

تحليل عملية الصرفية الاسماء المشتقات في كتاب "تعليم المتعلم طريق التعلم"

للشيخ الزرنوجي  
البحث العلمي

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الإنسانية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S1)

في قسم اللغة العربية وآدابها



المشرفة الأولى

الدكتوراندا حاجة نور ليلي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٨٠٩١٥١٩٨٨٠٣٢٠٠١

المشرف الثاني

اسماعيل فحري، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٤٢٧١٩٩٩٠٩٣١٠٠٤

إعداد الطالبة:

نوفيتا أريني

رقم التسجيل : ٤٠١١٨٠٠٣٩

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي

٢٠٢٣

## تصديق الإشراف

إلى حضرة عميدة كلية الآداب والعلوم الإنسانية  
بجامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التحية والإحترام، أقدم هذا البحث العلمي الذي كتبه الطالبة : نوفيتا اربني، برقم  
التسجيل : ٤٠١١٨٠٠٣٩، تحت الموضوع : تحليل عملية الصرفية الاسماء المشتقات في  
كتاب "تعليم المتعلم طريق التعلم" للشيخ الزرنوجي.

وقد طالعنا وفتشنا هذا البحث العلمي وأدخلنا فيه من التعديديات والتوصينات فنزى أنه  
يمكن أن تجري المناقشة له للحصول على ادرجة الجامعة في قسم اللغة العربية وأدبها بكلية  
الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي.

ونرجو التكرم وفضيلتكم بإجراء المناقشة لهذا البحث العلمي في وقت قريب، ونقدم  
الشكر الجزيل على اهتمامكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

جامبي، ١٦ يناير ٢٠٢٣

المشرفة الأولى

الدكتوراندا حاجة نور ليلي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٨٠٩١٥١٩٨٨٠٣٢٠٠١

المشرف الثاني

اسماعيل فحري، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٤٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٤



## تصديق لجنة المناقشة

قدمت هذه الرسالة العلمية تحت عنوان: " تحليل عملية الصرفية الاسماء المشتقات في كتاب "تعليم المتعلم طريق التعلم" للشيخ الزرنوجي"، إلى كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي، وناقشت لجنة الامتحان يوم الثلاثاء تاريخ ٠٧ فبراير ٢٠٢٣ لتوفر الشرط من الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S1) في قسم اللغة العربية وآدابها.

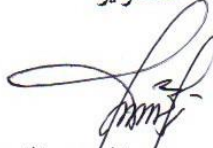
جامبي، ١٦ مارس ٢٠٢٣

عميدة كلية الآداب والعلوم الإنسانية

  
الدكتور حليمة حفيدة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٠١٢١١١٩٨٨٠٣٢٠٠١

السكرتير



مصحة الحسنة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٧٠٧١٥٢٠٢٠١٢٢٠١٥

الممتحن الثاني



أهدية ماهيندرا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٩٠٥١٤٢٠١٨٠١١٠٠

المشرف الثاني



اسماعيل فحري، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٤٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٤


رئيس اللجنة



الدكتور وحيودي بوسكا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١٠٧٠٨٢١٠٨٠١١٠٠٩

الممتحنة الأولى



الدكتور روسا ليندا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٣٠٥٢٢٢٠٠٩٠١٢٠٠٥

المشرفة الأولى



الدكتوراندا حاجة نور ليلي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٨٠٩١٥١٩٨٨٠٣٢٠٠١

## رسالة التقرير

الطالبة : نوفيتا اريني  
رقم التسجيل : ٤٠١١٨٠٠٣٩  
المشرفة الأولى : الدكتورندا حاجة نورليلي الماجستير  
المشرف الثاني : اسماعيل فحري، الماجستير  
كلية/قسم : كلية الآداب والعلوم إنسانية/قسم اللغة العربية وآدابها  
عنوان البحث : تحليل عملية الصرفية الاسماء المشتقات في كتاب "تعليم المتعلم طريق التعلم" للشيخ الزرنوجي.  
قرر أنّ هذا البحث العلمي كتابتي وانتهيت بنظام العلميّة. كتبت هذه الرسالة في حقيقة الأمر.

جامبي، ١٦ يناير ٢٠٢٣

الكاتبة



*Nofita Arini*  
نوفيتا اريني

رقم التسجيل : ٤٠١١٨٠٠٣٩



## شعار

"إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ"<sup>١</sup>

---

<sup>١</sup> . القرآن الكريم، سورة يوسف. آية ٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

## إهداء

أهدي هذا البحث العلمي:

١. للوالدين الكريمين الحبيين أبي مُحَمَّد بصير وأمي أربياي وأخاني الصغيران مُحَمَّد رزقي رزماوان ومُحَمَّد حيكال وأختي الصغيرة ممتازة عليا، وجميع أعضاء عائلتي الذي قد ساعدواني وقدموا لي للتشجيع لطلب العلم منذ أول درستي حتى هذا اليوم قد انتهيت عن كتابة هذا البحث واجلس في هذا المكان.
  ٢. للأساتذ والأساتذة في قسم اللغة العربية وآدابها الذي قد علموني العلوم المتنوعة وساعدوني في كتاب هذا البحث.
  ٣. ولا أنسى إلى جميع الأصدقاء في الفصل الذي أدرس فيه أن أقدم الشكر جزيلا على الصحبة والدعم والتشجيع للكاتبة منذ معرفة هذه الجامعة المحبوبة حتى الانتهاء إلى الغاية الأخيرة وهي حصول الشهادة الجامية.
- عسى الله سبحانه وتعالى أن يتقبل أعمالنا الصالحة ويجعلنا من التووين والمستغفرين إنه سمع قريب مجيب الدعوات وقاضي الحاجات.



## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين الذي علّم بالقلم علّم الإنسان ما لم يعلم والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد معلّم البشريّة والهدى الأمين وبعد.

في البداية أشكر الله العليّ القدير الذي منّ عليّ بالصبر والتوفيق على إتمام هذه الرسالة العلمية لاستيفاء بعض شروط اللازمة لنيل الدرجة الأولى قسم اللغة العربيّة و أدابها بجامعة سلطان طه سيف الدين الإسلاميّة الحكوميّة جامبي. و أتوجّه بالشكر الجزيل إلى السدة:

1. البروفسور الدكتور سعيدي أشعري الماجستير كمدير جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلاميّة الحكوميّة جامبي.
2. الأستاذة الدكتور حليلة جعفر الماجستير كعميدة كليّة الآداب و العلوم الإنسانيّة بجامعة سلطان طه سيف الدين جامبي الإسلاميّة الحكوميّة.
3. الأستاذة سري سوديارتي الماجستير كرئيسة قسم لغة العربيّة و أدابها بكليّة الآداب و العلوم الإنسانيّة بجامعة سلطان طه سيف الدين جامبي الإسلاميّة الحكوميّة.
4. الأستاذة الدكتورندا حاجة نورليلي الماجستير، المشرفة الأولى التي كضلنية بالإشراف على هذا البحث العلمي.
5. الأستاذ اسماعيل فحري الماجستير، المشرف الثاني الذي قام بالتوجيهات والنصائح لإتمام هذا البحث.
6. جميع الأساتذ وجميع الأعضاء الموظّفين بكليّة الآداب و العلوم الإنسانيّة بجامعة سلطان طه سيف الدين جامبي الإسلاميّة الحكوميّة.
7. أصدقائي الأعزّاء في قسم اللغة العربيّة و أدابها بكليّة الآداب و العلوم الإنسانيّة بجامعة سلطان طه سيف الدين جامبي الإسلاميّة الحكوميّة.



جزاهم الله أحسن الجزاء و كتب لهم الحسنات وعسى أن يكونوا عباد الله الصالح وعلى الله توكل . حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير . والحمد لله رب العالمين .

جامبي، ١٦ يناير ٢٠٢٣

الكاتبة



نوفيتا اريني

رقم التسجيل: ٤٠١١٨٠٠٣٩





## الملخص / Abstrak

Novita Arini ٤٠١١٨٠٠٣٩. *Tahlil 'Amaliyyah Shorfiyyah A'smaul musytaqat Fii Kitab Ta'lim muta'allim Thariqa Ta'allum li syaikh Az-Zarnuji.*

Dalam skripsi ini penulis membahas tentang beberapa isim musytaq yang terdapat dalam kitab Ta'lim muta'allim Thariqa Ta'allum beserta penjelasan bagaimana terbentuknya isim musytaq tersebut (kajian dalam ilmu shorof), Objek penelitian ini adalah isim-isim musytaq. Adapun jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif, termasuk penelitian studi pustaka atau *library research* yang mengambil sumber data secara kepustakaan. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik membaca, memilih kata/istilah-istilah arabisasi dan menganalisis data.

Dan adapun tujuan dari kajian ini adalah mengetahui macam-macam isim musytaq yang terdapat dalam kitab Ta'lim muta'allim Thariqa Ta'allum dan bagaimana proses terjadinya pembentukan kata dasar menjadi kata-kata yang berbeda yang memiliki makna dan fungsi berbeda Sumber data. Penelitian adalah 'Amaliyyah Shorfiyyah 'Asmaul musytaqat Fii Kitab Ta'lim muta'allim Thariqa Ta'allum, selanjutnya Metode yang digunakan untuk menganalisis data adalah deskripsi analisis. Dari hasil penelitian ini terdapat ٢٢ kalimat isim musytaq yang mengalami beberapa bentuk perubahan dengan proses i'lal dan idgham.

**Kata Kunci** : *Ilmu shorof, isim musytaq, Ta'lim muta'allim Thariqa Ta'allum.*



## محتويات البحث

@ Hak cipta milik UIN Sunha Jambi

ج

د

هـ

ز

ح

Stateslamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

صفحة الموضوع

تصديق الإشراف .....

تصديق لجنة المناقشة .....

رسالة التقرير .....

شعار .....

إهداء .....

كلمة الشكر والتقديره .....

ملخص البحث .....

الباب الأول : مقَدِّمة .....

أ. خلفيات البحث .....

ب. مشكلات البحث .....

ج. أغراض البحث .....

د. فوائد البحث .....

هـ. تحديد البحث .....

و. الدراسات السابقة .....

الباب الثاني: الإطار النظري .....

١. علم الصرف .....

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN KALIJAGA SEMARANG  
J A M B I

٢. عملية المصرفية.....
- (١) زيادة.....
- (٢) الاعلال.....
- (٣) الابدال.....
٣. اسم المشتق.....

الباب الثالث : منهج البحث..... ٢٨

- أ. نوع البحث..... ٢٨
- ب. صفة البحث..... ٢٨
- ج. مصادر البيانات..... ٢٨
- د. طريقة جمع البيانات..... ٢٩
- هـ. طريقة تحليل البيانات..... ٣١
- و. نظام البحث..... ٣١

الباب الرابع : نتائج البحث..... ٣٤

- أ. تعريف الكتاب تعليم المتعلم طريق التعلم..... ٣٣
- ب. انواع الاسماء المشتقات الواردة في الكتاب تعليم المتعلم طريق التعلم..... ٣٥
- ت. توضيح العملية المصرفية الاسماء المشتقات في الكتاب تعليم المتعلم طريق التعلم..... ٣٧

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi  
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi

## المراجع

الباب الخامس : الإختتام.....

أ. الخلاصة .....

ب. الاقتراحات.....

@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Suthan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SAIFUDDIN THAHA SAIFUDDIN  
J A M B I

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
  2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

## باب الاول

### المقدمة

#### أ. خلفيات البحث

اللغة هي إحدى أنشطة البشر أو الجماعات للتعبير عن المعنى. مثل المجتمع، ينمو مستخدمو اللغة ويتطورون وينقرون في النهاية. اللغة هي أداة اتصال تستخدم للتفاعل مع بعضها البعض وتستخدم لإصدار الأفكار، الموجة في العقل سواء تم التعبير عنها، من خلال الكلام أو الكتابة.<sup>1</sup>

بيكر وغرونيباون وكريمير في نموذج التعلم العربي ينص على أن اللغة من قبل علماء اللغة يشار إليها على أنها أحد العناصر المهمة للحضارة، مع تحديد أن الحضارة هي لغة واحدة، أو من مجموعة واحدة من اللغات ذات الصلة بالثقافة.<sup>2</sup>

يوجد في العالم العديد من اللغات، ولكن يتم دراسة عدد قليل فقط من اللغات في جميع أنحاء العالم تقريبًا والتي تسمى فيما بعد باللغات الدولي. واحد منهم عربي. منذ نزول القرآن باستخدام اللغة العربية المستخدمة حتى الآن، يعتبره جميع اللغويين.

<sup>1</sup>. Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (cet. I; Malang: Uin Maliki Press, ٢٠١١).

Hal. ٣٦

<sup>2</sup>. Ismail Suardi Wekke, *Model Pembelajaran Bahasa Arab* (Cet.I; Yogyakarta: Deepublish, ٢٠١٤). Hal. ٢

الغريبين والمسلمين على حد سواء، لغة تتمتع بأعلى مستوى من التميز اللغوي والجمال المعيار الفائق للتميز اللغوي والجمال.<sup>٣</sup>

من الناحية النظرية، فإن القدرة على التحدث باللغة العربية مثل اللغات الأخرى تتكون من الكفاءة والأداء. تتعلق الكفاءة بالنظرية، بينما يتعلق الأداء بممارسة تطبيق الكفاءة في أنشطة التحدث أو التواصل. حقلا النشاط أعلاه لهما علاقة وثيقة.

تستند نظرية اللغة على النتائج العملية من خلال استخدام المتحدثين بتلك اللغة. من ناحية أخرى، يستخدم المتحدثون اللغة بناءً على القواعد المرتبة نظريًا. يتم تطوير الكفاءة والأداء في وقت واحد، لأنهما يحددان بعضهما البعض. يتم تنفيذ هذا التطور من أجل تحقيق مستوى من الاتساق في النظرية، وكذلك لصياغة قواعد اللغة التي يمكن أن يفهمها المتعلمون بسهولة. ومع ذلك، يجد متعلمي اللغة العربية في إندونيسيا العديد من الصعوبات في تعلم اللغة، بما في ذلك الصعوبات النظرية مثل علم الصرف.<sup>٤</sup>

علم الصرف هو علم أساسي في اللسانيات العربية وله وظيفة إستراتيجية في دراسة اللغة العربية. إن تعلم اللغة العربية بعمق وشامل يجب أن يعرف علم الشريف بشكل منهجي ومفصل لأنه بدون الصرف يُقال أن معرفة المرء باللغة العربية ضئيلة

<sup>٣</sup>. Azhar Arsyad, *bahasa arab dan metode pengajarannya* (Cet. III; Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٠).

Hal. ٦

<sup>٤</sup>. Samsuri. "Morfologi dan Pembentukan Kata". (Jakarta : DIKTI, ١٩٨٨). Hal. ٨

وليست أساسية. فائدة الصرف هي حماية اللغة المنطوقة والمكتوبة من الأخطاء في تكويد المفردات التي يمكن أن تلحق الضرر بقيمة الجمال الأدبي أو النطق أو الأسلوب في الكلام والكتابة أو الأشياء التي يمكن أن تقلل من طلاقة الكلمة. كما تساعد علوم الصرف الباحثين في الدراسات الإسلامية على التفاعل مع المصادر الصحيحة للتعليم الإسلامية ، وهي القرآن والحديث . يمكن لتفسيرات القرآن والأحاديث الواردة في النطق والكلمات بمساعدة الشريف أن تكشف المعنى الصحيح وتتجنب تفسير المعنى الذي يمكن أن يضر بمعنى النص وكذلك عندما تريد معرفة معنى المفردات التي تتطلب منك يمكن الرجوع إلى قاموس أو موسوعة بمساعدة . يمكن تحقيقه بشكل الافعال ، إلى أقصى حد، وصحة المعنى مضمونة ، ولا يوجد سوء فهم في فهمه.<sup>o</sup>

كتاب تعليم المتعلم طريق التعلم هو كتاب علم للغة العربية يدرس عادة من قبل الطلاب في المدارس الداخلية الإسلامية الاندونيسية. يتكون هذا الكتاب من ثلاثة عشر فصلاً، بعضها عام بطبيعته، يناقش كيف يجب أن يتنقل البشر ككائنات حية في الحياة.

<sup>o</sup> . Hasiati, “pengenalan morfologi bahasa arab bagi pembelajar pemula”, *pusaka jurnal*, vol. ٦ (mei, ٢٠١٩) . Hal. ١١٢

من الأمثلة في موضوع الكتاب نجد العملية الصرفية في كلمة "تعليم" هو اسم المصدر وزنها "عَلَّمَ"، كلمة "متعلِّم" هو اسم الفاعل وزنها "تعلِّم" وفي كلمة "تعلُّم" هو اسم المصدر وزنها "تعلِّم".

نحتاج بالطبع في الكتب العربية إلى معرفة شكل اللغة نفسها ، فكل اللغة بشكلا أساسيا لها خصائص وميزات تجعلها مختلفة عن اللغة الأخرى .وبناءً على ذلك ، ترغب المؤلفة في تحليل عملية الصرفية الاسماء المشتقات في كتاب بتعليم المتعلم طريق التعلم.

## ب. مشكلات البحث

١. ما هي انواع الاسماء المشتقات الواردة في الكتاب تعليم المتعلم طريق التعلم؟

٢. كيف توضيح العملية الصرفية الاسماء المشتقات الواردة في الكتاب تعليم المتعلم طريق التعلم؟

## ج. أغراض البحث

بناءً على صياغة المشكلة أعلاه ، فإن أهداف هذه الدراسة هي كما تلي:

١. لمعرفة انواع الاسماء المشتقات الواردة في كتاب " تعليم المتعلم طريق التعلم"

٢. لتوضيح الاسماء المشتقات الواردة في كتاب "تعليم المتعلم طريق التعلم"



## د. فوائد البحث

من المتوقع أن تقدم نتائج هذه الدراسة فوائد للباحثة والأشخاص الآخرين الذين يشاركون في مجال اللغويات.

### ١. الفوائد النظرية

أ. يفيد هذا البحث في إضافة ثروة من البحث وتطوير المعرفة ذات الصلة في مجال علم اللغة ، وخاصة العلاقة مع علم الصرف وعملياتها.

ب. هذا البحث مفيد لمزيد من البحث الذي يناقش علم اللغة، وخاصة علم الصرف.

### ٢. الفوائد العملية

أ. من المؤمل أن تساهم بأفكار لقسم اللغة العربية وآدابها فيما يتعلق بدراسة تحليل العملية الصرفية الاسماء المشتقات في كتاب بتعليم المتعلم طريق التعلم.

ب. من شروط الحصول على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وآدابها.



## هـ. تحديد البحث

هنا أقوم بتحليل كتاب تعليم المتعلم طريق التعلم، يتكون من ثلاثة عشر فصلاً خمسة وتسعين صفحة. وهنا أشرح خمسة أمثال من الأسماء المشتقات و أشرح عملية الصرفية الأسماء المشتقات منها اعلال وادغام في الكتاب.

## و. الدراسات السابقة

١. نور الهيداياني (٢٠١٩) ، تحليل لاسم المشتق في القرآن جزء ٣٠ (دراسة الصرفية)، طالبة في برنامج دراسة الأدب العربية بكلية العلوم الثقافية، جامعة شمال سومطرة ميدان، تهدف هذه الدراسة إلى تحديد نوع الاسم المشتق في القرآن ٣٠ وعملية تكوينه. مراجعة الأدبيات هي طريقة لمراجعة البحث في علم الصرف و الاسم المشتق يمكن اعتبار الدراسة مثيرة للاهتمام إذا كان العديد من الباحثة مهتمات بتطوير بحث جديد بأساليب مختلفة في العديد من الأعمال. تعد مراجعة الأدبيات مفيدة أيضاً لإثبات صحة البحث الذي سيتم إجراؤه

٢. إيفي مولانا (٢٠٢١) ، دراسة تحليل الصرف لسورة الكهف وطرق تدريسها طالبة في برنامج دراسة تعليم اللغة العربية وأعضاء هيئة التدريس في التربية والتعليم في جامعة الدولة الإسلامية في السلطان شاريف قاسم رياو. تهدف هذه الدراسة إلى



التعرف على شكل المصطلح في سورة الكهف وطرق تدريسه. استخدم المؤلفون في هذه الدراسة المصادر الأولية والثانوية المتعلقة بالبحث. إن أسلوب جمع البيانات في هذا البحث الأدبي هو استخدام تقنيات تحليل البيانات مع التحليل الشرفي الوصفي من خلال تقديم الجداول.

٣. نورالزهرية (٢٠١٦) أخطاء في استخدام الاسم المشتق في مقال موجه عن طلاب قسم دراسة تعليم اللغة العربية في جامعة مدينة جاكرتا، طالبة في برنامج دراسة تعليم اللغة العربية في جامعة ولاية جاكرتا، والغرض من هذه الدراسة كان الحصول على بيانات تجريبية فيما يتعلق بأنواع أو أشكال إساءة استخدام الاسم المشتق والعوامل المسببة. تم إجراء هذا البحث في جامعة ولاية جاكرتا في برنامج دراسة تعليم اللغة العربية في الفترة من مارس إلى أبريل ٢٠١٦ تم الحصول على البيانات من ٥٠ اختباراً، تم تقسيمها إلى : (١) الاختيار من متعدد لأربعين سؤالاً ، (٢) تغيير الفعل للاسم المشتق ما يصل إلى ١٠ وحدات مع عينة من ٢٦ طالباً تم اختيارهم عشوائياً بمؤهلاتهم الذين درسوا مقرر الصرف الثاني.

## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### ١. علم الصرف

الصَّرْف لغةً يعني التغيير، وعلم الصَّرْف هو علم يبحث في بناء الكلمة، وأحوال هذه الأبنية التي لا تخصّ الإعراب ولا البناء، من حيث كون الحروف صحيحة أو معتلة، وأصلية أو زائدة، أو حصلَ فيها إبدال في الحروف، وغير ذلك من التغييرات التي تحصل على الكلمة نفسها، ومثال ذلك حذف حرف العلة (الواو) من (وقف) في الزمن الماضي، إلى (قف) في الفعل الأمر الزمن المستقبلي.<sup>٦</sup>

#### ٢. عملية الصرفية

لكل صوت في اللغة العربية صفات خاصة، فقد يكون مجهورًا أو مهموسًا، مفخمًا أو رقيقًا أو غير ذلك، وتتأثر الأصوات ببعضها البعض عندما تتجاور في الكلام، ومن أهم التغييرات التي تطرأ على الأصوات العربية ما يسمى بالإعلال، والمقصود بالإعلال بأنه التغيير في حرف العلة بقلبه أو إسكانه أو حذفه للتخفيف، ولتوضيح.

<sup>٦</sup> د. محمد السمرائي، الصرف العربي: أحكام ومعان، صفحة ٩.



(١) زيادة

لا شك أنك صادفت اسم عمرو الذي ينطق بغير الواو لكن الواو فيه يظهر عند الكتابة، ونفس الشيء يحدث مع الفعل الماضي عندما يقترن بمجموعة الواو، مثل: خرجوا وكتبوا وقالوا ، وكتب الألف بعد على كلمات مثل: عصرا، وظهرا، وكتابتا لأن الألف لا تنطق في هذه الحالة، لكنها مثبتة بالكتابة، ومن الشائع في الكتابة العربية أن كل ما يقال أنه سيتم كتابته، ولكن هناك أحرف تم حذفها من الكتابة على الرغم من النطق، وحروف أخرى تضاف كتابة، أي مكتوبة وغير منطوقة. مضاف في النص وأشهرها "ألف والواو إلى جانب هاء السكت".<sup>٧</sup>

أ. زيادة الألف

هناك ثلاث حالات للألف المتزيدة ، موضحة في الجدول التالي بأمثلة توضيحية: بعد مجموعة الواو.<sup>٨</sup> بعد الواو في الجماعة في الأفعال ، مثل: يدرسون، لن يدرسوا، لا يتعلمون ، فالألف الذي أضيف في نهاية الفعل السابق هو ألف مميز ويسمى ذلك لأنه يميز بين الواو وواو الجماعة.

<sup>٧</sup>. أحمد أبو بكر ، القواعد الذهبية في الإملاء والترقيم، صفحة ٣٠.

<sup>٨</sup>. عبد العزيز محمد الجابر، قواعد الإملاء بطريقة ميسرة، صفحة ٣٩-٣٨.

وهو ما يسمى بواو العلة، ويميز الألف الفارقة يأتي في نهاية الأفعال التالية:

(أ) فعل الأمر، مثل (علّموا أولادكم الاحترام)، (ساعِدُوا كلَّ محتاج).

(ب) الفعل الماضي، مثل (الطلاب فهموا الدرس).

(ج) المضارع المنصوب من الأفعال الخمسة، كقوله تعالى: (وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ

لَكُمْ)<sup>٩</sup> ، و(أَنْ تَتْرَكُوا مَا لَا يُعْنِيكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ مِنْ سَمَاعِ كَلِمَاتٍ تُؤْذِيكُمْ).

(د) المضارع المجزوم من الأفعال الخمسة، كقوله تعالى: (لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ

اللَّهِ).<sup>١٠</sup> كلمة (مائة) تكتب مائة بألف (مائة) للتمييز بينها وبين كلمة

(صنف) وخوفاً من اللبس. تضيف الأسماء المذكر ألف إلى نهاية الأسماء

المذكر ، مع قصد المذكر ، وإلا: تنتهي بأسماء المذكر المؤنث ، مثل: رقيقة.

لا حمزة على الف ، برأسه: بغثة. ولا تنتهي بجبنة يسبقها ألف ، مثل:

نخيفة. أمثلة على الأسماء التي رفعها الألف: قرأت كتاباً ، أشاهد مشهراً

رائعاً.

<sup>٩</sup> . سورة البقرة، آية: ١٨٤

<sup>١٠</sup> . سورة الزمر، آية: ٥٣

## ٢) زيادة الواو

يضاف الواو أي مكتوب وغير معلن، في حالتين موضحتين في الجدول التالي:<sup>١١</sup>  
في اسمي الإشارة أولئك وأولاء وبعض الملحقات. أولئك مثل: أولئك أهل المعرفة،  
أولاء مثل: أولاء مهندسون جدد، ومع أولى نصبا وجرا. وأولو رفعا ومعناها أصحاب،  
وأولات بمعنى صاحبات. في كلمة (عمرو) مضافا إليها واو للتمييز بين لفظ عمر وهو  
حرام الاقتران ، و ذلك في الحالات الاسمية وحروف الجر وليس مضافاً. اسمي: عمرو  
يساعد ليث ، وحالة الجر: مررت بعمرو، لكن في حالة النصب، واو لا يضاف،  
مثل: قابلت عمرو في الصباح. الشروط الآتية مطلوبة لزيادة الواو في كلام عمرو.<sup>١٢</sup>

كوني علامة لشخص مثل: عمرو بن العاص ، ليس صغيراً مثل: عمير ، لا  
يقترن بفعل مثل: عمر ، لا يضاف إلى الضمير: عصرنا ، لا يرتبط بعمري.

## ٣) زيادة هاء السكت

هاء السكت هي هاء ثابتة تأتي بعد حرف العلة ، وهي واجبة ويسمح بالزيادة في  
الحالات المبينة في الجدول التالي:<sup>١٣</sup>  
أ) زيادة هاء السكت وجوبا

<sup>١١</sup> . فهمي التجار، قواعد الإملاء في عشرة دروس سهلة، صفحة ٢٩-٣٠

<sup>١٢</sup> . فهمي التجار، قواعد الإملاء في عشرة دروس سهلة، صفحة ٢٩-٣٠

<sup>١٣</sup> . فهمي التجار، قواعد الإملاء في عشرة دروس سهلة، صفحة ٢٩-٣٠





ب) يزداد هاء السكت ليقف فوقه بواجب في حالتين: في فعل الأمر مثل: **عَمَّ**، **وَقَّ**، في فعلين (وعى، قى) على الترتيب، وبعد ما استفهامية المجرورة بالإضافة إلى: **مَه**.

ج) زيادة هاء السكت جوازا

أ. في المضارع المجزوم مثل: **لَمْ يَفِ**، **لَمْ يَفِهْ**. في الفعل الأمر الذي تأتي مضارعه معتال آخر ومجزوم مثل: **اسْعَهْ**. في الأسماء التي تنتهي بحروف علة تضاف إلى الضمير، كما قال تعالى: **"وما أدراك ما هيه"**<sup>١٤</sup>

ب. فعل الأمر المسبوق بالفاء أو الواو ، مثل: **فَقَّ**، **وَقَّ**. في كلمات ما الاستفهامية المجرورة بحرف جر مثل: **عَمَّه**.

ج. فيما آخره ياء المتكلم ، ومثال ذلك قوله تعالى: **"ما أغنى عني ماليه، هلك عني سلطانية"**. في الاستغاثة والندبة، مثال ذلك: **يا ربَّاهُ يا عَوَّثاهُ**.

## ٢. الإعلال

هو تغيير يطرأ على أحد حروف العلة وهو ألف وواو ويا لكتمه إما بالسكون (حركة السكون) أو قلبه (تغيير الحرف المتحرك إلى حرف متحرك آخر) أو إزالته. ويتبع المزيد من التوضيح.<sup>١٥</sup>

أ. أنواع الإعلال

<sup>١٤</sup>. سورة القارعة، آية: ١٠

<sup>١٥</sup>. أحمد بن محمد الحملوي، شذا العرف في فن الصرف، صفحة ١٢١. بتصرف



(أ) الإعلال بالقلب

- قلب الواو أو الياء ألفا

عندما تكون الواو أو الياء متحركتين بضمة أو الفتحة أو الكسرة والحرف قبلهما مفتوحا، كما في المثال التالي:<sup>١٦</sup> مثال: دَنَا (أصلها)

دَنَوٌ (السبب) قلبت الواو ألفا لان الواو متحركة وما قبلها مفتوح. باع

(أصلها) بيع (السبب) قلبت الواو ألفا لان الياء متحركة وما قبلها مفتوح.

- لا يقدمون في الحالات التالية:<sup>١٧</sup>

إذا كانتا في موضع اللام للفعل، أي إذا كانتا في موضع الفاء العين

للفعل، إلا إذا كان بعدهما متحركا.

توالى-تيامن: لا تقلبان لان بعدهما ألف ساكنة.

إذا وقعتا في موضع اللام وما بعدهما ألف أو ياء مشددة.

دَعَا- رميا: لا تقلبان لوجود ألف بعدهما.

علويّ - حيي: لا تقلبان لوجود ياء مشددة بعدهما.

<sup>١٦</sup>. عبده الراجحي، التطبيق الصرقي، صفحہ ١٧٦-١٧٥

<sup>١٧</sup>. عبده الراجحي، التطبيق الصرقي، صفحہ ١٧٥-١٧٦. بتصرف

إذا وقعتا عينا لفعل على وزن (فعل) والصفة المشبهة على وزن (أفعال).

عَوْرَ - أَعْوَرَ ، غَيْدَ - أَعْيَدَ

إذا وقعتا عينا لفعل مزيد بالتاء الافتعل (افتعل) ، وهذا يدل على

التفاعل ، فهذه هي المشاركة.

اشْتَوْرُوا (أي شاور بعضهم بعضا).

اجْتَوْرُوا (أي جاور بعضهم بعضا).

إذا وقعتا عينا إلى الكلمات التي تنتهي بشيء متعلق بالأسماء

كالألف و النون، وألف التأنيث المقصورة.

حيوان - الجولان - الهيمان

إذا وقع بعدهما حرف آخر بعده يستحق أن يستحق أن يقبل ألفا.

الهوى: مصدر من الفعل (هَوِيَ) ، إذا أصله الهوى، حيث يكون الواو من

اللائق أن يتحول إلى ألفا ، ولكن بعد ذلك يكون الياء مناسباً للقلب أيضاً،

فيعكس الياء ويصبح واو لا يزال كما هو.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
  2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

- قلب الالف واوا

وذلك في حالة واحدة وهي التي حدثت بعد ضمة كما في الحالة التالية:<sup>١٨</sup>

تصغير لاعب: لُوَيْعِب: تصغير كاتب: كويتب

البناء للمجهول

قاتل: قوتل ، بايع: بويع

- قلب الواو ياء

تقلب الواو ياء الحالة التالية:<sup>١٩</sup>

إذا اجتمع الواو والياء معًا في كلمة وكان الأول حرفًا ساكنًا.

هان يهون فهو هيَّين (أصلها هيَّون)

ساد يسود فهو سيِّد (أصلها سيِّود).

نيابة عن صيغة المفعول به التي تمت صياغتها من الفعل الثلاثي المعتل

الآخر بالياء.

قضى يقضى مقضى (أصلها مقضُوى على وزن مفعول)

<sup>١٨</sup> . عبده الرجحي، التطبيق الصرقي، صفحة ١٧١

<sup>١٩</sup> . فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، صفحة ٩١

بنى بيني مبنى (أصلها مبنوى على وزن مفعول)

في صيغة المصدر من الفعل الذي على وزن أفعل وفأؤه واو، أو الفعل الذي يكون على وزن استفعل وفأؤه واو.

أوضح: إيضاحا، أورد: إيرادا، استوضح: استيضاحا، استورد: استيرادا

إذا وقعت الواو متطرفة بعد الكسر

أصل سامي هو سامو، لأن الأصلها (سما) ، ومضارعها (يسمو) ، ولكن يصعب نطق الحرف الساكن "الواو" بعد الكسرة السابقة، فقلبت ياء التخفيف (سامي).

- قلب الألف ياء

ينقلب الألف ياء في حالتين، هما:<sup>٢٠</sup>

أن تقع الألف بعد الكسرة، وذلك لأن الألف لم تحرك قبلها إلا بالفتحة.

على سبيل المثال، إذا أردنا جمع كلمة (مفتاح) في صيغة الجمع تكسير صارت

<sup>٢٠</sup> . عبده الراجحي، التطبيق الصربي، صفحة ١٦٧



مفاتيح) فووقت الألف بعد كسرة فقلبت الى ياء (مفاتيح)، وكذلك  
تصغيرها (مُفَيِّتِيح) فقلبت ياء لتصيح (مُفَيِّتِيح).

أن تسقط الأليف بعد ياء تصغير الساكنة، وهو محال، لذلك يتغير إ  
ياء.

يصبح (كتاب) صغيراً (كتاباً) ، لذا قم بتغيير الألف إلى وادمجها بنعم الصغيرة،  
فتصبح (كتاباً صغيراً).

- قلب واو و ياء همزة

السامي أصلها سامو، لأنَّ أصلها (سما)، ومضارعها (يسمو)، ولكن استثقل  
النطق بالواو ساكنة بعد كسرة قبلها، فقلبت ياء للتخفيف (سامي).

- قلب الألف ياء

تُقلب الألف ياء في حالتين، هما:<sup>٢١</sup>

أن تقع الألف بعد كسرة، وذلك لأنَّ الألف لا يُحرك قبلها إلا بالفتحة

<sup>٢١</sup> . عبده الراجحي، التطبيق الصرفي، صفحة ١٦٧. بتصرف



فمثلاً إذا أردنا أن نجمع كلمة (مفتاح) جمع تكسير صارت (مفاتيح) فوَقعت الألف بعد كسرة فقلبت إلى ياء (مفاتيح)، وكذلك في تصغيرها (مُفَيَّيح) فقلبت ياء لتصبح (مُفَيَّيح).

أن تقع الألف بعد الياء التصغير الساكنة، وهو محال، لذلك يتغير إلى ياء.

تصغير (كتاب) يكون (كتيِّب)، فتقلب الألف إلى ياء وتدغم مع ياء التصغير، فتصبح (كتيِّب).

– قلب الواو والياء همزة

تقبلان الهمزة في الحالات التالية:<sup>٢٢</sup>

تتم صياغتها في الأسماء الموضوعية من فعل ثلاثي يحتوي على ألف وسط (أصلها واو أو ياء).

(قال) الأصل (قاوَل) قلبت الواو إلى همزة لأنها وقعت بعد ألف اسم الفاعل الأجوف الثلاثي.

(باع) الأصل هو (بايَع) قلبت الواو إلى همزة لأنها يحدث بعد ألف اسم الفاعل الأجوف الثلاثي.

إذا وقعت الواو أو الياء متطرفتين بعد ألف زيادة.

<sup>٢٢</sup> . فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، صفحة ٩٢

(سما) في الأصل (سماو) قلبت الواو إلى الهمزة لأنها أصبحت متطرفة بعد ألف زائدة.

(بناء) الأصل هو (بناي) قلبت الياء إلى همزة لأنها يأتي متطرفاً بعد ألف زائدة.

(ب) اعلال بالحذف

أ. يجمع حرف العلة الحالي بين الحرف الساكن بعده. وهنا بعض الأمثلة:

بدث: الأصل (بدات)، فالفعل (بدا) وبالتالي فإن الفعل مرتبط بالحرف التاء

المؤنث، ويلتقي الحرفان الساكنان ، لذلك يتم إسقاط حرف العلة الالف.

لم يقل: الأصل (لا يقول) ، الفعل (قال) أجوف معتل بالواو بسبب الفعل

المضارع (يقول)، لذلك عندما يعتقد أن حرفين ساكنين يلتقيان ونطقهما معاً

يصبح صعباً، يتم حذف حرف العلة اتلواو، وكذلك في الفعل الماضي (قمت)

الأصلي هو (قومت) ، وفعل الأمر (بع) الأصلي (بيع).

الاسم المنقوص (راعٍ): الأصل هو (راعِي) ، حيث ينضم التنوين إلى الكلمة، بحيث يتم الجمع بين حرفين ساكنين لتكوين (راعِيْن)، فيكون نطق الكلمة ثقيلًا، تمت إزالة أحرف العلة وإزالة التنوين إلى الحرف السابق.<sup>٢٣</sup>

ب. المثال الواوي في المضارع والأمر:

الفعل المضارع (يقف) أصله (يَوْقِف) لأن الماضي (وَقَف) وهو مثال على المثال: إنه فعل حرفه الأول هو حرف متحرك أو واوا أو ياء، واو هو تم حذفه في المضارع لأنه يظهر كحرف ساكن قبل الفتح وبعد الكسرة، وهذا في كل مثال، يأتي واو مع الفعل المضارع (يفعل)، مثل: يصل، يثب، والواو تم حذفها أيضًا في فعل الأمر على سبيل المثال الواوي مكسور العين، مثل: قِفْ، زَنْ.<sup>٢٤</sup>

ج. اسم المفعول الأجوف الثلاثي:

اسم المفعول من الفعل الثلاثي يكون على المفعول به في حالة النصب ، لأن فإن اسم المفعول به (قال) هو (مقوول)، نقلت حركة الواو الأصلية (واو الفعل) وهي الضمة إلى الحرف الصحيح الذي قبلها وهو القاف، فأصبحت (مقوول)، فصار لدينا واوان ساكتان، فحذفت أحدهما وتصبح الكلمة (مقول). وكذلك

<sup>٢٣</sup> . عبد العزيز محمد الجابر، قواعد الإملاء بطريقة ميسرة، ص ٣٩-٣٨

<sup>٢٤</sup> . تمام حسان، اللغة العربية معناها ومبناها، صفحة ٢٧٦.



كلمة (مهيّب) أصلها من (مهيّب) نقلت الضمة وهي حركة الياء إلى الحرف الصحيح أي إلهاء بحيث تصبح (مهيّب) ويصعب نطقها، يلتقي ساكنان ويتم إزالة الثاني، فتصبح الكلمة (مهيّب)، وقلبت الضمة إلى كسرة لتتناسب الياء (مهيّب).<sup>٢٥</sup>

ج) الاعلال باتسكين

إذا كان حرف العلة حرفًا متحركًا ويسبقه حرف ساكن ، يتم تسجيل الحرف المعلق عن طريق تبديل حرف العلة إلى الحرف الصحيح ، كما في المثال التالي:<sup>٢٦</sup>

يقول: أصلها (يقول)، كان الواو حرف متحرك وحرف القاف الصحيح الذي يسبقه ثابت، فينتقل حركة الواو أي الضمة إلى قاف ويصبح الواو ساكنًا.

يجيش: في الأصل (يجيش) كان سكنت الياء ونقلت حركتها الكسرة إلى حرف الجيم.

مقام: الأصل هو (مقوم)، نقلت حركة الواو وهي الفتحة إلى الحرف الصحيح القاف فيصبح (مقوم) فقلبت حرف الواو الساكنة ألفا ليطابق الفتحة.

<sup>٢٥</sup> فؤد نعمة، اللغة العربية معناها ومبناها، صفحه ٢٧٦

<sup>٢٦</sup> . على الجارم، النحو الواضح في القواعد اللغة العربية، صفحه ٤٨

### ٣. الإبدال

الإبدال هو عندما يحل حرف ما محل حرف آخر في الكلمة ، ويكون هو الحرف والحرف المتحرك الصحيحان، وفيما يلي أهم الحالات التي يحدث فيها

الاستبدال:<sup>٢٧</sup>

أ. ابدال فاء الافتعال تاء

إذا كان الفعل الثلاثي فاءؤه واو (وصف) وجاء منه فعل على وزن (افتعال)

قلبت الواو تاء، ويحدث هذا أيضاً في المضارع وصيغة المصدر.

وصف: اتَّصف، وسم: اتَّسم.

يتصفُّ: اتصافا يتَّسم: اتساما

ب. ابدال التاء الافتعال دالاً

إذا كان الفعل ثلاثة فاءؤه دال(دخر) وجاء منه فعل على وزن (افتعال)

فان تاء افتعل تقلب دالا، ويحدث هذا في المضارع والمصدر.

دخر: ادَّخر، دعى: ادَّعى

<sup>٢٧</sup> . على الجرام، النحو الوضع في قواعد اللغة العربية، صفحة ٤٨



يُدخِر: ادخارا، يَدْعِي: ادعاء

ج. ابدال تاء الافتعال طاء

إذا كان الفعل ثلاثي فإؤه صاد أو ضاد أو طاء أو ظاء، ويأتي منه فعل على وزن (افتعل) ، فإن تاء افتعل تقلب طاء، وهذا يحدث في المضارع والمصدر.

صاد: اصطاد، يصطاد: اصطيادا

ضرب: اضطرب. يضرب: اضطرابا

طلع: اطلع، يطلع: اطلاعا

### ٣. اسم المشتق

اسم المشتق ما كان مأخوذاً من الفعل : كعالم و متعلم ومنشار ومجتمع ومستشفى وصعب وادفعز. و الاسماء المشتقة من الفعل عشرة انواع و هي اسم الفاعل، اسم المفعول، الصفة المشبهة، مبالغة اسم الفاعل، اسم التفضيل، اسم الزمان، اسم المكان، والمصدر الميمي، المصدر الفعل فوق الثلاثي المجرد واسم الالة.<sup>٢٨</sup>

<sup>٢٨</sup>. الشيخ مصطفى الغلاييني، جميع الدروس العربي الجزء الثاني، (منشورات المكتب العصري: صيدا بروت ص ب: ١٣٥٥). ص ٥



تشمل خصائص الاسم المشتق: (١) يتكون من أسماء مأخوذة من فاعل،

إظهار الصفة و الفاعلة.

انتبه إلى الأشكال المختلفة الاسم المشتق أدناه.

### ١. إسم الفاعل

إسم الفاعل هو صفة تؤخذ من الفعل المعلوم، لتدلّ على معنى وقع من

الموصوف بها أو قام به على وجه الحدوث لا الثبوت.<sup>٢٩</sup>

### ٢. اسم المفعول

اسم المفعول هي صفة تؤخذ من الفعل المجهول، للدلال على حدث وقع

على الموصوف بها على وجه الحدوث والتجدد، لا الثبوت والدوام.<sup>٣٠</sup>

### ٣. الصفة المشبهة

الصفة المشبهة هي صفة تؤخذ من الفعل اللازم، للدلال على معنى قائم

بالموصوف بها على وجه الثبوت، لا على وجه الحدوث.<sup>٣١</sup>

<sup>٢٩</sup> الشيخ مصطفى الغلاييني، جميع الدروس العربي الجزء الأولى، (منشورات المكتب العصري). ص ١٨٢.

<sup>٣٠</sup> الشيخ مصطفى الغلاييني، جميع الدروس العربي الجزء الأولى. ص ١٨٢

<sup>٣١</sup> الشيخ مصطفى الغلاييني، جميع الدروس العربي الجزء الأولى. ص ١٨٥

#### ٤ . مبالغة اسم الفاعل

مبالغة اسم الفاعل: ألفاظ تدل على ما يدل عليه اسم الفاعل بزيادة وتسمى:

"صيغة المبالغة".<sup>٣٢</sup>

#### ٥ . اسم التفضيل

اسم التفضيل: صفة تؤخذ من الفعل لتدل على أن شيئين اشراكا في صف،

وزاد احدهما على الاخر فيها.<sup>٣٣</sup>

#### ٦ . مصدر الميمي

يشير المصدر إلى اسم يدل على الحدث المجرد من الزمن، وهو يختلف عن

الفعل الذي يشير إلى حدث مقترن بزمن معين، ماضٍ أو مضارع أو مستقبل،

وللمصدر عدّة أنواع، ومنها المصدر الميمي، والذي يعرف على أنه مصدرٌ مبدوءٌ

بميم زائدةٍ لغير المفاعلة، ويؤدّي معنى المصدر الأصلي،<sup>٣٤</sup> ككلمة موعِد في المثال

<sup>٣٢</sup> . الشيخ مصطفى الغلاييني، جميع الدروس العربي الجزء الاول . ص ١٩٣

<sup>٣٣</sup> . الشيخ مصطفى الغلاييني، جميع الدروس العربي الجزء الاول . ص ١٩٣

<sup>٣٤</sup> . علي الجارم، كتاب النحو الواضح في قواعد اللغة العربية، صفحة ٢٤٧



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

(موعِد الحر دَين عليه) والتي لها نفس معنى المصدر الأصلي (وعد)، إذ نستطيع

أن نقول وعد الحر دين عليه.<sup>٣٥</sup>

٧. اسم الزمان

اسم الزمان: هو ما يؤخذ من الفعل للدلال على زمان الحديث.<sup>٣٦</sup>

٨. اسم المكان

اسم المكان: هو ما يؤخذ من الفعل للدلال على مكان الحديث.<sup>٣٧</sup>

٩. اسم الآلة

اسم الآلة هو اسم يؤخذ غالبا من الفعل الثلاثي المجرد المتعدي للدلال على

أداة يكون بها الفعل كمبرد ومنشار ومكنسة.<sup>٣٨</sup>

<sup>٣٥</sup>. عبده الراجحي، التطبيق الصرقي، صفحة ٦٤

<sup>٣٦</sup>. الشيخ مصطفى الغلايني، جميع الدروس العربي الجزء الأول. ص ١٩٣

<sup>٣٧</sup>. الشيخ مصطفى الغلايني، جميع الدروس العربي الجزء الأول. ص ٢٠١

<sup>٣٨</sup>. الشيخ مصطفى الغلايني، جميع الدروس العربي الجزء الأول. ص ٢٠٤

## الباب الثالث

### مناهج البحث

من أهم الأدوات والسائل التي ينبغي أن يقوم عليها البحث العلمي أن يكون قائما على منهج. وهو طريق التفكير نظاميا وعمليا للحصول على المقاصر والأغراض المعين.

#### ١. نوع البحث

استخدمت الباحثة هذا ببحث النوعي اي أن المصادر والبيانات والمراجع التي استخدمها الباحث في هذا البحث مأخوذ من الكتب أو البحوث أو من مصادر المكتبات الأخرى.

#### ٢. صفة البحث

إنصف لهذا البحث كيفية. وهو البحث الذي قام بما الباحث لتحليل وشرح ولييان أنواع ظواهر تغيير التي في الحصول على غاية به البحث تغيير الاسماء المشتقات.



### ٣. مصادر البيانات

إن مصادر البيانات في هذا البحث نوعان: مصادر أساسي ومصدر ثانوي.

#### أ. مصادر البيانات الأساسية

أي البيانات التي تم الحصول عليها من المصدر مباشرة. في هذا البحث، كانت مصادر البيانات الأساسية من كتاب بتعليم المتعلم طريق التعلم في الأسماء المشتقات منها اسم الفاعل، اسم المفعول، صفة مشبهة، اسم التفضيل و مصدر الميمي.

#### ب . مصادر البيانات الثانوية

وهي البيانات التي تم الحصول عليها من الدراسة، في هذه الدراسة السابقة المتعلقة بالمشكلة قيد الدراسة مصادر البيانات الثانوية هي أمثلة التصرفية، قواعد الاعلال، سبيل الظرف، النحو الواضح في قواعد اللغة العربية، وجامع الدروس العربي.





#### ٤ . طريقة جمع البيانات

استخدام الباحث طريقة وصفية لتحليل بيانات هذا البحث. يعني بقراءة وتأمل عن مصادر البحث ثم جمعها وتفصل كل منها ويقوم الباحثة بعد ذلك بتحليل ظواهر لغوي فيها وتلخيص مسأل عن ظواهر تغيير الكلمات وتكوين الكلمات أي عماليها. أما خطوات الجمع فهي كما يلي:

١ . حددت الباحثة البيانات التي تكون الاسماء المشتقات.

٢ . تصنيف البيانات عن طريق حسب تحديد البحث الذي وضعها الباحث المنصوص عليها في هذا البحث وهي عملية الصرفية أسماء المشتقات

#### ٥ . طريقة تحليل البيانات

استخدم الباحثو الأساليب الوصفية في تحليل هذه الدراسة، وذلك بقراءة مصادر البيانات، ثم جمعها ثم تحليل عملية الصرفية أسماء المشتقات التي يحتوي عليها البحث في موضوع الدراسة في هذا البحث والخطوات على النحو التالي:

١ . حلت حدّ الباحثة البيانات التي تكون الاسماء المشتقات.



٢. تصنيف البيانات عن طريق حسب تحديد البحث الذي وضعها الباحث المنصوص عليها في هذا البحث وهي عملية الصرفية أسماء المشتقات منها اسم الفاعل، اسم المفعول، صفة مشبهة، اسم التفضيل و مصدر الميمي.

٣. عرض البيانات عن طريق تبين نتائج التحليل المتعلقة عملية الصرفية بزائدة واعلال وادغام في أسماء المشتقات

## ٦. نظام البحث

يحتوي هذا البحث على خمسة أبواب لتكون هذا البحث منظماً ترتيبياً بما يرام. وهي كما يلي.

الباب الأول المقدمة التي تشمل على خلفية البحث ومشكل البحث وأغراض البحث وفوائده والدراسة السابقة.

الباب الثاني يحتوي على الإطار النظري. فيحتوي على علم الصرف وعملية الصرفية وأسماء المشتقات.

الباب الثالث يبحث عن منهج البحث. فيحتوي على النوع البحث صفة البحث مصادر البيانات وطريقة جمع البيانات ونظام البحث.

الباب الرابع يحتوى على عملية الصرفية أسماء المشتقات.

الباب الخامس الخاتم التي يحتوى على الخلاصة.

@ Hak cipta milik UIN Suttha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS SULTHAN THAHA SAIFUDDIN  
J A M B I

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suttha Jambi
  2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suttha Jambi

## باب الرابع

### نتائج البحث

تحليل عملية الصرفية الاسماء المشتقات في كتاب "تعليم المتعلم طريق التعلم" للشيخ

### الزرنوجي

#### ١. لمحة عن الكتاب

كتاب تعليم المتعلم هو العمل الوحيد للزرنوجي الذي لا يزال موجودًا حتى اليوم. أعطى هذا الكتاب شرح لإبراهيم بن إسماعيل ونُشر عام ٩٩٦ هـ ، وقد ترجم هذا الكتاب أيضًا إلى التركية عبد المجيد بن نسوح بن إسرائيل بعنوان إرشاد التعليم في تعليم المتعلم. انتشرت شعبية كتاب تعليم المتعلم معترف بها من قبل العلماء الغربيين والشرقيين عن سنة النشر. كما تم وصف كتاب تعليم المتعلم التعلم على أنه كتاب جديد ولكن بدون عنوانه الخاص لعاصي الشيخ إبراهيم بن إسماعيل وانتهى عام ٩٩٦ هـ. واكتسب مكانة في بيئة الطلاب والمعلمين خاصة في عهد مراد خان بن سالم خان القرن السادس عشر الميلادي.

تم تكييف هذا الكتاب أيضًا في شكل نظام شعر، بانتون الذي تم تأليفه مع بهار روجاز إلى ٢٦٩ مقطعًا لأحمد زيني، سولو ، جاوا الوسطى . مخطوطة



نشرتها مكتبة نهائية كبرو ، سورابايا ، جاوا الشرقية ، نيابة عن الناشر مصطفى بابل الحلبي مصر، تحت إشراف طشيش أحمد سعد علي، رجل دين من الأزهر ورئيس مجلس إدارة لجنة التصحيح.<sup>٣٩</sup>

بشكل عام ، يحتوي هذا الكتاب على ثلاثة عشر فصلاً قصيراً ، وهي: <sup>٤٠</sup>

- (١) فصل: في ماهية العلم والفقہ وفضله
- (٢) فصل: في النية في حال التعلم
- (٣) فصل: في اختيار العلم والأستاذ والشريك والثبات
- (٤) فصل: في تعظيم العلم واهله
- (٥) فصل: في الجد والمواظبة والهمة
- (٦) فصل: في بداية السبق وقدره وترتيبه
- (٧) فصل: في التوكل
- (٨) فصل: في وقت التحصيل
- (٩) فصل: في الشفقة والنصيحة
- (١٠) فصل: في الاستفادة واقتباس الاداب
- (١١) فصل: في الوارة حالة التعلم
- (١٢) فصل: فيما يورث الحفظ ، وفيما يورث النسيان
- (١٣) فصل: فيما يجلب الرزق وفيما يمنع، وما يزيد في العمر، وما ينقص

<sup>٣٩</sup> .Aliy As'ad, Terj. *Ta'lim muta'allim* .hlm.v

<sup>٤٠</sup> . الشيخ الزرنوجي . ٢٠٠٦ . تعليم المتعلم طريق التعلم . (مكتبة ومطبع "كريا فوترا": سماراغ) . ص ٦٠ .

## ٢. انواع الاسماء المشتقات الواردة في الكتاب "تعليم المتعلم طريق التعلم"

اسم الفاعل	ماخوذ من كلمة	توضيح عملياته
وعن <u>سائر</u> الجهال	سار - يسير	زائدة الف بين فاء فعل وعين الفعل
أشدّ على الشيطان من <u>ألف</u> عابد	عبد - يعبد	زائدة الف بين فاء فعل وعين الفعل
كم <u>صالح</u> بفساد آخر يفسد	صلح - يصلح	زائدة الف بين فاء فعل وعين الفعل
<u>وعاشقها</u> أذلّ من الذليل	عشق - يعشق	زائدة الف بين فاء فعل وعين الفعل
فهم <u>متحيرون</u> بلا دليل	تحيّر - يتحيّر	زائدة الف بين فاء فعل وعين الفعل

اسم المفعول	ماخوذ من كلمة	توضيح عملياته
يتحلّى بها <u>المذكور</u>	ذكر - يذكر	زائدة ميم قبل لام الفعل والواو



بين عين فعل ولام الفعل		
زائدة ميم قبل فاء فعل والواو بين عين فعل ولام الفعل	عرف - يعرف	ركن الدين <u>المعروف</u> بالأديب
زائدة ميم قبل فاء فعل والواو بين عين فعل ولام الفعل	عقد - يعقد	وكذا الكتاب بالقلم <u>المعقود</u>
زائدة ميم قبل فاء فعل وزائده والواو بين عين فعل ولام الفعل	خصّ - يخصّ	<u>مخصوصة</u> فتجنّبها واتقّي
زائدة ميم قبل فاء فعل وزائده والواو بين عين فعل ولام الفعل	غسل - يغسل	قال: كنت <u>مسغولا</u> بخدام الوالد

توضيح عملياته	ماخوذ من كلمة	المبالغة اسم الفاعل
تكررت عين فعل و زائدة الف بين عين فعل ولام الفعل	فَعَال	وعن سائر <u>جَهَال</u>
زائدة ياء بين عين فعل ولام الفعل	فَعِيل	في اختيار العلم والأستاذ <u>والشريك</u> ،



		التَّبات
زائدة ياء بين عين فعل ولام الفعل	فعليل	و يختار العتيق دون المحدثات
زائدة ياء بين عين فعل ولام الفعل و تاء المربوطة بعد لام الفعل	فعليل	طلب العلم فريضة
زائدة الف بين عين فعل ولام الفعل	فعال	في اختيار العلم والأستاذ والشريك ، التَّبات

توضيح عمليته	وزن	اسم تفضيل
زائدة همزة قبل فاء الفعل	أفعل	فإن الفقه أفضل قائد
زائدة همزة قبل فاء الفعل	أفعل	عن المرء لا تسل أبصر قرينه
زائدة همزة قبل فاء الفعل	أفعل	أشد على الشيطان من ألف عابد

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
  2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



هي الدنيا <u>أقلّ</u> من القليل	أفعل	زائدة همزة قبل فاء الفعل
وعاشقها <u>أذلّ</u> من الذليل	أفعل	زائدة همزة قبل فاء الفعل

مصدر الميمى	ماخوذ من كلمة	توضيح عملياته
من طلب العلم للمعاد	عاد-يعيد	زائدة ميم المصدر قبل فاء الفعل
المختصّ بالإنسانية	إختصّ - يختصّ	زائدة ميم المصدر قبل فاء الفعل
لكلّ المحامد	حامد-يحامد	زائدة ميم المصدر قبل فاء الفعل
والعلم وسيلة إلى معرفة	عرف-يعرف	زائدة ميم المصدر قبل فاء الفعل
اشتراكوا جميعا في المآثم	اثم-يأثم	زائدة ميم المصدر قبل فاء الفعل

### ٣. توضيح العملية الصرفية الاسماء المشتقات الواردة في الكتاب تعليم المتعلم

#### طريق التعلم

رقم	أسماء المشتقات	عملية الصرفية
١.	وعن <u>سائر</u> الجهال	اصله "ساير" على وزن "فاعل" ابدالت الياء همزة لوقوعها بعد الف زائدة معكوئها عين اسم فاعل فصار "سائر"
٢.	فإن الفقه أفضل <u>قائد</u>	اصله "قايد" على وزن "فاعل" ابدالت الياء همزة لوقوعها بعد الف زائدة معكوئها عين اسم فاعل فصار "قائد"
٣.	يخبر عن <u>غائب</u>	اصله "غايب" على وزن "فاعل" ابدالت الياء همزة لوقوعها بعد الف زائدة معكوئها عين اسم فاعل فصار "قائد"
٤.	<u>سائل</u> المعاملات والحرف	اصله "ساؤل" على وزن "فاعل" ابدالت الواو همزة لوقوعها بعد الف زائدة معكوئها عين اسم فاعل فصار "سائل"



٥.	وعاشقها <u>أذَلَّ</u> من الذليل	أصلها "أذَلَّ" نقلت حركة لام الأولى إلى الذاء فصار "أذَلَّ" ثم تدغام لام الأولى في لام الثاني فزاد تشديد في لام الثاني فصار "أذَلَّ"
٦.	هي الدنيا <u>أَقَلَّ</u> من القليل	أصلها "أَقَلَّ" نقلت حركة لام الأولى إلى القاف فصار "أَقَلَّ" ثم تدغام لام الأولى في لام الثاني فزاد تشديد في لام الثاني فصار "أَقَلَّ"
٧.	الإمام <u>الأَجَلَّ</u> الأستاذ الشهيد	أصلها "أَجَلَّ" نقلت حركة لام الأولى إلى الجيم فصار "أَجَلَّ" ثم تدغام لام الأولى في لام الثاني فزادت تشديد في لام الثاني فصارت "أَجَلَّ"
٨.	أضاع العمر في طلب <u>المحال</u>	أصلها "محول" نُقلت حركة الواو وهي الفتحة إلى الحرف الصحيح الحاء فأصبحت "محول" فقلبت الواو الساكنة ألفاً لتُناسب الفتح فصارت "محال"
٩.	ولا بد للمدرس <u>والمفتي</u>	أصلها "مُفْتَوٍ" قلبت الواو ياء فصار "مُفْتَيٌّ" ثم نقلت حركة الياء بالسكون فصار "مُفْتِي"
١٠.	أن يختار <u>المجدد</u>	أصلها "مُجَدِّد" نُقلت حركة داء الأولى إلى الجيم فصار

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi  
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



"مجدد" ثم تدغام داء الأولى في داء الثاني فصار "مجدد" فزادت تشديد في داء الثاني فصارت "مجدد"		
أصلها "أعلو" قلبت الواو ياء لازمة فصارت "أعلى"	فطلب العلم من <u>الأعلى</u> الأمور	.١١
أصلها "أقصو" قلبت الواو ياء لازمة فصارت "أعصى"	بلّغني إلى <u>أقصى</u> المعالي	.١٢
أصلها "مُجْدِي" قلبت حركة الدال فتحتين والياء بالسكون (ياء اللازمة) فصارت "مُجْدِي"	فهل جدّ بلا جدّ <u>بمجدى</u>	.١٣
أصلها "أحقق" نقلت حركة قاف الأولى إلى الحاء فصار "أحقق" ثم تدغام قاف الأولى في قاف الثاني فزادت تشديد في قاف الثاني فصارت "أحقق"	رايت <u>أحق</u> الحقّ	.١٤
أصلها "متعالو" قلبت الواو ياء لازمة فصار "متعالى" ثم نقلت حركة اللام فتحتين فصارت "مُتعالَى"	العلم حرب للفتى <u>المتعالى</u>	.١٥
أصلها "معالو" قلبت الواو ياء لازمة فصار "معال" ثم نقلت حركة اللام فتحتين فصارت "مُعالَى"	إن الله يحبّ <u>معالي</u> الامور	.١٦

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suqam Jambi.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suqam Jambi.

أصلها "كاسو" بوزن "فاعل" قلبت الواو بياء فصارت "كاسي"	انت الطاعم <u>الكاسي</u>	.١٧
أصلها "مختيار" بوزن "مفتعل" قلبت الواو اليفا فصارت "مختار"	بالأدب <u>المختار</u>	.١٨
أصلها "معود" بوزن "مفعل" قلبت الواو اليفا فصارت "معاد"	من طلب العلم <u>للمعاد</u>	.١٩
أصلها "مستدون" بوزن "مستفعل" قلبت الواو اليفا فصارت "مستديم"	فما صلّى عصاك <u>كمستديم</u>	.٢٠
أصلها "مستفود" بوزن "مستفعل" قلبت الواو اليفا فصارت "مستفيد"	اخدم العلم خد <u>المستفيد</u>	.٢١
أصلها "مزيد" بوزن "مفعل" حرك الواو اليها فصارت "مستفيد"	واقثناء لشأن هذا <u>المزید</u>	.٢٢

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sullthan Thaha Jambi.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sullthan Thaha Jambi.

## التقريرية

١. في كلمة وعن سائر الجهّال، لفظ سائر اسم الفاعل من سار-يسير ، عملية الصرفية هي الاعلال بالقلب

٢. في كلمة فإن الفقه أفضل قائد، لفظ قائد اسم الفاعل من قاد- يقيد، عملية الصرفية هي الاعلال بالقلب

٣. في كلمة يخبر عن غائب، لفظ غائب اسم الفاعل من غاب- يغيب، عملية الصرفية هي الاعلال بالقلب

٤. في كلمة سائل المعاملات والحرف، لفظ سائل اسم الفاعل من سال- يسول، عملية الصرفية هي الاعلال بالقلب

٥. في كلمة وعاشقها أذلّ من الذليل، لفظ أذلّ اسم التفضيل من ذلّ-يدلّ، عملية الصرفية هي الاعلال بالتسكين والادغام

٦. في كلمة هي الدنيا أقلّ من القليل، لفظ أقلّ اسم التفضيل من قلّ-يقلّ، عملية الصرفية هي الاعلال بالتسكين والادغام



٧. في كلمة الإمام الأجلّ الأستاذ الشهيد، لفظ أجلّ اسم التفضيل من جلّ-يجلّ،

عملية الصرفية هي الاعلال بالتسكين والادغام

٨. أضاع العمر في طلب المحال، لفظ محال اسم المفعول من أحال-يحيل، عملية

الصرفية هي الاعلال بالقلب

٩. في كلمة ولا بد للمدرس والمفتي، لفظ مفتي اسم الفاعل من أفتى-يفتي، عملية

الصرفية هي الاعلال بالقلب

١٠. في كلمة أن يختار المجدّ، لفظ مجدّ اسم المفعول من أجدّ-يجدّ، عملية الصرفية هي

الاعلال بالتسكين والادغام

١١. في كلمة فطلب العلم من الأعلى، لفظ أعلى اسم التفضيل من على-يعلى،

عملية الصرفية هي الاعلال بالقلب

١٢. في كلمة بلّغني إلى أقصى المعالي، لفظ أقصى اسم التفضيل من قصى-يقصى،

عملية الصرفية هي الاعلال بالقلب

١٣. في كلمة فهل جدّ بلا جدّ بمجدى، لفظ مجدى اسم المفعول من أجدى-يجدى،

عملية الصرفية هي الاعلال بالقلب

١٤. في كلمة رابت أحقّ الحقّ، لفظ أحقّ اسم المفعول من حقّ-يحقّ، عملية الصرفية

هي الاعلال بالتسكين والادغام

١٥. في كلمة العلم حرب للفتى المتعالى، لفظ متعالى اسم المفعول من تعالى-يتعالى،

عملية الصرفية هي الاعلال بالقلب

١٦. في كلمة إن الله يحبّ معالي الامور، لفظ معالى اسم الفاعل من على-يعلى،

عملية الصرفية هي الاعلال بالقلب

١٧. في كلمة انت الطاعم الكاسي، لفظ كاسي اسم الفاعل من كسا-يكسا، عملية

الصرفية هي الاعلال بالقلب

١٨. في كلمة بالأداب المختار، لفظ مختار اسم المفعول من إختار-يختار، عملية الصرفية

هي الاعلال بالقلب

١٩. في كلمة من طلب العلم للمعاد، لفظ معاد مصدر الميمي من عاد-يعيد، عملية

الصرفية هي الاعلال بالقلب

٢٠. في كلمة فما صلّى عصاك كمستديم، لفظ مستديم اسم الفاعل من استدام

يستديم، عملية الصرفية الاعلال بالقلب



٢١. في كلمة اخدم العلم خدم المستفيد، لفظ مستفيد اسم الفاعل من استفاد

يستفيد، عملية الصرفية هي الاعلال بالقلب

٢٢. في كلمة واقتناء لشأن هذا المزيد، لفظ مزيد مصدر الميمي من زاد-يزيد، عملية

الصرفية هي الاعلال بالقلب

على الوصف أعلاه يمكننا أن نجد الإعلال بالقلب في ألفاظ قائد وأمتى ومعالي

ومتعالى وأعلى وأفقي ومحال وسائل وغائب وقائد ومجدى وواصي ومعاد ومستديم

ومستفيد ومزيد. والإعلال بالتسكين في ألفاظ أحقّ مجدّ أجلّ أقلّ أدلّ. والادغام: أول

مثلين محرّكين في \*كلمه ادغام لاكمثال صفف

وذلل وكلل ولبب \* ولا كخسس ولا كاخصص ابي. <sup>٤١</sup>

نجد أسماء المشتقات بالإغدام في ألفاظ أحقّ ومجدّ وأجلّ وأقلّ وأدلّ.

<sup>٤١</sup>الأستاذ مُجّد الحضري. حاشيه الحضري على ابن عقيل. صفحة ٢١٠.

## باب الخامس

### الإختتام

#### أ. الخلاصة

بعد الإمتحهاء عن غرض هذا البحث بلموضع تحليل عملية الصرفية الاسماء المشتقات في كتاب "تعليم المتعلم طريق التعلم" للشيخ الزرنوجي.

بناءً على نتائج البحث والمناقشة، استنتاجات هذه الدراسة كما يلي

١. عددت الاسماء المشتقات في كتاب "تعليم المتعلم طريق التعلم" للشيخ برهان

الإسلام الزرنوجي ١٩٥ لفظاً. منها ٦٨ مصدر، ٤٤ اسم الفاعل، ٢٦ اسم

التفضيل، ٢٤ اسم المفعول و ٢١ صيغة المبالغة. أبحث الاسماء المشتقات

الباحثة منها خمسة مصدر الميمي، خمسة اسم الفاعل، خمسة اسم التفضيل،

خمسة اسم المفعول و خمسة صيغة المبالغة.

٢. استنتاج توضيح اسماء المشتقات الموجود في هذه الدراسة على النحو التالي:

(١) ألفاظ "سائر وقائد وغائب وسائل ومحال والمفتي وأعلى وأقصى ومجدي

ومتعالى ومعالي وكاسي ومختار ومعاد ومستديم ومستفيد ومزید" عملية

الصرفية بالاعلال بالقلب



٢) ألفاظ " أذلّ أقلّ الأجلّ المجدّ أحقّ " عملية الصرفية بالاعلال بالتسكين

والإدغام

ب. الاقتراحات

بعون الله عزّ وجلّ، كتبت هذا البحث العلمي بعنوان تحليل عملية الصرفية

الاسماء المشتقات في كتاب "تعليم المتعلم طريق التعلم" للشيخ برهان الإسلام

الزرنوجي (دراسة في علم الصرف).

تعلمين الباحثة أن هذا البحث العلم لا يزال بعيد عن الكمال لأنه لا يزال

هناك الكثير من الأخطاء والنواقص التي يمكن العثور عليها، لذلك يطلب الباحثة من

القراء الذين قرأوا هذا البحث العلمي تصحيح الأخطاء فيه وإكمالها.



## أ. المراجع العربية

الحج ماوردي مُجَّد. سبيل الظرف. (مكتبة السعدي فترا: جاكرتا)

الزرنوجي. ٢٠٠٦. تعليم المتعلم طريق التعلم. (مكتبة ومطبع "كريا فوترا": سماراغ)

علي الجارم. ١٩٥٦. النحو الواضح في قواعد اللغة العربية. (دار المعارف: مصر)

مُجَّد الخضرى. حاشيه الخضرى على ابن عقيل. (حرمين)

مُجَّد معصوم بن علي. الأمثلة التصرفية (دار الأمين: جومباغ)

منذر نذير. قواعد الاعلال. (مكتبة مُجَّد بن نبهان واولاده: سورابايا)

مصطفى الغلاييني. جامع الدروس العربية الجزء الثاني. (منشورات المكتبة العصرية)

صيدالبروت ص.ب: ٨٣٥٥)

## المراجع



## ب. المراجع الاندونيسية

- Amin, Moh. ٢٠١٠. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Malang: Hilal Pustaka
- Arikunto, Suharsimi. ٢٠٠٦. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Arsyad , Azhar. ٢٠١٠. *Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya* (Cet. III; Yogyakarta: Pustaka Pelajar)
- Harimurti Kridalaksana. ٢٠٠٩. *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Mustofa, Syaiful. ٢٠١١. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (cet. I; malang: Uin Maliki Press)
- Samsuri. ١٩٨٨. *Morfologi dan Pembentukan Kata*. Jakarta : DIKTI.
- Wekke, Ismail Suardi Wekke, ٢٠١٤. *Model Pembelajaran Bahasa Arab* (Cet.I; Yogyakarta: Deepublish)

