

تحليل الأخطاء النحوية في قراءة نصوص اللغة العربية في قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة

سلطان طه سيف الدين الاسلامية جامعي

البحث العلمي

مقدم إلى كلية الآداب و العلوم الإنسانية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S1)



المشرف الأول

الدكتور محمد يوسف، الماجستير

١٩٦٩٠٨١٤١٩٩٧٠٣١٠٠٤

المشرف الثاني

الدكتور وحيودي، الماجستير

١٩٨١٠٧٠٨٢٠٠٨٠١١٠٠٩

إعداد الطالب :

لانبانج عزيز حبيبي

رقم التسجيل : ٤٠١١٨٠٠٢٥

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامعي

٢٠٢٣

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

تصديق الاشراف

الى حضرة عميدة كلية الادب والعلوم الانسانية
بجامعة سلطان طه سيف الدين الاسلامية الحكومية جامبي

السلام عليكم ورحمة الله وبركة

بعد التحية و الاحترام، نقدم هذا البحث العلمي الذي كتبه الطالب لانبانج عزيز
حبيبي قم التسجيل : ٤٠١١٨٠٠٢٥ تحت الموضوع : "تحليل الأخطاء النحوية في
قراءة نصوص اللغة العربية في قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة سلطان طه سيف الدين
الاسلامية جامبي"، و قد طالعنا و فتشنا هذا البحث العلمي وادخلنا فيه من
التعديلات، والتوصيات فنرى انه يمكن أن تجري المناقشة له للحصول على، الدرجة
الجامعية في قسم اللغة و ادبها بكلية الأداب والعلوم الإنسانية جامعة سلطن طه، سيف
الدين الإسلامية الحكومية جامبي

ونرجوالتكرم وفضليتكم بإجراء المناقشة لهد البحث العلمي في وقت قريب و
نقدم شكر الجزيل على اهتمامكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركة.

جامبي مارس ٢٠٢٣

المشرف الثاني

الدكتور وحيودي، الماجستير

رقم التوظيف ٩٨١٠٧٠٨٢٠٠٨٠١١٠٠٩

المشرف الاول

الدكتور محمد يوسف، الماجستير

رقم التوظيف ١٩٦٩٠٨١٤١٩٩٧٠٣١٠٠٤



تصديق لجنة المناقشة

قدّمت هذه الرسالة العلمية تحت العنوان: "تحليل الأخطاء النحوية في قراءة نصوص اللغة العربية في قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية جامبي" إلى كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي، وناقشت لجنة الإمتحان يوم الثلاثاء في تاريخ ١٤ مارس سنة ٢٠٢٣ التوفر الشرط من الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية (S1) في قسم اللغة العربية وآدابها.

جامبي
مارس ٢٠٢٣
عميدة كلية الآداب والعلوم الإنسانية
الاستاذة الدكتورة حليمه

السكرتير
متقي، الماجستير

رقم التوظيف : ٢٠٠٦٠٦٩٢٠٤

المشرف الثاني
الدكتور وحيدوي، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨١٠٧٠٨٢٠٠٨٠١١٠٠٩

المتحنة الثانية
مصباح الحسني، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٧٠٧١٥٢٠٢٠١٢٢٠١٥

رئيس اللجنة

الدكتورة روساليندا، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٣٠٥٢٢٢٠٠٩٠١٢٠٥

المشرف الأول
الدكتور محمد يوسف، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٨١٤١٩٩١٠٠٤

المتحن الأول
أهديات ما هيندا، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٩٩٠١٤٢٠١٨٠١١٠٠٢

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

@ Hak cipta milik UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM AGAMA
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN
J A M B I

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthan Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthan Jambi

رسالة التقرير

الاسم : لانبانج عزيز حبيبي
رقم التسجيل : ٤٠١١٨٠٠٢٥ :
المشرف الأول : الدكتور محمد يوسف، الماجستير
المشرفة الثانية : الدكتور وحيودي، الماجستير
كلية/ القسم : كلية الآداب والعلوم الانسانية / قسم اللغة العربية وأدبها
عنوان البحث : تحليل الأخطاء النحوية في قراءة نصوص اللغة العربية في قسم
اللغة العربية وأدبها بجامعة سلطان طه سيف الدين الاسلامية

جامعي

قررت أن هذا البحث العلمي كتابتي وانتهيته بالنظام العلمي، كتبت هذا البحث في
حقيقة الأمر.

جامعي، يناير ٢٠٢٣

كاتب


F32AKX285174506
١٠٠٠٠
METERAI
TEMPIL

لانبانج عزيز حبيبي

رقم التسجيل : ٤٠١١٨٠٠٢٩

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

شعار

إِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) إِقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣)
عَلَّمَ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٤) كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لَيْطَغَى (٥) ١

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Sunthaha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthaha Jambi

إهداء

أهدي هذا البحث العلمي:

١. للوالدين الكريمين الحبيين أمي " مرياتي " وأبي " احوان "، و قدموا لي للتشجيع الطيب العلم منذ أول دراستي حتى هذا اليوم الذي قد انتهيت كتابة هذا البحث .
 ٢. للأساتذ والأساتذة في قسم اللغة العربية وأدبها الذين قد علمني العلوم المتنوعة وساعدني في كتاب هذا البحث.
 ٣. ولا أنسى إلى جميع الأصدقاء في الفصل الذي أدرس فيه أن أقدم الشكر جزيلاً على الصحبة والدعم والتشجيع لكاتب منذ معرفة هذه الجامعة المحبوبة حتى الانتهاء إلى الغاية الأخيرة وهي حصول الشهادة الجامعية.
- عسى الله سبحانه وتعالى أن يتقبل أعمالنا الصالحة ويجعلنا من التوابين والمستغفرين إنه سميع قريب يا مجيب الدعوات ويا قاضي الحاجات.

كلمة الشكر التقدير

الحمد لله رب العالمين الذي علّم بالقلم علّم الإنسان ما لم يعلم والصلاة والسلام على سيدنا محمد معلم البشرية والهادى الأمين وبعد :

في البداية أشكر الله العليّ القدير الذي منّ عليّ بالصبر والتوفيق على إتمام هذه الرسالة العلمية لاستفءاء بعض الشروط اللازمة لنيل الدرجة الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية. وأتوجه بالشكر الجزيل إلى السادة :

١. البروفسور الدكتور سعيدي الماجستير كمدبر جامعة سلطان طه سيف الدين

الإسلامية الحكومية جامبي

٢. الأستاذة الدكتورة حليلة جعفر الماجستير كعميدة كلية الآداب والعلوم الإنسانية

بجامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية.

٣. الأستاذة سري سوديارتي الماجستير كرئيسة في قسم اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب

والعلوم الإنسانية بجامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية.

٤. الأستاذ الدكتور محمد يوسف الماجستير، كمشرف أول الذي كرمته بالإشراف على

هذا البحث العلمي.

٥. الأستاذة الدكتور وحيودي، الماجستير، كمشرف ثاني التي قامت بالتوجيهات

والنصائح لإتمام هذا البحث.

٦. جميع الأساتيد وأعضاء الموظفين بكلية الأداب والعلوم الإنسانية بجامعة سلطان طه

سيف الدين الإسلامية الحكومية.

٧. أصدقائي الأعزاء في قسم اللغة العربية وأدبها بكلية الأداب والعلوم الإنسانية بجامعة

سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية.

جزاهم الله أحسن الجزاء وكتب لهم الحسنات وعسى ان يكونوا عبادالله الصالحين

والمخلصين وعلى الله توكلنا حسبنا الله ونعم الوكيل ونعم المولى ونعم النصير. والحمدلله

رب العالمين.

جامبي، يناير ٢٠٢٣

كاتب

لانبايج عزيزي
Hakty

رقم التسجيل : ١٨٠٠٢٥ : ٤

ملخص / Abstrak

Lambang Aziz Habibi. ٢٠٢٣, *Tahlil al-Akhta' An- Nahwiyah Fii Qira'ah An-Nusus Al-Arabiyah Inda Thalibah Fii Qismu Al-Lughah Al-Arabiyah Waa Adabiha Bijami'ah Sulthan Thaha Saifuddin Al-Islamiyah Al-Hukumiyah Jambi.*

Dalam pembahasan skripsi ini, peneliti membahas tentang kesalahan membaca teks arab pada mahasiswa program studi Bahasa dan sastra arab UIN STS Jambi. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif deskriptif dengan metode pengumpulan data melalui dokumen dokumen tertulis yang dapat mendukung penelitian ini khususnya mengenai kesalahan membaca teks arab. Tujuan penelitian ini adalah ١) Untuk mengetahui bentuk kesalahan membaca teks arab pada mahasiswa Bahasa dan Sastra Arab UIN STS Jambi, ٢) Untuk mengetahui penyebab terjadinya kesalahan membaca teks arab pada mahasiswa Bahasa dan Sastra Arab UIN STS Jambi, ٣) Untuk Mengetahui Solusi Dalam Mengatasi Kesalahan Membaca Teks Arab Pada Mahasiswa Bahasa Dan Sastra Arab UIN STS Jambi. Hasil penelitian ini menunjukkan : ١) terdapat ٧٠ bentuk kesalahan membaca teks arab pada mahasiswa Bahasa dan Sastra Arab UIN STS Jambi ٢) penyebab terjadinya kesalahan membaca teks arab pada mahasiswa Bahasa dan Sastra Arab UIN STS Jambi diantaranya adalah latar belakang Pendidikan, faktor pengajar dan kurangnya semangat mahasiswa program studi Bahasa dan sastra uin sts jambi ٣) solusi dalam mengatasi kesalahan membaca teks arab pada mahasiswa Bahasa Dan Sastra Arab UIN STS Jambi adalah : Memberikan bimbingan kusus belajar membaca teks arab, mengajak dan menarik minat mahasiswa untuk belajar aktif, dan memberikan motivasi.

Kata kunci : *Qira'ah, Nahwu, Kesulitan Membaca*

محتويات البحث

صفحة الموضوع

تصديق الإشراف

رسالة التقرير

شعار

إهداء

كلمة الشكر والتقدير

ملخص البحث

محتويات البحث

الباب الأول : مقدمة

أ. خلفيات البحث

ب. مشكلات البحث

ج. أغراض البحث

د. فوائد البحث

هـ. تحديد البحث

و. الدراسات السابقة

الباب الثاني : الإطار النظري

أ. تعريف مهارة القراءة

ب. مهارة القراءة

ج. قسم الكلام في علم النحو

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

الباب الثالث : مناهج البحث

أ. نوع البحث

ب. مصادر البيانات

ج. طريقة جمع البيانات

د. طريقة تحليل البيانات

الباب الرابع : نتائج البحث

١. أشكال الأخطاء مهارة القراءة النصوص العربية عند الطلبة في قسم

اللغة العربية

٢. في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي

٣. أسباب الأخطاء مهارة القراءة النصوص العربية عند الطلبة في قسم اللغة

الباب الخامس : الخاتمة

أ. الخلاصة

ب. الإقتراحات



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis in tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفيات البحث

اللغة دور مهم في الحياة إحدى وظائف اللغة هي كونها أداة اتصال. يمكن أن يكون الاتصال مباشرًا أو لفظيًا مثل الاستماع والتحدث، كما يمكن أن يكون التواصل غير مباشر مثل القراءة والكتابة^١. مهارة القراءة هي مهارة لغوية أساسية يجب أن يستوليها الطلبة إلى جانب مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة الكتابة، هذه هي جدير بالطالب استيعابها عند تعلم اللغة الأجنبية، وتهتم مهارة القراءة بالأميرين الأول الوقوف على رموز اللغة التي تحتوي على علاقة المعنى الملائم بالرمز المكتوب، واستخدام سياق اللغة حتى يقدر على انتخاب المفهوم الدقيق والمهارة لتفريق أصوات الحرف وغير ذلك. والثاني قدرة الفهم التي تحتوي على استنباط الفكرة الأساسية في النص وهي استنباط الأفكار الجزئية والقدرة على التحليل والنقد في أثناء القراءة وغير ذلك^٢.

^١ Hidayatul Khoiriyah, *Metode Qirā'ah Dalam Pembelajaran Keterampilan Reseptif Berbahasa Arab Untuk Pendidikan Tingkat Menengah*, Jurnal Lisanuna, Vol. ١٠, No. ١, ٢٠٢٠ hal ٣٢

^٢ نورول حنا مصطفى، مشكلات تعليم مهارة القراءة وعلاجها بالمدرسة الفاهية الإسلامية المعارف ضيحاظري

ملاحق، مجلة علمية دولية في التربية، ص ٦٧

إن تعلم لغة أجنبية يكفي في الواقع لتعلم أربع مهارات لغوية (المهرة اللغوية)، وهي مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.^٤ مهارة القراءة هي مهارة لغوية لا تقل أهمية عن المهارات اللغوية الأخرى. مهارة القراءة موضوع له العديد من الفرص للتطوير. تتوفر مواد القراءة على نطاق واسع في مختلف مجالات العلوم، ويمكن أيضًا تنفيذ أنشطة القراءة في أي مكان وزمان. القراءة هي ذلك الفن اللغوي الذي يعتبر معينا غزير العطاء، سابغالمدد، ومنه تستمد عناصرها بقيّة الفنون الأخرى، انها المورد الذي ينهل منه الإنسان ثروة اللغوية. القراءة من مفهوم يقوم يسير على أن القراءة عملية ميكانيكية بسيطة الى مفهوم معقد يقوم على أنّها نشاط عقلي يستلزم تدخل شخصية الإنسان بكلّ جوانبها. الجوانب في مهارات القراءة باللغة العربية هي مهارة يجب أن يتقنها الطلاب بهدف تطوير مهارات اللغة العربية. اللغة العربية لها خصائص مختلفة عن اللغات الأخرى. هذه عقبة أو مشكلة للطلاب في تعلم اللغة العربية.^٥

عند قراءة النصوص العربية، يجب الانتباه إلى العناصر الموجودة في اللغة العربية، مثل الأصوات والكلمات والتراكيب. الصوت هو أحد عناصر اللغة العربية الذي له

^٤ Ibnu Khaldun, *Al-Muqaddimah*, (Maktabah Syāmilah .٢٠١١), hal ٣٥٣.

^٥ Dian Febrianingsih *Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Jurnal Studi Ilmu Keagamaan Islam*, Volume ٢, No ٢, Juni ٢٠٢١ hal ٢٣-٢٨



معنى لغوي يمكن سماعه بحيث نذكره ببساطة بالصوت أو بالصوت.^٦ والثاني هو

الكلمة، والكلمة هي أهم عنصر في اللغة. الكلمة صيغة سليمة لمعنى الكلمة هي أداة

لإظهار المعنى والتعبير عن مضمون الأفكار التي لها خصائص يمكن التحدث بها ولها

شكل.^٧ والثالث هو الهيكل، والبنية هي شكل من أشكال سلسلة من الكلمات التي

تتبع بنية اللغة المتفق عليها حتى تتمكن من ترجمة المقاصد الموجودة في ذهن المتحدث

إلى الآخرين. البنية في اللغة العربية تسمى "في علم النحوية".^٨ إن من أدوات فهم

النص هو النحو، لأن المعنى يتغير ويختلف باختلاف الإعراب، إذ الإعراب يبين المعنى

وهو الذي يميز المعاني ويوقف على أغراض.^٩ علم النحو ككل قانون تتطلبها الحوادث

وتقتضيها الحاجات.^{١٠} المعنى اللغوي جاء في لسان العرب في مادة "نحا" أن النحو:

إعراب الكلام العربية، والنحو: القصد والطريق والجهة، ومنه سمي النحوي لأنه يحرف

الكلام إلى وجوه الإعراب. وورد في المصباح المنير "أن" معنى (نحوت) نحو الشيء

^٦ Fatur Rohman, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Madani, ٢٠١٥) hal ١٠

^٧ Salam Sayid Hamid & Abdul, *Al-Syaklu Wa Al-Dilalah*, (Kairo: Dar Gharib, ٢٠٢٢), hal ١٨

^٨ Fatur Rohman, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, hal ١١

^٩ اسماعيل حبيب محمد الدراجي، أهمية علم النحو في فهم النص الشرعي، (مجلة جامعة لكلية اللاهوت، ٢٠١٦، ص ٣٤)

^{١٠} محمد الطنطوي، نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة، (درالمنار: القاهرة، ١٩٩١)، ص ٩

قصدت، فالنحو القصد، ومنه النحو لأن المتكلم ينحويه منهاج العرب إفراداً وتركيباً، والجمع أنحاء ونحاء". وجاء في القاموس المحيط "أن النحو: الطريق والجهة".^{١١}

علم النحو تعتبر مناقشة القواعد الأساسية لقواعد اللغة العربية أمراً ضرورياً للغاية في فهم أدب اللغة العربية، وخاصة القرآن والحديث والكتاب الأصغر أو الكتب الكلاسيكية غير المكتوبة والتي يصعب فهمها بل ويعطي الكثير منها تفسيراً خاطئاً. حتى جاء في ديباجة العمريت أن علم النحو له الحق في أن يدرس أولاً لأن الكلام العربية دون علم النحو لا يفهم.^{١٢}

هذه هي أهمية معرفة علم النحو في مهارات القراءة، مما يعني أن قراءة الكتب غير الحرفية بالطبع يجب أن يكون لديها معرفة بقواعد النحو العربية علم النحو والإيمان شخصاً ما سوف يسيء تفسير معنى القراءة.

شوهدت هذه المشكلة عند الطلاب في قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي، لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يواجهون صعوبة في قراءة النصوص العربية بدون أحرف العلة التي لا

^{١١} ابنو منظور، ليسان العربي، (بيروت: دارلسان العرب، ١٩٧٠)، ص ٥٩٩

^{١٢} Syekh Syarifuddin *Al-Imrithy, Takrirot Al-Imrithy* (Kediri; Madrasah Hidayatul



تتفق مع قواعد قواعد اللغة العربية (علم اللغة) حيث هم لا تفهم النظرية ككل ولا تستطيع ممارستها بشكل صحيح على سبيل المثال، عند تعلم دورة مهارات القراءة، يتم تكليف كل طالب بمهمة قراءة كتاب علم اللغة العربية، ولكن لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يرتكبون أخطاء في قراءة النصوص العربية بدون حروف العلة، وبعضهم لا يعرف حتى قراءة النصوص العربية بدون حروف العلة.

تعد الخلفية التعليمية أحد العوامل التي تجعل العديد من الطلاب يواجهون أخطاء في قراءة النصوص العربية دون النطق، حيث أن جميع طلاب اللغة العربية وآدابها ف الطلبة في قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي الذين تعلموا قراءة النصوص العربية دون النطق مع علم النحوية العربي. بناءً على شرح خلفية هذه المشكلة، يهتم الباحث بأخذ دراسة بعنوان: تحليل الأخطاء النحوية في قراءة نصوص اللغة العربية في قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية جامبي.

ب. مشكلات البحث

١. ما هي أشكال أخطاء مهارة قراءة النصوص العربية عند الطلبة في قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي

2. ما أسباب أخطاء مهارة قراءة النصوص العربية عند الطلبة في قسم اللغة العربية

وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي؟

3. كيف علاج في أخطاء مهارة قراءة النصوص العربية عند الطلبة في قسم اللغة

العربية وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي؟

ج. اغراض البحث

1. لمعرفة أشكال أخطاء مهارة قراءة النصوص العربية عند الطلبة في قسم اللغة

العربية وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي

2. لمعرفة أسباب أخطاء مهارة قراءة النصوص العربية عند الطلبة في قسم اللغة

العربية وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي

3. لمعرفة علاج في على أخطاء مهارة قراءة النصوص العربية عند الطلبة في قسم

اللغة العربية وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية

جامبي

د. فوائد البحث

1. للباحث يعني لمعرفة الثروة العلوم والمعارف في قسم اللغة العربية خاصة في مهارة

القراءة و علم النحو.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

٢. للجامعات لإضافة مراجع في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي عند اللغوية العربية ومساعدة أولئك الذين يرغبون في مواصلة البحث العلمي.

٣. للقارئ لزيادة المعرفة حول اللغويات في مهارة القراءة و علم النحو وكذلك للمساعدة في فهم اللغة العربية.

هـ. الدراسات السابقة

١. يوليانا روزالينا بانجائتان. ٢٠١٩. تحليل أخطاء القراءة لدى طلاب بمدرسة المنار بول رجا أسهان في قراءة النصوص العربية. تهدف هذه الدراسة إلى معرفة الأصوات العربية التي بها أخطاء في النطق، وما هي النسبة المئوية لأخطاء الحروف المتحركة والصوت الساكن وما هي الأصوات العربية التي تحتوي على أكثر الأخطاء من قبل طلاب بمدرسة المنار بول رجا أسهان في قراءة النصوص العربية. البحث الميداني (بحث ميداني). استخدمت هذه الدراسة أسلوب التحليل الوصفي، حيث أظهرت النتائج بالاعتماد على البيانات أن هناك ١٤ حرفًا ثابتًا تعرض لأخطاء في النطق من قبل طلاب متس المنار بولو رجا أسهان. هناك ٣ حروف ساكنة مثبتة تم نطقها بشكل خاطئ من قبل طلاب مدرسة المنار بول رجا أسهان في نصوص الخطاب العربية، وهناك ٩ حروف

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suthna Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suthna Jambi

ساكنة احتكاكية أخطأ طلاب مدرسة المنار بول رجا أسهان في نطقها في

نصوص الخطاب العربية. "أ" التي تُنطق كحرف متحرك.^{١٣}

٢. نينين أروم ساري راهايو. ٢٠١٦. تحليل الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص

العربية لدى طلاب مدرسة بينغان بانتل بي تهدف هذه الدراسة إلى تحديد

أشكال الأخطاء في قراءة النصوص العربية من قبل الطلاب على المستوى

الصوتي، والعوامل المسببة لأخطاء القراءة، وأخطاء القراءة في النصوص العربية.

جهود لتقليل هذا البحث هو بحث نوعي، تم إجراؤه في بمدرسة بينغان بانتل.

بينما يتم جمع البيانات باستخدام طرق المراقبة والمقابلات والتوثيق والاختبارات.

تم تحليل البيانات عن طريق التحليل الوصفي. تشير نتائج هذه الدراسة إلى

وجود ثلاثة أشكال من أخطاء القراءة في النص العربية، وهي تغيير الصوتيات

وحذف الصوتيات وإضافة الصوتيات. العوامل المسببة للأخطاء في قراءة

النصوص العربية هي خصائص اللغة العربية التي تختلف عن اللغة الإندونيسية

والجاوية، واللغة العربية درس جديد للطلاب، وعدم تحفيز الطالب لتعلم اللغة

العربية. الجهود التي يمكن بذلها لتقليل الأخطاء في قراءة النصوص العربية

^{١٣} Yuliana Rosalina Panjaitan. *Analisis Kesalahan Membaca Pada Siswa Mts Al-Manaar Pulu Raja Asahan Dalam Membaca Teks Arab*. Program Studi Sastra Arab Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara Medan ٢٠١٩ hal ١٦-٧٠





لطلاب الصف الثامن في بمدرسة بينغان بانتل هي لزيادة كثافة مساعدة نحو الأمية العربية للطلاب في بمدرسة بينغان بانتل، يشارك المعلمون مع منتديات التي لديها مشاكل مماثلة، يحفز المعلمون الطلاب على أن يكونوا متحمس لعلم اللغة العربية.^{١٤}

٣. محمد إيوان فكري. ٢٠١٩. تحليل الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية في المواد العربية لطلاب الصف الخامس ب الابتدائي الإرشاد الإسلامي. نتائج هذه الدراسة هي أشكال الأخطاء الصوتية في قراءة النص العربية للصف الخامس ب وهي: ١. التغييرات في الأصوات باستخدام الأصوات الرقيقة (الخفيفة) بدلاً من الأحرف السميكة (الثقيلة) الصوتية أو العكس. ٢. تبادل الصوتيات التي لها مفاصل متقاربة. ٣. غير قادر على التمييز بين الحروف التي يكون شكلها المكتوب ٤. متشابهة. صوتيات الحروف التي لا يستطيع التمييز نطقها. ٥. حذف الصوتيات التي تعمل كأحرف جنونية. العوامل المؤثرة في حدوث الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية في الصف الخامس مدرسة الإرشاد الإسلامي سيمارانج في ٢٠١٨/٢٠١٩ هي: ١. مواد تعليمية أقل

^{١٤} Nenin Arum Sari Rahayu. *Analisis Kesalahan Fonologi Dalam Membaca Teks Arab Pada Siswa Madrasah Piyungan Bantul*. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, ٢٠١٦ hal ١١-٧٩



١. إثارة للاهتمام ٢. يجد الطلاب صعوبة في التركيز أثناء عملية التدريس والتعلم
٣. الافتراض بأن اللغة العربية مادة صعبة التعلم ٤. عدم كفاية المرافق والبيئة التحتية ٥. عدم وجود دعم الوالدين لدروس اللغة العربية ٦. اللغة الأم واللغة الأم العوامل البيئية ٧. عدم الاهتمام بتعلم الطلاب. الحلول التي طبقها المعلمون للتغلب على الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية للصف الخامس بدرسة الإرشاد الإسلامي سيمارانج في ٢٠١٨/٢٠١٩ هي: ١. خلق تعلم ممنع ٢. إيلاء اهتمام خاص للطلاب الذين يفتقرون إلى القراءة نصوص عربية ٣. جهاز مرافقك وبنيتك التحتية التي لم تتوفر بعد.^{١٥}

بينما في هذه الدراسة بعنوان "تحليل الأخطاء مهارة القراءة النصوص العربية عند الطلبة في قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي (دراسة تحليلية في علم النحو)، تستخدم هذه الدراسة بحثًا ميداني في قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي. أغراض هذا البحث إلى لمعرفة أشكال الأخطاء مهارة القراءة النصوص العربية، لمعرفة أسباب الأخطاء مهارة القراءة

^{١٥} M. Iwan Fachri, *Analisis Kesalahan Fonologi Dalam Membaca Teks Bahasa Arab Mata Pelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas ٥b Sd Al-Irshad Al-Islamiyyah*. Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Universitas Walisongo, ٢٠١٩. hal ١١-١٤٨

النصوص العربية و لعرفة الحلول من اجل للتغلب على الأخطاء مهارة القراءة
النصوص العربية عند الطلبة في قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة سلطان طه
سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي.

و. تحديد البحث

يقض الباحث على النص العربية في كتاب علم اللغة الدكتور الواحدوا في صفحة
٦-١٣ و الطلبة في قسم اللغة العربية وآدابها الفصل الثالث في فصل "أ" و "ب".

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

الباب الثاني الإطار النظري

أ. الإطار النظري

١. تعريف مهارة القراءة

القراءة هي عبارة عن عملية تفكيرية تشتمل على فك الرموز المختلفة للوصول إلى المعنى المرجو منها، أو هي عملية معرفية يتم من خلالها بناء معاني الكلمات، ومن ثم فهم النص المكتوب، وتعرف القراءة بأنها المعرفة السابقة، حيث إن المرء أثناء قراءته لكتاب أو نص ما يستخدم معلوماته السابقة لتنظيم أفكاره وفهم النص الذي يقرأه.^{١٦}

بعد أن نتحدثنا عن المهارات بصورة متفرقة عندما تحدثنا عن الأغراض الخاصة للقراءة سنحاول فيها يلي أن نتحدث عن مهارات القراءة بوجه عام، والتي يمكن ان تفيد كل قارئ مهما كان غرضه من القراءة. ومن هنا كان مهما لقارئ العصر ان يكون سريعا في قراءته، سريعا في تحصيله، سريعا يفهمه، وقد وضع الباحثون مهارات متعددة للقراءة اشرنا الى بعضها عندما تكلمنا عن

^{١٦} هيئة رأس الخيمة للموكلات، أهمية القراءة وفوائدها في حياتنا، (شهر لبقراءة: أسترتي تقراً، ٢٠٢١) ص ١-٥



اغراض القراءة السابقة، ويمكن أن نجملها هنا ونضيف إليها بعض المهارات المهمة للقارئ في عصرنا الحاضر فيما يلي^{١٧}:

(١) مهارة القراءة السريعة للصحف والمجلات والكتب بأنواعها: هي ولا يلزم فيها دقة الفهم، وتعد هذه المهارة من المهارات اللازمة لكل فرد مهما اختلفت نوعيته أو تخصصه.

(٢) مهارة القراءة المركزة: وهي التي يحتاجها القارئ عندما يرغب في فحص موضوع بعمق وتأمل، ويلزمها القدرة على ربط المعنى باللفظ وفهم الكلمات من السياق، وإختيار المعنى المناسب له

(٣) مهارة التصفح: وذلك في الأغراض المتنوعة، وهذه المهارة تتطلب تحديد أهمية المادة المطلوبة، وملاءمتها للمختار مما قرئ، كما تفيد في البحث عن معلومة، أو رقم هاتف، أو عنوان صديق، أو معرفة نتيجة امتحان أو مسابقة، وعلى القارئ أو يحدد ما يريد، ويلتقط ألفاظا معينة على الوصول إلى ما يريد.

^{١٧} العليان، أحمد فؤاد محمود، الخيرة اللغوية (جوهرها وأشكالها، ٢٠١٦) ص ١٤٥



٤) مهارة الربط: وفيها يمزج القارئ بين خبرته الخاصة والمادة المقروءة، وعندئذ يمكنه أن يعرف اوجه الإتفاق، وأوجه الإختلاف، فيحلل ويقارن ويربط بينهما

٥) مهارة النقد: وفيها يتتبع القارئ ما كتب من مصادره الأصلية، ويربط كل هذا بمعلوماته الخاصة (التغذية الرجعية) ثم يحدد الأفكار الرئيسة، والأفكار الفرعية، ويتأكد من صدق الأدلة، وصلتها بالموضوع، والمراجع الأصلية، وتقييم العمل من جميع جوانبه، ومن اهم مهارات النقد عدم التحيز لرأي دون رأي بناء على عاطفة شخصية أو ميل قلبي.

ب. مفهوم القراءة

كان مفهوم القراءة متطورا، أولا يعني مفهومها محصور في دائرة ضيقة، حدودها الإدراك البصري للرموز المكتوبة، وتعرفها والنطق بها، وكان القارئ الوحيد هو السليم الأداء. ثم ثانيا، تغير وصارت القراءة عملية فكرية عقلية ترمي إلى الفهم، أي ترجمة هذه الرموز إلى مداولاتها من الأفكار. ثم ثالثا، تطور المفهوم وأضيف إليه عنصر آخر، وهو تفاعل القارئ مع النص المقروء. وأخيرا يعني انتقال مفهوم القراءة إلى استخدام ما يفهمه القارئ، وما يستخلصه مما يقرأ، في



مواجهة المشكلات، والانتفاع به في المواقف الحيوية. أن يقوم تعليم القراءة على هذه الأسس الأربعة (التعرف والنطق، والفهم، والنقد والتفاعل، وحل المشكلات والتصرف في المواقف الحيوية على هدى المقروء)^{١٨}

ج. تعريف علم النحو

علم النحو هو أحد فروع اللغة العربية الذي يناقش كيفية تكوين الجمل وفقاً لقواعد اللغة العربية، سواء كانت مرتبطة بموقع الكلمات في الجملة أو شروط الكلمة (حرف العلة الأخير والصيغة) في الجملة.^{١٩} علم النحو هي قواعد نحوية عربية مفيدة في معرفة وظيفة كل كلمة في جملة ما ، والمعنى النهائي للكلمة وكيفية تعلمها.^{٢٠} علم النحو هو علم يجب إتقانه حتى يتمكن من فهم قواعد تجييع الجمل باللغة العربية. اللغة العربية لها نمط جمل مختلف مع الإندونيسية. لأنها لا يتحدث فقط عن ترتيب الكلمات في الجملة ، بل يتحدث أيضاً عن

^{١٨} مؤمن و نور الهدلية، تعليم مهارة القراءة لكل مراحل التعليم، مجلة جامعة السلطان آجي ساماريندا الحكومية ٩٨

^{١٩} Abu Razin & Umu Razin, *Ilmu Nahwu Untuk Pemula*, (Pustaka Bisa Cetakan II, ٢٠١٥)

hal

^{٢٠} Fuad Ni'mah, *Kaedah Bahasa Arab*, (Malaysia : Darussalam Publishing, ٢٠١١) hal ١

الحرف الأخير من الكلمة في الجملة. إذا كانت حالة الحرف الأخير من الكلمة

مختلفة، فإن المعنى يكون مختلفًا^{٢١}.

د. قسم الكلام في علم النحو

(١) اسم

اسم هي كلمة تعطي معنى لا يرتبط بمرة واحدة مثل فعلون. يمكن

تصنيف معنى الفيل إلى عدة أنواع ؛ البشر والأشياء غير الحية والصفات

والنباتات والحيوانات وحتى الأسماء الإقليمية. كل هذا غير مرتبط بالوقت

الحالي. إسمون فئة من الكلمات في اللغة العربية. من حيث الأرقام ، فإن

العدد في اللغة العربية أكبر من العدد في الليل والحروف^{٢٢}.

بالإضافة إلى المناقشة أعلاه، يمكن تقسيم اسم إلى عدة أنواع مثل أنواع

البشر، وأنواع الحيوانات، وأنواع النباتات، وأنواع الكائنات غير الحية،

والصفات، وكلمات المعنى، المعنى بمعرفته الذي يحتويه، ولا يحتوي على عنصر

^{٢١} Abu Razin & Umu Razin, *Ilmu Nahwu Untuk Pemula*, (Pustaka Bisa Cetakan II, ٢٠١٥)

^{٢٢} Talqis Nurdianto, *Ilmu Nahwu Bahasa Arab*, (Yogyakarta : Zahir Publishing), ٢٠١٨, hal



الوقت ولا يحتوي على معنى حدوث الأحداث، فالأسماء لها علامة. بينما

كانت علامات الاسم يكني: ٢٣

أ. اخراج بواسطة "ال"، كل الكلمات مسبوقة مع "ال" هو اسم. ما هو

المقصود "ال" هي "ال" شامسية و "ال" قمرية. مثال: بسم الله الرحمن

الرحيم، في الكلمة الرحمن و كلمة الرحيم هي اسم لان اخراج بواسطة "ال".

ب. حركات تنوين (ً) إما على شكل حركات فتاتين أو قصرتين أو دلوماتين.

مثال : محَّ مدَّ رسول الله . هو اسم لأنه مقدس، لذلك النطق " محَّ مدَّ " اسم

لأنه يتميز بطابع التنوين.

ج. يسبقه حرف جار الحرف جار هو الحرف الذي يجعل الكلمة التي تليها مقراً.

مثال حرف جار "من" في كلمة "من الله ذي المَعَارِج".

د. لاضافة مثلثي كلمة : "عذاب النار" و "كتاب التوحيد".

(٢) فعل

يُعرف فعل بشكل شائع في اللغة الإندونيسية بفعل مثل: "كتب" و

"علم". فالفعل كلمة تدل على معنى في جوهرها ومرتبطة بالزمن،

^{٢٣} Talqis Nurdianto, *Ilmu Nahwu Bahasa Arab*, (Yogyakarta : Zahir Publishing), ٢٠١٨, hal

وهي تنقسم إلى ثلاث مرات وهي: ٢٤

أ. فعل الماضي : فعل الماضي وهو ما يعني فعل شيء ما. علي سبيل المثال:

جَلَسَ، كَتَبَ.

ب. فعل لمضارع: الأفعال التي لها معنى قيد التقدم أو في الوقت الحاضر على

سبيل المثال : "يَكْتُبُ و يجلس". يتم الحصول على أشكال الأفعال

الأخرى مثل الأفعال المستقبلية، والأفعال التي تحدث في الماضي، وأشكال

الأفعال الأخرى من صيغة فعل المضارع عن طريق إضافة حروف أو

كلمات معينة.

ج. فعل العَمْرُ: صيغة الأمر الفعل مثال: اُكْتُبْ و اجلس

لتسهيل معرفة الكلمات التي يتضمنها فعل، ثم يمكننا حفظ علامت

فعل، وهي :

أ. اولا مع الحروف "قَدْ" : مثال قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ. ثم الكلمة "أَفْلَحَ

" هو فعل.

ب. اولا مع الحروف "سَ" مثال : سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ.

ج. اولا مع الحروف "سَوْفَ" مثال : كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ.

^{٢٤} Abu Razin & Umu Razin, *Ilmu Nahwu Untuk Pemula*, (Pustaka Bisa Cetakan II, ٢٠١٥)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



د. الاخير مع الحروف "ث" مثال قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادَّعُوا
مَسَاكِينَكُمْ.

(٣) الحروف

الحروف أن تعطي الحروف أو الجسيمات المسماة في علم اللغة العام

معنى عندما تقترن بأسماء أخرى. عندما يقف بمفرده فإنه لا يعطي معنى.

يمكن فهم الجمل بسهولة بشكل أفضل إذا كان من الممكن تلبية الحاجة إلى

الأحرف فيها ويمكن أن يؤدي عدم وجود أحرف فيها إلى إفساد المعنى. إذا

كانت الأحرف قائمة بذاتها، فإنها لا تعطي معاني يسهل فهمها. أحياناً

يكون هناك حرف واحد ولكن يمكن فهمه لأنه الإجابة على السؤال السابق.

يوجد في اللغة العربية أنواع عديدة من الحروف مثل حروف الجر، حرف

أتاف، حروف النشاب، حروف الجزم، حروف القسم. فيما يلي بعض

الأمثلة على الحروف باللغة العربية^{٢٥}.

^{٢٥} Talqis Nurdianto, *Ilmu Nahwu Bahasa Arab*, (Yogyakarta : Zahir Publishing), ٢٠١٨, hal

الباب الثالث

مناهج البحث

١. مدخل البحث

نوع البحث المستخدم هو البحث النوعي اليكفي (البحث الميداني)، موقع البحث في قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي.

٢. مصادر المعلومات

(١) مصادر البيانات الأساسية : التي تم جمعها من المصدر الأول هي الطلبة في قسم اللغة العربية وآدابها في الفصل الثالث في فصل "أ" و "ب" في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي.

(٢) مصادر البيانات الثانوية : هي البيانات التي تم الحصول عليها من خلال الأدب هي كتب تتعلق بالبحوث وهي كتاب علم النحو، كتاب مهارة القراءة و قاموس اللغة العربية، وكذلك المجالات والمقالات المتعلقة بالبحوث.

ح. طريقة جمع المعلومات

١. ملاحظة

الملاحظة على أنها مراقبة منهجية وتسجيل الأعراض التي تظهر على موضوع البحث. تستخدم هذه الملاحظة الملاحظة التشاركية، حيث يشارك الباحث بشكل مباشر في الأنشطة اليومية للشخص الذي يتم ملاحظته أو استخدامه كمصدر لبيانات البحث.^{٢٦} استخدم الباحثون أسلوب الملاحظة لمراقبة حالة عند الطلبة في قسم اللغة العربية وآدابها في قسم اللغة العربية وآدابها جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي من حيث المباني المادية والمرافق والطلاب في البيئة.

٢. المقابلة

المقابلة هي لقاء شخصين يتبادلان المعلومات والأفكار من خلال السؤال والجواب بحيث يمكن بناء المعنى في موضوع معين. تم إجراء المقابلات للحصول على لمحة عامة عن البحث الذي تم إجراؤه. أعد الباحث وقت إجراء المقابلة أسئلة حول محور البحث للحصول على بيانات دقيقة.^{٢٧}

^{٢٦} Suharsimi, Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta : PT.

Rineka Cipta, ٢٠٠٢, Cet.XII), hal. ١٣٤

^{٢٧} Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. (Bandung: Alfabet), ٢٠١٠)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



تم استخدام هذه الطريقة من قبل الباحثين للحصول على البيانات مباشرة من المخبرين، مثل عند الطلبة في قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي. في هذه الدراسة استخدم المؤلفون المقابلات المنظمة باستخدام إرشادات المقابلة لاسترداد البيانات المتعلقة بمشاكل البحث.

٣. التوثيق

التوثيق طريقة لا تقل أهمية عن أي طريقة أخرى. في هذه الطريقة، يجمع المؤلف البيانات المتعلقة بموضوع البحث مثل الصور أو الكتابات أو الأعمال العلمية المتعلقة بالبحث.^{٢٨}

يستخدم التوثيق لجمع البيانات المتعلقة بموضوع البحث، تقنية التوثيق هي تقنية لجمع البيانات عن طريق جمع بعض الحقائق على شكل صور أو مستندات أخرى متعلقة بهذا البحث في موقع البحث.

^{٢٨} Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٠)

ط. طريقة تحليل المعلومات

(١) نوع البحث المستخدم هو البحث النوعي اليكفي (البحث الميداني)، موقع

البحث في قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين

الإسلامية الحكومية جامبي.

(٢) مصادر البيانات الأساسية من المصدر الأول هي الطلبة في قسم اللغة العربية

وآدابها في الفصل الثالث في فصل "أ" و "ب" في جامعة سلطان طه سيف

الدين الإسلامية الحكومية جامبي.

(٣) مصادر البيانات الثانوية، من خلال الأدب هي كتب تتعلق بالبحوث وهي

كتاب علم النحو، كتاب مهارة القراءة و قاموس اللغة العربية، وكذلك المجالات

والمقالات المتعلقة بالبحوث.

(٤) في طريقة جمع المعلومات : ملاحظة، المقابلة، التوثيق.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suftha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suftha Jambi

الباب الرابع

نتائج البحث

أ) أشكال أخطاء مهارة قراءة النصوص العربية عند الطلبة في قسم اللغة العربية

وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي

رقم	الأخطاء	تسحيح
	<u>الباحوث المتعليقة</u>	البحوث المتعلقة
	والأشكال الأولى التي <u>ظهور</u> فيها التعبير	والأشكال الأولى التي ظهر فيها التعبير
٣.	والأدوار التي اجتازها حتى وصل الى <u>مرحيلة</u> الأصوات ذات الدلالات <u>الوضاعية</u>	والأدوار التي اجتازها حتى وصل الى مرحلة الأصوات ذات الدلالات الوضعية
٤.	<u>والأسيسا</u> التي <u>سارو</u> عليها الانسان	والأسس التي سار عليها الانسان
٥.	<u>والناماذاج</u> التي احتذاها في <u>وضعو</u> الكلمات وفي تعيين مدلولاتها	والنماذج التي احتذاها في وضع الكلمات وفي تعيين مدلولاتها



٦.	ونشأة مراكز اللغة في النوع الانساني	ونشأة مراكز اللغة في النوع الانساني
٧.	هذا الفارعا من الباحث اللغوية اسم	هذا الفرع من البحوث اللغوية اسم
٨.	وما الى ذلك من البحوث التي تعالج اللغة	وما الى ذلك من البحوث التي تعالج اللغة
٩.	في أدوار نيشأتها الأولى ويطلقون	في أدوار نشأتها الأولى ويطلقون
١٠.	وما ينجام عن هذا الصراع من انتصار أو هزيمة	وما ينجم عن هذا الصراع من انتصار أو هزيمة
١١.	أما دراسة الأساليب على الوجه الأول فليست من باحث هذا العلم بل من باحث	أما دراسة الأساليب على الوجه الأول فليست من باحث هذا العلم بل من باحث
١٢.	أطلق عليه اسم الساتيلستيك التاريخي أي علم الأساليب التاريخي. واذا دروس على الوجه الثالث	أطلق عليه اسم الساتيلستيك التاريخي . واذا درس على الوجه

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

الثالث		
وفي نواح أخرى على <u>حاجج</u> ضعيفة لا <u>يطيمائن</u> الى مثلها التحقيق العلمي.	۱۳	وفي نواح أخرى على <u>حاجج</u> ضعيفة لا <u>يطيمائن</u> الى مثلها التحقيق العلمي.
علم البنية التعليمي وهو الذي يدرس القواعد السابق ذكرها في لغة ما مجرد جمعها وترتيبها.	۱۴	علم <u>البنية</u> التعليمي وهو الذي <u>يدرس</u> القواعد السابق ذكرها في لغة ما مجرد جمعها <u>وترتيبها</u> .
والقوانين التي تسير عليها في مختلف مظاهرها وما الى ذلك.	۱۵	والقوانين التي <u>توسير</u> عليها في مختلف مظاهرها وما الى ذلك .
ومن هذه الشعبة بعض أبواب النحو والمعاني في اللغة العربية والسنتكس التاريخي	۱۶	ومن هذه الشعبة <u>بعضا</u> أبواب النحو والمعاني في اللغة العربية <u>والسنتكس</u> التاريخي
أو اختفاء المحادثة والكتابة مع بقائها في المعجمات والمؤلفات	۱۷	أو اختفاء المحادثة والكتابة مع بقائها في <u>المعجماتي</u> والمؤلفات
وما الى ذلك دراسة الأصوات	۱۸	وما الى ذلك دراسة الأصوات التي

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthha Jambi



<p>التي تتألف منها اللغة وبيان أقسامها وفصائلها وخواص كل قسم ومخارجه</p>	<p>تتألف منها اللغة وبيان أقسامها وفصائلها وخواص كل قسم ومخارجه</p>	
<p>وترتيبها وتنسيقها حتى يسهل تعلمها وتعليمها ومراعاتها في الحديث والكتابة</p>	<p>وترتيبها وتنسيقها حتى يسهل تعلمها وتعليمها ومراعاتها في الحديث والكتابة</p>	١٩
<p>دراسة الأصوات التي تتألف منها اللغة وبيان أقسامها وفصائلها وخواص كل قسم ومخارجه</p>	<p>دراسة الأصوات التي تتألف منها اللغة وبيان أقسامها وفصائلها وخواص كل قسم ومخارجه</p>	٢٠
<p>واحتلالها مناطق جديدة أو تخليها عما كانت تملكه</p>	<p>واحتلالها مناطق جديدة أو تخليها عما كانت تملكه</p>	٢١
<p>أو اختفاء المحادثة وحدها</p>	<p>أو اختفاء المحادثة وحدها</p>	٢٢
<p>وهذا الرأي هو السائد الآن، ولذلك لا يكاد المحققون منشيوخه وساعة وضايق</p>	<p>وهذا الرأي هو السائد الآن، ولذلك لا يكاد المحققون منشيوخه وساعة وضايق</p>	٢٣

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Sunthha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthha Jambi

٢٤	من أهم فروع هذا البحث نطاقا فرع يسمى الدياليتكنولوجي وأوسعها نطاقا فرع يسمى الدياليتكنولوجي	من أهم فروع هذا البحث وأوسعها نطاقا فرع يسمى الدياليتكنولوجي
٢٥	وتطور الدلالات وعلى كاشف القوانين الخاضع لها هذا التطور في مظهره	وتطور الدلالات وعلى كاشف القوانين الخاضع لها هذا التطور في مظهره
٢٦	وتعداد مظاهرها تبعا لتعدد فنونها ووجوه استخدامها	وتعداد مظاهرها تبعا لتعدد فنونها ووجوه استخدامها
٢٧	أي يساعد هذا البحث على الوصول الى أغراضها	أي يساعد هذا البحث على الوصول الى أغراضها
٢٨	وهو الذي يدرسو القواعد السابق ذكرها في لغة ما مجرد جمعها	وهو الذي يدرس القواعد السابق ذكرها في لغة ما مجرد جمعها
٢٩	أي علم التنوظيم التاريخي هو الذي يدرس قواعد التنوظيم في	أي علم التنوظيم التاريخي هو الذي يدرس قواعد التنوظيم في

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Suthna Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suthna Jambi





	تاريخية تحليلية لها بهذا الصدد	لغة ما دراسة تاريخية تحليلية لها بهذا الصدد
٣٠	وما تتعارض له من انقسامها الى لهجات	وما تتعرض له من انقسامها الى لهجات
٣١	المورفولوجيا أي علم البنية وهو ثلاثة أنواع المورفولوجيا التعليمي البنية التعليمي	المورفولوجيا أي علم البنية وهو ثلاثة أنواع المورفولوجيا التعليمي أي علم البنية التعليمي
٣٢	وما يؤول اليه أمرها من وهارم وفناء	وما يؤول اليه أمرها من وهارم وفناء
٣٣	وما تتماثل فيه ظواهر انحلالها من علم المحادثة والكتابة ودروس آثارها	وما تتمثل فيه ظواهر انحلالها من عالم المحادثة والكتابة ودروس آثارها
٣٤	ومن أهم شاعب الايتيمولوجيا شعبة تسمى	ومن أهم شعب الايتيمولوجيا شعبة تسمى الأونوماستيك
٣٥	أي يعوين الباحثين السابقين	أي يعين الباحثين السابقين

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

(الفونبتيك والسيمنتيك)	(الفونبتيك والسيمنتيك)	
وما <u>يؤول</u> اليه أمرها من وهم وفناء	وما <u>يؤولا</u> اليه أمرها من وهم وفناء	٣٦
أعلام الأشخاص والقبائل والعشائر والجبال والأنهار والأمصار وما الى ذلك	أعلام الأشخاص والقبائل والعشائر والجبال والأنهار والأمصار وما الى ذلك	٣٧
والنتائج اللغوية التي تترتب على كل منها	والنتائج اللغوية التي <u>توترتاب</u> على كل منها	٣٨
وما تقوم به من صراع مع <u>هي</u> ها	وما تقوم به من صراع <u>معي</u> غي ها	٣٩
واختلاف النطق بالحروف والأصوات التي تتألف منها الكلمة في لغة ما باختلاف عصورها والأمم الناطقة بها	واختلاف <u>النطاق</u> بالحروف واختلاف الأصوات التي تتألف منها الكلمة في لغة ما باختلاف <u>عاصورها</u> والأمم الناطقة بها	٤٠
لأشكال التي كانت عليها في	لأشكال التي <u>كانتا</u> عليها في أقدم	٤١

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Sunthha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthha Jambi



أقدم مراحل هذه اللغة	مراحل هذه اللغة	
والعوامل التي تنجم عنها هذه الظواهر	والعوامل التي تنجم عنها هذه الظواهر	٤٢
وذلك أن معرفة أصول الكلمات (موضوع هذا البحث) يساعد كثيرا على الوقوف على تطور الأصوات	وذلك أن معرفة أصول الكلمات (موضوع هذا البحث) يساعد كثيرا على الوقوف على تطور الأصوات	٤٣
وطريقة احساس السامع بها	وطريقة احساس السامع بها	٤٤
التي يخضع لها كل من الصوت وتطورهما (موضوع البحثين السابقين)	يخضع لها كل من الصوت والدلالة في تطورهما (وهو موضوع البحثين السابقين)	٤٥
وهو الذي يدرس هذه القواعد في لغة ما دراسة تاريخية تحليلية	وهو الذي يدرس هذه القواعد في لغة ما دراسة تاريخية تحليلية	٤٦
والقوانين التي تخضع لها وما الى ذلك	والقوانين التي تخضع لها وما الى ذلك	٤٧

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Suftha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suftha Jambi



٤٨	واستحالة هذه اللهجات مع الزمن الى لغات <u>ماساتقلة</u>	واستحالة هذه اللهجات مع الزمن الى لغات مستقلة
٤٩	في اللغة العربية هذا <u>الموارفولوجيا</u> التاريخي أي علم البنية التاريخي	في اللغة العربية هذا <u>المورفولوجيا</u> التاريخي أي علم البنية التاريخي
٥٠	<u>وعيظامة</u> وضعة <u>واحاتلالها</u> مناطق جديدة أو تخليها عما كانت تملكه	وعظمة وضعة واحاتلالها مناطق جديدة أو تخليها عما كانت تملكه
٥١	وطريقة <u>احساس الساماع</u> بها	وطريقة احساس السامع بها
٥٢	ويطلق على هذا <u>الباحيث</u> اسم حياة اللغة	ويطلق على هذا البحث اسم حياة اللغة
٥٣	أو اختفاء المحادثة والكتابة مع <u>باقائها</u> في الموعجمات والمؤلفات	أو اختفاء المحادثة والكتابة مع بقائها في المعجمات والمؤلفات
٥٤	<u>وعاوامل</u> كل ظاهرة من هذه الظواهر ونتائجها والقوانين الخاضعة لها	وعوامل كل ظاهرة من هذه الظواهر ونتائجها والقوانين الخاضعة لها

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



٥٥	من نطاق علم اللغة والحاقه بالبحوث الفلاسيقية الميتافيزيقية	من نطاق علم اللغة والحاقه بالبحوث الفلسفية الميتافيزيقية
٥٦	علم اللهاجات وموضوعه دراسة الظواهر المتعلقة بانقسام اللغة	علم اللهجات وموضوعه دراسة الظواهر المتعلقة بانقسام اللغة
٥٧	وما <u>تاعا</u> تمد عليه من أعضاء النطق	وما تعتمد عليه من أعضاء النطق
٥٨	ولذلك لا <u>يوكاد</u> المحدثون منشيخوخة وسعة وضيق	ولذلك لا يكاد المحدثون منشيخوخة وسعة وضيق
٥٩	وما <u>طاراً</u> عليها من <u>تغاير</u> في مختلف العصور والأمم	وما طراً عليها من تغاير في مختلف العصور والأمم
٦٠	دراسة <u>الأصوات</u> التي تتألف منها اللغة وبيان أقسامها <u>وفاصلاتها</u> وخواص كل قسم ومخارجه	دراسة الأصوات التي تتألف منها اللغة وبيان أقسامها وفاصلاتها وخواص كل قسم ومخارجه
٦١	الى <u>لهجات</u> <u>توختلاف</u> باختلاف	الى لهجات تختلف باختلاف

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Sunthha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthha Jambi



البلاد أو باختلاف الجماعات الناطقة بها	البلاد أو باختلاف الجماعات الناطقة بها
والنتائج اللغوية التي تترتب على كل منها	٦٢ والنتائج اللغوية التي <u>تترتب</u> على كل منها
والعوامل التي تنجم عنها هذه الظواهر	٦٣ والعوامل التي <u>تنجم</u> عنها هذه الظواهر
وهذا الرأي هو السائد الآن	٦٤ وهذا <u>الرأي</u> هو <u>السائد</u> الآن
ولذلك يرى كثير من العلماء اخراج هذا الموضوع	٦٥ ولذلك يرى كثير من <u>العالماء</u> <u>اخراج</u> هذا الموضوع
لأن منهج البحث فيه لا يتفق في شيء مع ما ينبغي أن تكون عليه مناهج البحث في العلوم	٦٦ لأن منهج <u>الباحث</u> فيه لا يتفق في شيء مع ما <u>ينبغي</u> أن تكون عليه <u>مناهج</u> <u>الباحث</u> في العلوم
وهو الذي يدرس هذه القواعد في لغة ما دراسة تاريخية تحليلية	٦٧ وهو الذي يدرس هذه القواعد في لغة ما دراسة <u>تاريخية</u> <u>تحليلية</u>
التي تخضع لها وما الى ذلك.	٦٨ التي تخضع لها وما الى ذلك

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi



ويطلقون على هذا البحث اسم.	
ويطلقون على هذا البحث اسم.	ويطلقون على هذا البحث اسم.
اختلاف النطق بالحروف واختلاف الأصوات التي تتألف منها الكلمة في لغة ما باختلاف عيصاورها والأمم الناطقة بها.	اختلاف النطق بالحروف واختلاف الأصوات التي تتألف منها الكلمة في لغة ما باختلاف عيصاورها والأمم الناطقة بها.
لأشكال التي كانت عليها في أقدم مراحل هذه اللغة	لأشكال التي كانت عليها في أقدم مراحل هذه اللغة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

نتائج النحوية النصوص العربية

(١) الإسم

الإسم					
إسم الضمير	إسم الموصول	إسم العلم	إسم المكان / زمان	إسم الإشارة	إسم الفعل
هو	التي	الانسان	مراكز اللغة	ذات	دراسة
ها	الذي	العلماء	الفصل	ذلك	الكتابة
هما		الفرنسية	الآن	هذا	القواعد
لها		علم الدلالة		هكذا	المحادثة
له		الفونيتيك		لذلك	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli.
2. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
3. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthna Jambi
4. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthna Jambi

هذه		السيمنتيك		
		علم الصوت		
		ليكسيكولوجيا		
		المورفولوجيا		
		التاريخي		
		علم الصرف		
		الستيلاستيك		
		التاريخي		
		الفلسفية		
		الميتافيزيقية		

(٢) الفعل

الفعل		
الفعل الماضي	الفعل المضارع	الفعل الأمر
سار	تعيين	ترجع
أهم	يطلقون	
استقل	يذهب	
درس	يظهر	
جاءت	يظمن	
	يرى	
	اخراج	
	تقوم	

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suthna Jambi

	يطلق	
	تغير	
	يدرس	
	يمتاز	
	يدخلان	

٣) الحرف

الحرف						
الحرف	الحرف	الحرف	الحرف	الحرف	الحرف	الحرف
النداء	المصدر	الشرط	النصب	الجر	العطف	الاستقبال
أي	ما	إذا	أن	من	لا	س
				إلى	و	
				على		
				في		
				بـ		
				عن		
				حتى		



(ب) أسباب أخطاء مهارة قراءة النصوص العربية عند الطلبة في قسم اللغة العربية

وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي

١. خلفية تعليمية

الخلفية التعليمية هي سبب عدم قدرة الطلاب على قراءة النصوص العربية بشكل صحيح، بسبب نقص التعلم. تلعب المدارس الداخلية الإسلامية أيضًا دورًا كمؤسسات تعليمية وعلمية وتدريبية وتنمية مجتمعية وقواعد للمقاومة الاستعمارية وفي نفس الوقت كعقد ثقافية. بشكل عام، يوجد في المدارس الداخلية الإسلامية عدة عناصر تتكون من كياعي والطلاب والمساجد والكتب الصفراء والمهاجع. في هذه المدرسة الداخلية، تعلم الطلاب لأول مرة عن الكتب، أحدها كان نحو وكان هناك العديد من التصريحات من الطلاب أنهم لم يدرسوا اللغة العربية أبدًا كما في المدرسة الثانوية أو المدرسة المهنية، لذلك واجهوا صعوبة في قراءة النص العربي. ومع ذلك، من الممكن أن يواجه طلاب المدارس الدينية أيضًا صعوبات في قراءة النصوص العربية. وهكذا فإن الخلفية التعليمية تؤثر على تعلم اللغة العربية في جامبي. من نتائج مقابلة مع "أحمد فوزان" الطلبة في قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي قال:

"سبب الأخطاء العديدة في قراءة هذا النص العربي هو أنها ليست كلها من مدارس داخلية إسلامية، وبعضها يأتي من مدارس عامة، لذا



يمكننا قراءة النص العربي بدون أسطر بسرعة وفقاً لقواعد نحو، لذلك هذا لماذا تعلم اللغة العربية يمكن أن يقال أيضاً أنه صعب.^{٢٩} تمت إضافة هذا البيان من قبل "سلمى" كطالبة في الطلبة في قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي قال، قائلة:

"في رأينا، سبب الخطأ في قراءة النص العربي هو تاريخ مدرستك، لأننا لم ندرس جميعاً نحو وقرأنا أولئك الذين ليس لديهم سطور، خاصة من المدارس العامة غير الإسلامية المدارس، يجب أن تكون صعبة للغاية في قراءة النصوص العربية التي لا تحتوي على أسطر".^{٣٠}

تمت إضافة هذا البيان بواسطة "مردان سافترا" كطالب في قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي وقال:

"في بعض الأحيان نحن من المدرسة الداخلية الإسلامية لا يمكننا أن نتحدث بطلاقة، خاصة الأصدقاء من المدارس العادية، وليس المدارس الداخلية الإسلامية، لذلك نقرأ فقط ما يدور في رؤوسنا".^{٣١}

بناءً على نتائج المقابلة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن سبب الخطأ في قراءة النص العربي لأول طلاب في قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة

^{٢٩} مقابلة مع "أحمد فوزان" الطلبة في قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية

جامبي

^{٣٠} مقابلة مع "سلمى" الطلبة في قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي

^{٣١} مقابلة مع "مردان سافترا" الطلبة في قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية

جامبي

سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي هو الخلفية التعليمية حيث لا يأتي جميع الطلاب من مدارس داخلية إسلامية.

٢. عامل التدريس

في هذا الأمر، المعلمون، أي المحاضرين أو المدرسين، ليسوا أقل

أهمية في الاهتمام بهم. يجب أن يكون اختصاصيو التوعية محترفين، وأن يقدموا

تعليمًا جيدًا. يجب أن يكون المعلمون أيضًا مبدعين في التدريس وفهم وإتقان

الأساليب التي يتم تدريسها والبحث عن طرق بديلة حتى لا يشعر الطلاب

بالممل بسهولة ويمكنهم الإعجاب باللغة العربية ويمكنهم قراءة النصوص العربية

بسرعة. هذا مهم جدا لأنه يحدد نجاح أو فشل المربين في تعليم اللغة العربية.

يجب على المعلمين أيضًا مواكبة العصر. "لا تدع المحاضرين العرب يتخلفون

عن الركب بسبب التكنولوجيا أو نقص وسائل الإعلام أو أساليب التعلم

المستخدمة" حتى لا يبالي الطلاب ويشعرون بالممل ولا يكون لديهم حماس

للتعلم. وبالتالي، فإن التزام المعلمين والمؤسسات التعليمية الفردية بزيادة معرفة

وعلم المربين لمتابعة تطور العلم وأن يكونوا أكثر إبداعًا. من نتائج مقابلة مع

"أحمد فوزان" الطلبة في قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة سلطان طه سيف

الدين الإسلامية الحكومية جامبي قال:



"لتعلم اللغة نفسها، يصعب علينا فهمها لأن المحاضرين الذين يقومون بالتدريس يعتقدون أن جميع الطلاب يمكنهم قراءة النصوص العربية بطلاقة، وكذلك المحاضرون أنفسهم لا يعرفون أننا لسنا جميعًا من مدابها داخلية إسلامية."^{٣٢}

تمت إضافة هذا البيان من قبل "سلمى" الطلبة في قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي قال:

"والسبب أيضًا هو أن محاضرنا يعتقد أنه يمكننا بالفعل قراءة الحروف العربية بدون أسطر على الرغم من أنها ليست كلها، كما أن طريقة التدريس التي يستخدمها المحاضر تجعل من الصعب علينا فهمها، لذلك يتعين علينا قراءتها مرة أخرى حتى نتمكن من نفهمها بأنفسنا في المنزل."^{٣٣}

تمت إضافة هذا البيان بواسطة "مردان سافترا" كطالبة في قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي وقال:

"قراءة النصوص العربية بدون أسطر أمر ثقيل للغاية، بالنسبة لأولئك منا في المدارس الداخلية الإسلامية، ربما يمكن القول بأن هذه القدرة لاثقة ولكن بالنسبة لطلاب المدارس الحكومية، يكون الأمر صعبًا خاصة وأن المحاضرين لا يقومون بالتدريس من بداية، ربما يعتقد المحاضر أننا جميعًا خريجو مدارس داخلية إسلامية ويمكننا القيام بذلك، على الرغم من أننا

^{٣٢} مقابلة مع "أحمد فوزان" الطلبة في قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية

^{٣٣} مقابلة مع "سلمى" الطلبة في قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي

لم نفعل ذلك، يجب على المحاضرين تدريس دورات النحو و مهارة القراءة لإيلاء المزيد من الاهتمام لقدرات طلابهم.^{٣٤}
بناءً على نتائج المقابلات أعلاه، يمكن الاستنتاج أن أسباب أخطاء القراءة في طلاب اللغة والساترا العربية في قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامي ناجحة أيضًا عن عوامل تعليمية، حيث لا يهتم المحاضر بقدرات الطالب بالتفصيل لذلك أن الدروس المعطاة بخصوص مهارة القراءة والنحو ليست مثالية.

٣. قلة حماس كطالبة

إن روح التعلم في هذه الحالة لا تشير فقط إلى فهم النظرية، ولكن كيف يمكن للفرد تطبيق المعرفة التي فهمها. وعلى العكس من ذلك يؤدي الافتقار إلى الحماس في التعلم إلى انخفاض ذكاء الطلاب ويمكن أن يؤثر على جودة الموارد البشرية على مستوى العالم. في هذه الحالة، جاء قلة الحماس لدى قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامي

^{٣٤} مقابلة مع " مردان سافترا" الطلبة في قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية





نتائج مقابلة مع "أحمد فوزان" كطالبة في قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي قال:

"هؤلاء الأصدقاء ليسوا أخت متحمسة. أنا كسول عند دراسة الدورات الكبرى. أحياناً لا يذهبون ويحصلون على إذن ولا يركزون، فكيف يمكنهم فهم النصوص العربية والقدرة على قراءتها بطلاقة السبب هو أن الدورات في بعض الأحيان تكون صعبة، نائمة، لا تفهم، وصعبة".^{٣٥} تمت إضافة هذا البيان من قبل "سلمى" الطالبة في قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي وقال:

"هؤلاء الأصدقاء ليسوا متحمسين لتعلم نحو و مهارة القراءة، لأنهم يقولون إنه صعب، خاصة بالنسبة لأولئك الذين تخرجوا من المدارس العامة، فمن الصعب عليهم لأنهم لم يدرسوا أبداً، ناهيك عن إخبارهم بالقراءة مباشرة من قبل المحاضر".^{٣٦}

تمت إضافة هذا البيان من قبل "ماردان سابوترا" الطالبة في قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي وقال:

"نعم، أختي، لأنه قيل لهم أن يقرؤوا واحداً تلو الآخر، كانوا خائفين ولا يريدون الدخول، وفي الواقع، أولئك الذين لا يفهمون هذا يمكنهم أن

^{٣٥} مقابلة مع "أحمد فوزان" الطالبة في قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية

^{٣٦} مقابلة مع "سلمى" الطالبة في قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي

يسألوا الأصدقاء الذين يمكنهم ذلك، وأحياناً لا يملكون الحماس لشرح أسئلة حول دورات نحو و مهارة القراءة.^{٢٧} بناءً على نتائج المقابلات مع طلاب اللغة العربية في جامعة جامبي، يمكن الاستنتاج أن السبب الثالث لأخطاء الطلاب في قراءة النصوص العربية هو قلة حماس الطلاب للتعلم الذي يأتي من خوف الطلاب وتشاؤمهم مما يؤدي إلى عدم اهتمام الطلاب. القدرة على فهم وقراءة النصوص العربية بطلاقة.

٤. علاج في أخطاء مهارة قراءة النصوص العربية عند الطلبة في قسم اللغة العربية

وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي

الجهود المبذولة للتغلب على أسباب الأخطاء في قراءة النصوص العربية. ومن نتائج هذه الدراسة يمكن للمؤلف الكشف عن أنواع مختلفة من الجهود المبذولة للتغلب على أسباب الأخطاء في قراءة النصوص العربية التي يواجهها طلاب برنامج دراسة اللغة العربية في جامعة عين. سانت جامبي. للتغلب على الأخطاء في قراءة النصوص العربية، من الضروري الانتباه إلى الأشياء التي تكمن وراء أخطاء الطلاب في قراءة النصوص العربية بما فيها: تقديم إرشادات خاصة حول تعلم قراءة النصوص العربية دروس اللغة العربية من حيث قراءة النصوص العربية هي عملية مساعدة للأفراد أو الطلاب حتى يتمكنوا من التغلب على

^{٢٧} مقابلة مع "مردان سافترا" الطلبة في قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية



الصعوبات التي تواجههم في قراءة النصوص العربية. حتى أنه بعد خوض عملية تغيير تعلم اللغة العربية، يمكن للطلاب تحقيق نتائج التعلم المثلى وفقاً لمواهبهم واهتماماتهم

١. تقديم إرشادات خاصة حول تعلم قراءة النصوص العربية

دروس اللغة العربية من حيث قراءة النصوص العربية هي عملية مساعدة للأفراد أو الطلاب حتى يتمكنوا من التغلب على الصعوبات التي تواجههم في قراءة النصوص العربية. بحيث بعد المرور بعملية تغيير تعلم اللغة العربية، يمكن للطلاب تحقيق نتائج تعليمية مثالية وفقاً لمواهبهم واهتماماتهم. من نتائج مقابلة مع "أحمد فوزان" الطلبة في قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي، قال:

"يجب أن يكون الحل عبارة عن فصول خاصة أو إرشادات خاصة تتعلق بقراءة النصوص العربية للطلاب الذين لا يستطيعون ذلك. ويمكن اقتراح ذلك على رئيس برنامج دراسة اللغة العربية وآدابها، في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي، وذلك لتقليل عدد الأخطاء في قراءة النصوص العربية".^{٣٨}

تمت إضافة هذا البيان من قبل "سلمى" الطلبة في قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي وقال:

^{٣٨} مقابلة مع "أحمد فوزان" الطلبة في قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية



"تتمثل إحدى طرق التغلب على العديد من أخطاء الطلاب في قراءة النص العربي في أنه يجب إعطاء الطلاب فصلاً خاصاً لتعلم النصوص العربية خاصة للطلاب ذوي الخلفيات الذين لم يدرسوا على الإطلاق"^{٣٩}.

تمت إضافة هذا البيان من قبل "ماردان سابوترا" الطلبة في قسم

اللغة العربية وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي وقال:

"نعم، يجب أن تكون هناك فصول إضافية لتعميق قراءة النصوص العربية، علاوة على ذلك، فنحن طلاب اللغة العربية مطالبون بالطبع أن نكون قادرين على قراءة النصوص العربية بدون أسطر"^{٤٠}.

٢. دعوة الطلاب وإثارة اهتمامهم للدراسة بنشاط

عندما ينشط الطلاب في أنشطة التعلم، يمكن للطلاب ربط ما يتم تدريسه لهم بما يعرفونه بالفعل. يجب أن يستخدم المحاضرون أساليب التعلم النشط لجذب انتباه الطلاب حتى يرغبون في المشاركة والنشاط في عملية التعلم، خاصة في دورات النحو القراءة من نتائج المقابلة مع "أحمد فوزان" الطلبة في

^{٣٩}مقابلة مع "سلمى" الطلبة في قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي

^{٤٠}مقابلة مع "ماردان سابوترا" الطلبة في قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية

قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية

جامبي، قال:

"ثم الحل الذي يمكن القيام به هو أن تكون نشطاً عند تعلم النحو و القراء، ثم أثناء التعلم لا تخجل من السؤال عما لا تعرفه عن القواعد أو كيفية القراءة"^{٤١}.

تمت إضافة هذا البيان من قبل "سلمى" في قسم اللغة العربية وآدابها في

جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية وقال:

"يمكن أن يكون هناك حل آخر نشط أيضاً عندما يطرح في الفصل أسئلة مع المحاضرين فيما يتعلق بقراءة النصوص العربية وفقاً للقواعد، والتحلي بالشجاعة وعدم الخوف من البدء"^{٤٢}.

تمت إضافة هذا البيان من قبل "ماردان سابوترا" في قسم اللغة العربية

وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية وقال:

"إن حل صعوبة قراءة النصوص العربية هو اقتراح فصول إرشادية خاصة لتعلم قراءة النصوص العربية بدون أسطر، حتى يسهل على الطلاب قراءة النصوص العربية، سواء روايات شعرية أو قصصية."^{٤٣}

^{٤١} مقابلة مع "أحمد فوزان" الطلبة في قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية

جامبي

^{٤٢} الحكومية جامبي مقابلة مع "سلمى" الطلبة في قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية

^{٤٣} مقابلة مع "ماردان سابوترا" الطلبة في قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية

جامبي

٣. إعطاء الدافع

يجب على التربويين، وخاصة الآباء والمحاضرين، إيلاء الاهتمام الكافي للأطفال، حتى يتم التعرف على أوجه القصور أو نقاط الضعف لديهم وحلها على الفور من خلال التشاور وفقًا للشكاوى الموجودة لدى الطلاب. من نتائج هذه الدراسة تشير إلى أن الطلاب الذين يمكنهم دراسة موضوع ما بشكل جيد سيحبون هذا الموضوع. والعكس صحيح، فإن الطلاب الذين لا يحبون موضوعًا ما لا ينجحون في دراسة هذا الموضوع أو يكونون أقل نجاحًا فيه. لذلك، فإن المهمة الرئيسية الحاسمة للغاية بالنسبة للمحاضر هي كيفية مساعدة الطلاب حتى يتمكن الطلاب من تعلم كل مادة بشكل صحيح. من نتائج المقابلة مع "أحمد فوزان" كطالبة في قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية، قال:

"تشمل الحلول الأخرى التي يمكن القيام بها توفير الحافز بين الأصدقاء، ودعم الأصدقاء الذين لا يجيدون قراءة النصوص العربية بطلاقة بعد. وهذا يشجع رغبتهم واستعدادهم لمواصلة التعلم حتى يجيدوا قراءة النصوص العربية.^{٤٤}

تمت إضافة هذا البيان من قبل "سلمى" كطالبة في قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية قال:
"على الرغم من أن الكثيرين لا يستطيعون ذلك حتى الآن، هناك بعض الأصدقاء الذين يجيدون ذلك. هذا هو دور الأصدقاء الذين يمكنهم تعليم وتحفيز الأصدقاء الذين لم يتقنوا قراءة النصوص العربية بعد.^{٤٥}

^{٤٤} مقابلة مع "أحمد فوزان" الطالبة في قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية

جامبي

^{٤٥} مقابلة مع "سلمى" الطالبة في قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية

جامبي

تمت إضافة هذا البيان من قبل "ماردان سابوترا" كطالبة في قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية وقال: "في هذه الحالة، يمكن القول إنه يساعد في تشجيع الأصدقاء الذين لا يستطيعون ذلك، ولكن الدافع ليس فقط من الأصدقاء ولكن لمحاولة الحصول على دعم الوالدين والمحاضرين، وربما يُنصح أيضًا بأخذ دروس إضافية في الخارج."^{٤٦}

بناءً على نتائج المقابلة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن حل التغلب على الصعوبات في قراءة النصوص العربية لطلاب اللغة العربية وآدابها هو الأول من خلال توفير إرشادات خاصة في تعلم قراءة النصوص العربية ودعوة وجذب اهتمام الطلاب. في التعلم النشط، وتوفير الدافع.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Sunthra Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthra Jambi

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بعد إنتهاء هذا البحث بالموضوع: تحليل الأخطاء النحوية في قراءة نصوص

اللغة العربية في قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة سلطان طه سيف الدين الاسلامية

جامبي فوصلت الباحثة إلى الاختتام والخلاصة من هذا البحث. بناء على ما

شرحته و بينته الباحثة فيما سبق نستطيع أن نأخذ الخلاصة والنتيجة كما يلي:

١. أشكال الأخطاء مهارة القراءة النصوص العربية عند الطلبة في قسم اللغة العربية

وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي سبعون

خطأ في قراءة النص العربية هو خلفية تعليمية، عامل التدريس و قلة حماس

كطالبة.

٢. أسباب الأخطاء مهارة القراءة النصوص العربية عند الطلبة في قسم اللغة العربية

وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي:

٣. علاج في على الأخطاء مهارة القراءة النصوص العربية عند الطلبة في قسم اللغة

العربية وآدابها في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي





الأول من خلال توفير إرشادات خاصة في تعلم قراءة النصوص العربية ودعوة
وجذب اهتمام الطلاب. في التعلم النشط، وتوفير الدافع.

ب. الاقتراحات

بعد أن استخلصت الباحثة هذا البحث أيقنت أنّ البحث لا يخلو من الأخطاء
والنقصان في تركيب أو الأساليب الجمل. فإنّ كلّ هذا الأخطاء من قلة معرفة
الباحثة. لذلك ترجو الباحثة من القارئ العفو والاقتراح والقيام بكلّ ما يليق بهذا
البحث من الإتمام والإصلاح.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

مراجع اللغة العربية

العليان، أحمد فؤاد محمود. ٢٠١٦. الخبرة اللغوية (جوهرها وأشكالها)

الهدلية، نور. مؤمنو. تعليم مهارة القراءة لكل مراحل التعليم، مجلة جامعة السلطان آبي ساماريندا الحكومية

مصطفى، نورول حنا. مشكلات تعليم مهارة القراءة وعلاجها بالمدروضة الثاهية الإضلامية المعارف ضييجاضاري مالاهاق، مجلة علمية دولية في التربية.

محمد الدراجي، اسماعيل حبيب. ٢٠١٦. أهمية علم النحو في فهم النص الشرعي. (مجلة جامعة لكلية اللاهوت).

الطنطوي، محمد ١٩٩١. نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة، (درالمانر : القاهرة)

منظور، ابنو. ليسان العربي ١٩٧٠. (بيروت: دارلسان العرب)

هيئة رأس الخيمة للموكلات. ٢٠٢١. أهمية القراة وفوائدها في حيا تنا. (شهر لبقراءة : أسترتي تقرأ)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

مراجع اللغة الإندونيسية

- Abdul, Salam Sayid Hamid. ٢٠٢٢. Al-Syaklu Wa Al-Dilalah, (Kairo: Dar Gharib)
- Al-Imrithy Syekh Syarifuddin. ٢٠١٩. Takrirot Al-Imrithy (Kediri; Madrasah Hidayatul Mubtadi'in Lerboyo Kediri)
- Arikunto, Suharsimi. Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek, (Jakarta : PT. Rineka Cipta, ٢٠٠٢, Cet.XII)
- Fachri. M. Iwan . ٢٠١٩. Analisis Kesalahan Fonologi Dalam Membaca Teks Bahasa Arab Mata Pelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas ٥B Sd Al-Irsyad Al-Islamiyyah. Pendidikan Guru Madrasah Ibtida'iyah, Universitas Walisongo.
- Febrianingsih, Dian. ٢٠٢١ Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Jurnal Studi Ilmu Keagamaan Islam Volume ٢ No ٢
- Hidayatul Khoiriyah, . ٢٠٢٠. Metode Qirā'ah Dalam Pembelajaran Keterampilan Reseptif Berbahasa Arab Untuk Pendidikan Tingkat Menengah, Jurnal Lisanuna, Vol. ١٠ No. ١
- Kaldun, Ibnu. ٢٠١١. al-Muqaddimah, Maktabah Syāmilah .
- Nurmah, Fuad. Kaedah Bahasa Arab, (Malaysia : Darussalam Publishing. ٢٠١١)
- Nurdianto. Talqis. ٢٠١٨. Ilmu Nahwu Bahasa Arab, (Yogyakarta : Zahir Publishing)
- Sugiyono. ٢٠١٠. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D. (Bandung: Alfabet)
- Rohman, Fatur . ٢٠١٥. Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. (Malang: Madani)
- Panjaitan. Yuliana Rosalina ٢٠١٩. Analisis Kesalahan Membaca Pada Siswa Mts Al-Manaar Pulu Raja Asahan Dalam Membaca Teks Arab. Program Studi Sastra Arab Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara Medan .
- Sari Rahayu, Nenin Arum. ٢٠١٦. Analisis Kesalahan Fonologi Dalam Membaca Teks Arab Pada Siswa Madrasah Piyungan Bantul. Program Studi Pendidikan

Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.

Umar Razin, Abu Razin. ٢٠١٥ Ilmu Nahwu Untuk Pemula, (Pustaka Bisa Cetakan II).

@ Hak cipta milik UIN Sunthha Jambi

State Islamic University of Sulthnan Thaha Saifuddin Jambi



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthha Jambi