

تحليل صعوبات تعليم اللغة العربية لمهارة القراءة في مدرسة الثانوية نور الهدى  
ماندالو دارات موارو جامبي

رسالة علمية



إعداد :

لوسي الفريزا

٢٠٢١٩٠٠٥٥

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية و التعليم

جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي

٢٠٢٣

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntha Jambi

تحليل صعوبات تعليم اللغة العربية لمهارة القراءة في مدرسة الثانوية نور الهدى  
ماندالو دارات مواردو جامبي

رسالة علمية

مقدمة لتكميل شرط من الشروط اللازمة لنيل درجة العالم التربوي (S1)



إعداد :

لوسي الفريزا

٢٠٢١٩٠٠٥٥

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية و التعليم

جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي

٢٠٢٣

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
  2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

المشرف الأول : الدكتور راشد الدين الماجستير

المشرف الثاني : المفضل الماجستير

إلى حضرة عميد كلية التربية والتعليم جامعة سلطا طه سيف الدين الاسلامية الحكومية جامبي

### تقرير المشرفين

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى اله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على الرسالة العلمية التي حضرها الطالبة:

الاسم : لوسي الفريزا

رقم القيد : ٢٠٢١٩٠٠٥٥

عنوان البحث : تحليل صعوبات تعليم اللغة العربية لمهارة القراءة في مدرسة الثانوية نور

المهدى ماندالو دارات مواردو جامبي

وافق المشرفان على تقديمها إلى مجلس مناقشة البحث.

المشرف الثاني



المفضل الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠٢٦٠٣٩٤٠١

المشرف الأول



الدكتور راشد الدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٥٠٤٢٠٠٣١٢١٠٠٤

## تصديق لجنة المناقشة

عنوان البحث :

تأثير ترجمة جوجل على جودة الترجمة لطلبة قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة سلطان

طه سيف الدين الاسلامية الحكومية جامبي

بحث تكميلي لنيل درجة العالم في تعليم اللغة العربية

الاسم : لوسي الفريزا

رقم القيد : ٢٠٢١٩٠٠٥٥

قد دافع الطالب عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطا

لنيل درجة العالم التربوي، وذلك في يوم الاربعاء، بتاريخ: ١٢ ابريل ٢٠٢٣

وتتكون لجنة المناقشة من السادات الأساتذة:

سكرتير المناقشة

فوتري هرديانتي الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠٠٧٠٥٩٣٠٥

المتحن الثاني

المفضّر الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠٠٤٣٨٠٢

المشرف الثاني

المفضلّ الماجستير

رقم التوظيف: ٢١٢٦٠٣٩٤٠١

رئيس المناقشة

د. بودي سلانجايا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١٠٢٢٣٢٠٠٩٠٠١٠٠٩

المتحنة الأولى

د. يوجيا بريهارتيني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١٠١٠٨٢٠٠٩٠١٢٠٠٩

المشرف الأول

د. رشيدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٥٠٤٢٠٠٣١٢١٠٠٤



عميد كلية التربية والتعليم

الدكتورة الحلاوة وحسنة، الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠٠٤

## إقرار الطالب

انا الموقع أدناه، وبياناتي كالاتي:

الاسم : لوسي الفريزا

رقم القيد : ٢٠٢١٩٠٠٥٥

الكلية : التربية و التعليم

القسم : تعليم اللغة العربية

عنوان البحث : تحليل صعوبات تعليم اللغة العربية لمهارة القراءة في مدرسة الثانوية نور الهدى ماندالو دارات موارو جامبي

أقرر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط لنيل الدرجة العالم التربوي في كلية التربية والتعليم بجامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي تحت العنوان: صعوبات تعليم اللغة العربية لمهارة القراءة في مدرسة الثانوية نور الهدى ماندالو دارات موارو جامبي.

حضرتها وكتبتها بنفسي ومازورتها من إبداع غيري أو تأليف الأخر، وإذا ادع أحد استقبالا أنما من تأليفه وتبين فعلا أنما ليست من بحثي فإني أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية التربية والتعليم بجامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبيز. هذا، وحررت الإقرار بناء على رغبتي ولا يجبرني على ذلك.



وعرفت في نفسه السمحة الطيبة وسلامة الطوية ونقاء الضمير

تقدمة إجلال واحترام

إلى أساتذتي المكرمين و أساتذاتي المكرمات الذين ساعدوني

و علموني التربية والتعليم الاسلامية.

تقديرا وإجلالا

مودة وتقديرا ورغبة في التقدم العلمي

إلى اختي الصغير, ليفيا سنتكا, و شكلا حوميرة. و اخي الصغير, محمد فضيل الفريزي,

و اسري, شكرا كثيرا لدعائكم. الى جميع اصدقائي خصوصا الى اخوات المحبوبات سلسبلا

فرحان, زهرة العينية, شكرا جزيلا اعطين لي الدعم والتشجيع في استكمال هذه الرسالة.

عسى الله ان يتقبل اعمالنا الصالحة. أمين



شعار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(( اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ))

سورة العلق : ١



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

## شكر وتقدير

الحمد لله على كل حال، وأشكره على فضله المتوال، وأسأله جزيل النوال، والثبات في الحال والمآل، وأصلي وأسلم على خير الصابرين الشاكرين، وعلى آله وأصحابه الغر الميامين، والتابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد:

وقد منّ الله علي بالانتهاء من إعداد هذا البحث، فله سبحانه ألهج بالحمد والشانج فلك الحمد يا ربي حتى ترضى، على جزيل نعمائك وعظيم عطائك ويشرفني - بعد حمد الله تعالى - أن أتقدم بالشكر والتقدير والعرفان للذين كان لهم فضل في خروج هذا البحث إلى حيز الوجود ولم ييخل أحدهم بشيء طلبت، ولم يكن يجدهم إلا العمل الجاد المخلص. ومنهم:

١. سماحة الدكتور الحاج سعيدي أشعري الماجستير، مدير جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي.

٢. سماحة الدكتورة الحاجة فضيلة الماجستير، عميد كلية التربية والتعليم جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي.

٤. سماحة الدكتور بودي سنجايا الماجستير، بالانابة عن رئيس وسكرتير قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي.

٥. سماحة الدكتور راشددين الماجستير و المفضل الماجستير، المشرف الأول والثاني الذان أفاض الباحث علمياً وعملياً ووجهها الخطوات في كل مرحلة من مراحل البحث العلمي من البداية الى النهاية

٦. سماحة ريجان الجنة الماجستير، رئيس المدرسة الثانوية نور الهدى الذي أتاح لي فرصة وقدم لي مساعدة لإجراء البحث العلمي في هذه المدرسة

٧. كما يتقدم الباحث بكل الشكر والتقدير إلى الأساتذ المعلمين في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي.

فلهم من الباحث كل الشكر والتقدير على ما قدموه من العلوم والمعارف والتشجيع وجزاهم الله عنى خير الجزاء.



## ملخص البحث

لوسي الفريزا ٢٠٢١٩٠٠٥٥، قسم تعليم اللغة العربية، تحليل صعوبات تعليم اللغة العربية لمهارة القراءة في مدرسة الثانوية نور الهدى ماندالو دارات موارد جامبي.  
المشرف الأول: الدكتور راشددين الماجستير، والمشرف الثاني: المفضل الماجستير

تناقش هذا البحث تحليل صعوبات تعليم اللغة العربية لمهارة القراءة الطلاب الصف الثامن في مدرسة الثانوية نور الهدى ماندالو دارات موارد جامبي. يهدف هذا البحث إلى معرفة كيفية تعليم اللغة العربية طلاب الصف الثامن لمهارة القراءة في مدرسة الثانوية نور الهدى ماندالو دارات موارد جامبي، لمعرفة الصعوبات التي يواجهها طلاب الصف الثامن في فهم مهارة القراءة. مادة تعليمية، لمعرفة الجهود المبذولة للتعامل مع هذه الصعوبات. هذا البحث هو نوع من البحث النوعي بمنهج وصفي ويستخدم الملاحظة والمقابلات والتوثيق في جمع البيانات.

نتيجة هذا البحث إلى (١) عملية تعليم مهارة القراءة في الصف الثامن في مدرسة الثانوية نور الهدى ماندالو دارات موارد جامبي. التركيز أكثر على الطلاب في تحليل المواد التي لا تركز على التدريس المبكر مثل إثراء مخارج الحروف، المفردات، والقواعد. (٢) الصعوبات التي يواجهها الطلاب تشمل عوامل لغوية وعوامل غير لغوية. من حيث علم اللغة، هناك ثلاثة جوانب، وهي (أ) جانب مخارج الحروف، أي أن الطلاب يجدون صعوبة في نطق حروف المخارج لأنه لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لا يستطيعون قراءة النصوص العربية أو قراءة القرآن. (ب) جوانب من المفردات، وهي صعوبة الطلاب في مهارة اقراءة لأن الطلاب ما زالوا يفتقرون إلى المفردات أو القواعد. (ج) جوانب القواعد. وهذا يعني أن الطلاب يواجهون صعوبة لأن قويد يصبح شيئًا صعبًا. من وجهة نظر غير لغوية، فإن صعوبة فهم مادة تعليم مهارة القراءة تتأثر بعدة أمور، وهي (أ) المعلم، لأن المعلم ليس هو الأمثل أثناء التعليم، في استخدام فصل أقل فاعلية. (ب) الطلاب، لأنهم يشعرون بالكسل، ويفتقرون إلى الحافز، ويكونون أقل نشاطًا أثناء التعليم. (ج) خلفية الطلاب، لأنه لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يأتون من المدارس الابتدائية، وبالفعل لا يتم تدريس اللغة العربية. (٣) تشمل الجهود التي يبذلها المعلمون والمدارس (١) إنشاء مجموعة خاصة للطلاب الذين لا يستطيعون قراءة النصوص العربية أو الذين لا يستطيعون قراءة القرآن. (٢) تدريب الطلاب على إثراء المفردات. (٣) خلق جو ملائم. (٤) مطالبة الطلاب بحفظ المفردات، (٥) تكوين مجموعات دراسية مع أصدقائهم. و (٦) زيادة عدد القواميس العربية.

**الكلمات الدالة:** صعوبات تعليم، اللغة العربية، مهارة القراءة



## ABSTRAK

**Lusi Elpriza Nim 202190055 Pendidikan Bahasa Arab, Analisis kesulitan pembelajaran bahasa Arab pada maharah Al-Qira'ah di MTs Nurul Huda Mandalo Darat Muaro Jambi.**

**Pembimbing 1: Dr. Rasidin, M.Ag Pembimbing 2: Almu padol, S.Pd.I, M.Pd**

Skripsi ini membahas tentang analisis kesulitan pembelajaran bahasa Arab pada maharah Qira'ah siswa kelas VIII di Madrasah tsanawiyah Swasta Nurul Huda Mandalo Darat Muaro Jambi. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana proses pembelajaran bahasa Arab pada maharah Al-Qira'ah siswa kelas VIII di MTs Nurul Huda Mandalo Darat Muaro Jambi, untuk mengetahui apasaja kesulitan-kesulitan yang dihadapi oleh siswa kelas VIII dalam memahami materi pembelajaran maharah Al-Qira'ah, untuk mengetahui upaya-upaya yang ditempuh dalam rangka menghadapi kesulitan-kesulitan tersebut. Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif dan menggunakan metode observasi, wawancara dan dokumentasi dalam mengumpulkan data.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) proses pembelajaran maharah Al-Qira'ah di kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Nurul Huda Mandalo Darat Muaro Jambi. lebih memfokuskan siswa dalam menganalisis materi tidak dipokuskan kepada pengajaran awal seperti memperkaya kosakata, Qawaid (nahwu dan shorof) dan makharijul Huruf. (2) kesulitan yang dialami siswa meliputi dua baik itu faktor linguistik dan faktor non linguistik. Dari segi linguistik ada tiga aspek yaitu (a) aspek makharijul Huruf, yaitu siswa kesulitan dalam penyebutan makharijul huruf karna masih banyak ditemukan siswa yang belum bisa membaca teks bahasa Arab atau membaca Al-Qur'an. (b) aspek kosakata, yaitu siswa kesulitan dalam maharah Qira'ah karna siswa masih kurang kosakata, qawaid atau kaidah. (c) aspek Qawaid (Nahwu dan Shorof), yaitu siswa kesulitan karena Qawaid menjadi hal yang agak sulit dalam pembelajaran maharah Al-Qira'ah. Karena itu membutuhkan analisa dan memperdalam nahwu dan shorof yang baik. Sedangkan dari segi non linguistik kesulitan dalam memahami materi pembelajaran maharah Al-Qira'ah dipengaruhi oleh beberapa hal, yaitu (a) guru, dikarenakan guru kurang optimal pada saat pembelajaran, dalam menggunakan jam pelajaran kurang efektif, dan kurang dalam memotivasi siswa untuk terlibat secara aktif pada saat pembelajaran. (b) siswa, karena adanya rasa malas, kurang motivasi, dan kurang aktif. (c) latar belakang siswa, karena masih banyak siswa yang berasal dari sekolah SD dan memang pada sekolah belum di ajarkan tentang bahasa Arab. (3) Upaya yang dilakukan oleh pihak guru maupun madrasah diantaranya yaitu (1) membuat kelompok khusus untuk siswa yang belum bisa membaca teks arab atau yang belum bisa membaca Al-Qur'an. (2) melatih siswa memperkaya kosakata. (3) menciptakan suasana kondusif. (4) meminta siswa untuk menghafalkan kosakata, (5) membuat kelompok belajar bersama temannya. Dan (6) memperbanyak kamus bahasa Arab.

**Kata kunci :** Kesulitan Belajar, Bahasa Arab, Maharah Qira'ah

## محتويات البحث

أ	.....	صفحة العنوان
ب	.....	تقرير المشرفين
ج	.....	تصديق لجنة المناقشة
د	.....	إقرار الطالب
هـ	.....	شعار
و	.....	إهداء
ز	.....	شكر و تقدير
ح	.....	ملخص البحث
ط	.....	ملخص البحث باللغة الإندونيسية
ي	.....	محتويات البحث
ك	.....	قائمة الجداول
ل	.....	قائمة الرسوم البيانية
م	.....	قائمة الملاحق
١	.....	الباب الأول: مقدمة
١	.....	أ. خلفية البحث
٢	.....	ب. تحديد البحث
٤	.....	ج. مشكلات البحث
٤	.....	د. أهداف البحث وفوائده
٤	.....	و. فوائد البحث

@ Hak cipta milik: UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Sulthran Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN  
J A M B I

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
  2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi.  
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

الباب الثاني: الإطار النظري

- ٥ ..... أ. الوصف النظري
- ٧ ..... أ. تعريف التعليم
- ٧ ..... ب. مكونات مهمة في التعليم
- ٨ ..... ت. اجادة اللغة
- ١١ ..... ث. مهارة القراءة
- ١٦ ..... ج. التحليلات

٢٠ ..... ب. الدراسات السابقة

٢٥ ..... ت. الباب الثالث: منهجية البحث

- ٢٦ ..... أ. تصميم البحث
- ٢٦ ..... ب. موقع ووقت البحث
- ٢٧ ..... ت. مصادر البيانات
- ٢٩ ..... ث. طريقة جمع البيانات
- ٣٠ ..... ج. طريقة تحليل البيانات
- ٣٢ ..... ح. طريقة التحقق من صحة البيانات
- ٣٢ ..... خ. تصحيح البيانات

٣٣ ..... الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

- ٣٣ ..... أ. اكتشاف العام وبياناته
- ٣٣ ..... أ. نبذة تاريخية عن تاسيس مدرسة الثانوية نور الهدى
- ٣٤ ..... ب. المواقع الجغرافي لمنصة المدرسة الثانوية الاسلامية نور الهدى
- ٤٠ ..... ت. رؤية و رسالة مدرسة الثانوية نور الهدى
- ٤١ ..... ث. الهيكل التنظيمي لمدرسة الثانوية نور الهدى
- ٤٥ ..... ج. هيكل منهج المدرسة الثانوية نور الهدى
- ٤١ ..... ح. المرافق و البنية التحتية

٤٥ ..... ب. اكتشاف الخاص وبياناته

٤٥ ..... أ. عملية تعليم مهارة لطلاب الصف الثامن في مدرسة الثانوية نور الهدى ماندالو

٤٥ ..... دارات موارد جامعي

٥١ ..... ب. الصعوبات التي يواجهها طلاب الصف الثامن في فهم المواد التعليمية لمهارة القراءة

٥٧ ..... ت. الجهود المذبولة لتعامل مع الصعوبات التي يواجهها الطلاب في فهم المادة التعليمية لمهارة القراءة

٦٢ ..... الباب الخامس: الإختتام

٦٢ ..... أ. الخلاصة

٦٥ ..... ب. الإقتراحات

٩٤ ..... قائمة المصادر و المراجع

٩٧ ..... الملاحق

١١٩ ..... سيرة ذاتية للباحث

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi.
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

### قائمة الجدوال

رقم	موضوع	صفحة
١ . ٤	المعلم و الموظفين و بيانات التعليم	٦٧
٢ . ٤	أسماء اولياء أمور مدرسة الثانوية نور الهدى ماندالو دارات وارو جامبي	٦٧
٣ . ٤	بيانات المعلم المدرسة الثانوية الاسلامية نور الهدى ماندالو دارات	٦٨
٤ . ٤	بيانات الطلاب مدرسة الثانوية الاسلامية نور الهدى ماندالو دارات	٦٩
٥ . ٤	بيانات من الصف الثمن مدرسة الثانوية الاسلامية نور الهدى	٦٩
٦ . ٤	هيكل منهج المدرسة الثانوية الاسلامية نور الهدى ماندلو دارات	٧٠
٧ . ٤	المرافق و البيئة التحتية	٧١

### قائمة الرسوم البيانية

رقم	موضوع	صفحة
١ . ٤	لمحة عن نور الهدى مدرسة نور الهدى	٦٤
٢ . ٤	تكوين ادارة و منظمة مدرسة الثانوية نور الهدى ماندالو دارات	٦٦

## الباب الأول

### أ. خلفية البحث

اللغة محتاج لكل إنسان. اللغة هي أيضًا عنصر من عناصر الثقافة ورمز للإنسان في التواصل لجميع الاحتياجات. من خلال اللغة، يمكن للبشر أن ينقلوا أو يتلقوا رسائل مختلفة، سواء لأنفسهم أو للآخرين. اللغة في نطاق واسع جدًا لا تركز فقط على اللغة المنطوقة أو اللغة المكتوبة.

اللغة هي أداة تواصل اجتماعي في شكل نظام رمز صوتي ناتج عن كلام الإنسان. يحتاج البشر، بصفتهم كائنات اجتماعية، إلى وسيلة للتفاعل مع البشر الآخرين في المجتمع. ٧ من أجل التفاعل الاجتماعي، نحتاج إلى وسيلة اتصال تسمى اللغة. لكل مجتمع لغة بالتأكيد. (ام الخير، ٢٠١٨: ٨٥)

تتميز اللغة العربية بسمات خاصة مقارنة باللغات الأخرى، نظرًا لقيمتها الأدبية عالية الجودة لمن يدرسها، كما أن اللغة العربية مقدرًا أيضًا أن تكون لغة القرآن التي توصل كلمة الله. لأنه يوجد به نادي مستخدم للغة رائع للبشر ولا يمكن لأحد أن يضاهيه. (ننداغ شريف، ٢٠١٢: ٨٢)

فيما يتعلق بتطور اللغة العربية في إندونيسيا، تظهر الحقائق والبيانات أن اللغة العربية معروفة منذ دخول الإسلام إلى الأرخبيل. بالنسبة للشعب الإندونيسي، وخاصة المسلمين، اللغة العربية ليست "لغة أجنبية"، لأن محتوياتها تتكامل مع احتياجات المسلمين. لسوء الحظ، لا تزال مواقف وآراء معظم المسلمين الإندونيسيين يعتقدون أن اللغة العربية هي لغة الدين فقط، لذا فإن تطوير هذه اللغة محدود بين المسلمين الذين يرغبون في تعميق معرفتهم بالدين. (سفيان، ٢٠٢٠: ٧٤)

تمشيا مع العصر، تطورت اللغة العربية بسرعة نسبيًا. تدريجيًا تضع اللغة العربية نفسها في موقع استراتيجي بين اللغات الأخرى في العالم. بصرف النظر عن هذا، فإن اللغة العربية قادرة أيضًا على التأثير في الشخصية والعقلية والشخصية والثقافة والفكر بالإضافة إلى لغة الناس في العالم، وإحدى هذه اللغات إندونيسيا. (فتحول، ٢٠١٠: ٣٤)

الأشخاص غير العرب الذين بدأوا في التحمس لتعليم اللغة العربية ليسوا فقط لأغراض التواصل المتعلقة بمصالح الحياة اليومية ولكن أيضًا لرفع مكانتهم حتى يتمكنوا من تحقيق مكانة





اجتماعية عالية على قدم المساواة مع المجموعة الأرستقراطية. ليس كل غير العرب يتعلمون اللغة العربية من أجل لحظة، لأن قلة قليلة من غير العرب يتعلمون بسبب الحافز الديني والتشجيع. لديهم الدافع لتعليم اللغة العربية بسبب دوافع الجهاد والجهاد التي يجب أن يسبق تعلم القرآن بفهم اللغة العربية. بمعنى آخر، فهم اللغة العربية هو خطوتك الأولى لتكون قادرًا على فهم وممارسة الشرائع الإسلامية وتعاليمها. أولئك الذين اعتنقوا الإسلام يتعلمون اللغة العربية كلغة القرآن. ولغة العبادة الاجتهاد. قلوبهم مليئة بالاعتزاز بالقرآن وأرواحهم مليئة بالمرح بالقرآن. (أحمد ازا، ٢٢ ٢٠١١)

من المؤكد أن تعليم اللغة العربية الذي يتم إجراؤه في المؤسسات التعليمية الرسمية له أهدافه الخاصة التي يجب أن يحققها الطلاب، وبشكل عام فإن الهدف من تعليم اللغة العربية هو تحقيق إتقان الطلاب للغة التي تتضمن أربعة أشياء، وهي مهارة الاستماع، مهارة القراءة، مهارة الكتابة ومهارة الكلام. علاوة على ذلك، يُتوقع من الطلاب ليس فقط تعليم المهارات اللغوية الأربع، ولكن من المتوقع أيضًا أن يكون الطلاب قادرين على فهم المعلومات الواردة في المواد التعليمية والتقاطها والعثور عليها وأن يكونوا قادرين على تقديم الأفكار أو الأفكار المتعلقة بالمواد التعليمية سواء شفويًا أو كتابيًا.

تعليم اللغة العربية الذي يتم تنفيذه هو تعليم اللغة وهو في الأساس نفس تعليم اللغات الأخرى، أي صقل مهارات الطلاب اللغوية حتى يتمكنوا من مواكبة التطورات ومتطلبات العصر، وخاصة تعليم اللغة العربية نفسها. اللغة التي من شأنها أن تقود شخصًا ما إلى فهم ومعرفة أكثر عمقًا للدراسات الإسلامية بالإضافة إلى دراسات العلوم المعاصرة الأخرى.

ومع ذلك، بالنظر إلى الواقع الذي يحدث فيما يتعلق بتعليم اللغة العربية في العديد من المدارس الدينية في إندونيسيا، فإنه لا يزال يعتبر مقلًا للغاية، لأن تعليم اللغة العربية لا يزال متخلفًا عن تعليم لغات أخرى مثل الإنجليزية واليابانية وما إلى ذلك. في إندونيسيا، لا يزال تعليم اللغة العربية غير قادر على جذب انتباه الطلاب، ولا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يواجهون صعوبات في تعليم اللغة العربية، وهذه الصعوبات التي تنشأ هي التي يمكن أن تتسبب في عدم إمكانية تحقيق أهداف التعلم المنفذة.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sathha Jambi.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sathha Jambi





شيء آخر يحدث هو أن معظم الطلاب يعتقدون أن اللغة العربية هي لغة ليست ملحة جدًا مقارنة بلغات العالم الأخرى ، ويعتقدون أن اللغة العربية أكثر صعوبة في المواد، والمناقشة أقل إثارة للاهتمام وما إلى ذلك.

في تعليم مهارة القراءة، على سبيل المثال، لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يواجهون صعوبات في تعليم هذه المهارات اللغوية، لأنه بصرف النظر عن الاضطرار إلى قراءة نصوص المواد العربية، يُتوقع من الطلاب أيضًا أن يكونوا قادرين على الفهم. القراءة نفسها من حيث هيكلها ومعناها.

ظاهرة ظهور صعوبات الطلاب في متابعة تعليم مهارة القراءة تشبه ما حدث في المدرسة الثانوية نور الهدى ماندالو دارات موارد جامعي. يركز تعليم اللغة العربية الذي تم إجراؤه في مدرسة الثانوية نور الهدى بشكل أكبر على تعليم مهارة، أي إتقان الطلاب في قراءة مادة القراءة العربية ، وفي هذا التعليم لا يزال من الممكن العثور على الطلاب أو الطلاب الذين يجدون صعوبة في متابعتها. في هذه المدرسة، لا يزال من الممكن العثور على الطلاب الذين لم يتمكنوا من قراءة النصوص العربية بشكل كامل وخاصة في فهم مواد القراءة.

كما هو معروف سابقًا، في تعليم لغات مثل اللغة العربية، وخاصة مهارة القراءة، لا يُتوقع من الطلاب فقط أن يكونوا قادرين على القراءة ولكن أيضًا فهم وفهم والقدرة على استيعاب المعلومات الواردة في مواد القراءة، وهذا له أيضًا تم تطبيقه على تعليم مهارة القراءة في مدرسة الثانوية نور الهدى. ولكن مع ذلك، نظرًا لأن التعليم لا يزال يعتبر صعبًا من قبل الطلاب، فإن أهداف التعليم لا تزال غير مثالية في تحقيقها.

لهذا السبب، يرغب المؤلف في فحص المزيد حول عملية تعليم مهارة القراءة التي تم إجراؤها في مدرسة الثانوية نور الهدى، بالإضافة إلى الصعوبات التي يواجهها الطلاب في تعليم مهارة القراءة، وكذلك لمعرفة المزيد عن الجهود المبذولة لتذليل الصعوبات التي يواجهها الطلاب في متابعة العملية التعليمية. أما بالنسبة لهذا البحث، فسيتم إجراؤه في الفصل الثامن لأن تعليم اللغة العربية في هذا الفصل به ساعات تعليم أكثر مقارنة بالفصول الأخرى، بالإضافة إلى الاختلافات في مواد التعليم بين الفصل الثامن والفصول الأخرى.

ب. تحديد البحث



لتجنب توسيع المشكلة لمناقشتها من قبل الباحث، يقدم الباحث حدودًا للمشكلة، يركز الباحثة على المشكلة وهي:

أ. عن الصعوبات التي يواجهها الطلاب في تعليم اللغة العربية في فهم مهارة القراءة لطلاب الصف الثامن في مدرسة الثانوية نور الهدى ماندالو دارات موارد جامعي  
ب. عن عملية تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن في مدرسة الثانوية الثانوية نور الهدى ماندالو دارات موارد جامعي.

ج. عن الخطوات التي تم اتخاذها للتعامل مع صعوبات تعليم اللغة العربية في طلاب الصف الثامن لمهارة القراءة في مدرسة الثانوية نور الهدى ماندالو دارات موارد جامعي

### ج. مشكلات البحث

بناءً على خلفية المشكلات المذكورة أعلاه، يمكن رسم صياغة المشكلة على النحو التالي:

أ. كيف هي عملية تعليم مهارة القراءة لطلاب الصف الثامن في مدرسة الثانوية نور الهدى ماندالو دارات موارد جامعي.

ب. ما هي الصعوبات التي يواجهها طلاب الصف الثامن في فهم المواد التعليمية لمهارة القراءة؟

ج. ما هي الجهود المبذولة للتعامل مع الصعوبات التي يواجهها الطلاب في فهم المادة التعليمية لمهارة القراءة؟

### د. اهداف البحث

أ. أغراض البحث

الغرض من هذه الدراسة يشير إلى أن صياغة المشكلة أعلاه كما يلي:

أ. معرفة عملية التعليم لمهارة القراءة الصف الثامن طلاب مدرسة الثانوية نور الهدى ماندالو دارات موارد جامعي

ب. معرفة على الصعوبات التي يواجهها طلاب الصف الثامن في فهم المواد التعليمية لمهارة القراءة.

ج. معرفة على الجهود المبذولة للتعامل مع هذه الصعوبات.

ب. سهولة استخدام البحث

أ. نظرياً

أ. أحد البدائل لتكون قادرًا على تحسين وتطوير عملية تعليم اللغة العربية مرتبط بإتقان المهارات اللغوية، وخاصة مهارات القراءة/مهارة القراءة.

ب. ومن المؤمل أن تكون قادرة على تقديم مساهمة ذات مغزى في الكنوز العلمية، خاصة تلك المتعلقة بتعليم مهارة القراءة.

ب. عملياً

أ. من المؤمل أن يكون هذا مفيداً وقادرًا على تشجيع الطلاب على أن يكونوا أكثر تحفيزاً في تعليم اللغة العربية، وخاصة مهارات القراءة/مهارة القراءة.

ب. ومن المؤمل أن يكونوا قادرين على تقديم مساهمات/مدخلات لمعلمي اللغة العربية في القيام بتدريس اللغة العربية، وخاصة في مهارات القراءة/مهارة القراءة بحيث يمكن إجراء التعليم بشكل فعال وفعال وتحفيزي.

ج. تقديم نظرة ثاقبة للباحثة فيما يتعلق بظاهرة تعليم اللغة العربية وعملية التعليم التي يقوم بها الطلاب.

و. فوائد البحث

بالإضافة إلى أهداف البحث التي ينبغي تحقيقها، من المتوقع أن يكون لهذا

البحث فوائد في عالم التعليم، الرسمي وغير الرسمي. الفوائد هي كما يلي:

أ. الفوائد النظرية

أ. قدرة على المساهمة في العلوم، وخاصة لتخصصات تعليم اللغة العربية، ومن المتوقع

أن تكون مفيدة لتطوير عملية تعليم اللغة العربية بشكل أفضل وتقديمي في المستقبل.

ب. كمصدر مرجعي للدراسات اللاحقة المتعلقة بالموضوع، وهو التعرف على الصعوبات

في تعليم اللغة العربية، وخاصة في مهارة القراءة، فضلاً عن كونها مصدراً لمزيد من الدراسة.

ب. فوائد عملية.

يمكن أن يكون هذا البحث مفيداً عملياً على النحو التالي:



- أ. للباحثين إضافة المعلومات والبصيرة والمعرفة حول عوامل الصعوبة التي تصعب عقبات أمام تطوير تعليم الطلاب وجهود المعلمين للتعامل مع هذه المشكلة.
- ب. للمعلمين أو المربين المحتملين توفير الراحة والمعرفة للمعلمين أو المعلمين المحتملين في تعليم أخطاء وصعوبات تعليم اللغة العربية، خاصة في مهارة القراءة بحيث يكون المعلمون في المستقبل أكثر استعدادًا للتغلب على المشاكل القائمة.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi.
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi



## الباب الثاني

### الاطار النظري

#### أ. الوصف النظري

##### أ. تعريف التعليم

التعليم هو نشاط يتضمن الشخص في محاولة لاكتساب المعرفة والمهارات والقيم الإيجابية من خلال استخدام مصادر مختلفة للتعليم. يمكن أن يشمل التعليم طرفين، وهما الطلاب كمتعلمين والمعلمين كميسرين، وأهم شيء في أنشطة التعليم هو عملية التعليم. في عملية التعليم، هناك العديد من المصطلحات التي لها معانٍ متشابهة، لذلك غالبًا ما يشعر الناس بالارتباك حيال الاختلاف. هذه المصطلحات هي: (١) نهج التعليم، (٢) استراتيجية التعليم، (٣) طريقة التعليم؛ (٤) تقنيات التعليم؛ (٥) أساليب التعليم؛ و (٦) نماذج التعليم. في ما يلي، سيتم شرح هذه المصطلحات، على أمل توفير توضيح حول استخدام هذه المصطلحات. (سوتدراخات، ٢٠١٣: ١) وتعليم اللغة العربية هو العملية لمساعدة الطلاب لتدرس المفردات و التركيب المناسبة لتعبير أغراضهم و مشاعرهم باللغة العربية. (فتريانا و اصحانتها، ٢٣٨: ٢٠١٩)

يتم تعريف التعليم بشكل عام بواسطة حماليك ١ على أنه مزيج من العناصر البشرية والمواد والمرافق والمعدات بالإضافة إلى الإجراءات التي تؤثر على بعضها البعض لتحقيق أهداف التعلم. وفقًا للخير ٢، يرتبط تعلم اللغة بالعمليات التي تحدث عندما يتعلم الشخص لغة ثانية بعد اكتساب لغته الأولى. (ترمذي، ٢٠١٩، ٨٧) "أن التعليم نظرية واحدة التي تتكون من العوامل ترابط بعضها بعض. (محمد فكري فحمي، ٢٠٢٢: ١٢) يمكن أيضًا تفسير التعليم البسيط على أنه محاولة للتأثير على الشخص العاطفي والفكري والروحي حتى يرغب في التعليم بمفرده. من حيث المبدأ، يختلف التعليم عن التدريس، لأن التعليم يركز بشكل أكبر على أنشطة الطلاب، بينما يركز التدريس بشكل أكبر على أنشطة المعلمين (فتح الرحمك، ٦، ٢٠١٢)

بناءً على ما سبق، فإن منظم التعليم هو المهمة الرئيسية للمعلم، حيث يكون التعليم عملية تعليم. في عملية التعليم، يقوم الفرد بأنشطة التعليم بينما في عملية التعليم



يجب أن يكون الفرد قادرًا على إجراء تغييرات في السلوك. من المتوقع أن يكون التغيير في السلوك تغييرًا أفضل من ذي قبل.

## ب. مكونات مهمة في التعليم

في القاموس الإندونيسي، المكونات هي جزء من الكل. في حين أن التعليم هو تغيير طويل الأمد في السلوك، أو في القدرة على التصرف بطريقة معينة، ناتج عن الممارسة أو أشكال أخرى من الخبرة. نقل الأفكار. تم تصميم أنشطة التعليم لتوفير الخبرات التعليمية التي تنطوي على عمليات عقلية وجسدية من خلال التفاعلات بين الطلاب والطلاب والمعلمين والبيئة ومصادر التعلم الأخرى من أجل تحقيق أهداف التعليم. (الجوفري، ٢٠١٦ ٢٩٤)

فيما يتعلق بالتعليم كنظام، سيتم تنفيذ التعليم عندما يفي بمكونات التعليم،

وهي:

أ. مدرس / مدرس

المعلم عنصر مهم في عملية التدريس والتعليم. يشارك المعلم في الجهود المبذولة لتكوين الموارد البشرية المحتملة في مجال التنمية. تعريف المعلم المحترف وفقًا للخبراء هو كل شخص له سلطة ومسؤول عن تعليم طلابه، سواء بشكل فردي أو كلاسيك، في المدرسة أو خارج المدرسة.

وفقًا لـ (عبد محمد، ٢٠١٧، ٢٧٥) فإن المدرسين هم جميعهم أصحاب السلطة وعليهم مسؤولية توجيه الطلاب ورعايتهم. لا تكون الخلفية التعليمية للمعلمين من المعلمين الآخرين دائمًا نفس التجربة التعليمية التي تم إدخالها خلال فترة زمنية معينة. يمكن أن يؤثر وجود اختلافات في الخلفية التعليمية على أنشطة المعلم في القيام بأنشطة التدريس والتعليم. لذلك حسب المؤلفين مدى أهمية المعلمين المحترفين في مجال التعليم والتعليم.

يمكن تشبيه المعلم بدليل السفر، الذي يقوم على المعرفة والخبرة بالمسؤولية عن الرحلة السلسة للطلاب في عملية التعليم. في عملية تعليم الطلاب، بالطبع، هناك العديد من الأشياء التي تؤثر مثل الدافع والنضج والعلاقات بين الطالب والمعلم والقدرات اللفظية والشعور بالأمان ومهارات المعلم في التواصل أو التفاعل مع

الطلاب وهي عوامل مهمة للمعلمين في عملية التعليم. حيث يمكن صياغة عملية التعليم لدى البشر على أنها نشاط عقلي أو نفسي يحدث في تفاعل نشط مع البيئة، مما يؤدي إلى تغييرات في قيم المعرفة والمواقف. هذه التغييرات ثابتة ودائمة نسبيًا (سوفرحاتين, ٢٠١٥ ٧٤)

#### ب. أهداف التعليم

الهدف من الدراسة هو نموذج معياري مثالي. بمعنى آخر، يوجد في أهداف التعليم عدد من القيم التي يجب غرسها في الطلاب الذين ستلون قيمهم لاحقًا الطريقة التي يتصرف بها الطلاب ويتصرفون في بيئتهم الاجتماعية، سواء داخل البيئة المدرسية أو خارج المدرسة.

#### ت. الطلاب/المعلمين

الطلاب أشخاص غير ناضجين ولديهم عدد من الإمكانيات الأساسية (الفطرة) التي تحتاج إلى تطوير. المتعلمون هم "مواد أولية" في عملية التحول والاستيعاب، ويحتلون موقعًا مهمًا للغاية لمعرفة أهميتها في العثور على نجاح العملية. لذلك، بعبارة بسيطة، يمكن تعريف الطلاب على أنهم أطفال لم ينضجوا بعد ويحتاجون إلى أشخاص آخرين لتعليمهم حتى يصبحوا أفرادًا ناضجين، ولديهم روح روحية وأنشطة وإبداع خاص بهم. (رملبي، ٦٨-٦٧ ٢٠١٥)

وبالتالي فإن الطلاب هم أفراد لديهم القدرة على التطور، ويحاولون تطوير تلك الإمكانيات من خلال العملية التعليمية على مسارات وأنواع معينة من التعليم. في تطوير هؤلاء المتعلمين، لديهم بشكل أساسي احتياجات يجب تلبيتها. تلبية احتياجات الطلاب تنمو وتتطور لتصل إلى النضج الجسدي والنفسي. تشمل الاحتياجات التي يجب أن يلبسها اختصاصيو التوعية ما يلي:

أ. الاحتياجات المادية؛ تتطلب المتطلبات البدنية للطلاب، مثل الصحة البدنية، وفي هذه الحالة الرياضة هي المادة الرئيسية، بالإضافة إلى الاحتياجات الأخرى مثل الأكل والشرب والنوم والملابس وما إلى ذلك، تحتاج إلى الاهتمام.

ب. الحاجات الاجتماعية؛ إن تلبية الرغبة في الانسجام مع زملائك الطلاب والمدرسين وغيرهم من الأشخاص، هو أحد الجهود المبذولة لتلبية الاحتياجات

الاجتماعية للطلاب. في هذه الحالة، يجب أن يُنظر إلى المدرسة على أنها مؤسسة يتعلم فيها الطلاب ويشتركون ويتكيفون مع البيئة مثل الارتباط بأصدقاء من مختلف الأجناس والأعراق والجنسيات والأديان والوضع الاجتماعي والمهارات. يجب أن يكون المعلم في هذه الحالة قادرًا على خلق جو من التعاون بين الطلاب على أمل ولادة تجربة تعليمية أفضل.

ت. الاحتياجات الفكرية جميع الطلاب ليسوا متماثلين من حيث الاهتمام بدراسة العلوم، فرما يكون البعض أكثر اهتمامًا بدراسة الاقتصاد أو التاريخ أو علم الأحياء أو غيرهم. لا يمكن فرض هذا النوع من الاهتمام إذا كنت ترغب في تحقيق نتائج تعليمية مثالية. لذلك ما هو المهم كيف المعلم  
ث. المواد التعليمية

يجب تصميم المواد التعليمية قدر الإمكان حتى تتناسب مع أهداف التعليم. المواد كعنصر مهم في التعليم لها أيضًا العديد من الوظائف، بما في ذلك: لتوسيع وزيادة معرفة الطلاب  
أ. كأساس للمعرفة للطلاب في التعليم  
ب. كن مادة في التعليم

بناءً على هذه الوظيفة، سيقال إن التعليم يحقق أهدافه عندما تكون المادة من التعليم متساوية وقابلة للمقارنة مع المستوى والمراحل الفكرية للطلاب.  
ث. وسائل الإعلام التعليمية

وفقًا (سيفتي نور فضلة، ٩-١٠ ٢٠٢١) تعد وسائل الإعلام وسيلة تعليمية تساعد على تحقيق أهداف التعليم بفعالية وكفاءة. من أجل التمكن من إنشاء وسائط فعالة في عملية التعليم، يجب على المعلم فهم المواد التعليمية التي سيتم تدريسها. وما هي الوسائط المناسبة للاستخدام كملفيساعد في نقل المواد. أنواع وأنواع الوسائط التي سيتم استخدامها في عملية التعليم نفسها. بعض الطرق الفعالة لتصميم وسائط تعليمية جيدة. من بين أمور أخرى:

أ. يجب تصميم الوسائط بأكبر قدر ممكن من البساطة بحيث تكون واضحة وسهلة الفهم للطلاب.



- ب. يجب تصميم الوسائط وفقاً للموضوع الذي سيتم تدريسه.  
 ت. يجب تصميم الوسائط بحيث لا تكون معقدة للغاية ولا تجعل الأطفال مرتبكين.  
 ث. يجب تصميم الوسائط بمواد بسيطة ومتاحة بسهولة. لكنها لا تقلل من معنى ووظيفة الوسائط نفسها.  
 ج. يمكن تصميم الوسائط على شكل نماذج وصور ومخططات منظمة وغيرها. ولكن مع وجود مواد رخيصة وسهلة الحصول عليها فلا تعقيد المعلم في تصميم الوسائط المقصودة.

تتضمن وظيفة وجود وسائط التعلم في عملية تعليم الطالب ما يلي:

- أ. يمكن أن يعطي تأثيراً إيجابياً ويسرع التفاعل بين المعلمين والطلاب.  
 ب. يمكن أن تكون عملية التعلم أكثر فعالية من حيث العمل والوقت  
 ج. يمكن إقامة علاقات شخصية مع الأطفال بشكل أفضل

ج. طرق التعليم

وفقاً (افندي مع, ١٦, ٢٠١٣)، فإن طريقة التعليم هي "طريقة تستخدم لتحقيق الأهداف التي تم تحديدها". في أنشطة التدريس والتعلم، يحتاج المعلم إلى الأسلوب بحيث يختلف استخدامه وفقاً لما تريد تحقيقه بعد انتهاء التدريس.

تشير طريقة التعليم إلى الطريقة التي سيستخدمها المعلم لتحسين عملية التعلم من أجل تحقيق أهداف التعليم المتوقعة. ويترتب على ذلك أن الطريقة تلعب دوراً مهماً للغاية في عملية التعليم حتى يتمكن المعلم من إدارة فصل تفاعلي وليس مملأً. لذلك يمكن تفسير طريقة التعليم على أنها طريقة تستخدم لتنفيذ الخطط التي تم إعدادها في شكل أنشطة حقيقية وعملية لتحقيق أهداف التعليم. في التعليم، يتم استخدام الطريقة كطريقة لنقل المواد وإدارة أنشطة التعليم بحيث يمكن للطلاب تعليم تحقيق الأهداف المرجوة. (نينيغ و مستنا, ١٠, ٢٠١٨)

ح. تقييم التعليم

مينورو (إلياس إسماعيل، ١١, ٢٠١٩) التقييم يمكن تفسيره على أنه عملية تعليم والحصول على وتقديم معلومات مفيدة لتحديد بدائل القرار. في حدود بناء التقييم، هناك العديد من الأشياء التي تحتاج إلى الاهتمام، على النحو التالي:

أ. يبي التقييم ضمن إطار خدمي لصنع القرار، أي توفير معلومات مفيدة لصانعي القرار

ب. التقييم هو دورة، عملية مستمرة داخل البرنامج.

ج. تتضمن عملية التقييم ثلاث خطوات رئيسية، وهي: (١) وصف المعلومات المطلوبة والتي يجب جمعها، (٢) الحصول على المعلومات والشكوى وجمعها، بالإضافة إلى توفير المعلومات (٣) إعطاء معنى للمعلومات (موري) يوسف، (٢٠١٥).

يمكن أن نستنتج أن التقييم هو إجراء أو عملية لتحديد قيمة نتائج التعليم للطالب يعني نشاط تقييم العملية ونتائج تعليم الطالب في شكل أنشطة منهجية وخارجية. (نور حمايه وم،، ٤٨، ٢٠١٥)

خ. عامل إداري

العوامل الإدارية والتكاليف التي تمكن عملية التعليم أن تحدث على النحو الأمثل.

ج. إجادة اللغة

في تعليم اللغة، مثل اللغة العربية، يحتوي على عدة نطاقات أو جوانب لغوية. أي من الجوانب اللغوية يرتبط ببعضها البعض ولا يمكن فصلها. في اللغة العربية أربعة جوانب للغة وهي الاستماع، القراءة، الكتاب و الكلام.

لكن في هذه الحالة يركز الباحث أكثر على جوانب القراءة

د. فهم مهارة القراءة

لا يمكن فصل تعليم اللغة، وخاصة اللغة العربية، عن ما يسمى بمهارات القراءة، حيث تعتبر مهارات القراءة عنصرًا ملحًا في تعليم اللغة العربية في المؤسسات التعليمية مثل المدارس الدينية. على الرغم من وجود العديد من الاختلافات في الرأي فيما يتعلق بمعنى اللغة وأهدافها التعليمية، إلا أنهم جميعًا يتفقون على أن مهارات القراءة في تعليم اللغة شيء لا يمكن فصله، لأن هذه المهارات هي جزء من اللغة نفسها.

فمهارة القراءة هو نشاط عقلية تشمل تفسير الرموز التي يتلقها القارئ عن طريق عينيه وتتطلب هذه الرموز فهم المعاني. (أقيف حلمة، ٢٥٠:٢٠١٩)



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
  - Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Saifuddin Thaaha Sarudon.

قراءة النص العربي ليست سهلة. في العديد من الملاحظات والأبحاث حول تعلم اللغة العربية، لا يزال العديد من الطلاب الذين تخرجوا من المدرسة يجدون صعوبة في قراءة النصوص العربية من الكتب والصحف والمجلات والمواقع العربية أو غيرها من الأدب العربي. وبالمثل، ليس من غير المألوف أن يواجه الطلاب في عملية التعليم في المدرسة صعوبات عند التعامل مع النصوص العربية الموجودة في الكتب المدرسية وأوراق العمل. ويتجلى ذلك من خلال نتائج التعليم في مجال مهارة القراءة التي شهدت تقلبات وحتى تدرجات. هناك العديد من العوامل التي تؤثر على عدم وجود الحد الأقصى من مخرجات التعلم للطلاب في مهارة القراءة. من بين هذه العوامل نقاط الضعف من حيث أهداف التخطيط، والطرق، والمواد، ووسائل الإعلام، والتقييم.

من هذه العوامل التي لها تأثير كبير من حيث الطريقة. يؤثر ضعف المعلمين في إتقان الطريقة بشكل كبير على مسار التعلم. فالأساليب الأقل جاذبية ستضعف دافعية الطلاب مما يؤدي أيضًا إلى انخفاض مستوى تحقيق أهداف مادة القراءة نفسها. بل إن البعض يقول إن "الطريقة أحمق منال المداح" أو الطريقة أهم من المادة.

القراءة هي مهارة لغوية يتم ممارستها أنشطتها بعد ممارسة مهارات التحدث. بشكل عام، تعتبر أنشطة القراءة عملية تواصل بين القراء والكتاب من خلال قراءة النصوص (أحمد راني، ٢٠١٩: ٥٦). طريقة القراءة أو طريقة القراءة هي طريقة فعالة في تعليم اللغة العربية، وخاصة مهارة القراءة. ظهرت هذه الطريقة بسبب عدم الرضا عن الطريقة المباشرة، والتي لا تولي اهتمامًا خاصًا لإتقان القراءة. تتميز هذه الطريقة بعدة خصائص من بينها هدفها الرئيسي وهو أن يكون الطلاب قادرين على فهم النصوص العلمية. يكون الموضوع في شكل كتب القراءة الرئيسية مع قوائم المفردات التكميلية وأسئلة محتوى القراءة، وقراءة الكتب لدعم التوسع، وكتب التمارين الإرشادية والمحادثات. أساس أنشطة التعليم هو فهم محتويات القراءة من خلال عملية تحليل تسبقها مقدمة للمفردات الأساسية ومعانيها، ثم مناقشة محتويات القراءة بمساعدة المعلم. تُعطى الأولوية للقراءة بصمت أو قراءة القراءة على القراءة بصوت عالٍ أو القراءة الجهرية. (دينا وآخرون، ٢٠٢٠: ٦٥)

ذ. أهداف التعليم مهارة القراءة

في تعليم مهارة القراءة هدفان تعلمان، وهما الأهداف العامة والأهداف المحددة. تشمل الأهداف العامة لتعليم مهارة القراءة ما يلي:

- أ. التعرف على النص المكتوب للغة
- ب. فهم واستخدام المفردات الأجنبية
- ج. فهم المعلومات الواردة صراحة وضمنا
- د. افهم المعنى المفاهيمي
- هـ. افهم القيمة الاتصالية للجملة

تنقسم الأهداف المحددة للتعليم إلى ثلاث مراحل لغوية، وهي مرحلة المبتدئين والمرحلة المتوسطة والمرحلة المتقدمة.

في مرحلة المبتدئين أهداف التعليم لمهارة القراءة هي:

- أ. التعرف على رموز اللغة
- ب. يتعرف على الكلمات والجمل
- ج. البحث عن الأفكار الرئيسية والكلمات الرئيسية
- د. أعد رواية قراءة قصيرة

ثم في المرحلة المتوسطة من تعليم مهارة القراءة أهداف محددة منها:

- أ. ابحث عن الفكرة الرئيسية والأفكار الداعمة
- ب. إعادة سرد أنواع مختلفة من محتوى القراءة

فيما تشمل الأهداف المحددة لتعليم مهارة القراءة في المرحلة المتقدمة ما يلي:

- أ. ابحث عن الفكرة الرئيسية والأفكار الداعمة
- ب. تفسير محتوى القراءة
- ج. اجعل جوهر القراءة
- د. إعادة سرد أنواع مختلفة من محتوى القراءة

ب. منهج تعليم مهارة القراءة

في الدرس، بالطبع، من الضروري أن يكون لديك طريقة بحث يمكن نقل المعلومات أو المواد التعليمية واستقبالها بشكل جيد من قبل الطلاب، فيما يتعلق بذلك،



في تعليم مهارة القراءة، هناك العديد من طرق التعليم التي يمكن أن تكون تستخدم في نقل المواد للطلاب، أي:

- أ. يقرأ المعلم المواد التعليمية على الفور، وينتبه الطلاب إلى هذه القراءات
- ب. يكرر المعلم القراءة مرة أخرى ويتابع الطلاب معًا
- ج. يُظهر المعلم طالبًا واحدًا للقراءة بدوره
- د. يقوم المعلم بتسجيل الكلمات الصعبة على السبورة ثم يجد المعلم كلمات معادلة وكلمات معاكسة حتى يتمكن الطلاب من تخمين معناها قبل أن يشرح المعلم المعنى الحقيقي إذا لزم الأمر.

في تعليم مهارة القراءة بصرف النظر عن طرق التعليم المذكورة أعلاه، يمكن أيضًا استخدام طرق أخرى طالما أن هذه الأساليب قادرة على زيادة تحفيز الطلاب على التعليم وقادرة على التقاط المعلومات من المواد التعليمية بحيث يمكن تحقيق أهداف التعليم. حقق.

ج. أنواع القراءة

لممارسة هذا الجانب من إتقان اللغة، هناك عدة أنواع من أنشطة القراءة التي يتم إجراؤها عادةً، بما في ذلك:

أ. اقرأ بصوت عالي (القراءة الجهرية)

في نشاط القراءة بصوت عالٍ هذا، يتم التركيز بشكل أكبر على القدرة على القراءة مع الحفاظ على سلامة اللغة العربية، سواء من حيث المخرج/المكان الذي تخرج فيه الحروف وخصائص الصوت الأخرى، والإيقاع الدقيق والتعبيرات التي تصف اللغة العربية. مشاعر الكاتب بطلاقة وليست متقلبة ومتكررة. - كرر وانتبه إلى علامات الترقيم.

ب. اقرأ بصمت (القراءة الصامتة)

تهدف القراءة بصمت إلى فهم النقاط الرئيسية والتفاصيل. لذلك، يعد هذا النوع من القراءة أداة لأنواع أخرى من القراءة والقراءة التحليلية والقراءة السريعة والقراءة الترفيهية وما إلى ذلك.

ج. سرعة القراءة (القراءة السريعة)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

الغرض الرئيسي من القراءة السريعة هو تشجيع الطلاب على الجرأة على القراءة بشكل أسرع من المعتاد. السرعة هي الهدف ولكن يجب ألا تضحي بالفهم. في القراءة السريعة، لا يُطلب من الطلاب فهم تفاصيل المحتوى ولكن فقط النقاط الرئيسية. يجادل الخبراء بأن القراءة السريعة لا تحسن أداء الوقت فحسب، بل تزيد من كمية المعلومات التي يمكن للقراء استيعابها.

د. قراءة تحليلية (القراءة التحليلية)

الغرض الرئيسي من القراءة التحليلية هو تدريب الطلاب على اكتساب مهارات المعلومات من المواد المكتوبة. بالإضافة إلى ذلك، يتم تدريب الطلاب على استكشاف وعرض الأفكار الرئيسية التي قدمها المؤلف. يتم تدريب الطلاب أيضًا على التفكير المنطقي، والبحث عن العلاقات بين بعضهم البعض، واستخلاص النتائج على الرغم من عدم كتابة ذلك صراحةً أو ضمناً في القراءة.

#### د. التحليلات

يأتي التحليل أو التحليل من الكلمة اليونانية القديمة analisis والتي تعني التحلي. يتكون Analisis من مقطعين، وهما ana مما يعني العودة، و luein مما يعني التحلي بحيث عند الجمع، يكون المعنى هو التحرير مرة أخرى أو الاختيار. يتم استيعاب تحليل الكلمة في اللغة الإنجليزية ليصبح تحليلاً ثم يتم استيعابها في اللغة الإندونيسية لتصبح تحليلاً. يستخدم تحليل الكلمة في مختلف المجالات، سواء في اللغويات والعلوم الاجتماعية والعلوم الطبيعية.

بشكل عام، فإن فكرة التحليل أو التحليل هي محاولة لمراقبة شيء أو كائن بالتفصيل من خلال وصف مكوناته المراد دراستها. وفقاً (قمرودين، ٢٠١١: ٥٣) يجادل بأن التحليل هو نشاط تفكير لتقليل الكل إلى مكونات، مرتبطة ببعضها البعض وهما وظائف كل منها في كل متكامل. وفقاً (فراستوو، ريفكا، ٢٠١٥: ٥٣) فإن التحليل هو هو اختيار الموضوع من أجزائه المختلفة، وكذلك العلاقات بين الأجزاء للحصول على فهم وفهم مناسبين للمعنى ككل. يهدف التحليل إلى معرفة الوضع الفعلي (الأسباب والظروف وما إلى ذلك). تحلل الموضوع إلى أجزائه المختلفة ودراسة الأجزاء نفسها والعلاقات بين الأجزاء للحصول على فهم وفهم مناسبين لمعنى الكل. تحتاج الأخطاء التي ارتكبتها

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi  
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

الطلاب إلى مزيد من التحليل، من أجل الحصول على نظرة عامة على نقاط ضعف الطلاب الذين يتم اختبارهم. (روسلان و شهرول، ٩٧ : ٢٠١٧)

بناءً على التعريفات، يمكن استنتاج أن التحليل هو محاولة لمراقبة شيء ما فائق كائن بالتفصيل من خلال وصف مكوناته لمزيد من الدراسة.

#### أ. صعوبة فهم المواد التعليمية

في تعليم اللغة، وخاصة اللغة العربية، يُطلب من الطلاب بالتأكيد أن يكونوا قادرين على إتقان جميع جوانب اللغة التي تشمل مهارة الاستماع، ومهارة الكتاب، ومهارة القراءة، ومهارة الكلام. على الرغم من أنه في الواقع لا يستطيع جميع الطلاب إتقان هذه الجوانب الأربعة بحيث لا تتحقق أهداف تعليم اللغة العربية بشكل صحيح. وهذا ناتج عن عدة عوامل تؤثر على عملية تعليم اللغة العربية، خاصة في تعليم مهارة القراءة. عادة ما تتضح ظاهرة صعوبات التعليم لدى الشخص من انخفاض الأداء الأكاديمي أو التحصيل التعليمي، ولكن يمكن أيضاً إثبات هذه الصعوبات من خلال سوء سلوك الطلاب.

تنقسم عوامل الصعوبة هذه إلى نوعين، وهما العوامل اللغوية والعوامل غير اللغوية.

#### أ. عامل لغوي

العوامل اللغوية هي الأشياء التي ترتبط ارتباطاً مباشراً باللغة التي تتيح دراستها والتي تشمل الكتابة ومفردات اللغة وتركيب اللغة وأصوات اللغة وما إلى ذلك.

فيما يتعلق بكتابة اللغة العربية، يواجه الطلاب صعوبات لأن كتابة اللغة العربية تبدأ من اليمين إلى اليسار، بينما في الإندونيسية تبدأ من اليسار إلى اليمين. وبالمثل مع شكل الحروف، الاختلاف في موضع الحروف عندما تكون في بداية الجملة، في منتصف الجملة أو في نهاية الجملة.

فيما يتعلق بالنظام الصوتي، سيواجه بعض الطلاب صعوبات في نطق صوت كلمة أو جملة عربية. هذا بسبب وجود العديد من أصوات الحروف التي نادراً ما توجد في الإندونيسية.

فما يتعلق بالمفردات، سبواحه بعض الطلاب صعوبات في تكوين الكلمات الاصطناعية، لأن لغتهم الأولى تستخدم الألقاب بينما تستخدم اللغة العربية التصريف، وهو علم يناقش التغييرات من صيغة كلمة واحدة إلى عدة أشكال للكلمات مصحوبة بمعاني مختلفة من كل كلمة.

من بنية الجملة، سبواحه الطلاب صعوبات لأن متطلبات الدقة في اللغة الإندونيسية تختلف عن اللغة العربية. تتطلب بنية الجملة في اللغة العربية تحدياً بناءً على النوع، سواء كان للكائن معنى أم لا، أو ناكروه معربات الجملة، أو العدد (الإسماعيلية والفيليا)، ومدى ملاءمة إيرو، وما إلى ذلك.

ب. عامل الأم اللغوي

في هذه الحالة، هناك عدة جوانب يمكن أن تؤثر على تعلم اللغة العربية للطلاب، منها:

أ. البيئة،

سواء البيئة الأسرية، والمجتمع، والبيئة المدرسية.

بيئة المجتمع الإندونيسي هي بيئة متعددة الثقافات، أي بيئة توجد فيها أنواع مختلفة من الثقافة، بما في ذلك اللغة. ولهذا السبب، يواجه تعلم اللغة العربية مشاكل تتعلق بجاذبية أو حماس المجتمع نفسه تجاه اللغة العربية.

ب. مدرس

يريد المعلم أن يكون له سلطة في عملية التعليم، والإبداع في معالجة الفصل والتحكم فيه، والقدرة على تحفيز الطلاب وخلق جو تعليمي جيد، ثم التعلم سيختبر التشبع.

ت. كتب مدرسية

باعتبارها إحدى وسائط التعليم، يجب تصميم الكتب المدرسية قدر الإمكان بحيث تكون قادرة على جذب انتباه الطلاب واستعدادهم للتعليم، وبصرف النظر عن ذلك، يجب أن تكون المواد الموجودة في الكتب المدرسية متوافقة مع مراحل قدرات الطلاب على أن تكون متناسبة أو متوازنة. وبالتالي يمكن للطلاب تحقيق مؤشرات التعليم.



ث. منهجية التعليم

كما هو معروف أن الطريقة في التعليم هي جسر بين المعلمين والطلاب في نقل المعلومات أو المواد التعليمية. لذلك، يعتمد ما إذا كان الدرس جيدًا أم لا على دقة الطريقة المطبقة في الدرس.

ج. خلفية الطالب

تتنوع العوامل الكامنة وراء صعوبات مهارة القراءة، من بينها الاختلافات في خلفيات كل طالب، بالإضافة إلى عوامل من بيئات عائلية مختلفة واهتمام الطلاب بالقراءة. هناك طلاب يتقنون اللغة العربية بالفعل، وهناك أيضًا من لا يجيد اللغة العربية على الإطلاق. الطلاب الذين درسوا اللغة العربية منذ البداية أو معهد مدرسة الابتدائية سيسهل عليهم فهم اللغة العربية، ومن بينها مهارة القراءة. على عكس أولئك الذين يتعلمون اللغة العربية مباشرة من الفصل الثامن، سيكون فهمها أكثر صعوبة لأنه يتعين عليهم البدء من الصفر. (أسترياني ، ٢٠١٨).

ب. فيما يلي جهود المعلم في التغلب على مشكلة صعوبات تعليم اللغة العربية للطلاب، وخاصة في مدرسة مهارة القراءة:

أ. تنامي الشعور بالحب والسرور والفرح تجاه مواضيع اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، يعزز المعلم أيضًا فهمًا سهلًا للغة العربية.

ب. شجع الطلاب الذين يجدون صعوبة في التعليم ليكونوا قادرين على الدراية بمفردهم في المنزل وأسأل الأصدقاء.

ت. المعلمون على استعداد لتعليم الطلاب الذين يعانون من صعوبات التعليم بشكل جيد في الفصل الدراسي. حتى المعلمين على استعداد أيضًا لتعليم الطلاب الذين يعانون من صعوبات في التعليم خارج بيئة المدرسة.

ث. قبل الانتقال إلى المادة التالية، سأل المعلم الطلاب إذا كان هناك أي منهم لم يفهم المادة السابقة. بالإضافة إلى ذلك، يدعو المعلم الطلاب أيضًا لطرح أسئلة تتعلق بالمواد التي لا يفهمونها.

ج. يعامل المعلم الطلاب مثل الأصدقاء بهدف أن يشعر الطلاب بالراحة مع المعلم.

ح. المشاركة في المناهج اللامنهجية المتعلقة باللغة العربية

ب. الدراسات السابقة

يسرد الباحث في هذا القسم بعض نتائج البحوث السابقة المتعلقة بالبحث الجاري: التي يعتبرها المؤلف ذات صلة بالبحث المراد دراسته

الأول من البحث سري فيوان ملانوا بعنوان الرسالة تحليل الأخطاء في اللغة العربية في محارة قرعة لدى طلاب خريجي المدارس الداخلية في المعهد الديني بدولة مانادو (IAIN) في عام ٢٠٢١ مع نتائج البحث التالية؛

تناقش هذه المجلة "تحليل أخطاء اللغة العربية في مهارة القراءة لطلاب معهد العين مانادو". سبب قيام الباحثة بإثارة هذا العنوان هو رغبتها في معرفة كيفية حدوث أخطاء اللغة العربية في مهارة قراءة للطلاب في معهد IAIN مانادو. في هذه الدراسة، أثبتت مسألتان: (١) ما هي أشكال الأخطاء اللغوية في مهارة القراءة لطلاب معهد IAIN مانادو؟ (٢) ما الذي جعلهم يخطئون؟ هذا البحث هو بحث نوعي. يتم تنفيذ طريقة جمع البيانات في وقت واحد، أي يتم إجراء المراقبة والمقابلات والتوثيق في وقت واحد. تم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها وصفيًا نوعيًا. بينت نتائج الدراسة أن الأخطاء اللغوية في مهارة القراءة لدى طلاب معهد IAIN مانادو تنقسم إلى قسمين هما: أخطاء في شكل اللغة النحوية (قواعد ٥٩ لغة) وأخطاء في شكل الشرفية (تكوين الكلمات). يمكن قياس كل منها من ارتفاع وانخفاض الخطأ. تعني كلمة عالية إما أن خطأ في نحو أو صرف في اعراب يتطلب تفكيرًا أكثر تعقيدًا، بينما تعني منخفضة أنه في مكان اعراب يتطلب الأمر تفكيرًا أبسط. الأسباب التي تجعل الطلاب يخطئون في مهارة القراءة تشمل ٤ أشياء، وهي عدم قدرة الطلاب على شرح سبب قراءتهم بشكل صحيح، وعدم فهم معنى القراءة بشكل مؤكد، وعدم القدرة على تحديد قانون اعراب. من قراءتهم وعدم القدرة على شرح القانون بشكل صحيح اعراب لكل كلمة يقرأها. يمكن قياس كل منها من ارتفاع وانخفاض الخطأ. تعني كلمة عالية إما أن خطأ في نحو أو صرف في اعراب يتطلب تفكيرًا أكثر تعقيدًا، بينما تعني منخفضة أنه في مكان اعراب يتطلب الأمر تفكيرًا أبسط. الأسباب التي تجعل الطلاب يخطئون في مهارة القراءة تشمل

أشياء، وهي عدم قدرة الطلاب على شرح سبب قراءتهم بشكل صحيح، وعدم فهم معنى القراءة بشكل مؤكد، وعدم القدرة على تحديد قانون اعراب. من قراءتهم وعدم القدرة على شرح القانون بشكل صحيح اعراب لكل كلمة يقرأها. يمكن قياس كل منها من ارتفاع وانخفاض الخطأ. تعني كلمة عالية إما أن خطأ في نحو أو صرف في مكان الاعراب يتطلب تفكيراً أكثر تعقيداً، بينما تعني منخفضة أنه في مكان اعراب يتطلب الأمر تفكيراً أبسط. الأسباب التي تجعل الطلاب يخطئون في مهارة القراءة تشمل 4 أشياء، وهي عدم قدرة الطلاب على شرح سبب قراءتهم بشكل صحيح، وعدم فهم معنى القراءة بشكل مؤكد، وعدم القدرة على تحديد قانون اعراب. من قراءتهم وعدم القدرة على شرح القانون بشكل صحيح اعراب لكل كلمة يقرأها.

والثاني من بحث نيا أندرياني بالعنوان تحليل صعوبات الطلاب في قراءة النصوص العربية في تعليم مهارة قراءة (دراسة وصفية لطلاب الصف العاشر في سكن الضيافة في مدرسة المتوسطة لكسب المهارة يفاري اكرتفا بندوغ)

هذا البحث مدفوع بالصعوبات التي يشعر بها الطلاب عند تعليم اللغة العربية مهارة القراءة. لذلك تهدف هذه الدراسة إلى وصف مشاكل الطلاب ابتداء من المشكلات اللغوية وغير اللغوية والحلول التي يقدمها المعلم للتغلب على هذه الصعوبات. يستخدم هذا البحث المنهج النوعي مع الأساليب الوصفية. كانت العينة في هذه الدراسة من طلاب الفصل AP × ٢ والمعلمين الذين قاموا بتدريس اللغة العربية. تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة والمقابلات والتوثيق والاختبارات. لتحليل البيانات استخدم الباحث تحليل البيانات النوعية مع خطوات التحقق من البيانات وعرضها وتقليل البيانات. تظهر نتائج الدراسة أن (١) القراءة، ذ-ض - ص - ث - ش - ع - خ قراءة الحروف بصعوبة هناك كلمات تبدأ بحرف ألف لام، قراءة كلمات ذات حروف متحركة طويلة، تتلثم في القراءة بالرغم من أن النص يحتوي بالفعل على أحرف متحركة، وصعوبة في تحديد علامات الترقيم والتنغيم والتنغيم. التركيز لأهم لا يفهمون معناها. (٢) الصعوبات غير اللغوية بما في ذلك كفاءة المعلم في إدارة الصف، وخلفيات الطلاب المختلفة وانخفاض الاهتمام والتحفيز، وفعالية استخدام الأساليب، وتوافر الكتب والكتب المدرسية العربية ، وعدم وجود بيئة لغوية. (٣) تشمل الحلول المقدمة للتغلب على هذه الصعوبات توفير الحافز للطلاب، وتوجيهات خاصة للطلاب الذين لم يتقنوا القراءة



بعد، والتوجيه المكثف لقراءة القرآن وقراءة القرآن قبل بدء التعليم. قراءة الكلمات التي تحتوي على أحرف العلة الطويلة، والتلثم في القراءة على الرغم من أن النص يحتوي بالفعل على أحرف متحركة، ويواجه صعوبة في تحديد علامات الترقيم والتنغيم والتأكيد الصحيحة لأنهم لا يفهمون معناها. ٢) الصعوبات غير اللغوية بما في ذلك كفاءة المعلم في إدارة الصف، وخلفيات الطلاب المختلفة وانخفاض الاهتمام والتحفيز، وفعالية استخدام الأساليب، وتوافر الكتب والكتب المدرسية العربية، وعدم وجود بيئة لغوية. ٣) تشمل الحلول المقدمة للتغلب على هذه الصعوبات توفير الحافز للطلاب، وتوجيهات خاصة للطلاب الذين لم يتقنوا القراءة بعد، والتوجيه المكثف لقراءة القرآن وقراءة القرآن قبل بدء التعلم. قراءة الكلمات التي تحتوي على أحرف العلة الطويلة، والتلثم في القراءة على الرغم من أن النص يحتوي بالفعل على أحرف متحركة، ويواجه صعوبة في تحديد علامات الترقيم والتنغيم والتأكيد الصحيحة لأنهم لا يفهمون معناها. ٢) الصعوبات غير اللغوية بما في ذلك كفاءة المعلم في إدارة الصف، وخلفيات الطلاب المختلفة وانخفاض الاهتمام والتحفيز، وفعالية استخدام الأساليب، وتوافر الكتب والكتب المدرسية العربية، وعدم وجود بيئة لغوية. ٣) تشمل الحلول المقدمة للتغلب على هذه الصعوبات توفير الحافز للطلاب، وتوجيهات خاصة للطلاب الذين لم يتقنوا القراءة بعد، والتوجيه المكثف لقراءة القرآن وقراءة القرآن قبل بدء التعلم. المتعلمون في القراءة على الرغم من أن النص يحتوي بالفعل على أحرف متحركة، ويواجه صعوبة في تحديد علامات الترقيم والتنغيم والتأكيد الصحيحة بسبب عدم فهم معناها. ٢) الصعوبات غير اللغوية بما في ذلك كفاءة المعلم في إدارة الصف، وخلفيات الطلاب المختلفة وانخفاض الاهتمام والتحفيز، وفعالية استخدام الأساليب، وتوافر الكتب والكتب المدرسية العربية، وعدم وجود بيئة لغوية. ٣) تشمل الحلول المقدمة للتغلب على هذه

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi.

الصعوبات توفير الحافز للطلاب، وتوجيهات خاصة للطلاب الذين لم يتقنوا القراءة بعد، والتوجيه المكثف لقراءة القرآن وقراءة القرآن قبل بدء التعلم. ٢) الصعوبات غير اللغوية بما في ذلك كفاءة المعلم في إدارة الصف، وخلفيات الطلاب المختلفة وانخفاض الاهتمام والتحفيز، وفعالية استخدام الأساليب، وتوافر الكتب والكتب المدرسية العربية، وعدم وجود بيئة لغوية. ٣) تشمل الحلول المقدمة للتغلب على هذه الصعوبات توفير الحافز للطلاب، وتوجيهات خاصة للطلاب الذين لم يتقنوا القراءة بعد، والتوجيه المكثف لقراءة القرآن وقراءة القرآن قبل بدء التعلم. ٢) الصعوبات غير اللغوية بما في ذلك كفاءة المعلم في إدارة الصف، وخلفيات الطلاب المختلفة وانخفاض الاهتمام والتحفيز، وفعالية استخدام الأساليب، وتوافر الكتب والكتب المدرسية العربية، وعدم وجود بيئة لغوية. ٣) تشمل الحلول المقدمة للتغلب على هذه الصعوبات توفير الحافز للطلاب، وتوجيهات خاصة للطلاب الذين لم يتقنوا القراءة بعد، والتوجيه المكثف لقراءة القرآن وقراءة القرآن قبل بدء التعلم.

ثلاثة نصوص احزموا عبد الحي ونيلاي هاربانوبعنوان فعالية تعليم اللغة العربية برنامج دراسة تعليم اللغة العربية كلية العلوم الثقافية جامعة جامبي

ستناقش هذه الدراسة كيف تتم عملية تعليم القراءة من خلال النظر في جانبين ، وهما كيفية حدوث عملية تعلم القراءة في المنطقة المحلية وكيف تكون نتائج تعليم القراءة للطلاب الحاصلين على الثانوية العامة (المدرسة الثانوية العامة). ) وخلفيات ماجستير. تهدف هذه الدراسة إلى شرح ووصف كيفية حدوث عملية تعليم القرعة وكيفية نتائج تعليم القراءة للطلاب الذين لديهم خلفية في المدارس الثانوية العامة والمدارس العليا. تم تضمين هذا البحث في نوع البحث اللغوي مع التركيز على الفهم. نصوص عربية مبنية على قواعد النحو والشرف ونطق القراءة الجيد والصحيح. الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي الطريقة النوعية لمعرفة عملية التعليم التي تحدث ، مصدر البيانات في هذه الدراسة هم الطلاب والمحاضرين في اللغة العربية وخاصة المحاضرين الذين يقومون بتدريس القراءة. بعد جمع بيانات البحث وتحليلها ووصفها واستنتاجها. وجدت نتائج الدراسة الطلاب. وبالمثل مع القراءة الصامتة الذي يركز على فهم محتوى نصوص القراءة. وبناءً على نتائج البحث التي تم العثور عليها في المجال باستخدام اختبارات القراءة، وجد أن فهم نصوص القراءة كان جيدًا جدًا، من أصل أسئلة، في المتوسط، يمكن للطلاب الإجابة. كل منهم. في القراءة الجهرية، يجد الطلاب

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunan Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunan Jember.

صعوبة في تحديد قواعد النهو والشرف. وبالمثل مع القراءة الصامتة الذي يركز على فهم محتوى نصوص القراءة. وبناءً على نتائج البحث التي تم العثور عليها في المجال باستخدام اختبار القراءة، وجد أن فهم نصوص القراءة كان جيداً جداً، من أصل ٦ أسئلة، في المتوسط، يمكن للطلاب الإجابة. كل منهم. في القراءة الجهرية، يجد الطلاب صعوبة في تحديد قواعد النهو والشرف. وبالمثل مع القراءة الذي يركز على فهم محتوى نصوص القراءة. وبناءً على نتائج البحث التي تم العثور عليها في المجال باستخدام اختبارات القراءة، فقد وجد أن فهم نصوص القراءة كان جيداً جداً، من أصل ٦ أسئلة، في المتوسط، يمكن للطلاب الإجابة. كل منهم. في القراءة الجهرية، يجد الطلاب صعوبة في تحديد قواعد النهو والشرف.

ما يميز الأطروحة أعلاه عن أطروحة المؤلف هو أن أطروحة المؤلف تركز أكثر على تحليل الصعوبات التي يواجهها الطلاب في تعلم اللغة العربية في مهارة القرعة من منظور لغوي وغير لغوي. لذا يعطي المؤلف عنوان الرسالة "تحليل الصعوبات التي يواجهها الطلاب في تعليم اللغة العربية في مهارة القراءة للصف الثامن مدرسة الثانوية نور الهدى ماندالو دارات.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultthan Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultthan Jambi

## الباب الثالث

### منهجية البحث

#### أ. تصميم البحث

هذا البحث هو بحث ميداني ونوعي بطبيعته، أي عملية بحث/تحقيق في الفهم على أساس تقليد منهجي منفصل يستكشف مشكلة اجتماعية، ووضعًا اجتماعيًا معينًا من خلال وصف الواقع بشكل صحيح، ويتكون من كلمات تعتمد على التقنيات والتحليل. من البيانات ذات الصلة التي تم الحصول عليها من المواقف الطبيعية (جندي غوني وآخرون ، ٢٠١٤).

السمة الخاصة لهذا البحث النوعي هي أنه يسعى إلى الكشف عن تفرد الفرد أو المجموعة بطريقة شاملة ومفصلة والتي يمكن أن تنتج بعد ذلك صورة أو وصفًا لتفرد أو سلوك الفرد أو المجموعة.

النهج المستخدم في هذه الدراسة هو نهج طبيعي، وهو نهج يوضح أن تنفيذ البحث الذي يتم إجراؤه يحدث بشكل طبيعي، كما هو الحال في المواقف العادية التي لا تتلاعب بها الظروف والظروف، ويضع مزيدًا من التركيز على الأوصاف الطبيعية (سحارسيمي، ٢٠٠٦).

#### ب. موقع ووقت البحث

##### أ. مواقع البحث

موقع البحث الذي سيتم استخدامه كمكان للبحث هو في مدرسة الثانوية الخاصة نور الهدى، قرية مندالو دارات، منطقة فرعية. جالوكو كاب. مقاطعة موراو جامبي. جامبي. تم تحديد موقع البحث مع الأخذ في الاعتبار سهولة الوصول إلى الموقع عند إجراء البحث.

##### ب. وقت البحث

سيتم تنفيذ الأنشطة البحثية في غضون ٤٥ يومًا أو حوالي شهرين (معدلة حسب احتياجات البحث).

#### ج. أنواع البيانات ومصادر البيانات

##### أ. نوع البيانات





هذا النوع من البحث نوعي، بمعنى أن البيانات في شكل كلمات، وليست شكل أرقام، حتى لو كانت هناك أرقام، فقط كدعم. تم الحصول على البيانات النوعية من خلال مجموعة متنوعة من تقنيات جمع البيانات مثل المقابلات وتحليل الوثائق والمناقشات المركزة أو الملاحظات التي تم تحديدها في الملاحظات الميدانية (النصوص). شكل آخر من أشكال البيانات النوعية هو الصور التي يتم الحصول عليها من خلال التصوير أو تسجيل الفيديو.

#### أ. البيانات الأساسية

البيانات الأولية هي البيانات التي تم الحصول عليها أو جمعها من قبل الباحثين مباشرة من مصادر البيانات، أي المدارس ومعلمي المواد العربية وطلاب الصف الثامن وطلاب المدرسة الثانوية نور الهدى ماندالو دارات. يشار إلى البيانات الأولية أيضًا بالبيانات الأصلية أو البيانات الجديدة، للحصول على البيانات الأولية التي يجب على الباحث جمعها مباشرة. في تحديد مصادر البيانات، يحدد الباحثون مصادر البيانات حسب المشكلة المراد دراستها. تشمل التقنيات التي يمكن أن يستخدمها الباحثون لجمع البيانات الأولية المراقبة والمقابلات.

#### ب. بيانات ثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات التي تم الحصول عليها أو جمعها من قبل الباحثين من مصادر مختلفة موجودة (باحثون من جهة ثانية). يمكن الحصول على البيانات الثانوية من المؤلفات المختلفة مثل الكتب والتقارير والمجلات وغيرها.

#### د. مصدر البيانات

مصادر البيانات هي جميع المعلومات التي تم الحصول عليها من المستجيبين أو من الوثائق سواء في شكل إحصاءات أو في أشكال أخرى لأغراض البحث (جوكو، ٢٠٠٦: ١٢). مصدر البيانات في البحث هو الموضوع الذي يتم الحصول على البيانات منه، أي كل ما يتعلق بالبحث. بناءً على تركيز البحث وأهدافه وفائدته، تأتي مصادر البيانات في البحث من المخبرين المكونين من:

أ. رئيس مدرسة نور الهدى، أرض ماندالو

ب. مدرس اللغة العربية الصف الثامن

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sufuh Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sufuh Jambi



ج. طلاب الصف الثامن

### هـ. طريقة جمع البيانات

تعد تقنيات جمع البيانات هي الخطوة الأكثر استراتيجية في الدراسة، لأن الهدف من البحث هو الحصول على البيانات. بدون معرفة تقنيات جمع البيانات، لن يحصل الباحثون على البيانات التي تلي معايير البيانات المعمول بها. (سوجيونو، ٢٠٠٩: ٢٢٤)

في هذه الدراسة، سيستخدم الباحثون العديد من تقنيات جمع البيانات وفقاً للبحث الذي سيتم إجراؤه، وهي على النحو التالي:

#### أ. المراقبة

الملاحظة هي طريقة لجمع البيانات حيث يسجل الباحثون أو المتعاونون المعلومات كما يشهدونها أثناء البحث. (غولو، ١١٦، ٢٠١٠) إن مشاهدة هذه الأحداث يمكن رؤيتها وسماعها وشعورها، ثم تتم كتابتها بعد ذلك بأكثر قدر ممكن من الموضوعية.

في هذه الدراسة، سيستخدم الباحثون طريقة مراقبة غير المشاركين، وهي طريقة الملاحظة التي لا يشارك فيها الباحثون في الأحداث قيد الدراسة. ووفقاً كمرافق مستقل. البيانات التي سيتم جمعها بهذه الطريقة هي بيانات عن التخطيط الجغرافي للمدرسة وحالة المدرسة والعملية التعليمية لمهرة القرعة في الفصل الثامن مدرسة الثانوية نور الهدى مندلو على الأرض.

#### ب. مقابلة

المقابلات هي طريقة لجمع البيانات البحثية توفر فرصاً للتفاعل الفردي بين الباحثين (جامعي البيانات) والأفراد قيد الدراسة. (عباس وآخرون، ٢٠١٠: ١٦٨) في هذه الدراسة، تم استخدام المقابلات كأسلوب لجمع البيانات إذا أراد الباحث إجراء دراسة أولية للعثور على المشكلات التي يجب حلها وإذا كان الباحث يريد معرفة الأشياء من المستجيبين بعمق أكبر وكان عدد المستجيبين صغيراً جداً. (سوجيونو، ٢٠١١: ١٨٨)





أما بالنسبة للمقابلة، فيستخدم الباحث نموذج المقابلة الإرشادية المجانية، وهي مقابلة حيث يقوم القائم بإجراء المقابلة بوضع إطار عمل ويحدد الأسئلة الرئيسية في المقابلة ولكن لا يلزم ذكرها بالتسلسل. تم تعديل تنفيذ المقابلات وترتيب الأسئلة وفقاً لظروف وظروف المستجيبين في سياق المقابلة الفعلية (بصري، مع اصحابها، ٢٠٠٨، ١٢٨).

في هذه الدراسة، ستشمل المصادر في المقابلة ما يلي:

- أ. رئيس مدرسة الثانوية نور الهدى ماندالو دارات أجريت هذه المقابلة لجمع البيانات المتعلقة بتاريخ تأسيس المدرسة الثانوية نور الهدى، وموقعها الجغرافي وتعلم مهارة القرعة في الفصل الثامن.
- ب. مدرس مادة اللغة العربية الصف الثامن مدرسة نور الهدى ماندالو دارات أجريت مقابلات مع مدرس اللغة العربية للصف الثامن لجمع البيانات في شكل عملية تعلم مهارة القرعة والصعوبات التي يواجهها الطلاب والجهود المبذولة للتغلب على هذه الصعوبات.
- ت. طلاب الصف الثامن أجريت المقابلات مع الطلاب بهدف إيجاد وجمع البيانات المتعلقة بعملية التعليم في مهارة القرعة، والصعوبات التي تواجهها، وغيرها من الأمور المتعلقة بالتعلم.

#### ت. توثيق

المستندات عبارة عن بيانات بحثية جاهزة للاستخدام، كما أن المستندات تكمل بيانات الملاحظة والمقابلة. تعمل الوثيقة على النظر في الشكوك المختلفة في عملية البحث ثم التحقق المتقاطع. (نيومان، ٢٠١٠: ٢٣٦) بالنسبة لنتائج البحث، فإن هذه الطريقة ستجعل بيانات البحث أكثر مصداقية / جديرة بالثقة. البيانات التي سيجمعها الباحثون من خلال هذه الطريقة هي بيانات في شكل مستندات مكتوبة تتعلق بعدد المعلمين والطلاب والمرافق والبنية التحتية والموظفين التربويين وما إلى ذلك

#### و. طريقة تحليل البيانات



التحليل هو عملية البحث بشكل منهجي عن البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات والملاحظات الميدانية والتوثيق وتجميعها. البيانات هي القطع المحددة التي تشكل أساس التحليل. تتضمن البيانات ما يسجله الأشخاص بنشاط أثناء الدراسة، مثل نصوص المقابلة والملاحظات الميدانية. تم إجراء تحليل البيانات في البحث النوعي قبل الدخول إلى الميدان وأثناءه وبعد الانتهاء منه. وفقاً لمايلز وهويرمان، هناك ثلاث طرق في تحليل البيانات النوعية، وهي:

### أ. اختزال

الحد من البيانات هو عملية اختيار تركز على تبسيط البيانات الأولية التي تظهر من الملاحظات الميدانية وتجريدها وتحويلها. الخطوات المتخذة هي شحذ التحليل وتصنيف كل مشكلة أو تصنيفها من خلال وصف موجز وتوجيه وإزالة البيانات غير الضرورية وتنظيم البيانات بحيث يمكن استرجاعها والتحقق منها.

البيانات المختصرة تشمل جميع البيانات المتعلقة بمشاكل البحث. ستوفر البيانات المختصرة صورة أكثر تحديداً وتسهل على الباحثين جمع المزيد من البيانات والبحث عن بيانات إضافية إذا لزم الأمر. كلما طالت مدة عمل الباحث في المجال ، زادت كمية البيانات ، وكلما زادت تعقيدها وتعقيدها. لذلك ، يجب تقليل البيانات بحيث لا تتداخل البيانات حتى لا تعقد المزيد من التحليل. (إمير ، ٢٠١١ : ١٢٩)

### ب. عرض

بعد تقليل البيانات ، فإن الخطوة التالية في التحليل هي عرض البيانات. عرض البيانات هو عبارة عن مجموعة من المعلومات المنظمة التي توفر إمكانية استخلاص النتائج واتخاذ الإجراءات.

يتم توجيه عرض البيانات بحيث يتم تنظيم البيانات المختصرة وترتيبها في نمط علاقة بحيث يسهل فهمها. يمكن تقديم البيانات في شكل وصف سردي ، ومخططات ، وعلاقات بين الفئات والمخططات الانسيابية. يسهل عرض البيانات في هذا النموذج على الباحثين فهم ما يحدث. في هذه الخطوة ، يحاول الباحث تجميع البيانات ذات الصلة بحيث يتم الانتهاء من المعلومات التي تم الحصول عليها ويكون لها معنى معين للإجابة على مشكلة البحث. (حميد فاتيما ، ٢٠١١ : ١٠١)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunan Jember
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunan Jember



يعد تقديم البيانات الجيدة خطوة مهمة نحو تحقيق تحليل نوعي صالح وموثوق. عند تقديم البيانات ، لا يقتصر الأمر على الوصف السردى فحسب ، بل يرافقه عملية تحليل مستمرة حتى عملية استخلاص النتائج. الخطوة التالية في عملية تحليل البيانات النوعية هي استخلاص النتائج بناءً على النتائج والتحقق من البيانات.

### ج. تحقق

هذه المرحلة هي مرحلة استخلاص النتائج من جميع البيانات التي تم الحصول عليها نتيجة البحث. استخلاص الاستنتاجات أو التحقق هو محاولة لإيجاد أو فهم المعنى، أو الانتظام، أو الأنماط، أو التفسيرات، أو التدفقات السببية أو الافتراضات. قبل استخلاص النتائج، يتم تقليل البيانات وعرض البيانات والاستنتاج أو التحقق من الأنشطة السابقة. بعد التحقق، يمكن استخلاص النتائج بناءً على نتائج البحث المقدمة في شكل سردي. استخلاص النتائج هو المرحلة الأخيرة من أنشطة تحليل البيانات. استخلاص النتائج هو المرحلة الأخيرة من معالجة البيانات (امزير، ٢٠١١):

(١٣٣)

### ز. طريقة التحقق من صحة البيانات

في البحث ، يجب فحص أو اختبار كل نتيجة للتأكد من صحتها بحيث يمكن تبرير نتائج البحث وإثبات صحتها.

للتحقق من صحة هذه النتائج، فإن التقنية المستخدمة من قبل الباحثين هي التثليث.

### أ. التثليث

التثليث هو تقنية للتحقق من صحة البيانات تعتمد على عقلية ظاهرية متعددة المنظور. يُعرّف التثليث في اختبار المصادقية هذا على أنه فحص البيانات من مصادر مختلفة باستخدام تقنيات ووقت مختلف. وبالتالي هناك تثليث للمصادر وتثليث تقنيات جمع البيانات والوقت. (سوجيونو، ٢٠١٣ : ٢٧١)

في اختبار صحة هذه البيانات، استخدم الباحثون تثليث المصادر والتقنيات.

### أ. تثليث المصدر

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi



يتم تثليث هذا المصدر لاختبار مصداقية البيانات عن طريق التحقق من  
البيانات التي تم الحصول عليها من خلال عدة مصادر.

ب. التثليث الهندسي

تم تقنيات التثليث لاختبار مصداقية البيانات عن طريق فحص البيانات  
لنفس المصدر باستخدام تقنيات مختلفة. (سوجيونو ، ٢٠١٣ : ٣٧٤)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthha Jambi

## الباب الرابع

### عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

أ. اكتشاف العام و بياناته

أ. نبذة تاريخية عن تأسيس مدرسة الثانوية نور الهدى

تأسست مدرسة نور الهدى الخاصة التسنوية في ١٦ يوليو ١٩٩٠ بناءً على ميثاق المدرسة، ثم في ١٥ يونيو ١٩٩٣ تلقت مدرسة نور الهدى الخاصة التسنوية مرسوم إنشاء المدرسة الصادر عن رئيس المكتب الإقليمي لدائرة الدين في مقاطعة جامبي بالرقم : ٠.W./PP.١٩٩٣/٢.٣٠٠.٠٧. لا ينفصل إنشاء مدرسة نور الهدى التسنوية الخاصة عن اسم هـ. إسماعيل، لأنه كان البادئ الرئيسي لهذه المؤسسة التعليمية على مستوى المدرسة الإعدادية، ومنذ تأسيس مدرسة نور الهدى الخاصة التسنوية تم تعيينه باعتباره مدير المدرسة.

بدأت خلفية إنشاء مدرسة نور الهدى الخاصة تسنوية من شعور عميق بالقلق والحالة أو الحالة الاجتماعية والأخلاق للمجتمع المحيط الذي تكون معرفته بالتعليم ضعيفة للغاية، حيث يكون الأشخاص المحيطون بمدرسة نور الهدى الخاصة هم ذات الأغلبية المسلمة. إن التعاطف العام مرتفع للغاية مع وجود مدرسة نور الهدى الخاصة التسنوية بحيث يمكن لمدرسة نور الهدى الخاصة التسنوية أن تتطور حتى الآن.

مدرسة نور الهدى الخاصة تسنوية هي مدرسة ثانوية على مستوى المدرسة الثانوية مع نفس منهج المعرفة العامة ووزارة التربية الوطنية، بالإضافة إلى المنهج الديني من وزارة الدين. منذ إنشائها، تقع مدرسة المتوسطة الإسلامية الخاصة نور الهدى في الشارع جامبي - مؤرو بوليأن جمعية الحي. ١٣ ر. ١٢ قرية مندالو دارات، منطقة فرعية جامبي لوار كوتا، ريجيسي مؤرو جامبي، مقاطعة جامبي وهي أرض وقفية معتمدة.

حتى الآن ، ترأس ٥ (خمسة) رؤساء مدارس نور الهدى الخاصة ، وهم:

أ. (المرحوم) الحاج إسماعيل (الفترة ١٩٩٠ - ١٩٩٢)

ب. د. مرعيق (فترة ١٩٩٣-١٩٩٨)

ج. (المرحوم) تون ايدي نور SH، ( ١٩٩٩-٢٠٠٢ )

د. الإمام اسحق (فترة ٢٠٠٣-٢٠١١)

هـ. رضوان ، S.Pd (الفترة ٢٠١٢-)



و. ريجان اللجنة الماجيستير, (الفترة ٢٠١٩ - الآن)

## ب. الموقع الجغرافي لمنصة المدرسة الثانوية الاسلامية نور الهدى ماندالو دارات مؤورو جامبي

من حيث موقع مبنى المدرسة الذي يعتبر استراتيجيًا للغاية، فإنه يوفر الراحة للطلاب للدراسة. قد يشجع هذا المجتمع المحيط على تكليف أطفالهم بالدراسة في مدرسة نور الهدى الخاصة التساوية، وزيادة الانضباط لكل من المعلمين والطلاب هو مصدر قلق كبير من قادة المدرسة حتى يشعر الجميع بالراحة في تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم في الفصل.

ينطوي تحسين جودة التعليم على الكثير من الجوانب التي يجب الانتباه إليها ودعم كل هذه الجوانب، من الضروري إجراء علاج شامل. هناك حاجة ماسة لبناء الفصول الدراسية الحالية. إذا تم تحقيق ذلك، فيمكن حل مشكلتين أخريين على الفور في مدرسة الثانوية الاسلامية الخاصة نور الهدى ماندالو دارات، لأنه إذا تم الانتهاء من بناء فصول دراسية جديدة، فستكون مدرسة المتوسطة الاسلامية نور الهدى ماندالو دارات قادرة على جذب المزيد من الطلاب لأنها تحتوي على مرافق و البنية التحتية المناسبة للاستخدام.

## ج. رؤية ورسالة مدرسة الثانوية الاسلامية نور الهدى

أ. الرؤية والرسالة

مدرسة لدى الجندي تساوية نور الهدى رؤية: " أن تصبح مدرسة خاصة تساوية نور الهدى " مؤمنة، تقية، نموذجية في الأخلاق وواسعة الأفق".

لتحقيق هذه الرؤية، قامت مدرسة نور الهدى الخاصة بمدرسة تساوية المهمة على

النحو التالي

أ. إجراء التعلم بشكل فعال لتحسين تحصيل الطلاب

ب. تعزيز الموقف المنضبط والمسؤول وكذلك ممارسة القيم الدينية الإسلامية لتشكيل شخصية الطلاب

ج. تكوين السلوك التحصيلي والتفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب

لمحة عن مدرسة الثانوية نور الهدى  
٤ . العام الأكاديمي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

هوية مدرسة	اسم المدرسة	: نور الهدى
رقم إحصائيات المدرسة	NPSN	: ١٢١٢١٥٠٥٠٠٠٤
حالة المدرسة	سنة التأسيس	: ١٠٥٠٨١٧٩
حالة الاعتماد	عنوان	: خاصة
المحي	ريجنسي	: ١٩٩٠
لا. هاتف. مكتب المدرسة	فاكس. او بريد الكتروني	: ج
رمز بريدي	اسم البنك / لا. حساب	: قرية مندالو دارات
الحساب	رئيس المؤسسة	: أوتر سيتي جامبي
		: مواردو جامبي
		: -
		: -
		: ٣٦٣٦١
		: بنك منديري / ١١٠-٠٠-٠٧٤
		: مدرسة الثانوية نور الهدى
		: اسحق

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi





### د. الهيكل التنظيمي للمدرسة الثانوية الاسلامية نور الهدى

في المؤسسة، يتطلب الأمر دائمًا هيكلًا تنظيميًا واضحًا ومنظمًا حتى يتمكن جميع المعنيين من تنفيذ واجباتهم ومسؤولياتهم بشكل صحيح. الهيكل التنظيمي هو أيضًا وسيلة لتنظيم العناصر في المنظمة قدر الإمكان، من أجل تحقيق الأهداف المختلفة التي تم تحديدها. (فياندا جامايندرا وآخرون، ٢٠١٤: ٢)

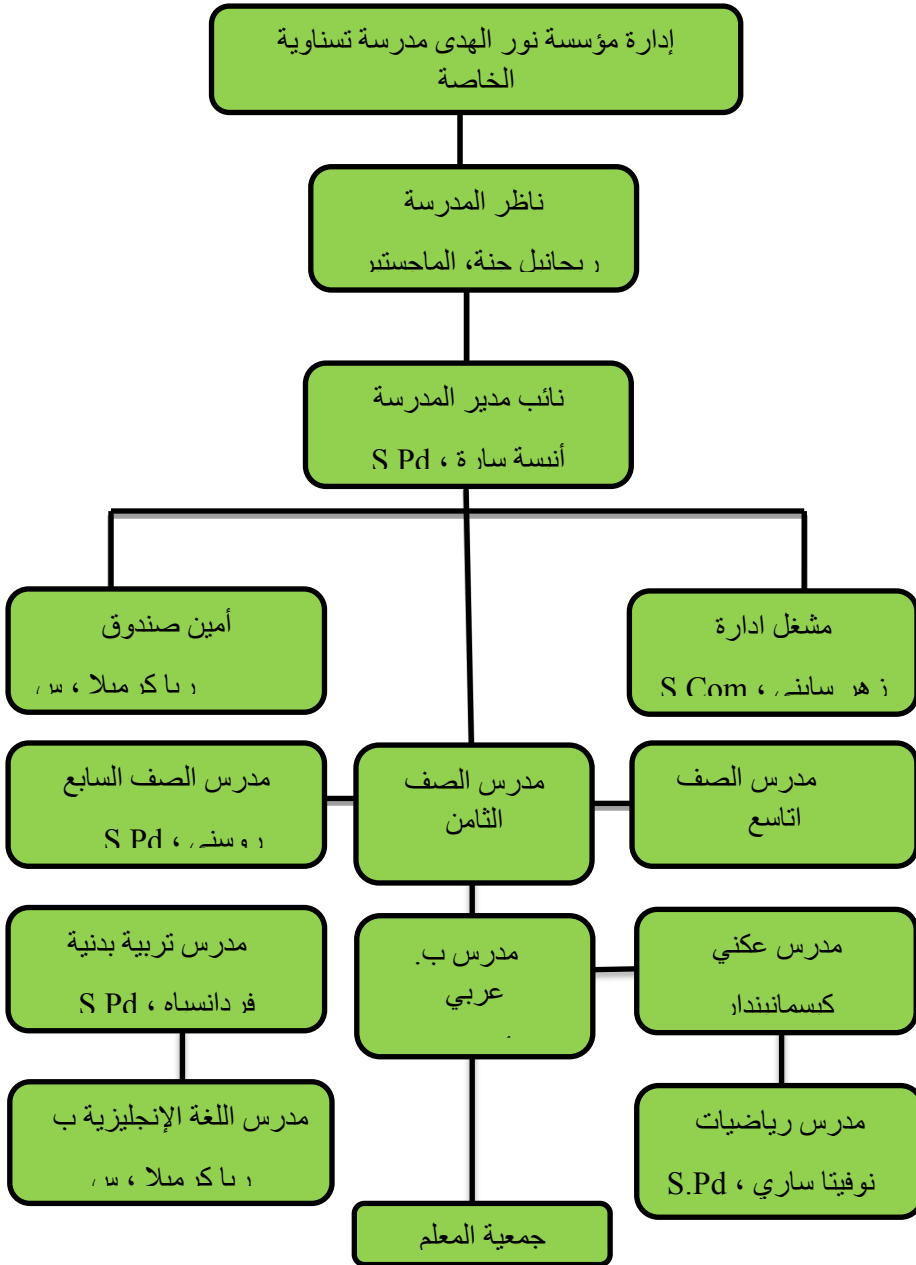
الهيكل التنظيمي لمدرسة الثانوية الاسلامية التدریس في مدرسة الخاصة الثانوية نور الهدى هم أكاديميون، درجات البكالوريوس من جامعات في جامي ومناطق أخرى وفقًا للتخصصات التي يتم تدريسها. وبالتالي، ووفقًا للأهداف المتوقعة من قبل مدرسة الثانوية نور الهدى ، فإن الهيكل التنظيمي يتكون على النحو التالي

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthha Jambi



الشكل ٤.١ تكوين إدارة المدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى ماندالو دارات مؤأرو جامبي.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suttha Jambi
  2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suttha Jambi

## أ. بيانات المعلم

يمكن تصنيف حالة المعلمين والعاملين في مدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى على أنها جيدة وذات نوعية جيدة. يتحمل المعلم مسؤولية التشغيل السلس لعملية التدريس والتعلم في مدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى. إنه مسؤول عن تحسين الموارد البشرية. بمعنى الكلمة، فهو مسؤول عن نمو الأطفال الأخلاقي والسلوكي والعاطفي والروحي. المعلم أيضا مدرس للعلم. للمعلم أيضًا المهمة الرئيسية في التعليم والتدريب والتوجيه والتوجيه والتدريب لتقييم وتقييم الطلاب في التعليم. وأما صحاليًا، هناك ١٢ معلمًا يقومون بالتدريس في مدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى، يتألفون من ٤ مرشحين لموظفي الخدمة المدنية و ٨ موظفين فخريين.

### الجدول ٤.١ المعلم والموظفون وبيانات التعليم

درجة المعلم	مدرس دائم (GT))	مدرس مؤقت (GTT))	موظف دائم	موظفون مؤقتون	كمية
S3	-	-	-	-	-
S2	١	-	-	-	١
S1	٨	١	١	-	١٠
سرمود	-	-	-	-	-
د ٣	-	-	-	-	-
د ٢	١	-	-	-	١
المدرسة الثانوية	-	-	-	-	-
نظام إدارة الجودة	١٠	١	١	-	١٢

### الجدول ٤.٢ أسماء أولياء أمور مدرسة الثانوية نور الهدى

رقم	مدرس خصوصي	فصل
١	ريا كرميلا، S.S	سابعاً
٢	روسني، S.Pd	ثامناً
٣	سيللي بريسكا، S.Pd	تاسعاً



## الجدول ٤.٣ بيانات المعلم المدرسة الثانوية الاسلاميّة نور الهدى ماندالو دارات

رقم	اسم	موضع	حالة
١.	ريجانيل جنة الماجستير	ناظر المدرسة	CPNS
٢.	أنيسة سارة, S.Pd.	نائب مدير	شرف
٣.	زهر سايني, S.Com	المشغل أو العامل	شرف
٤.	روسني, S.Pd	مدرس	CPNS
٥.	كيسمانيدار, أ	مدرس	CPNS
٦.	نيفرياتي, S.Pd	مدرس	CPNS
٧.	عبد الله, S.Pd.I	مدرس	شرف
٨.	سيلبي بريكا, S.Pd	مدرس	شرف
٩.	ريا كرميلا, s.s	مدرس	شرف
١٠.	بيرديانسيا, S.Pd	مدرس	شرف
١١.	هيريني, S.Pd	مدرس	شرف
١٢.	إسنا يوليا, S.Pd	إدارة	شرف

عدد معلمي الدولة ٤ أشخاص

عدد المعلمين الفخريين ٧ أشخاص

عدد المشغلين ١ شخص واحد

إجمالي الإدارة ١ شخص

بشكل عام ١٢ شخصا

### ب. بيانات الطالب

الطلاب الذين يدرسون في مدرسة الثانوية الاسلاميّة نور الهدى ماندالو دارات

مؤارو جامي في العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢، بدءًا من الصفوف ٧-٩، بإجمالي ٤٦

طالبًا تقريبًا. حيث يبلغ عدد الطلاب في الصف السابع المدرسة الثانوية الاسلاميّة نور

الهدى ماندالو دارات مؤارو جامي ٦ طلاب، ويبلغ عدد الطلاب في الفصل الثامن ٢٤

طالبًا وفي الفصل التاسع ١٥ طالبًا. (نتائج المقابلات والملاحظات البحثية)



## الجدول ٤.٤ بيانات الطالب مدرسة الثانوية الاسلاميّة نور الهدى ماندالو دارات

رقم	فصل	كمية
١	سابعا	٧ طلاب
٢	ثامنا	٢٤ طالبا
٣	تاسعا	١٥ طالبا
		٤٦ طالب

## الجدول ٤.٥ بيانات من الفئة الثامنة مدرسة الثانوية الاسلاميّة نور الهدى ماندالو دارات

رقم	اسم	حالة
٠١	عدي فرانكوسوما	طلاب الصف الثامن
٠٢	أفغان إنديانسا	طلاب الصف الثامن
٠٣	أعغي افريليا	طلاب الصف الثامن
٠٤	ديلا نوفياني	طلاب الصف الثامن
٠٥	دوي رستو فوترا	طلاب الصف الثامن
٠٦	محمد أغوع	طلاب الصف الثامن
٠٧	محمد عارف سبحان	طلاب الصف الثامن
٠٨	رزكي ألدي	طلاب الصف الثامن
٠٩	رافيقة سلمى	طلاب الصف الثامن
٠١٠	رفلي احمد حسين	طلاب الصف الثامن
٠١١	أورفانايبلا	طلاب الصف الثامن
٠١٢	سيافا مروة	طلاب الصف الثامن
٠١٣	الفيانسيه	طلاب الصف الثامن
٠١٤	نسوكة الاوليائ	طلاب الصف الثامن
٠١٥	فاطمة الزهراء	طلاب الصف الثامن
٠١٦	محمد نسيحان	طلاب الصف الثامن

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

طلاب الصف الثامن	محمد ريكو سافوترا	.١٧
طلاب الصف الثامن	محمد احظ المتقين	.١٨
طلاب الصف الثامن	محمد رانجا أنديكا	.١٩
طلاب الصف الثامن	رفايل ولياردي عباس	.٢٠
طلاب الصف الثامن	أوليان نوريني	.٢٢
طلاب الصف الثامن	فيكا اديا سهيرا	.٢٣

ج. هيكل منهج المدرسة الثانوية الاسلامية نور الهدى ماندالو دارات مؤأرو جامبي  
الجدول ٤.٦ هيكل منهج المدرسة الثانوية الاسلامية نور الهدى ماندالو دارات مؤأرو جامبي

رقم	المواضيع	فصل		
		تاسعا	ثامنا	سابعا
١	القرآن الحديث	٢	٢	٢
٢	اللاهوت الأخلاقي	٢	٢	٢
٣	تاريخ الإسلام	٢	٢	٢
٤	الفقه	٢	٢	٢
٥	اللغة العربية	٣	٣	٣
٦	اللغة الأندونيسية	٤	٦	٦
٧	اللغة إنجليزية	٤	٤	٤
٨	علم الطبيعة	٤	٥	٥
٩	الرياضيات	٤	٥	٥
١٠	علوم اجتماعية	٤	٤	٤
١١	التربية المدنية	٢	٣	٣
١٢	الفنون الثقافية الإقليمية	٢	٣	٣
١٣	التعليم الجسدي	٢	٣	٣
١٤	مولوك الأول	٢	-	-
١٥	مولوك الثاني			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthra Jambi.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthra Jambi.

## د. المرافق والبنية التحتية

الجدول ٤.٦ المرافق والبنية التحتية المدرسة المتوسطة الاسلامية نور الهدى ماندالو دارات

رقم	وصف	الوضع الحالي			
		الحجم الإجمالي	جيد	RR	RB
	أرض البناء				
	منطقة بناء	٢ م ١١٤٥	-	-	-
١	مبنى	-	-	-	-
	١.١ قاعة الدراسة	٣/٢٠٠	-	١	٢
	٢.١ مكتب	١ م ٤ × ٦	الخامس	-	-
	٣.١ غرفة المعلمين	١ x 7m٩	الخامس	-	-
	٤.١ قاعة	-	-	-	-
	٥.١ غرفة المهارات	-	-	-	-
	٦.١ نزل	-	-	-	-
	٧.١ غرفة BK / BP	-	-	-	-
	٨.١ معمل	-	-	-	-
	٩.١ غرفة الصلاة	-	-	-	-
	١٠.١ مستودع	-	-	-	-
	١٠.١١ مرحاض رئيسي	١ م ٢ × ٢	الخامس	-	-
	١٠.١٢ مرحاض الطالب	١ م ٢ × ٢	الخامس	-	-
	١٣.١ مقصف المدرسة	-	-	-	-
	١٤.١ غرفة صحية	-	-	-	-
	١٥.١ غرفة أخرى	-	-	-	-
٢	أثاث				

@ Hak cipta milik UIN Suntho Jambi



UNIVERSITAS SUNAN KALIJAGA  
SEMARANG  
J A M B I

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
  2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

-	١١٥	٧٠	٢٢	٢٣	١.٢ كرسى الطالب	
-	٤٠	٣٠	٥	٥	٢.٢ طاولة الطالب	
-	-	-	-	-	٢.٣ كرسى مقعد (مدرس)	
-	-	-	-	-	٢.٤ مكتب (مدرس)	
-	-	-	-	-	٢.٥ مكتب المكتبة	
-	-	-	-	-	٢.٦ كرسى المكتبة	
-	٢	-	١	١	٢.٧ مكتبة مكتبة	
-	١	١	-	-	٢.٨ مكتبة (موظف)	
-	-	-	-	-	٢.٩ تنجيد كرسى طاولة (موظف)	
-	١	١	-	-	٢.١٠ الجدول المكتب (رئيس)	
-	١	١	-	-	٢.١١ لوحة إعلانات	
-	٣	٣	-	-	٢.١٢ السبورة (السبورة البيضاء)	
-	٢	٢	-	-	٢.١٣ لوحة البيانات	
-	١	-	١	-	٢.١٤ دولاب خشب	
-	-	-	-	-	٢.١٥ مكتب كمبيوتر	

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi





-	٨	٨	-	-	١٦. ٢ . حفظ الكبيبة	
-	-	-	-	-	١٧. ٢ . آمن	
-	-	-	-	-	١٨. ٢ كرسى البوب (العمل IPA)	
-	-	-	-	-	١٩. ٢ . طاولة طويلة (عمالة)	
-	-	-	-	-	٢٠. ٢ . دولاب العمل IPA	
-	١	١	-	-	٢١. ٢ . كرسى الضيف (سايس)	
-	-	-	-	-	٢٢. ٢ . معدات أثاث أخرى	
					معدات أخرى	٣
-	١	الخامس	-	-	١. ٣ . حاسوب	
-	١	الخامس	-	-	٢. ٣ . طابعات	
-	-	-	-	-	٣. ٣ . هاتف	
-	١	الخامس	-	-	٤. ٣ . موزعات	
-	-	-	-	-	٥. ٣ . آلة كاتبة	
-	-	-	-	-	٦. ٣ . أداة قص الورق	
-	-	-	-	-	٧. ٣ . معدات العمل IPA	
-	-	-	-	-	٨. ٣ . معدات أخرى	
					معمل	٤
-	-	-	-	-	١. ٤ . معمل الفيزياء	
-	-	-	-	-	٢. ٤ . مختبر الكيمياء	

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

-	-	-	-	-	٣. ٤	معمل الأحياء
-	-	-	-	-	٤. ٤	معمل الكمبيوتر
-	-	-	-	-	٤. ٥	غرفة الصلاة الإسلامية/ التدريب العملي
-	-	-	-	-	٤. ٦	التدريب الرياضي
-	-	-	-	-	٤. ٧	التدريب العملي على الفن
-	-	-	-	-	٤. ٨	تدريب عملي آخر
					٥	البنية التحتية البيئية
-	-	-	-	-	٥. ١	سور
-	-	-	-	-	٥. ٢	الأبله
-	-	-	-	-	٥. ٣	البنية التحتية البيئية الأخرى
					٦	خدمة
-	٩٠٠	١	-	-	٦. ١	كهرباء
-	١	١	-	-	٦. ٢	PDAM
-	-	-	-	-	٦. ٣	هاتف
					٧	مكتبة
-	-	-	-	-	٧. ١	عدد الألقاب
-	-	-	-	-	٧. ٢	عدد النسخ
-	-	-	-	-	٧. ٣	رقم مثال كتاب مدرسي
-	-	-	-	-	٧. ٤	رقم مثال كتاب



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
- Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
  - Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

					مرجعي	
			-	-	رقم مثال كتاب الخيال	
					المرفق والبنية التحتية الأخرى	٨

على أساس الجدول رقم ٦، وهو جدول المرفق والبنية التحتية في مدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى، لا يزال هناك العديد من المرفق المتضررة، وهي الكراسي والطاولات، لكن المرفق التي لا تزال في حالة جيدة لا تزال كافية لسير عملية التدريس والتعليم بسلاسة. من حيث التكنولوجيا، لم يتم دعم مدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى من قبل مختبر كمبيوتر. إذا تم الاطلاع عليها من خلال توافر الكتب، فإن نسبة الكتب المدرسية إلى الطلاب هي ١ : ١٩. وهذا يعني أنه يمكن استخدام كتاب واحد من قبل ١٩ طالبًا بحيث يكون عدد الكتب المتاحة ضئيلاً للغاية بحيث يكون طالبًا واحدًا يحصل على كتاب واحد حتى المزيد من المدرسة. بعد ذلك، يتم توضيح مبلغ ومصادر أموال مدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى في السنوات الثلاث الماضية على النحو التالي.

#### ب. اكتشاف الخاص وبياناته

بناءً على نتائج بحث الباحثين في هذا المجال، وصف الباحثون نتائج الباحثين من خلال الملاحظة والمقابلات التوثيقية والاختبارات مع مديري المدارس ومعلمي اللغة العربية وطلاب الصف الثامن في مدرسة الثانوية نور الهدى ماندالو دارات.

#### أ. عملية تعليم مهارة القراءة لطلاب الصف الثامن في مدرسة الثانوية نور الهدى ماندالو دارات

تستخدم عملية تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة القراءة في مدرسة الثانوية نور الهدى ماندالو دارات العديد من الأساليب والاستراتيجيات والوسائط في تعليم اللغة العربية بحيث يمكن أن تتم عملية التعليم بفعالية وكفاءة. أجرت الباحثة مقابلات مع الأستاذة أنيسة سارة كمدرسة اللغة العربية في مدرسة الثانوية نور الهدى ماندالو دارات حول الأساليب المستخدمة في تعلم اللغة العربية.



"أما بالنسبة للطريقة المستخدمة في تعليم اللغة العربية، وخاصة في مهارة القراءة، نسبي أو ينظر إلى حالة الطلاب. أطلب من بعض الطلاب التقدم لقراءة النص العربي المكتوب على السبورة بهدف إعطاء فكرة للطلاب الآخرين حول كيفية قراءة نص القراءة الذي تتم دراسته، أو تقسيم الطلاب إلى مجموعات حيث توجد كل مجموعة. يعطون دورهم الخاص. لقراءة وتحديد مادة مهارة القراءة التي ستعرض أمام الفصل أو الأستاذ الذي قرأها أولاً ثم يتبعه الطلاب مراراً وتكراراً ليسهل على الطلاب تذكر القراءة وقراءتها نص من مادة تعليم اللغة العربية قيد الدراسة. (مقابلة مع الأستاذة أنيسة سارة، ١٧ فبراير ٢٠٢٣)

وهذا انسجاماً مع ما قالته مديرة المدرسة السيدة ریحانيل جنة، فقالت:

"إن الطريقة التي يستخدمها مدرس اللغة العربية في تعلم مهارة القراءة تشبه طلب المعلم من الطلاب الحضور إلى مقدمة الفصل بالتناوب لقراءة النص. النصوص التي تمت كتابتها والتي قرأها مدرس اللغة العربية أولاً ثم طلب من الطلاب قراءتها واحدة تلو الأخرى أمام الفصل. في رأيي، بالإضافة إلى جعل الطلاب يتقنون الدروس التي يتعلمونها، فإن هذه الطريقة أيضاً تدرب الطلاب على أن يكونوا أكثر شجاعة ونشاطاً عند التعليم. (مقابلة مع مديرة المدرسة السيدة ریحانيل جنة، ١٩ فبراير ٢٠٢٣).

كما قابلت الباحثة طلاب الصف الثامن الذين وصفتهم سيافا مروة فقالوا:

"الطريقة التي يستخدمها المعلم في تعليم اللغة العربية. طُلب منا الحضور إلى مقدمة الفصل لقراءة نص القراءة الذي سبق أن كتبه وقراءته مدرس اللغة العربية وفقاً للمادة المحددة مسبقاً. قام الأستاذ بتدوين المادة التعليمية على السبورة وأعطى ١٥ دقيقة للكتابة ثم تابع مع الأستاذ يقرأ الجملة ويرافقنا بقراءته بعد قراءته. يتم ذلك بشكل متكرر حتى نفهم ونقبل نطق الحروف ونجعل من السهل تعليم نص القراءة. (مقابلة طالبة. سيافا مروة، ٢٠ فبراير ٢٠٢٣)

ونفس الشيء نصت عليه فاطمة الزهراء قالت.

"الطريقة في تعليم اللغة العربية هي أنه يُطلب منا التقدم واحداً تلو الآخر لقراءة نص القراءة الذي علمنا إياه مدرس اللغة العربية أولاً. (مقابلة فاطمة الزهراء، ٢٠ فبراير ٢٠٢٣).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunan Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunan Jember.

خلال الملاحظات الميدانية، رأى الباحثون أيضًا أن الطريقة المستخدمة في تعليم اللغة العربية في مهارة القراءة هي نفسها التي ذكرتها بعض المصادر أعلاه، وهي أن المعلم كتب نصًا للقراءة على السبورة ثم الشباب. تقرأ بأكبر قدر ممكن من الوضوح الجملة بشكل متكرر ويتبعها الطلاب في وقت واحد. ثم يُطلب من الطلاب قراءة نص المادة التعليمية واحدًا تلو الآخر في مقدمة الفصل بالتناوب. وبحسب ديدني يوسف، فإن الطريقة عبارة عن مجموعة من الخطوات (ما يجب القيام به) مرتبة بشكل منهجي (ترتيب منطقي). "التعلم هو عملية تفاعل يقوم بها المعلمون والطلاب داخل الفصل وخارجه باستخدام مصادر التعليم المختلفة كمواد دراسية. (ديدني يوسف، ٢٠١٦: ١٦٦)

بعد أن أجرى الباحثون مقابلات حول طريقة تعليم القراءة في مهارة، أجرى الباحثون بعد ذلك مقابلات مع آراء معلمي اللغة العربية ورؤساء المدارس وطلاب الصف الثامن بشأن الاستراتيجيات المستخدمة في عملية تعليم اللغة العربية. "تلك الإستراتيجية المستخدمة في تعليم اللغة العربية في مدرسة الثانوية نور الهدى ماندالو دارات هي استراتيجية تحليل. الغرض من استخدام هذه الاستراتيجية هو تدريب الطلاب على فهم محتويات القراءة من خلال إيجاد الفكرة الرئيسية والأفكار الداعمة. يمكن بدء عملية الاكتشاف بشكل فردي ثم مناقشتها في مجموعات قبل تقديمها في النهاية. هذه الإستراتيجية، بالإضافة إلى تدريب حدة تحليل محتوى القراءة، يمكن أن تتدرب أيضًا للعثور على خط فكر المؤلف. الخطوات في استراتيجية التعلم هي كما يلي:

- وزع النص أو القراءة على كل طالب
- اطلب من جميع الطلاب قراءة النص بعناية
- اطلب من كل طالب تحديد (كتابة) الأفكار الرئيسية والداعمة بشكل فردي
- اطلب من الطلاب العمل في مجموعات ومناقشة نتائج كل منها
- اطلب من العديد من الطلاب تقديم نتائجهم (النسبة المئوية) أمام الفصل الذي يمثل مجموعتهم
- امنح المجموعات الأخرى الفرصة لتقديم تعليقات أو أسئلة
- قدم توضيحًا لنتائج عمل الطالب حتى يتحسن فهم القراءة.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunan Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunan Jember.





يتم استخدام هذه الاستراتيجية بشكل فعال للغاية في عملية تعلم اللغة العربية في مدرسة الثانوية نور الهدى ماندالو دارات. (مقابلة مع الأستاذة أنيسة سارة. ١٧ فبراير ٢٠٢٣)

في تعليم اللغة العربية وخاصة في مهارة القراءة نفذت أيضًا بالخطوات التالية: تمشيا مع ما نقله محمد أغونغ، صرح طلاب الصف الثامن في مدرسة الثانوية نور الهدى ماندالو دارات.

"تعليم اللغة العربية، وخاصة في مهارة القراءة في مدرسة الثانوية نور الهدى يستخدم استراتيجية التحليل. أي أن المعلم يوزع النصوص/القراءات علينا واحدة تلو الأخرى ثم يتم تكليفه بقراءة النص معًا. بعدها نختلص بالفكرة الرئيسية للنص ثم قسمنا إلى مجموعات وناقشنا النص مع كل مجموعة، ثم عرضناه على مقدمة الفصل مع ممثلي الطلاب في كل مجموعة. (مقابلة محمد أجونج، ٢٠ فبراير ٢٠٢٣)

تماشياً مع ما ذكره أوفانابيلا، طالبة في الصف الثامن في مدرسة الثانوية نور الهدى ماندالو دارات.

"الاستراتيجية المستخدمة في تعلم اللغة العربية في مدرسة الثانوية نور الهدى ماندالو دارات. الأرض هي التي يعطي المعلم نصوصًا للقراءة لكل طالب، ثم رتب للجميع ليقروا النص معًا. ثم طلب منا تحديد الأفكار الرئيسية للنص، فقمنا بتقسيمها إلى مجموعات صغيرة وناقشنا النص مع كل مجموعة، والذي تم تقديمه بعد ذلك إلى الفصل من قبل ممثلي الطلاب من كل مجموعة. (مقابلة أوفانابيلا، ٢٠ فبراير ٢٠٢٣)

وفقًا لملاحظات الباحثين، الاستراتيجية المتبعة في تعليم اللغة العربية في مدرسة نور الهدى، يستخدم المعلم استراتيجية التحليل، أي يقسم المعلم الطلاب إلى عدة مجموعات ثم يوزع نصوص القراءة وفقًا لمواضيع محددة مسبقًا، ثم يعرضها في مقدمة الفصل مع ممثلي كل مجموعة. ثم تم تصحيحه من قبل جميع نوري الهدى من الدرجة الثامنة. وبحسب أحمد سودراج ذلك استراتيجية التعلم هي نشاط تعليمي يجب أن يقوم به المعلمون والطلاب حتى يمكن تحقيق أهداف التعلم بفعالية وكفاءة. (أحمد سودراج، ٢٠٠٨: ٢)



بعد أن أجرى الباحث مقابلات تتعلق باستراتيجية تعلم القراءة في مهارة، أجرى الباحث مقابلات مع آراء معلمي اللغة العربية ورؤساء المدارس وطلاب الصف الثامن مدرسة حول الوسائط المستخدمة في عملية تعليم اللغة العربية. وفقاً لمقابلة مع الأستاذة أنيسة سارة مدرس اللغة العربية فيما يتعلق بالوسائط المستخدمة في تعليم اللغة العربية.

إن الوسائط المستخدمة في تعليم اللغة العربية، وخاصة في مهارة القراءة، هي ورق شلل الأطفال، والوسائط المصورة، ووسائط الألعاب، وأجهزة العرض على شكل أجهزة كمبيوتر محمولة وشاشات. في هذا الفصل، يستخدم الأستاذ كتيبات إرشادية وأوراق عمل باللغة العربية وكتب النحو والصرف.

توفر مدرسة التسناوية أيضاً العديد من القواميس العربية وهي موجودة في المكتبة، فقط أن عدد القواميس المتاحة محدود لذا لا يُسمح بإحضارها إلى الفصل. لذلك في بعض الأحيان يتم تعليم اللغة العربية في مكتبة المدرسة. الهدف هو تدريب الطلاب على التعود على الفتح والقدرة على فهم كيفية البحث عن الكلمات في القاموس العربي.

للمساعدة في تسهيل تعلم مهارة القراءة، يقوم الأستاذ أيضاً بتعليم الطلاب علم النحو والصرف، قواعد باللغة العربية، ويتم تدريسها في وقت تعليم الكتاب المقدس بعد تعليم الطلاب الكتاب المقدس ثم يُسأل الطلاب لعمل مقال، سواء كان مقالات مجانية موجهة أو غيرها حيث تحتوي مقالة الطالب على دروس تمت دراستها من قبل. ولا تزال القدرة على تطبيق هذين العلمين على الطلاب صعبة ومفتقرة. (مقابلة الأستاذة أنيسة سارة، ١٧ فبراير ٢٠٢٣)

كما أفادت نتائج مقابلة مع مديرة المدرسة السيدة ریحانيل جنة أنه فيما يتعلق بالوسائط المستخدمة في تعليم اللغة العربية وخاصة في مهارة القراءة، قالت:

"لقد وفرت المدرسة العديد من الوسائط التعليمية مثل تقنية المعلومات، والسيبورات، وشاشات الكريستال السائل. وبالفعل فإن ما أراه في معلمي اللغة العربية أحياناً يستخدمون الصور الإعلامية على شكل ألعاب، بحيث يتم التعليم ليكون ممتعاً ولا يركز على المواد التعليمية حتى يصبح جو التعليم أكثر إمتاعاً. (مقابلة مع السيدة ریحانيل جنة: ٢٠ فبراير ٢٠٢٣)



ثم سألت الباحثة أيضا سيافا مروة عن الإعلام في تعليم اللغة العربية:

"وسائل الإعلام المستخدمة لتعليم اللغة العربية فعالة للغاية. يستخدم المعلم وسائط مثل تشغيل الوسائط المصورة، يقوم الأستاذ بعمل وسائط من الأوريجامي الملون بالتتابع ويلصقها على الورق المقوى، ثم يقوم بإدخال ورقة تحتوي على أوراق جمل يجب قراءتها أمام الفصل بالعديد من الاختيارات. (مقابلة مع سيافا مروة، ٢٠ فبراير ٢٠٢٣) وفقاً لملاحظة الباحث أن الوسائط المستخدمة عند التعلم هي مثل تشغيل الوسائط المصورة، يقوم المعلم بصنع الوسائط من ورق الأوريجامي والكرتون وسممها جيداً قدر الإمكان بحيث يكون التعلم ممتعاً وغير ممل. هناك وسائط تعليمية عربية فعالة جداً وسهلة الصنع وغير مكلفة. من بين الوسائط التي يصنعها المعلمون والتي يتم استخدامها غالباً كبدايل: صور المعلم، والصور المقطوعة، ودمى الأصابع، والبطاقات القابلة للطي، والبطاقات الدائرية، ودفاتر الأستاذ، والملصقات الجدارية، وبطاقات الألعاب وغيرها أو أي شيء يسهل العثور عليه من حولنا. كل وسيلة بالطبع لها مزاياها وعيوبها. ومع ذلك، إذا كان بإمكان اختصاصيي التوعية تعديل اختيار الوسائط وفقاً للظروف ومواقف التعليم. (عارف وإبي، ٢٠٢٠: ١٨-١٩)

ثم أجرى الباحثون مقابلات حول التقييم في تعليم مهارة القرع في مدرسة الثانوية نورا الهدى ماندلو دارات.

نتائج مقابلة مع الأستاذة أنيسة سارة مدرس اللغة العربية في مدرسة الثانوية نورا الهدى ماندلو دارات، قالت؛

"إن التقييم المستخدم في تعلم مهارة القراءة هو عادة قيام الأستاذ بتقييم متكرر بعد الانتهاء من فصل واحد من المادة التعليمية. عند سؤال الطلاب عن المادة التي تم دراستها، يتم إعطاء مهام مثل كتابة المقالات باللغة العربية حول الأنشطة اليومية وما إلى ذلك. أو يمكن أيضاً أن يؤخذ من نشاط الطلاب أثناء التعلم. أيضاً من المهام المعطاة عند عدم اكتمال التعليم. (مقابلة الأستاذة أنيسة سارة، ١٧ فبراير ٢٠٢٣)

ذكرت نتائج مقابلة أوفانابيلا مع طلاب الصف الثامن ؛

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthha Jambi.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthha Jambi.



"يستخدم المعلم التقييم، أي أنه يعطي الاختبارات بعد إكمال فصل واحد من المادة التعليمية. ثم في نهاية الدرس يسأل المعلم عن المادة التي تم دراستها، ويتم أيضًا إعطاء مهام متعلقة بالمادة التي تم دراستها. (مقابلة أوفنابيلا، ٢٠ فبراير ٢٠٢٣)

وخلصت نتائج الملاحظات في مجال الباحثين إلى أن تقويم تعليم اللغة العربية في مهارة القراءة، أي قبل نهاية الدرس، سأل المعلم الطلاب واحدًا تلو الآخر عن المادة التي يدرسونها، ثم سأل المعلم الطلاب واحدًا تلو الآخر. أعطى مهام للاجتماع التالي وفقًا للمادة المحددة. كما أجرى اختبارات للطلاب بعد الانتهاء من فصل واحد من المواد التعليمية. موفقًا لإلياس إسماعيل، فإن التقييم هو عملية منهجية ومستمرة لجمع ووصف وتفسير وتقديم المعلومات حول البرنامج لاستخدامها كأساس لاتخاذ القرارات وصياغة السياسات وإعداد البرامج اللاحقة. (إلياس إسماعيل، ٢٠١٩: ٢٧).

تستخدم عملية تعليم اللغة العربية، وخاصة في مهارة القراءة في الصف الثامن في مدرسة الثانوية نور الهدى ماندالو دارات موارد جامعي، العديد من الأساليب والاستراتيجيات والوسائط في تعليم اللغة العربية. في عملية تعليم اللغة العربية تستخدم أيضًا استراتيجية التحليل. يمكن بدء عملية الاكتشاف بشكل فردي ثم مناقشتها في مجموعات قبل تقديمها في النهاية. هذه الإستراتيجية، بالإضافة إلى تدريب حدة تحليل محتوى القراءة، يمكن أن تتدرب أيضًا للعثور على خط تفكير المؤلف. يصعب تدريس هذه الإستراتيجية لأن الطلاب لا يزالون مرتبكين كثيرًا في فهم المادة التي يقوم المعلم بتدريسها حتى ينمو الشعور بالكسل والشعور المتزايد بعدم الرغبة في التعلم في تعلم اللغة العربية، خاصة في تعليم مهارة القراءة.

ب. الصعوبات التي يواجهها طلاب الصف الثامن في فهم المواد التعليمية لمهارة القراءة

المعلومات والمعلومات في الميدان يمكن للباحثين تحديدها هناك عدة عوامل تؤثر على صعوبة تعليم مهارة القراءة لطلبة الصف الثامن، عوامل لغوية وغير لغوية.

أ. عامل لغوي





تتعلق العوامل اللغوية بالعوامل اللغوية، اعتماداً على وجهة نظر المرء ونهجه. لذلك هناك عدة عوامل لغوية (لغوية) يختبرها الطلاب في قراءة نصوص القراءة العربية.

أ. رسائل مخارج

إن عدم قدرة الطلاب على قراءة النصوص العربية ناتج عن عوامل أساسية يجب أن يتعرفوا عليها وأن يكونوا قادرين على نطق أصوات الحروف العربية (رسائل مخارجول) بشكل صحيح، لأنه في اللغة العربية من الخطأ نطق المعنى سيكون خاطئاً. إن الواقع على الأرض بحسب ما نقله مدرس اللغة العربية كشف عن ذلك؛

"كيف تقرأ جيداً الحروف المكارجولية لأني لذلك، بدأت الدرس بمطالبة الطلاب بقراءة نص القراءة واحداً تلو الآخر. واتضح أنه لا يزال هناك العديد من المشكلات فيما يتعلق بفهم الحروف (نطق الحروف) لأنه لا يزال هناك العديد من الطلاب في مدرسة الثانوية نور الهدى، خاصة في الصف الثامن لا يستطيع قراءة القرآن ولا يستطيع نطقه حرفياً. (مقابلة مع الأستاذة أنيسة سارة، ١٧ فبراير ٢٠٢٣)

من نتائج المقابلة أعلاه ينص على أن الطلاب بحاجة إلى ممارسة المزيد من حيث رسائل مخارج. من أجل قراءة قراءة لاحقاً وفقاً للصحيح. يعد هذا مصدر قلق مهم للطلاب لعدم السماح باستمرار حدوث مشاكل رسائل المخارجول، ولكن الأمر يتطلب التزاماً بمواصلة الممارسة فيما يتعلق بنطق الحروف (رسائل مخارج) بشكل صحيح حتى يعتادوا على نطقها.

رسائل مخارج هي نفسها النطق الذي يجب أن يكون صحيحاً ، لذلك يجب على الطلاب الاستمرار في ممارسة رسل مخارج، كما قال أوليان نوريني: كنت أجد صعوبة في تفسير الرسائل ، لأن خلفيتي التعليمية السابقة كانت مختلفة عن أصدقائي. لذلك لا بد لي منك التدرج على نطق المفردات قراءة جيدة وصحيحة

قال سواء من قبل طالب من الصف الثامن اسمه أفغان اندرياتسه:

أجد صعوبة في نطق مخارج الحروف. لأنني ما زلت لا أستطيع حفظ الحروف أو نطقها بشكل صحيح وصحيح. هذا لأنني ما زلت لا أستطيع قراءة النصوص العربية وقراءة القرآن. (مقابلة أفغان، ٢٠ فبراير ٢٠٢٣) وبالمثل، فإن ما ذكره أدي برانكوسوما نص على أن:

أجد صعوبة في نطق حروف المكارجول بشكل صحيح وصحيح لأنني لست معتادًا عليها، ولا يزال النطق غير واضح. حتى اشعر بالكسل في دراسة مهارة القراءة. (مقابلة مع أدي فرنكسوما، ٢٠ فبراير ٢٠٢٣) وفقا لملاحظات الباحثين المتعلقة بالمقابلة أعلاه تبرر، أن رسائل مجارح يجب أن تتكرر كل يوم. ليس كل الطلاب لديهم نفس الخلفية وليس كل الطلاب جيدين في نطقهم.

ب. المفردات

كما أن عملية قراءة نصوص اللغة العربية/مهارة القراءة، بالإضافة إلى العوامل الداعمة، لها عوامل مانعة. المفردات هي أحد أسس القدرة على الكلام، دون معرفة كلمة، لا يوجد تكوين جملة تستخدم في التواصل نتائج المقابلات مع الأستاذة أنيسة سارة معلمة لغة عربية، قالت:

وتكمن الصعوبة في أن الطلاب ما زالوا يفتقرون إلى المفردات، سواء كانت قواعد أم لا. هناك أيضًا مشكلة تتمثل في أن معظم الطلاب ما زالوا يفتقرون إلى المفردات، كما أن إتقانهم للقواعد غير موجود أيضًا. لأن اللغة هي نقطة التعود لأنهم لم يخرجوا منها بعد، فالمشكلة موجودة وسيؤثر حفظ المفردات بالتأكيد على عملية تعليم مهارة القراءة. المشاكل التي تنشأ غالبًا هي عقبات الطلاب في فهم المفردات العربية، الطلاب لديهم مفردات يعتبرها الأستاذ غير موجودة. (مقابلة مع الأستاذة أنيسة سارة، ١٧ فبراير ٢٠٢٣).

يوضح الشرح أعلاه أن نقص المفردات سيكون له تأثير مهم على عملية قراءة النصوص العربية. توجد هذه الصعوبات لدى الطلاب الذين يفتقرون إلى المفردات والقواعد. حتى طلاب إلى عادة قراءة النصوص العربية بأنفسهم، وتعليم





القوايد وحفظ المزيد من المفردات. بحيث لا توجد صعوبات في قراءة النصوص العربية.

يستخدم تذكر مفردات تعليم مهارة القراءة (المعرفة)، لكن بعض الطلاب قادرون على تخزين الكثير من المفردات بينما البعض الآخر لا يستطيع ذلك. ومع ذلك، لقراءة النصوص، يجب أن يكون لدينا عدد كبير من المفردات، بحيث يتعين علينا كل يوم حفظ المفردات ودراستها. بعض الدروس في مهارة القراءة كما قالت فاطمة الزهراء:

"المفردات ضرورية للغاية في تعليم اللغة العربية وخاصة مهارة القراءة، ما زلت أجد صعوبة في قراءة النصوص العربية لأنني ما زلت أفترق إلى حفظ المفردات، كما أن لدي القليل جدًا من المفردات، مما يجعل من الصعب علي قراءة النصوص العربية. (مقابلة مع فاطمة الزهراء ٢٠ فبراير ٢٠٢٣)

هذا هو نفس ما قاله محمد أجونج:

يتطلب تعليم مهارة القراءة الكثير من المفردات، حتى يتمكن عند إعطائه للقراءة من قراءة نص القراءة بشكل صحيح، وفقًا للقواعد وقواعده. وما زلت أجد صعوبة في قراءة النص لأن المفردات الخاصة بي لا تزال غير موجودة. ولممارسة المفردات الخاصة بي، عادة ما أكررها أثناء فترات الراحة مع الأصدقاء الآخرين. (مقابلة مع محمد أغغع، ٢٠ فبراير ٢٠٢٣)

حسب ملاحظات الباحثين أثناء الملاحظة. وجد الباحث أنه لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يفتقرون إلى حفظ المفردات. بحيث يصبح الطلاب غير كاملين في قراءة النصوص العربية. المفردات مهمة بالفعل في تعليم اللغة العربية، لا سيما في مهارة القراءة. لكن ممارستها تتطلب متابعة ثابتة بحيث يمكن تذكرها واستخدامها عند تحليل النص.

ج. قويد (نحو وصرف)

مقابلة مع الأستاذة أنيسة سارة بصفتها معلمة لغة عربية قالت:

فيما يتعلق بتعليم نحو و صرف لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لا يعرفون القويد بشكل صحيح. نظرًا لأن معظم الطلاب لا يفهمون تعليم

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthah Jambi.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthah Jambi.



القويد، فإنهم يشعرون أن تعليم القويد صعب، وإذا طرحت أسئلة حول ما قمت بتدريسه مرة أخرى، فلا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لا يستطيعون الإجابة عليه. (مقابلة مع الأستاذة أنيسة سارة، ١٧ فبراير ٢٠٢٣)  
قال مقابلة مع طالب اسمه محمد نسيحان:

لا يمكن فصل الصعوبات التي مررت بها عند تعليم مهارة القراءة عن قلة معرفتي بالقواعد. في حين أن قراءة النصوص العربية يجب أن نعرف موقف القراءة من أجل التمكن من قراءة نص مهارة قراءة بشكل صحيح وصحيح. (مقابلة مع محمد نسيحان، ٢٠ فبراير ٢٠٢٣)  
وبالمثل قالت سفي مروة:

الصعوبة في تعليم مهارة القراءة تتعلق بالقويد، لأنها تدرنا على تحديد النحو والصرف في القراءة المعطاة. على الرغم من أنه تمت دراسته، إلا أنه لا يتكرر بشكل كافٍ بحيث يمكن نسيانه ويصعب معرفة قويد من القراءات التي قدمها مدرس اللغة العربية. (مقابلة مع سفي مروة ، ٢٠ فبراير ٢٠٢٣)  
إنه نفس ما قالت أورفانايبلا:

لا يمكن إنكار أن النحو والصرف كانا من الصعوبات التي مررت بها، لأن ذلك كان خطأي أيضًا في عدم تكرار ساعات تعليم القويد. أخيرًا، واجهت صعوبات في تعليم مهارة القراءة التي ناقشت تحديد الموقف والقواعد الواردة في القراءة. (مقابلة أورفانايبلا، ٢٠ فبراير ٢٠٢٣)

يوضح الشرح أعلاه أن القويد هو أحد العوامل التي يعاني منها الطلاب. لا يمكن إنكار هذا، لأن الطلاب لا يعيدون دروس القويد التي سبق إعطاؤها. لذلك يجب أن يكون الطلاب ثابتين ومثابرين لترديد المفردات والقويد، بحيث تواجه قراءة المقطع صعوبات.

ووجدت نتائج ملاحظات المؤلف في المجال أن تدريس رسائل مجاز تدريس القواعد النحوية (نحو و صرف) قليلاً جداً. حتى بعد أن قدم المعلم مادة عن القويد فهمها الطلاب فقط في ذلك الوقت، لأنهم لم يكرروا فهمهم للقواعد



خارج الفصل. يصبح قويد أمرًا صعبًا نوعًا ما في تعليم مهارة القراءة. لأنه يتطلب تحليل وتعميق نحو و صرف جيدة.

ب. عوامل غير لغوية

ما إذا كانت نتيجة القراءة تتأثر بعوامل غير لغوية أو غير لغوية أم لا، بما في

ذلك العوامل غير اللغوية، وهي:

أ. المرئي

المعلمون هم أحد المكونات البشرية في عملية التعليم والتعلم والتي تلعب

دورًا في الجهود المبذولة لتكوين الموارد البشرية المحتملة. لذلك يجب أن يلعب

اختصاصيو التوعية دورًا نشطًا في وضع مناصبهم كعاملين محترفين وفقًا لمتطلبات

المجتمع المتزايدة. كما قال مدرس اللغة العربية.

"يجب أن نمتلك نحن كمعلمين القدرة على التحدث باللغة العربية، لأن

هذه نقطة مهمة في تعليم اللغة العربية نفسها. (مقابلة مع الأستاذة أنيسة سارة

، ١٧ فبراير ٢٠٢٣)

يجب أن يتمتع معلمو اللغة العربية بإتقان اللغة العربية نفسها التي لا

يمكن فصلها عن خلفيتهم التعليمية، والقدرة على استخدام اللغة العربية،

والقدرة على تنظيم الموضوع قبل القيام بأنشطة التعليم.

وفقًا لملاحظات الباحثين أن: لا يزال المعلم غير قادر على التحكم في

الفصل، فلا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يصعدون ضوضاء أثناء

ساعات التعليم بحيث لا يسير التعليم بشكل جيد ولا يكون مفيدًا.

ب. المتعلمين

يعد الطلاب أحد أهم أجزاء التعليم، لأن الطلاب في هذه الحالة

يتصرفون كمواضيع وكأشياء. يعتمد نجاح أو فشل عملية التعليم أيضًا على

الطلاب. سواء كان الطلاب نشطين في المشاركة في التعليم أم لا، فإن ذلك

يحدد بشكل كبير نجاح عملية التعليم. أصبحت العوامل الداخلية للطلاب من

المحفزات مثل الواقع في المجال حسب ما قلّه الطالب الاسم محمد عارف سبحان

أن:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sufha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sufha Jambi



خطأ أحد العوامل الداخلية التي مررت بها هو الشعور بالكسل وعدم إعادة الدروس أو مراجعة المفردات والقواعد العربية. (مقابلة محمد عارف صبحان، ٢٠ فبراير ٢٠٢٣)

إنه نفس ما قالت ديلا نوفياني:

برأيي العامل الداخلي الذي عشته هو الكسل، لأن الإحساس بالكسل هذا أعاق كل ما يجب القيام به وعدم الاهتمام بموضوع مهارة القراءة. (مقابلة مع ديلا نوفياني، ٢٠ فبراير ٢٠٢٣)

سانسجاما مع ما ذكره رسكي الذي قال:

"كان أحد العوامل الداخلية التي مررت بها أشعر بالكسل عندما يحدث التعليم وأحدث ضوضاء أثناء ساعات التعليم ، مما يزعج تركيز الطلاب الآخرين. (مقابلة مع رسكي الذي، ٢٠ فبراير ٢٠٢٣)

نتائج المقابلة أعلاه يوضح أن العوامل الداخلية التي يعاني منها الطلاب كسول ولا يلتفتون إلى الدروس حول القواعد باللغة العربية ويكررونها.

بينما كانت نتائج ملاحظات الباحثين أن هناك طلابًا لم يرغبوا في الانتباه أثناء التعليم وقاموا بإحداث ضجيج مما أدى إلى إزعاج تركيز الطلاب الآخرين.

ت. خلفية تعليمية

في عملية تعليم اللغة العربية وخاصة مهارة القراءة، هناك عوامل مثبطة إلى جانب العوامل الداعمة. هذا بسبب الاختلافات في خلفيات الطلاب. كان هناك طلاب قبل الالتحاق بمدارس في مدرسة نور الهدى لم يتعلموا اللغة العربية من قبل. مثل الطلاب الذين يأتون من المدارس الابتدائية كما قال بعض طلاب رجلي محمد حسين وهم:

"لدي خلفية في المدرسة الابتدائية ٢٣٦، وقد واجهت العديد من الصعوبات في تعليم اللغة العربية، خاصة في مهارة القراءة، بسبب خلفيتي تعلمت اللغة العربية من الصفر أو من الأسفل. لذلك يتطلب الأمر صعوبة في

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surthaha Jambi.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surthaha Jambi.



التكيف وتعليم المزيد في اللحاق بالركب. (رفلي محمد حسين, ٢٠٢٣: فبراير)

(٢٠٢٣: فبراير)

يرر التفسير أعلاه أن الخلفية هي أحد عوامل صعوبة قراءة نصوص القراءة العربية التي يعاني منها الطلاب. يجب أن يكون إضافيًا في اللحاق بالركب حتى تتمكن من تحقيق التوازن مع خلفية المدرسة مدرسة الابتدائية.

بناءً على نتائج هذه الدراسة، يمكن للمؤلفين تحليل ومعرفة الصعوبات التي يواجهها الفصل الثامن في تعليم مهارة القراءة. هناك عدة عوامل تؤثر على صعوبة تعليم مهارة القراءة لطلاب الصف الثامن من العوامل اللغوية وغير اللغوية. من حيث علم اللغة، هناك ثلاثة جوانب، وهي (١) جانب مخارج الحروف، أي أن الطلاب يجدون صعوبة في نطق مخارج الحروف لأنه لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لا يستطيعون قراءة النصوص العربية أو قراءة القرآن. (٢) جوانب من المفردات، أي يواجه الطلاب صعوبة في مهارة الإرادة لأن الطلاب ما زالوا يفتقرون إلى المفردات أو القواعد أو القواعد. (٣) جوانب من القويد (نحو وصرف)، أي صعوبة الطلاب لأن قويد يصبح أمرًا صعبًا في تعليم مهارة القراءة. لأنه يتطلب تحليل وتعميق نحو و صرف جيدة. وفي الوقت نفسه، من وجهة نظر غير لغوية، فإن صعوبة فهم مادة تعليم مهارة القراءة تتأثر بعدة أمور، وهي (١) المعلم، لأن المعلم ليس هو الأمثل وقت التعليم، في الاستخدام. ساعات أقل فعالية في الفصل، وفتقر إلى تحفيز الطلاب على المشاركة بنشاط أثناء التعليم. (٢) الطلاب، لأنهم يشعرون بالكسل، ويفتقرون إلى الحافز، ويكونون أقل نشاطًا أثناء التعليم. (٣) خلفية الطلاب، لأنه لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يأتون من المدارس الابتدائية، وبالفعل لا يتم تدريس اللغة العربية في المدرسة. لأن المعلم ليس هو الأمثل وقت التعليم، في استخدام ساعات درس أقل فاعلية، ويفتقر إلى تحفيز الطلاب على المشاركة بنشاط أثناء التعليم. (٢) الطلاب، لأنهم يشعرون بالكسل، ويفتقرون إلى الحافز، ويكونون أقل نشاطًا أثناء التعليم. (٣) خلفية الطلاب، لأنه لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يأتون من المدارس الابتدائية، وبالفعل لا يتم تدريس اللغة العربية في المدرسة. لأن المعلم ليس هو الأمثل وقت التعليم، في استخدام ساعات درس أقل فاعلية، ويفتقر إلى تحفيز الطلاب على المشاركة بنشاط أثناء التعليم. (٢) الطلاب، لأنهم يشعرون

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi.
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi.



بالكسل، ويفتقرون إلى الحافز، ويكونون أقل نشاطاً أثناء التعليم. (٣) خلفية الطلاب لأنه لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يأتون من المدارس الابتدائية، وبالفعل لا يتم تدريس اللغة العربية في المدرسة.

ج. الجهود المذبذبة لتعامل مع الصعوبات التي يواجهها الطلاب في فهم المواد التعليمية لمهارة القراءة.

بذلت عدة جهات جهود مختلفة من مدرس اللغة العربية والمدير والطلاب أنفسهم للتغلب على الصعوبات في تعليم مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية. واجهها طلاب الصف الثامن مدرسة الثانوية نور الهدى ماندالو دارات.

في الأساس الجهود التي يبذلها المحاضرون، المدير نفسه لا يختلف عن الجهود التي يبذلها الطلاب. في الأساس، يواجه جميع الطلاب صعوبة في قراءة نصوص القراءة العربية في تعليم اللغة العربية في مدرسة مهارة القراءة وهي نفسها تقريباً، يكمن الاختلاف فقط في اهتمام الطلاب وتحفيزهم وذكائهم.

أ. الجهود التي بذلها مدرس اللغة العربية

من خلال الملاحظة المباشرة والمقابلات. وهو ما قام به الكاتبة مع معلمة اللغة العربية مهارة القراءة. بُذلت جهود مؤقتة لحل مشاكل مصاعب مهارة القراءة وهي:

"جهداً أفعله مع الطلاب الذين لا يستطيعون قراءة اللغة العربية والقرآن هو إعطاء تعليمات خاصة للطلاب الذين لا يستطيعون قراءة القرآن، ووضعهم في مجموعات صغيرة، وإنشاء فصل دراسي خاص، ثم تعليمه في سياقه الصحيح. المدرسة لديها أيضاً برنامج تحفيظ كل ثلاثاء. حيث يكون لكل طالب مشرف معين ليتم إرشاده. كما أنني أشجع الطلاب دائماً على أن يصبحوا أكثر اعتياداً على قراءة نصوص القراءة العربية خارج عملية تعليم اللغة العربية أو يُطلب منهم قراءة القرآن بشكل متكرر في المنزل. إن الجهود التي يجب أن يبذلها الطلاب تطلب منهم حفظ المفردات وإنشاء مجموعات دراسية مع أصدقائهم. محاولات التعود عليها، والتي لم أتمكن حتى الآن إلا من



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunan Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunan Jember.

تشجيعهم على التعود على قراءة نص القراءة العربية مهارة القراءة. (مقابلة الأستاذة أنيسة سارة، ١٧ فبراير ٢٠٢٣)

هذه إحدى الخطوات والجهود التي يبذلها المحاضر للطلاب. ليس مجرد اقتراح، يجب على الطلاب الانتباه على الفور إلى هذا الأمر حتى لا يفوتوا تطورات التعليم، وخاصة تعليم مهارة القراءة. كما أن هناك جهوداً يجب أن يبذلها الطلاب لمساعدتهم في تعليم اللغة العربية بسبب نقص المفردات والقواعد وغيرها. لأن العديد من المناقشات حول القراءة ستجعل الأمر أسهل عند إعطائك شيئاً يجب قراءته بشكل صحيح وصحيح. وليس من السهل التوافق مع الجهود المقترحة، لأن الأمر يتطلب الصبر والمثابرة في العمل والتعود على شيء جديد، مثل حفظ المفروضات ومراجعة القراءات ومناقشتها.

ب. الجهود التي يبذلها مدير المدرسة

من نتائج مقابلة مع مديرة مدرسة نور الهدى ماندالودارات، قال ريجانيل

حنة:

"فيما يتعلق بالصعوبات التي يواجهها الطلاب في تعليم اللغة العربية، وخاصة في مهارة القراءة، هناك بالطبع سياسة من المدرسة. أولاً، للطلاب الذين لا يستطيعون قراءة القرآن، لدينا برنامج تحفيظ كل يوم ثلاثاء، في برنامج تحفيظ هذا، هناك تعاون في تعليم اللغة العربية، مما يعني أنه في تعليم التحفيظ، فإنه يوجه الطلاب في قراءة القرآن. بالنسبة للطلاب الذين لا يستطيعون قراءة القرآن، يتم تجميعهم وفقاً للنظام الكلاسيكي أو يتم فصلهم بين الطلاب الذين لا يستطيعون قراءة القرآن والطلاب الذين يجيدون بالفعل قراءة القرآن. ثم يسترشد حسب المعلم الذي وزعه ولكل معلم طلابه. (مقابلة المديرة ريجانيل حنة، ١٧ فبراير ٢٠٢٣)

وتماشياً مع ملاحظات الباحثين خلال الملاحظة المتعلقة بجهود المدير في معالجة صعوبات الطلاب في تعليم مهارة القراءة، فإن هذا صحيح، كما صرح بذلك الأستاذة ريجانيل حنة. أي بالنسبة للطلاب الذين لا يستطيعون قراءة



النصوص وقراءة القرآن، يقوم المعلم والمدرسة بعقد فصول خاصة لهؤلاء الطلاب. ثم علم أفضل ما تستطيع. ويقام كل يوم ثلاثاء برنامج تحفيظ مقرر. ت. الجهود التي بذلها طلاب الصف الثامن في مدرسة الثانوية نور الهدى ماندلو دارات.

أما بالنسبة للجهود التي يبذلها الطلاب، فقد قال رافلي محمد حسين: "ما أفعله في الأساس هو زيادة مفرداتي وفهم قواعد اللغة العربية. وكثيراً ما يكرر قراءة النصوص العربية أو القرع في المنزل. (مقابلة مع رافلي محمد حسين، ٢٠ فبراير ٢٠٢٣)

وكذلك ما قاله محمد أجونج:

"الجهد الذي أبذله للتغلب على الصعوبات في تعليم مهارة القراءة هو في كثير من الأحيان قراءة النصوص في المنزل وحفظ المفردات والقواعد العربية. (مقابلة مع محمد أغونغ، ٢٠ فبراير ٢٠٢٣)

ويختلف عما قالت أوليان نوريني أن:

قال التلاميذ والأصدقاء الذين يفهمون اللغة العربية أكثر عندما يحصلون على قراءات لا يفهمونها: "أحرص على الدراسة وأسأل مدرس اللغة العربية. (مقابلة مع أوليان نوريني، ٢٠ فبراير ٢٠٢٣)

الجهود المذكورة أعلاه للتغلب على الصعوبات في تعليم مهارة القراءة لا تفهم بشكل كامل المتطلبات، لذلك لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لم يتقنوا قواعد اللغة العربية ولم يتمكنوا من قراءة نصوص القراءة العربية بشكل صحيح وبشكل صحيح في عملية تعليم مهارة القراءة العربية. هناك نوعان لا يمكن فصلهما، وهما مدرس اللغة العربية وطلابها. يجب أن يكون المعلم الذي يمثل أولوية كدليل في التدريس وتوجيه الطلاب لتلاوة مهارة القراءة قادرًا على وضع نفسه تمامًا لقبول كل حالة من الطلاب وتوجيههم ليكونوا قادرين على تحقيق الكفاءة الهدف في مهارة القراءة. أما بالنسبة للطلاب الذين لا يقل وجودهم أهمية في عملية التنمية الذاتية كفاعلين في التعليم، فيجب أن يكونوا أكثر نشاطًا في مواصلة تعليم القراءة، خاصة للطلاب الذين لديهم خلفية تعليمية عامة أو مدرسة ابتدائية.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jabbi.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jabbi.

العربية.

تشمل الجهود التي بذلها المعلمون والمدارس (١) إنشاء مجموعة خاصة للطلاب الذين لا يستطيعون قراءة النصوص العربية أو الذين لا يستطيعون قراءة القرآن. (٢) تدريب الطلاب على إثراء المفردات. (٣) خلق جو ملائم. (٤) مطالبة الطلاب بحفظ المفردات، (٥) تكوين مجموعات دراسية مع أصدقائهم. و (٦) زيادة عدد القواميس العربية.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
  2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

## الباب الخامس

### الاختتام

#### أ. خلاصة

بناءً على الوصف الذي قدمه المؤلف فيما يتعلق بتعليم اللغة العربية، في هذه الحالة، مهارة القراءة، طلاب الصف الثامن مدرسة الثانوية نور الهدى ماندالو دارات موارد جامعي والصعوبات التي يواجهها الطلاب في فهم مهارة القراءة، إذن يمكن للكاتب أن يستخلص استنتاجات، وهي؛

أ. تستخدم عملية تعليم اللغة العربية، وخاصة في مهارة القراءة في الصف الثامن في مدرسة الثانوية نور الهدى ماندالو دارات موارد جامعي، العديد من الأساليب والاستراتيجيات والوسائط في تعليم اللغة العربية. في عملية تعليم اللغة العربية تستخدم أيضاً استراتيجية التحليل. يمكن بدء عملية الاكتشاف بشكل فردي ثم مناقشتها في مجموعات قبل تقديمها في النهاية. هذه الإستراتيجية، بالإضافة إلى تدريب حدة تحليل محتوى القراءة، يمكن أن تتدرب أيضاً للعثور على خط تفكير المؤلف. يصعب تدريس هذه الإستراتيجية لأن الطلاب لا يزالون مرتبكين كثيراً في فهم المادة التي يقوم المعلم بتدريسها حتى ينمو الشعور بالكسل والشعور المتزايد بعدم الرغبة في التعلم في تعلم اللغة العربية، خاصة في تعليم مهارة القراءة.

ب. بناءً على نتائج هذه الدراسة، يمكن للمؤلفين تحليل ومعرفة الصعوبات التي يواجهها الفصل الثامن في تعليم مهارة القراءة. هناك عدة عوامل تؤثر على صعوبة تعليم مهارة القراءة لطلاب الصف الثامن من العوامل اللغوية وغير اللغوية. من حيث علم اللغة، هناك ثلاثة جوانب، وهي (١) جانب مخارج الحروف، أي أن الطلاب يجدون صعوبة في نطق مخارج الحروف لأنه لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لا يستطيعون قراءة النصوص العربية أو قراءة القرآن. (٢) جوانب من المفردات، أي يواجه الطلاب صعوبة في مهارة الإفادة لأن الطلاب ما زالوا يفتقرون إلى المفردات أو القواعد أو القواعد. (٣) جوانب من القويد (نحو وصرف)، أي صعوبة الطلاب لأن قويد يصبح أمراً صعباً في تعليم مهارة القراءة. لأنه يتطلب تحليل وتعميق نحو و صرف جيدة. وفي الوقت نفسه، من وجهة نظر غير لغوية، فإن صعوبة فهم مادة تعليم مهارة القراءة تتأثر بعدة أمور، وهي (١) المعلم





لأن المعلم ليس هو الأمثل وقت التعليم، في الاستخدام. ساعات أقل فعالية في الفصل، وتفتقر إلى تحفيز الطلاب على المشاركة بنشاط أثناء التعليم. (٢) الطلاب، لأنهم يشعرون بالكسل، ويفتقرون إلى الحافز، ويكونون أقل نشاطاً أثناء التعليم. (٣) خلفية الطلاب، لأنه لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يأتون من المدارس الابتدائية، وبالفعل لا يتم تدريس اللغة العربية في المدرسة. لأن المعلم ليس هو الأمثل وقت التعلم، في استخدام ساعات درس أقل فاعلية، ويفتقر إلى تحفيز الطلاب على المشاركة بنشاط أثناء التعليم. (٢) الطلاب، لأنهم يشعرون بالكسل، ويفتقرون إلى الحافز، ويكونون أقل نشاطاً أثناء التعليم. (٣) خلفية الطلاب، لأنه لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يأتون من المدارس الابتدائية، وبالفعل لا يتم تدريس اللغة العربية في المدرسة. لأن المعلم ليس هو الأمثل وقت التعليم، في استخدام ساعات درس أقل فاعلية، ويفتقر إلى تحفيز الطلاب على المشاركة بنشاط أثناء التعليم. (٢) الطلاب، لأنهم يشعرون بالكسل، ويفتقرون إلى الحافز، ويكونون أقل نشاطاً أثناء التعليم. (٣) خلفية الطلاب، لأنه لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يأتون من المدارس الابتدائية، وبالفعل لا يتم تدريس اللغة العربية في المدرسة.

ت. تشمل الجهود التي بذلها المعلمون والمدارس (١) إنشاء مجموعة خاصة للطلاب الذين لا يستطيعون قراءة النصوص العربية أو الذين لا يستطيعون قراءة القرآن. (٢) تدريب الطلاب على إثراء المفردات. (٣) خلق جو ملائم. (٤) مطالبة الطلاب بحفظ المفردات. (٥) تكوين مجموعات دراسية مع أصدقائهم. و (٦) زيادة عدد القواميس العربية.

### ب. الاقتراحات

بناءً على الاستنتاجات أعلاه، يمكن للباحثين تقديم اقتراحات بخصوص هذه الصعوبات على النحو التالي:

#### ١. للمدرسة

أ. برجة المزيد من الأحداث اللغوية بانتظام لتنمية اللغة بين الطلاب وتحفيز الطلاب على تعليم اللغة العربية.

ب. لا يمتد توفير منتدى لإبداع الطلاب ليشمل شكل البنية التحتية فحسب، بل يشرف أيضاً على إدارة أداء البرنامج

## ٢. للمعلمين

- أ. تعرف على قدرة (سلوك الدخول) للطلاب. بحيث يمكن للمدرس، في عملية تقييم أو تقدير حالة الطلاب، تحديد الوسائط والأساليب المناسبة لاستخدامها في عملية نقل المعرفة، بحيث تكون محدثة دائماً.
- ب. بصفتهم مديرين للفصل (مديري التعلم)، يحتاج المعلمون إلى أن يكونوا أكثر حزمًا وأن يحاولوا إنشاء انضباط في الفصل من أجل خلق جو تعليمي ملائم.
- ت. من الضروري إعادة تعظيم جميع أشكال الوسائط والأساليب والمرافق والبنية التحتية لتسهيل تعليم اللغة العربية. يحتاج المعلمون إلى تجربة أساليب أخرى خاصة بالنسبة لمهارة القراءة، حتى لا يشعر الطلاب بالملل عند تعليم اللغة العربية.



## قائمة المصادر و المراجع

### المصادر

القرآن الكريم. سورة العلق: ١

قاموس محمد يونس (١٩٧٢)

### المراجع العربية

فترينا و فبرياني (٢٠١٩). تعليم اللغة العربية بالنظرية البنائية. لساننا تعليم اللغة العربية : مجلة التربية العربية, ٢ (١).

حليمة ا (٢٠٢٠) تعليم مهارة القراءة للناطقين بغيرها. لساننا : (ل مجلة العلو لعربية, ٩ (٢), ٢٤٩-٢٥٩.

فحمي (٢٠٢٠) تحليل صعوبات تعلم اللغة العربية في المهارة القراءة لطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية دار السلام بانتور مالانج أطروحة الكتوراة, جامعة السلامية مولنا مالك ابراهيم

### المراجع الأجنبية

Aditya, D. Y. (2016). Pengaruh penerapan metode pembelajaran resitasi terhadap hasil belajar matematika siswa. SAP (Susunan Artikel Pendidikan), 1(2).

Afandi, M., Chamalah, E., Wardani, O. P., & Gunarto, H. (2013). Model dan metode pembelajaran. *Semarang: Unissula*.

Arif, H. M., & Eby Waskito Makalalag, S. P. (2020). Pengembangan media pembelajaran bahasa Arab. *Insan Cendekia Mandiri*.

Arikunto, S. (2019). Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik.

Basrowi, S. (2008). Memahami penelitian kualitatif. Jakarta: Rineka Cipta, 12(1), 128-215.

Dolong, J. (2016). Teknik analisis dalam komponen pembelajaran. *Jurnal Inspiratif Pendidikan*, 5(2), 294

Fathul, M. (2010). Rekontruksi Pendidikan Bahasa Arab dari Pendekatan Konvensional ke Intregatif Humanis. *Pedagogia, Yogyakarta*.

Fitriyanti, E. N., Ishak, D. M., & Azizah, I. (2020). PENGARUH PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MAHARAH QIRA'AH UNTUK





SISWA MADRASAH ALIYAH TERHADAP PEMAHAMAN BUDAYA ARAB. *semnasbama*, 4, 65.

Ghony, M. D., & Almanshur, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif-Edisi Revisi*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.

Gulo, W. (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*.

Hamiyah, N., & Jauhar, M. (2015). *Pengantar manajemen pendidikan di sekolah*. Jakarta: Prestasi Pustaka.

Hamid, M. A. (2013). *Mengukur kemampuan bahasa arab: Untuk studi islam*.

Hamid, A. (2017). *Guru Profesional*. *Al-Falah: Jurnal Ilmiah Keislaman dan Kemasyarakatan*, 17(2), 275

Hidayat, N. S. (2012). *Problematika pembelajaran bahasa Arab*. *Jurnal Pemikiran Islam*, 37(82).

Ismail, M. I. (2019). *Asesmen dan Evaluasi Pembelajaran*. Cendekia Publisher.

Izzan, H. A. (2011). *Metodologi pembelajaran bahasa Arab*. Humaniora Utama Press.

Joko Subagyo, P. (2006). *Metode Penelitian Dalam Teori Dan Praktek*. Rineka Cipta. Jakarta.

Kahar, M. S., & Layn, M. R. (2017). *Analisis kesalahan siswa dalam menyelesaikan soal cerita matematika*. *Jurnal Math Educator Nusantara: Wahana Publikasi Karya Tulis Ilmiah Di Bidang Pendidikan Matematika*, 3(2), 97.

KEPUSTAKAAN, D. (2014). *Sugiyono, Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*, Bandung: Alfabeta, 2013. *Jurnal JPM IAIN Antasari Vol*, 1(2).

Khair, U. (2018). *Pembelajaran Bahasa Indonesia dan Sastra (BASASTRA) di SD dan MI*. *AR-RIAYAH: Jurnal Pendidikan Dasar*, 2(1), 85.

Kutha, N. (2016). *Metodologi penelitian: kajian budaya dan ilmu sosial humaniora pada umumnya*. Pustaka Pelajar,.

Mariyaningsih, N., & Hidayati, M. (2018). *Bukan Kelas Biasa: Teori dan Praktik Berbagai Model dan Metode Pembelajaran menerapkan inovasi pembelajaran di kelas-kelas inspiratif*. CV Kekata Group.

Ninoersy, T., Tabrani, Z. A., & Wathan, N. (2019). *Manajemen perencanaan pembelajaran Bahasa Arab berbasis kurikulum 2013 pada SMAN 1 Aceh Barat*. *FITRAH: Jurnal Kajian Ilmu-ilmu Keislaman*, 5(1), 87

Purwanto, M. N. (2021). *Psikologi pendidikan*.

Nurfadhillah, S. (2021). *MEDIA PEMBELAJARAN Pengertian Media Pembelajaran, Landasan, Fungsi, Manfaat, Jenis-Jenis Media*

*Pembelajaran, dan Cara Penggunaan Kedudukan Media Pembelajaran.*  
CV Jejak (Jejak Publisher).

Nurcholis, A., Hidayatullah, S. I., & Rudisunhaji, M. A. (2019). Karakteristik dan Fungsi Qira'ah dalam Era Literasi Digital. *El-Tsaqafah: Jurnal Jurusan PBA, 18*(2), 132

Ramli, M. (2015). Hakikat pendidik dan peserta didik. *Tarbiyah Islamiyah: Jurnal Ilmiah Pendidikan Agama Islam, 5*(1) 67-68

Rathomi, A. (2019). Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah Melalui Pendekatan Saintifik. *Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam, 8*(1), 562

Sauri, S. (2020). Sejarah Perkembangan Bahasa Arab dan Lembaga Islam di Indonesia. *INSANCITA, 5*(1), 74

Sudrajat, A. (2008). Pengertian pendekatan, strategi, metode, teknik, taktik, dan model pembelajaran. *Online*(<http://smacepiring.wordpress.com>).

Sudrajat, A. (2008). Pengertian pendekatan, strategi, metode, teknik, taktik, dan model pembelajaran. *Online*(<http://smacepiring.wordpress.com>).

Sugiyono, S. (2009). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D, Cetakan 8. Alfabeta, Bandung.

Suharsimi, A. (2006). Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik. Jakarta: Rineka Cipta, 134.

Sukmadinata, N. S. (2019). Landasan psikologi proses pendidikan.

Sulistiyorini, S. (2012). Belajar dan Pembelajaran: Meningkatkan Mutu Pembelajaran Sesuai Standar Nasional. 6

Suprihatin, S. (2015). Upaya guru dalam meningkatkan motivasi belajar siswa. *Jurnal Pendidikan Ekonomi UM Metro, 3*(1), 74

Tashakkori, A., & Teddlie, C. (2010). Mixed Methodology: Mengombinasikan Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Yusuf, A. M. (2017). *Asesmen dan evaluasi pendidikan*. Prenada Media.

## الملاحق

ملاحق ١

### أدوات جمع البيانات (IPD)

العنوان : تحليل صعوبات تعليم اللغة العربية لمهارة القراءة في مدرسة نور الهدى ماندالو دارات موارو جامبي

مكان : مدرسة الثانوية نور الهدى ماندالو دارات موارو جامبي

أ. ملاحظة

١. مراقبة الحالة المادية للفصل
٢. مراقبة على حالة طلاب مدرسة الثانوية نور الهدى ماندالو دارات
٣. مراقبة الأنشطة في الإعداد قبل التعليم
٤. مراقبة لعملية تعليم اللغة العربية في فصل أرض نور الهدى مندلو دارات
٥. مراقبة البنية التحتية في مدرسة الثانوية نور الهدى ماندالو دارات
٦. مراقبة ساعات الدخول لتعليم اللغة العربية

ب. مقابلة

١. عملية تعليم مهارة القراءة لطلاب الصف الثامن في مدرسة نور الهدى ماندلو دارات موارو جامبي

أ. أداة مقابلة مع مديرة مدرسة الثانوية نور الهدى ماندالو دارات.

١. فيما يتعلق بتعليم اللغة العربية، ما هو رأيك العام في تعليم اللغة العربية في مدرسة الثانوية نور الهدى ماندالو دارات؟

٢. كيف هي عملية تعليم اللغة العربية في مدرسة الثانوية نور الهدى ماندالو دارات؟

٣. ما هي الأساليب التي يستخدمها المعلمون في تعليم اللغة العربية وخاصة في مهارة القراءة؟

٤. كم ساعة في اليوم وفي المجموع تتعليم اللغة العربية؟



٥. من يعلم اللغة العربية في مدرسة الثاوية نور الهدى ماندالو دارات ؟  
ب. أداة مقابلة مع مدرس اللغة العربية نور الهدى ماندالو دارات.

١. ما هو جدول تعليم اللغة العربية في مهارة القراءة؟

٢. كم عدد الطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية؟

٣. كيف تتم عملية تعليم اللغة العربية مهارة القراءة في الفصل الثامن؟

٤. ما هي الأساليب والاستراتيجيات والمقاربات المستخدمة في تعليم مهارة القراءة؟

٥. هل هذه الطريقة، حسب الأستاذ، فعالة في تحسين قدرة الطلاب في مهارة القراءة؟

٦. ما هي الوسائط التي يستخدمها الأستاذ في نقل مواد تعليم اللغة العربية إلى الطلاب؟

٧. هل توفر المدرسة قاموسًا عربيًا كوسيلة مهمة في تعليم اللغة العربية؟

٨. ما هي الكتب التي يستخدمها الأستاذ كمواد تعليمية للطلاب؟

ج. أدوات المقابلة الشخصية للطلاب في مدرسة الثاوية نور الهدى ماندالو دارات.

١. ما رأيك في علم مهارة القراءة الجاري؟

٢. ما رأيك في الطريقة التي يستخدمها مدرس اللغة العربية في مهارة القراءة؟

٣. هل يستخدم المعلم الوسائط التعليمية في نقل المواد التعليمية التي يمكن أن تزيد من دافعتك للتعليم، خاصة لمهرة القرعة، مثل الوسائط أو شاشات الكريستال السائل أو جهاز العرض أو الكمبيوتر المحمول أو غير ذلك؟

٤. ما رأيك في المواد التعليمية التي يتم تدريسها؟

٥. هل أنت قادر على فهم مادة تعليم اللغة العربية وخاصة في مهارة القراءة؟

٦. هل يمكن لمعلم اللغة العربية / المدرسة توفير قاموس عربي كوسيلة مهمة في مساعدة الطلاب على فهم المواد التعليمية؟

ب. الصعوبات التي يواجهها الطلاب في تعليم اللغة العربية في مهارة القراءة؟

أ. أداة مقابلة مع مديرة مدرسة الثانوية نور الهدى ماندالو دارات.

١. هل هناك سياسة معينة من المدرسة في مواضيع اللغة العربية وخاصة مهارة القراءة؟

ب. أداة مقابلة مع مدرس اللغة العربية نور الهدى ماندالو دارات.

١. ما هي المشاكل التي تنشأ أثناء عملية التعليم؟  
٢. هل الطلاب قادرين على قراءة وفهم نصوص القراءة العربية / المواد التعليمية بشكل صحيح وصحيح؟

٣. لتكون قادرًا على فهم تعليم اللغة العربية، وخاصة مهارة القراءة بشكل صحيح، لا يمكن بالطبع فصله عن علوم النحو والشروف، فهل يتم تدريس هذه التخصصات للطلاب أيضًا؟

ج. أدوات المقابلة الشخصية للطلاب في مدرسة الثانوية نور الهدى ماندالو دارات.

١. ما الصعوبات التي واجهتها في تعلم مهارة القراءة؟

٢. كم مرة تحفظ المفردات العربية؟

٣. هل يناقش المعلم أيضًا قواعد اللغة العربية في تعليم اللغة العربية مثل نحو صرف؟

٤. كم مرة يناقش المعلم نحو و صرف؟

٥. عند قراءة النصوص العربية، هل أنت قادر على تطبيق / تطبيق معرفة نحو صرف التي تعلمتها مسبقًا على نص القراءة؟

٦. عند قراءة نص اللغة العربية الخاص بك، هل يمكنك قراءة النص جيدًا وطلاقة؟

ت. ما هي الجهود المبذولة للتعامل مع صعوبات تعليم اللغة العربية في مهارة القراءة؟

أ. أداة مقابلة مع مديرة مدرسة الثانوية نور الهدى ماندالو دارات.

١. هل للمدرسة سياسات معينة بخصوص موضوعات اللغة العربية؟



٢. هل يوجد برنامج محدد من المدرسة لزيادة تحفيز الطلاب على تعليم اللغة العربية؟  
ب. أداة مقابلة مع مدرس اللغة العربية نورول هدى ماندالو دارات.

١. ما هو نوع التقويم الذي يستخدمه الأستاذ في تحديد مستوى فهم الطلاب في تعليم اللغة العربية وخاصة في مهارة القراءة؟

٢. ما هي الجهود التي بذلها الأستاذ الجامعي للتغلب على مشاكل تعليم اللغة العربية؟  
ج. أدوات المقابلة الشخصية للطلاب في مدرسة الثانوية نور الهدى ماندالو دارات.

١. هل يمكن لبيئة المدرسة والمجتمع من حولك المساعدة في خلق جو ملائم وممتع لتعليم اللغة العربية؟

ت. توثيق

أ. بيانات تتعلق المؤسسة مدرسة الثانوية نور الهدى ماندالو دارات

ب. الهيكل التنظيمي مدرسة الثانوية نور الهدى ماندالو دارات

ت. رؤية ورسالة مدرسة الثانوية نور الهدى ماندالو دارات

ث. قواعد مدرسة الثانوية نور الهدى ماندالو دارات

ج. بيانات مدرسة الثانوية نور الهدى ماندالو دارات/ كتاب الإدارة

ح. صورة الصف وبيئة مدرسة الثانوية نور الهدى ماندالو دارات

خ. صورة لعملية تعليم اللغة العربية في مدرسة الثانوية نور الهدى ماندالو دارات

د. صورة مقابلة مع مدير المدرسة

ذ. صورة مقابلة مع مدرس لغة عربية

ر. صورة مقابلة مع الطلاب

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN ( R P P )

**Satuan Pendidikan : MTs Nurul Huda**  
**Mata Pelajaran : Bahasa Arab**  
**Kelas/Semester : VIII/1**  
**Tahun Pelajaran : 2022/2023**  
**Materi Pokok/ Topik : Mendengar tentang :**

الحفل بمولد الرسول

**Pertemuan Ke- : 1-4**  
**Alokasi Waktu : 2 x @ 40 menit x 4 pertemuan**

### A. KOMPETENSI INTI

- KI.1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI.2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (terelan, gotong royong), santun percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI.3. Memahami pengetahuan, (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI.4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

### B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

Kompetensi Dasar	Indikator
1.1 Menyakini bahwa bahasa Arab merupakan bahasa pengantar memahami ajaran Islam.	3.1.1 Menjelaskan kosakata Bahasa Arab yang berhubungan dengan kelahiran nabi muhammad saw.
1.2 Menghayati bahasa Arab sebagai Anugrah Allah untuk mengkaji khazanah keislaman.	3.1.2 Mendefenisikan isim dan khabar kana dan segala saudaranya
1.3 Menjalankan perilaku santun dalam	3.1.4 Menghafal kosakata bahasa

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
  2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

1.4 Menjalankan perilaku disiplin dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

1.5 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema:

الحفل بمولد الرسول

Yang melibatkan tindak tutur menyatakan kejadian dimasa lampau dengan memperhatikan gramatikal

كان واسمها وخبرها المفرد

1.6 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema:

كان واسمها وخبرها المفرد

Dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal:

الحفل بمولد الرسول

1.7 Mendemonstrasikan tindak tutur menyatakan kejadian dimasa lampau dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal:

كان واسمها وخبرها المفرد

Baik secara lisan maupun tulisan

1.8 Menyajikan hasil Analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema:

الحفل بمولد الرسول

Dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal.

كان واسمها وخبرها المفرد

Arab yang berhubungan dengan maulid nabi muhammad saw.

3.1.5 Mempraktikkan percakapan Bahasa Arab mengenai maulid nabi muhammad saw dalam kehidupan sehari-hari.

## TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mempelajari materi berikut, peserta didik diharapkan mampu:



## D. MATERI POKOK/ESENSIAL

Keterampilan mendengar tentang topik:

النص عن الحفل بمولد الرسول

## E. MATERI PEMBELAJARAN

1. Teks tentang tahun baru hijriyah (النص عن الحفل بمولد الرسول)
2. Percakapan tentang tahun baru hijriyah (الحوار عن الحفل بمولد الرسول)
3. Tashrif Fi'il madhi (اسم كان واخواتها)

## E. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN

1. Ceramah
2. Tanya Jawab
3. Tugas kognitif
4. Tugas psikomotorik.

## F. SARANA DAN SUMBER BELAJAR

1. Sarana Belajar.
  - a. Gambar-gambar yang berkaitan dengan materi pembelajaran
  - b. Internet
  - c. white board dan spidol.
2. Sumber belajar.
  - a. buku paket Bahasa Arab kelas IX untuk MTs.
  - b. Buku kerja Bahasa Arab kelas XI untuk MTs semester I.
  - c. Buku-buku lain yang relevan dengan materi pokok.

## G. KEGIATAN PEMBELAJARAN :

### a. Pendahuluan (10 menit)

#### Kegiatan Guru

1. Guru mengucapkan salam
2. Guru meminta ketua kelas untuk memimpin do'a
3. Guru mengabsen siswa
4. Guru mengkondisikan kesiapan mental siswa dalam belajar
5. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang materi yang sudah dipelajari dan terkait dengan materi yang akan dipelajari

6. Guru memotivasi peserta didik melalui beberapa pertanyaan sehubungan dengan materi yang akan di bahas.
7. Guru mengantarkan Siswa kepada suatu permasalahan yang dihadapi kemudian menjelaskan tujuan pembelajaran atau KD yang akan dicapai
- ^ Guru memberikan apersepsi tentang tahun baru hijriyah. Tahun baru hijriyah adalah suatu kebahagiaan bagi kaum muslimin. Tahun hijriyah mengingat pada perjuangan rasullah Saw. Saat pertama hijrah. Tahun baru hijriah dimulai pada bulan muharram dan diakhiri dengan bulan zulhijjah. Pada tahun baru hijriah kaum muslimin menyambut kedatangannya dengan kegiatan-kegiatan positif dan kegiatan yang mengingatkan pada perjuangan hijrah Rasulullah saw.

#### **Siswa dengan khidmat dan santun**

1. Menjawab salam
2. Membaca do'a yang dipimpin oleh ketua kelas
3. Mendengarkan guru mengabsen
4. Merespon pertanyaan guru tentang materi yang sudah dipelajari dengan serius
5. menyimak tujuan dan penjelasan materi yang disampaikan guru

#### **b. Kegiatan inti (40 menit)**

##### **Mengamati dengan teliti**

Peserta didik mengamati materi tentang kosakata-kosakata yang berkaitan dengan maulid nabi muhammad dalam Bahasa Arab.

##### **Menanya dengan santun**

Peserta didik bertanya kepada guru tentang contoh teks percakapan mengenai maulid nabi muhammad saw.

##### **Mengeksplorasi**

Peserta didik mencari informasi tentang bentuk-bentuk isim kana.

##### **Mengasosiasi**

Peserta didik menganalisis tentang posisi isim kana dan saudaranya secara umum.

##### **Mengkomunikasikan dengan percaya diri dan tanggung jawab.**

Buatlah kelompok belajar yang terdiri atas lima orang! Kemudian carilah contoh teks bacaan bahasa Arab mengenai maulid nabi muhammad saw.! Terjemahkan bacaan tersebut ke dalam bahasa Indonesia bersama kelompok belajar kalian! Kerjakan dikertas folio! Serahkan hasilnya kepada guru untuk diberi penilaian!

#### **c. Penutup (10 menit)**

1. Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi pelajaran yang sudah disampaikan
2. Guru memberi kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya apabila di rasa belum jelas.
3. Peserta didik mencatat kesimpulan akhir.
4. Guru memberikan tugas untuk minggu yang akan datang.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

5. Menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan memberi Salam

**Tugas Terstruktur (20 menit)**

Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengarahkan siswa untuk fokus pada materi</li> <li>2. Memberikan instruksi kepada siswa untuk siap melakukan tugas terstruktur</li> <li>3. Mengarahkan siswa untuk melafalkan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan.</li> <li>4. Mengarahkan siswa untuk menyilang pilihan yang tepat dari pilihan yang tersedia berupa (kata, frasa dan kalimat) sesuai yang diperdengarkan</li> <li>5. Mengarahkan siswa untuk memperagakan sesuai dengan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan</li> <li>6. Mengarahkan siswa untuk menunjukkan gambar sesuai dengan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memperhatikan arahan guru</li> <li>2. Menyiapkan perlengkapan latihan sesuai instruksi</li> <li>3. Siswa melafalkan bunyi (kata, frasa dan kalimat) yang diperdengarkan.</li> <li>4. Memilih jawaban yang tepat dari pilihan yang tersedia sesuai kata, frasa atau kalimat yang diperdengarkan oleh guru baik langsung atau tidak langsung (rekaman)</li> <li>5. Siswa memperagakan sesuai dengan bunyi (kata, frasa dan kalimat) yang diperdengarkan</li> <li>6. Siswa memilih/menunjukkan gambar sesuai dengan bunyi (kata, frasa dan kalimat) yang diperdengarkan</li> </ol>

**Tugas Tidak Terstruktur**

Membiasakan mendengarkan cerita, pidato, lagu, dialog atau berita berbahasa Arab dari media elektronik (radio, TV, Internet dll).

**H. EVALUASI HASIL BELAJAR**

1. Jenis Tagihan
  - a. Tugas siswa
  - b. Uji kompetensi
2. Bentuk instrument
  - a. Tugas kognitif
  - b. Psikomotorik
  - c. Pilihan ganda
  - d. Isian
  - e. Uraian
  - f. Remedial
  - g. Pengayaan



Mengetahui

Kepala Sekolah

Hanih Jannah, M.Pd.)

NIP.1982060120052022010

15, Februari 2023

Guru Mapel Bahasa Arab

(Anisa Sara, S.Pd.)

NIP.10507738100001

## ملاحق ٤



مقابلة مع الام ریحان الجنة و استاذة أنسة ساره



@ Hak cipta m



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SAIFUDDIN SAIFUDDIN  
J E M B E R

Hak cipta m  
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surha Jambi  
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surha Jambi

haha Saifuddin Jambi



مقابلة مع التلاميذ فصل ٨ مدرسة الثانوية نور الهدى

مراقبة في مدرسة الثانوية نور الهدى



University of Sulthhan Tho



b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntha Jambi  
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntha Jambi

tu seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:  
gan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surha Jambi
  2. Dilarang memperbanyak sebagaiian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surha Jambi

بطاقة الاستشارة

اسم : لوسي الفريزا  
رقم القيد : ٢٠٢١٩٠٠٥٥  
القسم : تعليم اللغة العربية  
العنوان : تحليل صعوبات تعليم اللغة العربية لمهارة القراءة في مدرسة الثانوية

نور الهدى ماندالو دارات موارد جامعي

رقم	التاريخ	المادة	التوقيع
١	٠٦ ديسمبر ٢٠٢٢	خلفية البحث	B <sub>1</sub>
٢	٠٨ ديسمبر ٢٠٢٢	مشكلات البحث	B <sub>1</sub>
٣	١٣ ديسمبر ٢٠٢٢	موافقة البحث	B <sub>1</sub>
٤	٣٠ يناير ٢٠٢٣	الاطار النظري	B <sub>1</sub>
٥	٥ يناير ٢٠٢٣	منهجية البحث	B <sub>1</sub>
٦	٢١ فبراير ٢٠٢٣	البحث العام و الخاص	B <sub>1</sub>
٧	٠٣ أبريل ٢٠٢٣	الاباب الخامش	B <sub>1</sub>
٩	٠٤ أبريل ٢٠٢٣	الموافقة البحث	B <sub>1</sub>

جامعي, ٠٥ ابريل ٢٠٢٣

المشرف الأولى



الدكتور راشددين الماجستير



بطاقة الاستشارة

اسم : لوسي الفريزا  
رقم القيد : ٢٠٢١٩٠٠٥٥ :  
القسم : تعليم اللغة العربية  
العنوان : تحليل صعوبات تعليم اللغة العربية لمهارة القراءة في مدرسة الثانوية

نور الهدى ماندالو دارات موارد جامعي

رقم	التاريخ	المادة	التوقيع
١	٣٠ أغسطس ٢٠٢٢	العنوان, أداة البحث	
٢	٠٤ نوفمبر ٢٠٢٢	بدال العوان, الاقتراحات و المدخلات	
٣	٢٤ نوفمبر ٢٠٢٢	تحسين الجملة, غيبوية, نقطة و اضافة IPD	
٤	٣٠ نوفمبر ٢٠٢٢	المواقع البحث	
٥	٠٨ ديسمبر ٢٠٢٢	امضاع اقتراحات	
٦	٣٠ يناير ٢٠٢٣	منهجية البحث	
٧	٢٧ فبراير ٢٠٢٣	البحث العام و الخاص	
٨	١٣ مارس ٢٠٢٣	الخلاصة و الاحترحات	
٩	٢٧ مارس ٢٠٢٣	الاختبار	
١٠	٣٠ مارس ٢٠٢٣	ملخص البحث	
١١	٠٣ أبريل ٢٠٢٣	الموافقة البحث	

جامعي, ٠٥ أبريل ٢٠٢٣

المشرف الثاني



الفضل المخلصي

رقم القيد: ٢٠٢٦٠٣٩٤٠١

## سيرة ذاتية

### أ. بيانات شخصية

الاسم : لوسي الفرزا  
رقم القيد : ٢٠٢١٩٠٠٥٥  
تاريخ ومكان الميلاد : أير ليكي, ٠١ فبراير ٢٠٠١  
اسم الأب : امريوس  
اسم الأم : ايغا موتي  
رقم الجول : ٠٨٢١٨٤٥٥٢٥٣٧  
البريد الإلكتروني : [elprizalusi@gmail.com](mailto:elprizalusi@gmail.com)  
العنوان : بارو نالو, نالو تنتان, مراجين, جامبي

### ب. المراحل التعليمية

رقم	مرحلة	سنة التخرج
١	روضة الأطفال فووض بوندا	٢٠٠٧
٢	مدرسة الإبتدائية ٦/٣٠١ فتكون	٢٠١٣
٣	مدرسة المتوسطة الإسلامية معهد الزكزية	٢٠١٦
٤	مدرسة الثانوية الإسلامية معهد الزكزية	٢٠١٩
٥	جامعة سلطان طه سيف الدين جامبي	٢٠٢٣

