

تطبيق وسائل الصور في حفظ المفردات لدي تلاميذ المدرسة الابتدائية نورالفلاح في
قرية فنغاليهان كيريتانغ مقاطعة رياو

رسالة علمية

مقدمة لتكميل الشروط من الشروط اللازمة لنيل درجة العالم S1 في تعليم اللغة العربية



إعداد

شافرزال

(٢٠٢١٨٠٠٠٨)

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم

جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية

جامبي

العام الدراسي : ٢٠٢٢/٢٠٢١

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

المشرف الأول : السيد الدكتور مرشد الماجستير

المشرف الثاني : السيد الدكتور أحمد ترميزي الماجستير

إلى حضرة عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي

تقرير المشرفين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين. إن الرسالة العلمية التي حضرتها لباحث:

إسم : شافرزال

رقم التسجيل : ٢٠٢١٨٠٠٠٨

العنوان : تطبيق وسائل الصور في حفظ المفردات لدي تلاميذ المدرسة الابتدائية نورالفلاح في قرية فنغاليهان كيريتانغ مقاطعة رياو

قد طالعنا وفتشنا هذه الرسالة العلمية و أدخلنا فيه من التعديلات والتصويبات. فترى أنه يمكن أن تجري المناقشة له للحصول على الدرجة الجامعية في قسم تدريس اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي.

ونرجو التكرم وفضيلتكم بإجراء المناقشة لهذا الرسالة العلمية في وقت قريب و نقدّم الشكر الجزيل على اهتمامكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المشرف الثاني



الدكتور أحمد ترميزي الماجستير

١٩٨٢٠٦٠٩٢٠١٥٠٣١٠٠٢

المشرف الأول



الدكتور مرشييد الماجستير

١٩٦٤١٢٠٦١٩٩٥٠٣١٠٠١



KEMENTERIAN AGAMA RI
UIN SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN

Alamat: Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN STS Jambi, Jl. Jambi-Ma-Bulian Km.16 Simp.
Sungai Duren Kab. Muaro Jambi 36363

PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nomor : B - 273 /D-I/KP.01.2/09/2022

Skrripsi dengan judul "....." Yang telah dimunaqasahkan oleh sidang Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Sultan Thaha Saifuddin Jambi pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 23 Agustus 2022
Jam : 10.00-11.30 WIB
Tempat : Ruang Siding Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan
Nama : Syafrizal
NIM : 2021S0008
Judul :

تطبيق وسائل الصور في حفظ المفردات لدي تلاميذ المدرسة الابتدائية نورالفتاح في قرية فتاحيان كويتناغ مقاطعة رباو

Telah diperbaiki sebagaimana hasil sidang diatas dan telah diterima sebagai bagian dari persyaratan pengesahan perbaikan skripsi.

PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI			
No.	Nama	TandaTangan	Tanggal
1.	Drs. Wahab, M.Ag (Ketua Sidang)		5/9/2022
2.	Putri Hardiyanti, M.Pd. (Sekretaris Sidang)		5/9/2022
3.	Dr.Rasidin,M.Ag (Penguji I)		5/9/2022
4.	Mustar, M.Pd.I (Penguji II)		5/9/2022
5.	Drs.Mursyid,M.Pd.I (Pembimbing I)		5/9/2022
6.	Dr. Ahmad Tarmizi, Lc.M.Ed (Pembimbing II)		5/9/2022

Jambi, 29 Agustus 2022
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN STS Jambi



Dr. Hj. Fadlilah, M.Pd
NIR.19670711 1992 03 2004

إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالاتي :

إسم : شافرزال

رقم التسجيل : ٢٠٢١٨٠٠٠٨

المشرف الأول : السيد الدكتور مرسييد الماجستير

المشرف الثاني : السيد الدكتور أحمد ترميزي الماجستير

كلية / قسم : كلية التربية والتعليم قسم التدريس اللغة العربية

عنوان : تطبيق وسائل الصور في حفظ المفردات لدي تلاميذ المدرسة الابتدائية

نورالفلاح في قرية فنغاليهان كيريتانغ مقاطعة رياو

إقرار بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط لحصول على شهادة الجامعة في كلية علوم التربية والتعليم جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامي تحت العنوان: تطبيق وسائل الصور لتحس المفردات لدي تلاميذ المدرسة الابتدائية نورالفلاح في قرية فنغاليهان. حضرتها وكتبتها بنفسي ومازورتها من إبداع غيري أو تأليف الأخر. وإذا أدعى أحد إستقبالا أنها من تأليفه وتبين فعلا أنها ليست من بحثي فإني أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية التربية والتعليم

جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامي الحكومية جامي، هذا وحررت الإقرار بناء على رغبتي ولا يجبرني أحد على ذلك.

كاتب جامي، ٢، أبريل، ٢٠٢٢



شافرزال

رقم التسجيل ٢٠٢١٨٠٠٠٨

إهداء

أهدى هذه الرسالة العلمية إلى:

للوالدين الكريمين الحبيبين أمي نوراسيا وأبي حسيم واخت كسمة واتي وأخ ارسباد
وجميع أعضاء عائلتي الذي قد ساعدواي وقدموا لي للتشجيع لطلب العلم منذ أول دراستي
حتى هذا اليوم قد انتهيت عن كتابة هذا البحث واجلس في هذا المكان .
للأساتذ والأساتذة في قسم التدريس اللغة العربية الذين قد علمني العلوم المتنوعة وساعدني في
كتاب هذا البحث.

ولا أنسى إلى جميع الأصدقاء في الفصل الذي أدرس فيه أن أقدم الشكر جزيلاً على
الصحة والدعم والتشجيع للكاتب منذ معرفة هذه الجامعة المحبوبة حتى الانتهاء إلى الغاية
الأخيرة وهي حصول الشهادة الجامعية.

عسى الله سبحانه وتعالى أن يتقبل أعمالنا الصالحة ويجعلنا من التوابين والمستغفرين إنه سميع
قريب يا مجيب الدعوات ويا قاضي الحاجات.



شعار

رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي وَاخْلُلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي يَفْقَهُوا قَوْلِي

**Ya Rabbku, lapangkanlah untukku dadaku, dan
mudahkanlah untukku urusanku, dan lepaskanlah
kekakuan dari lidahku, supaya mereka mengerti
perkataanku” (QS. Thoha: ٢٥-٢٨)**



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

الكلمة الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين الذي علّم بالقلم علّم الإنسان ما لم يعلم والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد معلّم البشريّة والهدى الأمين أما بعد.

في البداية أشكر الله العليّ القدير الذي منّ عليّ بالصبر والتوفيق على إتمام هذه الرسالة العلمية لاستيفاء بعض شروط اللازمة لنيل الدرجة الأول في قسم تدريس اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية سلطان طه سيف الدين جامبي , أتوجّه بالشكر الجزيل إلى السادة :

١. فضيلة كرام البروفيسور الدكتور سعيدي أشعري الماجستير كمدبر جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكوميّة جامبي.

٢. المحترم الدكتورة فاضيلة الماجستير كعميدة كليّة التربية والتعليم بجامعة سلطان طه سيف الدين جامبي الإسلاميّة الحكوميّة.

٣. المكرم الدكتور بودي سنجايا الماجستير رئيس قسم التدريس اللغة العربية التربية والتعليم بجامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكوميّة جامبي بكليّة



٤. السيد المحترم الدكتور مرسييد الماجستير المشرف الأول جزيلًا بالإشراف على

هذا الرسالة العلمية

٥. السيد المكرم أحمد ترميزي أسياي المايجستير المشرف الثاني شكرًا جزيلًا

بالإشراف على هذا الرسالة العلمية

٦. المكرم بجميع الأساتذ والأستاذات وجميع الأعضاء الموظفين بكلية التربية والتعليم

سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي

٧. المحبوب أصدقائي الأعزّاء في قسم التدريس اللغة العربية بجامعة سلطان طه

سيف الدين الإسلامية الحكومية

٨. جزاهم الله خيراً الجزاء وكتب لهم الحسنات وعسى أن يكونوا عباد الله

الصالحين وعلى الله توكلنا. حسبنا الله ونعم الوكيل ونعم المولى ونعم النصير. والحمد

لله ربّ العالمين

جمي ٢، أبريل ٢٠٢٢



شافرزال

رقم التسجيل

٢٠٢١٨٠٠٠٨

مستخلص البحث

إسم : شافرزال

رقم التسجيل : ٢٠٢١٨٠٠٠٨

العنوان : تطبيق وسائل الصور في حفظ المفردات لدي تلاميذ المدرسة الابتدائية نورالفلاح في

قرية فنغاليهان كيريتانغ مقاطعة رياو

الكلمة المفتاحية: وسائل الصور, اللغة العربية, المفردات

كان الغرض من هذا البحث هو معرفة كيفية زيادة لإستخدام وسائل الصوري في حفظ المفردات في تعلم

اللغة العربية بالمدرسة الإبتدائية نورالفلاح في قرية فنغاليهان والصعوبات التي يواجهها التلاميذ.

هذا النوع من البحث هو نهج نوعي وصفي يهدف إلى إكتشاف أو وصف حقيقة الأحداث التي تتم

دراساتها. هذا يسهل على الباحثين الحصول على بيانات موضوعية. يستخدم هذا النوع من البحث طرق المراقبة

والمقابلة والتواشي. شارك في البحث مدراء ومعلمون وتلاميذ المدرسة الإبتدائية نورالفلاح في قرية فنغاليهان

تقينة المستخدمة هي تحليل لبيانات. أدوات جمع البيانات هي أوراق الملاحظات, و نتائج المقابلات مع المعلمين

والتلاميذ المتعلقة باستخدام وسائل الصور لإتقان المفردات في تعلم اللغة العربية بالمدرسة الإبتدائية نورالفلاح في

قرية فنغاليهان.

و أظهرت النتائج أن قلة وسائل الإعلام أو أدوات التعلم بالمدرسة الإبتدائية نورالفلاح في قرية

فنغاليهان. والعوامل التي تؤثر على الصعوبات التي يواجهها التلاميذ في تعلم اللغة العربية, و من العوامل عدم توفر

فر المواد التعليمية التي يوفرها المعلم لتلاميذ بحيث يسهل على التلاميذ الشعور بالملل أثناء التعلم, و بسيط

يستخدم طريقة المحاضرة فقط وسيكون من الصعب الإمساك بالمفردات /المفردات اللغة العربية.



ABSTRAK

Nama : Syafrizal
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Penggunaan Media Gambar Dalam Meningkatkan Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Penguasaan Mufrodat Di Sekolah Madrasah Ibtidaiyah Nurul Falah Di Desa Pengalihan Keritang Riau.

Kata kunci : Media Gambar, Bahasa Arab, Kosa Kata/Mufrodat

Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana cara meningkatkan Penggunaan media gambar dalam pembelajaran Bahasa arab, dan kesulitan yang di hadapi oleh siswa, dan mencari solusi untuk meningkatkan penguasaan mufrodat pada siswa.

Jenis penelitian ini adalah Kualitatif Deskriptif yang bertujuan untuk mengetahui atau menggambarkan kenyataan dari kejadian yang di teliti. Sehingga memudahkan peneliti untuk mendapatkan data yang objektif. Bentuk penelitian ini menggunakan Metode Observasi, Wawancara, dan Dokumentasi. Subjek Penelitian yaitu, kepala sekolah, guru, dan siswa Sekolah Madrasah Ibtidaiyah Nurul Falah Di Desa Pengalihan. Teknik yang di gunakan adalah analisis data. Alat pengumpulan data adalah lembar observasi, hasil wawancara kepada guru dan murid terkait penggunaan media gambar dalam pembelajaran Bahasa arab untuk penguasaan mufrodat. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kurangnya media atau alat pembelajaran yang ada di Sekolah Madrasah Ibtidaiyah Nurul Falah Di Desa Pengalihan, dan juga di sebabkan oleh kurangnya minat siswa dalam belajar Bahasa arab. Antara lain : Kurangnya bahan ajar yang diberikan oleh guru kepada siswa, sehingga siswa mudah jenuh dalam pembelajaran, Mediana hanya menggunakan metode ceramah, ini akan sulit untuk menangkap/mencerna suatu kosa kata/mufrodat Bahasa arab yang di ajarkan oleh guru tersebut.

محتويات البحث

@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

١	تقريرالمشرف
ج	إقرار الطالب
د	إهداء
هـ	الشعار
و	الكلمة الشكر والتقدي
ح	مستخلص البحث
ي	محتويات البح
١	الباب الأول.مقدمة
١	أ.خلفية البحث
٤	ب. مشكلة البحث
٤	ج. تحديد البحث
٥	د. أغراض البحث
٨	الباب الثاني. الإطار النظري
٨	ا. وسائل التعليمية
٩	ب. طبيعة وسائط الصور

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

- ج. وظيفة وسائل ١٠
- د. فوائد وسائل التعليمية ١٢
- هـ. أنواع وسائل ١٣
- و. طريقة تدريس اللغة العربية ١٤
- ز. معنى المفردات ١٨
- ح. تقنيات تدريس المفردات العربية العامة ١٩
- ط. طبيعة اللغة ٢١
- ي. كيفية استخدام وسائط الصور في تعلم المفردات ٢١
- الباب الثالث. طريقة البحث ٢٣
- ٢٣
- ٢٣
- ٢٣
- ٢٧
- الباب الرابع النتائج والمناقشة ٢٩
- أ. النتائج العامة ٢٩
- ب. البحث الخاصة ٣٩

الباب الخامس. الخاتمة..... ٥٠

أ. الخلاصة..... ٥٠

ب. اقتراحات..... ٥١

قائمة المصادر و المراجع..... ٥٢

@ Hak cipta milik UIN Sultha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

الباب الاول

المقدمة

أ. خلفية البحث

وسائل الإعلام التعليمية هي أحد مكونات التعلم التي لها دور مهم في عملية التعلم. يجب أن يكون استخدام الوسائل جزءا يجب أن يجذب انتباه المعلم كميصر في كل نشاط تعليمي. لذلك ، يحتاج كل معلم إلى التعلم كيفية تحديد وسائط التعلم من أجل التمكن من تبسيط أهداف التعلم الإنجازي في عملية التدريس والتعلم. في الواقع ، لا يزال التعلم عن طريق وسائل الإعلام مهماً في كثير من الأحيان لأسباب مختلفة ، بما في ذلك: ضيق الوقت لإجراء الاستعدادات التدريسية للمعلمين كمعلمين ، وصعوبة العثور على النموذج المناسب ونوع وسائل ، وقلة التكاليف التي اشتكى البعض منها ، وغيرها. وهذا يحتاج يحدث إذا كان لدى كل معلم المعرفة والمهارات المتعلقة بالتعلم الإعلامي.

اللغة نافذة على العالم وأداة لفتح (مفتاح) العلم. اللغة هي أيضاً أداة اتصال في شكل نظام رمز صوتي ينتج عن كلام الإنسان. ينقل كل إنسان نواياه إلى البشر الآخرين من خلال اللغة لذلك ، اللغة شيء يجب تعلمه وممارسته في التفاعل مع الآخرين. نظراً لأهمية اللغة كأداة اتصال، يجب أيضاً توجيه عملية تعلم اللغة نحو تحقيق مهارات الاتصال شفها



وكتابياً في الفهم والاستخدام واحد منهم عربي. اللغة العربية، اللغة النواصل، "اللغة" في

الإندونيسية هي نفس مصطلح "تال" باللغة الهولندية ، "اللغة" في اللغة الإنجليزية ، "اللغة"

باللغة الفرنسية ، رش / sprach" في الألمانية ، "kokugo" باللغة العربية، من هذه

المصطلحات ، يجب أن تكون كذلك لها خصائصها الخاصة عن بعضها البعض.

في غضون ذلك ، وبحسب قاموس الوسط ، اللغة هي أرمز الصوت الذي يستخدمه الناس

للتعبير عن المعنى أهدافهم (الأفكار والمشاعر التي تعبر قلوبهم).

تعريف اللغة هو أصوات " أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم " التي تعبر عنها

جميع مجموعات الناس للتعبير عن نواياهم.

في حين أن تعريف اللغة هو صوت يعبر عنه كل شعب للتعبير عن غرضه هذا

تعريف دقيق يذكر العديد من الجوانب المميزة للغة. (ابن جني)

وفي الوقت نفسه ، وفقاً لقاموس إندونيسيا الكبير ، اللغة هي :

(١) نظام الرموز الصوتي المفصل (تم إنشاؤه بواسطة أجهزة الكلام) وهو تعسفي

وتقليدي يستخدم كأداة اتصال لتوليد المشاعر والأفكار ،

(٢) جملة التي تستخدمها الأمة (العرق ، الدولة ، المنطقة) ،

اللغة العربية هي أيضاً لغة القرآن ، وهي اللغة التي يحتاجها كل مسلم لقراءة وفهم

محتويات القرآن ، لذلك من واجب المسلمين تعلمها ومحاوله إتقانها على النحو الأمثل قدر

الإمكان إتقان هذه اللغة، بل إنها واجبة على المسلمين دراستها ؛ لأن اللغة العربية وسيلة

لفهم كتاب الله وسنة النبي ﷺ، يتم استخدام طريقة الرسم هذه في الغالب من قبل المعلمين

على مستوى المدرسة الابتدائية ، وخاصة في المدرسة الابتدائية نور الفلاح فنغاليهان. إن

تطبيق استخدام طريقة الصورة هذه عند تنفيذ ممارسات الخبرة الميدانية في مدرسة ابتدائية نور

الفلاح ، انطلاقاً من نتائج بطاقات تقرير تلاميذ ، يمكن القول بأنه ضئيل بالنسبة لقيمة

المواد العربية ، وخاصة الفصل الخامس، لأنهم فقط تكيفوا مع البيئة ولا يعرفون أهمية تعلم

اللغة العربية ولا يتم ممارستها في الحياة اليومية. الطريقة المطبقة في مدرسة نور الفلاح

بنغاليهان ، هي طريقة الرسم ، والتي بالنظر إلى أهمية فهم قراءة القرآن / القراءة العربية ، من

الضروري بالنسبة لنا تدريب التلاميذ على إتقان المفردات في طريقة الصورة ، من خلال توفير

وسائل الإعلام المصورة للشباب - مفهومة في الحياة اليومية.

بناءً على ملاحظاتي ، عندما يكون التلاميذ في المدرسة ، خاصةً عندما أتواصل

باللغة العربية مع التلاميذ في المدرسة ، لا يعرف الكثير منهم ما أتحدث عنه لأنهم ما زالوا

يفتقرون إلى المفردات ، وعندما يقابلون المعلم في المدرسة ، لا يستخدمون اللغة العربية

بسبب قلة تعلم اللغة العربية في المدارس نور فلاح الصف الخامس، لذلك البحث هذا

العنوان حتى يتمكن التلاميذ من فهم المفردات باللغة العربية ، على الأقل في الدوائر المدرسية

يمكنهم استخدام اللغة العربية عند التحدث مع بعضهم البعض.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi



UNIVERSITAS ISLAM
SUNHA JAMBI
J A M B I

لذلك اهتم بكتابة البحث بعنوان " تطبيق وسائل الصور في حفظ المفردات @

لدي تلاميذ المدرسة الابتدائية نورالفلاح في قرية فنغاليهان كيريتانغ مقاطعة رياو"

ب. مشكلات البحث

١. كيف استخدام وسائل الصور في حفظ المفردات في تعليم اللغة العربية

بالمدرسة الابتدائية نورالفلاح قرية فنغاليهان؟

٢. كيف الصعوبات التي يواجهها تلاميذ في حفظ المفردات واستخدام وسائل الصور

بالمدرسة الابتدائية نور فلاح قرية فنغاليهان؟

٣. كيف جهود المعلم في تحسين إتقان المفردات باستخدام وسائل الصور في تعليم اللغة

العربية بالمدرسة الابتدائية نورفلاح قرية فنغاليهان؟

ج. تحديد البحث.

بحيث لا تكون مناقشة المشكلة في كتابة هذا الخطاب (خارج نطاق مناقشة

المشكلة) وصحيحة للغرض عندما تكون المشكلة ، وهنا يقتصر المؤلف فقط على تطبيق

وسائط الصور بشكل متزايد مفردات عربية. بالنسبة ل تلاميذ المدرسة الابتدائية ، فهم

يستخدم والكلمات دون استخدام القواعد تكون غير مناسبة أو حتى تقلل من جودة

التحدث باللغة العربية ، وقلة التواصل الناطق باللغة العربية وقلة المفردات بين تلاميذ المدرسة

الابتدائية في مدرسة نور الفلاح قرية فنغاليهان



د. أغراض البحث

بناءً على الموضوع أعلاه ، فإن هذا البحث له الأهداف التالية:

١. لمعرفة الزيادة في إتقان المفردات في الصف الخامس المدرسة الابتدائية قرية

فنگاليهان.

٢. التعرف على مزايا وعيوب تعلم المفردات باستخدام وسائل المصورة ل تلاميذ الصف

الخامس المدرسة الابتدائي قرية فنگاليهان.

٣. تطوير تعلم المفردات باستخدام وسائل المصورة ل تلاميذ الصف الخامس المدرسة

الابتدائي قرية فنگاليهان.

هـ. فوائد البحث

من المتوقع أن يكون البحث عن تطبيق وسائط الصور كمحاولة في حفظ إتقان

المفردات العربية ل تلاميذ الصف الخامس في مدرسة الابتدائية في قرية فنگاليهان قادرًا على

الحصول على الغفران نظريًا وعمليًا.

١. الفوائد النظرية

من المتوقع أن تساهم نتائج هذه الدراسة في تعلم المفردات باستخدام وسائط

الصور ، وهذا البحث مفيد للبحث في إندونيسيا ، وخاصة في مجال البحث العملي في

الفصل الدراسي. يمكن أيضًا توقع زيادة معرفة متعلمي المفردات من خلال زيادة إتقان



المفردات باستخدام وسائط الصور حتى يتمكنوا من تحسين جودة التعليم وتحسين نتائج تعلم التلاميذ في زيادة إتقان المفردات العربية.

٢. الفوائد التطبيقية

الفوائد التطبيقية ، يمكن أن يساهم هذا البحث في الجهود المبذولة لزيادة المفردات في تعلم اللغة العربية ، كما يفيد هذا البحث المعلمين والتلاميذ والمدارس والباحثين ، على النحو التالي:

أ- بالنسبة للمعلمين ، يمكن أن يكون الباحثون مفيدون كبديل في اختيار وسائط التعلم التي يمكن استخدامها في تعلم المفردات بحيث يمكن قبول عملية التعلم وسعادة وبشكل هادف. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أن يكون هذا البحث أيضًا دافعًا منفصلاً للمعلمين لفهم خصائص التلاميذ في البيئة المدرسية بشكل أفضل ، حتى يتمكنوا من تحديد وسائط التعلم الممتعة لتعليم التلاميذ.

ب. بالنسبة لتلاميذ ، للتعلم بنشاط وجدية ولكن لا يزال الممتعًا لأن التعلم باستخدام وسائل المصورة يمكن أن يسهل على التلاميذ تطوير أفكارهم وأفكارهم وتحسين إتقانهم للمفردات. بالإضافة إلى ذلك ، يُتوقع من الباحثين أيضًا زيادة حماس التلاميذ في التعلم متابعة تعلم المفردات العربية.



ج . بالنسبة للمدارس من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة مساهمة جيدة 
سياق تحسين مناهج التعليم المدرسي وخاصة لتعلم اللغة العربية.

د. بالنسبة للباحثين بعد هذا البحث ، من المأمول أن تكون النتائج مفيدة
للباحثين أنفسهم ولعدة أطراف. صور في حفظ مهارات إتقان المفردات. ويمكن أن تحسني
مهارات الذاكرة في زيادة المفردات ، ويمكن أيضًا إنشاء أنشطة تعليمية وتعليمية ممتعة فوائد
الباحثين لتلاميذ هي زيادة المفردات التي يتم تذكرها حتى يسهل التواصل باللغة العربية.



الباب الثاني

الإطار النظري

١. وسائل التعليمية

وسائل التعليمية هي كل ما يمكن الشعور به ويعمل كوسيط أو وسيلة أو أداة لعملية الاتصال (عملية التدريس والتعلم).

وفقاً لجيرلاخ وإيلي (في أرشد ٢٠٠٣ : ٣-٤) ، فإن كلمة وسائط تأتي من الكلمة اللاتينية الوسيط التي تعني حرفياً "الوسط" أو "الوسيط" أو "المقدمة". إلى متلقي الرسالة. وسائل الإعلام إذا فهمت بعبارات عامة ، تعتبر الأحداث البشرية أو المادية أو الأحداث التي تهيئ الظروف التي تمكن التلاميذ من اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف بهذا المعنى المعلمين والكتب المدرسية والبيئة المدرسية هي وسائل الإعلام. وبشكل أكثر تحديداً ، فإن مفهوم وسائل في عملية التدريس والتعلم يميل إلى تعريفه على أنه أداة رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط ومعالجة وإعادة ترتيب المعلومات المرئية أو اللفظية.

وفقاً لعثمان (٢٠٠٢ : ١١) ، فإن كلمة "وسائط" تعني حرفياً "وسيط" أو "مقدمة". تعرف

جمعية تكنولوجيا الاتصالات

بأنها أشياء يمكن التلاعب بها أو رؤيتها أو سماعها أو قراءتها أو مناقشتها جنباً إلى

جنب مع الأدوات المستخدمة بشكل صحيح في أنشطة التدريس والتعلم ، والتي يمكن



تؤثر على فعالية البرامج التعليمية. يمكن أن نستنتج أن مفهوم الإعلام هو شيء يوجه الرسائل ويمكن أن يحفز أفكار ومشاعر وإرادات الجمهور (التلاميذ) بحيث يمكن أن تشجع العملية في حد ذاتها. سيتمكن الاستخدام الإبداعي للوسائط الجمهور (التلاميذ) من التعلم بشكل أفضل ويمكنه تحسين أدائهم وفقًا للأهداف المراد تحقيقها

دارياتو (١٩٩٣ : ١) (وسائل الإعلام هي أداة يمكن أن تساعد في عملية التدريس

والتعلم التي تعمل على توضيح معنى الرسالة المنقولة بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم بشكل أفضل.

ب. طبيعة وسائل الصور

الصور مهمة جدًا لاستخدامها في محاولة لتوضيح الفهم لدى التلاميذ الذين يمكنهم إيلاء المزيد من الاهتمام للأشياء أو الأشياء التي لم يروها من قبل المتعلقة بالدروس. يمكن للصور أن تساعد المعلمين على تحقيق الأهداف التعليمية ، لأن الصور سهلة ورخيصة وذات معنى وسائط كبير لتعزيز قيمة الدرس. يمكن أن توفر الصور أيضًا تجارب وفهمًا لتلاميذ تكون أوسع وأكثر وضوحًا ولا يمكن نسيانها بسهولة وأكثر واقعية في ذاكرة التلاميذ وترابطهم. أما بالنسبة لفوائد وسائط الصور في العملية التعليمية فهي إن إيصال المعلومات والرسائل والأفكار وشرحها وما إلى ذلك يمكن أن يعطي رسائل (روحاني ١٩٩٧ :



بشكل عام ، تعد وسائط الصور شكلاً من أشكال الوسيط الذي يستخدمه الناس كناشرين للأفكار أو الأفكار حتى يصلوا إلى المتلقي ، سوبانا (رحموني ٢٠٠٧). وسائل المصورة القائمة على قاموس الإندونيسي الكبير ، الصور هي تقليد للسمع (الأشخاص والحيوانات والنباتات وما إلى ذلك) الصورة عبارة عن وسيط بصري ثنائي الأبعاد في حقل غير شفاف.

ج. وظيفة وسائل

حماليك (في أرشد ٢٠٠٣ ؛ ١٥) يقترح أن استخدام وسائط التدريس في عملية التدريس والتعلم يمكن أن يولد رغبات واهتمامات جديدة ، ويولد الدافع والتحفيز لأنشطة التعلم ، بل ويحدث آثاراً نفسية على التلاميذ. ويمكن أن يساعد التدريس التلاميذ أيضاً على في حفظ الفهم وتقديم البيانات من خلال جذب البيانات الموثوقة وتسهيل تفسير البيانات وتكثيف المعلومات.

وسائل الإعلام التعليمية لها وظائف ، من بين أمور أخرى:

١. تساعد في تسهيل التعلم لتلاميذ أو التلاميذ وتسهيل تدريس المعلمين أو المحاضرين
٢. تقديم تجربة أكثر واقعية (يمكن أن يصبح الملخص ملموساً)
٣. جذب انتباه التلاميذ أكثر (مسار الدرس ليس مملاً)
٤. لجذب انتباه واهتمام التلاميذ بالتعلم.

(في أرشد ٢٠٠٣ : ١٦) يقترح أربع وظائف لتدريس وسائل ، وخاصة وسائل

المرئية ، وهي:

١. الانتباه

وسائل المرئية هي الأساس ، وهي جذب انتباه التلاميذ وتوجيهه للتركيز

على تلاميذ فيما يتعلق بالمعنى المرئي المعروض أو المصاحب لنص الموضوع.

٢. فعالة

يمكن رؤية وسائل المرئية من مستوى استمتاع التلاميذ بالدراسة أو قراءة النصوص

المصورة ، حيث يمكن للصور أو الرموز المرئية أن تثير مشاعر التلاميذ ومواقفهم.

٣. المعرفية

يمكن رؤية وسائل المرئية من نتائج الأبحاث التي تكشف أن الرموز أو الصور

المرئية تسهل تحقيق الأهداف لفهم وتذكر المعلومات أو الرسائل الواردة في الصور.

٤ - التعويضية

يمكن رؤية وسائل التدريس من نتائج البحث أن وسائل المرئية التي توفر سبيلًا

لفهم النصوص تساعد تلاميذ الضعفاء في القراءة على تنظيم المعلومات في النص وتذكرها

مرة أخرى.



د. فوائد وسائل التعليمية

فيما يلي الفوائد العملية لوسائل التدريس في عملية التدريس والتعلم:

1. يمكن لوسائل التعليم أن توضح طريقة عرض الرسائل والمعلومات حتى تتمكن من تسهيل وتحسين عمليات التعلم ونتائجها.
2. يمكن لوسائل التدريس الوسيطة أن تزيد وتوجه انتباه الأطفال بحيث يمكنهم تؤدي إلى تحفيز التعلم ، والمزيد من التفاعل المباشر بين التلاميذ والبيئة ، وإمكانية تعلم التلاميذ بشكل مستقل وفقاً لقدراتهم واهتماماتهم.
3. وسائل الإعلام التعليمية يمكنها التغلب على قيود الحواس والمكان والزمان:
 - أ. يمكن استبدال الأشياء أو الأشياء التي تكون كبيرة جداً بحيث لا يمكن عرضها مباشرة في الفصل الدراسي بالصور أو الصور أو الشرائح أو الواقع أو الأفلام أو أجهزة الراديو أو النماذج.
 - ب - يمكن عرض الأشياء أو الأشياء الصغيرة جداً وغير المرئية للحواس بمساعدة مجهر أو فيلم أو شريحة أو صورة.
4. يمكن لوسائل التدريس أن تزود التلاميذ بتجربة مشتركة حول الأحداث في بيئتهم ، وتسمح بالتفاعل المباشر مع المعلمين والمجتمع وبيئتهم ؛ على سبيل المثال من خلال الرحلات الميدانية أو زيارة المتاحف أو حديقة الحيوانات (أرشد ٢٠٠٣ : ٢٦)

يمكن لوسائل التعليمية أن تعزز عملية التعلم لتلاميذ في التدريس والتي من المتوقع بدورها أن تعزز نتائج التعلم المحققة.

تشمل مزايا تدريس وسائل في عملية تعلم التلاميذ ما يلي:

١. سوف يجذب التدريس انتباه التلاميذ بشكل أكبر حتى يتمكن من تعزيز دفع التعلم.

٢. ستكون المواد التعليمية أكثر وضوحًا حتى يتمكن التلاميذ من فهمها بشكل أفضل ، وتسمح لتلاميذ بإتقان أهداف التدريس بشكل أفضل.

٣. ستكون طريقة التدريس أكثر تنوعًا ، وليس مجرد توصيل سرد المعلم ، حتى لا يشعر التلاميذ بالملل ولا تنفذ طاقة المعلم ، خاصة إذا كان المعلم يدرس لكل ساعة من الدرس.

٤. يقوم التلاميذ بمزيد من الأنشطة التعليمية ، لأنهم لا يستمعون فقط إلى وصي المعلم (سودجانا وروحاني ١٩٨٩ : ٢)

هـ. أنواع وسائل

هناك عدة أنواع من وسائل التدريس شائعة الاستخدام في العملية التعليمية ، بما

في ذلك:

١. وسائل الرسوميّة مثل الصور ، الصور ، الرسوم البيانيّة ، الرسوم البيانيّة أو الرسوم البيانيّة ، الملصقات ، الرسوم المتحركة ، الرسوم الهزليّة وغيرها ، وغالبًا ما تسمى وسائل الرسوميّة أيضًا وسائل ثنائيّة الأبعاد ، أي وسائل التي لها طول وعرض.

٢ . تكون وسائل الثلاثة في شكل نماذج مثل النماذج الصلبية ، والنماذج المقطعية ، ونماذج الترتيب ، ونماذج العمل ، والنماذج ، والصور ، وغيرها.

٣ . وسائل الإسقاط مثل الشرائح وشرائط الأفلام والأفلام واستخدام OHP وغيرها.

٤ . استخدام البيئة كوسيلة للتدريس.

و. طريقة تدريس اللغة العربيّة

الطريقة عبارة عن خطة شاملة لتقديم اللغة بشكل منهجي بناءً على نهج محدد ، بما في ذلك الأهداف ، ومعايير الاختيار ، والتنظيم المادي ، وأشكال أنشطة التدريس والتعلم ، وأدوار المعلم ، وأدوار التلاميذ ، وأدوار المواد التعليميّة. تشمل طرق تدريس اللغة العربيّة ما يلي:

١ . طريقة الترجمة النحويّة

يتم تشجيع متعلمي اللغة بهذه الطريقة على حفظ النصوص الكلاسيكيّة باللغات الأجنبيّة وترجماتها بلغة التلاميذ ، وخاصة النصوص ذات القيمة الأدبيّة العاليّة ، على الرغم من وجود هياكل جمل معقدة ومفردات أو تعبيرات غير مستخدمة في تلك النصوص.



دراسة لغة أجنبية أن تكون قادرًا على قراءة الأعمال الأدبية باللغة الهدف ، أو الكتابة الدينية في حالة تعلم اللغة العربية في إندونيسيا.

٢. الطريقة المباشرة

تم تطوير هذه الطريقة من خلال عملية تعلم اللغة الأم أي باستخدام اللغة بشكل مباشر ومكثف في التواصل ، ومن خلال الاستماع والتحدث ، بينما تم تطوير الكتابة والقراءة فيما بعد ، لذلك يجب أن يعتاد التلاميذ على التفكير باللغة الهدف واستخدام اللغة الأم ، يتم تجنب التلاميذ تمامًا.

٣. طريقة القراءة

تم تطوير الطريقة بحيث لا يمكن أن يكون تعليم اللغة متعدد الأغراض ، وأن القدرة على القراءة هي الهدف الأكثر واقعية من حيث احتياجات متعلمي اللغة الأجنبية.

٤. طريقة السمع

اللغة هي الهدف في المقام الأول ، لذلك يجب أن يبدأ التدريس بالاستماع إلى أصوات اللغة في شكل كلمات أو جمل ثم نطقها ، قبل دروس القراءة والكتابة. اللغة هي عادة سيصبح السلوك عادة إذا كانت يتكرر عدة مرات.

٥. طريقة التواصل

فيما يلي الفوائد العملية لوسائل التدريس في عملية التدريس والتعلم:



١. يمكن لوسائل التعليم أن توضح طريقة عرض الرسائل والمعلومات حتى تتمكن من تسهيل وتحسين عمليات التعلم ونتائجها.

٢. يمكن لوسائل التدريس الوسيطة أن تزيد وتوجه انتباه الأطفال بحيث يمكن أن تؤدي إلى تحفيز التعلم ، والمزيد من التفاعل المباشر بين التلاميذ والبيئة ، وإمكانية تعلم التلاميذ بشكل مستقل وفقاً لقدراتهم واهتماماتهم.

٣. وسائل الإعلام التعليمية يمكنها التغلب على قيود الحواس والمكان والزمان:

أ. يمكن استبدال الأشياء أو الأشياء التي تكون كبيرة جداً بحيث لا يمكن عرضها مباشرة في الفصل الدراسي بالصور أو الصور أو الشرائح أو الواقع أو الأفلام أو أجهزة الراديو أو النماذج.

ب . يمكن عرض الأشياء أو الأشياء الصغيرة جداً وغير المرئية للحواس بمساعدة مجهر أو فيلم أو شريحة أو صورة.

٤. يمكن لوسائل التدريس أن تزود التلاميذ بتجربة مشتركة حول الأحداث البيئية، وتسمح بالتفاعل المباشر مع المعلمين والمجتمع وبيئتهم ؛ على سبيل المثال من خلال الرحلات الميدانية أو زيارة المتاحف أو حديقة الحيوانات (أرشد ٢٠٠٣: ٢٦)

يمكن لوسائل التعليمية أن تعزز عملية التعلم لتلاميذ في التدريس والتي من المتوقع بدورها أن تعزز نتائج التعلم المحققة.

تشمل مزايا تدريس وسائل في عملية تعلم التلاميذ ما يلي:

١. سوف يجذب التدريس انتباه التلاميذ بشكل أكبر حتى يتمكن من تعزيز دافع التعلم.

٢. ستكون المواد التعليمية أكثر وضوحًا حتى يتمكن التلاميذ من فهمها بشكل أفضل ،
وتسمح لتلاميذ بإتقان أهداف التدريس بشكل أفضل.

٣. ستكون طريقة التدريس أكثر تنوعًا ، وليس مجرد توصيل سرد المعلم ، حتى لا يشعر
التلاميذ بالملل ولا تنفذ طاقة المعلم ، خاصة إذا كان المعلم يدرس لكل ساعة من الدرس.

٤. يقوم التلاميذ بمزيد من الأنشطة التعليمية ، لأنهم لا يستمعون فقط إلى وصف
المعلم (سوحارد ٢٠٠٣)

٥. طريقة التواصل

تعتمد طريقة التواصل على حقيقة أن كل إنسان لديه قدرة فطرية تسمى "اللغة"
اكتساب اللغة" ، لذلك فإن المهارات اللغوية إبداعية وتحددها عوامل داخلية.

أن استخدام اللغة لا يتكون فقط من أربع مهارات لغوية (الاستماع ، والتحدث ،
والقراءة ، والكتابة) ، بل يشمل عدة قدرات في إطار تواصل واسع ، وفقًا لدور المشاركين ،
والوضع ، والغرض من التفاعل. مثل تعلم اللغة الأولى ، والتي تخرج عن احتياجات
واهتمامات التلاميذ. لذلك ، فإن تحليل احتياجات التلاميذ واهتماماتهم هو الأساس



تطوير الموضوع. والهدف من التدريس هو تطوير كفاءة التلاميذ في التواصل مع اللغة الهدف في سياق تواصل حقيقي أو في مواقف الحياة الواقعية. لا يتم التأكيد على الغرض من التدريس التواصل على التمكن من القواعد أو القدرة على تكوين جمل نحوية ، ولكن على القدرة على إنتاج الكلام المناسب للسياق.

ز. معنى المفردات

المفردات هي أحد عناصر اللغة التي يجب أن يتقنها متعلمي اللغة الأجنبية ليتمكنوا من اكتساب مهارات التواصل بتلك اللغة من خلال قاموس (أفندي ٢٠٠٥ : ٩٦).

المفردات الأساسية هي الكلمات التي ليس من السهل تغييرها أو من غير المحتمل أن يتم التقاطها من اللغات الأخرى (تاريان ٣ : ١٩٩٣).

يوضح Adwinarta (في Nurdiani ٢٠٠٧ : ١٣) أن المفردات هي مفردات

يمكن تفسيرها على النحو التالي ؛

١. كل الكلمات المستخدمة في لغة واحدة

٢. الكلمات التي يستخدمها الشخص أو الكلمات التي يستخدمها مجموعة

الأشخاص في نفس البيئة

٣- الكلمات المستخدمة في أحد المجالات العلمية

٤. قائمة بجميع قواعد العبارات للغة مرتبة أبجدياً من الحدود والأوصاف.



يمكن أن نستنتج أن المفردات هي أحد مكونات اللغة التي تحتوي على قائمة من الكلمات وقيودها التي يتم تعديل استخدامها حسب معناها ووظيفتها.

ح. تقنيات تدريس المفردات العربية العامة

تشمل مراحل وتقنيات تدريس المفردات أو خبرات تعلم التلاميذ في التعرف على معنى المفردات والحصول عليها ما يلي:

١. الاستماع إلى الكلمات

امنح التلاميذ الفرصة للاستماع إلى الكلمات التي يتحدث بها المعلم ، سواء كان يقف بمفرده أو في جملة. إذا كان التلاميذ قد أتقنوا عنصر الصوت للكلمة ، فعند تكرار ذلك مرتين أو ثلاث مرات ، يكون التلاميذ قادرين على الاستماع بشكل صحيح.

٢. نطق الكلمة

يساعد نطق كلمات جديدة التلاميذ على تذكرها لفترة أطول.

٣. الحصول على معنى الكلمة

أعط معنى الكلمات لتلاميذ عن طريق تجنب الترجمة قدر الإمكان ، ما لم تكن هناك طريقة أخرى. تم طرح هذا الاقتراح ، لأنه إذا استخدم المعلم اللغة الأم للتلاميذ في كل مرة ، فلن يكون هناك اتصال مباشر في اللغة الموجودة مدروسة ، بينما معنى الكلمة سريعًا ، هناك العديد من التقنيات التي يمكن للمدرسين استخدامها لتجنب الترجمة في شرح معنى الكلمة ،

بما في ذلك السياق ، والتعريفات البسيطة ، والمرادفات ، والمتضادات ، والأشياء الأصلية أو المقلدة ، والصور التوضيحية ، والترجمة .

٤ . قراءة الكلمات

بعد أن يسمع التلاميذ ونطقهم ويفهمون معنى الكلمات الجديدة ، يكتبها المعلم على السبورة ، وبعد ذلك يتم منح التلاميذ الفرصة لقراءتها بصوت عالٍ .

٥ . كتابة الكلمات

سيكون من المفيد جدًا إتقان المفردات ، إذا طُلب من التلاميذ كتابة الكلمات التي تعلموها للتو عندما لا تزال معاني الكلمات حاضرة في أذهان التلاميذ. يكتب التلاميذ في كتبهم الخاصة عن طريق محاكاة ما كتبه المعلم على بلاك بورد.

٦ . جعل الجمل

تتمثل المدرسة الأخيرة من نشاط تعلم المفردات في استخدام الكلمات الجديدة جملة مثالية ، شفهيًا وكتابيًا. يعطي المعلم أمثلة على الجمل ثم يطلب من التلاميذ تكوين جمل مماثلة. هذا النوع من التمارين مفيد جدًا في تقوية التلاميذ فهم معنى الكلمات.

ط . طباعة اللغة



اللغة هي نظام من الرموز الصوتية التعسفية التي يستخدمها أعضاء المجموعات الاجتماعية للعمل معًا والتواصل والتعرف على أنفسهم (كريد اكلاكسانا ١٩٨٣ وكذلك دجوكوك) (في الشاير ١٩٨٢ : ٣٢)

اللغة هي نظام من الرموز المنطوقة التعسفية التي يستخدمها أعضاء المجتمع اللغوي للتواصل والتفاعل مع بعضهم البعض ، بناءً على الثقافة المشتركة بينهم (سوينجوتو ٢٠٠٥).

ي. كيفية استخدام وسائط الصور في تعلم المفردات

كيفية استخدام وسائط المصورة ، يقوم (الباحث) بإعداد صورة يتم تكييفها مع المواد التي سيتم تسليمها (أي الصور مع موضوع الأشياء من حولنا) ويلصقها على السبورة. بالتناوب أو في مجموعات ، يأخذ التلاميذ كل شيء قطع الورق التوضيحي المراد لصقها على الصورة التي تتطابق مع الكلمة التفسيرية.

تعلم إتقان المفردات العربية باستخدام وسائط الصور

في استخدام وسائط المصورة في التعلم لزيادة إتقان المفردات العربية. يتم تحفيز التلاميذ ليكونوا قادرين على تسمية الأشياء من حولهم. من الصور التي قدمها المعلم. بالتناوب ، يأخذ التلاميذ واحدًا تلو الآخر أو في مجموعات جميع أجزاء ورقة الكلمات التوضيحية على الصورة بشكل صحيح ودقيق ، يجب على التلاميذ حفظ الكلمة وفقًا للصورة المرفقة بقطعة



ورقة الكلمة التوضيحية شفهيًا أمام الفصل. إذا كان تلاميذ قادرًا على لصق الكلمة وحفظها

بشكل صحيح ودقيق ، فإن آخر طالب يكون أعطي اختبارًا في شكل سؤال مكتوب

للعمل عليه.

Hak Cipta milk UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN
J A M B I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

الباب الثالث

منهج البحث

١. نوع البحث

في هذه الدراسة ، استخدم الباحث المنهج الوصفي النوعي (بحث ميداني) ، موقع البحث في مدرسة ابتدائية نور فلاح قرية فنغاليهان.

ب. مصدر البيانات

١. المصادر أساسي: تم جمعه من المصدر الأول لتلاميذ والمعلمين في مدرسة ابتدائية نور فلاح قرية فنغاليهان.

٢. المصادر الثانوية هي التوثيق والكتب والمجلات المتعلقة بالبحوث وخاصة فيما

يتعلق بالأخطاء العربية.

ج. مجتمع البحث وعينة هـ

وفقا (Prasetyo dan lina ٢٠٠٦:١٩٩ فإن السكان هم الأعراسي

الكاملة الوحدة المراد دراستها، في حين أن العينة هي جزء من المجتمع الذي تريد البحث

هذا لبحث في مدرسة ابتدائية نور فلاح قرية فنغاليهان، وكذلك بالنسبة للسكان في هذه

الدراسة كأن جميع تلاميذ في المدرسة الإبتدائية نور فلاح قرية فنغاليهان بلغ عدد ٥٥

تلاميذ، بينما العينة المراد دراستها هذا البحث هو تلاميذ للصف الخامس.



د. طرق جمع البيانات

١. ملاحظة

الملاحظة هي طريقة أو طريقة لجمع المعلومات أو البيانات يتم إجراؤها من خلال إجراء ملاحظات وتسجيلات منهجية للظواهر المستهدفة للمراقبة. وبعبارة أخرى ، يتم إجراء الملاحظات الفعلية. (هوس ، ٢٠٠٨).

الخطوات المتخذة:

أ. مراقبة تلاميذ والمدرسين العرب لاستخدام الصور الإعلامية في تعلم اللغة العربية في حفظ المفردات في المدرسة الابتدائية نورالفلاح في قرية فنغاليهان.

ب. رصد معوقات تلاميذ ومعلمي اللغة العربية لاستخدام الصور الإعلامية في

تعلم اللغة العربية في حفظ المفردات في المدرسة الابتدائية نورالفلاح في قرية فنغاليهان.

ج. رصد جهود طلاب ومعلمي اللغة العربية في التعامل مع العوائق القائمة أمام

استخدام وسائل المصورة في تعلم اللغة العربية في حفظ المفردات في المدرسة الابتدائية

نورالفلاح في قرية فنغاليهان

٢. مقابلة



المقابلات هي جمع البيانات عن طريق الاتصال المباشر أو غير المباشر من قبل الباحثين إلى المستجيبين / المخبرين من خلال تقديم قائمة بالأسئلة التي يجب الإجابة عليها بشكل مباشر أو في مناسبات أخرى. (ديدي مولياي ، ٢٠١٣).

تشمل البيانات:

أ. التلاميذ ومعلمي اللغة العربية لاستخدام الصور الإعلامية في تعليم اللغة العربية في حفظ المفردات في المدرسة الابتدائية نورالفلاح في قرية فنغاليهان .

ب. عقبات التلاميذ ومعلمي اللغة العربية لاستخدام الوسائل الصورة في تعليم اللغة العربية لإتقان المفردات في المدرسة الابتدائية نورالفلاح في قرية فنغاليهان .

ج. جهود التلاميذ ومعلمي اللغة العربية لاستخدام وسائل الصور في تعلم اللغة العربية لإتقان المفردات في المدرسة الابتدائية نورالفلاح في قرية فنغاليهان .

يتم النظر إلى المقابلات من خلال طريقة التنفيذ ، ثم يتم تقسيمها إلى:

أ. مقابلة مجانية (مقابلة شخصية) حيث يكون للمحاور الحرية في طلب

شيء.

ب. المقابلة الموجهة هي مقابلة أجراها المحاور من خلال إحضار سلسلة كاملة

ومفصلة من الأسئلة.

ج. المقابلة المجانية الموجهة هي مزيج من المقابلة المجانية والمقابلة الموجهة. (سنجيا

فيينا، ٢٠١٣).

رأى الباحثون أن هناك العديد من المشاكل التي نشأت في إجراءات المحادثة في مدرسة ابتدائية نور فلاح بنغاليا ، من نتائج المقابلات مع معلمي LPPM في قرية بنقالية. قال إن الأخطاء شائعة في قواعد المحادثة. على الرغم من أن خطابه لم يكن واضحًا وخاطئًا ، إلا أننا ما زلنا نصححه والتلاميذ هنا هم في الواقع تلاميذ عاديون من المدرسة الابتدائية. في المدارس في جميع أنحاء قرية بنقالية ، عندما قسم الأزواج المحادثة إلى نصفين ، كان لا يزال هناك العديد من الأخطاء في بدء المحادثة.

مقابلات مباشرة مع تلاميذ مدرسة ابتدائية نور فلاح حول كيفية إتقان المفردات باستخدام وسائل المصورة نقل التلاميذ في المدرسة الابتدائية نورالفلاح بنقالية المقابلات الأولية مع المعلمين الذين يقومون بتدريس المحادثة باللغة العربية.

٣. توثيق.

في هذا البحث ، يتم استخدامها للحصول على البيانات والمعلومات في شكل صور ومقاطع فيديو وصوت في شكل تقارير ومعلومات يمكن أن تدعم البحث. تُستخدم المستندات لجمع البيانات ثم فحصها. تتضمن الوثائق المستخدمة في هذه الدراسة تسجيلات الفيديو في تحويل مدرسة ابتدائية نور فلاح قرية فنغاليهان.



د. طريقة تحليل البيانات.

من هذه الدراسة نتائج تحليل البيانات الموجودة هي:

١. جمع البيانات

يتم تسجيل البيانات التي تم الحصول عليها من الملاحظات والمقابلات والتوثيق في الملاحظات الميدانية التي تتكون من جانبين ، وهما الوصف والتفكير. الملاحظات الوصفية هي بيانات طبيعية تحتوي على ما يراه الباحثون ويسمعونه ويشعرون به ويختبرونه دون أي آراء وتفسيرات من الباحثين حول الظواهر المطروحة. بينما الملاحظات العاكسة عبارة عن ملاحظات تحتوي على انطباعات وتعليقات من تفسير الباحث للنتائج التي تم العثور عليها وهي مادة لخطط جمع البيانات للمرحلة التالية. للحصول على هذه الملاحظات ، أجرى الباحث مقابلات مع العديد من المخبرين.

٢. تقليل المعلومات

تقليل البيانات هو عملية اختيار وتبسيط وتجريد. تتمثل طريقة تقليل البيانات في الاختيار ، أو عمل ملخص أو وصف موجز ، وتصنيفه إلى أنماط عن طريق إنشاء نص ، والبحث عن التأكيد ، والتقصير ، والتركيز ، وعمل أجزاء غير مهمة ، والترتيب بحيث يمكن استخلاص النتائج. سيتم اختيار البيانات من المقابلات مع موضوعات البحث والوثائق التي حصل عليها الباحثون. سيتم اختيار مجموعة البيانات وتصنيفها على أنها بيانات أولية



وبيانات ذات صلة. يتم اختيار البيانات الأولية مرة أخرى وسيتم إعداد البيانات ذات الصلة وفقاً لصياغة المشكلة وأهداف البحث لعملية عرض البيانات.

تم تعيين الباحث للتطبيق في التحدث باللغة العربية وكانت مصادر البيانات الرئيسية التي تم الحصول عليها في هذه الدراسة من التلاميذ والمعلمين الذين قاموا بتدريس المحادثة وكانت تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي الملاحظة والمقابلات والتوثيق.

٣. جمع البيانات.

هي عبارة عن مجموعة من المعلومات المنظمة لتوفير إمكانية استخلاص النتائج واتخاذ الإجراءات ، بحيث لا ينحرف عرض البيانات عن الموضوع ، ويمكن تحقيق عرض البيانات في شكل مصفوفات ورسوم بيانية وشبكات أو الرسوم البيانية كدليل علمي المعلومات حول ما حدث. يتم تقديم البيانات وفقاً لما تم تعلمه.

في هذه المدرسة يختصر الباحث أخطاء الكتابة في ربط وفصل الأحرف ويستكشف الباحثون ماهية هذه الأخطاء وأسبابها وكيفية التغلب عليها. في هذه المدرسة قامت الباحثة بتحليل تطبيق وسائل المصورة في زيادة مفردات اللغة العربية في المدرسة الابتدائية نور الفلاح نوع البحث المستخدم كان بحث نوعي (بحث ميداني).

الباب الرابع

النتائج والمناقشة

أ. النتائج العامة

أ. لمحة عن المدرسة الابتدائية نورالفلاح قرية فنغاليهان

تاريخ تأسيس المدرسة الابتدائية : تأسست مدرسة ابتدائية نور الفلاح في قرية

فنغاليهان عام ١٩٨٠. كان مؤسس هذه المدرسة تحت رعاية المؤسسة التي كانت لا تزال

مسجلة في البداية. لقد تطورت رحلة هذه المدرسة بشكل ملحوظ من سنة إلى أخرى. أظهر

المجتمع المحلي في منطقة كيريتانغ الفرعية بشكل عام ومجتمع القرية بشكل خاص استجابة

إيجابية لهذه المدرسة. رقم الاعتماد: ب / دبليو إي / مي / ١٩٩٤/٠٠٠٧ تولى قيادة هذه

المدرسة عدة أشخاص. فيما يلي أسماء رئيس المدرسة ابتدائية نور الفلاح في قرية فنغاليهان

١. عبدالرصيد ١٩٨٠-٢٠٠٥

٢. م. شمس الدين ٢٠٠٥-٢٠١٥ S.Pd.I

٣. منسية ٢٠١٥ S.Pd.I الآن

يحدد قائد المدرسة أهداف واتجاه أهداف المدرسة ، حيث يكون رئيس المدرسة هو

القائد والمحدد للسياسات في التنفيذ والبرامج التعليمية التي يتم تنفيذها في المدرسة. يجب أن

يعمل رئيس المدرسة بمهنية ومسؤولية. ٢٩



المدرسة الابتدائية نورالفلاح قرية فنغاليهان المدرجة في المنطقة كيريتا ريجنسي
إندراجيري هيلير يقع على وجه التحديد في شارع الصليب الشرقي قرية فنغاليهان كيريتا ٢

RT

مدرسة ابتدائية نورالفلاح في قرية فنغاليهان لديها الحدود الإقليمية التالية:

أ. يحدها من الغرب منازل المواطنين

ب. يحدها من الشمال أراضي مقيمة

ج. إلى الشرق ، يحدها طريق إيست كروس

د. من الجنوب تحدها الأراضي والمنازل

ب. لمحة عن مدرسة ابتدائية نورالفلاح في قرية فنغاليهان

الجدول ١.٤ : هوية مدرسة ابتدائية نور الفلاح في قرية فنغاليهان

.N	هوية مدرسة
١	اسم المدرسة
٢	المدرسة الابتدائية نورالفلاح في قرية فنغاليهان
٣	N. I. S. / N. S. M.
٤	١١١٢١٤٠٤٠٠٦١
٥	N. S. S. / N. P. S. N
٦	١٠٤٠٢٢٣٨
٧	بيكانبارو رياو
٨	ريجنسي
٩	إندراجيري هيلير
١٠	منطقة فرعية
١١	كيريتا
١٢	قرية
١٣	فنغاليهان



٨	الشارع والرقم	الشرق عبر ١٤٠٢
٩	رمز بريدي	٢٩٢٧٤
١٠	هاتف	٠٨٥٢٧٢٥٨٧٥٨٤
١١	منطقة	قروي
١٢	حالة المدرسة	خاص
١٣	الاعتماد الاكاديمي	B
١٤	سنة وقوف	١٩٨٠
١٥	أنشطة التدريس والتعلم	صباح
١٦	مبنى المدرسة	خاصة الفرد
١٧	منطقة بناء	M٦٠ M P : ٣٠L :
١٨	موقع المبنى	قرية فنغاليهان كيريتا ١٤٠٢
١٩	المسافة إلى مركز الحي	KM٥

ج. رؤية ورسالة مدرسة ابتدائية نور الفلاح في قرية فنغاليهان

فيما يتعلق بتحقيق هدف في مؤسسة تعليمية ، هناك حاجة إلى خطة وعمل

حقيقي لتحقيق ذلك ، بشكل عام يقال عمومًا أن الرؤية والرسالة. بعبارات بسيطة ، فإن

مفهوم الرؤية هو حلم يحققه شخص أو مؤسسة ، عندما يقرأ شخص ما رؤية مؤسسة ، ثم

ما يتبادر إلى الذهن هو النتيجة التي تريدها المؤسسة باستخدام جميع الموارد التي لديها. رؤية

المدرسة هي الأمل أو المثل التي يرغب جميع أعضاء المدرسة في تحقيقها. المستقبل.



١. الرؤية

"تنشئة جيل من المسلمين المؤمنين ، المتدينين ، ذوي الشخصية النبيلة ، ذوي

الكفاءة والقدرة على تطوير إمكاناتهم"

٢. المهمة

١. تنظيم التعليم العام والديني وإعطاء الأولوية في حفظ نوعية الموارد البشرية

مجالات العلوم والتكنولوجيا و IMTAQ

٢. إعطاء الأولوية لقيم التعاليم الإسلامية والأخلاق في الحياة اليومية وممارستها

٣. تنمية وتطوير إمكانات التلاميذ بحيث يكونوا ماهرين ومبدعين في مواجهة

تحديات العصر

٤. زراعة الشخصية النبيلة

٥. تعزيز العلاقات التعاونية مع المعلمين والموظفين والمجتمع

٦. خلق بيئة مدرسة نظيفة وصحية وجميلة (التوثيق مع السيد سلطان ، مدرس

مدرسة ابتدائية نور الفلاح)

د. الهيكل التنظيمي لمدرسة ابتدائية نور الفلاح في قرية فنغاليهان



كل مؤسسة تعليمية لها هيكل تنظيمي يشمل: المديرين ، مجلس المعلمين ، والموظفين. حتى يتمكنوا في أداء واجباتهم من مساعدتهم في أداء وظائفهم وأدوارهم بشكل جيد وسلس.

كما أن المدير مسئول عن نجاح وفشل المدرسة لأن لديه سياسة في تحديد استمرارية المدرسة بحيث تظل الأفضل. لهذا السبب ، يجب أن يكون المدير قادرًا حقًا ولديه سلوك قيادي جيد ، حتى يتمكن من إدارة النظام في المدرسة بشكل صحيح. في هذه الحالة ، هناك حاجة إلى التعاون التآزري والتماسك بين المدير ومجلس المعلمين والموظفين ، من أجل تحقيق الأهداف التي تم وضعها معًا بحيث يمكن تحقيقها على النحو الأمثل.

لأن وجود هيكل تنظيمي جيد من عوامل نجاح المؤسسات التعليمية في القيام بواجباتها اليومية. ينقسم الهيكل التنظيمي إلى أجزاء هيكلية أصغر ثم يتم ربطها ببعضها البعض وترتيبها بطريقة تولد وحدة كاملة لخلق أهداف مشتركة وتصبح التوجه الرئيسي. لمزيد من التفاصيل يمكن رؤيتها في صورة الهيكل التنظيمي التالية:

الشكل ١.٤ : الهيكل التنظيمي لمدرسة ابتدائية نور الفلاح في قرية فنغاليهان

رأس مدرسة
منسية S.Pd.I

امينة صندوق
سرياني, SE

سكرتير
سوكما واتي. S.Pd.I

قسم التعلم
سابريادي S.Pd.

الادارة
سيسكا أولانداري

قسم الطلاب
مُجَد قيس

هـ. عدد المدرسين وموظفي الجامعة وتلاميذ المدرسة الابتدائية نورالفلاح في قرية

فنگاليهان,

أ. حالة المعلم المدرسة ابتدائية نور الفلاح في قرية فنگاليهان

المعلمون هم العنصر الأكثر أهمية في عالم التعليم ، فبدون معلم لن تعمل مؤسسة

تعليمية كما ينبغي. المعلمون هم أحد وسائل الإعلام لنقل المعرفة إلى تلاميذ ، بالإضافة إلى

كوئهم مدرسين ، يجب أن يكونوا بمثابة ميسرين ومحفزين ومروجين لتوجيه تلاميذ للقيام

بنشاط ، حتى يعرف تلاميذ ويفهموا الدروس والبيئة المدرسية بشكل أفضل .

لا يمكن بالتأكيد فصل نجاح تلاميذ في الحصول على التعليم عن دور المعلم

وحماسة في تقديم الموضوع. يوجد ١٦ من أعضاء هيئة التدريس أو المعلمين في المدرسة

الإبتدائية نورالفلاح في قرية فنگاليهان مع خلفيات تعليمية مختلفة. وهذا يدعم بقوة تقدم

مدرسة ابتدائية نور الفلاح في قرية فنگاليهان.

ما يلي هو عن حالة المعلمين في المدرسة الابتدائية نور الفلاح في قرية فنگاليهان.



الجدول ٢.٤: مدرس المدرسة الابتدائية نور الفلاح في قرية فنغاليهان.

NO	اسم المعلم	موقع
١	منسية S.Pd.I	ناظر المدرسة
٢	سابريادي ، S.Pd	مشغل المدرسة
٣	سرياني, SE	أمين صندوق
٤	ليلي سري. I. S.Pd	مدرس الصف الأولى
٥	حسنيدر	مدرس الصف الثاني
٦	سوكما واتي. S.Pd.I	مدرس الصف الثالثة
٧	أسرياتي	مدرس الصف الخمسة
٨	بيني إيرفا ياتي ، S.Pd	مدرس الصف السادس
٩	سلاطين. S.Pd.I	مدرس
١٠	هرمواتي ، S.Pd,I	مدرس
١١	آندي معين	مدرس
١٢	مُحَمَّد قيس	مدرس
١٣	سيسكا أولانداري	الادارة

@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Suthan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM KEJURUAN
SUTHAN THAHA SAIFUDDIN
J A M B I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

ب. وضع تلاميذ مدرسة ابتدائية نورالفلاح في قرية فنغاليهان.

في المؤسسات التعليمية في مدرسة ابتدائية نور الفلاح في قرية فنغاليهان

، يعتبر نقل تلاميذ أحد العناصر المهمة في تحقيق الأهداف التعليمية المراد تحقيقها ، لأنه بدون تلاميذ في المؤسسات التعليمية لن يعمل بشكل صحيح وبعد ذلك من المتوقع أن تكون قادرة على طباعة تلاميذ الذين يدرسون في هذه المؤسسات لتنمية وتطوير الإمكانيات الموجودة لدى هؤلاء تلاميذ من خلال العلم. العدد الإجمالي تلاميذ ١٥٥ شخصًا.

فيما يلي بيانات حالة تلاميذ وبيانات التوزيع لكل فصل:

الجدول ٣.٤: عدد تلاميذ مدرسة ابتدائية نور الفلاح في قرية فنغاليهان

الصف الأولي	ثلاثة وعشرون
الصف الثاني	اربع وثلاثون
الصف الثالثة	إثنان وعشرون
الصف الرابعة	سبعة وعشرين
الصف الخمسة	واحد وعشرين
الصف السادس	ثمانية وعشرون



ج. حالة المرافق والبنية التحتية لمدرسة ابتدية نورفلاح قرية فنغاليهان

أ. وسائل

الجهود المبذولة في حفظ جودة التعليم وخلق الأهداف التي تم تحديدها ، ثم المؤسسة التعليمية يجب أن تكون هناك عوامل تدعم تنفيذ عملية التعلم ، لأن المرافق والبنية التحتية من العوامل التي لها وظيفة مهمة يمكن إطلاق العملية التعليمية من أجل تحقيق الأهداف التربوية. المرافق التعليمية هي الأماكن التي تتم فيها عملية التعلم بحيث يمكن أن تعمل بشكل جيد ويمكن أن توفر أيضًا الدافع لتلاميذ في التعلم.

ب. بنية تحتية

بالإضافة إلى المرافق ، هناك أيضًا بنية تحتية وهي منشأة مدرسة ابتدائية نورالفلاح

في قرية فنغاليهان.

الجدول ٤-٤ : المرافق والبنية التحتية في ابتدية مدرسة نورفلاح فنغاليهان.

NO	بيانات الأرض	المنطقة (٢M)
١	إجمالي مساحة الأرض	١٨٠٠
٢	منطقة بناء	٣٤٢
٣	منطقة الملاعب الرياضية	١٨٠



٤	مساحة الارض خالية / حديقة	٥٩٨	
NO	المبنى / الغرفة	مقدار	وصف
١	مكتب مدير المدرسة	١	جيد
٢	غرفة اجتماع المعلم	١	جيد
٣	غرفة الادارة	١	جيد
٤	مجلس الطلبة	١	جيد
٥	غرفة دراسة	٦	جيد
٦	غرفة المكتبة	١	جيد
٧	مرحاض المعلم	٢	جيد
٨	مرحاض التلاميذ	٤	جيد

ب. البحث الخاصة

١. إستخدام وسائل الصور في المدرسة الإبتدائية نورالفلاح في قرية فنغاليهان

إستخدام وسائل الصور في المدرسة الإبتدائية جيد جدًا ، لأنه باستخدام وسائل

الصور، يمكن لتلاميذ استيعاب الدروس التي ينقلها المعلم وفهمها بسرعة. وأيضًا قبل تطبيق

وسائل الصور في المدرسة الابتدائية نورالفلاح في قرية فنغاليهان، كانت عملية تع ليم العربية لا تزال أقل فاعلية لأنها تستخدم أسلوب المحاضرة هناك فقط.

نتائج مقابلة الباحث مع عدة تلاميذ هم خير الكافي ، دة ، أحمد فاضل ، عبد زيدان، جنيد نور علي ، مُحَمَّد فرمانسية ، قالوا إنه من خلال وسائل الصور كان من السهل جدًا فهم الصور التي قدمها المعلم أمام المعلم. الصف ، وكذلك الذين شعروا بالملل في البداية بسهولة ، ثم لم يشعروا بالملل بسبب وسائل الصور في تع ليم اللغة العربية.(مقابلة مع التلاميذ ٢١ مارس ٢٠٢٢)

وبحسب مدرس اللغة العربية الأستاذ سلاطين ، فإن الصورة الإعلامية مفيدة جدًا لتعلم اللغة العربية، وكذلك يشعر التلاميذ بالسعادة وعدم الملل أو الملل عند استخدام الوسائل المصورة .(مقابلة مع المدرس ٢١ مارس ٢٠٢٢)

خطوات استخدام وسائل الصور المستخدمة هي:

١. قم بإعداد وسائل الصور التي سيتم استخدامها لتوفير المواد اللغة العربية لتلاميذ المدرسة الابتدائية. يجب على المعلمين حقا فهم التعلم الذي سيتم تقديمه لتلاميذ بشكل صحيح ولديها مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات التي سيتم استخدامها في تسليم المواد لتلاميذ.

٢. يتم تعريف التلاميذ على استراتيجيات التعلم المستخدمة و قدموا لوسائل الإعلام المصورة ، ثم طلب من التلاميذ ذلك ينظرون إلى وسائل الصور بطريقتهم الخاصة ولكن لا يزالون تحت إشراف المعلم.

٣. في عملية التعلم ، يجرب التلاميذ استراتيجيات مختلفة حل المشكلات حسب ملاحظاتهم. يمكن إنجازه بشكل فردي مع العمل على LKS التي قدمها المعلم ليتم تقييمها ووسائل الإعلام الصورة كهدف للبحث.

٤. عند التوصل لاتفاق حول إستراتيجية العمل على LKS الموجهة لاستخلاصالنتائج من درس. في نهايةالمطاف يجب أن يكون تعلم التلاميذ قادرا علشرح المعرفة يحصلون عليها من تعلم المعرفة الاجتماعية الذي يتم تنفيذه استخدام وسائل الصور أمام المدرس والأصدقاء فصله.

وأيضًا قابلت التلاميذ اسمه خيرالكفي، قال قبل وجود وسائل الإعلام المصورة إنه شعر بالملل عندما أوضح المعلم فقط عملية تعلم اللغة العربية بطريقة المحاضرة. وعندما تكون هناك وسائل الصور ، قال إنها جيدة جدًا وممتعة لأنها يمكن أن تجذب ذاكرة التلاميذ التعلم ويشعرون بالراحة وعدم الملل عند استخدام وسائل الصور. (مقابلة مع التلاميذ, ٢١ مارس ٢٠٢٢)

تعليم اللغة العربية المطبق على المدرسة الابتدائية نورالفلاح في قرية فنغاليهان يختلف كثيرا عن المدارس الأخرى ، من الطريقة إلى وسائل المستخدمة. لا يزال استخدام وسائل التعلم في عملية تدريس اللغة العربية بسيطاً نسبياً ، ويشيع استخدام وسائل الأدوات في عملية التعلم.

يتم استخدام الوسائل التالية:

١. السبورة

تستخدم السبورة كوسيط للكتابة أو للنقاط المهمة في التعلم التي سيتم مناقشتها ، استخدامها عادة ما يبدأ المعلم المادة عن طريق كتابتها على السبورة ثم شرحها ، وتنقسم السبورة إلى قسمين وهما السبورة واللوحة البيضاء . ، كلا النوعين هذه السبورة لها اختلاف ، وهي السبورة التي تستخدم أدوات الكتابة مثل الطباشير ، واللوح الأبيض باستخدام أدوات الكتابة مثل أقلام التحديد. وفي الوقت نفسه، تستخدم المدرسة الابتدائية نورالفلح في قرية فنغاليهان السبورة البيضاء كوسيط في عملية التدريس.

الشكل ١. السبورة البيضاء والسوداء المصدر: البيانات الأولية (مربة ٢٤

مارس ٢٠٢٢)



نتائج المقابلة مع العديد من التلاميذ هم شفا مهاري ، دفا ، ابن حافظ، ديني

أنثاري ، محمد إبراهيم ، محمد يوسف ، زيد السعدون ، قالوا إن وجود الكتب المدرسية كان

مفيدًا جدًا لعملية تعلم اللغة العربية .

(مقابلة مع التلاميذ ٢٤ مارس ٢٠٢٢)

٢. كتاب الحزمة

في تدريس اللغة العربية في المدرسة الابتدائية نورالفلاح في قرية فنغاليهان ، تستخدم السلفية أيضًا الكتب المدرسية كمواضع تعليمية للمعلمين والتلاميذ. يتم توزيع كتاب الحزمة هذا على التلاميذ حتى لا يصعب على التلاميذ تلقي الدروس ، ويتم توفير كتاب حزمة اللغة العربية مباشرة من قبل المدرسة. وفيما يلي وصف لحزمة الكتاب المعني:

الشكل ٢. كتاب حزمة اللغة العربية (مربة ٢٤ مارس ٢٠٢٢)



نتائج مقابلة الباحث مع العديد من التلاميذ وهم أحمد فاضل ، خير الكافي ،

أوكتافيا ، هداية الله ، ريفان أديتيا ، سالسا ، سيتي جميده قالوا إن وجود السبورة كمواضع

تعليمية كان مفيدًا جدًا في كتابة المفردات العربية.



(مقابلة مع التلاميذ ٢٤ مارس ٢٠٢٢)

عند إجراء مقابلة مع سكماواقي في تنفيذ التعلم ، يتعين على المعلم وضع خطة تنفيذ التعلم (خطة الدرس) ، وهي خطة نشاط تعلم وجهًا لوجه لاجتماع واحد أو أكثر. تتحمل كل وحدة تعليمية مسؤولية إعداد خطة الدرس بطريقة كاملة ومنهجية ، بحيث يتم التعلم بطريقة تكاملية. ، والمرح ، يحفز التلاميذ على المشاركة بنشاط في الفصل. في الأساس ، تتكيف خطة تنفيذ تعلم اللغة العربية(خطة الدرس) في المدرسة الابتدائية نورالفلاح في قرية فنغاليهان مع المنهج بشكل عام منهج قسم الدين ، لأنه تمامًا كما هو الحال في المدارس الإسلامية الأخرى ، تتبع المدرسة الابتدائية نورالفلاح أيضًا المدارس الأخرى.

تنقسم عملية تعلم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية نورالفلاح في قرية فنغاليهان إلى ثلاث فصول ، وهي ٤،٥ و ٦. يتم تدريس المواد العربية في الفصول الثلاثة من قبل السيد نورون أنور ، س. مرة في الأسبوع لكل فصل ، أيام الاثنين والثلاثاء والخميس كل ٢ × ٥٠ دقيقة لكل اجتماع (مقابلة ٢٢ مع التلاميذ مارس ٢٠٢٢)

تدريس المواد التعليمية لمفردات باستخدام الوسائل المرئية لتلاميذ الصفوف باستخدام وسائل المصورة كوسائل تعليمية في الاجتماعات من الثاني إلى السادس ، على النحو التالي:

١. اللقاء الثاني: مادة المفردات التي تدرس لها علاقة بمفردات الأشياء في المكتبة. تتم آلية التدريس من خلال إظهار التلاميذ صور الأشياء الموجودة في المكتبة ، وبعد ذلك يقوم المعلم بنقل المفردات وفقاً لهذه الأشياء. يطلب من التلاميذ نطق المفردات حسب الصورة ، ثم يطلب من التلاميذ حفظ المفردات أمام الفصل .



الشكل ٣. أمثلة على المواد في التعلم الثاني (المصدر: البيانات الأولية)

٢. اللقاء الثالث: المادة التي يدرسها لها علاقة بالمواصلات ، وتتم آلية التدريس من خلال مطالبة التلاميذ بذكر أي وسيلة مواصلات ، وبعد ذلك يعرض المعلم صوراً عن المواصلات.

ينطق المعلم المفردات حسب الصورة ، ثم يطلب من التلاميذ كتابة المفردات على السبورة.



الشكل ٤. مثال على مادة في الاجتماع الثالث

٣. اللقاء الرابع: المادة التي تدرس لها علاقة بالفواكه. تتم آلية التدريس من خلال مطالبة

التلاميذ بذكر الفاكهة التي يحبونها ، وبعد ذلك يعرض المعلم صوراً للثمار التي ذكرها التلاميذ. يذكر المعلم أن المفردات يتبعهم التلاميذ ، وبعد ذلك يطلب المعلم من التلاميذ رسم فاكهة وكتابة المفردات .

الشكل ٥ . مثال على مادة في الاجتماع الرابع (المصدر: بيانات أولية)

٤. الاجتماع الخامس: المادة التي تدرس لها علاقة بالمهنة. آلية التدريس هي أن يظهر المعلم صورة للمهنة ، ويذكر المعلم المفردات التي يتبعها التلاميذ ، ثم يحفظ التلاميذ المفردات بحماس شديد لأن المفردات مرتبطة بمثلهم العليا.

الشكل ٦ . مثال على مادة في الاجتماع الخامس (المصدر: بيانات أولية)

٥. الاجتماع السادس: المادة التي يتم تدريسها تتعلق بأجزاء الجسم. آلية التدريس يقوم بها المعلم بتدوين المفردات عن الأطراف ثم شرحها بالصور ، وبعد ذلك يطلب من التلاميذ تكرار المفردة التي أعطيت لهم.



الشكل ٧. مادة الاجتماع السادس (المصدر ، البيانات الأولية)

٢. الصعوبات التي يواجهها تلاميذ المدرسة الابتدائية نور الفلاح في قرية فنغاليهان

لتكنولوجيا المعلومات في تعلم المفردات

نتائج المدرس اللغة العربية, الأستاذ سلطان, صعوبات التي يواجهها التلاميذ هي:

١. يجد التلاميذ صعوبة في فهم معنى المفردات التي شرحها المعلم

٢. صعوبة كتابة التلاميذ للمفردات العربية.

٣. قلة اهتمام التلاميذ بتعلم اللغة العربية. (مقابلة مع المدرس ٢٨ مارس ٢٠٢٢)

نتائج مقابلة الباحث مع تلاميذ يدعى خير الكافي , وأحمد , ومحمد إحسان , وفاضل

,وزيدان قالوا إنهم واجهوا صعوبة في فهم معنى المفردات العربية التي شرحها المعلم. (مقابلة مع

التلاميذ ٢٨ مارس ٢٠٢٢)

وكانت نتائج مقابلة الباحث مع عدة تلاميذ هم دفي, وأحمد, فاضل

,وعبدالزيدان, وخير الكافي, وهداية الله , قالوا إنه من الصعب كتابة المفردات العربية.لأنه

يستمتع أن تكتبوا المفردات. (مقابلة مع التلاميذ ٨٢ مارس ٢٠٢٢) نتائج مقابلة الباحث

مع عدة تلاميذ هم خير الكافي ,وزيدان, وأوكتافي ا , وهداية الله , وأحمد قالوا إنهم ما زالوا

يفتقرون إلى المعرفة أو الاهتمام بتعلم اللغة العربية. (مقابلة مع التلاميذ ٢٨ مارس ٢٠٢٢)



٣. جهود المعلم في تحسي إتقان المفردات اللغة العربية في المدرسة الابتدائية نورالفلاح

في قرية فنغاليهان

للتغلب على صعوبات التلاميذ في فهم معنى المفردات ، يشرح المعلم باستخدام الصور / الصور الإعلامية الملصقة على السبورة. على سبيل المثال ، يمكن لصور الدجاج والأسماك والقطط باستخدام وسائل الصور هذه فهم معنى المفردات العربية.(مقابلة التلاميذ ٢٧ مارس ٢٠٢٢)

بحسب نتائج مقابلة الباحث مع عدة تلاميذ هم خير الكافي, وزيدان, وأحمد,فاضل, وفرمان, وهداية الله ، قالوا إن وجود وسائل الصور كان مفيدًا جدًا في فهم معنى المفردات التي شرحها المعلم ، لأن هذه الصور كانت ما يمكنهم فهمه بسهولة.(مقابلة التلاميذ ٢٩ مارس ٢٠٢٢)

نتائج مقابلة مع مدرس اللغة العربية الأستاذ سلطان إنه للتغلب على صعوبة كتابة اللغة العربية ، أعطى المعلم التدريس عن طريق التهجئة كلمة بكلمة ببطء . على سبيل المثال يتم تهجئة القط كلمة بكلمة ، حتى يتمكن التلاميذ من كتابة اللغة العربية.(مقابلة مع المعلم ٢٩ مارس ٢٠٢٢)

نتائج مقابلة الباحث مع العديد من التلاميذ وهم خير الكافي ، وفرمان ، وأحمد ومُحَمَّد ، وفج ري ، أنه كان مفيدًا جدًا للمعلم أن يقوم بتدريس المفردات العربية عن طريق التهجئة كلمة بكلمة ، ويمكن أن تكون هذه طريقة سهلة للكتابة. المفردات العربية.(مقابلة

مع التلاميذ ٢٩ مارس ٢٠٢٢)

نتائج مقابلة مع مدرس اللغة العربية الأستاذ سلطان ، قال إنه للتغلب علناخفض

اهتمام التلاميذ بتعلم اللغة العربية ، فإنه عادة ما يفعل كيفية طرح الأسئلة على شكل صور للحيوانات والفواكه ثم إذا أجاب أحدهم بشكل صحيح أنه سيعطي جائزة إذا كانت الإجابة صحيحة.

(مقابلة مع المعلم ٣٠ مارس ٢٠٢٢)

نتائج المقابلة مع العديد من التلاميذ وهم خير الكافي ، وفاضل ، ومحمد،

وإخسان ، وكلمة تتعلق بالاهتمام بالتعلم ، قالوا إنهم سعداء للغاية لأن المعلم في بعض

الأحيان كان يطرح أسئلة على شكل صور حيوانات ، ثمار ثم إذا أجاب شخص ما بشكل

صحيح ، سيعطيهم المعلم الهدايا كإحساس بصدقهم في تع لم اللغة العربية.(مقابلة مع

تلاميذ ٣٠ مارس ٢٠٢٢)



@Hakciptamilk UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Suthan Thaha Saifuddin Jambi

UNIVERSITAS ISLAM KERINCI
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN
J A M B I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بناءً على التحليل الذي تم إجراؤه على استخدام وسائل الصور الإعلامية في تعلم اللغة العربية لإتقان المفردات بالمدرسة الابتدائية نورالفلاح في قرية فنغاليهان، توصل الباحثون إلى الاستنتاجات التالية:

1. استخدام وسائل الصور المطبقة في المدرسة الابتدائية نورالفلاح في قرية فنغاليهان جيد جدًا ، والتلاميذ سهلون جدًا أو يسهلون فهم الصور التي يدرسها المعلم.
2. صعوبات التلاميذ في تعلم اللغة العربية مثل صعوبة فهم المفردات وصعوبة كتابة المفردات العربية وقلة اهتمام التلاميذ بتعلم اللغة العربية.
3. جهود التغلب على صعوبات تعلم اللغة العربية هي:
 1. للتغلب على صعوبة فهم معنى المفردات ، يوفر المعلم تعليم اللغة بوسائط مصورة حتى يتمكن التلاميذ من فهم معنى الصورة بسرعة .
 2. للتغلب على الصعوبة في كتابة المفردات العربية ، يوفر المعلم التدريس عن طريق التهجئة كلمة بكلمة في المفردات العربية ، على سبيل المثال القط الذي يعني القط .
 3. للتغلب على قلة الاهتمام لدى التلاميذ ، يعطي المعلم التدريس في شكل أسئلة على شكل صور حيوانات وفاكهة ، ثم إذا أجاب أحدهم بشكل صحيح ، فسيقوم المعلم

بمنحهم هدية باعتبارها جديتهم في تعلم اللغة العربية

ب. اقتراحات

١. من المتوقع أن يدرس التلاميذ مدرسة الإبتدائية نورالفلاح لوجيا المعلومات الإبتدائية بجد وأن يحسنوا جودة تعلم اللغة العربية.
٢. بالنسبة للمعلمين، وخاصة مدرسي اللغة العربية في المدرسة الإبتدائية نور الفلاح في قرية فنغاليهان ، من المأمول أن يتمكنوا من تحسين جودة أساليب التعلم باستخدام الصور أو الوسائل الأخرى التي يمكن أن تساعد في تحسين قدرات التلاميذ في تعلم اللغة العربية.
٣. من المأمول أن يقوم مدرسو المدرسة الإبتدائية المعلومات الإبتدائية دائمًا بتوفير الحافز لتلاميذ في تعلم اللغة العربية.



قائمة المصادر و المراجع

المراجع اللغة العربية :

أ. المراجع العربية

أرشد ، الأزهر ، ٢٠٠٣ التربية الإعلامية. جاكارتا: الملك جرافيدو بيرسادا.

أفندي ، أحمد فؤاد. ٢٠٠٥ منهجية تعلم اللغة العربية: مالانج المسيكات.

أزهر أ أرشد ، اللغة العربية وطرق تدريسها ، (يوجياكارتا: مكتبة الطالب ، ٢٠١٠)

عبد. وهاب روزيدي ، مملوات النعمة ، فهم المفاهيم الأساسية تعلم اللغة العربية ، (مؤسف:

مطبعة UIN-Maliki ، ٢٠١٠)

عبد. وهاب روزيدي ، وسائط تعلم اللغة العربية ، (مالانج: UIN مطبعة مالانج ، ٢٠٠٩)

سودجانا. ١٩٨٦. وسائل التدريس (استعمال وصنع). باندونغ: سينار بارو باندونغ.

ب. المراجع اللغة الإندونيسية:

Ahmad, Rohani. 1997. *Media Instruksional Edukatif*. Jakarta: ،

Rineka Cipta.

Deddy Mulyana. *Metodologi Penelitian Kualitatif*(Bandung:

Remaja Rosda Karya,2013

Daryanto.1993. *Media Visual Untuk Pengajaran Teknik*.

Bandung:Tarsito.

Jannah,Lina Miftahul dan Bambang prasetyo.2006. *Metode*

Penelitian Kualitatif: Teori dan Aplikasi.Jakarta:PT Raja

Grafindo Persada.

M. Basyiruddin, Usman 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta:

Ciputat pers,

Rahmawati. 2007. *Peningkatan Ketrampilan Menulis Teks Berita*

Melalui Teknik Pengamatan Gambar Pada Siswa Kelas VIII di

SMP N I Batangan Pati.

Sudjana dan Rivai, *Media Pengajaran*. Bandung : CV. Sinar Baru

Algesindo. Suharno.2008.

Sanjaya Wina.2013. *Penelitian Pendidikan*.Jakarta:Prenada Media

Group.

Sukardi, 2003. *Metodologi Penelitian Pendidikan* .Jakarta Jumi

Aksara.



INSTRUMEN PENGUMPULAN DATA

Judul : Penerapan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab

Untuk

Meningkatkan Kosa Kata di Sekolah Madrasah Ibtidaiyah Nurul

Falah Pengalihan

A. Observasi

1. Persiapan penerapan penggunaan media gambar dalam pembelajaran Bahasa Arab untuk penguasaan mufrodat di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Falah .

2. Penyajian materi pada penggunaan media gambar dalam pembelajaran Bahasa Arab untuk penguasaan mufrodat di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Falah .

3. Proses penerapan penggunaan media gambar dalam pembelajaran Bahasa Arab untuk penguasaan mufrodat di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Falah .

B. Wawancara

1. Media apa saja yang digunakan untuk penggunaan media gambar dalam pembelajaran Bahasa Arab untuk penguasaan mufrodat di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Falah?

2. Bagaimana penggunaan media gambar dalam pembelajaran Bahasa Arab untuk penguasaan mufrodat di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Falah?

3. Seberapa penting media dalam penggunaan media gambar dalam pembelajaran Bahasa Arab untuk penguasaan mufrodat di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Falah?

4. Bagaimana peran media untuk penggunaan media gambar dalam pembelajaran Bahasa Arab untuk penguasaan mufrodat di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Falah?

5. Seberapa penting fungsi guru dalam penggunaan media gambar dalam pembelajaran Bahasa Arab untuk penguasaan mufrodat di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Falah ?

3. Visi dan Misi Sekolah Madrasah Ibtidaiyah Nurul Falah Pengalihan

4. Tata Tertib Sekolah Madrasah Ibtidaiyah Nurul Falah Pengalihan

5. Fasilitas Sekolah Madrasah Ibtidaiyah Nurul Falah Pengalihan

6. Jumlah Keseluruhan Siswa Sekolah Madrasah Ibtidaiyah Nurul Falah Pengalihan

7. Data Pengajar (Guru) Sekolah Madrasah Ibtidaiyah Nurul Falah Pengalihan



LAMPIRAN (المرفق)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Sekolah : Madrasah Ibtidaiyah Nurul Falah
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Kelas : V/1 (satu)
 Tema : في غرفة الجلوس (Perabot dalam Ruang Tamu)
 Sub Tema : Qira'ah (القراءة)
 Alokasi Waktu : ٢ x ٥٠ menit

A. Kompetensi Inti (KI)

- KI -١ Menerima dan menjalankan ajaran agama Islam.
 KI -٢ Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru.
 KI-٣ Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan

kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.

KI-ε Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. Kompetensi Dasar (KD)

- ١.١ Meresapi makna anugerah Allah Swt berupa bahasa Arab.
- ١.٢ Meresapi anugerah Allah Swt atas terciptanya bahasa yang beragam
- ٢.١ Memiliki kepedulian, rasa ingin tahu dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan menggunakan media bahasa Arab yang dimiliki
- ٢.٢ Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, tetangga dan guru dengan menggunakan media bahasa Arab yang dikuasai
- ٣.١ Mengidentifikasi bunyi huruf, kata, frasa, dan kalimat sederhana terkait topik : *في غرفة الجلوس* baik secara lisan maupun



tertulis.

٢.٢ Menemukan makna dari ujaran kata, frasa, dan kalimat

sederhana terkait topik: في غرفة الجلوس

٣.٣ Memahami bentuk kata, frasa, dan kalimat sederhana terkait

topik : في غرفة الجلوس

٣.٤ Memahami kata, frase dan kalimat sederhana secara lisan dan

tertulis terkait topik: في غرفة الجلوس

٤.١ Melafalkan bunyi huruf, kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab

terkait topik: في غرفة الجلوس

٤.٢ Menyampaikan makna dari ujaran kata, frasa, dan kalimat

kalimat sederhana terkait topik: في غرفة الجلوس

٤.٣ Menggunakan kata, frasa, dan kalimat sederhana terkait topik

في غرفة الجلوس

٤.٤ Mengungkapkan kata, frasa, dan kalimat sederhana secara

lisan dan tertulis terkait topik : في غرفة الجلوس

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

a. Melafalkan mufradat tentang في غرفة الجلوس

b. Melafalkan teks qira'ah tema في غرفة الجلوس



- c. Menerjemahkan teks في غرفة الجلوس
- d. Menyebutkan perabot dalam ruang tengah (في غرفة الجلوس)

dalam bahasa Arab dengan benar.

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengamati, menanya peserta didik mampu :

- a. Melafalkan mufradat tentang في غرفة الجلوس
- b. Melafalkan teks qira'ah dengan baik.
- c. Menerjemahkan teks dengan baik.
- d. Menyebutkan bacaan teks qira'ah dengan benar.
- e. Menyebutkan perabot dalam ruang tengah (في غرفة الجلوس)

dalam bahasa Arab dengan benar.

F. Metode Pembelajaran

1. Metode :

- a) Observasi
- b) Diskusi
- c) Presentasi
- d) Demontrasi

G. Media Pembelajaran



Software SD/MI materi tentang teks bacaan في غرفة الجلوس

H. Media, Alat/Bahan, Sumber Pembelajaran

- Media: gambar
- Alat/Bahan: kertas, LK, papan tulis, pena
- Sumber Pembelajaran: Buku Guru dan Buku

Siswa Bahasa Arab, Lingkungan alam sekitar

1. Langkah-langkah Pembelajaran

No.	Kegiatan	Waktu
١.	<p>Pendahuluan / Kegiatan Awal (١٠ menit)</p> <p>Guru mengucapkan salam dan berdoa bersama.</p> <p>Guru membiasakan mengajak peserta didik membuka pelajaran dengan Bahasa Arab berupa ucapan basmalah :</p> <p>هَيَّا يَا نَبْتَدِي دَرْسَنَا يَا الْبَسْمَلَةَ</p> <p>Guru memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, posisi tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.</p> <p>Guru menyapa peserta didik dengan memperkenalkan diri kepada peserta didik.</p> <p>Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.</p> <p>Guru mengajukan pertanyaan secara komunikatif pengalaman peserta didik dan dikaitkan dengan tema في غرفة الجلوس</p>	١٠ menit



<p>@ Hak cipta milik UIN Sulthan Jambi</p>	<p>Guru menyiapkan media/alat peraga/alat bantu bisa berupa tulisan manual di papan tulis, kertas karton (tulisan yang besar dan mudah dilihat/dibaca), atau dapat juga menggunakan multimedia berbasis ICT atau media lainnya.</p> <p>Untuk menguasai kompetensi ini, salah satu model pembelajaran yang dapat dipakai antara lain model <i>role playing</i> (model pembelajaran bermain peran). Model ini bisa dipadukan dengan model artikulasi (membuat/mencari pasangan yang bertujuan untuk mengetahui daya serap peserta didik.</p> <p>Pembelajaran tema dapat dilaksanakan di luar kelas, seperti mushalla, masjid atau tempat lain yang memungkinkan dan ada di lingkungan madrasah.</p>	
<p>State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi</p>	<p>Kegiatan Inti</p> <p>Mengamati Guru meminta peserta didik mengamati gambar perlengkapan yang ada di kelas.</p> <p>Menanya Guru menyampaikan beberapa pertanyaan terkait dengan topik pembahasan.</p> <p>Mengekplorasi/menalar. Peserta didik mengemukakan isi gambar tersebut Guru memberikan penjelasan tambahan dan penguatan yang dikemukakan peserta didik tentang isi</p>	<p>120 menit</p>

gambar tersebut

Peserta didik diberi kesempatan untuk membaca qira'ah pada buku siswa.

Mengasosiasi/ mencoba

Guru mengembangkan pembelajaran dengan Strategi (Index Card Match) Strategi ini biasanya digunakan untuk mengajarkan kata-kata atau kalimat dengan pasangannya. Misalnya kata dengan artinya, atau soal dengan jawabannya, dan sebagainya. Dalam pembelajaran qira'ah dapat juga diterapkan untuk melakukan evaluasi terhadap pemahaman siswa pada isi bacaan dengan membuat kartu-kartu soal dan jawabannya.

Langkah-langkah pembelajaran :

Siapkan kartu secara berpasangan (soal dan jawabnya) lalu diacak.

Bagikan kartu secara berpasangan tersebut kepada semua siswa dan mintalah mereka memahami artinya.

Mintalah semua siswa untuk mencari pasangannya masing-masing dengan tanpa bersuara.

Setelah menemukan pasangannya, mintalah siswa berkelompok dengan pasangannya masing-masing.

Komunikasi/demonstrasi/networking

Mintalah masing-masing kelompok untuk menyampaikan (mempresentasikan) hasilnya di depan kelas.



<p>© Hak cipta milik UIN Sutha Jambi</p>	<p>Berikan kesempatan kepada kelompok lain untuk memberikan komentar atau pertanyaan.</p> <p>Berikan klariikasi terhadap hasil kerja kelompok tersebut.</p> <p>Peserta didik dengan bantuan guru diajak untuk membuat kesimpulan berkaitan dengan materi mufradat tentang teks qira'ah في غرفة الجلوس</p> <p>Guru memberikan penguatan melalui pemberian tugas menulis kosa kata baru pada kartu untuk di hafal.</p> <p>Guru mengajak siswa berperan aktif dalam proses pembelajaran.</p>	
<p>٣.</p> <p>State Islamic University of Sulthhan Thaha Saifiddin Jambi</p>	<p>Penutup ١٠ menit)</p> <p>Guru terus menerus memberi motivasi dan mengajak siswa untuk terus menerus belajar dirumah, disekolah, dimana saja, jika melihat suatu benda ucapkanlah dengan berbahasa Arab. Insya Allah kamu bisa.</p> <p>Guru mengadakan refleksi hasil pembelajaran.</p> <p>Guru memberikan pesan-pesan moral terkait dengan penanaman KI ١ dan KI ٢.</p> <p>Guru mengajak siswa untuk menutup kegiatan pembelajaran dengan <i>hamdalah</i>, dengan ungkapan : حَيَّا بِنَا نَحْمَدُ بِاِ الْحَمْدَ لَآءِ</p>	<p>١٠ Menit</p>

J. Penilaian Hasil Belajar

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran.

1. Penilaian dari Aspek Pengetahuan (knowledge)

a. Kosa kata (al-mufradat)

- ٤ = Hampir sempurna
- ٢ = Ada kesalahan tapi tidak mengganggu makna
- ١ = Ada kesalahan dan mengganggu makna
- ٠ = Banyak kesalahan dan mengganggu makna
- ٠ = Terlalu banyak kesalahan sehingga sulit dipahami

b. Kelancaran (at-thalaqah)

- = Sangat lancar
- = Lancar
- = Cukup lancar
- = Kurang lancar



= Tidak lancer

Ketelitian (ad-diqqah)

= Sangat teliti

= Teliti

= Cukup teliti

= Kurang teliti

= Tidak teliti

d. Pengucapan (at-talafudz)

= Hampir sempurna

= Ada kesalahan tapi tidak mengganggu makna

= Ada beberapa kesalahan dan mengganggu makna

= Banyak kesalahan dan mengganggu makna

= Terlalu banyak kesalahan sehingga sulit untuk

dipahami

e. Intonasi (at-tanghim)

= Hampir sempurna

= Ada beberapa kesalahan tapi tidak mengganggu

makna





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
 1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthha Jambi

- = Ada beberapa kesalahan dan mengganggu makna
- = Banyak kesalahan dan mengganggu makna
- = Terlalu banyak kesalahan sehingga sulit dipahami

f. Pemahaman (al-fahm)

- = Sangat memahami
- = Memahami
- = Cukup memahami
- = Kurang memahami
- = Tidak memahami

g. Pilihan kata (siyaghat al-alfadz)

- = Sangat variatif dan tepat
- = Variatif dan tepat
- = Cukup variatif dan tepat
- = Kurang variatif dan tepat
- = Tidak variatif dan tepat

2. Penilaian dari Segi Sikap (attitude)

a. Rasa hormat(respect)

- = Tidak pernah menunjukkan sikap tidak hormat

- = Pernah menunjukkan sikap tidak hormat
- = Beberapa kali menunjukkan sikap tidak hormat
- = Sering menunjukkan sikap tidak hormat
- = Sangat sering menunjukkan tidak hormat

b. Jujur (honest)

- = Tidak pernah menunjukkan sikap tidak jujur
- = Pernah menunjukkan sikap tidak jujur
- = Beberapa kali menunjukkan sikap tidak jujur
- = Sering menunjukkan sikap tidak jujur
- = Sangat sering menunjukkan sikap tidak jujur

c. Peduli (care)

- = Tidak pernah menunjukkan sikap tidak peduli
- = Pernah menunjukkan sikap tidak peduli
- = Beberapa kali menunjukkan sikap tidak peduli
- = Sering menunjukkan sikap tidak peduli
- = Sangat sering menunjukkan sikap tidak peduli

d. Berani (brave)

- = Tidak pernah menunjukkan sikap tidak berani

v.

- = Pernah menunjukkan sikap tidak berani
- = Beberapa kali menunjukkan sikap tidak berani
- = Sering menunjukkan sikap tidak berani
- = Sangat sering menunjukkan sikap tidak berani

g. Hak Cipta milik UIN Suntho Jambi

Percaya diri (confidence)

- = Tidak pernah menunjukkan sikap tidak percaya diri
- = Pernah menunjukkan sikap tidak percaya diri
- = Beberapa kali menunjukkan sikap tidak percaya diri
- = Sering menunjukkan sikap tidak percaya diri
- = Sangat sering menunjukkan sikap tidak percaya diri

h. State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

Berkomunikasi baik (communicative)

- = Tidak pernah menunjukkan sikap tidak komunikatif
- = Pernah menunjukkan sikap tidak komunikatif
- = Beberapa kali menunjukkan sikap tidak komunikatif
- = Sering menunjukkan sikap tidak komunikatif
- = Sangat sering menunjukkan sikap tidak komunikatif

ig.

Peduli sosial (social awareness)

- = Tidak pernah menunjukkan sikap tidak peduli sosial



- = Pernah menunjukkan sikap tidak peduli sosial
- = Beberapa kali menunjukkan sikap tidak peduli sosial
- = Sering menunjukkan sikap tidak peduli sosial
- = Sangat sering menunjukkan sikap tidak peduli sosial

h. **Ingin tahu (curiosity)**

- = Tidak pernah menunjukkan sikap tidak ingin tahu
- = Pernah menunjukkan sikap tidak ingin tahu
- = Beberapa kali menunjukkan sikap tidak ingin tahu
- = Sering menunjukkan sikap tidak ingin tahu
- = Sangat sering menunjukkan sikap tidak ingin tahu

3. **Penilaian dari segi tingkah laku (action)**

a. **Kerja sama (team work)**

- = Selalu bekerja sama
- = Sering bekerja sama
- = Beberapa kali melakukan kerja sama
- = Pernah bekerja sama
- = Tidak pernah bekerja sama

b. Melakukan tindak komunikasi yang tepat (communicative action)

- = Selalu melakukan kegiatan komunikasi yang tepat
- = Sering melakukan kegiatan komunikasi yang tepat
- = Beberapa kali melakukan kegiatan komunikasi yang tepat
- = Pernah melakukan kegiatan komunikasi yang tepat
- = Tidak pernah melakukan kegiatan komunikasi yang tepat

4. Pedoman Penilaian Keterampilan Menulis (al-Kitabah)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
 1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suha Jambi

No	Aspek yang Dinilai	Kriteria	Score
1	Kesesuaian Isi dengan Judul	100% isi sesuai dengan judul	4
		80% isi sesuai dengan judul	3
		60% isi sesuai dengan judul	2
		40% isi sesuai dengan judul	1
		20% isi sesuai dengan judul	0
2	Struktur Teks	100% tulisan memiliki struktur yang tepat	4
		80% tulisan memiliki struktur yang tepat	3
		60% tulisan memiliki struktur yang tepat	2
		40% tulisan memiliki struktur yang tepat	1
		20% tulisan memiliki struktur yang tepat	0
3	Pilihan Kata	100% pilihan kata tepat	4
		80% pilihan kata tepat	3
		60% pilihan kata tepat	2
		40% pilihan kata tepat	1
		pilihan katatidak tepat	0
4	Keterpaduan Kalimat	100% kalimat terpadu dan runtut	4
		80% kalimat terpadu dan runtut	3
		60% kalimat terpadu dan runtut	2
		40% kalimat terpadu dan runtut	1
		kalimat tidakterpadu dantidakruntut	0

5	Keterpaduan Paragraf	100% paragraf terpadu dan runtut	5
		80% paragraf terpadu dan runtut	4
		60% paragraf terpadu dan runtut	3
		40% paragraf terpadu dan runtut	2
		Paragraftidakterpadu dan tidakruntut	1
6	Penulisan Kosakata	100% penulisan kata tepat	4
		80% penulisan kata tepat	3
		60% penulisan kata tepat	2
		40% penulisan kata tepat	1
		penulisan katatidak tepat	0



7	Ketepatan Tata Bahasa	100% penggunaan tata bahasa tepat	4
		80% penggunaan tata bahasa tepat	3
		60% penggunaan tata bahasa tepat	2
		40% penggunaan tata bahasa tepat	1
		penggunaan tata bahasa tidaktepat	0
8	Originalitas Penulisan	100% tulisan hasil pemikiran sendiri	4
		80% tulisan hasil pemikiran sendiri	3
		60% tulisan hasil pemikiran sendiri	2
		40% tulisan hasil pemikiran sendiri	1
		tulisan bukanhasil pemikiran sendiri	0
9	Kerapian Tulisan	Rapi dan terbaca sempurna	4
		Rapi dan terbaca sebagian	3
		Tidak rapi, terbaca sempurna	2
		Tidak rapi, terbaca sebagian	1
		Tidak rapi dan tidak terbaca	0

K. Remedial

- Guru memberikan remedial kepada peserta didik jika belum mencapai ketuntasan sebagaimana pada kriteria ketuntasan tersebut di atas.

L. Pengayaan

- Guru memberikan pengayaan kepada peserta didik yang telah mencapai ketuntasan pada semua aspek penilaian, yaitu dengan cara guru membagikan sepasang kartu yang berisi gambar dan mufrodat disesuaikan dengan tema di atas secara acak pada semua peserta didik kemudian guru memberi tugas pada peserta didik untuk mencari pasangannya.

Materi ajar

في غرفة الجلوس

PERABOT RUMAH
 Mengetahui nama-nama Perabotan rumah dalam bahasa Indonesia & Arab

خارج البيت Luar Rumah	غرفة صُيُوفٍ Ruang Tamu	غرفة نوم Kamar Tidur
سُورُورُ kursi kursi	كُرْسِي kursi kursi	سِوَادَةٌ sarung sarung
جِدَارُ dinding dinding	أَرِكَةٌ sofa sofa	سِرِيْرُ ranjang ranjang
سَقْفُ atap atap	سَاعَةٌ jam jam	لِحَافُ selimut selimut
فِتَاةُ furniture furniture	مَكْتَبُ meja meja	فِرَاشُ kasur kasur
قَرِيْمَةٌ perhiasan perhiasan	مِكْنَسَةٌ sapu sapu	خِزَانَةٌ lemari lemari

المطبخ Papar Usmat	الحمام Kamar Mandi
مِدْرَاةُ pisau pisau	بَغِيْرَةٌ bidet bidet
جِلْدُ dandang dandang	مِرْتَابُ tempat tempat
قُبَّةُ gelas gelas	خَائِزَةٌ tempat tempat
سِكِّينُ pisau pisau	سَائِبُو sabun sabun
أَبْرِيْقَةٌ kettle kettle	مَقْرُونَةُ tempat tempat
مِوْبَيْلُ mesin mesin	مِقْرَبَةُ tempat tempat
مِوْبَيْلُ mesin mesin	مِقْرَبَةُ tempat tempat

@ Hak cipta milik UIN Suttha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
- Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suttha Jambi

DI RUANG TAMU
 فِي الْمَصْبِيْةِ
 IN THE LIVING ROOM
 فِي الْمَصْبِيْةِ
 fil mitsbiyahati

akuarium aquarium مَرْبِيْ (marba)	telepon telephone تِلْفُوْنُ (tilfunun)
kap lampu lampshade ظِلُّ مِصْبَاحٍ (zhillu mishbahin)	lukisan picture صُوْرَةٌ (suratun)
karpet carpet بِسَاطُ (bisathun)	kursi chair كُرْسِيْ (kursiyyun)

DI RUANG TAMU
 فِي الْمَصْبِيْةِ
 IN THE LIVING ROOM
 فِي الْمَصْبِيْةِ
 fil mitsbiyahati

meja table مِنْصَدَةٌ (mindhadatun)	lemari buku bookcase دُوْلَابُ (dulabun)
jam clock سَاعَةٌ (sa'atun)	gorden curtains بِسْتُرُ (sitrun)
televisi television تِلْفِزِيْوْنُ (tilfiziyun)	stoples jar عَدِيْمُ الْقِمَّةِ ('adimul qimmah)

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi



@Hak_cipta_fotografik_UIN_Sulthna_Jambi



State Islamic University of Sulthnan Thaha Saifuddin Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthna Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthna Jambi



UNIVERSITAS ISLAM SAIFUDDIN
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN
J. A. M. I.



اسم الطالب : شافرزال

رقم القيد : ٢٠٢١٨٠٠٠٨

كلية / قسم : كلية التربية والتعليم قسم التدريس اللغة العربية

العنوان : تطبيق وسائل الصور في حفظ المفردات لدي تلاميذ المدرسة الإبتدائية

نورالفلاح في قرية فنغاليهان كيريتانغ مقاطعة رياو

جامي، ٢٠ أبريل، ٢٠٢٢

شافرزال

رقم القيد: ٢٠٢١٨٠٠٠٨

