

مشكلات تعليم المحادثة لدى الطالبات و علاجها
بمعهد الهداية جامبي
رسالة علمية

مقدمة لتكميل شرط من الشروط اللازمة لنيل درجة العالم التربوي (S 1)



إعداد :

إسم الطالبة : سلسيلا فرحانا

رقم القيد : ٢٠٢١٩٠٠٦٦

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية و التعليم

جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي

٢٠٢٣

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi

تقرير المشرفين

المشرف الأول : الأستاذ وهاب الماجستير

المشرف الثاني : الأستاذ طومي إنراميكما الماجستير

إلى حضرة عميد كلية التربية والتعليم جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي.

تقرير المشرفين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى
آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على الرسالة العلمية التي حضرتها الطالبة:

الاسم : سلسبيل فرحانا

رقم القيد : ٢٠٢١٩٠٠٦٦ :

عنوان البحث : مشكلات تعليم المحادثة لدى الطالبات و علاجها

بمعهد الهداية جامبي

وافق المشرفان على تقديمها إلى مجلس مناقشة البحث.

المشرف الثاني

الأستاذ طومي إنراميكما الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠٠١١١٩٤٠١

المشرف الأول

الأستاذ وهاب الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٥٠٥١٩٩٣٠٢١٠٠١

تصديق لجنة المناقشة

قدمت هذه الرسالة العلمية التي بحثتها سلسيلا فرحانا ٢٠٢١٩٠٠٦٦، تحت العنوان "مشكلات تعليم المحادثة لدى الطالبات و علاجها بمعهد الهداية جامبي" إلى كلية التربية و التعليم للجامعة سلطان سيف الدين جامبي، قد دافع الطالب عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة و تقرر قبوله شرطا لنيل درجة العالم التربوي، وذلك في يوم الثلاثاء، بتاريخ ١١ أبريل ٢٠٢٣ و تتكون لجنة المناقشة من السادات الأساتذ:

سكرتيرة المناقشة

الأستاذة زكية النساء المباركة

رقم التوظيف: ١٩٩٣٠٥٢٣٢٠٢٢٠٣٢٠٠٢

الممتحن الثاني

الأستاذ الدكتور محمد كومين أوماسوجي الماجيه

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٥٠٥٢٠١٥٠٣١٠٠٢

المشرف الثاني

الأستاذ طومي إنراميكما الماجيستير

رقم التوظيف: ٢٠٠١١١٩٤٠١

رئيس المناقشة

الأستاذ الدكتور محمد قهري الماجيستير

١٩٨٣١٢٢٢٢٠٠٩٠١١٠٠٤

الممتحنة الأولى

الأستاذة الدكتورة يوجيا فريهارتيني

رقم التوظيف: ١٩٨١٠١٠٨٢٠٠٩٠١٢٠٠٩

المشرف الأول

الأستاذ الدكتور وهاب الماجيستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٥٠٥١٩٩٣٠٢١٠٠١

عميد كلية التربية والتعليم



الدكتورة الحاجة فضيلة الماجيستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٧١١١٩٩٢٠٣٢٠٠٤

إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناه، و بياناتي كالاتي:

الإسم : سلسبيلا فرحانا

رقم القيد : ٢٠٢١٩٠٠٦٦

العنوان : مشكلات تعليم المحادثة لدى الطالبات و علاجها بمعهد الهداية جامبي

قررت بأن هذه الرسالة الذي حضرته شرطا من الشروط اللازمة للحصول على الشد الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و التعليم بجامعة سلطان طه سيف الدين الإساه الحكوميتة جامبي تحت العنوان: مشكلات تعليم المحادثة لدى الطالبات و علاجها بمعهد اله جامبي.

حضرته و كتبته بنفسي و ما زورته من ابداع غيري أو تأليف آخر. و إذا ادعى استقبالا أنها من تأليفه و تبين أنها فعل ليست من يخشي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك. لا ت المسؤولية على المشرف أو على كلية التربية و التعليم في جامعة سلطان طه سيف الدين الإساه الحكوميتة جامبي.

هذا، و قد حررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخالصة و لا يجبرني أحد على ذلك.

جامبي، ١١ أبريل ٢٠٢٣

صاحبة الإقرار/



سلسبيلا فرحانا

سلسبيلا فرحانا : ٢٠٢١٩٠٠٦٦

إهداء

أهدي هذا البحث إلى :

والدي حارفين إيرى و أمى ماريندا

و إلى إخواني

أختى نور العين و أخي رافى غيوفيندا

و إلى أساتيذى و أستاذتى

بارك الله لهم فى الدنيا و الآخرة

عليهم صبيب الرحمة و الرضوان

و إلى زملايى

الذين ساعدوني و شجعوني فى الحصول على العلم و العمل.

بارك الله لهم فى السير إلى البرية.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

الشعار

((عن عمر رضي الله عنه أنه قال : تعلموا العربية فإنها من دينكم))
(الحديث)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

شكر و تقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إن الحمد لله نحمده و نستعينه و نستغفره و نعوذ بالله من شرور أنفسنا و من سيئة أعمالنا من يهده الله فلا مضل له و من يضله فلا هادي له. أشهد أن لا إله إلا الله و أشهد سيدنا محمدًا عبده و رسوله و خاتم النبيين لا حول و لا قوة إلا بالله العلي العظيم. أما بعد. إن هذه البحث العلمي هو الشرط من الشروط اللازمة للحصول على درجة الأولى قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية و التعليم بجامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكو جامي.

أن أتقدم بالشكر و التقدير للذين كان لهم فضل في خروج هذا البحث إلى حيز الوجود، و لم يب أحدهم بشيء طلبت، و لم يكن يحدوهم إلا العمل الجاد المخلص، و منهم :

١. سماحة أ الدكتور الحاج سعدي أشعري الماجستير، مدير جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامي.

٢. سماحة الدكتورة الحاجة فضيلة الماجستير، عميد كلية التربية و التعليم جامعة سلطان سيف الدين الإسلامية الحكومية جامي.

٣. سماحة الدكتور بودي سانجايا الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية التعليم جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامي.

٤. سماحة الدكتور وهاب الماجستير و الأستاذ طومي إنزاميكا الماجستير، المشرف الأول الثاني الذان أفاد الباحثة علميا و عمليا و وجها الخطوات في كل مرحلة من مراحل البحث العلمي من البداية إلى النهاية.

٥. سماحة الدكتور الحاج حسان بصري حسين الماجستير، مدير معهد الهداية للإسلامية الحديثة الذي اعطى لي فرصة و قدم لي مساعدة لإجراء البحث العلمي في المعهد.

٦. كما تتقدم الباحثة بكل الشكر و التقدير على ما قدموه من العلوم و المعارف و التشع و جزاهم الله عني خير الجزاء.

ملخص البحث

سلسيلا فرحانا. ٢٠٢١٩٠٠٦٦. مشكلات تعليم المحادثة لدى الطالبات و علا- بمعهد الهداية جامي. البحث العلمي. قسم تعليم اللغة العربية جامعة سلطان طه سيف ال الإسلامية الحكومية جامي.

هذا البحث يبحث عن عملية تنفيذ تعليم المحادثة في مسكن عائشة و خديجة او فـ الأول الثانوية و مشكلات في عملية تعليم المحادثة و علاجها في فصل الأول الثانوية. نوع البـ المستخدم هو البحث الكيفي بمدخل التصور. و جمع البيانات بطريقة الملاحظة و المقابلة التوثيق. فاعل في هذا البحث هي مشرفة، قسم اللغة، مدبرة، و طالبات فصل الأول الثانوية.

حصول من هذا البحث يدل على أن (١) عملية تعليم المحادثة جيدة قليلة بـرـ الأول، برنامج الأساسي و برنامج الإختتام. (٢) أما مشكلات في تعليم المحادثة هي لا تر بعض الطالبات عند تعليم المحادثة، لا تدبر المدبرة الطالبات بتدبير جيد و حسن، المنهج المستع غير متنوعة، قليل الوقت، و لا تستعملن المدبرة الوسائل (٣) و أما علاج لمواجهة مشكلات تـ المحادثة هي إعطاء تشجيعا للطالبات و العقاب على من تلعب و لا تركز عند تعليم المحادثة، تعـ المشرفة التوجيهات على المدبرات لأجل استطاعتهن تدبير الطالبات عند تعليم المحادثة تدبيرا > و دوام المراقبة من المشرفة و هؤلاء قسم اللغة، تأدية برنامج آخر لمساعدة تعليم برنامج المحاد تجديد المنهج المستعمل، تعقيد استعمال الوسائل لخير تعليم المحادثة.

الكلمات الدالة : مشكلات، علاج، تعليم المحادثة.

ABSTRAK

Salsabila Farhana. (2019.066). Problematika Pembelajaran

Muhadatsah dan Solusinya Terhadap Santriwati di PKP Al-Hidayah Jambi Tahun 2019. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Thaha Saifuddin Jambi. 2023.

Penelitian ini membahas tentang proses pelaksanaan kegiatan pembelajaran muhadatsah di asrama aisyah dan khodijah atau kelas VII dan permasalahan dalam proses pelaksanaan pembelajaran muhadatsah beserta hasilnya di kelas VII MTs PKP Al-Hidayah Jambi. Jenis Penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Pengumpulan data yang dilakukan dengan metode observasi, wawancara dan dokumentasi. Subyek dalam penelitian ini adalah musyrifah, pengurus bagian asrama, mudabbiroh dan siswa kelas VII.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa (1) Proses pelaksanaan kegiatan pembelajaran muhadatsah cukup baik, dengan kegiatan awal, kegiatan inti, dan kegiatan akhir. (2) Adapun permasalahan dalam pembelajaran muhadatsah yaitu santri banyak yang kurang fokus pada saat muhadatsah, mudabbiroh kurang mampu membimbing santri dengan baik, penggunaan metode yang kurang variatif, waktu yang terlalu singkat dan tidak ada penggunaan media. Adapun solusi yang dilakukan dalam menghadapi permasalahan pembelajaran muhadatsah yaitu memberikan motivasi lebih kepada anggota dan memberikan dukungan bagi anggota yang bermain atau tidak fokus pada saat muhadatsah, memberikan pengarahan rutin untuk mudabbiroh agar mereka mampu membimbing santri ketika pembelajaran muhadatsah serta bagian bahasa harus mengawasinya, mengadakan kegiatan lain yang bisa membantu kegiatan pembelajaran muhadatsah, memperbaiki metode dan mengadakan penggunaan media agar pembelajaran muhadatsah menarik.

Kata kunci : Problematika, Solusi, Pembelajaran Muhadatsah

محتويات البحث

تقرير المشرفين	
تصديق لجنة المناقشة	
إقرار الطالبة	
إهداء	
الشعار	
شكر و تقدير	
ملخص البحث	
ملخص البحث باللغة الاندونيسية	
محتويات البحث	
قائمة الجدوال	
الباب الأول	
مقدمة	
أ. خلفية البحث	
ب. تحديد البحث	
ج. مشكلات البحث	
د. أهداف البحث و فوائده	
الباب الثاني	
الإطار النظري	
أ. الوصف النظري	
ب. الدراسات السابقة	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

ب. محيط البحث و موضوعه

ج. مصادر البيانات

د. طريقة جمع البيانات

هـ. طريقة تحليل البيانات

و. تصحيح البيانات

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

أ. اكتشاف العام وبياناته

ب. اكتشاف الخاص وبياناته

الباب الخامس

الإختتام

أ. الخلاصة

ب. الإقتراحات

قائمة المصادر و المراجع

الملاحق

سيرة ذاتية

قائمة الجدوال

رقم	موضوع	صفحة
٤.١	الهيكل التنظيمي	٣٢
٤.٢	أسماء الأساتيد و الأستاذات	٣٤
٤.٣	عدد جميع الطلاب	٣٧
٤.٤	عدد جميع الطالبات	٣٨
٤.٥	عدد جميع فصول الاولى	٣٩
٤.٦	عدد جميع الطالبات في مسكن عائشة و خديجة	٣٩

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

الباب الأوّل

مقدمة

أ. خلفية البحث

التعلم هو عملية يعرف بها شيء جديد يقوم به الأفراد. تستطيع أن تعمل عملية التـ بمفرد أو بإشراك الأخرى ، على سبيل المثال عملية التعلم التي تتم في المؤسسات التعليمية المدارس التي تشارك فيها المدرّسون كمعلمين والطلاب كمتعلّمين.(Mufida, ٢٠١٣)

تُقاس معايير نجاح عملية التعلم عمومًا من الإمتحانات للطلاب. تنقسم الامتحانات ثلاثة أنواع ، وهي الإمتحان الشفهي والامتحان التحريري و الامتحان العملية. كل نوع من أ الامتحانات له طبقة صعوبة الخاصة به بالنسبة للمنفذ ، وكذلك للجنة الامتحان. و أنواع الأـ في الإمتحانات يعني: أسئلة الاختيار من متعدد، أسئلة مقالية ، أسئلة خاطئة و صحيحة إجابات قصيرة. كل نوع من الأسئلة له مزايا و نقصان. المثال لأسئلة المقالة : سهل في ج الأسئلة ، يحتاج فهمًا جيدًا وقوة تصوّر للإجابة عليه يحتاج وقتًا أطول نسبيًا للإجابة عليه.و الإجابة على أسئلة الاختيار سهل للممتحنين لأن الإجابات المحتملة مضمونة في نص الإمتحـ ولكن يجب على صانع الأسئلة أن تجعل الإجابات الخيارات كثيرة التي ستعرض في نصّ الإمتحـ .(Mufida, ٢٠١٣)



لكل نوع من الإمتحانات الذي وضّحت أعلاه له مزايا نقصان. الأنواع الثلاثة الاختبارات التحريرية والشفهية والعملية لها مزايا و نقصان. و لنوع من الامتحانات الشفهية خصائص ظاهرة، و هو أفضل لتنفيذ من حيث نوع الأسئلة المتنوّعة ، فهو قد يعمل هذا النوع الإمتحانات، عندما تعمل الطلاب سوف يشعر بيئة جديدة أثناء الإمتحان (Mufida, ٢٠١٣).

توجد الامتحانات الشفهية في المعاهد الإسلامية ، و قد نجد الامتحانات الشفهية المدارس الأخرى. أحد المعاهد التي تأدّي الامتحان الشفهي هي معهد الهداية جامبي ، وله نوع من الامتحانات وهما الامتحان التحريري والامتحان الشفهي. كما هو تجري في المعاهد العص الأخرى. كيفية الامتحان بطريقة المقابلة ، لا يوجد سوى مدرّسة وطالبة واحدة في الغرفة ، والمع تعطي الأسئلة والطالبات تجبئها. من هنا عرفت المدرّسة استعداد الطالبات في مواجهة الإمتحان أما الامتحان التحريري سواء كان في المدارس الأخرى، ويكون اختبار جميع المواد ، والفرق هو من الامتحان التحريري يمكن للطالبات التفكير طويلاً للإجابة على أسئلة الامتحان، أما أ الامتحان الشفهي لا يمكنهم التفكير لفترة طويلة للإجابة على أسئلة الممتحنة. هناك ثلاثة در الذي يمتحن في الامتحان الشفهي ، وهي اللّغة الإنجليزيّة والقرآن الكريم والعربيّة. أما بالنسبة ا الثلاث له الفرق في الدروس فيها. أوّلا، المادّة اللّغة الإنجليزيّة هي ammar, vocabularies, reading text, translation. ثانيا، المادّة القرآن هي حفظ جزء عمّ و قراءة القرآن ، والتجويد وحفظ الصلوات اليومية ، أخيرا، المادّة اللغة العربيّة هي نحو ، صرف ، حفظ المحفوظات و المط و المفردات و المحادثة.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



المحادثة هي مهارة اللغوية يمكن استخدامها في التواصل لتبليغ الأفكار والآراء للآخر المصطلح المحادثة في تعلم اللغة العربية داخل إلى فئة تعلم اللغة العربية فعّالا ، وهي حال الشخص الذي يتعلم اللغة العربية تعمل المحادثة بالعربية. المحادثة هي مهارة التي تطلب الكثافة من الأشخاص الذين يتعلمون الكفاءة على التعبير الكلمات الصحيحة والتفصيلا و التركيب من قواعد الذ والجمل من أجل مساعدتهم على تشابهاً حسب رغبة المتحدث في نعمة تواصله.

(Kaharuddin, ٢٠١٨)

اشتهر معهد الهداية بإنجازاتها في خريجه الذي تدرس في خارج البلاد يعني في جامعة الأ و جامعة إفريقيا العالمية خرطوم السودان و كذلك الفوز بمسابقات اللغة العربية على طبقة الما والمحافظات المثال :فائزة في مسابقة الخطابة، قراءة الأخبار، تقديم القصة، المناظرة و غير ذلك. و أنشطة كثيرة التي تساعد في تحسين مهارات الطالبات اللغوية ، مثل إعطاء المفردات ، وإعد القصص القصيرة باللغة العربية ، أو أخذ الخلاصة من القصص العربية ، والتحدث باللغة العربية وحفظ المفردات ، وإعطاء الأساليب وكذلك المحادثة. ينقذ تعليم المحادثة مرتين في الأسبوع وسيجتمعن الطالبات حسب المسكن في الساعة السابعة صباحًا. ثم يواجهون بعضهم البعض ، كيفية المحادثة بمعهد الهداية بطريقة جعل الأسئلة و تعطى قسم اللغة الموضوع كل الأسبوع. > سبيل المثال ، تعطي الطالبة الأولى سؤالاً وتجب الطالبة الثانية ، و عكسه. بعد ذلك ، فإ الطالبات محادثة العربية بمفردات اليومية. و عند الامتحان الشفهي حفظ المفردات والقدرة المح الطالبات ممتحن، كانت المحادثة أثناء الامتحان الشفهي يعني محادثة بسيطة.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
2. Dilarang mempublikasi sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

بعد الملاحظات البسيطة، وجدت الباحثة المشكلات عند المحادثة اليومية كما يلي : كما بعض الطالبت تتحدثن بالضمائر المخطئة، أخطأت الطالبات في استعمال العدد و المعدود. بعضهن لم يستطعن في تركيب اللغة، و كانت الطالبات لا يستعملن الأساليب الصحيحة التي عند المحادثة في أيامهن و يصعبن الطالبات لإجابة أسئلة المحادثة عند امتحان الشفهي لأنهن يفهمن الأسئلة التي قدمتها الممتحنة ، عندما أردن الإجابة كانت الطالبات لم يعرفن الإجابة بالعربية ، و هن متوترات. لذلك نسين ما الإجابة والبعض الآخر لا تقدر للإجابة بسبب استخدام المفردات.

بعد المقابلة إلى بعض الطالبات وجدت الباحثة انخفاض نتائج الإمتحان الشفهي العربي كانت النتائج قبيحة أو تحت النتيجة المدرسة المعينة. في مستوى الثاني أكثر انخفاض من مسة الأول، رأيي بهذه الحالة يعني بسبب كوفيد ١٩، لأن في تلك السنة تعلمن الطالبات في بيوتهن نقول التعلم من إنترنت وقتنا طويلا، إذن لا تؤكد الأنشطة اللغوية كعادة الأعضاء الأخرى. البحث مهم لأن الباحثة تريد أن تبحث عن ما مشكلة لدى الطالبات، وما هو الشك لديهن و تريد الباحثة مواجهة المشكلة بحيث يمكن أيضا تطبيقها على المدارس الأخرى التي لديها مشكلات مثلها ، وتأملت الباحثة أن يكون البحث مفيداً و نافعا للناس كثيرة.

نظرا على هذا الشرح ، كتبت الباحثة بحثا علميا بعنوان " مشكلات تعليم المحادثة ل الطالبات و علاجها بمعهد الهداية جامي".

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



ب. تحديد البحث

حدّدت الباحثة في هذا تحديد البحث عن تنفيذ تعليم المحادثة. و بحثت عن مشكلات محادثات و علاجها للطالبات في مسكن عائشة و خديجة أو في الفصول الأولى فصول الأولى تنقسم من أ، ب، ج، د، عدددهن ١٢٨ طالبة. و عليهنّ إستيلاء على كلمات المحادثة قدر ١٥٠ كلمة. و المعلمة في تعليم المحادثة هي المدبرات من ك مساكن. أما الذي يكون المراقبة في هذا التعليم هو مشرف، مشرفة و قسم اللغة

ج. مشكلات البحث

يمكن تحديد المشكلات التي وجدتها الباحثة على النحو التالي:

١. كيف عملية تعليم المحادثة بمعهد الهداية جامبي ؟
٢. ماذا مشكلات تعليم المحادثة لدى الطالبات في مسكن عائشة و خديجة و بمه الهداية جامبي ؟
٣. كيف علاج مشكلات تعليم المحادثة لدى الطالبات في مسكن عائشة و خديجة و بمعهد الهداية جامبي ؟

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi

د. أهداف البحث و فوائده

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة الترقية المحادثة بمعهد الهداية جامبي.

1. معرفة عملية تعليم المحادثة بمعهد الهداية جامبي
2. معرفة مشكلات تعليم المحادثة لدى الطالبات في مسكن عائشة و خديجة و بمه الهداية جامبي
3. معرفة علاج مشكلات تعليم المحادثة لدى الطالبات في مسكن عائشة و خديجة و بمعهد الهداية جامبي

يرجى هذا البحث مفيداً ل:

1. المنافع العامة

يرجى هذا البحث إلى تحسين جودة التعلم في المدرسة ، ونرجو البحث من الباحثين مفيدا للمدرسين و الطالبات في هذه المدرسة. وهذا البحث مفيدا لزيادة الكنوز العلم - فاعلية التعلم المحادثة في تحسين مهارات الكلام باللغة العربية.

2. المنافع الخاصة

أ. على الباحثة

أن يكون هذا البحث معرفة جديدة إضافية خاصة في تعليم المحادثة.

ب. على المشرفة

معرفة على المشكلات في تطبيق تعليم المحدّد لبحث الحل الجيّد، و يرجى أن
من حماسة الطالبات و تشجيعهنّ خاصة عند تعليم المحادثة.

ج. على الطالبة

معرفة على عملية التعليم و مشكلات و علاجها في تعليم المحادثة لدى الطالب
الصف الأول بمعهد الهداية جامبي. إضافة إلى ذلك، ترجوا الباحثة لإعطاء المنفعة إلى :-
الطالبات عن هذا التعليم.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang mempublikasi sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

الباب الثاني الإطار النظري

أ. الوصف النظري

(أ) مفهوم تعليم المحادثة

أ. تعريف التعليم

التعليم هو عملية التدبير، تنظيم البيئة حول الطلاب بحيث ينمي و يشد الطلاب للتعليم. يقال التعليم أيضا كعملية إعطاء التوجيه او المساعدة للطلاب في التعا (Syaiful Bahri Djamarah, ٢٠٠٦)

التعليم هو عملية مماثلة للأنشطة التعليمية التي يقوم المعلم كمهندس لأنشطة بحيث تحدث أنشطة التعلم. في القاموس الإندونيسي الكبير، كلمة التعليم بمعنى عملية كيفية لجعل الناس أو الكائنات الحية للتعليم (مرضية، ٢٠١٧)

إنّ التعليم هو التزام مشترك بين المعلمين والطلاب يهدف إلى إعدادهم لتتق أنفسهم طوال فترة حياتهم، وبناء القدرة فيهم على القيام بأمور وإنجاز أعمال جدي وليس تكرار لما فعلته الأجيال السابقة فقط، والتعليم وسيلة لتطوير قدرات الأفراد وتمكينهم من التفكير بشكل مكثف، كما يطور من قدرتهم على التفكير الناقد الذكي، يعتمد التعليم على ذاكرة الفرد فقط أو مقدار معرفته، وإنما يعتمد على قدرة الفرد - التمييز بين ما يعلم وما لا يعلم، كما يُنمّي التعليم قدرة الأفراد على التفكير بوضو

والتصرف بشكل سليم، وتقدير الحياة، كما أنه السلاح الذي سيمكن الأفراد من تـ
العالم نحو الأفضل. (مُجَّد، ٢٠٢٢)

التعليم هو مهنة فهي قابلة للتعلّم تشمل مجموعة من التقنيات ينبغي اكتسابه
التحكّم بها إلى حدّ المهارة. مهنة التعليم بحاجة إلى مهارات فردية مولودة عند العامل ،
فليس كل من تعليم مهنة التعليم أصبح مدرسا جيّدا وهو بذلك ينطبق عليها كل ما ينز
على المهن الأخرى. (Fatonah, ٢٠١٧)

تعريف التعليم لغة واصطلاحاً: التعليم في اللغة مصدر من عَلِمَ يَعْلَمُ عِلْمًا، و
الرجل خبره وأحب لن يعلمه أي يخبره، وعلمه العلم وأعلمه إياه فتعلمه، ويقال استعلم
خبر فلان وأعلمينه حتى اعلمه واستعلمني الخبر فأعلمته إياه، وعلم الأمر وتعلمه أي اتز
و أمّا التعليم في الاصطلاح :هو نشاط تواصلِي يهدف إلى إثارة دافعية المتعلم وتسه
التعليم ويتضمن مجموعة من النشاطات والقرارات التي يتخذها المعلم أو الطالب في الموا
التعليمي كما انه علم يهتم بدراسة طرائق التعليم وتقنياته تصميم مقصود أة هند
للموقف التعليمي بطريقة ما بحيث يؤدّي ذلك إلى تعلم أو إدارة التعلم التي يشرف ع
المدرس". (مُجَّد ر . ع ، ٢٠٢٠)

من التعاريف المختلفة للتعليم أعلاه، يمكن استنتاج أن التعليم هو جهد يبذل =
قصد من قبل المعلمين نقل المعرفة وتنظيم وإنشاء النظم البيئية بطرق مختلفة حتى يتمك
الطلاب من تنفيذ أنشطة التعليم بشكل مستقل فاعلية وكفاءة وذات نتائج مثلى.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi



ب. تعريف المحادثة

تفهم المحادثة على أنها تبادل للآراء و الأفكار بين شريكين أو أكثر بواسطة اللغة كونه اتصال. المحادثة هي أساس مهارات التحدّث لكلّ من الأطفال و الوالدين. توجد في كل عناصر يمكن رؤيتها منفصلة ، على الرغم من أنها ترتبط ارتباطًا وثيقًا ببعضها البعض تسمى اللغة (Wahab, ٢٠٠٦)

المحادثة هي مهارة التي تحتاج الكثافة من الأشخاص الذين يتعلمون الكفاءة على الكلمات صحيحة و تفصيلا و مرتبة من حيث قواعد اللغة والأرقام والجمل من أجل مساعد على تشابهات حسب رغبة المتحدث في نغمة صوته. كيفية تقديم مواد تعلم اللغة العربية المحادثة ، في تلك المحادثة يمكن تحدّث بين المدرّسة والطالبة ، بين الطالبة والطالبة بزيادة و إمّ المفردات. المراد من المؤلف هنا هو الطريقة و العملية التعلم التي تهدف إلى إتقان مهارة الكلام بالعربية. (Muna, ٢٠١١)

المحادثة هي القدرة على إخراج أصوات النطق أو الكلمات للتعبير و الآراء أو إحس المخاطب. في أوسع المعنى ، التحدث هو نظام العلامات التي يمكن سماعه ورؤيته التي تستفيد من العضلات والأنسجة العضلية في جسم البشر لتبليغ الأفكار لقضاء احتياجاتهم. (Anwar, ١٩٩٥)

المحادثة هي أحد نماذج تدريس مهارات المحادثة. يكمن تعريف الكفاءة نفسها على

قدرة المتعلم على استخدام اللغة لأغراض الحياة الواقعية (تاريجان، ١٩٩٠)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

من بعض التعريفات مما سبق ، يمكن أن نستنتج أن مفهوم المحادثة هو مهارة تتط
الكثافة من الأشخاص الذين يتعلمون القدرة لتعبير الكلمات الصحيحة ، التفصيـلة ، و التراك
من قواعد اللّغة والجمل لمساعدتهم على المتشابه حسب المراد المتحدث في نعمة التواصل .

ج. أهداف المحادثة

الهدف من مهارة الكلام او المحادثة هو تحدّث الطلاب لفظيًا جيّدًا. الأهداف للمحا

يشمل كما يلي :

1. سهولة التحدّث
2. وضوح، في هذا الأمر تحدّث الطلاب تحدّثا حسنا و واضحا، أن يكون حسنا إما من نا.
تركيب الجملة و إما من نطقه.
3. مسؤول، تدريب التحدّث الجيّد أكّد على المتكلّم لمسؤول لنطق الصحيح.
4. جعل الإستماع الدقيقّي، تدريب التحدّث الجيّد كذلك تنمي مهارة الإستماع دقيقيا و ية
غرض الأوّل هذا التعليم.
5. جعل العادات، هذه العادة تحقق بين تعاملين او أكثر.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
2. Dilarang mempublikasi sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi



د. تقويم المحادثة

التقويم عبر اختبار المحادثة كمحاولة التنمية الكفاءة الطالبات و فهم اللغة العربية ل

فترات:

أ. التعارف

قبل نخطوا إلى مادّة التقويم، لازم لطالبات أن تعرّف أنفسهنّ على الأقلّ ثلاثة دقا

سيوفر هذا حافزًا لإعداد الطالبات لكي لا تدهش عندما يبدأ اختبار التقويم.

ب. المفردات

تسأل المدرّسة بعض المفردات الإندونيسية، و تذكر الطالبات عربية منها. كما يم

مرجها مع ذكر بعض المفردات وتقدم الطالبات شرحًا من تلك المفردات. مثل؛ ما العربية meja؟

تذكر الطالبة العربية (المكتب)

أ. تقرير المدرّسة موضوع الذي سيمتحن

يعدّ تقرير الموضوع أمر مهمّ، قبل أن يتم اختزاله في موضوع المناقشة نحو كل طالبات

وبالطبع يتعلق بالمواد التي تم مناقشتها أو قيد المناقشة. مثل موضوع العطلّة، تستطيع الطالبة

تحكي أنشطة عند العطلّة، ماذا عملت، إلى أيّ مكان زارت أو أيّ شيء آخر بما يتعلّق بالعه

سيكون هذا الواقع ممكن على استطلاع ابتكار الطالبات، و قلّة المتشابهة في الموضوع.



هـ. تصميم أو أناقة المحادثة

و بعض الإختبار المستخدمة لمعرفة قدرة المحادثة الطالبة منها : وصف الصورة، و التجربة و المناقشة و حرية التعبير.(Hamid A. , ٢٠١٠) و تنقسم المحادثة في تدريب المحادثة أربعة أنواع :

أ. مقابلة

قدّمت المدرّسة سؤالاً ، الطالبة الأولى تجيب كلمة واحدة ثمّ تسأل الطالبة الثانية و تجب الطالبة الثالثة، و هكذا إستمرار حتى تنال جميع الطالبات بدورها.

ب. حفظ أمثلة الحوار

تقدّم المدرّسة أمثلة الحوار بالكتابة التي تحفظ الطالبات في بيوتهنّ. و في الأسبوع الـ تقدمت الطالبة أمام الفصل مع صاحبها الآخر لعرض ذلك الحوار. سوى الحفظ ذلك الما ترجى الإرادة لإحياء الحالة و كذلك إهتمام نواحي التعبير، و الإيماءات، و اللهجة و غير ذ مناسب بالنص الموجود.

ج. المحادثة الإرشادية

في المحادثة الإرشادية، تعرّف المدرّسة حالة أو سياقاً أو فرصة. يتجى الطالبة تطاً تصوّرها في المحادثة مع شخص آخر مطابق بسياق مقرر و محدّد. التلقائية و الفكرة هي عنص التي تكون أساس الإهتمام في تقويم مهارة الطالبات.



د. المحادثة الحرّية

في أنشطة المحادثة الحرّة، تقرّر المدرّسة موضوع المحادثة. تعطي الطالبة فرصة لتحدّث

ذلك الموضوع حرّيا. (Effendy, ٢٠١٢)

و. خطوات في تعليم المحادثة

و أمّا خطوات من المدرّسة في تعليم المحادثة كما يلي : (Hamid M. A., ٢٠٠٨)

أ. على الطالبات المبتدئين

١. تبدأ المدرّسة بأسئلة التي تجب على الطالبات إجابتها.

٢. تُطلب الطالبات لتعلّم نطق الكلمة، ترتيبها و تعبير الأفكار.

٣. ترتّب المدرّسة الأسئلة التي أجابت الطالبة بحيث تكون موضوع كامل.

٤. تستطيع المدرّسة أن تأمر الطالبة لإجابة الأسئلة الشفويّة، حفظية المحادثة أو إجابة الأهم

المناسبة بمضمون المقالة التي قرئت.

ب. على الطالبة المتوسّطة

١. تعلّم التحدّث بلعب الأمثال

٢. مناقشة بموضوع معيّن

٣. حكاية عن واقعة الطالبة

٤. حكاية عن أخبار من تلفاز، مذياع و غير ذلك.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthra Jambi

2. Dilarang mempublikasi sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthra Jambi

ج. على الطالبة المتقدمة

١. تختار المدرسة الموضوع لتدريب الكلام

٢. لا بدّ أن تختار الموضوع جذابا بحياة الطالبة

٣. وجوب وضوح الموضوع و محدّد.

٤. تختار الطالبة بين موضوعين أو أكثر، حتى تحزرت الطالبة بخيارة الموضوع المحادثة

علّمت.

ب. مفهوم المشكلات

تعريف المشكلات هي جمع المشكلة بمعنى المسألة. و تعريفها في قاموس كبير

اللغة الإنجليزية هي مسألة ينبغي حلها أو قررت أو تعني من الصعب : مشكلات

صعوبات التي يجب أن تجد حلولها. فهم المشكلات في قاموس كبير الإندونيسي

مشكلات التي تجعل المناقشة دائما و تحتاج الحلول. المشكلات هنا يمكن تلخيصها على

النحو الأشياء التي تجعل من حازر أو صعوبات في تحقيق كفايات التعليم. im Prima

(Pena, ١٩٩٩)

المشكلات مشتقة من اللغة الإنجليزية هي Problematic مما يعني القضايا

المشكلة. و في القاموس الإندونيسي : شيء الذي لم تتم تحليلة. (Debdikbud, ٢٠٠٢)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Diarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi

2. Diarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi

و أما المشكلات هي شيء الذي لا بدّ لتحليلها أو يسمّى بالفجوة بين الحقيقة مع ش الذي يرجى على الخير ليحصل إلى النتيجة الجيدة أو لتحقيق أقصى قدر من النتا؛
(Rosihudin, ٢٠١٨)

و قال شوكر أنّ المشكلات هي الفجوة التي تكون بين الانتهاز و الحقيقة
ترجى على حلول المشكلات الموجودة و المحتاجة. (Syukir, ١٩٨٣). و المشكلات مش
من المشكلة، مما يعني القضايا المشكلة و أما المشكلات تعني أن تسبب مشكلة أو الّ
يمكن حلها. (Moh. Ainin, ١٩٩١)

المشكلات التي ظهرت في تعليم العربيّة لأجنبي ينقسم إلى قسمين هي مش
اللّغويّة و مشكلة غير اللّغويّة. مشكلات للّغوية يشتمل إلى : الصوت، المفردات، ترك
الجملة. و أما أولى مشكلات غير اللّغوية هي مشكلة التي تتعلق بفرق الإجماعيّ الثة
العرب و غير عرب. (هيرماوان، ٢٠١٤) و أما مشكلات تعليم عند الباحثة هي مج
المشكلات التي توجد في تعليم المحادثة.

بشكل عام ، تنقسم مشكلات تعليم اللغة العربية على الطلبة الإندونيسية
قسمين: الاول، مشكلات اللّغوية مثل نظام الأصوات، نظام الكلمات و الكتابة. الثا
مشكلات غير اللّغوية هي الإجماعية الثقافية و النفسية. (Malibary, ١٩٧٦)

مشكلات التعليم التي تأثر من عوامل غير اللّغوية هي عامل الطلبة، ع
المدرس، عامل المادة، عامل الوقت، عامل المنهج. (Sadtono, ١٩٨٧)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthra Jambi



ب. الدراسات السابقة

١. فعالية تعلم المحاضرة في الجهود المبذولة لتحسين مهارات التحدث باللغة العربية لطلاب البرنا المتفوق في المدرسة الثانوية الحكومية الثانية سوكاهارجوا السنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠ ، قبل مُحمد حمدان ريفال ، كلية الدين الإسلامي تخصص التربية الدينية الإسلامية في ٢٠٢٠ ، جامعة الحمديّة ، سوراكارتا. تناقش هذه الرسالة تطبيق تعليم المحادثة في تحسين مهار الكلام باللغة العربية لدى الطالبات. هذ البحث سواء من جهة منهج المحادثة. الفرق البحث الذي ستكتبها الباحثة هو في تطبيقها. إذا قام الباحث لبحث فعالية أنشطة المحاد بينما سأبحث فاعلية تعليم المحادثة.

٢. حسين التحصيل العلمي للغة العربية في مواد الحوار باستخدام طريقة المحادثة في الصف ال مدرسة ابتدائية الخاصة قرية نقل العشرية الجديدة ، منطقة أو نتونغ بارو ، بنجر ريجنسي. بقلم أريينة ، كلية التربية ، تخصص التربية الدينية الإسلامية في عام ٢٠٠٩ ، جامعة أنتاسا الإسلامية الحكومية بنجرماسين. تناقش هذه الرسالة البحث عن حلول لترقية مفخرة الطالب لتعلم اللغة العربية على مادة الحوار باستخدام طريقة المحاضرة. هذا البحث سواء من نا. طريقة يعني المحادثة و الفرق هو أن الطلاب ما زالوا أطفالاً.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

٣. ترقية جودة أنشطة المحادثة في معهد مفتاح السلام الإسلامية بانيوماس"، من قبل كلية سيا هداية الله للتربية والتعليم، برنامج إدارة التربية الإسلامية في عام ٢٠٢١، جامعة الإسلا الحكومية بوروكيرتو. في هذا البحث، شدّة التركيز على أنشطة المحادثة القائمة على إدارة الجـ الشاملة أو استخدام إدارة الجودة المتكاملة في تأدية أنشطة المحادثة. الفرق هذ البحث البحث الذي ستبحث الباحثة هو أنا أبحث عن مشكلات أنشطة المحادثة و أمّا البابهـ يبحث عن كيفية لترقية المحادثة.

٤. تأثير ثقة النفس لدى مهارة محادثة اللاب بمعهد دار الهداية. بقلم فيروزا موليديا، كلية النفس قسم النفس ٢٠٢٢، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانغ. الفرق في البحث هو أنها بحثت تأثير ثقة النفس لدى مهارة المحادثة و أنني بحثت عن مشلات المحادثـ نوع بحثها بنوع الكيمي و أنا بنوع الكيفي، و التشابه هو نحن بحثنا في بحثنا عن المحادثة.

٥. تعليم المحادثة بمعهد الكمال كوواراسان كيومين. بقلم إيكافطريانا، كلية التربية قسم تـ العربية ٢٠١٠ جامعة سونان كاليجوغوا الاسلامية الحكومية يوغياكارتا. الفرق في هذا البهـ أنها استعملت نوع الكيفي و نوع الكمي في بحثها و أنا استعملت نوع الكيفي فقط في بحثنا و التشابه هو في طريقة جمع البيانات أننا استعملنا ملاحظة، مقابلة و توثيق.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



٦. كفاءة محادثة طلاب فصل الخامس في درس العربية في المدرسة الابتدائية الحكومية ٨ تبالو بقلم حسناواتي، كلية التربية و التعليم قسم تربية مدرسة الابتدائية ٢٠٢١، جامعة أناسا الإسلامية الحكومية بانجارسين. التشابه في بحثنا هو من ناحية معرفة كفاءة المحادثة و ؛ الكيفي و أما الفرق هو أن الفاعل في بحثها هو طلاب في المدرسة الابتدائية و أنا طالبات المدرسة الثانوية.

٧. تعليم المحادثة للمرحلة المتوسطة الإسلامية في معهد منبع العلوم الإسلامي للبنات بمنطقة بن كاليمانتان الجنوبية. بقلم ستي نور عملنا، كلية التربية و التعليم قسم تعليم اللغة الع ٢٠٢٢، جامعة أناساري الإسلامية الحكومية بانجارسين. التشابه في هذا البحث البحث لتعليم المحادثة و نوع الكيفي كطريقة البحث و أما الفرق هو في مشكلات البح هي بحثت عن اهداف، مواد، طريقة، وسائل ة تقويم و أنا بحثت عن مشكلات و علاجها

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthra Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthra Jambi



الباب الثالث منهجية البحث

أ. تصميم البحث

هذا البحث يبحث عن مشكلات المحادثة بمعهد الهداية جامبي.”.. و أما جنس البحث بحث كفي, باستخدام تجهيز آلة جمع البيانات مثل المقابلة و المراقبة و التوثيق. و موليونك إلى أن هدف تحديد التركيز لتحديد تعليم مكان البحث حتى يكون لائقا و سهلا لتة المعلومات المبحوث (Moleong, ٢٠٠٧).

الطريقة الكيفية هي طريقة البحث التي تتأبس على الفلسفة الوضعية تستعمل لبحث - لبيانات العالمية وضدها التجريبية . و كانت الباحثة هي معروفة بالوسيلة الرأسية، الطريقة المستخ لاجماع البيانات هي بمثل الآلات , تحليل البيانات يتصف باستدلال القياسي الكيفي، و نتب البحث الكيفي كانت تشديد المعنى من التعميم. (Sugiyono, ٢٠١٣) الطريقة المستخدمة في البحث هي طريقة المراقبة و المقابلة و التوثيق.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

ب. محيط البحث و موضوعه

١. محيط البحث

وقع معهد الهداية للتربية الإسلامية الحديثة جامبي في شارع مارسدا سوريا د كيلوميتير ١٠، نواحي كينالي أسام باواه منطقة كوتا باروا مدينة جامبي، اختارت الباء هذا المكان قصدا بالنظر إلى امتيازاتها في مختلفة المسابقات و هذه تدل على جود علاوة على ذلك، أوجب هذا المعهد على استخدام اللغة العربية و الإنجليزية و أ برنامج الذي يساعد كفاءة اللغة الطالبات هي تعليم المحادثة.

٢. موضوع البحث

الموضوع في هذا البحث هو الذي يعطي المعلومات عن الاحوال المبحوث. أما الموضوع في هذا البحث يتكون على مشرف، مشرفة، منظمة، مدبرر و طالبات فصل الأول من الهداية جامبي.

العينة في وصف الكيفي يتعلق بكيفية اختيار المعلومات الثابتة و الأمانة عن العنا التي تشتقبل بسنوبال وهو ما عرف عن الاختلافات الموجودة. أما تشكيل العينة فستفعل بط سنوبال سمفلينج يعني أن عملية الانتشار ككرة الثلج التي كانت أولها صغيرة ثم صارت كبيرة عملية تدويرها. (سنافية فيصال، ١٩٩٠)

موضوع البحث تؤخذ بطريقة سنوبال سمفلينج (كرة الثلج) فأثبتت الباحثة مشرف مشرفة معلوما و منظمة، مدبرة و طالبات فصل الأول معلوما زيادة.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntha Jambi

ج. مصادر البيانات

قال اريكونتوا، مصدر البيانات في البحث هو الموضوع حيث يمكن الحصول على البيانات (Arikunto, ٢٠٠٢). أما البيانات الأساسية في هذا البحث فأخذت الباحثة من المراقبة والمقابلة الميدان عن مشكلات المحادثة و علاجها بمعهد الهداية جامبي.

مصادر البيانات في هذا البحث هو موضوع البحث المأخوذ من مصادر البيانات. أما مص

البيانات التي استعملتها الباحثة لنيل البيانات فهي ما يلي :

أ. رئيس هيئة إشراف اللغة

ب. مشرفة

ت. قسم اللغة

ث. مدبرة

ج. طالبات في مسكن عائشة و خديجة (فصل الأول)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
2. Dilarang mempublikasi sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

د. طريقة جمع البيانات

أما الطريقة التي استعملت الباحثة لجمع البيانات في هذا البحث هي ما يلي:

١. طريقة المراقبة

طريقة المراقبة هي منهج العلمي يعني بمراقبة و تدوين الظواهر الملحوظة منظما و هي

تحدد على المراقبة مباشرة فحسب بل غير مباشرة ايضا

(Arikunto, Prosedur Penelitian, ١٩٩٧). تستخدم الباحثة مراقبة المباشرة لمعرفة مشكلا

المحادثة الطالبات بمعهد الهداية جامي .

٢. وطريقة المقابلة

طريقة المقابلة هي عملية الأسئلة و الإجابة باللسان بحيث يتقابل شخصان أو أ

تقابلا و تواجهها جسميا و ينظر أحدهما الآخر و يسمع بأذنيه. (Sugiyono, ٢٠١٣) تستخ

الباحثة هذه الطريقة لمعرفة البيانات عن أحوال معهد الهداية جامي و أحوال المدّسين

المعلومات الأخرى التي تتعلق بهذا البحث العلمي.

٣. طريقة التوثيق

التوثيق هي طريقة جمع البيانات عن الأحوال أو التي في شكلها مثلا "الكاتب العر

المجلات العربيّة، الجرائد والملحوظة وغيرها." (Arikunto, Prosedur Penelitian, ١٩٩٧)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

هذه الطريقة استعملتها الباحثة لنيل البيانات عن صورة العامة معهد الهداية جامي منها:

- أ. التاريخ وموقع الجغرافيا في معهد الهداية الإسلامية الحديثة جامي.
- ب. تركيب هيكل التنظيم في معهد الهداية الإسلامية الحديثة جامي.
- ت. أحوال المدرسين و الطالبات معهد الهداية الإسلامية الحديثة جامي.
- ث. أحوال الوسائل واللوازم معهد الهداية الإسلامية الحديثة جامي.

هـ. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات الكيفي هو السعي الذي يعمل بفعالة البيانات, تنظيم البيانات, و تفه حتى يكون وحدة لأن يديره, الصناعية, الطلب و اكتشاف النمط, إيجاد المهمة و المعلومة , قد القصة الى الاخر. (Moleong, ٢٠٠٧)

و بعد ما جمعت الباحثة البيانات المحتاج إليها, فتلك البيانات تحلل باستعمال البيانات مما يلي:

١. تحليل المجال تقع لنيل صور العامة أو التعريفات العامة وجميع ما حاصلة من مشكلا البحث. الحاصلة من المعارف أو التعريفات ترفع بالمجال أو الرموز المعين. (سنافية فيصاا ١٩٩٠).

استعملت الباحثة تحليل المجال لنيل صورة عامة موقع البحث و هي معهد الهداية جاه و التي تتكوّن على التاريخ و موقع الجغرافيا, و تركيب هيكل التنظيم, احوال الطالبات احوال الوسائل اللوازم في معهد الهداية جامي.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

٢. تحليل التصنيف

تحليل التصنيف هو تحليل المذكور في مجال معيّن و تستعمل الباحثة لتبيّن الظواهر او المسه البحث. (سنافية فيصل : ١٩٩٠)

واستعملت الباحثة تحليل التصنيف لتشريح الظواهر عن مشكلات تعليم المحادثة ل الطالبات و معالجة مشكلات المحادثة بمعهد الهداية جامبي.

٣. تحليل المركب تستعمل الباحثة بعد جمع البيانات او المعلومات من المقابلة و المراقبة التبين العائلة و تفكر الباحثة ذلك التباين او تبحث المقدار الموجودة.

(سنافية فيصل : ١٩٩٠)

واستعملت الباحثة لتحليل البيانات عن المراقبة والمقابلة. استعملت الباحثة تحليل المراء لتشريح البيانات من المراقبة والملاحظة هل البيانات بالظواهر المبحوثة في الميدان، يعني أن المعلوم التي قدم الشخصي من المقابلة يستطيع أن يشرح الظواهر الموجودة منها عن مشكلات تعليم المحا لدى الطالبات و معالجة مشكلات المحادثة بمعهد الهداية جامبي.

ومن حاصلة المقابلة أو من التوثيق حتى أن يكون مسؤولية على جميع البيانات الموجودة

الميدان بهذا البحث.



و. تصحيح البيانات

في البحث النوعي ، البيانات التي يمكن الإعتناق عن صحتها هي عندما لا يوجد فرق ما ذكره الباحث وماذا وقع بالمفعول للكائن قيد الدراسة. لكن يرجى معرفة أن حقيقة البياء الواقعية حسب البحث النوعي ليست مفردة ، لكنها صيغة الجمع وتعتمد على البناء البش المتكون من الداخل الشخص نتيجة العمليات العقلية لكل فرد بخلفيات مختلفات. (giyono, ٢٠١٣) في حين أن صحة البيانات المستخدمة الباحثين في هذا البحث باستخدام التثليث ، (Kartono, ١٩٩٠). تفتيش البيانات من مصادر المختلفة.

تثليث المصدر هو اختبار لمصادقية البيانات التي تم إجراؤها عن طريق تفتيش البيانات تنال من المصدر. عليها من المصدر. في هذا البحث، استطلعت الباحثة المعلومات من مبحر المختلفين ، تشمل مشرف، مشرفة، منظمة، مديرة و طالبات فصل الأول في معهد الهداية جاه ثم يتم وصف البيانات وتصنيفها وفقاً للحجج نفسها والمختلفة ، بالإضافة إلى البيانات الأتحديداً من المخبرين. البيانات التي تمنال من المخبرين ستكون بعد ذلك تحليلها من الباحثة ستحصل خلاصة. ثم تفتيش تلك الخلاصة مع المخبرين .



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
2. Dilarang mempublikasi sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

أ. اكتشاف العام وبياناته

١. تاريخ معهد الهداية جامبي

قام معهد الهداية بسبب اضطراب علماء جامبي الذين رأوا لا أستاذ من شباب كان علماء في ذلك الوقت شيخا. من ذلك الاضطراب في آخر سنة ٧٠ (٩٧٨ ١٩٧٩)، هؤلاء علماء وافقوا على إقامة مؤسّسة الإسلامية قصدا لخلق الداعي الشبان من جميع محافظة جامبي كي هم يستطيعون قراءة الكتب و القرآن. و يرجي على دعم قلة الإيمان و العقيدة.

معهد الإسلامي بواسع قدر ١٦ هكتار يسمى بمعهد الهداية للتربية الإسلام الحديثة جامبي هو معهد العصر للحكومة محافظة جامبي حسب رسالة التقرير محا جامبي رقم ٢٢٨ سنة ١٩٨٣، خرجت في التاريخ ١٤ يونيو ١٩٨٣ الماضي بنية الك لإعداد الأجيال الناشئين في ولايات جامبي بشعار علم، عمل، تقوى، مجتهدة.

وقع معهد الهداية في شارع مارسدا سريا درما النواحي كينالي أسام باواه مند
كوتا باروا مدينة جامبي قدر أربع مسافته من ديوان عمدة جامبي او يسلك قدر ١٧ د:
بتركيب السيارة او الجواله.

كان معهد الهداية قبله دخل في ولاية باتنغ هاري و لكن الآن دخل إلى و
مدينة جامبي. و بني معهد الهداية ليس لمجتمع مدينة جامبي و لكن لجميع المجتمع
محافظة جامبي و كذلك من خارج محافظة جامبي.

و أما طلاب معهد الهداية الذين يأتون من خارج محافظة جامبي مثل لامف
سومطرى الغربية، فيكان باروا، باتام، سومطرى الجنوبية و غير ذلك. (ainuddin, ٢٠٢٢)

٢. هوية المدرسة

أ. مدرسة الثانوية

١٠٥٠٨٣٤٨	:	NPSN
١٢١٢١٥٧١٠٠١٣	:	NSS
مدرسة الثانوية الأهلية الهداية جامبي	:	اسم
A	:	الاعتماد الاكاديمي
شارع. مارسدا سوريا دارما كيلوميتير ١٠	:	عنوان
٣٦١٢٨	:	رمز بريدي

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

رقم التليفون	:	٤٠٩٥٤ (٠٧٤١)
بريد إلكتروني	:	mtspkpalhidayah@yahoo.co.id
مستوى	:	مدرسة المتوسطة
حالة	:	الأهلية
خط العرض	:	-١.٦٦٥٧١٩٤٧٩٣٩٦٢٢٠٢
خط الطول	:	١٠٣.٥٩٤٨٠٥٥٣٨٧٤١٦٤
ارتفاع	:	٤٠
وقت الدراسة	:	دراسة الصباح و بعد الظهر
		(Kemenag, ٢٠١٩)
ب. مدرسة العالية		
NPSN	:	١٠٥٠٧٩٠٢
NSS	:	١٣١٢١٥٧١٠٠١٢
اسم	:	مدرسة العالية الأهلية الهداية جامبي
الاعتماد الاكاديمي	:	A
عنوان	:	شارع. مارسدا سوريا دارما
رمز بريدي	:	٣٦١٢٨
رقم التليفون	:	٤٠٩٥٤ (٠٧٤١)
بريد إلكتروني	:	Madrasahaliyah8@gmail.com

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

مدرسة العالية	:	مستوى
الأهلية	:	حالة
-١.٦٠٥٥١٠٧١٧٣٢١٦٨٨٥	:	خط العرض
١٠٣.٦٤٥٠١٩٧٣٠.٤٦٨٦٨	:	خط الطول
١٩	:	ارتفاع
دراسة الصباح و بعد الظهر	:	وقت الدراسة

(Kemenag, ٢٠١٩)

٣. الرؤية و البعثة بمعهد الهداية جامبي

لتحقيق الأهداف والتخطيط جميعا ، لدى معهد الهداية الرؤية و البعثة التالية:

الرؤية :

أن تصبح مؤسسة تعليمية للقرآنيين و تنافس الدولية.

البعثة :

١. اندماج المنهج القرآني مع واقعية الحياة
٢. تعقيد التربية و التعليم الإسلامي و الحديث والمتحرك
٣. تحسين الخدمات التربوية و الرعاية الملائمة والمُرضية
٤. تخرج خريجين التنافسية والمِهنية (Zainuddin, ٢٠٢٢)

٤ . مساحة الأرض والمباني

وقع معهد الهداية للتربية الإسلامية الحديثة جامبي على أرض الحكومة قدر هكتار الذي قام لتبسيط التربية و التعليم و عنوانه وقع في شارع مارسدا سوريا د كيلوميتير ١٠، نواحي كينالي أسام باواه منظمة كوتا باروا مدينة جامبي.

هياً هذا المعهد المرافق الطيبة للطلاب او الطالبات و للمدرسين او المدرسا، لأجل إطمئنان الطلاب و الطالبات طوال تعلم او تعليم بمعهد الهداية جامبي. حد ملاحظة الباحثة هذه المرافق الموجودات بمعهد الهداية جامبي: (Zainuddin, ٢٠٢٢)

- ١ . غرفة تعلم البنين و البنات
- ٢ . مسكن البنين و البنات
- ٣ . قاعة الإجتماع
- ٤ . المستوصف
- ٥ . مقصف البنين و البنات
- ٦ . ميدان كرة القدم
- ٧ . ميدان فوتسال
- ٨ . ميدان كرة الريشة
- ٩ . ميدان كرة السلة
- ١٠ . ميدان تاكراو
- ١١ . معمل الطبيعية

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

١٢ . معمل الحاسوب

١٣ . مكتبة البنين و البنات

١٤ . شركة الطلاب و الطالبات

١٥ . Al-Hidayah Bakery

١٦ . Al-Hidayah Mart

٤ . الهيكل التنظيمي

و أما الهيكل التنظيمي بمعهد الهداية للتربية الإسلامية الحديثة يعني كما يـ

(Zainuddin, ٢٠٢٢)

٤.١ جدول

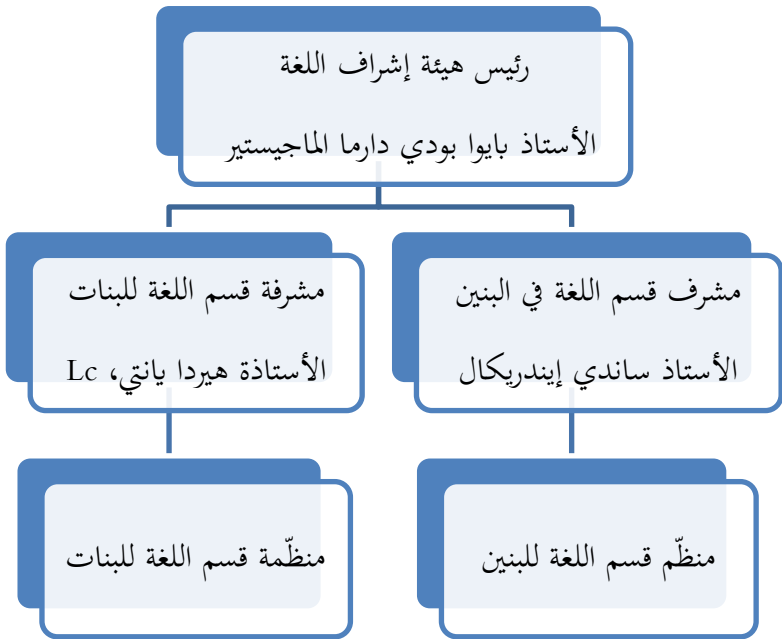
المشرف	محافظ جامي
منسق	سكرتير دائرة محافظة جامي
مدير المعهد	الأستاذ الحج حسن بصري حسين، S.H
نائب المدير لقسم منهج الدراسة	الأستاذ الدكتور الحج مسلم، HU
نائب المدير لقسم الرعاية	الأستاذ الدكتور الحج حسب الله أحمد الماجستير
نائبة المدير لقسم المال	الأستاذة الحج سوفراتيني الماجستير
نائب المدير لقسم الإدارة	الأستاذ كيماس فينزار
نائب المدير لقسم البناء	الأستاذ الحج كاريادي، S.E

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

ناظر المدرسة العالية	الأستاذ عارديانتشاه الماجستير
ناظر المدرسة الثانوية	الأستاذ حاكمين، S.Kom, S.Pd.I
سكرتير المعهد	الأستاذ ريسان أهل النور، Lc
رئيس لقسم التربية و التعليم	الأستاذ مُحَمَّد الفكر الماجستير
رئيس لقسم الرعاية الطلبة	الأستاذ أحمد زكريا، S.Pd.I

٥. الهيكل التنظيمي في هيئة إشراف اللغة



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

٦. المدرسون بمعهد الهداية جامبي

المدرسون و المدرسات في معهد الهداية تتركب من مختلفات الجامعات و من S٢، S٣ ، و هم خريج من جامعات في إندونيسيا و خارج البلاد و من مختلف المع المشهورة. عدد جميع المدرسين و المدرسات في معهد الهداية جامبي ٧٩ نفرا. (ملا- الباحثة في التاريخ ١٦ فبراير ٢٠٢٣)

جدوال ٤.٢

ر	اسم	
	Drs. H. JANIWAR	L
	WIWI ASTUTI, S.Th.I., M.Pd	P
	AHMAD ZAKARIA, S.Pd.I	L
	DWI YOGO JAMALUDDIN, M. Pd	L
	ARDIANSYAH, S.Sos.I., M.Pd.I	L
	AKBAR IMANUDDIN, M.Ud	L
	WENNI MULYANI, S.Pd	P
	KASMAWATI, S.Sos.I	P
	RINAYAH, S.H	P
	RENI HASTUTI, S.Pd	P
	HEVNI SISKI MARYANTAMA, M.Pd	P
	H. RUSNAN AHLANNUR, Lc	L
	MIEKE DESIANA, S.S	P
	ENDANG RUKMANA, Lc	L
	YOAN ADELINADINANTI, S.Pd	P
	M. HASBI ASH SHIDDIEQY, S.Kom	L
	MAS'ADI, S.Pd.I	L
	RIZKI APRILIANTO, S.H	L
	SITI YAMI, S.Pd.I	P
	ANDY ARIADI, S.Pd.I	L



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

TIDJAR PURBAYA, SE	L
SHAFWAN HARDIANSYAH, S.E	L
GATOT WIDODO, S.Pd.I	L
BAYU BUDI DHARMA, .M.Pd	L
RIRI HAIRIYAH, S.Pd	P
SRI WAHYUNI, S.Pd.I	P
BUDI WIDIA WAHYUNI, S.Pd	P
SUNARTI, S.Pd.I	P
PRIHARTINI KUSUMA, S.Pd	P
MAHYUNANI ARIFIN, S.I.P	P
IWING DERVA MUTIA, S.Pd	P
H. MUHAMMAD IZZAT DAUD, Lc.,MA	L
H. AL-MUKMIN AMRAN, Lc., M.H.I	L
HAKIMIN, S.Kom., S.Pd.I	L
MUHAMMAD RIDWAN, S.Hum	L
SURISDAWATI, S.Pd	P
MUHAMMAD YUDI, S.Pd.I	L
SEPTIA AL PARABI, M.Pd	L
MUHAMMAD AL FIKRI, S.Pd.I., M.Ag	L
ATIKA, S.Pd	P
SAHIDAL MURSALIM, S.I.P	L
PUTRI RAHAYU, S.Pd	P
SITI KHADIJAH, S.E.I	P
FERY APRIANSYAH, S.E.Sy	L
ASMAUL HUSNA, S.Pd	P
TOMI JEPISA, S.H	L
FADIL MUHAMMAD, S.Pd	L
AGSELLIA, S.Pd	P
EDI SUSANTO, S.Pd	L
ACHMAD FEBRIANTO, M.S	L
RAHMAWATI, S.Pd	P
SHEYLA HALIMATUL ADLA, S.Pd	P
SRI MUNDARTI, M.Pd	P
AISYAH GUSLI, S.Pd	P
BERTI MUSAROFAH, S.Pd	P
FACHRIZAL, S.Pd	L
MUHAMMAD KHOIRUDDIN, S.E	L
GUSTIN PRATIWI, S.Pd	P
PARIDATUN, S.Pd	P

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang mempublikasi sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

AL MUHTAROM, S.Hum	L
KASAU, S.Th.I	L
ZULKARNAIN	L
M ABRAR NOER PRATAMA, M.Pd	L
LISNI LILYANTI, S.Sos	P
ZIARAH	P
MUHAMMAD PERDANA PUTRA,MA	L
RIAN CUPIKA, M.Pd	L
MISBAHUL PAJRI, M,Hum	L
H. ZUL FADLI, Lc	L
SOLI PARLIZA, S.Pd.I	L
JIHAN MAIMUNAH, Lc	P
Rd. SUANDI	L
IDRUS ALI JUFRI	L
FATIMAH ASSEGAF	P
NAQIB ALI JUFRI	L
LILIS SURYANI, M.Pd	P
TOMI KUSUMA WARDANA, S.Pd	L
WITA ASTUTI, S.Ag	P
NOVI ANGGARAINI, S.Ag	P

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang mempublikasi sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

٧. عدد الطلاب و الطالبات

يرتقي عدد الطلاب و الطالبات بمعهد الهداية جامعي سنة إلى سنة. لأن ترفت ,
والوالدين للدراسة في هذ المعهد. و هذا بالنظر إلى كثرة الطلاب و الطالبات من دائرات المختلا
فيما يلي عدد الطلاب و الطالبات التي تمكن تضمينها حسب بحث الباحثة : (ملاحظة الباحثة
التاريخ ١٦ فبراير ٢٠٢٣)

جدوال ٤.٣

١٣٩ طالبا	فصل الأول الثانوية
١٢٥ طالبا	فصل الثاني الثانوية
١١٩ طالبا	فصل الثالث الثانوية
٨٣ طالبا	فصل الرابع العالية
٧٩ طالبا	فصل الخامس العالية
٨٠ طالبا	فصل السادس العالية
٣٧ طالبا	فصل الاول الإعدادي
٣٥ طالبا	فصل الثالث الإعدادي
٦٩٧ طالبا	عدد جميع الطلاب



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
2. Dilarang mempublikasi sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

جدوال ٤.٤

١٥٧ طالبة	فصل الأول الثانوية
٩٩ طالبة	فصل الثاني الثانوية
١٢٤ طالبة	فصل الثالث الثانوية
٧١ طالبة	فصل الرابع العالية
٩٧ طالبة	فصل الخامس العالية
١١٦ طالبة	فصل السادس العالية
٤١ طالبة	فصل الاول الإعدادي
٢٧ طالبة	فصل الثالث الإعدادي
٧٣٢ طالبة	عدد جميع الطلاب

(ملاحظة الباحثة في التاريخ ١٦ فبراير ٢٠٢٣)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Diarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthna Jambi
2. Diarang mempublikasi sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthna Jambi

٨. عدد طالبات فصول الأولى

جدوال ٤.٥

٣٤ طالبة	فصل الأّول الألف
٣٢ طالبة	فصل الأّول الباء
٣٥ طالبة	فصل الأّول الجيم
٢٧ طالبة	فصل الأّول الدال
١٢٨ طالبة	عدد جميع الطالبات

(ملاحظة الباحثة في التاريخ ١٦ فبراير ٢٠٢٣)

جدوال ٤.٦

٧٣ طالبة	مسكن عائشة
١٠ مدبرة	مسكن عائشة
٥٣ طالبة	مسكن خديجة
٥ مدبرات	مسكن خديجة
١٤١ طالبة	عدد جميعها

(ملاحظة الباحثة في التاريخ ١٦ فبراير ٢٠٢٣)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Diarangi mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntha Jambi

2. Diarangi memperbanyak sebagaian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntha Jambi

ب. اكتشاف الخاص وبياناته

أ. عملية تعليم المحادثة

١) وقت تنفيذ تعليم المحادثة

حسب مقابلة الباحثة و أستاذ بايوا بودي دارما كرئيس هيئة إشراف اللّغة بمعهد الهه جامبي أنّه قال "تنفيذ المحادثة في كلّ يوم الثلاثاء و الخميس بدأت من الساعة السابعة تماما الساعة السابعة و النصف، نوّدي المحادثة أمام مبني دار الحسن بقيادة المدبّرة و تحت إشر مشرف، مشرفة و منظّمة قسم اللغة. و وجبت على كلّ طالبات من فصل الأوّل إلى فصل الخاه لاتباع تعليم المحادثة سوى فصل السّادس، لا يتبعن تعليم المحادثة لتكيزهنّ في التعلّم و الإمتحاه (المقابلة في التاريخ ١٦ فبراير ٢٠٢٣)

حسب مقابلة الباحثة و أستاذة هيردا يانتي كمشرفة قسم اللغة أنّها قالت "تنفيذ ت المحادثة هي فقط في يوم الثلاثاء و الخميس، المتبّعة ذلك البرنامج من فصل الأوّل حتّى فه الخامس، هنّ اصطقّتن جنبا بجنب ووجهها بوجه في السّاحة او الطريق الواسع كان مرّ الأساتيه الأستاذات و الآخرون على ذلك الطريق. قادت المدبّرة تعليم المحادثة من كلّ مسكن و أمّا صفه فصل الخامس أمام الدّيوان بعيد عن مكان محادثة الأعضاء، و وظيفة منظّمة قسم اللغة و مثه مراقبة تيسير تلك البرنامج. (المقابلة في التاريخ ١٦ فبراير ٢٠٢٣)

حسب مقابلة الباحثة و وولان ستياواتي كأحد منظّمة قسم اللغة أنّها قالت "نعم، أ تعليم المحادثة في يوم الثلاثاء و الخميس منذ الساعة ٧ إلى الساعة ٧.٣٠ صباحا، و كان الصفه



بين المساكن بقيادة المدبّرة، ولكن مع أنّ تأدية المحادثة بين المساكن وجب على كل طالبة من مراحل اتباع هذا التعليم و نفرق مكان المحادثة لفصل الخامس أمام الديوان تحت إشراف مشرف الأعضاء مشروفة بمشرف و مشرفة و قسم اللغة أيضا. (المقابلة في التاريخ ٢٥ فبراير ٢٠٢٣) حسب ملاحظة الباحثة في يوم الثلاثاء ٧ مارس ٢٠٢٣، نظرت الباحثة تأدية ت المحادثة كما بيّن مشرف و مشرفة و قسم اللغة. بدأ تعليم المحادثة من الساعة السابعة إلى السابعة والنصف و انتشرن حول مبني دار الحسن.

(٢) عملية تعليم المحادثة

حسب مقابلة الباحثة مع أستاذة هيردا يانتي كمشرفة قسم اللغة قالت "معهد الهداية لل إسلامية الحديثة مؤسّسة تربوية رسمية لديها برنامج لجعل طلبتها تفوقا على استيلاء لغتين أجنبي هما العربية و الإنجليزية، و احدى السعي لذلك هو تأدية تعليم المحادثة التي وجبت على كل ط اشترك هذا البرنامج. في عملية تعليم المحادثة دبّرت منظّمة قسم اللغة و مرجع من كتاب المح كونتور و من أشياء او مفردات حول المعهد او برامج معيّنة متعلّق به. مثل: نتيجة الإمتحان (المقابلة في التاريخ ١٦ فبراير ٢٠٢٣)

حسب مقابلة الباحثة و أنسة وحيو دينية كرئيسة قسم اللغة قالت "خطوات في ع تعليم المحادثة ثلاثة أوّلا الإستعداد او الافتتاح لتعليم المحادثة، ثانيا برنامج الأساسي، الاختنا. كذلك تقويم تعليم المحادثة بكيفية تتحدث منظّمة مع طلبة مباشرة، و سوى ذلك بكيفية امت الشفهي و كان احدى مادة الامتحان هي مادة المحادثة. (المقابلة في التاريخ ٢٥ فبراير ٢٠٢٣)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
2. Dilarang mempublikasi sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi



حسب مقابلة الباحثة و أستاذة هيردا يانتي كمشرفة قسم اللغة أنها قالت : "ايوه، عد تعليم المحادثة تنقسم إلى ثلاث خطوات : الأول هو الافتتاح او الاستعداد المحادثة كسؤال من الما إلى الأعضاء المفردات او الكلمات في مقالة المحادثة التي القت في اسبوع الماضية، ثم خطوة بع هي برنامج الأساسي، اعطاء مقالة المحادثة من قسم اللغة إلى المدبريات كتبت المدبريات تلك المقالا اعطاءها إلى الأعضاء بأن كتبن قبل وقت المحادثة، ثم بيان المدبريات كلمات المحادثة و المفرد الصعبة ثم الاختتام هو فرصة الأعضاء لسؤال من المعنى التي لم يفهمن، بعد ذلك امتحنن المدبر باعطاء أسئلة عن المحادثة اليوم و اخيرا تشجيعا قليلا من المدبريات لنشاطهنّ باستخدام اللغة في أيامهنّ ثم الدعاء و السلام. (المقابلة في التاريخ ١٦ فبراير ٢٠٢٣)

حسب مقابلة الباحثة مع ويندا إلويانا كمدبرة مسكن عائشة أنّها قالت : "كلّما تد تعليم المحادثة هناك ثلاث خطوات هي السؤال من المحادثة الماضية ثمّ نخطوا إلى موضوع جديد ذلك بيان المفردات الجديديات و الكلمات في مقالة المحادثة و اخيرا اسئلة البسيطة التي تت بموضوع الجديد ثمّ عادة أعطيت تشجيعا عن اللغة ثم الدعاء و السلام". (المقابلة في التاريخ فبراير ٢٠٢٣)

حسب ملاحظة الباحثة أنّ عملية تعليم المحادثة في معهد الهداية للتربية الإسلامية الحا اوضحت كما يلي : (الملاحظة في التاريخ ٧ مارس ٢٠٢٣)

(١) استعداد تعليم المحادثة

بدأ تعليم المحادثة في مسكن عائشة و خديجة قبل الدراسة في الساعة السابعة تماما السّاعة السّابعة و النصف تحت قيادة المدبرة و مراقبة مشرفة كذلك قسم اللغة. فتحت بالسلام.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mempublikasi sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



امتحنت المدبّرة ذاكرة الطلبة عن موضوع المحادثة قبلها، المثال : سبقت المدبّرة كلمة نتیجا امتحان من هذين كلمتين ترجى الطالبات لتذكرة المفردات و معانيها، و قدّمت المدبّرة اسئلة كلمات المحادثة الموضوع قبلها.

(٢) تعليم المحادثة

بدأت برنامج الأساسي من ذكرت المدبرة الكلمة الصعبة من مقالة المحادثة مثل كلمة ر. ثمّ سألت معناها و إن لم يفهم بيّنت المدبّرة بجملة سهلة. بعد ذلك بيّنت المدبّرة كلمة فك منها. بعد فهمه عنها هي فرصة لسؤال عن كلمات او مفردات التي لم يفهم، إذا وجدت منه لم يفهم فمدبّرة تبين عنها، و بعد ذلك صفحة الأولى تقرأ قسم ألف و صفحة الثانية قسم الباء. مثل : فلانة أ "كيف حال نتیجة امتحانك يا أختي ؟" فلانة ب "لا بأس بما" استمرار قراءة إلى آخر المقالة بصوت كبير و بينهن تتسألن و تتجاوبن و تتبادلن بين قسمين. طلبت الطلبة لتكرار قراءة تلك كلمات كي هن تذاكرن و تحفظن المقالة. إذا بقي الوقت اعمد المدبّرة اسئلة التي تتعلق بموضوع المحادثة و أجب الأعضاء تلك الأسئلة، من هنا عرفت المدبّرة اعضائهن من كلمات محادثة التي تمّ شرحها.

(٣) اختتام تعليم المحادثة

عند اختتام تعليم المحادثة اختبرت المدبّرة الأعضاء لإجابة الأسئلة من المدبّرة التي تمته بالمحادثة الجديدة، ترجمة كلمات المحادثة التي أوضحت المدبّرة، ذكر كلمات الصعبة من مقالة المحادثة الجديدة بغير نظر الكراسة او جعل جملة مفيدة من مفردات. بعد انتهاء كلّ خلّصت المدبّرة



أصلحت إن وجد الأخطأ في آخر اختبار. و بعد حق فهمهّن و فهمن الأخطأ لدى الطالب
فرصة لإلقاء الصعوبات.

ثمّ نبّهت المدبّرة الطالبات لحفظ و فهم تلك المقالة و ممارسة في أيّامهّن. بعد تمام عد
لقاء المادّة بلّغت المدبّرة تشجيعا بأن تكون ناشطة في تعلم العربيّة و دوام ممارسة كلام العرب و
ذلك اختتام و قراءة الدعاء و سلام.

٣) تقييم تعليم المحادثة

حسب مقابلة الباحثة و أستاذ بايوا بودي دارما كرئيس هيئة إشراف اللغة أنّه قال "التنا
هو أحد برنامج مهمّ في عملية التعليم، بالتقويم عرفت منظّمة قسم اللغة طبقة فعاليّة تعليم المح
في الميدان. و ظهرت ذلك البرنامج نجاح الطالبات في اتباع تعليم المحادثة. معلومات من ت
المحادثة تكون أسسا على مشرف و مشرفة لأخذ قرار، هل برنامج التعليم المكتوب تحتاج
الإصلاح او عكسه. و اما لتقويم تعليم المحادثة هي عندما امتحان الشفهي، في ذلك الوا
استنتجنا كيف فهم الطالبات نحو مواد المحادثة الموزّعة كلّ الأسبوع". (المقابلة في التاريخ ١٦ فب
(٢٠٢٣)

حسب مقابلة الباحثة مع أستاذة هيردا يانتي كمشرفة قسم اللغة قالت "أدّينا تقويم ت
المحادثة في امتحان الشفهي كل المستوى، و تحدث قسم اللغة و الأعضاء في وقت معيّن مثل في
الأحد و أيام أخرى". (المقابلة في التاريخ ١٦ فبراير ٢٠٢٣)

حسب مقابلة الباحثة مع أنسة وحيوا دينية كرئيسة قسم اللغة قالت "لدينا تقويم المح
حين تنفيذ امتحان الشفهي في مستوى الاولى و مستوى الثاني، و سوى ذلك دعونا الطالب

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi



لممارس العربية بغة، ثمّ الاخير هو امتحان الخطابة، من رأبي هذا كأحد طريقتنا لتقويم تعليم المح لأنّ خطابة تدريبا على مهارة الكلام في العربية خصوصا. (المقابلة في التاريخ ٢٥ فبراير ٢٠٢٣) حسب ملاحظة الباحثة إلى معهد الهداية للتربية الإسلامية الحديثة، التقويم المستعمل تعليم المحادثة هي اختبار كفاءة محادثة الطلبة بكيفية محادثة فجأة معهنّ، هذه كيفية قد تنفّذ في الأحد و أيام أخرى أيضا، ليضيف إلى ذلك تقويم المحادثة بعده هو امتحان الشفهي في المستوى، و أنّ أحد مادّته المحادثة، و ممتحنة الإمتحان أستاذ و أستاذة الجيدة المختارة، و أ. تقويم تعليم المحادثة بطريقة امتحان الخطابة. (الملاحظة في التاريخ ٧ مارس ٢٠٢٣)

ب. مشكلات في عملية تعليم المحادثة

وقوع مشكلات في تعليم تكون مسألة في عملية تعليم المتعلّم، إذا خذلت فزادت أثرا منها. بحسب المقابلة و الملاحظة نحو مشرفة و قسم اللغة و طلبة فصل الأول. إنّ وقعت مشكلا تعليم المحادثة في مسكن عائشة و خديجة بمعهد الهداية شرحت كما يلي:

(١) مشكلة التي متعلّقة بالطالبات

حسب مقابلة الباحثة و أستاذة هيردا يانتي كمشرفة قسم اللغة قالت "من عندي وقع المشكلات حول الطالبات بأسباب: أولا اختلفت خلفيّة تربوية الطلبة درس بعضهنّ من مدار الابتدائية الحكومية و بعض آخر من مدرسة الابتدائية الإسلامية. ثانيا، بعد اهتممت عند مر تعليم المحادثة تحدث الطلبة بصاحبها إذا نظرت او دارت مشرفة قسم اللغة و ان لم وجدن في

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi

2. Dilarang mempublikasi sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



مزحت و سكتت و هذا يسبب إلى نقصان نشاطهنّ. ثالثاً، ما فهمن الطلبة معاني المحادثة. وجدت من كتبت مقالة المحادثة عند تعليم المحادثة، ووجدت الكتابة بغير شكل، حسب ما أجمع هذه المشكلات سببت إلى نقصان حماسة الطالبات". (المقابلة في التاريخ ١٦ فبراير ٢٠٢٣). حسب مقابلة الباحثة و نيلا مودّة طالبة فصل الأول مسكن خديجة قالت "صعوبتي المحادثة هي قد أشعر غير حماسة إن وجدت صاحبة المحادثة التي ما فهمت مادة المحادثة، صاحبتى مزحت بصاحبتهما الآخر أثناء تعليم المحادثة و سببتى كنت ناعسة بهذه الأحوال". (المقابلة في التاريخ ٦ مارس ٢٠٢٣)

و هذا ترتبط بمقابلة الباحثة مع آنسة أوليا ساري طالبة فصل الأول مسكن عائشة قا "إنني غير حماسة عند تعليم المحادثة بسبب صاحبتى لا تفهم من مادة المحادثة، كأنها لا تود المحاذ إذن لا أطمئن، ثمّ إذا وجدت صاحبتى تحدّثت بغير قوة نيتها فكنت غير نشيطة لتعليم المحاد (المقابلة في التاريخ ٦ مارس ٢٠٢٣)

حسب مقابلة الباحثة و آنسة كمدبّرة فصل الأوّل مسكن خديجة أنّها قالت "صعوبه نحو أعضائي أثناء تعليم المحادثة هي تفاوت خلفية مدرسة الابتدائية، فيمن درس في مدر الحكومية، مدرسة الإسلامية مثل SDIT; MI، ثمّ أرادت الطلبة ممارسة العربية تحت إشراف مشرفة قسم اللغة، ثم الأخير هي وجدت من الأعضاء من لم كتبت مادة المحادثة و أصابته لا تسته قراءة مادة المحادثة الجديدة، وإذا احد الصاحبة غير حماسة، تحيّل و غير مفهوم المادة جعلت صا. أمامها لا نشاط لاتباع تعليم المحادثة". (المقابلة في التاريخ ٢٥ فبراير ٢٠٢٣)

بعد ملاحظة الباحثة في الميدان، شرحت الباحثة صعوبات الطلبة عند تعليم المحادثة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi



كما يلي : أولاً، خلفيّة مشرسة الإبتدائيّة مع أنّ أغلبيتهن من مدرسة الحكومية و لكن بعد ٤ الباحثة قدر ٥٠ بالمئة قد تعلّمن العربيّة و بعد اتباع برنامج إلقاء المفردات و تعليم المحادثة بد بعضهنّ استيلاء العربيّة، ليضيف ذلك وجدت لم يكتبن بعض الطلبة مادة المحادثة، فيمن لا تسته قراءتها لأن لم تشكل الحركة، على الأكثر وجدت الباحثة أنّ الطلبة ساكتة أثناء تعليم المحادثة ثمّ سألت لهنّ الأسباب هي هن لم يفهمن مادة المحادثة، كانت الطلبة غير تركيز و تحدثن عند دا او أشرفت قسم اللغة و مشرفة، سبب الآخر هو مكان المحادثة في وسط الطريق مهما كان في دا المعهد لأنّ جميع الأساتيد و الأستاذات و موظّف و غير ذلك تستطير أنّ تمر هناك، و حين - الأستاذة الصبيّ فنادت اسم ابنها او بنتها و هذا جعلت الطلبة ما ركن و مزحن أثناء برنامج ت المحادثة. (الملاحظة في التاريخ ٧ مارس ٢٠٢٣)

٢) مشكلة المتعلقة بقيادة المحادثة (المدبّرة)

حسب مقابلة الباحثة و أستاذة هيردا يانتي كمشرفة قسم اللغة قالت "عادة، قادت الما تعليم المحادثة، ولكن لاحظت قد تقيّد الطالبة برنامج المحادثة لا سيما طالبة فصل الأول لم تسن كثيرا من مالية المفردات، من ناحية قوائد اللغة، فهمها على مادة المحادثة و كذلك قراءتها حسب ما رأيت قد تبينّ المدبّرة المادّة و ما فتشت كراسات الطالبات و أما المدبّرة ثابتة قيام مكانها فقط". (المقابلة في التاريخ ١٦ فبراير ٢٠٢٣)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



حسب مقابلة الباحثة مع وولان سيتياواتي كقسم اللغة "من رأبي، سبب صعوبات المحا لأن نقصان الإهتمام المدبّرة إلى الأعضاء، قد تبين المدبّرة كلمة فكلمة من النص المحادثة حتى تفهم الطالبات بموضوع المحادثة، و تارة نظرت لا كتابة في كراسة الطالبات هذ بسبب الطالب تكتب المادة و نقصان التفتيش من المدبّرة و لأنّ هذا الحال سكنت الطالبات بصاحبته لأنّه تعرف عن مادة المحادثة". (المقابلة في التاريخ ٢٥ فبراير ٢٠٢٣)

حسب مقابلة الباحثة و راشيل فايا طالبة فصل الأول الباء مسكن عائشة قالت "صعو في برنامج تعليم المحادثة هي قد تبين المدبّرة معاني من مادة المحادثة التي جعلتني و صاحباتي لا تا و غير حماسة، عادة قادة قائدة المحادثة غير حماسة لأن اختارت المدبّرة من احد صاحبتي". (المقابلة في التاريخ ٦ مارس ٢٠٢٣)

بعد ملاحظة الباحثة في الميدان أنّ المشكلات التي متعلّقة بالمدبّرة بيّنت الباحثة كما يه نقصان الإهتمام من المدبّرة، نص المحادثة الموزعة ليست بحركة، المدبّرة نادرة لتفتيش الكراسة، تبين المدبّرة المفردات من النص المحادثة، تارة اختارت المدبّرة الأعضاء لقيادة تعليم المحادثة، و أما لم تكن ماهرات في قراءة كتابة العربية (الملاحظة في التاريخ ٧ مارس ٢٠٢٣)

٣) المشكلات التي متعلقة بالمنهج

حسب مقابلة الباحثة مع أستاذ بايوا بودي دارما كرئيس هيئة إشراف اللغة قال "عد تنفيذ تعليم المحادثة قد بدأت من زمن طويل و أما المنهج المستعمل في تعليم المحادثة ما زال مملاً فقط قامت المدبّرة في طرف صفحة الطالبات و بيّنت كلمات في مادة المحادثة، شرحت و قرأت

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



كثيرة مع جميع الأعضاء، هكذا عملت في كل تعليم المحادثة و هذا سبب إلى سئم الطالبات و نشاط فيها، مع أنني وجدت بعض المدربات من لا تبين مادة او نص المحادثة عند راقبت برنا تعليم المحادثة". (المقابلة في التاريخ ١٦ فبراير ٢٠٢٣)

حسب مقابلة الباحثة و أستاذة هيردا يانتي كمشرفة قسم اللغة أنها قالت " مهم = المدرّبات استيلاء المادة و المنهج لخلق استراتيجية جيدة في تعليم بحيث نقل تعليم المحادثة نقلا و لكن ليس إلا منهج ممتع بل نشاط المدربات لتعلم الأعضاء محتاج، لأنّ كثير المناهج ال تستطيع استعماله ليس إلا منهج المحاضرة فقط". (المقابلة في التاريخ ١٦ فبراير ٢٠٢٣)

حسب مقابلة الباحثة و حول الشفاء كمدرّبة مسكن خديجة قالت "أنا و صاح الاخرى استعمالنا منهج المحاضرة في تعليم المحادثة، شرحنا كلمات المحادثة ثم قراءة مع جميع الأعد و كررنا قراءة مادة المحادثة إلى الآخر". (المقابلة في التاريخ ٢٥ فبراير ٢٠٢٣)

حسب مقابلة و ملاحظة الباحثة تعرف أنّ منهج المستمل مملاً وهو استعمال ط المحاضرة فقط. قامت المدرّبة في طرف صفحة الطالبات ثم بينت و قرأت معا مع الطالبات ه المحادثة. (المقابلة في التاريخ ٧ مارس ٢٠٢٣)

٤) مشكلات التي متعلقة بالوقت

الوقت أحد أشياء المهمة في عملية تعليم المتعلم، الزمن الطويل في تعليم غير جيد؛ عكسه الزمن القليل جعل نقل المادة غير تام و يكون تعليم غير فعال. لأن بلوغ تعليم المت المفعول ينقسم إلى ثلاثة هي الافتتاح، برنامج الأساسي و الاختتام. حسب رأي الباحثة هذه ث

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthra Jambi



مهمة لأنها متعلقة في عملية تعليم المتعلم (تعليم المحادثة). و لذلك، حساب الوقت مهم من أ. تضمين المكونات الثلاثة أعلاه.

حسب مقابلة الباحثة مع أستاذة هيردا يانتي كمشرفة قسم اللغة قالت "تنفيذ تعليم المح في يوم الثلاثاء و الخميس طوال ثلاثين دقيقة، من رأيي لا يكفي الوقت لشرح او لعملية ت المحادثة لا سيما لممارسة الكلام، تحتاج إلى وقت كثير لتنفيذ تعليم المحادثة". (المقابلة في التاريخ فبراير ٢٠٢٣)

حسب مقابلة الباحثة مع ألسا فوتري فصل الأول مسكن عائشة قالت "من رأيي، الوا لتعليم المحادثة سريع جدًا، بدأت في الساعة السابعة إلى الساعة السابعة و النصف، شعرت تتحدث كثيرا و بغتة دقت أخت قسم اللغة جرس الرجوع". (المقابلة في التاريخ ٦ مارس ٠٢٣)

حسب مقابلة الباحثة مع تاليتا سامانتا كناية قسم اللغة قالت "أحد صعوباتنا هي س الوقت المحادثة، بدأت المحادثة في الساعة السابعة تماما إلى الساعة منتصف الثامنة، لدينا ف ثلاثون دقيقة لتكييف تعليم المحادثة، أينما رأيي نقصان الوقت لتنفيذ تعليم المحادثة". (المقابلة التاريخ ٢٥ فبراير ٢٠٢٣)

حسب ملاحظة الباحثة، الوقت لتنفيذ تعليم المحادثة من عشرين حتى ثلاثين دقيقة، بد في الساعة السابعة تماما إلى الساعة السابعة و النصف صباحا، فطبعا لتعليم درس العربية التي لغة أجنبية لا يكفي الوقت. لأن في تعليم العربية خصوصا في تعليم المحادثة تشتمل على م الكتابة، اللسان و الحفظ و لا تستطيع جميع الطالبة فهم المادة في وقت قصير، ذلك الحال ج تعليم المحادثة غير فعّال.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi



شعرت الباحثة أن وقت المحادثة نقصان ولا تكرر في آخر التعليم ثم لا تعرف حدّ الطالبات نحو المادة المبيّنة او الجديدة. و قد تأتي الطالبات المادة حتى نسيت عنها بما تعلمت. لاحظت الباحثة قبل بداية تعليم المحادثة لترتيب صفحة الطالبات و احتاجت قدر ٥-١٠ دة لتجمّع و تركيز الطالبات إذن بقي الوقت من ١٥-٢٠ دقيقة فقط، و هذا قليل بالطبع لتة تعليم المحادثة المفعولة. (الملاحظة في التاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٣)

٥) المشكلات التي متعلقة بالوسيلة

في دعم التعلم في عصرنا الحاضر نحتاج إلى الوسيلة المناسبة، المراد بالمناسبة سدّ حاجة عملية تعليم التي تساعد المدبرة لشرح المادة إلى الطالبات. كما وجد في مؤسسة التعليمية التي طبّنه منهج التعليم الحديث و بدعم وسائل الحديثة مثل سمعيّ، شاشة LCD، حاسوب، سبورة وما أ. ذلك. باستعمال مساعدة تلك الوسائل يمكن عملية التعلم تصبح أكثر مسرورة و لا تسأم الطالب و أسهل لفهم المادة لأنّ لها صور و أصوات متنوعات.

حسب مقابلة الباحثة مع أستاذ بايوا بودي دارما كرئيس هيئة إشراف اللغة قال " الود المستخدمة ما زالت أقل دعم. تنفيذ تعليم المحادثة في الميدان في المعهد او أمام مبني دار الحسن، ساحة الاولى المعهد ثم لشرح المادة المحادثة فقط الاعتماد على البيان اللسان و نص المحادثة من فة

اللغة. (المقابلة في التاريخ ١٦ فبراير ٢٠٢٣)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

حسب مقابلة الباحثة و راحل رويين كمدبّرة مسكن عائشة "شرحت مادة المحاسبة
الاعتماد على الشرح الكلام بدون وسيلة لمساعدة تسهيل في برنامج تعليم المحادثة". (المقابلة
التاريخ ٢٥ فبراير ٢٠٢٣)

حسب مقابلة الباحثة مع استاذة هيردا يانتي كمشرفة قسم اللغة قالت "مرافق او وس
داعمة لتعلم المحادثة هنا سبورة صغيرة لكتابة المفردات في كل برنامج إلقاء المفردات، ومست
استخدامها في تعليم المحادثة". (المقابلة في التاريخ ١٥ فبراير ٢٠٢٣)

وفقا للباحثة أن استخدام سبورة صغيرة غير كاف لأنه لا تضمن أن تتمكن الطالبات
قراءتها جيدة. ربما زيادة وسيلة الاستماع تساعد كثيرا عملية برنامج تعليم المحادثة، و تشعر الطالب
مسرورة و نشيطة لاتباع تعليم المحادثة. و إذا حال قلوبهنّ مسرورة بالطبع أصبحت أسهل لتفكي
فهم المادة و بيان المدبرة.

وفقا على ملاحظة الباحثة عندما تنفيذ تعليم المحادثة ما وجدت حقا السبورة المستخدم
و كانت المدبّرة تبين المادة باللسان. (الملاحظة في التاريخ ٧ مارس ٢٠٢٣)

كما عرفت الباحثة إذا لا تكمل مشكلات المذكورة سيكون لها أثر أكبر، القدرة =
التحدث باللغة الأجنبية هو برنامج نجيب بمعهد الهداية، إذا لم تكمل المشكلات المذكورة على ال
فمن الممكن أن يفشل البرنامج المتكوّن. لهذا يجب على المدرسات (المدبرة) و المتعلمات (الأعضاء
الاستمرار في سعي و دعم نجاح الأهداف المتكوّن من أول.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi



ج. معالجة لمواجهة مشكلات تعليم المحادثة

واجب على مشكلة وجود معالجتها. مشكلة في تربية مثل المرض و معالجة دواؤها. إذ تعالج المرض فيصبح المرض شديدا، كذلك إذا وقعت مشكلة إذا لا تكمل سريعا فتصبح كثيرا في هذا الحال وصفت الباحثة معالجات مشكلات عن تعليم المحادثة بمعهد الهداية جامبي خلصت الباحثة من مقابلة رئيس هيئة إشراف اللغة، مشرفة و منظمة قسم اللغة.

١) معالجة لمواجهة المشكلات التي متعلقة بالطالبات

كما عرضت بضعة منظمات أنّ خلفية و كفاءة الطالبات مختلفة و ليست جميع الطالب لها تشجيع علي قدرة نطق العربية و شعرت بعضهن غير ثقة و غير قادرة للتحدّث من صاحب المهارات الآخر، و قد تستحي الأعضاء للتحدّث العربية. لذلك جعل نفسها منزلة و ما لد حماسه لاستيلاء على تحدّث العربية. ثم خلصت الباحثة معالجات من رئيس هيئة إشراف ا مشرفة و منظمة قسم اللغة لمواجهة المشكلات المذكورة كما يلي:

- أ. المنظمة تعطي العقاب إلى الطالبات الملاحظات طوال برنامج تعليم المحادثة، بحيث تة الطالبات أنشط على نطق و تحدّث اللغة الأجنبية و في العربية خصوصا. (المقابلة التاريخ ١٦ فبراير ٢٠٢٣ مع أستاذ بايوا بودي دارما كرئيس هيئة إشراف اللغة)
- ب. توجب على منظمة قسم اللغة لثبوت او مراقبة في كل مساكن لألاتسكت الطالبات كذلك تتلاعب. (المقابلة في التاريخ ١٦ فبراير ٢٠٢٣ مع أستاذة هيردا يانتي كمشة قسم اللغة)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Diarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi

2. Diarang mempublikasi sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



ج. التزام على تركيز في برنامج تعليم المحادثة و لابد للمدبرة تلاحظ الأعضاء لاتباء برنامج تعليم المحادثة جيدا بغير ضبط. (المقابلة في التاريخ ٢٥ فبراير ٢٠٢٣ مع آ. وحيوا دينية كرئيسة قسم اللغة) .

٢) معالجة لمواجهة مشكلات التي متعلقة بالمدبرة

قائدة المحادثة الطيبة محتاجة على تحقيق هدف التربية، إذا للمدبرة كفاءة جيد فلا ص لتعليم الأعضاء. بالإضافة إلى ذلك، المشكلات التي عرضت الباحثة هي أعطت المدبرة نص المحا بغير حركة، لا تبين المدبرة من ذلك النص، و تارو اختارت المدبرة احدى الأعضاء لتكون قا المحادثة. هناك عدة معالجات لمواجهة هذه المشكلات :

أ. اختيار المدبرة الحسنة و الجيدة في علم العربيّة، اعطاء التشجيع على أن تدرين دائما ه فهم مفردات و تعلم من حيث تركيبها، لازمة على المدبرة انتقائية في اختيار القائدة الأعضاء لأنّ أغلبيتهن لم تكون ماهرات على قراءة كتابة العربية. (المقابلة مع أستاذة ه يانتي كمشرفة قسم اللغة في التاريخ ١٦ فبراير ٢٠٢٣)

ب. لا بد للمدبرات أن توجب الطالبات كتابة نص المحادثة في الليل قبل يوم المحادثة و نفذ كتابة الطالبات لمعرفة الأخطاء في الكتابة. (المقابلة مع تاليتا سامانتا كنانة قسم اللغة التاريخ ٢٥ فبراير ٢٠٢٣)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



ج. لا بد لمنظمة قسم اللغة أن تعطي كلمات الصعبة او المفردات من نص المحادثة إلى المدبر و الأعضاء و كذلك تدبر و تشرح بمضمون الموضوع المحادثة لإن إذا لا تشرح الة فتصعب الطالبات على فهمها. (المقابلة مع أستاذ بايوا بودي دارما كهية إشراف اللغة التاريخ ١٦ فبراير ٢٠٢٣)

٣) المعالجات لمواجهة المشكلات التي متعلقة بالوقت

الوقت الفعال تكون أمر مهم في تعليم المتعلم إما في الفصل او خارج الفصل، لأن ة الوقت غير جيد ثم تقل المادة إلى الطالبات غير مفعول، ولكن الوقت الكثير تؤدي إلى م الطالبات و كذلك إذا المنهج المستعمل غير ملائم او غير مسرورة فسئمت الطالبات. لهذه الأ- معالجة من أستاذ بايوا هي تعقيد برنامج آخر خارج برنامج تعليم المحادثة التي تساعد على تدر المحادثة، المثال تعقيد تدريب الخطابة، المراهيم بالعربية، قراءة الإعلان بالعربية و ما أشبه ذل (المقابلة في التاريخ ١٦ فبراير ٢٠٢٣)

و أما معالجة من أستاذة هيردا يانتي كمشرفة قسم اللغة بزيادة وقت المحادثة في يوم الأ مثلا وليست يومين، أظن ثلاثة أيام يكفي لإكمال ١-٢ مادة المحادثة. (المقابلة في التاريخ فبراير ٢٠٢٣)

حسب مقابلة الباحثة مع وولان سيتيا واتي كمنظمة قسم اللغة "لكفاية الوقت المح بطريقتة تعقيد برنامج الآخر التي تساعد الطالبات على ممارسة العربية سوى يوم الثلاثاء و الخم

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi



من الممكن في يوم الأحد لأن فيها خصصت للبرنامج اللغوية، من رأيي هي تعقيد الحوار بالص
إذن لكل مسكن مسؤولتين، و لازمة على المسؤولة أن تحمل الصور ثم تشرح و تذكر الطالب
المفردات من تلك الصور". (المقابلة في التاريخ ٢٥ فبراير ٢٠٢٣)

٤) معالجة لمواجهة مشكلات التي متعلقة بالمنهج

قد عرضت الباحثة بأن المنهج في تعليم مهمّ جدا، إذا حسن المنهج فالطالبات مسرور
عكسه. حسب ما رأت الباحثة أن تنفيذ تعليم المدبرة باستخدام منهج سواء و لهذا تكاسلت
تحدثت و تحيلت بضع الطالبات. من رأيي ويندا إلوينا كأحد المدبرة قالت شرحت المحادثة بط
المحاضرة دائما و أحيانا لأغيّر المنهج بسبب قلة الوقت حتى تصعب لتجريب منهج الآخر.

حسب مقابلة الباحثة مع أستاذ بايوا بودي دارما كرئيس هيئة إشراف اللغة أنه قال "من
المحادثة المستخدم فقط بطريقة المحاضرة فقط، لذلك كثير من الطالبات سئمت عند تعليم المحاد
من رأيي نستطيع أن نجرب منهج الآخر سوى طريقة المحاضرة المثال : منهج الحفظ على الحوار
تدريب التقليد و حفظ موضوع من الحوار. (المقابلة في التاريخ ١٦ فبراير ٢٠٢٣)

حسب مقابلة الباحثة مع أستاذة هيردا يانتي كمشرفة قسم اللغة أنها قالت "لأن لا تة
تعليم المحادثة ملول بسبب المنهج المستخدم فقط بمنهج المحاضرة، يكمننا أن نجرب منهج الآخر
المحادثة بالصورة، من تلك الصور تذكر الطالبات المفردات المتعلقة بالصور ثم تشرح او تجعل
مفيدة من تلك الصور". (المقابلة في التاريخ ١٦ فبراير ٢٠٢٣)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi



حسب مقابلة الباحثة مع وولان سيتياواتي كمنظمة قسم اللغة "كما قلت سابقا لمنع من الممل"، علينا أن نغير المنهج الآخر بمثل المحادثة بالصورة الأعضاء تذكر المفردات من تلك الصور تسأل مما لم تفهم". (المقابلة في التاريخ ٢٥ فبراير ٢٠٢٣)

٥) معالجة لمواجهة مشكلات التي متعلقة بالوسائل

لا يبلغ التعليم فعاليا بغير استعمال الوسائل، لذلك لماذا كل المؤسسة متسابقات لإصا المنشأة الموجودة. لأن إذا لدينا المنشأة و المرافق الداعمة فتكون التعليم مسرورة. في ملاحظة البا. أن الوسائل قليلة و معالجات من هتلاء قسم اللغة هي :

أ. تحسين الوسائل أطيب من قبل، المثال إقامة معمل اللغة كي تتعلم الطالبات سمعي بصري نظر الفيديويا. (المقابلة مع أستاذ بايوا بودي دارما كرئيس هيئة إشراف اللغة في التاريخ فبراير ٢٠٢٣)

ب. استعمال السبورة كوسيلة تعليم المحادثة (المقابلة مع تاليتا سامانتا كنايةة قسم اللغة في التا ٢٥ فبراير ٢٠٢٣)

ج. استعمال وسيلة الصورة و زيادة السبورة خصوصا لتعليم المحادثة لأن السبورة الموج خصصت لبرنامج إلقاء المفردات فقط. (المقابلة مع أستاذة هيردا يانتي كمشرفة قسم اللغة التاريخ ١٦ فبراير ٢٠٢٣)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi



المعالجات من مشرف و مشرفة و منظمين قسم اللغة لإصلاح مشكلات في تعليم المحادثة منا بالمشكلات الموجودة. و لكن إذا جميع المعالجات لا تطبق سريعا فلا تغير كلها إلى أحوال.

@ Hak cipta milik UIN Suntho Jambi

State Islamic University of Sulthhan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN
J A M B I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

الباب الخامس الإختتام

في هذا الحال ستخلص الباحثة حصول بحث مشكلات برنامج تعليم المحادثة في مسكن عائنة و خديجة او مسكن مرحلة فصل الاول، المشكلات و المعالجات في عملية برنامج تعليم المحادثة الإقتراحات تشرح كما يلي :

أ. الخلاصة

1. تنفيذ برنامج تعليم المحادثة ثلاث مرات في الاسبوع، زمنه ثلاثون دقيقة بدايتها في الساء السابعة تماما وانتهائها في الساعة السابعة و النصف. عملية تعليم المحادثة تنقسم إلى ثلاث خطوات هي الافتتاح، برنامج الأساسي و الاختتام. و تقويم المحادثة هي في امتحان الشفهية اختبار المحادثة في يوم الأحد و امتحان الخطابة.
2. المشكلات الموجودة عند تنفيذ برنامج تعليم المحادثة هي خلفية الطالبات المختلفات، نقصا تركيز الطالبات عند المحادثة، لم تكتب بضع الطالبات نص المحادثة، نقصان كفاءة المدبرات العربية و في استيلاء نص المحادثة، نقصان اهتمام المدبرات إلى الطالبات، قلة وقت المحادث المنهج الممل، و عدم وسائل تعليم المحادثة.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



٣. المعالجات لمواجهة مشكلات تعليم المحادثة هي نعطي التشجيع إلى الطالبات، نعطي العقاب لمن ملاحظة عند تعليم المحادثة، توجب على منظمة قسم اللغة ثبوت في كل مساكن، اختي المدبّرة الجيدة من ناحية ماهرآهن في العربية، اوجب المدبرات الطالبات على كتابة نص المحاد في الليل قبل يوم المحادثة، تفتيش كراسة الطالبات، و لا بد لقسم اللغة أن تعطي مفرداء المحادثة، تعقيد برنامج التي تساعد برنامج تعليم المحادثة، تغيير و إصلاح منهج إلقاء او شر المحادثة، زيادة و إصلاح الوسائل لتعليم المحادثة.

ب. الإقتراحات

١. على الطالبات

- أ. عليهن أن تكون أنشط و مجتهد في تعلم العربية و كذلك عند تعليم المحادثة
- ب. عليهن بتمرين الكلام في أيامهن اليومية مما تعلمت عند المحادثة
- ج. لا تستحي لممارسة العربية الصحيحة و الفصيحة
- د. عليهن تركيز طوال برنامج تعليم المحادثة و ممنوع المزاح و اللعب

٢. على المدبرات

- أ. عليهن أن تدبر الأعضاء جيدا
- ب. وجوب اهتمامهن طوال تعليم المحادثة

ج. عليهن بدوام تفتيش كراسة محادثة الطالبات

د. أن لا تترك كتابة نص المحادثة و بيان عنها

هـ. اختيار قائدة المحادثة من الطالبات بنظر إلى كفاءتها

و. لا تقف لأن تشجع الطالبات

ز. وجوب ترقية مهارة العربية من المدربات و ممارستها كل الوقت بحيث تمثل الطالبات

٣. على المشرف و المشرفة

أ. ترقية الوسائل المحادثة لنجاح برنامج تعليم المحادثة

ب. شحذ الإبتكار لإيجاد طرق الجدد لدعم تنفيذ تعليم المحادثة

ج. تعقيد تقويم تعليم المحادثة لمعرفة الأخطاء و بحث معالجتها

د. تعقيد تدريب الخاص للمدربات من أجل تحسين كفاءة المدربات لتحسين جودة لغته

العربية.



قائمة المصادر و المراجع

المراجع العربية

جد الركب. (١٩٩٦). طرق التدريس اللغة العربية . بيروت: دار الفكر المعاصر.

رجاء عباس مُجد. (٢٠٢٠). أساليب التعلم و التعليم في السنة النبوية الشريفة. *Journal of University of Babylon for Humanities*, ١١٥-١٢٧.

طارق مُجد. (٣٠ Maret, ٢٠٢٢). موضوع. تاريخ الاسترداد ١٨، ٢٠٢٣Februari, من Mawdoo : <https://mawdoo.com>

عادل خلف. (١٩٩٤). اللغة و البحث اللغوي. القاهرة: مكتبة الأدب.

فارض عوض هيدر. (٢٠٠٥). علم الدلالة. القاهرة: مكتبة الأدب.

مختار بيسوني الفيشاوي. (٢٠٠٢). اللغة العربية بداية و نهاية ؛ قراءة في كتب التاريخ. القاهرة: الأزهر الشريف.

معلوف لويس. (١٩٠٨). المنجد في اللغة و الاعلام. بيروت: المكتبة الشريفة.

المراجع الأجنبية

Akrom Malibary. (١٩٧٦). *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab pada PTAIN*. Jakarta: Depag RI.

bdul Hamid. (٢٠١٠). *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam*. Malang: UIN Maliki Press.

bdul Wahab. (٢٠٠٦). *Education Aden*. ١ ، طريقة المحادثة و النقاش.

gung Wijaksono Almanah Wassalwa. (٢٠٢٠). Meningkatkan kekayaan mufrodat siswa melalui metode hypoteaching. *lajnah arabiyah*. ١٢٩-١٣٠ ،

hmad Fuad Effendy. (٢٠١٢). *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat Malang.



- hmad Khoiri .(2017) .Manajemen pesantren sebagai khazanah tonggak keberhasilan pendidikan islam .*Manageria : Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*.137 ,
- hmad Muhakarrhman .(2014) .Pesantren : Kyai, Santri dan Tradisi .*Jurnal Kebudayaan Islam*.111 ,
- swan Zain Syaiful Bahri Djamarah .(2006) .*Strategi Belajar Mengajar* .Jakarta: Rineka Cipta.
- ebdikbud .(2002) .*Kamus Besar Bahasa Indonesia* .Jakarta: Bulan Bintang.
- agenius Sadtono .(1987) .*Ontologi Pengajaran Bahasa Asing* .Jakarta: Depdikbud.
- astang Nur .(2017) .Penerapan metode muhadatsah dalam meningkatkan hasil belajar maharah kalam peserta didik .*lentera pendidikan*.179 ,
- ti Fatonah .(2017) .*An Nabighoh*.43-28 ,
- aharuddin .(2018) .Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Kemampuan Muhadatsah .*Al-Ishlah*.64 ,
- artini Kartono .(1990) .*Pengantar Metodologi Riset Sosial* .Bandung: Mandar Maju.
- hoirul Faizin .(2020) .Permainan ABC odasar untuk meningkatkan penguasaan kosa kata bahasa Arab .*Murobbi*.44 ,
- exy J. Moleong .(2007) .*Metode penelitian kualitatif* .Bandung: Remaja Rosda Karya.
- [Abdul Hamid .(2008) .*Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, metode, strategi, materi, dan media* .Malang: UIN Maliki Press.
- lir'atul Khusna Mufida .(2013) .QG Aplikasi Pendukung Pelaksanaan Ujian Lisan .*JURNAL INTEGRASI*.76 ,
- luhamad Rosihudin 28) .Mei, .(2018)*Pengertian Problematika pembelajaran تاريخ الاسترداد* .1^Februari, من 2023Banjir Embun:
<http://banjirembun.blogspot.co.id/11/2012/pengertian-problematika-pembelajaran.html>
- luhammad Hasyim .(2019) .Pemikiran K.H Yahya Syabrawi dalam pendidikan islam di pondok pesantren raudatul ulum 1Ganjaran Malang .*An-Nuha*.111 ,
- luhammad Muzakki Happy Susanto .(2016) .Perubahan Perilaku Santri (Alumni pondok pesantren salafiyah di Desa Langkap Kecamatan Besuki Kabupaten Situbondo .*Istawa*.6 ,

- luna .(2011) .*metodologi pembelajaran bahasa Arab Teori dan aplikasi* .Yogyakarta: Teras.
- urhasanah .(2018) .Pengembangan Tes untuk mengukur kemampuan penalaran mahasiswa mata kuliah geometri .*jurnal pendidikan pematuda*. 6(1) : 1-10
- E , Hamdani, S.Pd Zainuddin .(2022) .*PKP Al Hidayah Provinsi Jambi Menuju Institusi Yang Madani* .Jambi: Kompi Jambi.
- idijono .(2008) .*Pengantar Evaluasi Pendidikan* .Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- igiyono .(2013) .*Metode penelitian pendidikan "pendekatan kualitatif, kuantitatif dan R&D* .Bandung: Alfabeta.
- iharsimi Arikunto .(1997) .*Prosedur Penelitian* .Jakarta: Rineka Cipta.
- iharsimi Arikunto .(2002) .*Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* .Jakarta: Rineke Cipta.
- ikardi .(2010) .*Evaluasi Pendidikan : prinsip dan operasionalnya* .Jakarta: Bumi Aksara.
- yukir .(1983) .*Dasar-Dasar Strategi Dakwah Islami* .Surabaya: Al-Ikhlas.
- ayas Yusuf dan Saiful Anwar .(1990) .*Metodologi pembelajaran dan Bahas Arab* .Jakarta: PT Grafindo Persada.
- im Prima Pena .(1999) .*Kamus Besar Bahasa Indonesia* .Yogyakarta: Gita Media.
- enny Salim Moh. Ainin .(1991) .*Kamus Bahasa indonesia Kontemporer* .Jakarta: Modern English Press.
- alhannan .(2014) .*Teknik pembelajaran Bahasa Arab interaktif* .Jakarta: Raja Grasindo Persada.

أدوات جمع البيانات

العنوان : مشكلات تعليم المحادثة لدى الطالبات و علاجها بمعهد الهداية جامبي

أ. الملاحظة

١. عملية تعليم المحادثة
٢. منهج المحادثة
٣. كفاءة قراءة كتابة العربية
٤. خطوات تعليم المحادثة
٥. ما هي الوسائل التي استخدمت المدبرة

ب. مقابلة

رئيس هيئة إشراف اللغة

١. ما أهداف تعليم المحادثة بمعهد الهداية جامبي؟
٢. متى وقت تنفيذ تعليم المحادثة بمعهد الهداية جامبي؟
٣. كم وقتا او دقيقة تعليم برنامج المحادثة بمعهد الهداية جامبي؟
٤. من توجب لاتباع هذا برنامج المحادثة؟
٥. أين مكان تعليم برنامج المحادثة؟
٦. هل يوجد كتاب المحادثة كمرجع لتعليم المحادثة؟



٧. كيف طريقة تقويم برنامج المحادثة ؟

٨. كيف طريقة شرح المدبرة شرح مادة المحادثة اة ما منهجها ؟

٩. ما الوسائل المستخدمة لمساعدة تعليم برنامج المحادثة ؟

١٠. ما معالجات من مشكلات الموجودة في تعليم برنامج المحادثة ؟

مشرفة قسم اللغة

١. متى وقت تنفيذ تعليم برنامج المحادثة بمعهد الهداية جامبي ؟

٢. كم وقتا او دقيقة تعليم برنامج المحادثة بمعهد الهداية جامبي؟

٣. من توجب لاتباع هذا تعليم المحادثة؟

٤. أين مكان تعليم المحادثة ؟

٥. هل هذا البرنامج من المعهد ؟

٦. هل يوجد كتاب المحادثة كمرجع لتعليم المحادثة ؟

٧. كيف عملية تنفيذ المحادثة بمعهد الهداية جامبي؟

٨. كيف طريقة تقويم تعليم المحادثة ؟

٩. ما مشكلات المحادثة لدى الطالبات ؟

١٠. من قائمة في تعليم المحادثة و ما صعوبتها ؟

١١. كيف طريقة شرح المدبرة شرح مادة المحادثة اة ما منهجها ؟

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi



١٢. ما الوسائل المستخدمة لمساعدة تعليم برنامج المحادثة ؟

١٣. ما معالجات من مشكلات الموجودة في تعليم برنامج المحادثة ؟

منظمة قسم اللغة

١. متى وقت تنفيذ تعليم المحادثة بمعهد الهداية جامعي ؟

٢. كم وقتا او دقيقة تعليم المحادثة بمعهد الهداية جامعي؟

٣. من توجب لاتباع هذا تعليم المحادثة؟

٤. أين مكان تعليم برنامج المحادثة ؟

٥. كيف عملية تنفيذ المحادثة بمعهد الهداية جامعي؟

٦. كيف طريقة شرح المدبرة شرح مادة المحادثة اة ما منهجها ؟

٧. كيف طريقة تقويم تعليم المحادثة ؟

٨. ما مشكلات المحادثة لدى المدبرات ؟

٩. هل يوجد برنامج الآخر سوى تعليم المحادثة لحسن ممارسة اللغة على الطالبات؟

١٠. ما معالجات من مشكلات الموجودة في تعليم المحادثة ؟

المدبرات

١. كيف عملية تنفيذ تعليم المحادثة بمعهد الهداية جامعي ؟

٢. ما مشكلات المحادثة لدى المدبرات ؟



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

٣. هل يوجد مشكلات عند قادت المدبرة تعليم المحادثة ؟

٤. كيف طريقة شرح المدبرة شرح مادة المحادثة اة ما منهجها ؟

٥. ما الوسائل المستخدمة لمساعدة تعليم المحادثة ؟

٦. ما رجاءوك لبرنامج تعليم المحادثة في المستقبل ؟

الطالبات

١. هل تحبين العربية ؟

٢. متى وقت تنفيذ تعليم المحادثة بمعهد الهداية جامبي ؟

٣. كم وقتا او دقيقة تعليم المحادثة بمعهد الهداية جامبي ؟

٤. ما مشكلتك طوال تعليم المحادثة ؟

٥. هل تعودت على ممارسة العربية سوى وقت تعليم المحادثة؟

٦. ما التي جعلتك غير حماسة عند تعليم برنامج المحادثة ؟

٧. هل المحادثة تساعد كفاءة اللغة الطالبات أحسن من قبل ؟ بيئي!

٨. ما معالجتك لترقية تعليم المحادثة في المستقبل ؟

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi



الملاحق

١٩. مَتِي فُتِحَ ؟
٢٠. فُتِحَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ
٢١. وَ فِي آيَةِ سَاعَةٍ يَفْتَحُ الْمَطْعَمَ كُلَّ يَوْمٍ ؟
٢٢. اجْلِسِي وَافْتَحِي الْكِتَابَ
٢٣. أَيْنَ كِتَابُكَ يَا أُخْتِي ؟
٢٤. كِتَابِي مَسْرُوقٌ يَا أَسْتَاذَ
٢٥. سُرِقَ الْبَارِحَةَ مِنْ عُرْفَتِي
٢٦. أَنَا غَائِبَةٌ عَنْهَا
٢٧. سُرِقَتْ مَعَهَا شَيْئًا آخَرَ
٢٨. سَاعَتِي وَ خِذَائِي وَ بَعْضَ مَلَاسِي .
٢٩. نَتِيجَةُ الْامْتِحَانِ
٣٠. جَدْوَالِ الرَّحَلَاتِ
٣١. رَكِبْتُ الْقَطَارَ
٣٢. أَشْتَرِي التَّذَاكِرَ فِي شُبَّانِكِ التَّذَاكِرِ
٣٣. مَنْ يَعْمَلُ فِي شُبَّانِكِ التَّذَاكِرِ
٣٤. الْمُؤَوَّلُ يَعْمَلُ فِي شُبَّانِكِ التَّذَاكِرِ
٣٥. لَا أَشْتَرِيهَا فِي الدُّكَّانِ بَلْ فِي الْمَحْطَةِ
٣٦. مَاذَا فِي الْمَحْطَةِ ؟
٣٧. فِي الْمَحْطَةِ صَالَةٌ الْإِنْتِظَارِ
٣٨. فِي صَالَةِ الْإِنْتِظَارِ الْمُسَاوِرُونَ
١. (أسئلة اختبار المحادثة للطالبات) ترجمي إلى اللغة الإندونيسية !
١. إِلَى أَيْنَ تَذْهَبِينَ ؟
٢. مَاذَا سَتَعْمَلِينَ هُنَاكَ ؟
٣. أُرِيدُ أَنْ أَكُلَ
٤. كُنْتُ جَوْعَانًا
٥. مَعَ السَّلَامَةِ فِي الطَّرِيقِ
٦. تَسَلَّمْتُ كَشْفَ الدَّرَجَاتِ
٧. كَيْفَ حَالُ نَتِيجَةِ امْتِحَانِكَ ؟
٨. كَمْ مَجْمُوعَةُ نَتِيجَةِ الرِّيَاضِيَّاتِ ؟
٩. نَتِيجَةُ الرِّيَاضِيَّاتِ مَقْبُولَةٌ
١٠. نَتِيجَةُ الْمُطَالَعَةِ جَيِّدَةٌ
١١. هَلْ مُمَكِّنُ أَنْ أَنْظُرَهُمَا ؟
١٢. طَبَعًا، هَا هِيَ هَذِهِ.
١٣. كَيْفَ كَانَتْ رِحْلَتُكَ إِلَى بَارِسَ ؟
١٤. لَمْ تَكُنْ أَفْضَلَ مَدِينَةَ زُرْتَهَا
١٥. كَيْفَ كَانَ الْعِشَاءُ أَمْسَ
١٦. التَّأخَّرَ فِي دُخُولِ الْفَصْلِ
١٧. لِمَاذَا تَأَخَّرْتَ يَا أُخْتِي
١٨. لِأَنَّ الْيَوْمَ يَفْتَحُ الْمَطْعَمَ مُتَأَخِّرًا



٤٠. هُمْ يَنْتَظِرُونَ الْقِطَارَ

٣٩. مَاذَا يَعْمَلُونَ فِي صَلَاةِ الْإِنْتِظَارِ ؟

ZIGNI ASYKURY AYU PUTRI | 100

Kelas 1 B

ANINDYA RAHMA	88
ANNISA AULIA SARI	60
AQILA ZAHRA	90
ASTILA RAHMA DZAKIYAT	30
AULIA AGUSTIN	30
AYLA AZURA	70
AYRA PUTRI AMABEL	P
BHIAMY NURFIZZA	53
CINDY NOVRI YANTI	40
DANIIYAH FEDORA	92
DELVA FEBRIANA	P
DEVISTA AMELIYANI SYAFITRI	30
DINDA APRILIA	83
DURRAH DWITA	40
KHERIN VALLENCYA	37
LETICIA PUTRI	P
MARETA EKA MORLIAH	82
MAYYASHA DZAHABIYYAH	80
NASYWA NURLATIFAH	38
NATASYA FAIRA	90
NAZIFA ELMAHIRA	93
RACHEL FANYA OKTAVIA	70
RISKA NUR AINI	10
RISMA SAQILLA	40
SHAFIYYAH AQILA SAUSAN	20
SHEIZA FRISYA PUTRI	20
SHINTYA ZAHIRA	90
SILVI AL ZAKYA	80
SINTA NUR AINI	63
SRI RAHAYU MUNAWWAROH	88

A

DELA YR	70
SAHIRA YULFAN	50
WIDIA PUTRI	50
AVINDY ATHA	50
PARINA	S
EGA RIFA	70
FEBRIANI	60
IAS TASYA	60
I SAPUTRI	83
NTTA SILVIAN	60
AN DARI	88
JJA FEBRIANI	83
RIZKI AULIA	60
MANDA PUTRI	83
ADANA ZULFA	83
BRINA	P
ATHA AULIA	90
DELIA BASIROH	100
NTIYA FARCHAN	50
L JANNAH	70
IDYANTI	92
WIYANTI	90
LIA KRISPINA	90
SAHMANIA	50
AZIZA PUTRI	50
AZKA DHAYRIN	S
JUR AINI	50
ZALFA ANI	90
UINZAHIRA HANY	P
IAFA AZARIA	78
PUSPA CAROLINE	90
ILIA PUTRI	50
AJAR APRILIANI	90

@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM SULTHAN THAHA SAIFUDDIN
J A M B I

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
- Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

ARIHA FIBRIANI	03
ATA SALSABILA	60

PUTRI ADINDA	10
SA SALAMAH	S
IDA NAZILA	88
I ASHO	32
NAJWA VALERINA	00
PUTRI	90
PUTRI KIRANIYA	30
DESWITA PUTRI	70
THA FUNNISA	92
TIA QALBI	60
HIRA	00
IRTA ELVELIN	90
LILIANA	80
TA AZZA	90
ATA SARI	S
ESTINING TYAS	60
DIVA PUTRI LOVA	S
EBPINO	70
ISTIANAH	40
RCHA SAPRITA	80
AZMIZA	40
ARI	70
AMADANI	00
AQILA RAYSA	92
A ANGELIA	80
AH LIANI	10
TIKA	27
YAFDA WATILAH	00
ILA ALFAHIRA	S
MENLIA	00
ADHANIA	S
AMADHANI DIVA	60
ALSABILA	I
INGRUM	P
NI	
FEBRIYANTI	83

AHMAD	
-------	--

Kelas 1 D

AULIA PUTRI WARDANI	03
BALQIES NURYAH SYA'BAN	43
CANTIKA ANASTASYA	90
DESTI ANASTASYA PUTRI	37
EMMY DESWANDARY	83
FARAH MUTYA AZZAHRA	40
FARZANA NAFISAH	30
FITRIA ISTIQOMAH	P
GRACE AYUDHIYA WULANDARI	90
HAFIZA NOVIA DIRO PUTRI	P
JIHAN ARRANI SURYA	100
LAINIL QOLBIAH	S
NADIYA SYARAH TAMBUNAN	80
NAJLA HABIT ANINDYA	83
NAJWA QALITZA ROLAND	40
NAURAH CAHYA DEWI	00
NAYLA AZHARIMA	88
NAYLA MAWADDAH	70
NEZA ALIANA FUTRI	03
PUTRI INTAN SALSABILA	80
QAISYARA MAHIRA	80
RAFIFAH ASILAH	48
RATU SITI KHUMAIRAH	P
RETHA ADILLA	00
SUCI WASHILATUL HURROH	S
TRI SINTIA MARYANI	38
ZALFA FITRI ARSANTA	P

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
2. Dilarang mempublikasi sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi



مقابلة مع رئيسة قسم اللغة



مقابلة مع سكرتيرة قسم اللغة



مقابلة مع قسم اللغة

@ Hak cipta milik UIN Surtha Jambi



مقابلة مع المدبرات

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi



مقابلة مع مشرفة



@ Hak cipta milik UIN Suttha Jambi

State Islamic University of Sulthhan Thaha Saifuddin Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Diarangi mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suttha Jambi
2. Diarangi mempublikasi sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suttha Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi



مقابلة مع الطالبات فصول الأولى

@ Hak cipta milik UIN Sultha Jambi



مقابلة مع رئيس هيئة إشراف اللغة



تعليم المحادثة

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang mempublikasi sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Diarangi mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Diarangi mempublikasi sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

DAY : Thursday

هل ركبت القطار؟
نعم ركبت القطار
أين تشتري التذكرة؟
أشتري التذكرة في أشباك التذاكر
من يعمل في شباك التذاكر؟
الموظف يعمل في شباك التذاكر
هل تشتري التذكرة في الدكان

DATE : _____
DAY : _____

لا، لا اشتري بها في الدكان بل في المحطة
ماذا في المحطة؟
فما صالة الانتظار
من في صالة الانتظار
في صالة الانتظار المسافرون والمستقبلون

LANGUAGE IS THE MOST POWERFUL WEAPON TO CHALLENGE TO WORLD

DAY : _____

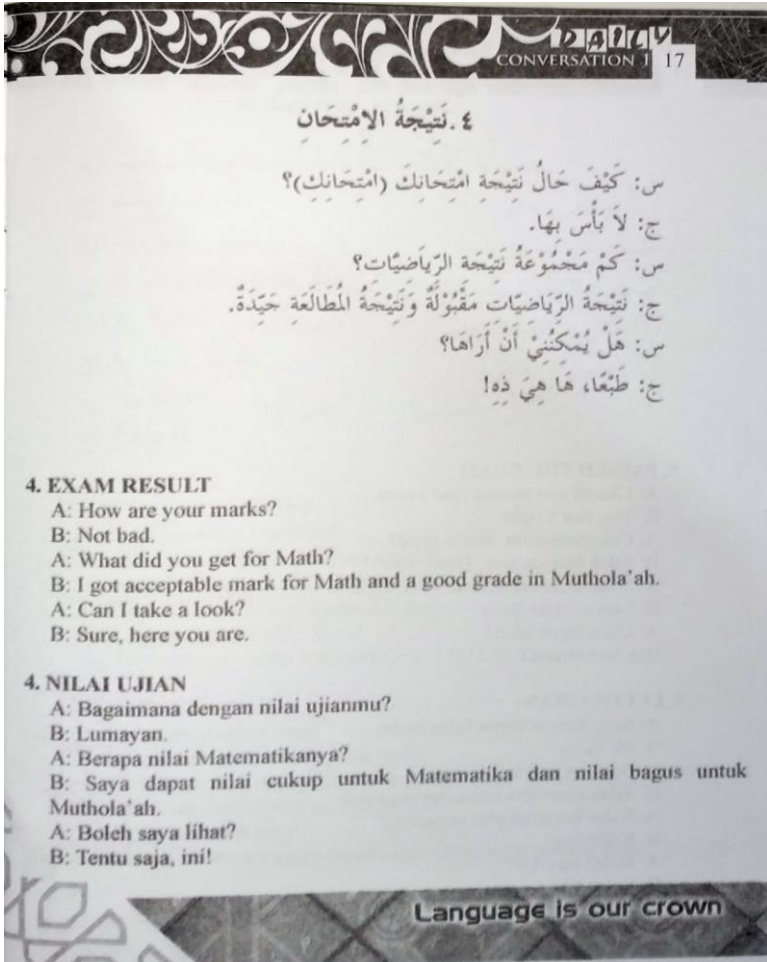
(التأخر في دخول الفصل)
المدرس : لم تأخرت يا أختي؟
فاطمة : لأن المطعم فتح اليوم متأخراً
المدرس : متى فتح؟
فاطمة : فتح الساعة السادسة؟
المدرس : ومتى يفتح كل يوم؟
فاطمة : يفتح الساعة السادسة الأربعاء

DATE : _____
DAY : _____

المدرس : اجلس وافتح الكتاب، أين كتابك
فاطمة : سر فا كتابي يا اسناد
المدرس : سر فا كتابك؟ متى وأين؟
فاطمة : سر فا البايحة من عمر فتي وأغائدي عنهما سرقت
معه أشياء أخرى، ساعة وخواتم، ومُعظم ملابسي
المدرس : عوق حنك الله مِنْهُمَا
فاطمة : آمين

LANGUAGE IS THE MOST POWERFUL WEAPON TO CHALLENGE TO WORLD

كتابات محادثة الطالبة



كتاب المحادثة

@ Hak cipta milik UIN Surtha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 SULTHAN THAHA SAIFUDDIN
 J A M B I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi

سيرة ذاتية

أ. بيانات شخصية



الاسم : سلسيلا فرحانا
رقم القيد : ٢٠٢١٩٠٠٦٦ :
تاريخ ومكان الميلاد : جامبي، ٦ يناير ١٩٩٩
اسم الأب : هارفين إيرى
اسم الأم : مارندا
رقم الجول : ٠٨٢٢٦٩٨٨٥٢٧٢ :
البريد الإلكتروني : afafarhana@gmail.com :
العنوان : مدينة جامبي.

ب. المراحل التعليمية

رقم	مرحلة	سنة التخرج
١	روضة الأطفال المدينة	٢٠٠٤
٢	مدرسة الإبتدائية الحكومية ١ مدينة جامبي	٢٠٠٥
٣	معهد المودة الإسلامي للبنات	٢٠١٠
٤	معهد المودة الإسلامي للبنات	٢٠١٦
٥	جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي.	٢٠١٩

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi