Range	40		
		Interquartile Range	24		
		Skewness	-.268	.393	
		Kurtosis	-1.245	.768	
		POST-TEST KONTROL	POST-TEST KONTROL	Mean	75.67
95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound			72.01	
	Upper Bound			79.33	
5% Trimmed Mean	75.67				
Median	80.00				
Variance	116.914				
Std. Deviation	10.813				
Minimum	52				
Maximum	97				
Range	45				
Interquartile Range	17				
Skewness	-.070			.393	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suttha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suttha Jambi

### Tests of Normality

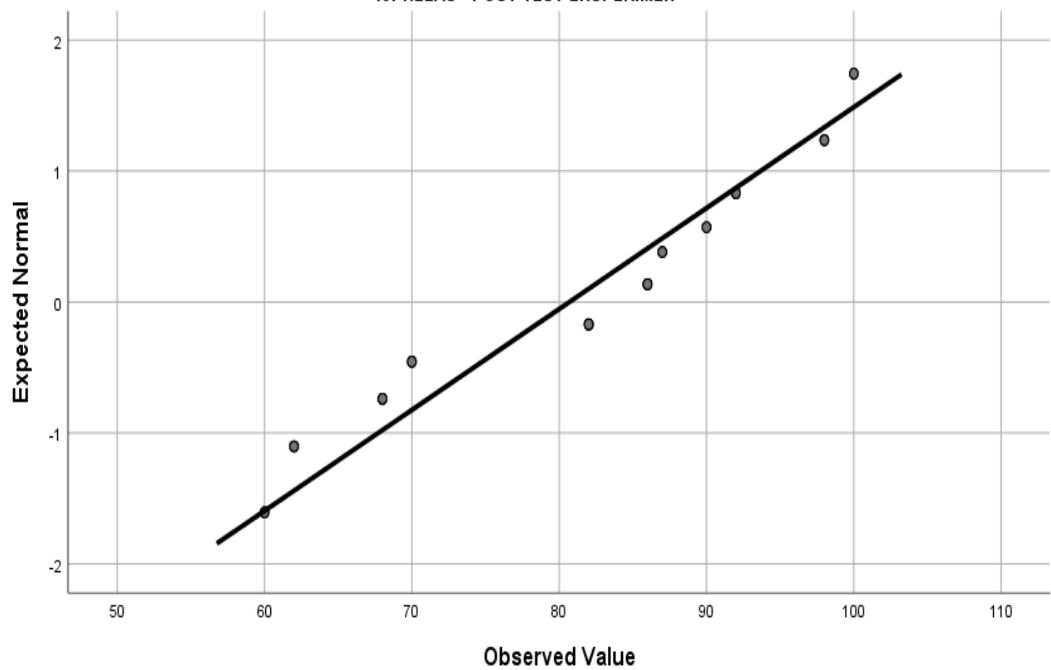
KELAS	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
HASIL BELAJAR POST-TEST EKSPERIMEN	.101	36	.200 <sup>*</sup>	.958	36	.191
POST-TEST KONTROL	.143	36	.062	.955	36	.147

\*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

### Normal Q-Q Plot of HASIL BELAJAR

for KELAS= POST-TEST EKSPERIMEN



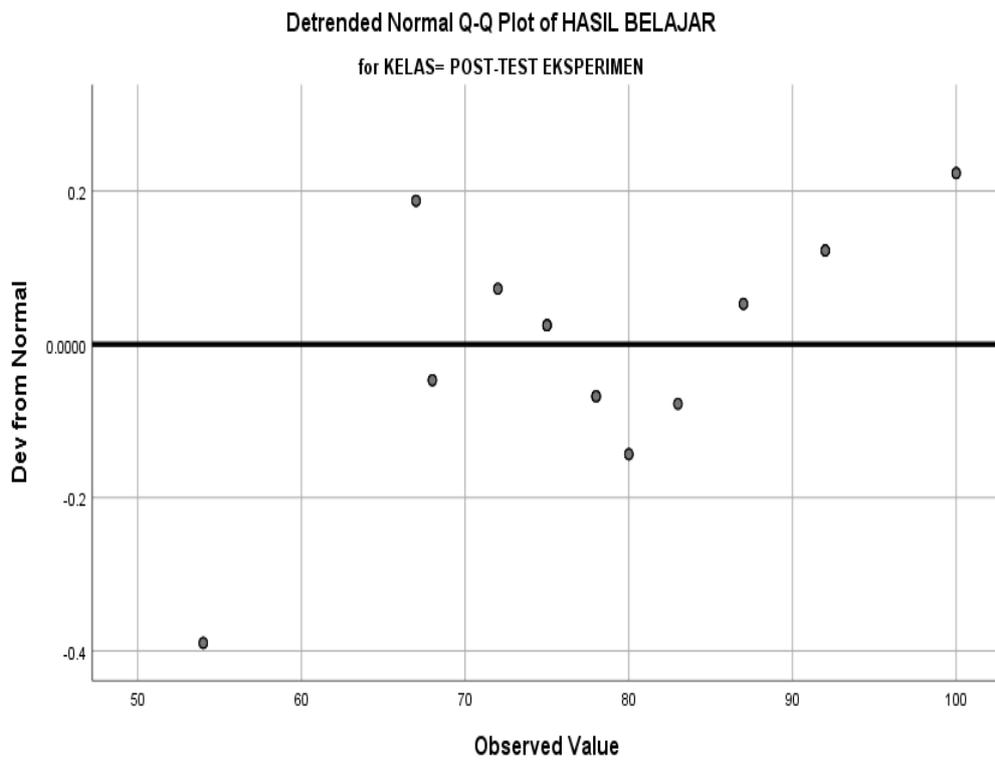
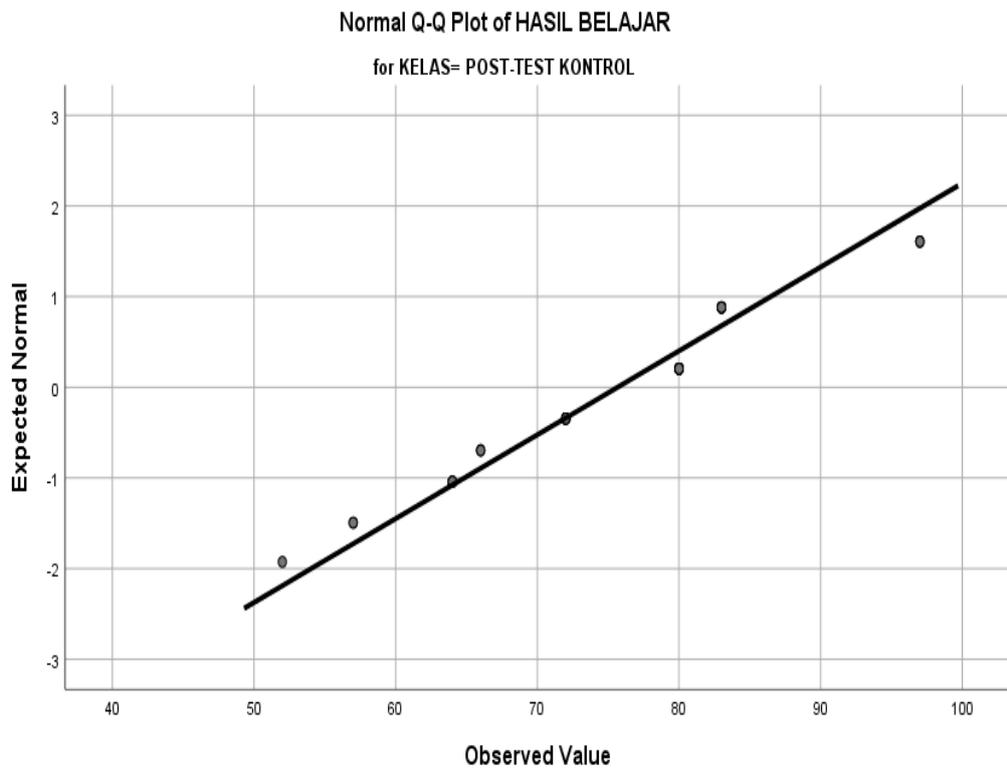
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

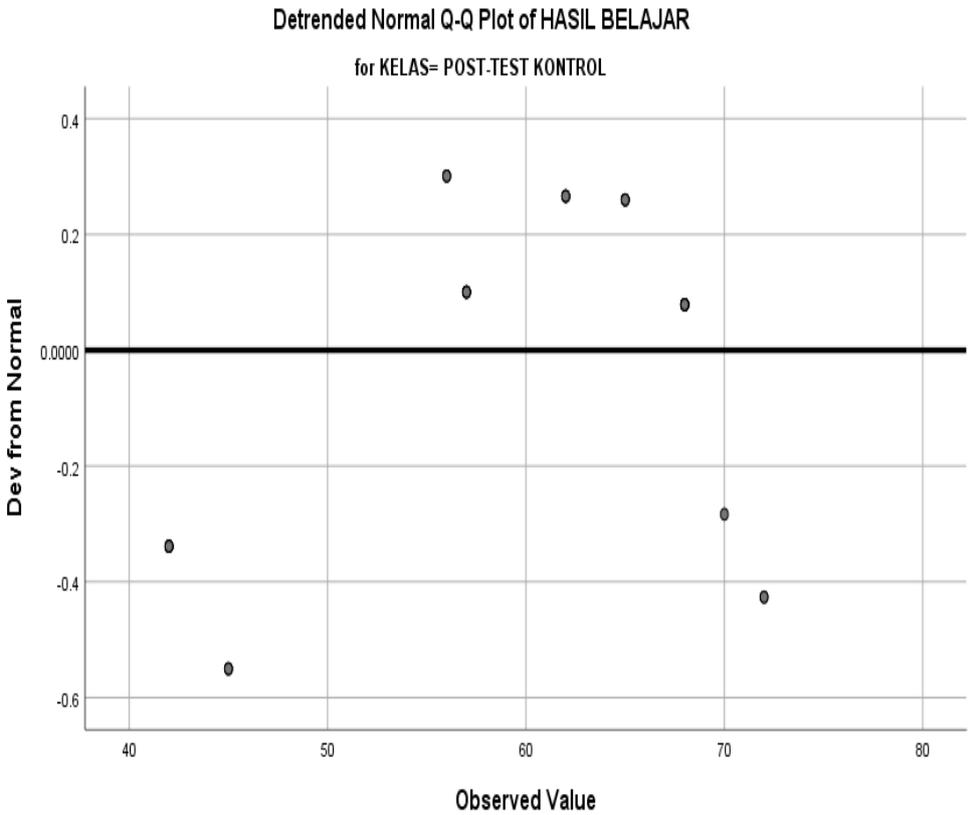
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

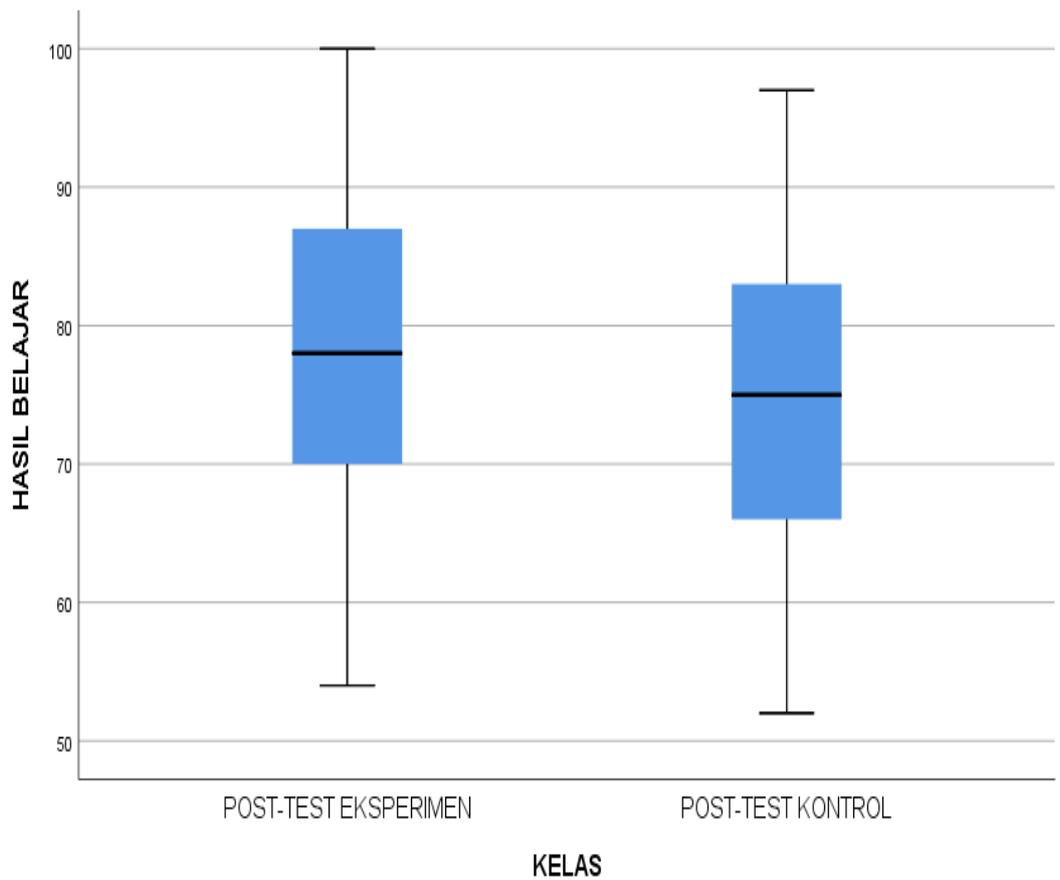
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



Berdasarkan hasil uji normalitas data diatas dapat diketahui bahwa nilai signifikansinya untuk post-test eksperimen yaitu sebesar 0,191 dan untuk post-test kontrol yaitu sebesar 0,147 sehingga dapat disimpulkan bahwa nilai signifikansinya lebih dari 0,05 yang artinya data berdistribusi normal.

#### b) Uji Homogenitas

Uji homogenitas dilakukan sebagai uji prasyarat analisis yang dilakukan setelah uji normalitas

Tabel 4.8

*Hasil uji homogenitas data*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
  2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

**Test of Homogeneity of Variance**

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
HASIL BELAJAR	Based on Mean	.329	1	70	.568
	Based on Median	.331	1	70	.567
	Based on Median and with adjusted df	.331	1	68.839	.567
	Based on trimmed mean	.338	1	70	.563

Berdasarkan hasil uji homogenitas data diatas dapat diketahui bahwa nilai signifikansi nya lebih dari 0,05 yang artinya dua variabel yang diuji mempunyai kesamaan

c) Uji hipotesis

Uji hipotetis dilakukan setelah uji prasyarat analisis. Hal ini dilakukan untuk membuktikan ada tidaknya pengaruh antara seluruh variabel bebas terhadap variabel terikat. Uji hipotetis yang digunakan yaitu uji t-Test dengan teknik *Independent Sample t-Test*. Untuk proses perhitungan uji hipotesis yaitu dengan menggunakan SPSS dan hasilnya dapat dilihat pada tabel berikut ini:

Tabel 4.9

*Hasil uji hipotesis data*

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Berpikir Kreatif	Equal variances assumed	0,338	0,563	1,549	70	0,046	4,139	2.672	-1,190	9,468
	Equal variances not assumed			1.549	69,093	0,046	4,139	2.672	-1,192	9,469

Berdasarkan hasil uji hipotesis data di atas dapat diketahui bahwa nilai signifikansi (2-tailed) bernilai kurang dari 0,05 yang artinya dua variabel yang diuji memiliki pengaruh antar satu sama lain.

## B. Pembahasan hasil penelitian

Penelitian ini dilakukan di MAN 3 Kota Jambi dengan tujuan untuk mengetahui besar skor kemampuan berpikir berpikir kreatif siswa dengan menerapkan model pembelajaran *bamboo dancing*, besar skor kemampuan *berpikir kreatif* siswa dengan menerapkan model pembelajaran langsung, dan untuk mengetahui pengaruh signifikan model pembelajaran *bamboo dancing* dengan meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa di *MAN 3 Kota Jambi*. Penelitian ini menggunakan 2 kelas yang terdiri dari 72 sampel siswa yaitu kelas XIPA 1 yang berjumlah 36 orang sebagai kelas eksperimen dan kelas XIPA 2 yang berjumlah 36 orang sebagai kelas kontrol. Kelas eksperimen adalah kelas yang tidak diterapkan model pembelajaran *bamboo dancing*. Sedangkan kelas kontrol adalah kelas yang menggunakan model pembelajaran langsung.

Materi yang digunakan dalam penelitian ini adalah materi sistem persamaan linear dua variabel (SPLDV). Model pembelajaran *bamboo dancing* ini dimulai seperti model pembelajaran lainnya dimana dengan doa, absensi, apersepsi hingga penjelasan materi secara ringkas. Kemudian dibagi dalam beberapa kelompok untuk saling berhadapan dan diberikan waktu selama satu menit untuk berdiskusi dengan teman atau pasangan yang ada dihadapannya. Setelah satu menit akan berpindah posisi dengan teman sebelahnya untuk melakukan diskusi kembali. Lalu diakhir menjelaskan ke depan hasil diskusinya. Sedangkan pada kelas yang tidak menggunakan model pembelajaran *bamboo dancing* itu melakukan kegiatan belajar mengajar seperti biasanya.

Pada tanggal 10 oktober 2022 peneliti melakukan pertemuan pertama di kelas X IPA1 sebagai kelas eksperimen yang berjumlah 36 siswa, saat pertemuan pertama penelitian melakukan perkenalan diri dan menjelaskan maksud dan tujuan peneliti melakukan penelitian di MAN 3 Kota Jambi, setelah

melakukan pengenalan peneliti mulai memperkenalkan model pembelajaran *bamboo dancing* dengan materi sistem persamaan linear dua variable. pada tanggal 11 oktober 2022 peneliti Kembali masuk ke kelas eksperimen yaitu kelas X IPA 1 kemudian peneliti melanjutkan materi pertemuan sebelumnya dan langsung menerapkan model *bamboo dancing* dan langsung membagi siswa-siswa menjadi beberapa kelompok sebagai mana petunjuk pelaksanaan pembelajaran menggunakan model *bamboo dancing*. Begitupun pertemuan 3 peneliti melakukan hal yang sama dari pertemuan ke 2 dengan melanjutkan materi sebelumnya.

Pada tanggal 11 oktober di kelas X IPA 2 atau kelas eksperimen peneliti masuk dan menjelaskan maksud dan tujuan peneliti melakukan penelitian di MAN 3 kota Jambi, peneliti menggunakan metode pembelajaran langsung pada kelas eksperimen sampai 3 kali pertemuan untuk menemukan pengaruh dan perbedaan antara kelas IPA 1 dan kelas IPA 2 di akhir pertemuan nantinya.

Setelah melakukan penelitian selama 4 kali pertemuan peneliti melakukan *post test* pada kelas eksperimen dan kelas kontrol untuk mendapatkan nilai kemampuan berpikir kreatif siswa pada kelas kontrol dan kelas eksperimen. Dengan demikian didapatkan hasil nilai kemampuan berpikir kreatif pada kelas eksperimen dan kelas kontrol, dengan nilai tertinggi 100 dan nilai terendah 56 pada kelas eksperimen dan nilai tertinggi pada kelas kontrol 97 dan nilai terendah 57.

Saat mengolah data, Peneliti melakukan beberapa uji yang diawali dengan uji validitas isi. Dimana uji validitas terbagi menjadi dua, yaitu uji validitas konstruk dan uji validitas isi. Uji validitas konstruk yaitu uji kecocokan antara butir-butir dalam soal dengan teori yang mendasari oleh dosen validator. Sedangkan uji validitas isi adalah validasi yang dilakukan melalui pengujian terhadap kelayakan atau relevansi isi tes yang dinamakan uji validitas dan uji reliabilitas. Ternyata setelah dilakukan uji validitas diperoleh 3 item yang valid, artinya semua butir-butir soal yang diberikan sudah bernilai benar. Dan setelah dilakukan uji reliabilitas diperoleh juga 3 item yang reliabel, artinya semua butir-

butir soal yang diberikan sudah akurat sehingga dapat dilanjutkan uji berikutnya. Setelah dilakukan uji validitas dan uji reliabilitas, maka peneliti dapat melanjutkan uji normalitas. Dimana uji normalitas adalah uji yang digunakan untuk mengetahui apakah data berdistribusi normal atau tidak. Ternyata setelah dilakukan uji normalitas diperoleh hasil data yang berdistribusi normal. Selanjutnya peneliti melakukan uji homogenitas, yaitu uji yang digunakan untuk mengetahui apakah data bernilai sama atau tidak. Ternyata setelah dilakukan uji homogenitas diperoleh hasil data yang homogen. Uji selanjutnya yaitu uji hipotesis dengan teknik *Independent Sample t-Test* Dimana uji tersebut digunakan untuk mengetahui apakah ada atau tidaknya pengaruh yang signifikan model pembelajaran *bamboo dancing* dengan meningkatkan kemampuan *berpikir kreatif* siswa kelas X di *MAN 3 Kota Jambi*. Ternyata setelah dilakukan uji hipotesis, maka menghasilkan adanya pengaruh yang signifikan model pembelajaran *bamboo dancing* dengan meningkatkan kemampuan *berpikir kreatif* siswa kelas VII di *MAN 3 Kota Jambi*.

Maka berdasarkan hasil pengujian yang telah diuraikan, dapat disimpulkan bahwa  $H_a$  diterima atau  $H_0$  ditolak yang artinya terdapat pengaruh yang signifikan dalam upaya meningkatkan kemampuan *berpikir kreatif* melalui model pembelajaran *bamboo dancing* pada materi sistem persamaan linear dua variabel di kelas XMAN 3 Kota Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suttha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suttha Jambi



## BAB V PENUTUP

### A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang peneliti lakukan serta hasil pengolahan dan analisis data yang telah dilakukan mengenai pengaruh penerapan pembelajaran matematika menggunakan model *bamboo dancing* terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa, maka temuan penelitian sebagai berikut :

1. Skor hasil test pada kelas eksperimen yaitu kelas yang diterapkan model *bamboo dancing* diperoleh nilai maksimal 100 dan minimum 54.
2. Skor hasil test pada kelas kontrol yaitu kelas yang tidak diterapkan model *bamboo dancing* diperoleh nilai maksimum 97 dan minimum 52.
3.  $h_a$  diterima dan  $h_0$  ditolak yang artinya bahwa terdapat pengaruh yang signifikan model pembelajaran *bamboo dancing* dengan kemampuan berpikir kreatif siswa MAN 3 Kota Jambi.

Berdasarkan temuan diatas dapat dipahami bahwa dalam penerapan model pembelajaran *bamboo dancing*, terdapat pengaruh yang signifikan model pembelajaran *bamboo dancing* dengan kemampuan berpikir kreatif siswa MAN 3 Kota Jambi.

### B. Saran

Sehubungan dengan hasil yang telah dikemukakan dalam penelitian ini, maka saran yang diajukan oleh peneliti adalah sebagai berikut :

1. Untuk pihak sekolah diharapkan dapat memadai sarana dan prasarana dalam proses pembelajaran, agar model pembelajaran yang digunakan oleh guru tidak monoton pada model pembelajaran langsung.
2. Untuk pendidik diharapkan dapat menerapkan berbagai macam model pembelajaran sesuai dengan materi yang akan diajarkan, agar tercapainya peningkatan kemampuan siswa terkhususnya kemampuan berpikir kreatif. Untuk peserta didik diharapkan dapat mengikuti proses pembelajaran

3. dengan baik ketika guru telah menerapkan model pembelajaran tercapai tujuan dengan menyenangkan.
4. Untuk peneliti selanjutnya diharapkan dapat meneliti model pembelajaran lainya yang dapat meningkatkan kemampuan berpikir kreatif matematika siswa.

@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Suthan Thaha Saifuddin Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



## DAFTAR PUSTAKA

- Depdiknas.(2006). Permendiknas Nomor 22 Tahun 2006 Tentang Standar Isi.*Depdiknas*.
- Dian Lestari, M. M. (2019). Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran Bamboo.*Jurnal IntΣGral Volume 10 No. 1 Tahun 2019 Hal. 27-39, 10, 33-39*.
- Hotimah, S. (2018). Pengaruh Strategi Pembelajaran Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Matematika Siswa Disekolah Menenga Pertama Negeri 7 Muaro Jambi.18-50.
- Kurhamdi. (2019). Pengaruh Pembelajaran Matematika Dengan Menggunakan Model Reciprocal Teaching Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Kelas Vii Sekolah Menenga Pertama Negeri 18 Sarolangun.20-33.
- Marselina Yeni, W. R. (2019). Penerapan Model Pembelajaran Bamboo Dancing Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Di Sma.: *Bamboo Dancing, Cooperative Learning, Critical Thinking*, 7-11.
- Novianto, D. (2017). Meningkatkan Keaktifan Dan Hasil Belajar Matematika Dengan Menggunakan Metode Bambo Dancing.*Jurnal Pendidikan Matematika Vol 5 No 2, Juli 2017*, 176-180.
- Purwanto, A. (2013). Meningkatkan Kemampuan Komunikasi Matemtaika Siswa Melalui Penerapan Model Pembelajaran Conceptual Understanding Procedur .
- Riansah, F. R. (N.D.). Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Metode Bambo Dancing Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Di Smk Gita Kriti 1 Jakarta.6-41.
- Sugiyono.(2016). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D.Afabeta.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang memperbanyak sebagai bagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthha Jambi

Supriyono, A. (2009). Cooperatif Learning Teori Dan Aplikasi Paikem. *Pustaka Belajar*, 23-34.

Uno, H. B. (2009). Model Pembelajaran Menciptakan Proses Belajar Mengajar Yang Kreatif Dan Efektif.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Sulthhan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTHAN THAHHA SAIFUDDIN  
J A M B I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagaiian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

# L A M P I R A N

64

@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Sulthhan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTHAN THAHHA SAIFUDDIN  
J A M B I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

## Lampiran 1. RPP RENCANAPELAKSANAANPEMBELAJARAN(RPP)

### RPP RENCANAPELAKSANAANPEMBELAJARAN(RPP) KELAS EKSPERIMEN

NamaSekolah : MAN 3 Kota Jambi  
MataPelajaran :Matematika  
Kelas : XI/Ganjil  
Materi Pokok : Sistem Persamaan Linear Dua Variabel  
AlokasiWaktu : 3 X 40 menit  
PertemuanKe : 1(Satu)  
TahunPelajaran :2022/2023

#### A. TujuanPembelajaran

Melalui prosesKBMdenganmenggunakanmodel pembelajaran*bamboo dancing* padakegiatan diskusidalammenyelesaikantugas,pesertadidikdapatmemecahkan masalah yang berkaitan dengan Sistem Persamaan Linear Dua Variabel.

#### B. Media Pembelajaran dan Sumber Belajar

1. Media :LKPD(LembarKerjaPesertaDidik)
2. Sumber Belajar: Buku Siswa Matematik kelas XI SMA/ MAN, Kemendikbud, 2017 Kurikulum 2013 Revisi

#### C. Kegiatan Pembelajaran

<b>Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)</b>
Melakukan pembuka dan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin.
Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan dan manfaat) dengan mempelajari materi Sistem Persamaan Linear Dua Variabel.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan di tempuh.	
<b>Kegiatan Inti (40 menit)</b>	
<b>Kegiatan Literasi</b>	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca, dan menuliskannya kembali.
<b>Eksplorasi</b>	Guru menjelaskan materi yang diajarkan dan memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi yang diajarkan.
<b>Collaboration</b>	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, dan saling bertukar informasi mengenai materi yang diajarkan. Dan guru memberikan penugasan kepada masing-masing kelompok untuk dipahami dan menyelesaikan permasalahan yang ada.
<b>Communication</b>	Peserta didik mempresentasikan kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

	atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi guru akan mengklarifikasi dan menjelaskan konsep-konsep peserta didik yang masih salah.
<b>Creativity Thinking</b>	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari. Kemudian peserta didik diberikan kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami.
<b>Kegiatan Penutup (10 Menit)</b>	
Guru dan peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Melakukan penutup dengan salam penutup dan berdoa untuk mengakhiri pembelajaran.	

#### D. Penilaian

1. Sikap : Penilaian kompetensi sikap melalui observasi
2. Pengetahuan : Penilaian dengan tes tertulis dalam bentuk uraian melalui Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)
3. Keterampilan : Penilaian dengan menjawab contoh soal yang diberikan saat observasi

Kota Jambi, Juli  
2022 Mahasiswa (Peneliti)

**Rahman**  
NIM.208180032

## RPP RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) KELAS EKSPERIMEN

Nama Sekolah : MAN 3 Kota Jambi  
Mata Pelajaran : Matematika  
Kelas : XI/Ganjil  
Materi Pokok : Sistem Persamaan Linear Dua Variabel  
Alokasi Waktu : 3 X 40 menit  
Pertemuan Ke : 2 (Dua)  
Tahun Pelajaran : 2022/2023

### A. Tujuan Pembelajaran

Melalui proses KBM dengan menggunakan model pembelajaran *bamboo dancing* pada kegiatan diskusi dalam menyelesaikan tugas, peserta didik dapat memecahkan masalah yang berkaitan dengan Sistem Persamaan Linear Dua Variabel.

### B. Media Pembelajaran dan Sumber Belajar

1. Media : LKPD (Lembar Kerja Peserta Didik)
2. Sumber Belajar: Buku Siswa Matematika kelas XI SMA/MA, Kemendikbud, 2017 Kurikulum 2013 Revisi

### C. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin.
Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan dan manfaat) dengan mempelajari materi Sistem Persamaan Linear Dua Variabel.
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

di tempuh.	
<b>Kegiatan Inti(40menit)</b>	
<b>Kegiatan Literasi</b>	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca, dan menuliskannya kembali.
<b>Eksplorasi</b>	Guru menjelaskan materi yang diajarkan dan memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi yang diajarkan.
<b>Collaboration</b>	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, dan saling bertukar informasi mengenai materi yang diajarkan. Dan guru memberikan penugasan kepada masing-masing kelompok untuk dipahami dan menyelesaikan permasalahan yang ada.
<b>Communication</b>	Peserta didik mempresentasikan kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi guru akan mengklarifikasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

	dan menjelaskan konsep-konsep peserta didik yang masih salah.
<b>Creativity Thinking</b>	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari. Kemudian peserta didik diberikan kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami.
<b>Kegiatan Penutup (10 Menit)</b>	
Guru dan peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Melakukan penutup dengan salam penutup dan berdoa untuk mengakhiri pembelajaran.	

#### D. Penilaian

1. Sikap : Penilaian kompetensi sikap melalui observasi
2. Pengetahuan : Penilaian dengan tes tertulis dalam bentuk uraian melalui Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)
3. Keterampilan:  
Penilaian dengan menjawab contoh soal yang diberikan saat observasi

Kota Jambi, Juli  
2022 Mahasiswa (Peneliti)

**Rahman**  
NIM.208180032

## RPP RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) KELAS EKSPERIMEN

Nama Sekolah : MAN 3 Kota Jambi  
Mata Pelajaran : Matematika  
Kelas : XI/Ganjil  
Materi Pokok : Sistem Persamaan Linear Dua Variabel  
Alokasi Waktu : 3 X 40 menit  
Pertemuan Ke : 3 (Tiga)  
Tahun Pelajaran : 2022/2023

### A. Tujuan Pembelajaran

Melalui proses KBM dengan menggunakan model pembelajaran *bamboo dancing* pada kegiatan diskusi dalam menyelesaikan tugas, peserta didik dapat memecahkan masalah yang berkaitan dengan Sistem Persamaan Linear Dua Variabel.

### B. Media Pembelajaran dan Sumber Belajar

1. Media : LKPD (Lembar Kerja Peserta Didik)
2. Sumber Belajar: Buku Siswa Matematika kelas XISMA/MAN, Kemendikbud, 2017 Kurikulum 2013 Revisi

### C. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)
Melakukan pembuka dan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin.
Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan dan manfaat) dengan mempelajari materi Sistem Persamaan Linear Dua Variabel.
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

di tempuh.	
<b>Kegiatan Inti (40 menit)</b>	
<b>Kegiatan Literasi</b>	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca, dan menuliskannya kembali.
<b>Eksplorasi</b>	Guru menjelaskan materi yang diajarkan dan memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi yang diajarkan.
<b>Collaboration</b>	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, dan saling bertukar informasi mengenai materi yang diajarkan. Dan guru memberikan penugasan kepada masing-masing kelompok untuk dipahami dan menyelesaikan permasalahan yang ada.
<b>Communication</b>	Peserta didik mempresentasikan kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi guru akan mengklarifikasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

	dan menjelaskan konsep-konsep peserta didik yang masih salah.
<b>Creativity Thinking</b>	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari. Kemudian peserta didik diberikan kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami.
<b>Kegiatan Penutup (10 Menit)</b>	
Guru dan peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Melakukan penutup dengan salam penutup dan berdoa untuk mengakhiri pembelajaran.	

#### D. Penilaian

1. Sikap : Penilaian kompetensi sikap melalui observasi
2. Pengetahuan : Penilaian dengan tes tertulis dalam bentuk uraian melalui Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)
3. Keterampilan :  
Penilaian dengan menjawab contoh soal yang diberikan saat observasi

Kota Jambi, Juli  
2022 Mahasiswa (Peneliti)

**Rahman**  
NIM.208180032

## RPP RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

### KELAS EKSPERIMEN

Nama Sekolah : MAN 3 Kota Jambi  
 Mata Pelajaran : Matematika  
 Kelas : XI/Ganjil  
 Materi Pokok : Sistem Persamaan Linear Dua Variabel  
 Alokasi Waktu : 3 X 40 menit  
 Pertemuan Ke : 4 (Empat)  
 Tahun Pelajaran : 2022/2023

#### A. Tujuan Pembelajaran

Melalui proses KBM dengan menggunakan model pembelajaran *bamboo dancing* pada kegiatan diskusi dalam menyelesaikan tugas, peserta didik dapat memecahkan masalah yang berkaitan dengan Sistem Persamaan Linear Dua Variabel.

#### B. Media Pembelajaran dan Sumber Belajar

1. Media : LKPD (Lembar Kerja Peserta Didik)
2. Sumber Belajar: Buku Siswa Matematika kelas XISMA/MAN, Kemendikbud, 2017 Kurikulum 2013 Revisi

#### C. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)
Melakukan pembuka dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin.
Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan dan manfaat) dengan mempelajari materi Sistem Persamaan Linear Dua Variabel.
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

di tempuh.	
<b>Kegiatan Inti(40menit)</b>	
<b>Kegiatan Literasi</b>	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca, dan menuliskannya kembali.
<b>Eksplorasi</b>	Guru menjelaskan materi yang diajarkan dan memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi yang diajarkan.
<b>Collaboration</b>	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, dan saling bertukar informasi mengenai materi yang diajarkan. Dan guru memberikan penugasan kepada masing-masing kelompok untuk dipahami dan menyelesaikan permasalahan yang ada.
<b>Communication</b>	Peserta didik mempresentasikan kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi guru akan mengklarifikasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

	dan menjelaskan konsep-konsep peserta didik yang masih salah.
<b>Creativity Thinking</b>	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari. Kemudian peserta didik diberikan kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami.
<b>Kegiatan Penutup (10 Menit)</b>	
Guru dan peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Melakukan penutup dengan salam penutup dan berdoa untuk mengakhiri pembelajaran.	

#### D. Penilaian

1. Sikap : Penilaian kompetensi sikap melalui observasi
2. Pengetahuan : Penilaian dengan tes tertulis dalam bentuk uraian melalui Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)
3. Keterampilan : Penilaian dengan menjawab contoh soal yang diberikan saat observasi

Kota Jambi, Juli  
2022 Mahasiswa (Peneliti)

**Rahman**  
NIM.208180032

## RPP RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

### KELAS KONTROL

Nama Sekolah : MAN 3 Kota Jambi  
 Mata Pelajaran : Matematika  
 Kelas : XI/Ganjil  
 Materi Pokok : Sistem Persamaan Linear Dua Variabel  
 Alokasi Waktu : 3 X 40 menit  
 Pertemuan Ke : 1 (Satu)  
 Tahun Pelajaran : 2022/2023

#### A. Tujuan Pembelajaran

Melalui proses KBM dengan menggunakan model pembelajaran langsung (*direct instruction*) pada kegiatan diskusi dalam menyelesaikan tugas, peserta didik dapat memecahkan masalah yang berkaitan dengan Sistem Persamaan Linear Dua Variabel.

#### B. Media Pembelajaran dan Sumber Belajar

1. Media : LKPD (Lembar Kerja Peserta Didik)
2. Sumber Belajar: Buku Siswa Matematika kelas XISMA/MAN, Kemendikbud, 2017 Kurikulum 2013 Revisi

#### C. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)
Melakukan pembuka dan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin.
Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan dan manfaat) dengan mempelajari materi Sistem Persamaan Linear Dua Variabel.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthna Jambi  
 2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthna Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan di tempuh.	
<b>Kegiatan Inti (40 menit)</b>	
Mendemonstrasikan Pengetahuan atau Keterampilan	Peserta didik mendengarkan dan mengamati penjelasan dari guru mengenai materi barisan. Guru mempersilahkan peserta didik bertanya kepada guru mengenai penjelasan yang kurang dimengerti. "baiklah, sampai disini adakah yang belum jelas?".
<b>Membimbing Pelatihan</b>	Guru memandu peserta didik untuk mengerjakan latihan. Guru membimbing dan memonitor peserta didik untuk menyelesaikan latihan mengenai barisan.
<b>Mengecek Pemahaman dan Memberikan Umpan Balik</b>	Peserta didik bersama-sama dengan guru berdiskusi tentang latihan yang diberikan. Serta bertanya apakah mereka telah memahami materi yang telah dipelajari hari ini dan meminta mereka bertanya apabila masih bingung.
<b>Memberikan Kesempatan Pelatihan Lanjutan dan Penerapan</b>	Guru meminta peserta didik untuk mengerjakan latihan mandiri mengenai soal yang diberikan. Guru meminta salah satu peserta didik untuk menyimpulkan materi yang telah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

	di pelajari.
<b>Kegiatan Penutup (10 Menit)</b>	
Guru dan peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Melakukan penutup dengan salam penutup dan berdoa untuk mengakhiri pembelajaran.	

#### D. Penilaian

1. Sikap : Penilaian kompetensi sikap melalui observasi
2. Pengetahuan : Penilaian dengan tes tertulis dalam bentuk uraian melalui Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)
3. Keterampilan :  
Penilaian dengan menjawab contoh soal yang diberikan saat observasi

Kota Jambi, Juli  
2022 Mahasiswa (Peneliti)

**Rahman**  
NIM.208180032

## RPP RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

### KELAS KONTROL

Nama Sekolah : MAN 3 Kota Jambi  
 Mata Pelajaran : Matematika  
 Kelas : XI/Ganjil  
 Materi Pokok : Sistem Persamaan Linear Dua Variabel  
 Alokasi Waktu : 3 X 40 menit  
 Pertemuan Ke : 2 (Dua)  
 Tahun Pelajaran : 2022/2023

#### A. Tujuan Pembelajaran

Melalui proses KBM dengan menggunakan model pembelajaran langsung (*direct instruction*) pada kegiatan diskusi dalam menyelesaikan tugas, peserta didik dapat memecahkan masalah yang berkaitan dengan Sistem Persamaan Linear Dua Variabel.

#### B. Media Pembelajaran dan Sumber Belajar

1. Media : LKPD (Lembar Kerja Peserta Didik)
2. Sumber Belajar: Buku Siswa Matematika kelas XISMA/MAN, Kemendikbud, 2017 Kurikulum 2013 Revisi

#### C. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin.
Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan dan manfaat) dengan mempelajari materi Sistem Persamaan Linear Dua Variabel.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan di tempuh.	
<b>Kegiatan Inti (40 menit)</b>	
Mendemonstrasikan Pengetahuan atau Keterampilan	Peserta didik mendengarkan dan mengamati penjelasan dari guru mengenai materi barisan.  Guru mempersilahkan peserta didik bertanya kepada guru mengenai penjelasan yang kurang dimengerti. "baiklah, sampai disini adakah yang belum jelas?".
<b>Membimbing Pelatihan</b>	Guru memandu peserta didik untuk mengerjakan latihan.  Guru membimbing dan memonitor peserta didik untuk menyelesaikan latihan mengenai barisan.
<b>Mengecek Pemahaman dan Memberikan Umpan Balik</b>	Peserta didik bersama-sama dengan guru berdiskusi tentang latihan yang diberikan. Serta bertanya apakah mereka telah memahami materi yang telah dipelajari hari ini dan meminta mereka bertanya apabila masih bingung.
<b>Memberikan Kesempatan Pelatihan Lanjutan dan Penerapan</b>	Guru meminta peserta didik untuk mengerjakan latihan mandiri mengenai soal yang diberikan.  Guru meminta salah satu peserta didik untuk menyimpulkan materi yang telah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

	di pelajari.
<b>Kegiatan Penutup (10 Menit)</b>	
Guru dan peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Melakukan penutup dengan salam penutup dan berdoa untuk mengakhiri pembelajaran.	

#### D. Penilaian

1. Sikap : Penilaian kompetensi sikap melalui observasi
2. Pengetahuan : Penilaian dengan tes tertulis dalam bentuk uraian melalui Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)
3. Keterampilan :  
Penilaian dengan menjawab contoh soal yang diberikan saat observasi

Kota Jambi, Juli  
2022 Mahasiswa (Peneliti)

**Rahman**  
NIM.208180032

## RPP RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

### KELAS KONTROL

Nama Sekolah : MAN 3 Kota Jambi  
Mata Pelajaran : Matematika  
Kelas : XI/Ganjil  
Materi Pokok : Sistem Persamaan Linear Dua Variabel  
Alokasi Waktu : 3 X 40 menit  
Pertemuan Ke : 3 (Tiga)  
Tahun Pelajaran : 2022/2023

#### A. Tujuan Pembelajaran

Melalui proses KBM dengan menggunakan model pembelajaran langsung (*direct instruction*) pada kegiatan diskusi dalam menyelesaikan tugas, peserta didik dapat memecahkan masalah yang berkaitan dengan Sistem Persamaan Linear Dua Variabel.

#### B. Media Pembelajaran dan Sumber Belajar

1. Media : LKPD (Lembar Kerja Peserta Didik)
2. Sumber Belajar: Buku Siswa Matematika kelas XISMA/MAN, Kemendikbud, 2017 Kurikulum 2013 Revisi

#### C. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin.
Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan dan manfaat) dengan mempelajari materi Sistem Persamaan Linear Dua Variabel.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthna Jambi  
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthna Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan di tempuh.	
<b>Kegiatan Inti (40 menit)</b>	
Mendemonstrasikan Pengetahuan atau Keterampilan	Peserta didik mendengarkan dan mengamati penjelasan dari guru mengenai materi barisan. Guru mempersilahkan peserta didik bertanya kepada guru mengenai penjelasan yang kurang dimengerti. "baiklah, sampai disini adakah yang belum jelas?".
<b>Membimbing Pelatihan</b>	Guru memandu peserta didik untuk mengerjakan latihan. Guru membimbing dan memonitor peserta didik untuk menyelesaikan latihan mengenai barisan.
<b>Mengecek Pemahaman dan Memberikan Umpan Balik</b>	Peserta didik bersama-sama dengan guru berdiskusi tentang latihan yang diberikan. Serta bertanya apakah mereka telah memahami materi yang telah dipelajari hari ini dan meminta mereka bertanya apabila masih bingung.
<b>Memberikan Kesempatan Pelatihan Lanjutan dan Penerapan</b>	Guru meminta peserta didik untuk mengerjakan latihan mandiri mengenai soal yang diberikan. Guru meminta salah satu peserta didik untuk menyimpulkan materi yang telah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

	di pelajari.
<b>Kegiatan Penutup (10 Menit)</b>	
Guru dan peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Melakukan penutup dengan salam penutup dan berdoa untuk mengakhiri pembelajaran.	

#### D. Penilaian

1. Sikap : Penilaian kompetensi sikap melalui observasi
2. Pengetahuan : Penilaian dengan tes tertulis dalam bentuk uraian melalui Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)
3. Keterampilan :  
Penilaian dengan menjawab contoh soal yang diberikan saat observasi

Kota Jambi, Juli  
2022 Mahasiswa (Peneliti)

**Rahman**  
NIM.208180032

## RPP RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

### KELAS KONTROL

Nama Sekolah : MAN 3 Kota Jambi  
 Mata Pelajaran : Matematika  
 Kelas : XI/Ganjil  
 Materi Pokok : Sistem Persamaan Linear Dua Variabel  
 Alokasi Waktu : 3 X 40 menit  
 Pertemuan Ke : 4 (Empat)  
 Tahun Pelajaran : 2022/2023

#### A. Tujuan Pembelajaran

Melalui proses KBM dengan menggunakan model pembelajaran langsung (*direct instruction*) pada kegiatan diskusial dalam menyelesaikan tugas, peserta didik dapat memecahkan masalah yang berkaitan dengan Sistem Persamaan Linear Dua Variabel.

#### B. Media Pembelajaran dan Sumber Belajar

1. Media : LKPD (Lembar Kerja Peserta Didik)
2. Sumber Belajar: Buku Siswa Matematika kelas XISMA/MAN, Kemendikbud, 2017 Kurikulum 2013 Revisi

#### C. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)
Melakukan pembuka dan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin.
Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan dan manfaat) dengan mempelajari materi Sistem Persamaan Linear Dua Variabel.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan di tempuh.	
<b>Kegiatan Inti (40 menit)</b>	
Mendemonstrasikan Pengetahuan atau Keterampilan	Peserta didik mendengarkan dan mengamati penjelasan dari guru mengenai materi barisan. Guru mempersilahkan peserta didik bertanya kepada guru mengenai penjelasan yang kurang dimengerti. "baiklah, sampai disini adakah yang belum jelas?".
<b>Membimbing Pelatihan</b>	Guru memandu peserta didik untuk mengerjakan latihan. Guru membimbing dan memonitor peserta didik untuk menyelesaikan latihan mengenai barisan.
<b>Mengecek Pemahaman dan Memberikan Umpan Balik</b>	Peserta didik bersama-sama dengan guru berdiskusi tentang latihan yang diberikan. Serta bertanya apakah mereka telah memahami materi yang telah dipelajari hari ini dan meminta mereka bertanya apabila masih bingung.
<b>Memberikan Kesempatan Pelatihan Lanjutan dan Penerapan</b>	Guru meminta peserta didik untuk mengerjakan latihan mandiri mengenai soal yang diberikan. Guru meminta salah satu peserta didik untuk menyimpulkan materi yang telah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

	di pelajari.
<b>Kegiatan Penutup (10 Menit)</b>	
Guru dan peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Melakukan penutup dengan salam penutup dan berdoa untuk mengakhiri pembelajaran.	

#### D. Penilaian

1. Sikap : Penilaian kompetensi sikap melalui observasi
2. Pengetahuan : Penilaian dengan tes tertulis dalam bentuk uraian melalui Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)
3. Keterampilan :  
Penilaian dengan menjawab contoh soal yang diberikan saat observasi

Kota Jambi, Juli  
2022 Mahasiswa (Peneliti)

**Rahman**  
NIM.208180032

## Lampran 2. Hasil skor *post test* kelas eksperimen

Nama Siswa	Kelas	Soal No. 1	Soal No.2	Soal No.3	Skor total
AR	IPA 1	20	40	40	100
APA	IPA 1	20	38	20	78
AAJF	IPA 1	20	38	20	78
AM	IPA 1	20	40	27	87
AAR	IPA 1	20	40	40	100
DP	IPA 1	20	30	30	80
DAH	IPA 1	20	30	30	80
DCNS	IPA 1	20	40	40	100
DP	IPA 1	20	40	27	87
FAG	IPA 1	20	40	23	83
FAA	IPA 1	20	40	20	80
GRH	IPA 1	20	35	20	75
H	IPA 1	20	40	27	87
HAR	IPA 1	20	40	23	83
HRAS	IPA 1	20	20	28	68
LFP	IPA 1	20	35	20	75
MPA	IPA 1	20	20	28	68
MFA	IPA 1	20	40	32	92
MNI	IPA 1	20	23	40	83
MR	IPA 1	20	35	23	78
MTSBW	IPA 1	20	35	20	75
N	IPA 1	20	40	32	92
NA	IPA 1	20	35	17	72
NSP	IPA 1	20	35	23	78
NR	IPA 1	20	30	25	75

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthha Jambi

<b>RPR</b>	IPA 1	20	40	32	92
<b>RPP</b>	IPA 1	20	20	27	67
<b>RAF</b>	IPA 1	20	40	15	75
<b>RF</b>	IPA 1	20	40	32	92
<b>RK</b>	IPA 1	20	40	32	92
<b>SSB</b>	IPA 1	20	40	15	75
<b>SFAM</b>	IPA 1	20	37	15	72
<b>SBI</b>	IPA 1	20	20	27	67
<b>TWS</b>	IPA 1	20	20	14	54
<b>TBA</b>	IPA 1	20	13	21	54
<b>YP</b>	IPA 1	20	15	19	54

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



### Lampiran 3. Hasil *post test* kelas kontrol

Nama siswa	Kelas	Soal No.1	Soal No.2	Soal No.3	Skor total
ARK	IPA 2	20	37	40	97
AP	IPA 2	20	25	30	75
AA	IPA 2	20	26	20	66
AK	IPA 2	20	24	20	64
AW	IPA 2	20	35	11	66
AO	IPA 2	20	32	20	72
AKS	IPA 2	20	30	25	75
ANS	IPA 2	20	20	24	64
ANA	IPA 2	10	40	33	83
BK	IPA 2	20	40	23	83
DEF	IPA 2	20	40	37	97
ET	IPA 2	20	24	20	64
RF	IPA 2	20	32	0	52
FT	IPA 2	20	24	20	64
IAR	IPA 2	20	20	26	66
IS	IPA 2	20	30	30	80
LRP	IPA 2	20	30	25	75
MAP	IPA 2	20	12	40	72
MBR	IPA 2	20	30	33	83
MH	IPA 2	20	37	40	97
MO	IPA 2	20	30	33	83
M	IPA 2	20	33	30	83
NIA	IPA 2	20	40	12	72
NTK	IPA 2	20	30	22	72
NAT	IPA 2	20	20	32	72

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

NDF	IPA 2	20	27	10	57
NI	IPA 2	20	27	10	57
MRI	IPA 2	20	30	25	75
TYP	IPA 2	20	22	30	72
RE	IPA 2	20	30	30	80
RA	IPA 2	20	30	33	83
RTA	IPA 2	20	30	30	80
SS	IPA 2	20	33	30	83
SW	IPA 2	20	30	30	80
SRA	IPA 2	20	30	25	75
SA	IPA 2	20	30	30	80

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

**Petunjuk**

- a. Tulislah nama dan kelas pada lembar jawaban
- b. Bacalah dan kerjakan soal berikut dengan teliti dan benar
- c. Kerjakan dari soal yang paling mudah terlebih dahulu
- d. Tulislah jawaban secara rinci dan jelas

**Kerjakan soal-soal dibawah ini!**

1. Rudi membeli 2 kg anggur dan 1 kg jeruk dan ia membayar Rp 15.000,00, sedangkan Rizki membeli 1 kg anggur dan 2 kg jeruk dengan harga Rp 18.000,00. Berapakah yang harus di bayar jika membeli 5 kg anggur dan 3 kg jeruk ?
2. Saiful ingin mengajak saudaranya dari medan yang terdiri dari 15 orang dewasa dan 10 orang anak-anak untuk berwisata di Jambi. Mereka berangkat menggunakan 2 mobil pribadi milik pamanya. Berikut ini adalah daftar harga tiket masuk tempat wisata yang ada di jambi

Harga tiket				
	Danau sipin	Taman rimbah	Candi muaro jambi	Kampung radja
Anak-anak	Rp3000,00	Rp 3000,00	Rp 4000,00	Rp 5000,00
Orang dewasa	Rp 4000,00	Rp 5000,00	Rp 6000,00	Rp 10.000,00

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

Saiful membawah uang sebanyak Rp 150.000,00. Bagaimana caranya membagi menjadi 2 kelompok agar uang tersebut cukup untuk membayar tiket masuk 25 orang yang terdiri dari 15 orang dewasa dan 10 anak-anak dengan kembalian semaksimal mungkin, dengan catatan satu kelompok harus ada orang dewasa yang mendampingi anak-anak dan jumlah orang dewasa tidak boleh kurang dari jumla anak-anak.

3. Hari ini adalah ulang tahun Andi dia memliki uang Rp 50.000,00 ia berencana untuk mentraktir sahabatnya yang bernama Dina di kantin sekolah berikut daftar harga makanan yang ada di kantin

Menu makanan dan minuman	Harga
Nasi goreng	Rp 10.000,00
Mie rebus / goreng	Rp 8000,00
Seblak	Rp 15.000,00
Es the	Rp 2000,00
Jus	Rp 5000,00
Gorengan	Rp 1000,00

Apa saja yang bisa dimakan oleh andi dan dina dengan uang Rp 50.000,00 dengan syarat uang andi harus bersisah tidak kurang dari Rp 15.000,00 dikarenakan uang tersebut digunakan untuk andi pulang membayar ojek.

Lampiran 5. Kartu Bimbingan Dosen Pembimbing 1 dan 2

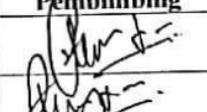
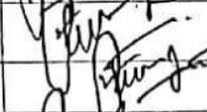
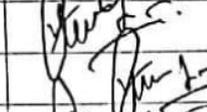
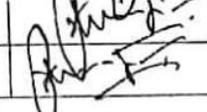
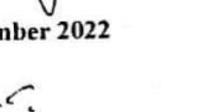
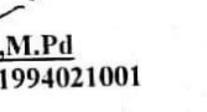


KEMENTERIAN AGAMA RI  
UIN SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI  
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN

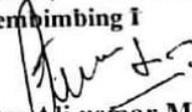
Jl. Jambi-Ma.Bulian Km.16 Simp.Sungai Duren Kab.Muaro Jambi 36363

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR					
Kode Dokumen	Kode Formulir	Berlaku Tanggal	No Revisi	Tanggal Revisi	Halaman
In. 08-PP-05-01	In.08-FM-PP-05-03	2022	R-0	-	1 dari 2

Nama Mahasiswa : Rahman  
 NIM : 208180032  
 Pembimbing I : Drs. Ali usmar, M.Pd  
 Judul : pengaruh penerapan pembelajaran matematika menggunakan model *bamboo dancing* terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
 Program Studi : Tadris Matematika

No	Tanggal	Materi Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1.	20 Agustus 2021	Penyerahan surat penunjukan dosen pembimbing	
2.	27 November 2021	Bimbingan Bab I, II, dan III	
3.	13 Januari 2022	ACC Proposal untuk Diseminarkan	
4.	9 Februari 2022	Seminar Proposal	
5.	10 Maret 2022	Perbaikan Proposal Sesuai Hasil Seminar	
6.	12 September 2022	ACC Riset	
7.	3 Oktober 2022	Bimbingan Bab I, II, III, IV dan V	
8.	24 Oktober 2022	Bimbingan Bab I, II, III, IV dan V	
9.	8 November 2022	Perbaikan Skripsi Lengkap	
10.	23 November 2022	ACC Skripsi	

Jambi, Desember 2022  
 Pembimbing I

  
 Drs. Ali usmar, M.Pd  
 NIP.196208121994021001



**KEMENTERIAN AGAMA RI**  
**UIN SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI**  
**FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Jambi-Ma.Bulian Km.16 Simp.Sungai Duren Kab.Muaro Jambi 36363

**KARTU BIMBINGAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

Kode Dokumen	Kode Formulir	Berlaku Tanggal	No Revisi	Tanggal Revisi	Halaman
In. 08-PP-05-01	In.08-FM-PP-05-03	2022	R-0	-	1 dari 2

Nama Mahasiswa : Rahman  
 NIM : 208180032  
 Pembimbing II : Marni zulyanty,M.Pd  
 Judul : pengaruh penerapan pembelajaran matematika menggunakan model *bamboo dancing* terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
 Program Studi : Tadris Matematika

No	Tanggal	Materi Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1.	19 Agustus 2021	Penyerahan surat penunjukan dosen pembimbing	
2.	27 November 2021	Bimbingan Bab I,II, dan III	
3.	13 Januari 2022	ACC Proposal untuk Diseminarkan	
4.	9 Februari 2022	Seminar Proposal	
5.	10 Maret 2022	Perbaikan Proposal Sesuai Hasil Seminar	
6.	12 September 2022	ACC Riset	
7.	3 Oktober 2022	Bimbingan Bab I, II, III,IV dan V	
8.	24 Oktober 2022	Bimbingan Bab I, II, III,IV dan V	
9.	7 November 2022	Perbaikan Skripsi Lengkap	
10.	23 November 2022	ACC Skripsi	

Jambi, Desember 2022  
 Pembimbing II

  
**Marni zulyanty,M.Pd**  
 NIPN.202307901

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
- Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
  - Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

## Lampiran 6. Dokumentasi saat riset



@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Suthan Thaha Saifuddin Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



## @ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

## State Islamic University of Suthan Thaha Saifuddin Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi