



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultho Jambi  
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultho Jambi

@ Hak cipta milik UIN Sultho Jambi

State Islamic University of Sultho Thaha Saifuddin Jambi

**PENGEMBANGAN MEDIA BUKU BERJENJANG BERBASIS CERITA  
RAKYAT UNTUK MENINGKATKAN MINAT BACA SISWA  
KELAS IV SEKOLAH DASAR NEGERI 153/VII  
RADEN ANOM II BATANG ASAI  
SAROLANGUN JAMBI**

**SKRIPSI**



*Disusun Oleh:*

**NOVI ANGGRAINI**

**NIM. 204190080**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN (FTK)  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI  
TAHUN 2023**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.  
a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi  
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

@ Hak cipta milik UIN Sunha Jambi

State Islamic University of Sultan Thaha Saifuddin Jambi

**PENGEMBANGAN MEDIA BUKU BERJENJANG BERBASIS CERITA  
RAKYAT UNTUK MENINGKATKAN MINAT BACA SISWA  
KELAS IV SEKOLAH DASAR NEGERI 153/VII  
RADEN ANOM II BATANG ASAI  
SAROLANGUN JAMBI**

**SKRIPSI**

**Di Ajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S1)  
Dalam Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah**



*Disusun Oleh:*

**NOVI ANGGRAINI  
NIM. 204190080**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN (FTK)  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI  
TAHUN 2023**



**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
SULTHAN THAHA SYAIFUDDIN JAMBI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
Alamat: Jl Jambi-Ma Bulian KM 16 Simp. Sungai Duren  
Kab. Muaro Jambi 36365

**NOTA DINAS**

Kode Dokumen	Kode Formulir	Bertaku Tgl	No Revisi	Tgl Revisi	Halaman
In.08-PS-05	In.08-FM-PS-05-01		R-0	-	1 dari 1

Hal : Nota Dinas

Lampiran : -

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Syaifuddin Jambi  
Di Jambi

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Setelah membaca, meneliti memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Novi Anggraeni

NIM : 204190080

Judul Skripsi : Pengembangan Media Buku Berjenjang Berbaris Cerita Rakyat Untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 153/ VII Raden Anom II Kec. Batang Asai Kab. Sarolangun Jambi

Sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Syaifuddin Jambi. Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam dunia pendidikan Guru Kelas Madrasah Ibtidaiyah.

Dengan ini kami mengharapkan agar skripsi/tugas akhir saudara di atas dapat segera dimunaqasahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Jambi, April 2023

Dosen Pembimbing I



**Dr. Mahluddin, M.Pd.I  
NIP.19801012000031006**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal;  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah;  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthan Thaha Syaifuddin Jambi  
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthan Thaha Syaifuddin Jambi



**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
SULTHAN THAHA SYAIFUDDIN JAMBI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
Alamat: Jl Jambi-Ma Bulian KM 16 Simp. Sungai Duren  
Kab. Muaro Jambi 36365

**NOTA DINAS**

Kode Dokumen	Kode Formulir	Berlaku Tgl	No Revisi	Tgl Revisi	Halaman
In.08-PS-05	In.08-FM-PS-05-01		R-0	-	1 dari 1

Hal : Nota Dinas

Lampiran : -

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Syaifuddin Jambi  
Di Jambi

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Setelah membaca, meneliti memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Novi Anggraini

NIM : 204190080

Judul Skripsi : Pengembangan Media Buku Berjenjang Berbaris Cerita Rakyat Untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 153/ VII Raden Anom II Kec. Batang Asai Kab. Sarolangun Jambi

Sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Syaifuddin Jambi. Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam dunia pendidikan Guru Kelas Madrasah Ibtidaiyah.

Dengan ini kami mengharapkan agar skripsi/tugas akhir saudara di atas dapat segera dimunaqasahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Jambi, April 2023  
Dosen Pembimbing II

**Ahmad Sayuti Nainggolan, M.Pd**  
NIP.199210022020121002

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthan Thaha Syaifuddin Jambi  
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthan Thaha Syaifuddin Jambi



**PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**  
 Nomor : B - /D-I/KP.01.2/ / 2023

Skrripsi dengan judul “pengembangan media buku berjenjang berbasis cerita rakyat untuk meningkatkan minat baca siswa kelas IV SDN 153/VII Raden Anom II Di kec. Batang Asai Kab. Sarolangun”. Yang telah dimunaqasyahkan oleh sidang Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Sultan Thaha Saifuddin Jambi pada:

Hari : Senin  
 Tanggal : 22 mei 2023  
 Jam : 13:30 WIB - Selesai  
 Tempat : Ruang Sidang Munaqasyah 1 FTK UIN STS Jambi  
 Nama : Novi Angraini  
 NIM : 204190080  
 Judul : pengembangan media buku berjenjang berbasis cerita rakyat untuk meningkatkan minat baca siswa kelas IV SDN 153/VII Raden Anom II Di kec. Batang Asai Kab. Sarolangun.

Telah diperbaiki sebagaimana hasil sidang diatas dan telah diterima sebagai bagian dari persyaratan pengesahan perbaikan skripsi.

PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI			
No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Nasyariah Siregar, M.Pd.I (Ketua Sidang)		20-07-2023
2.	Nisa Aulia, M.Pd (Sekretaris Sidang)		29-07-2023
3.	Dr. AA Musyaffa, M.Pd (Penguji I)		20-7-2023
4.	Rhesti Laila Ulfa, M.Pd (Penguji II)		29-07-2023
5.	Dr. Mahluddin, M.Pd (Pembimbing I)		14-7-2023
6.	Ahmad Sayuti Naingolan, M.Pd (Pembimbing II)		20 Juli 2023

Jambi, Juli 2023  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
 UIN STS Jambi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
 1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultan Thaha Saifuddin Jambi  
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultan Thaha Saifuddin Jambi

## PERNYATAAN ORISINILITAS

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian skripsi bukan hasil karya saya sendiri atau berindikasi adanya unsur plagiat dalam bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Jambi, 22 Mei 2023

Penulis



Novi Angraini

204190080



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN  
JAMBI

Hak Cipta Milik Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

Sholah Mawani University of Sultan Thaha Saifuddin Jambi

Hak Cipta Milik Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

1. Dengan menyalin sebagian dan atau seluruh, secara tulis atau lisan, tanpa mengutipkan dan menyebutkan sumber asal.

a. Fungsional: karya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penelitian atau kegiatan yang sejenis.

b. Fungsional: tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthan Jambi.

2. Tidak mengancam hak penciptaan dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthan Jambi.



UNIVERSITAS  
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN  
JAMBI

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.

a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau jinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthra Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthra Jambi

© Hak cipta milik UIN Sulthra Jambi

## PERSEMBAHAN

Alhamdulillah saya panjatkan kepada Allah SWT, atas segala rahmat dan juga kesempatan dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan segala kekurangannya. Segala syukur saya ucapkan kepadaMu ya Rabb, karena sudah menghadirkan orang orang yang berarti di sekeliling saya. Yang selalu memberi semangat dan do'a, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Untuk karya yang sederhana ini maka saya persembahkan untuk:

### **Mamak dan Bapak Tercinta, Terkasih dan Tersayang**

Terimakasih atas kasih sayang yang berlimpah dari mulai saya lahir hingga saat ini. Terimakasih atas segala dukungan dari mamak dan bapak, baik dalam bentuk materil dan moril. Karya inisaya persembahkan kepada mamak Juaini dan bapak Salbani, sebagai wujud rasa terima kasih saya atas segala pengorbanan dan jerih payah mamak dan bapak sehingga saya dapat menggapai cita-cita saya.

### **Ayuk dan Abang Tercinta**

Untuk ayukku Emi Lia, Yesi Esdayanti, Yeni Sundari dan abangku Bendi terimakasih sudah menjadi ayuk dan abang yang selalu bertanggung jawab dan pengertian kepadaku, setiap waktu yang kita habiskan itu sangat berarti bagiku, walaupun saat bertemu kita sering bertengkar, tapi percayalah aku sangat sayang dan selalu merindukan kalian. Terimakasih atas dukungan dan semangat dari kalian semua, semoga awal dari pencapaianku ini dapat membuat kalian bangga terhadapku.

## MOTTO

مَرْحَبًا بِطَالِبِ الْعِلْمِ، طَالِبُ الْعِلْمِ لَتَحْفَهُ الْمَلَائِكَةُ وَتُظِلُّهُ بِأَجْنِحَتَيْهَا،  
 ثُمَّ يَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا حَتَّى يَبْلُغُوا السَّمَاءَ الدُّنْيَا مِنْ حُبِّهِمْ لِمَا  
 يَطْلُبُ

Artinya: “Selamat datang wahai penuntut ilmu. Sesungguhnya penutup ilmu benar-benar ditutupi para Malaikat dan dinaugi dengan sayap-sayapnya. Kemudian mereka saling bertumpuk-tumpuk hingga mencapai langit dunia (langit paling dekat dari bumi), karena kecintaan mereka (Malaikat) kepada ilmu yang dipelajarinya.” (Shahih: HR. Ath-Thabrani no. 7347 dalam Al-Mu’jam Al-Kabir).





1 9 9 9

Hak cipta milik Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengembangan Media Buku Berjenjang Berbasis Cerita Rakyat Untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 153/VII Raden Anom II Kecamatan Batang Asai Kabupaten Sarolangun”**. Shalawat serta salam tidak pernah putus penulis sampaikan kepada Nabi Besar Muhammad Shalallahu“Alaihi Wasallam yang telah banyak memberikan ketauladanan dalam berfikir dan bertindak.

Skripsi ini diajukan untuk melengkapi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi. Pada kesempatan inipenulis mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam membimbing maupun memberikan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini, antara lain:

1. Bapak Prof. Dr. H. Su’aidi Asy’ari, MA., Ph.D selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi.
2. Ibu Dr. Hj. Fadlilah, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi.
3. Ibu Prof. Risnita, M.Pd selaku wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi.
4. Bapak Dr. Najmun Hayat, M.Pd.I selaku wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi.
5. Ibu Dr. Yusria, M.Ag selaku wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.  
a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau jinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi  
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

6. Ibu Ikhtiati, M.Pd selaku ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi.
7. Ibu Nasyariah Siregar M.Pd.I selaku sekretaris program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Thaha Saifuddin Jambi.
8. Bapak Dr. Muhluddin, M.Pd.I selaku Dosen Pembimbing Skripsi I, yang telah meluangkan waktu, memberikan masukan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
9. Bapak Ahmad Sayuti Nainggolan, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi II yang telah bersedia meluangkan waktu di sela-sela kesibukannya serta mencurahkan pemikirannya untuk membimbing dan mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi.
10. Ibu Andi Nurhasanah M.Pd yang telah bersedia menjadi validator ahli media.
11. Ibu Muhaiminah Jalal, M.Pd yang telah bersedia menjadi validator ahli materi.
12. Bapak Khairul Najib, M.Pd yang telah bersedia menjadi validator ahli bahasa.
13. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi.
14. Ibu Apriyani, S.Pd., SD selaku kepala Sekolah Dasar Negeri 153/VII Raden Anom II Sarolangun yang telah bersedia menerima penulis dalam melakukan riset dan memperoleh datalapangan.
15. Adik-adik kelas IV Sekolah Dasar Negeri 153/VII Raden Anom II Sarolangun yang turut berpartisipasi dengan baik, sehingga memudahkan penulis dalam memperoleh data lapangan.
16. Sahabat-sahabatku



1 9 9 9

1 9 9 9

@ Hak Cipta milik UIN Sunha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

17. Sobriadi yang selalu mendukung dan membantu saya dalam setiap kesusahan ketika mengerjakan skripsi ini.

18. Teman-teman Pendidikan Guru Madrasah Ibtidayah angkatan 2019 khususnya teman-teman lokal C.

19. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Akhirnya semoga Allah SWT berkenan membalas segala kebaikan dan amal semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu terkhusus bagi saya sendiri.

Jambi, 22 Mei 2023

Penulis

Novi Anggraini  
204190080



1 9 0 0 1

1 9 0 0 1

1 9 0 0 1

1 9 0 0 1

1 9 0 0 1

1 9 0 0 1

1 9 0 0 1

1 9 0 0 1

1 9 0 0 1

1 9 0 0 1

1 9 0 0 1

1 9 0 0 1

1 9 0 0 1

1 9 0 0 1

1 9 0 0 1

1 9 0 0 1

1 9 0 0 1

1 9 0 0 1

1 9 0 0 1

1 9 0 0 1

1 9 0 0 1

1 9 0 0 1

1 9 0 0 1

1 9 0 0 1

1 9 0 0 1

1 9 0 0 1

1 9 0 0 1

1 9 0 0 1

@ Hak cipta milik Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

## ABSTRAK

Nama : Novi Anggaraini

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Judul : Pengembangan Media Buku Berjenjang Berbasis Cerita Rakyat Untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 153/VII Raden Anom II

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan media berupa buku berjenjang berbasis cerita rakyat sebagai media pembelajaran untuk meningkatkan minat baca siswa kelas IV Sekolah Dasar Negeri 153/VII Raden Anom II Kabupaten Sarolangun. Penelitian ini merupakan jenis penelitian pengembangan atau Research and Development (R&D) menurut Borg and Gall. Langkah yang ditempuh dalam penelitian pengembangan ini meliputi potensi dan masalah, pengumpulan data, desain produk, validasi desain, revisi desain, uji coba produk, revisi produk, dan produksi masal. Produk media buku berjenjang berbasis cerita rakyat dinilai kevalidan oleh 1 ahli media dengan skor 100%, 1 ahli materi dengan skor 83,6%, 1 ahli bahasa dengan skor 96%, 4 siswa uji coba kelompok kecil dengan skor 82,5% dan 12 siswa uji coba pemakaian kelompok besar dengan skor 85,83%. Berdasarkan analisis perbedaan minat baca siswa sebelum menggunakan media buku berjenjang berbasis cerita rakyat (Pretest) dengan sesudah menggunakan media buku berjenjang berbasis cerita rakyat (Posttest) dengan uji gain. Diketahui bahwa nilai gain  $> 0,7$  yaitu 0,97 sehingga  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak. Maka dapat disimpulkan bahwa minat baca siswa sesudah menggunakan media buku berjenjang berbasis cerita rakyat lebih tinggi secara signifikan yaitu rata-rata 51,3333 bila dibandingkan dengan minat baca siswa sebelum menggunakan media buku berjenjang berbasis cerita rakyat yaitu minat bacanya hanya 26.

Kata Kunci : *Media Buku Berjenjang Berbasis Cerita Rakyat, Minat Baca.*



## ABSTRACT

Name : Novi Anggraini  
Department : Madrasah Ibtidaiyah Teacher Education  
Title : The Development of Tiered Book Media Based On Folklore to Increase Reading Interest in Class IV Students of State Elementary Schools 153/VII Raden Anom II.

*This study aims to produce media in the form of tiered books based on folklore as a learning medium to increase reading interest in fourth grade students of 153/VII Raden Anom II State Elementary School, Sarolangun Regency. This research is a type of research development or Research and Development (R&D) according to Borg and Gall. The steps taken in this development research include potentials and problems, data collection, product design, design validation, design revision, product testing, product revision and mass production. The folklore-based tiered book media product was assessed for its validity by one media expert with a score of 100%, one material expert with a score of 83,6%, one linguist with a score of 96%, four students in small group trials with a score of 82,5% and eight students who try to use large group with a score of 85,83%. Based on the analysis of the differences in students' reading interest before using the folklore-based tiered book media (Pretest) and after using the folklore-based tiered book media (Posttest) with the gain. It is known that the gain value  $< 0,7$  so that  $H_a$  is accepted and  $H_o$  is rejected. So it can be concluded that the reading interest of students after using tiered book media based on folklore is significantly higher, namely an average of 51,3333 when compared to students' reading interest. Before using the tiered book media based on folklore, his reading interest was only 26.*

**Keywords :** Folklore-Based Tiered Book Media, Reading Interest.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
 1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.  
 a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi  
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
 Statistika Universitas Thoho Saifuddin Jambi

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	ii
NOTA DINAS 1 .....	iii
NOTA DINAS 1 .....	iv
PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	v
PERNYATAAN ORISINILITAS .....	vi
PERSEMBAHAN .....	vii
MOTTO .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
ABSTRAK .....	xii
ABSTRACT .....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL .....	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	7
C. Batasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	7
F. Spesifikasi Produk yang Diharapkan .....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Konsep Pengembangan Media .....	10
B. Kajian Teoritik .....	12
1. Pengembangan bahan ajar.....	12
2. Media Pembelajaran.....	14
3. Media Buku Berjenjang.....	24
4. Cerita Rakyat.....	27
5. Pembelajaran Tematik.....	29



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
 1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.  
 a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthra Jambi  
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthra Jambi

6. Minat Membaca.....	31
C. Studi Relevan .....	34

**BAB III METODE PENELITIAN**

A. Tempat dan waktu penelitian .....	37
B. Karakteristik sasaran dan peneitian.....	37
C. Pendekatan dan prosedur penelitian.....	38
D. Uji Coba/Validasi, Evaluasi dn Revisi.....	43
a. Telaah pakar (expert judgment).....	43
b. Uji coba kelompok kecil (small group try-out).....	44
c. Uji coba lapangan (field try-out).....	45
E. Implementasi Model .....	45
F. Pengumpulan dan Anlisis Data .....	45
a. Pengumpulan data ..	45
b. Tekhnik analisis data .....	46

**BAB IV HASIL PENGEMBANGAN DAN PEMBAHASAN**

A. Hasil Pengembangan Media Buku Berjenjang Berbasis Cerita Rakyat....	51
1. Potensi dan masalah .....	51
2. Pengumpulan data .....	51
3. Desain produk .....	52
4. Validasi desain .....	58
5. Revisi desain .....	65
6. Uji coba produk .....	66
7. Revisi produk .....	68
8. Uji coba produk .....	68
9. Revisi produk .....	70
B. Hasil Validasi Kelayakan Media Buku Berjenjang Berbasis CeritaRakyat .....	70
C. Hasil Minat Baca Siswa dengan Menggunakan Media Buku Berjenjang Berbasis Cerita Rakyat .....	71
1. Observasi minat baca siswa sebelum menggunakan produk .....	71
2. Observasi minat baca siswa sesudah menggunakan produk .....	72



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau jinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthana Jama'bi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthana Jama'bi

@ Hak cipta milik UIN Sulthana Jama'bi

State Islamic University of Sulthana Thaha Saifuddin Jambi

3. Perbedaan minat baca siswa sebelum dan sesudah menggunakan produk ...	72
4. Pengolahan data .....	74
D. Pembahasan.....	74
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	76
B. Saran.....	76
<b>DAFTAR FUSTAKA .....</b>	<b>79</b>





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunan Jember  
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunan Jember

Hak cipta milik UIN Sunan Jember

## DAFTAR TABEL

<i>Tabel 3. 1 Kompetensi dasar dan Indikator Bahasa Indonesia kelas IV .....</i>	<i>39</i>
<i>Tabel 3. 2 Profesi dan Bidang Validator Produk.....</i>	<i>44</i>
<i>Tabel 3. 3 Kriteria Kevalidan Angket Penilaian Validator .....</i>	<i>49</i>
<i>Tabel 3. 4 Kriteria Presentase tingkat minat baca siswa.....</i>	<i>49</i>
<i>Tabel 3. 5 Kriteria Peningkatan minat baca siswa .....</i>	<i>50</i>
<i>Tabel 4. 1 Hasil Penilaian Media Buku Berjenjang Berbasis Cerita Rakyat Oleh Ahli Media .....</i>	<i>59</i>
<i>Tabel 4. 2 Kritik dan Saran dari Ahli Materi.....</i>	<i>61</i>
<i>Tabel 4. 3 Hasil Penilaian Media Buku Berjenjang Berbasis Cerita Rakyat oleh Ahli Materi .....</i>	<i>62</i>
<i>Tabel 4. 4 Kritik dan Saran dari Ahli Materi.....</i>	<i>63</i>
<i>Tabel 4. 5 Hasil Penilaian Media Buku Berjenjang Berbasis Cerita Rakyat oleh Ahli Bahasa .....</i>	<i>64</i>
<i>Tabel 4. 6 Kritik dan Saran dari Ahli Bahasa.....</i>	<i>65</i>
<i>Tabel 4. 7 Tabel Revisi Produk.....</i>	<i>66</i>
<i>Tabel 4. 8 Tabel Uji Coba Kelompok Kecil .....</i>	<i>67</i>
<i>Tabel 4. 9 Tabel Uji Coba Kelompok Besar .....</i>	<i>70</i>
<i>Tabel 4. 10 Rekapitulasi Hasil Minat Baca Siswa Sebelum Menggunakan Produk .....</i>	<i>71</i>
<i>Tabel 4. 11 Rekapitulasi Hasil Minat Baca Siswa Sesudah Menggunakan Produk .....</i>	<i>72</i>
<i>Tabel 4. 12 Perbedaan Minat Baca Siswa Sebelum dan Sesudah Menggunakan Media Buku Berjenjang Berbasis Cerita Rakyat .....</i>	<i>73</i>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
 1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan, penerjemahan, penyusunan laporan, penerjemahan ke-  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi  
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

Hak cipta milik UIN Suntho Jambi  
 State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

## DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 2. 1 Skema Prosedur Penilaian Research and Development.....</i>	<i>11</i>
<i>Gambar 3. 1 Prosedur Pengembangan Menurut Borg and Gall.....</i>	<i>40</i>
<i>Gambar 4. 1 Tampilan Cover Buku Berjenjang Berbasis Cerita Rakyat D-1 .....</i>	<i>52</i>
<i>Gambar 4. 2 Tampilan Cover Buku Berjenjang Berbasis Cerita Rakyat D-2 .....</i>	<i>53</i>
<i>Gambar 4. 3 Tampilan Cover Buku Berjenjang Berbasis Cerita Rakyat D-3 .....</i>	<i>53</i>
<i>Gambar 4. 4 Tampilan Cover Buku Berjenjang Berbasis Cerita Rakyat D-4 .....</i>	<i>53</i>
<i>Gambar 4. 5 Tampilan Cover Buku Berjenjang Berbasis Cerita Rakyat D-5 .....</i>	<i>53</i>
<i>Gambar 5. 1 Isi Buku Berjenjang D-1(Pahlawan Santung) .....</i>	<i>54</i>
<i>Gambar 5. 2 Isi Buku Berjenjang D-2(Ketam Batu).....</i>	<i>55</i>
<i>Gambar 5. 3 Isi Buku Berjenjang D-3(Orang Kayo Hitam).....</i>	<i>56</i>
<i>Gambar 5.4 Isi Buku Berjenjang D-4(Asal Usul Negeri Jambi) .....</i>	<i>57</i>
<i>Gambar 5. 5 Isi Buku Berjenjang D-5(Datuk Darah Putih).....</i>	<i>58</i>
<i>Gambar 6. 1 Raata-Rata Presentase Minat Baca siswa.....</i>	<i>73</i>



HAK CIPTA MELAKUKAKAN PERIKSAAN DAN PENGANTARAN KELOMPOK PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

@ Hak cipta milik UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara Kepala Sekolah .....	81
Lampiran 2 Pedoman Wawancara Guru Kelas .....	85
Lampiran 3 Lembar Validasi Ahli Media .....	91
Lampiran 4 Lembar Validasi Ahli Materi.....	97
Lampiran 5 Lembar Validasi Ahli Bahasa.....	103
Lampiran 6 Angket Respon Siswa.....	106
Lampiran 7 Angket Respon Guru Kelas IV .....	108
Lampiran 8 Jadwal Penelitian .....	111
Lampiran 9 Angket Observasi Minat Baca Sebelum Menggunakan Produk .....	113
Lampiran 10 Angket Observasi Minat Baca Sesudah Menggunakan produk ....	116
Lampiran 11 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) .....	119
Lampiran 12 Dokumentasi .....	137
Lampiran 13 Daftar Riwayat Hidup.....	139



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi  
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

@ Hak cipta milik UIN Sunha Jambi  
Sistem Informasi Universitas Islam Sumatera Utara

## BAB I PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Ilmu dan teknologi berkembang pesat dalam proses pembelajaran. Peserta didik bisa belajar dimana saja serta kapan pun baik dalam kelas maupun dirumah. Seorang pendidik sangat dituntut untuk merancang pembelajaran dengan memanfaatkan berbagai jenis sumber media dan sumber belajar yang sesuai agar proses pembelajaran yang dilakukan berlangsung secara efektif maupun efisien. (Sanjaya, 2015).

Menurut UU No. 20 Tahun 2013 pendidikan merupakan usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan Negara (Depdiknas, 2014)

Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi semakin mendorong upaya-upaya pembaharuan hasil teknologi dalam perkembangan dan pertumbuhan proses belajar mengajar. Para guru dituntut agar mampu menggunakan alat-alat yang disediakan sekolah, dan tidak tertutup kemungkinan bahwa alat-alat tersebut sesuai dengan perkembangan zaman. Guru setidaknya dapat menggunakan alat yang low budget dan efisien yang meskipun terlihat sederhana tetapi merupakan keharusan dalam upaya mencapai tujuan pengajaran yang diharapkan. Disamping itu mampu menggunakan alat-alat yang tersedia, guru juga dituntut dapat mengembangkan keterampilan membuat media pembelajaran yang akan digunakan (Arsyad, 2016)

Proses pembelajaran membaca pada peserta didik merupakan pekerjaan guru yang berat karena pada fase tersebut fondasi anak untuk bisa mengikuti pembelajaran. Pada tahun 2012-2013 yang lalu pernah terjadi silang pendapat siapakah yang berkewajiban mendidik anak. Saling lempar tanggung jawab

dan membebaskan yang lain itulah yang mengindikasikan beratnya proses pembelajaran untuk meningkatkan minat baca.

Membaca merupakan salah satu dari empat keterampilan berbahasa yang harus dikuasai oleh siswa. Keterampilan membaca yang baik ditandai dengan pengucapan lafal dan intonasi yang tepat. Pengucapan lafal yang tepat maksudnya artikulasi bunyi setiap huruf terbaca dengan sempurna. Sementara intonasi berkaitan dengan tinggi rendahnya suara saat mengucapkan kata demi kata sesuai dengan tanda baca yang membubuhinya.

Keterampilan membaca bukanlah keterampilan yang bisa dimiliki siswa secara instan. Melainkan melalui proses latihan yang dilakukan secara rutin. Tidak mungkin siswa yang baru hanya sekedar mengenal huruf dan tidak diikuti rajin belajar membaca akan terampil dan lancar membaca. Sesuai dengan Qs. Al-Alaq: 1 – 5 yang menjelaskan tentang pentingnya membaca :

أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۝  
أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ۝ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۝ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ  
مَا لَمْ يَعْلَمْ ۝

*Terjemahan: Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhan mu yang menciptakan (1) Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah (2) Bacalah, dan Tuhan mu lah Yang Maha Mulia (3) Yang mengajar (manusia) dengan pena (4) Dia mengajarkan manusia apa yang tidak diketahuinya (5)*

Surat Al-Alaq dalam Al – Qur'an khususnya ayat 1 – 5 merupakan wahyu pertama yang diterima Nabi Muhammad SAW. Nabi Muhammad SAW menerima wahyu itu saat sedang bertakafur di Gua Hira. Surat inilah yang menjadi tonggak perubahan peradaban dunia, yakni pentingnya ilmu pengetahuan. Perubahan dari kehidupan jahiliyah menjadi terang benderang.

Perubahan-perubahan itu diawali dengan Iqra' (bacalah). Perintah membaca itu harus dimaknai bukan sebatas membaca lembaran-lembaran



REPUBLIC OF INDONESIA  
1 9 0 0 1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.

a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan surat atau tujuan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunan Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunan Jambi



UNIVERSITAS ISLAM  
SUMATERA UTARA  
1 9 8 8

@ Hak cipta milik Universitas Sumatera Utara

buku, melainkan juga membaca tanda-tanda kebesaran Allah SWT dan alam semesta. Perintah yang disampaikan Allah Swt kepada kita adalah membaca, Iqra' bismirabbikal-lazi khalaq, yang artinya bacalah dengan menyebut nama Tuhanmu Yang Menciptakan. Mengapa membaca? Allahu a'lam. Hanya Allah yang tahu. Kita hanya bisa menebak-nebak hikmahnya. Ada apa dibalik membaca? Buat pendidikan anak, apa pentingnya membaca sehingga selama berpuluh tahun para ahli mencurahkan perhatian yang sangat besar untuk melakukan penelitian tentang membaca serta mengembangkan teknik-teknik membaca, termasuk bagaimana menumbuhkan gairah membaca pada anak seja dini (Mohammad Fauzil Adhim, 2004)

Ternyata anak-anak SD/MI sebagian besar kemampuan membaca sekaligus memahami apa yang dibacanya masih sangat rendah, bahkan ada yang sama sekali belum dapat membaca. Hal itu terbaca dari hasil survey USAID Amerika Ed Data II, RTI Interntional kerjasama dengan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Kemendikbud), Kementerian Agama (Kemenag) dan Myriad *Research* tentang penilaian kemampuan membaca siswa dan Potret Efektivitas Pengelola Sekolah (SSME) di Indonesia. Saat ini kemampuan membaca siswa Indonesia dapat digolongkan rendah. Hal ini dapat dilihat dari PIRLS (survey tentang tingkat membaca pemahaman siswa kelas IV SD secara Internasional oleh IEA setiap periode lima tahun sekali) pada tahun 2006 yang menyatakan bahwa nilai kemampuan membaca siswa kelas IV sekolah dasar di Indonesia adalah 405 dan berada pada urutan 41 dari 45 Negara. Pada penelitian PIRLS tahun 2011, kemampuan membaca siswa Indonesia naik menjadi 428 namun tetap berada di bawah nilai minimal yang telah ditetapkan yaitu 500. (Erisy Syawiril Ammah, 2017).

Dalam penelitiannya Nurhadi (2011) menyatakan bahwa membaca tidak lagi menjadi kegiatan utama siswa dan bukan merupakan sebuah kegemaran. Siswa lebih memilih untuk mengakses internet dari pada membaca. Mengacu pada hal-hal tersebut dapat diambil pemahaman bahwa kemampuan membaca siswa belum sesuai dengan yang diharapkan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.
  - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi



UNIVERSITAS  
SEMILAN BELANTAN  
1 9 8 1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surba Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surba Jambi

@ Hak cipta milik UIN Surabambi  
sice Islamic University of Surbin Joho Suriddin Jambi

Syafi'ie (1996) menyatakan bahwa tujuan pengajaran keterampilan membaca adalah agar siswa mampu memahami pesan-pesan komunikasi yang disampaikan dengan medium bahasa tulis dengan cermat, tepat, dan cepat secara kritis dan efisien. Berdasarkan hal ini, respon yang tepat bagi guru adalah dengan menyusun sebuah pembelajaran yang tepat sehingga pembelajaran membaca lebih efektif.

Menurut Masduki (1997 : 36) faktor penyebab rendahnya kemampuan membaca siswa Indonesia antara lain 1) Suatu kemampuan berbahasa Indonesia yang kurang, 2) Minat baca yang lemah, 3) Kondisi perpustakaan yang kurang menunjang, dan 4) Dorongan orang tua yang lemah. (Ratu Bangsawan;Irwan P, 2018)

Kurangnya minat membaca yang dialami siswa ini pun tidak lain tidak bukan adalah adanya faktor internal dan eksternal. Hal inilah yang dapat menghambat siswa memperluas pengetahuan dan pengalamannya dalam membaca. Hambatan-hambatan membaca yang dapat mempengaruhi minat baca siswa salah satunya yaitu sulitnya siswa tersebut untuk berkonsentrasi dan rendahnya motivasi di dalam diri siswa itu untuk membaca. Jika faktor internal tersebut adalah dari dalam diri siswa tersebut, maka faktor eksternal ini dipengaruhi lingkungan keluarga dan lingkungan sekitar. Pada saat inilah murid diperkenalkan mengenai hal yang berhubungan dalam belajar terutama membaca dengan tujuan untuk meningkatkan minat baca siswa tersebut.

Ada berbagai cara untuk meningkatkan minat membaca siswa salah satunya dengan media yang menarik. Media cetak berupa buku dengan gambar dan tulisan yang menarik disebut Buku berjenjang. Selama proses pembelajaran, guru menyatakan bahwa guru belum menggunakan media buku berjenjang sebagai media yang menarik bagi siswa dengan tujuan penelitian dan meningkatkan minat siswa dalam membaca. (Dalman, 2014)

Dalam proses pembelajaran SD/MI keberadaan media sangat penting dan berpengaruh terhadap antusias siswa untuk belajar. Media membantu siswa untuk lebih mudah memahami materi yang dipelajari. Salah satunya upaya

meningkatkan minat membaca siswa, dengan menggunakan media siswa akan mudah memahami materi yang disampaikan.

Media didalam proses pembelajaran merupakan perantara atau pengantar sumber pesan dengan penerima pesan, merangsang pikiran, perasaan, perhatian dan kemauan sehingga terdorong serta terlibat dalam pembelajaran. Proses pembelajaran pada dasarnya juga merupakan proses komunikasi sehingga media yang digunakan dalam pembelajaran disebut media pembelajaran. Sementara menurut Daryanto (2010), media pembelajaran adalah segala sesuatu (baik manusia, benda, atau lingkungan sekitar) yang dapat digunakan untuk menyampaikan atau menyalurkan pesan dalam pembelajaran sehingga dapat merangsang perhatian, minat, pikitan dan perasaan siswa pada kegiatan belajar untuk mencapai tujuan. (Rahmadhani, 2020)

Media pembelajaran merupakan suatu alat atau perantara yang berguna untuk memudahkan proses belajar mengajar untuk mengefektifkan komunikasi antara guru dan siswa. Hal ini sangat membantu guru dalam mengajar dan memudahkan siswa menerima dan memahami pelajaran. Hal ini dibutuhkan guru yang mampu menyelaskan antara media prmbelajaran dan metode pembelajaran. (Basyiruddin usman, 2002)

Pemakaian media pembelajaran dalam poses belajar mengajar juga dapat membangkitkan keinginan dan minat yang baru bagi siswa, membangkitkan motivasi belajar, dan bahkan membawa pengaruh psikologis terhadap siswa. Media pembelajaran memiliki peran yang menunjang keberhasilan kegiatan belajar. Penggunaan media pembelajaran yang tepat akan berdampak pada hasil belajar yang lebih baik. Media yang sering digunakan untuk mengatasi permasalahan kurangnya minat baca anak adalah media Buku berjenjang. (Rostina Sundayana, 2013)

Media Buku berjenjang adalah buku bacaan yang disusun sesuai kemampuan membaca siswa tingkat sekolah mereka, dari tingkat yang paling sederhana hingga tingkat paling kompleks (ada 6 tingkat), dan dikolaborasi antara gambar dan teks yang didesain secara baik dan menarik, dan



UNIVERSITAS ISLAM  
SUMATERA UTARA  
1 9 8 8

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.
  - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntra Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntra Jambi

@ Hak cipta milik UIN Suntra Jambi  
sice Islamic University Silihon Jaho Jilid 1 Jambi



sehingga siswa dapat membaca bersama maupun terbimbing, buku-buku tersebut meningkatkan pemahaman, perluasan kosa kata dan pengembangan keterampilan berbahasa, buku-buku ini adalah buku pertama di Indonesia yang dikategorikan berdasarkan kemampuan membaca siswa.

Dari paparan diatas dapat diambil kesimpulan bahwa media adalah perantara yang digunakan oleh guru untuk menyampaikan materi kepada peserta didik. Oleh karena itu media pembelajaran menempati posisi yang sangat penting untuk menyampaikan pesan atau informasi dalam proses pembelajaran. Sehingga pembelajaran akan lebih menarik perhatian siswa dan dapat meningkatkan minat dan kemampuan belajar siswa. (Hujair, 2013)

Namun faktanya yang ada dalam penerapan kurikulum 2013 di sekolah-sekolah belum berjalan lancar. Terdapat kendala dalam pelaksanaan kurikulum 2013, salah satu kendalanya yaitu keterbatasan media pembelajaran sebagai sumber belajar. Berdasarkan observasi awal yang dilakukan di SDN 153/VII Raden Anom II, proses pembelajaran didalam kelas kurang maksimal dikarenakan guru hanya menggunakan buku siswa dan guru sebagai media dan sumber belajar dikelas serta pembelajaran masih berpusat pada guru, dalam artian guru yang lebih aktif. Tidak sesuai apa yang diharapkan pada kurikulum 2013 dimana yang seharusnya dituntut lebih aktif adalah siswa atau peserta didik, dan kurangnya minat siswa dalam mengikuti proses pembelajaran.

Berdasarkan masalah diatas penyebab utamanya adalah kurangnya minat membaca siswa. Untuk membuktikan dugaan tersebut, maka diadakan penelitian dengan judul “Pengembangan Media Buku Berjenjang Untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas IV SDN 153/VII Raden Anom II ”. Harapannya dari pengembangan Media Buku Berjenjang ini dapat meningkatkan minat baca siswa, dan lebih membuat pembelajaran lebih bervariasi, tidak monoton agar siswa tidak mudah bosan dan pembelajaran lebih menyenangkan.





UNIVERSITAS ISLAM  
SULTAN HASSAN SAIFUDDIN  
JAMBI

## B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dikemukakan, maka dapat diidentifikasi masalah dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Penggunaan media pembelajaran yang belum maksimal.
2. Hanya ada buku siswa dan guru sebagai media dan sumber belajar di kelas serta pembelajaran masih berpusat pada guru.

## C. Batasan Masalah

Agar penelitian yang akan diteliti tidak terlalu meluas, maka batasan masalah pada penelitian ini dibatasi pada masalah Media Buku Berjenjang untuk meningkatkan minat baca siswa IV SDN 153/VII Raden Anom II Semester Genap 2022/2023.

## D. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah dapat dirumuskan permasalahannya sebagai berikut :

1. Bagaimana kelayakan media buku berjenjang kelas IV di SDN 153/VII Raden Anom II?
2. Apakah media buku berjenjang dapat meningkatkan minat baca siswa kelas IV SDN 153/VII Raden Anom II?

## E. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, maka penelitian pengembangan ini terdapat tujuan dan kegunaan produk yang ingin dikembangkan, diantaranya sebagai berikut :

1. Tujuan Penelitian

Dari Berdasarkan rumusan masalah tersebut, maka penelitian pengembangan ini terdapat tujuan dan kegunaan produk yang ingin dikembangkan, diantaranya sebagai berikut :

- a) Dapat menghasilkan sebuah produk berupa Media Buku Berjenjang kelas IV SDN 153/VII Raden Anom II dan perubahannya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.  
a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunan Jambi  
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunan Jambi

@ Hak cipta milik UIN Sunan Jambi State Islamic University of Sunan Thaha Saifuddin Jambi

- b) Mengetahui apakah Media Buku Berjenjang dapat meningkatkan minat baca siswa di kelas IV SDN 153/VII Raden Anom II.
2. Kegunaan Penelitian Penelitian ini diharapkan memiliki kegunaan bagi praktisi di SDN 153/VII Raden Anom II.
- a) Bagi Guru
- 1) Hasil penelitian Media Buku Berjenjang ini dapat digunakan sebagai bahan ajar.
  - 2) Membangun pertukaran pembelajaran yang efektif antara guru dan siswa
  - 3) Meningkatkan pengetahuan dan kreativitas guru untuk mencari cara terbaik dalam memberikan pembelajaran yang maksimal.
- b) Bagi Siswa
- 1) Kegiatan belajar menjadi lebih menarik
  - 2) Dapat menambah pengetahuan, wawasan dan pengalaman, membimbing siswa menemukan konsep melalui kegiatan mengamati dan membaca dan menumbuhkan sikap ilmiah.
  - 3) Dapat meningkatkan aktivitas kemandirian
- c) Bagi Peneliti
- Dapat menambah wawasan dan ilmu pengetahuan dalam pengembangan bahan ajar, sehingga dapat bermanfaat dalam proses pembelajaran.

## F. Spesifikasi Produk Yang Diharapkan

Produk yang diharapkan setelah mengembangkan penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Produk yang dikembangkan berupa Media buku Berjenjang berbasis cerita rakyat.
2. Desain media Buku berjenjang berbasis cerita rakyat yang ditujukan pada pembelajaran tematik terpadu siswa SDN 153/VII Raden Anom II.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunan Kalijaga  
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunan Kalijaga

@ Hak cipta milik UIN Sunan Kalijaga

State Islamic University of Sunan Kalijaga

3. Media Buku berjenjang berbasis cerita rakyat mengambil konsep “cerita sambil belajar” sehingga dapat menumbuhkan minat belajar dan membaca siswa.
4. Media Buku Berjenjang ini memposisikan kelas IV SDN 153/VII Raden Anom II ini sebagai subjek belajar sehingga peserta didik berperan aktif dan mandiri dalam pembelajaran.
5. Berbentuk media cetak dan media gambar.
6. Produk Buku berjenjang ini dibuat dengan aplikasi *corel draw* yang gambar dalam buku ini dibuat *full* warna sehingga dapat menarik perhatian siswa.
7. Media buku berjenjang ini dapat digunakan secara individu maupun kelompok serta dapat digunakan baik dalam proses belajar maupun diluar proses belajar.
8. Gambar dalam Buku berjenjang diambil dari internet yang sesuai dengan cerita yang diinginkan oleh guru yang bersangkutan.

@ Hak cipta milik UIN Sultha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM  
SUNAN KALIJAGA SEMARANG  
1 9 9 9

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal:
  - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunan Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunan Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN HASSANUDIN  
PALEMBANG

1 9 9 9

1 9 9 9

1 9 9 9

1 9 9 9

1 9 9 9

1 9 9 9

1 9 9 9

1 9 9 9

1 9 9 9

1 9 9 9

1 9 9 9

1 9 9 9

1 9 9 9

1 9 9 9

1 9 9 9

1 9 9 9

1 9 9 9

1 9 9 9

1 9 9 9

1 9 9 9

1 9 9 9

1 9 9 9

1 9 9 9

1 9 9 9

1 9 9 9

1 9 9 9

1 9 9 9

@ Hak cipta milik UIN Sulthra Jambi

State Islamic University of Sulthra Thaha Saifuddin Jambi

## BAB II KAJIAN PUSTAKA

### A. Konsep Pengembangan Media

#### 1. Definisi Pengembangan

Sugiyono (2015,). berpendapat bahwa, metode penelitian dan pengembangan adalah metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu, dan menguji keefektifan produk tersebut. Untuk dapat menghasilkan produk tertentu digunakan penelitian yang bersifat analisis kebutuhan dan untuk menguji keefektifan produk tersebut supaya dapat berfungsi dimasyarakat luas, maka diperlukan penelitian untuk menguji keefektifan produk tersebut.

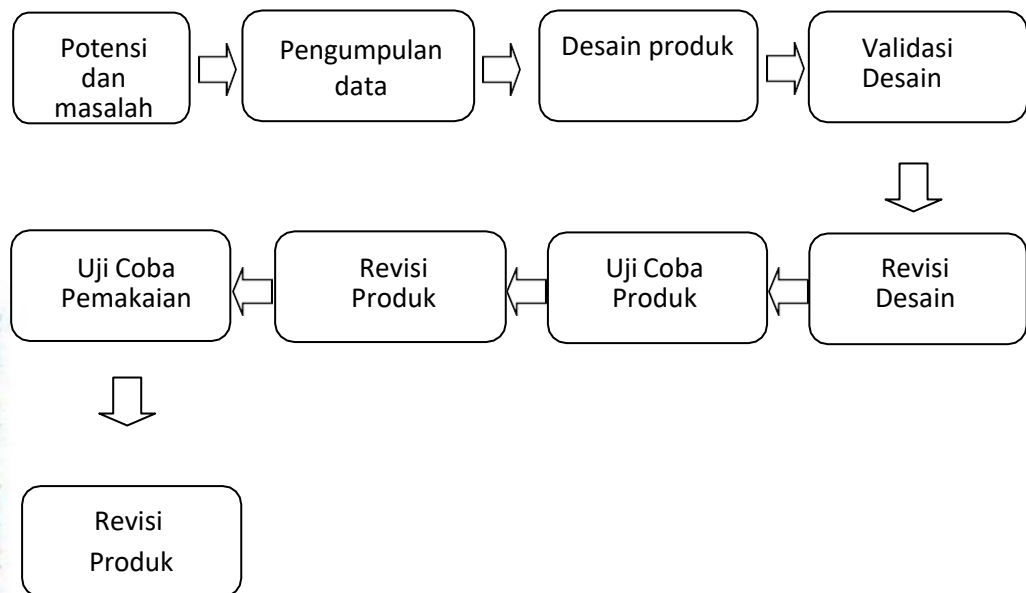
*Borg dan Gall* (1998), menyatakan bahwa Penelitian dan pengembangan merupakan proses/metode yang digunakan untuk memvalidasi dan mengembangkan produk. Produk yang dimaksud di sini tidak hanya yang berupa benda seperti buku teks, film untuk pembelajaran, dan *software* (perangkat lunak) computer, tetapi juga metode seperti metode mengajar, dan program seperti program pendidikan untuk mengatasi penyakit anak yang minum-minuman keras dan program pengembangan staf. (Prof. Dr. Sugiyono, 2018)

Lebih lanjut *Borg ang Gall* menyatakan bahwa untuk penelitian analisis kebutuhan sehingga mampu dihasilkan produk yang bersifat hipotetik sering digunakan metode peneitian dasar (*basic research*). Selanjutnya untuk menguji produk yang masih bersifat hipotetik tersebut, digunakan eksperimen atau *action research*. Penelitian dan pengembangan bertujuan untuk menemukan, mengembangkan dan memvalidasi suatu produk (Sugiyono, 2015)

Dalam bidang pendidikan produk-produk yang dihasilkan melalui penelitian R&D diharapkan dapat meningkatkan produktivitas pendidikan, yaitu lulusan yang jumlahnya banyak, berkualitas, dan relevan dengan kebutuhan. Produk-produk pendidikan yang dihasilkan dapat berupa

kuriulum yang spesifik untuk keperluan pendidikan tertentu, metode mengajar, media pendidikan, buku ajar, modul, kompetensi tenaga kependidikan, sistem evaluasi, model uji kompetensi, penataan ruang kelas untuk model pembelajaran tertentu, model untuk memproduksi, model manajemen, sistem pembinaan pegawai, sistem pengajian dan lain-lain (Sugiyono, 2015).

Prosedur pengembangan produk Buku Berjenjang ini dari awal hingga akhir akan dikorelasikan dengan prosedur penelitian model *Borg dan Gall*. Prosedur *Borg dan Gall* tersebut sebagaimana yang tersaji pada gambar dibawah ini :



Gambar 2.1 Skema Prosedur Penelitian Research and Development (R&D) (Sugiyono, 2015,)

Dengan adanya prosedur penelitian pengembangan tersebut, maka menjadi petunjuk penelitian dan juga memudahkan penulis untuk menuntaskan pengembangan produk yang diinginkan yaitu sebuah Media Buku Berjenjang untuk siswa/I kelas IV MI/SD yang nantinya akan diterapkan di SDN 153/VII Raden Anom II.

## B. Kajian Teoritik

### 1. Pengembangan bahan ajar

#### a. Pengertian bahan ajar

Selain penggunaan model pembelajaran yang mempengaruhi proses pembelajaran salah satu keberhasilan pembelajaran juga sangat bergantung pada penggunaan sumber belajar atau media yang digunakan dalam proses pembelajaran. Bahan ajar merupakan semua isi yang ingin dipelajari dan dikuasai siswa berupa pengetahuan, keterampilan dan sikap melalui kegiatan pembelajaran. Materi pembelajaran adalah konten yang dikenalkan oleh pendidik, dan siswa dapat mengolah serta memahaminya untuk mencapai tujuan pembelajaran yang telah ditentukan (Mohamad Syarif Sumantri, 2016,).

Buku teks merupakan salah satu sarana pembelajaran yang sangat penting dalam proses pembelajaran. Menurut Akhmad Sudrajat, bahan ajar adalah sekumpulan bahan yang disusun secara sistematis, baik tertulis maupun tidak, dapat menciptakan lingkungan / suasana yang memungkinkan siswa untuk belajar. Penggunaan bahan ajar dalam proses pembelajaran bertujuan untuk memudahkan siswa dalam memperoleh bahan ajar yang akan diberikan oleh pendidik.

#### b. Jenis-jenis Bahan Ajar

Menurut (Andi Praswoto, 2011) terdapat beberapa kategori untuk jenis-jenis bahan ajar. Beberapa kriteria yang menjadi acuan dalam membuat klasifikasi tersebut berdasarkan bentuknya yaitu:

- 1) Bahan ajar cetak (Printed) merupakan sejumlah bahan yang disiapkan dalam kertas yang dapat berfungsi untuk keperluan pembelajaran seperti buku, modul, lembar kerja peserta didik, brosur, foto/gambar.
- 2) Bahan ajar dengan (oudio) yaitu kaset, radio, piringan hitam.
- 3) Bahan ajar pandang dengan (audio visual) yaitu VCD, film.
- 4) Bahan aja interaktif (*interative teaching material*) seperti CD interaktif.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi



1 4 0 0 1

1 4 0 0 1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunan Kalijaga  
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunan Kalijaga

@ Hak cipta milik UIN Sunan Kalijaga

State Islamic University of Sunan Kalijaga

### c. Fungsi Bahan Ajar

Menurut (Andi Prastowo, 2011,) disebutkan bahwa fungsi bahan ajar dapat dibedakan menjadi dua macam, yaitu fungsi bagi pendidik dan fungsi bagi peserta didik.

#### a) Fungsi Bahan Ajar Bagi Pendidik

- 1) Menghemat waktu mengajar pendidik.
- 2) Mengubah peran pendidik dari guru menjadi fasilitator.
- 3) Meningkatkan proses pembelajaran agar lebih efektif dan interaktif.
- 4) Memberikan arahan kepada pendidik yang akan membimbingnya dalam segala kegiatan pada proses pembelajaran dan merupakan inti dari kemampuan yang harus diajarkan kepada peserta didik.
- 5) Alat untuk menilai hasil belajar atau penguasaan.

#### b) Fungsi Bahan Ajar Bagi Peserta Didik

- 1) Siswa dapat belajar kapan pun dan dimana pun.
- 2) Siswa dapat belajar dengan kecepatannya sendiri.
- 3) Dapat belajar dari proses yang paling mudah sampai yang paling sulit.
- 4) Potensi untuk membantu siswa menjadi siswa yang mandiri.
- 5) Sebagai pedoman bagi siswa untuk membimbing semua aktivitas dalam proses pembelajaran, mereka harus mempelajari atau menguasai kompetensi.

### d. Keunggulan dan Keterbatasan Bahan Ajar

Menurut Mulyasa dalam (Ika Lestari, 2012,) ada beberapa keunggulan dan keterbatasan dari bahan ajar diantaranya sebagai berikut:

- a. Mengontrol hasil belajar mengenai penggunaan standar kompetensi dalam setiap bahan ajar yang harus dicapai siswa.
- b. Dengan adanya tujuan dan sarana pencapaian dalam bahan ajar peserta didik dapat mengetahui keterkaitan antara pembelajaran dan hasil yang akan diperoleh.
- c. Berfokus pada kemampuan individual siswa, siswa memiliki





1 2 3 4 5

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.  
a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthan Jambi  
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthan Jambi

@ Hak cipta milik UIN Sultha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

kemampuan untuk bekerja sendiri dan lebih bertanggung jawab atas tindakan-tindakannya.

Sedangkan keterbatasan dari penggunaan bahan ajar antara lain yaitu sebagai berikut :

- a. Penyusunan bahan ajar yang baik membutuhkan keahlian tertentu.
- b. Sulit menentukan proses penjadwalan dan kelulusan, serta membutuhkan manajemen pendidikan yang sangat berbeda dari pembelajaran konvensional.
- c. Dukungan pembelajaran berupa sumber belajar pada umumnya cukup mahal berbeda dengan pembelajaran konvensional, sumber belajar seperti alat peraga dapat digunakan bersama dalam proses pembelajaran.

## 2. Media Pembelajaran

### a. Pengertian Media Pembelajaran

Pengertian Media Pembelajaran Kata media berasal dari bahasa Latin dan merupakan bentuk jamak dari kata medium yang secara harfiah berarti perantara atau pengantar (Sadiman, 2009) Media juga dapat diartikan sebagai pengaruh perantara atau pengantar pesan dari pengirim ke penerima pesan. Dalam hal ini yang menerima pesan adalah murid atau siswa sedangkan yang mengirim pesan adalah guru. Dalam bahasa Arab media adalah perantara atau pengantar pesan dari pengirim kepada penerima pesan (Arsyad, 2010)

Menurut Gerlach & Ely (1971) mengatakan bahwa media apabila dipahami secara garis besar adalah manusia, materi atau kejadian yang membangun kondisi yang membuat siswa mampu memperoleh pengetahuan, keterampilan atau sikap (dalam Arsyad, 2010) Sementara itu *Heinich* dan kawan-kawan (1982) mengemukakan istilah medium sebagai perantara yang mengantar informasi antara sumber dan penerima (dalam Arsyad, 2010).



1 9 0 0 1

1 9 0 0 1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

## b. Pentingnya Media Pembelajaran

Mengajar dapat dipandang sebagai usaha yang dilakukan guru agar siswa dapat belajar secara maksimal. Sedangkan yang dimaksud dengan belajar sendiri adalah proses perubahan tingkah laku melalui pengalaman. Pengalaman itu dapat berupa pengalaman secara langsung dan tidak langsung. Pengalaman langsung adalah pengalaman yang diperoleh melalui aktivitas sendiri pada situasi yang sebenarnya. Semisal, agar siswa belajar bagaimana mengoperasikan computer maka guru akan menyediakan computer untuk digunakan oleh siswa, agar siswa memiliki keterampilan mengendarai kendaraan maka guru harus membimbing siswa menggunakan kendaraan (Arsyad, 1997).

Untuk memahami peranan media dalam proses mendapatkan pengalaman belajar siswa, *Edgar Dele*, menggambarkan dalam sebuah kerucut yang kemudian dinamakan kerucut pengalaman (*con of experience*). Kerucut pengalaman *Edgar Dale*, menggambarkan tingkat pengalaman dan alat-alat yang diperlukan untuk memperoleh pengalaman. Menurutnya pengalaman berlangsung dari tingkat yang kongkret naik menuju ketinggian yang lebih Abstrak (Hujair, 2009).

## c. Karakteristik Media Pembelajaran

### 1) Media Audio

Karakteristik media audio berdasarkan kemampuan media dalam membangkitkan rangsangan indera pendengaran. Ciri utama dari media ini adalah pesan yang disalurkan melalui media audio dituangkan dalam lambing auditif, baik verba (kedalam kat-kata / bahasa lisan) maupun nonverbal (Sadiman, 2020).

### 2) Media Visual

Karakteristik dari media visual adalah unsur-unsur terdiri dari garis, bentuk, warna, dan tekstur Media visual terbagi dua yaitu media visual non-proyeksi dan media visual proyeksi (Asyhar, 2010).

#### a. Media Visual Non-proyeksi



1 9 8 8

1 9 8 8

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal:
  - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

Media visual non-proyeksi merupakan jenis media yang sering digunakan dalam pembelajaran. Media visual nonproyeksi dapat menterjemahkan ide abstrak menjadi lebih realistik. Jenis-jenis media visual non-proyeksi yaitu : grafik, diagram, bagan, peta, lukisan, foto, dan gambar.

#### b. Media Visual Proyeksi

Media visual proyeksi adalah media-media visual yang biasa diproyeksi. Media-media proyeksi yang menampilkan objek lebih besar dari aslinya pada layar proyeksi. Media-media proyeksi seperti : Power point dan Kamera digital.

### 3) Media Audio-Visual

Karakteristik yang menonjol dari media audio-visual adalah menggunakan alat keras selama proses belajar mengajar. Karena media ini dapat menggunakan gambar dan suara, atau yang mampu menampilkan gambar bergerak. Media ini dapat menampilkan unsur gambar dan suara secara bersamaan pada saat mengkomunikasikan pesan. Media audio-visual terbagi menjadi dua yaitu : Audio-Visual Murni dan Audio-Visual tidak Murni.

#### a. Audio-Visual Murni

Audio visual murni adalah unsur suara dan unsur gambar berasal dari suatu sumber misalnya, video dan kaset.

#### b. Audio-Visual tidak Murni

Audio-Visual tidak Murni yaitu unsur suara dan unsur gambar berasal dari sumber yang berbeda, misalnya film bingkai suara yang unsur gambarnya berasal dari slide proyektor dan unsur suaranya dari *tape recorder*.

### 4) Multimedia

Multimedia merupakan penggabungan dua atau lebih format media yang terpadu seperti teks, grafik, animasi, dan video. Multimedia merupakan sistem penyampaian dengan menggunakan



1 9 0 0 1

1 9 0 0 1

berbagai jenis bahan belajar yang membentuk suatu unit (Arsyad, 2016).

#### d. Kriteria Pemilihan Media Pembelajaran

Berikut ini beberapa kriteria yang patut diperhatikan dalam pemilihan media :

- a. Sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai. Media dipilih berdasarkan tujuan instruksional yang telah ditetapkan secara umum mengacu pada salah satu atau gabungan dari dua atau tiga ranah kognitif, afektif, dan psikomotorik.
- b. Tepat untuk mendukung isi pelajaran yang isinya fakta, konsep, prinsip atau generalisasi. Media yang berbeda, misalnya film dan grafik memerlukan symbol yang berbeda dan kode yang berbeda, dan karena itu memerlukan proses dan keterampilan mental yang berbeda untuk memahaminya. Agar dapat membantu dalam proses pembelajaran secara afektif, media pembelajaran harus selaras dan sesuai dengan kebutuhan tugas pembelajaran dan kemampuan mental siswa.
- c. Praktis, luwes, dan bertahan. Jika tersedia waktu, daya atau sumber daya lainnya untuk memproduksi, tidak perlu dipaksakan. Media yang mahal dan memakan waktu yang lama untuk produksikannya bukanlah jaminan sebagai media yang terbaik. Media yang dipilih sebaiknya dapat digunakan dimana pun dan kapan pun.
- d. Guru terampil dalam menggunakannya. Ini merupakan kriteria utama. Apapun media itu guru harus mampu menggunakannya dalam proses pembelajaran. Nilai dan manfaat media sangat ditentukan oleh guru yang menggunakannya.
- e. Pengelompokan sasaran. Media yang efektif untuk kelompok besar belum tentu sama efektifnya jika digunakan pada kelompok kecil atau perorangan. Ada media yang tepat untuk jenis kelompok besar, kecil, dan perorangan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi



1 2 3 4 5

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthra Jambi  
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthra Jambi

@ Hak cipta milik UIN Sulthra Jambi

State Islamic University of Sulthra Thaha Saifuddin Jambi

f. Mutu teknis. Pengembangan visual baik gambar maupun *fotography* harus memenuhi syarat teknis tertentu (Arsyad, 2016).

### e. Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran

Dalam suatu proses belajar mengajar, dua unsur yang amat penting adalah metode mengajar dan media pembelajaran. Kedua aspek ini saling berkaitan. Salah satu metode mengajar tertentu akan mempengaruhi jenis media pembelajaran yang sesuai, meskipun masih ada berbagai aspek lain yang harus diperhatikan dalam memilih media, antara lain tujuan pembelajaran, jenis tugas dan respon yang diharapkan siswa kuasai setelah pembelajaran berlangsung, dan konteks pembelajaran termasuk karakteristik siswa. Meskipun demikian, dapat dikatakan bahwa salah satu fungsi utama media pembelajaran adalah sebagai alat bantu mengajar yang turut mempengaruhi iklim, kondisi, dan lingkungan belajar yang ditata dan diciptakan oleh guru (Arsyad, 2013).

Hamalik (1986) dalam Arsyad, (2013) mengemukakan bahwa pemakaian media pembelajaran dalam proses belajar mengajar dapat membangkitkan keinginan dan minat yang baru, membangkitkan motivasi dan rangsangan kegiatan belajar, dan bahkan membawa pengaruh-pengaruh psikologis terhadap siswa. Penggunaan media pembelajaran pada tahap orientasi pembelajaran akan sangat membantu keefektifan proses pembelajaran dan penyampaian pesan dan isi pembelajaran pada saat itu. Selain membangkitkan motivasi dan minat siswa, media pembelajaran juga dapat membantu siswa meningkatkan pemahaman, menyajikan data dengan menarik dan terpercaya, memudahkan penafsiran data, dan memadatkan informasi (Arsyad, 2013).

#### 1) Fungsi Media Pembelajaran

Levie & Lents (1982) dalam Arsyad (2013), mengemukakan empat fungsi media pembelajaran, khususnya media visual, yaitu: (a) fungsi, atensi, (b) fungsi afektif, (c) fungsi kognitif, dan (d) fungsi kompensatoris.



1 9 0 0 1

1 9 0 0 1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal:
  - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

a. Fungsi Atensi

Fungsi atensi media visual merupakan inti, yaitu menarik dan mengarahkan perhatian siswa untuk berkonsentrasi kepada isi pelajaran yang berkaitan dengan makna visual yang ditampilkan atau menyertai teks pembelajaran. Seringkali pada awal pelajaran siswa tidak tertarik dengan pembelajaran dan itu merupakan salah satu pelajaran yang tidak disukai oleh siswa sehingga mereka tidak memperhatikan pelajaran. Media gambar khususnya gambar yang diproyeksikan melalui *overhead projector* dapat menenangkan dan mengarahkan perhatian siswa kepada pelajaran yang akan mereka terima. Dengan demikian, kemungkinan untuk memperoleh dan mengingat isi pelajaran semakin besar.

b. Fungsi Afektif

Media visual dapat terlihat dari tingkat kenikmatan siswa ketika belajar (membaca) teks yang bergambar. Gambar atau lambing visual dapat menggugah emosi dan sikap siswa, misalnya informasi yang menyangkut masalah sosial atau ras.

c. Fungsi Kognitif

Fungsi kognitif media visual terlihat dari temuan-temuan penelitian yang mengungkapkan bahwa lambing visual atau gambar memperlancar pencapaian tujuan untuk memahami informasi.

d. Fungsi Kompensatoris

Fungsi kompensatoris media pembelajaran terlihat dari hasil penelitian bahwa media visual yang memberikan konteks untuk memahami teks dan dapat membantu siswa yang lemah dalam membaca untuk mengumpulkan informasi dalam teks dan mengingatnya kembali. Dengan kata lain, media pembelajaran berfungsi untuk mengakomodasikan siswa yang



1 9 0 0 1

1 9 0 0 1

lemah dan lambat memahami isi pelajaran yang disajikan dalam bentuk teks .

Media pembelajaran, menurut Kemp & Dayton (1985), dapat memenuhi tiga fungsi utama apabila media itu digunakan untuk perorangan, kelompok yaitu:

1. Memotivasi minat atau tindakan
2. Menyajikan Informasi
3. Memberi Instruksi

Untuk memenuhi fungsi, media pembelajaran dapat direalisasikan dengan teknik drama atau hiburan. Hasil yang diharapkan adalah melahirkan minat dan rangsangan para siswa atau peserta didik untuk bertindak. Pencapaian tujuan ini akan memengaruhi sikap, nilai, dan emosi.

Media berfungsi untuk tujuan intruksi dimana informasi yang terdapat dalam media itu harus melibatkan siswa baik dalam benak atau mental maupun dalam bentuk aktivitas yang nyata sehingga pembelajaran dapat terjadi. Materi harus dirancang lebih sistematis dan psikologis dilihat dari segi prinsip-prinsip belajar agar dapat menyiapkan intruksi yang efektif. Disamping menyenangkan, media pembelajaran harus dapat memberikan pengalaman yang menyenangkan dan dapat memenuhi kebutuhan siswa atau peserta didik (Arsyad, 2013).

## 2) Manfaat Media Pembelajaran

Sudjana & Rivai (1922) dalam Arsyad (2013) mengemukakan manfaat media pembelajaran dalam proses belajar siswa, yaitu :

- a) Pembelajaran akan lebih menarik perhatian siswa sehingga dapat memotivasi belajar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal:
  - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunan Kalijaga
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunan Kalijaga



1 9 0 0 1

1 9 0 0 1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

- b) Bahan pembelajaran akan lebih jelas maknanya sehingga dapat lebih dipahami oleh siswa siswa dalam menguasai dan mencapai tujuan belajar.
- c) Metode mengajar akan lebih bervariasi, tidak semata-mata komunikasi verbal melalui penuturan kata-kata dari guru, sehingga siswa tidak bosan dan guru tidak kehabisan tenaga, apabila kalau guru mengajar pada setiap jam pelajaran
- d) Siswa dapat melakukan banyak kegiatan belajar sebab tidak seperti mengamati, melakukan, mendemonstrasikan, memerankan dan lain-lain (Arsayd, 2013)

*Encyclopedia of educational research* dalam Hamalik (1994) merincikan manfaat media pendidikan sebagai berikut :

- a) Meletakkan dasar yang konkret untuk berfikir, oleh karena itu mengurangi verbalisme.
- b) Memperbesar perhatian siswa.
- c) Meletakkan dasar-dasar yang penting untuk perkembangan belajar, oleh karena itu membuat pelajaran lebih matang.
- d) Memberikan pengalaman nyata yang dapat menumbuhkan kegiatan berusaha sendiri di kalangan siswa.
- e) Menumbuhkan pemikiran yang teratur dan berlanjut, terutama melalui gambar hidup.
- f) Membantu tumbuhnya pengertian yang dapat membantu perkembangan kemampuan berhasa.
- g) Memberikan pengalaman yang tidak mudah diperoleh dengan cara lain, dan membantu efisiensi dan keragaman yang lebih banyak dalam belajar (Arsyad, 2013)

Secara ringkas, proses belajar mengajar memerlukan media yang penggunaannya diintegrasikan dengan tujuan dan isi untuk mengoptimalkan pencapaian pengajaran yang telah ditetapkan. Fungsi





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultho Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultho Jambi

media pembelajaran dimaksudkan agar komunikasi guru dan siswa dapat lebih mudah dipahami dan dimengerti dan siswa lebih mudah memahami pembelajaran.

#### f. Kegunaan Media Pembelajaran

Secara umum, media pembelajaran mempunyai kegunaan-kegunaan sebagai berikut: (Sadiman, 2009).

1. Memperjelas penyajian pesan agar tidak terlalu bersifat verbalitas (dalam bentuk kata-kata tertulis atau lisan belaka)
2. Mengatasi keterbatasan ruang, waktu dan daya indera, seperti misalnya :
  - a) Objek yang terlalu besar bisa digantikan dengan realita gambar, film bingkai, atau model
  - b) Objek yang terlalu kecil dibantu dengan proyektor mikro, film bingkai, atau gambar
  - c) Gerak yang terlalu lambat atau cepat dapat dibantu dengan *timeplease* atau *hingh-speed photography*
  - d) Kejadian atau peristiwa yang terjadi dimasa lalu bisa ditampilkan lagi lewat rekaman video, film maupun foto
  - e) Objek yang terlalu kompleks (misalnya mesin-mesin) dapat disajikan dengan model, diagram dan lain-lain
  - f) Konsep yang terlalu luas (gunung berapi, gunung bumi, iklim dan lain-lain) dapat divisualisasikan dalam bentuk film, film bingkai, gambar dan lain-lain.
3. Penggunaan media pendidikan secara bervariasi dapat mengatasi sikap pasif anak didik. Dalam hal ini media pendidikan berguna untuk :
  - a) Menimbulkan gairah belajar.
  - b) Memungkinkan interaksi yang lebih langsung antar anak didik dengan lingkungan dan kenyataan.



- c) Memungkinkan anak didik belajar sendiri-sendiri menurut kemampuan dan minatnya.

Selain itu, kontribusi media pembelajaran menurut *Kemp and Dayton* (1985) dan Sulisana dan Riyana (2009) sebagai berikut :

- a) Penyampaian pesan pembelajaran dapat lebih berstandar
- b) Pembelajaran dapat lebih menarik
- c) Pembelajaran dapat lebih interaktif dengan menerapkan teori belajar
- d) Waktu pelaksanaan pembelajaran dapat diperpendek
- e) Kualitas pembelajaran dapat ditingkatkan
- f) Proses pembelajaran dapat berlangsung kapan pun dan dimana pun diperlukan
- g) Sikap positif siswa terhadap materi pembelajaran serta proses pembelajaran dapat ditingkatkan
- h) Peran guru berubah kearah yang lebih positif

Buku ajar adalah sekumpulan alat atau perangkat pembelajaran yang memuat materi pembelajaran, metode, batasan dan metode evaluasi yang dirancang secara sistematis dan menarik untuk mencapai tujuan yang diinginkan, yaitu kemampuan atau sub kapasitas untuk mencapai segala kompleksitasnya. Menurut Prastowo, bahan ajar merupakan sekumplan materi tertulis dan non-tertulis yang disusun secara sistematis, dengan tujuan untuk menciptakan lingkungan atau suasana belajar bagi siswa.

### 3. Media Buku Berjenjang

#### a. Pengertian Buku Berjenjang

Buku Berjenjang atau Buku Bacaan Berjenjang (B3) adalah buku yang berisi gabungan teks, gambar dan diskusi serta latihan yang sesuai, buku-buku tersebut meningkatkan pemahaman, perluasan kosa kata dan pengembangan keterampilan berbahasa. Buku-buku ini adalah buku-



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi  
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

@ Hak cipta milik UIN Sunha Jambi

State Islamic University of Sunhan Thaho Saifuddin Jambi

buku pertama di Indonesia yang dikategorikan berdasarkan kemampuan membaca siswa bukan tingkat sekolah (Kusmiyati, 2017).

Buku Bacaan Berjenjang (B3) merupakan sarana penting untuk meningkatkan keterampilan membaca mulai dari membaca literal (tersurat) hingga membaca *interpretative* (tersirat/membutuhkan interpretasi). Supaya B3 bisa dimanfaatkan secara maksimal semua guru untuk kemajuan siswa, B3 perlu dikelola dengan baik.

b. Ciri-ciri Buku Berjenjang

- 1) Cerita singkat (10 halaman - 15 halaman)
- 2) Pola kalimat jelas
- 3) Gambar memiliki makna
- 4) Jenis dan ukuran huruf Jelas
- 5) Jalan cerita mudah dipahami
- 6) Memiliki jenjang

c. Manfaat Buku Berjenjang

- 1) Memberikan kesempatan pada anak untuk terlibat dalam situasi nyata dengan cara yang tidak menakutkan.
- 2) Memungkinkan anak berkerja sama dalam memberi makna.
- 3) Mengembangkan semua aspek bahasa termasuk kemampuan aksara dan pengungkapan bahasa.
- 4) Memotivasi anak untuk belajar membaca lebih cepat.
- 5) Memungkinkan anak memahami kosakata.
- 6) Anak dapat belajar dengan cara yang menyenangkan.
- 7) Mendorong anak untuk menyukai cerita.
- 8) Secara perlahan menumbuhkan kebiasaan anak untuk dapat membaca cerita secara mandiri.

Jadi, dapat disimpulkan manfaat media buku berjenjang adalah untuk menumbuhkan minat anak untuk membaca, membantu kesulitan dalam membaca, dan mendorong siswa untuk menyukai cerita dengan tema.



REPUBLIK INDONESIA  
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KULTUR

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.  
a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi  
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

@ Hak cipta milik UIN Sunha Jambi

State Islamic University of Sunhan Thaha Saifuddin Jambi

#### d. Langkah Pembuatan Buku Berjenjang

Pembuatan Buku berjenjang dapat dilakukan melalui beberapa tahapan yaitu :

- 1) Siapkan kertas yang berukuran A3 sebanyak 7-10 halaman, spidol, penggaris, pensil, penghapus, krayon, lem dan kertas sampul.
- 2) Menentukan topik cerita.
- 3) Mengembangkan topik cerita menjadi sebuah cerita yang utuh sesuai jenjang.
- 4) Menuliskan kalimat singkat diatas kertas A3 yang terdiri dari 4-7 kata, tulis menggunakan spidol besar pada setiap kalimat dengan ukuran yang sama, tulis dengan alphabet sesuai kaidah yang tepat.
- 5) Menyiapkan gambar ilustrasi sesuai kebutuhan untuk setiap halaman, ilustrasi dapat digambar sendiri dan mengambil pada sumber.
- 6) Materi yang akan digunakan dalam proses pembuatan media buku berjenjang adalah sebuah ide cerita yang diambil pada kehidupan sehari-hari, bisa juga cerita rakyat, vabel dan lain-lain.

#### e. Langkah Penggunaan Buku Berjenjang

Penggunaan Buku berjenjang membutuhkan fokus dan kecermatan dikarenakan, pembuatannya yang membutuhkan waktu serta tenaga yang lumayan pula. Pengguna Buku berjenjang perlu mendapat perhatian khusus, ada pula beberapa hal yang harus diperhatikan ketika menggunakan Buku berjenjang antara lain :

- 1) Buku berjenjang dibacakan di depan kelas atau di dalam kelompok kecil.
- 2) Buku berjenjang dapat dibacakan oleh siswa ataupun guru di depan kelas.
- 3) Pemodelan bukan hanya tentang cara membaca dengan baik, tetapi juga perlu diperhatikan bagaimana cara guru memegang buku dengan baik, membuka halaman, menunjuk huruf atau kata, serta memperlakukan buku dengan layak.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

4) Penyimpanan buku bisa dilakukan beragam. Buku dapat disimpan didalam tas atau diletakkan di rak buku.

f. Kriteria Penilaian Buku Berjenjang

Kriteria penilaian media secara umum, menurut Walker dan Hess dalam (Cecep Kustandi dan Bambang Sutjipto, 2011) memberikan kriteria yang dapat digunakan untuk menilai media yang didasarkan pada kualitas antara lain :

- a) Kualitas isi dan tujuan terdiri atas ketetapan, kepentingan, kelengkapan, keseimbangan, minat atau perhatian, keadilan, dan kesesuaian dengan situasi siswa.
- b) Kualitas pembelajaran terdiri atas memberikan kesempatan belajar, memberikan bantuan untuk belajar, kualitas memotivasi fleksibilitas pembelajarannya, hubungan dengan program pembelajaran lainnya, kualitas social interaksi pembelajarannya, kualitas tes dan penilaiannya, dapat memberi dampak bagi siswa, dan membawa dampak bagi guru dan pembelajarannya.
- c) Kualitas teknis terdiri atas keterbacaan, mudah digunakan, kualitas tampilan atau tayangan, kualitas penanganan jawaban, kualitas pengelolaan programnya, kualitas pendokumentasian.

#### 4. Cerita Rakyat

a. Pengertian Cerita Rakyat

Cerita rakyat masuk kedalam ranah kebudayaan tradisional. Sebagaimana dinyatakan oleh Rahmanto & B. Kaswanti Purwo (1999:8) cerita rakyat merupakan sastra lisan yang di dalamnya mementingkan aspek mimesis, tidak hanya dibentuk tetapi juga membentuk kebudayaan lisan dengan *the oral stage of mind* yang dapt dikelompokkan kedalam budaya tradisional. Adapun menurut Hutomo (1999:1) cerita rakyat termasuk jenis sastra lisan, sedangkan yang dimaksud dengan sastra lisan adalah kesusastraan yang mencakup ekspresi kesusateraan warga dan kebudayaan yang disebarkan dari mulut ke mulut.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.  
a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunan Kalidjerna Cirebon  
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunan Kalidjerna Cirebon

Menurut Danandjaja (Uniwati dkk, 2009) cerita rakyat adalah cerita prosa rakyat yang tidak dianggap benar-benar terjadi. Cerita rakyat diceritakan terutama untuk hiburan, walaupun banyak juga yang melukiskan kebenaran, berisikan pelajaran (moral), atau bahkan sindiran. Cerita rakyat sering dianggap sebagai cerita mengenai peri. Dalam kenyataannya tidak seperti itu, tetapi mengenai sesuatu yang wajar. Misalnya seperti di dalam pembicaraan sehari-hari dalam bahasa Inggris disebut folklore atau cerita fantasi yang kejadian-kejadiannya tidak benar-benar terjadi (La Ode Gusal, 2015)

#### b. Jenis Cerita Rakyat

Cerita rakyat dapat dikelompokkan berdasarkan ciri-ciri khusus atau cara mengekspresikannya. Akan tetapi, secara umum menurut Sims dan *Martine Stephens* (2005) bahwa jenis cerita rakyat dapat dikelompokkan berdasarkan verbal, material, dan adat. Oleh sebab itu, jenis cerita rakyat dikelompokkan sebagai berikut.

##### 1) Cerita rakyat verbal

Jenis cerita rakyat ini meliputi semua adat yang diwujudkan dalam kata, baik yang dituangkan dalam musik maupun bentuk kegiatan yang diekspresikan dalam kata atau frasa. Cerita rakyat yang termasuk jenis ini yakni nyanyian rakyat, mitos, dongeng, legenda, dan teka-teki.

##### 2) Cerita rakyat material

Cerita berbentuk material adalah cerita yang dapat disentuh dan dapat dilihat. Cerita rakyat yang berwujud benda, seperti makanan, dan bangunan.

##### 3) Cerita rakyat adat

Adat adalah tindakan kebiasaan (kebiasaan melakukan sesuatu) yang diulang-ulang. Tindakan atau perilaku yang diaktualisasikan oleh anggota kelompok masyarakat tertentu merupakan cerita rakyat berbentuk adat.

#### c. Fungsi Cerita Rakyat



1 9 0 0 1

1 9 0 0 1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

Fungsi cerita rakyat menurut Amir (2013) yang bertumpu pada hasil penelitiannya tentang sastra lisan Minangkabau menemukan cerita rakyat memiliki fungsi (1) social, (2) menyimpan puitika kosakata yang kaya estetis dan kaya nilai budaya, (3) sarana pendidikan yakni untuk menyampaikan atau mensosialisasi nilai-nilai, (4) ajang nostalgia, (5) mengumpulkan orang atau masyarakat untuk penggalangan dana, dan (6) mengumpulkan orang atau masyarakat untuk mendengarkan pesan-pesan politik.

Selain fungsi tersebut di atas, cerita rakyat juga memiliki fungsi sebagai berikut.

- a) Untuk mempertebal perasaan solidaritas suatu kolektif. Misalnya cerita rakyat yang bernuansa heroic dapat mempertebal rasa solidaritas secara kolektif bagi kelompok masyarakat pemiliknya.
- b) Sebagai alat untuk meningkatkan superior seseorang. Misalnya seorang anak memberikan teka-teki pada temannya, dan temannya tidak bisa menjawab, maka ia merasa lebih super daripada temannya.
- c) Sebagai pencela orang lain, sanksi social, tetapi yang dicela tidak merasa sakit hati, dan pemberian hukuman.
- d) Sebagai alat untuk memprotes ketidak adilan dalam lingkungan masyarakat. Hal ini banyak terjadi dalam dagelan atau lawakan dalam kesenian jawa.
- e) Sebagai pelarian dari dunia nyata yang penuh problematika.
- f) Mengubah suatu pekerjaan yang membosankan ke dunia permainan yang mana lebih menyenangkan.

## 5. Pembelajaran Tematik

### a. Pengertian Pelajaran Tematik

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia edisi terbaru, tematik diartikan sebagai berkenaan dengan tema dan tema sendiri berarti pokok



UIN  
SUNAN  
KALIJAGA  
SEMARANG

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunan Kalijaga  
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunan Kalijaga

@ Hak cipta milik UIN Sunan Kalijaga

State Islamic University of Sunan Kalijaga

pikiran atau dasar cerita. Contohnya, tema sandiwara ini ialah yang keji dan yang jahat pasti akan kalah oleh yang baik dan mulia. Tidak jauh berbeda, pada sumber literatur lainnya tematik juga diartikan sebagai mengenai tema; yang pokok; Mengenai lagu pokok (Andi Prastowo, 2019).

Pembelajaran tematik merupakan model pembelajaran terpadu yang merupakan suatu sistem pembelajaran yang memungkinkan siswa, baik secara individu maupun kelompok. Siswa aktif menggali dan menemukan konsep serta prinsip-prinsip keilmuan secara holistic, bermakna, dan otentik (Majid, 2014).

Dapat disimpulkan bahwa pembelajaran tematik terpadu merupakan pembelajaran yang mengaitkan beberapa mata pelajaran yang memiliki kemiripan kompetensi dasar (KD) dalam satu tema tertentu, pembelajaran ini dapat menjadikan proses pembelajaran lebih efektif dan efisien dan lebih menyenangkan, dan yang terpenting menjadi solusi dari kurangnya motivasi anak dalam belajar dan membaca.

#### b. Tujuan Pembelajaran Tematik

Adapun tujuan pembelajaran tematik diantaranya, yaitu (Sugiyar dkk, 2009,) :

- 1) Memudahkan pemusatan perhatian pada suatu tema.
- 2) Siswa-siswi mempelajari pengetahuan dan mengembangkan berbagai kompetensi dasar antar isi mata pelajaran dalam tema yang sama.
- 3) Pemahaman materi mata pelajaran lebih mendalam dan berkesan.
- 4) Kompetensi dasar dapat dikembangkan lebih baik dengan mengaitkan mata pelajaran yang lain dengan pengalaman pribadi siswa-siswi.
- 5) Lebih dapat dirasakan manfaat dan makna belajar karena disajikan dalam konteks tema yang jelas.
- 6) Siswa-siswi lebih bergairah karena dapat berkomunikasi dalam situasi nyata untuk mengembangkan suatu kemampuan dalam suatu





1 9 0 0 1

1 9 0 0 1

mata pelajaran dan sekaligus dapat mempelajari mata pelajaran yang lain.

- 7) Guru dapat menghemat waktu sebab mata pelajaran yang disajikan secara tematik dapat dipersiapkan sekaligus, dan diberikan selama dua atau tiga pertemuan, dan waktu selebihnya dapat dimanfaatkan untuk kegiatan lain, misalnya remedial, pemantapan, atau pengayaan materi.

#### c. Karakteristik Pembelajaran Tematik

Sebagai suatu model pembelajaran disekolah dasar, pembelajaran tematik memiliki karakteristik-karakteristik sebagai berikut: (Abdul Majid, 2004)

- 1) Berpusat pada siswa.
- 2) Memberikan pengalaman langsung.
- 3) Pemisahan mata pelajaran tidak begitu jelas.
- 4) Menyajikan konsep dari berbagai mata pelajaran.
- 5) Bersifat fleksibel.

#### d. Rambu-Rambu Pembelajaran Tematik

Adapun rambu-rambu pembelajaran tematik adalah sebagai berikut (Abdul Majid, 2004)

- 1) Tidak semua mata pelajaran harus disatukan,
- 2) Dimungkinkan terjadi penggabungan kompetensi dasar lintas semester.
- 3) Kompetensi dasar yang tidak dipadukan.
- 4) Kompetensi dasar yang tidak tercakup pada tema tertentu harus diajarkan baik melalui tema tertentu harus diajarkan baik melalui tema maupun disajikan secara tersendiri.
- 5) Kegiatan pembelajaran ditekankan pada kemampuan membaca, menulis, dan berhitung serta penanaman nilai-nilai moral.
- 6) Tema-tema yang dipilih disesuaikan dengan karakteristik siswa, lingkungan dan daerah setempat.

## 6. Minat Membaca

### a. Pengertian Minat

Baca Minat merupakan dorongan untuk memahami kata demi kata dan isi yang terkandung dalam teks bacaan tersebut, sehingga pembaca dapat memahami hal-hal yang dituangkan dalam bacaan itu. Selanjutnya, Tampungolon (1990) menjelaskan bahwa minat baca adalah kemauan atau keinginan seseorang untuk mengenali huruf untuk menangkap makna tulisan tersebut. Senada dengan pendapat diatas, Tarigan (1982) menyatakan minat baca merupakan kemampuan seseorang berkomunikasi dengan diri sendiri untuk menangkap makna yang terkandung dalam tulisan sehingga memberikan pengalaman emosi akibat dari bentuk perhatian yang mendalam terhadap makna bacaan (Dalman, 2014).

Dari beberapa definisi diatas dapat disimpulkan bahwa minat baca merupakan aktivitas yang dilakukan dengan penuh ketekunan dalam rangka membangun pola komunikasi dengan diri sendiri untuk menemukan makna tulisan dan menemukan informasi untuk mengembangkan intelektualitas yang dilakukan dengan penuh kesadaran dan perasaan senang yang timbul dari dalam dirinya. Minat baca juga didefinisikan sebagai bentuk perilaku terarah guna melakukan kegiatan membaca sebagai keinginan yang kuat dari seseorang untuk membaca. Oleh sebab itu, semakin tinggi tingkat membaca seseorang, maka semakin kuat keinginannya untuk membaca.

### b. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Minat Baca

Tingkat perkembangan seseorang yang paling menguntungkan untuk pengembangan minat membaca adalah pada masa peka, yaitu sekitar usia 5 sampai 6 tahun. Kemudian minat membaca ini akan berkembang sampai pada masa remaja.

Minat membaca pertama kali harus ditanamkan melalui pendidikan dan pola kehidupan keluarga atau kebiasaan keluarga pada masa peka tersebut. Anak usia 5 sampai 6 tahun senang sekali mendengar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi



REKAMERKASAHARAPAN  
1 9 0 0 1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

@ Hak cipta milik UIN Sunha Jambi

State Islamic University of Sunhan Thaho Saifuddin Jambi

cerita. Mula-mula mereka tertarik bukan pada isi ceritanya, melainkan pada kenikmatan yang diperoleh dalam kedekatannya dengan orang tua. Ketika duduk bersama atau sedang dipangkuan orang tua, anak merasakan adanya kasih sayang dan kelembutan.

Suasana yang menyenangkan dan didukung oleh buku cerita yang penuh gambar-gambar indah akan membuat anak menjadi tertarik dan senang menikmati cerita dari buku. Melalui proses imitasi, anak akan suka menirukan aktivitas membacakan cerita yang dilakukan oleh orang tuanya. Peniruan ini akan semakin diulang bila anak juga sering melihat orang tua melakukan aktivitas membaca. Anak akan meniru gaya dan tingkah laku orang tua dalam membaca.

Kemudian setelah anak mampu membaca sendiri, maka ia akan senang sekali mempraktekkan kemampuan membacanya dengan membaca sendiri buku-buku yang tersedia di rumah. Kemauan untuk membaca buku atas inisiatif diri sendiri ini adalah awal tumbuhnya minat membaca anak. Perkembangan selanjutnya dari minat membaca ini dipengaruhi oleh beberapa faktor.

Dari beberapa penelitian yang dirangkum oleh Hidi, ada beberapa faktor yang mempengaruhi minat membaca.

- 1) Karakteristik teks (bacaan). Pada banyak penelitian karakteristik bacaan akan membuat aktivitas membaca menjadi lebih menarik. Karakteristik teks yang kemungkinan berkaitan dengan minat yang tinggi antara lain menurut *Schraw* dkk. Adalah mudah dipahami, teks yang padat, ada penggambaran yang terkesan hidup, melibatkan pembacanya, menimbulkan berbagai reaksi emosi dan membutuhkan pengetahuan sebelumnya. *Wade* dkk. Menambahkan unsur yang lain yaitu pemahaman, keberbaruan, ada nilai atau kepentingan untuk melakukan aktivitas membaca.
- 2) Perubahan aspek tertentu pada lingkungan pembelajaran. Unsur ini berkaitan dengan cara teks disajikan, materi yang digunakan untuk mengajarkannya dan regulasi diri dari pembacanya.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.  
a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

@ Hak cipta milik UIN Sunha Jambi

State Islamic University of Sunhan Thaho Saifuddin Jambi

Penelitian memberikan saran, agar teks lebih menarik dan mudah diingat maka dibuat bagian-bagian yang saling berkaitan. Jadi ada manipulasi teks yang mengubah konteks saat aktivitas membaca terjadi. Selain itu, minat dapat dirangsang dengan menyajikan materi pendidikan yang lebih bermakna, menantang, dan sesuai dengan konteks pribadi atau kombinasi dari ketiganya.

Cara lain yang dapat mempengaruhi minat membaca adalah dengan melakukan regulasi diri yaitu membuat tugas yang dihadapi menjadi lebih menarik dan mengembangkan minat individual pada aktivitas yang sebelumnya tidak menarik. Misalnya, seseorang yang menjadi siswa pertama kali, tidak semuanya mempunyai minat untuk membaca. Minat tersebut dapat ditumbuhkan dengan cara meregulasi diri yaitu menumbuhkan minat membaca karena adanya tuntunan untuk menghargai aktivitas tersebut agar lebih berhasil menjalin pendidikan perguruan tinggi.

#### c. Upaya meningkatkan minat baca siswa

Upaya dalam meningkatkan minat baca siswa tidak dapat dibebankan pada keluarga saja, masyarakat, atau lembaga pendidikan saja. Aspek keluarga, masyarakat, dan lembaga pendidikan memiliki peran penting dalam meningkatkan minat baca siswa. Ketiga aspek tersebut harus dilakukan secara bersamaan (Suharmono Kasiyun, 2015,).

Menurut pendapat Sukarman Karto soedono bahwa ada beberapa faktor yang mempengaruhi pertumbuhan minat baca siswa, yaitu :

1. Tersedianya pilihan yang luas atas bahan bacaan siswa.
2. Tersedianya buku-buku di rumah, di sekolah, perpustakaan maupun toko buku.
3. Seleksi yang dilakukan oleh pustakawan atau guru atas nama kebutuhan anak.

4. Tersedianya waktu dan kesempatan anak-anak membaca.
5. Kemauan dari anak itu sendiri.

### C. Studi Relevan

1. Verliyanti (2019) dalam karya tulis ilmiyahnya yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran Berupa Alat Permainan Laciku (Langkah-Langkah Cita-Citaku) Pada Pembelajaran Tematik Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Kelas VI Madrasah Ibtidaiyah Salamah Kota Jambi”. Penelitian Ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran permainan Laciku (Langkah-Langkah Cita-Citaku). Persamaan yang ada dalam penelitian ini yaitu sama-sama mengembangkan media pembelajaran. Perbedaan lainnya juga terletak pada penggunaan model pengembangan menurut *Borg and Gall*. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian yang penulis lakukan yaitu penelitian mengembangkan media permainan Laciku pada pembelajaran tematik sedangkan penulis mengembangkan media pembelajaran *Big Book* untuk kelas V Madrasah Ibtidaiyah.
2. Endang Lestari (2019) dalam karya tulis ilmiyahnya “Pengembangan Bahan Ajar Tematik Berupa Komik Berbasis Cerita Rakyat Jambi Kelas VII Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Pematang Gajah Untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa” Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan bahan ajar tematik. Persamaan yang ada dalam penelitian ini yaitu sama-sama menggunakan model pengembangan menurut *Brog and Gall* Perbedaan penelitian ini dengan penelitian yang penulis lakukan yaitu penelitian ini mengembangkan bahan ajar pembelajaran tematik sedangkan penulis mengembangkan media *Big Book* berbasis cerita rakyat untuk IV Madrasah Ibtidaiyah.
3. Sri Rahmawati (2018) dalam karya tulis ilmiyahnya yang berjudul “Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbaisi Pendekatan *whole Language* Pada Materi Cerita Rakyat Untuk Kelas Untuk Kelas IV SD/MI”. Persamaan yang ada dalam penelitian ini yaitu sama-sama mengembangk



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN SAIFUDDIN JAMBI  
1 9 9 9

@ Hak cipta milik UIN Suntho Jambi

State Islamic University of Sulthon Thaho Saifuddin Jambi

media pembelajaran berupa buku. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian yang penulis lakukan yaitu penelitian ini mengembangkan media pembelajaran berupa buku cerita bergambar berbasis *Whole Language* sedangkan penulis mengembangkan media *Big Book* berbasis cerita untuk kelas IV Madrasah Ibtidayah.

4. Wigianto” Pengembangan Buku Cerita Pendidikan Karakter Tanggung Jawab untuk Peserta Didik Sekolah Dasar” disimpulkan bahwa Buku Cerita Bergambar Pendidikan Karakter Tanggung Jawab dinilai oleh *riviwer* layak untuk digunakan sebagai media pembelajaran tanpa revisi. Persamaan yang ada dalam penelitian ini yaitu sama-sama mengembangkan media pembelajaran berupa buku. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian media pembelajaran berupa buku, perbedaan penelitian ini mengembangkan media pembelajaran berupa buku cerita bergambar pendidikan karakter tanggung jawab untuk peserta sekolah dara sedangkan penulis mengembangkan media *Big Book* untuk kelas V Madrasah Ibtidaiyah.
5. Susmawati (2018) dalam karya tulis ilmiah yang berjudul “Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Indonesia Berupa Buku Dongeng Berbasis *Whole Langguange* Untuk Siswa Kelas III SD/MI”. Persamaan yang ada dalam penelitian ini yaitu sama-sama mengembangkna media pembelajaran. Persamaan lainnya juga terletak pada penggunaan model pengembangan menurut *Brog and Gall*. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian yang penulis lakukan yaitu penelitian ini mengembangkan media berupa buku dogeng berbasis *whole langguange* sedangkan penulis mengmbangkan media pembelajaran *Big Book* berbasis cerita rakyat.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Tempat dan Waktu Penelitian

##### 1. Tempat Penelitian

Penelitian ini dilakukan di SDN 153/VII Raden Anom II sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas IV SDN 153/VII Raden Anom II. Penelitian ini dilaksanakan sesuai dengan kompetensi dasar kurikulum 2013 yang berlaku.

##### a. Deskripsi Umum SDN 153/VII Raden Anom II

SDN 153/VII Raden Anom II adalah salah satu lembaga pendidikan tingkat dasar yang bernaung dibawah Lembaga Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan yang didirikan sejak tahun 1981.

##### b. Letak Geografis SDN 153/VII Raden Anom II

SDN 153/VII Raden Anom II ini berlokasi di Desa Raden Anom II, Kecamatan Batang Asai, Kabupaten Sarolangun, Provinsi Jambi. Yang melatar belakangi penulis untuk melaksanakan penelitian SDN 153/VII Raden Anom II ini yaitu kerendahan hati kepala sekolah memberi izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian *Research and Development* pengembangan media buku berjenjang berbasis cerita rakyat untuk meningkatkan minat baca siswa kelas IV SDN 153/VII Raden Anom II.

##### 2. Waktu Penelitian

Sebagai mana yang telah dipaparkan dalam deskripsi lokasi penelitian ini akan dilaksanakan di SDN 153/VII Raden Anom II. Penelitian ini dirancang akan dilaksanakan pada waktu 3 bulan mendatang, yakni di mulai Februari 2023 hingga April 2023.

#### B. Karakteristik Sasaran Penelitian

Dalam penelitian ini ada beberapa karakteristik yang menjadi sasaran penelitian. Penelitian pengembangan ini peneliti lakukan untuk me-



ngembangkan media pembelajaran pada mata pelajaran Buku Berjenjang. Produk yang dikembangkan adalah media dalam bentuk buku yang memiliki dominan gambar yang berukuran besar dan ada juga yang berukuran kecil serta tulisan besar yang menggambarkan satu subtema pembelajaran dan memiliki jenjang disetiap bukunya, yang disebut dengan Media Buku Berjenjang. Media pembelajaran Buku Berjenjang berfungsi sebagai media yang digunakan pada pembelajaran. Tahap uji coba lapangan dilakukan oleh 4 orang siswa kelas IV untuk diterapkan media pembelajaran yang dikembangkan oleh penulis.

### C. Pendekatan dan Prosedur Pengembangan

Pengembangan media pembelajaran Buku Berjenjang berbasis cerita rakyat pada penelitian ini menggunakan metode penelitian dan pengembangan (*Research and Development*). Penelitian *Research and Development* ialah metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu, dan menguji keefektifan produk tersebut. Penelitian dan pengembangan ini bertujuan untuk menghasilkan produk baru melalui proses pengembangan. Dengan demikian media buku berjenjang berbasis cerita rakyat telah dikembangkan dengan usaha maksimal diharapkan dapat menuai hasil yang maksimal pula. Prosedur pengembangan media buku berjenjang berbasis cerita rakyat ini mengacu pada prosedur *Research and Development* dengan langkah-langkah yang akan penulis lakukan untuk mencapai tujuan penelitian (Sugiyono, 2015).

#### 1. Analisis Kebutuhan

Analisis merupakan penelitian terhadap sesuatu untuk meraih kebenaran atas sesuatu yang ingin dicapai. Berdasarkan observasi dan pengamatan penulis ketika meneliti ialah kurangnya media pembelajaran yang terintegrasi dan juga belum adanya media berupa buku berjenjang berbasis cerita rakyat dalam menunjang proses pembelajaran tematik pada kurikulum 2013. Maka dari itu, berdasarkan data yang diperoleh penulis menurut analisis kebutuhan siswa membutuhkan media berupa buku berjenjang berbasis cerita rakyat sehingga siswa tertarik dengan media





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
 1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi  
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

@ Hak cipta milik UIN Sunha Jambi

State Islamic University of Sunhan Thaho Saifuddin Jambi

tersebut dan dapat meningkatkan minat baca khususnya pada pembelajaran tematik kelas IV SDN 153/VII Raden Anom II

2. Perencanaan Pengembangan

Berikut adalah rancangan pengembangan media buku berjenjang berbasis cerita rakyat yang akan penulis kembangkan berdasarkan penelitian yang dilakukan:

- a) Media pembelajaran berupa buku berjenjang berbasis cerita rakyat disusun berdasarkan kurikulum 2013.
- b) Media pembelajaran yang dikembangkan sesuai dengan KI dan KD yang ada didalam pembelajaran tematik.

Tabel 3.1 Kompetensi dasar dan Indikator Bahasa Indonesiakelas IV

Kompetensi Dasar/KD	Indikator
4.9 Menyampaikan hasil identifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulis, dan visual.	4.9.1 Menyebutkan kembali tokoh-tokoh secara lisan, tulis, dan visual.

- c) Media yang dikembangkan (Buku berjenjang cerita rakyat) di implementasikan diawal pembelajaran dan isi materi di implementasikan dalam cerita didalam media Buku berjenjang berbasis cerita rakyat.
- d) Tampilan dan desain media pembelajaran yang akan dikembangkan merujuk pada prosedur dan spesifikasi produk yang diharapkan.

3. Prosedur Pengembangan

Prosedur pengembangan dalam penelitian ini adalah mengadopsi pada langkah-langkah atau *procedural Research and Development (R&D)* dengan model dikemukakan *Borg and Gall*. Adapun tahap pengembangan media pembelajaran buku berjenjang berbasis cerita rakyat berdasarkan model pengembangan menurut *Borg dan Gall* dapat digambarkan pada smartart graphic berikut (Sugiyono, 2015,).



Gambar 3.1 Prosedur Pengembangan Menurut Borg and Gall

Gambar diatas menjelaskan model pengembangan Borg and Gall dengan prosedur dan tahapan yang akan menjadi petunjuk peneliti dalam mengembangkan media berupa Buku Berjenjang berbasis cerita rakyat. Prosedur dan tahap tersebut akan penulis korelasikan dan sinkronkan dengan kegiatan penelitian dan pengembangan sebagai berikut:

a. Potensi dan Masalah

Peserta didik Sekolah Dasar Negeri 153/VII Raden Anom II, khusus anak kelas IV memiliki semangat belajar yang tinggi, terbukti meskipun cara mengajar dan media yang digunakan oleh guru masih bersifat konvensional mereka masih bersemangat dalam menuntut ilmu. Kurangnya penggunaan media dalam proses pembelajaran membuat banyak siswa kurang tertarik dan kurangnya rasa ingin tahu siswa terhadap materi pembelajaran yang disampaikan.

b. Pengumpulan Data



1 3 0 0 1

1 3 0 0 1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunan Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunan Jambi

Penelitian dan pengumpulan data merupakan penelitian pendahuluan yang menjadi proses awal penelitian, dengan melakukan observasi dalam rangka pengukuran atau analisis kebutuhan serta permasalahan-permasalahan yang terjadi dalam pembelajaran. Hal ini dilakukan sebagai bahan pertimbangan dalam mengembangkan produk media pembelajaran. Pengamatan dilakukan langsung kepada siswa kelas IV saat proses pembelajaran di Sekolah Dasar Negeri 153/VII Raden Anom II untuk mengetahui karakteristik dan kebutuhan siswa, serta mencari solusi untuk mengatasi permasalahan yang terjadi dalam proses pembelajaran.

Dengan demikian diharapkan produk yang dikembangkan sesuai dengan kebutuhan siswa demi optimalisasi pembelajaran. Penulis juga melakukan wawancara kepada guru kelas IV dengan tujuan untuk mendapat data yang rinci sebagai dasar dalam mengembangkan produk. Selain itu, untuk mendukung penelitian ini peneliti juga mengumpulkan kajian-kajian pustaka dan literature yang relevan untuk menjadi landasan dalam melakukan pengembangan.

#### c. Desain Produk

Pada tahap ini peneliti menyiapkan alat dan bahan untuk membuat produk berupa media Buku Berjenjang. Format pengembangan produk ini berbentuk benda (buku bacaan). Pada tahap ini produk yang dihasilkan adalah buku berjenjang dengan desain awal berdasarkan desain peneliti sendiri, dan juga komponennya sudah disusun secara lengkap dan sesempurna mungkin. Dari sini maka nantinya produk bisa diubah atau dikurangi lagi menyesuaikan hasil ujicoba awal lapangan dan validasi dari para ahli.

#### d. Validasi Desain

Pada tahap ini setelah desain produk selesai, produk tersebut divalidasi oleh beberapa ahli yang telah ditentukan oleh penulis.



1 9 0 0 1

1 9 0 0 1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

Validasi desain ditentukan untuk menilai kelayakan media yang dikembangkan sebelum uji coba produk dilakukan. Dalam penelitian dan pengembangan ini penulis melakukan validasi dengan 3 validator diantaranya yaitu validator ahli materi, validator ahli media, dan validator ahli bahasa.

e. Perbaiki Desain

Setelah melakukan validasi produk kepada ahli-ahli yang telah ditentukan, penulis menerima kritik dan masukan terhadap kelemahan produk yang dikembangkan. Kelemahan produk tersebut selanjutnya dicoba untuk dikurangi dengan cara memperbaiki desain sesuai dengan syarat yang telah diberikan oleh validator.

f. Uji Coba Produk

Uji coba produk ini dilakukan secara langsung pada kelas IV SDN 153/VII Raden Anom II. Pada tahap merupakan tahapan pertama kalinya media Buku Berjenjang uji coba oleh subjek penelitian. Setelah menggunakan media tersebut siswa akan diberi angket untuk memberikan penilaian terhadap media dan selama membaca bersama menggunakan buku berjenjang berbasis cerita rakyat penulis mengamati melakukan observasi minat belajar siswa saat menggunakan media dan setelah itu siswa akan diberikan angket untuk mendapatkan data sebagai bahan dalam melakukan revisi produk tersebut.

g. Revisi Produk

Pada tahap ini setelah menerima angket penilaian siswa terhadap produk yang dikembangkan, penulis melakukan perbaikan atau revisi pada poin-poin yang masih memiliki kelemahan atau kurang valid.

h. Uji Coba Pemakaian

Setelah melakukan revisi atau penyempurnaan produk maka peneliti harus mengujikan kembali produk yang telah dikembangkan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi  
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

untuk mengetahui kelayakan dan keberhasilan produk tersebut ketika digunakan dilapangan. Uji coba ini dilakukan untuk mengetahui keberhasilan produk dalam mencapai tujuan.

i. Revisi Produk

Setelah diuji coba lapangan secara langsung penulis bisa memperbaiki produknya kembali jika memang perlu adanya penambahan atau perbaikan. Penyempurnaan ini dilakukan agar produk yang dihasilkan benar-benar bisa digunakan di lapangan dan mampu mencapai tujuan pengembangan dan pembelajaran yang telah ditentukan. Hasil penyempurnaan produk ini bisa dikatakan sebagai final produk dalam proses penelitian dan pengembangan.

D. Uji Coba/Validasi, Evaluasi dan Revisi

a. Telah Pakar (*Expert Judgment*)

Telaah pakar dibutuhkan untuk menguji kevalidan bahan ajar yang dikembangkan. Untuk itu, perlu adanya kriteria validator, kriteria tersebut adalah minimal pendidikan S1 dan menguasai bidang yang akan divalidasinya. Sehingga memudahkan validator untuk memvalidasika produk yang penulis kembangkan.

Validator penelitian pengembangan ini adalah pakar ahli materi, ahli bahasa, dan yang terakhir ahli media. Berikut adalah nama dan profesi validator yang akan memvalidasi produk yang akan dikembangkan oleh penulis yaitu:

Tabel 3.2 Profesi dan Bidang Validator Produk

No	Nama	Profesi	Validator
1	Andi Nurhanah, M.Pd	Dosen PGMI UIN STS Jambi	Ahli Media
2	Muhaiminah Jalal, M.Pd	Dosen PGMI UIN STS Jambi	Ahli Materi

3	Khairul Najib, M.Pd	Dosen UIN STS Jambi	Ahli Bahasa
---	---------------------	------------------------	-------------

Langkah-langkah yang dilakukan dalam validasi produk adalah sebagai berikut:

1. Meminta kesediaan validator untuk memvalidasi produk yang dikembangkan.
2. Penulis meminta validator untuk memvalidasi produk sesuai dengan bidangnya dengan mengisi kuesioner.
3. Pertanyaan-pertanyaan pada kuesioner diajukan kepada validator untuk menguji kevalidan produk yang dikembangkan.
4. Setelah mengisi kuesioner, validator diminta untuk menyampaikan sarannya pada baris dibawah kolom kuesioner.

Setelah media pembelajaran divalidasi, maka hasil validasi yang akan di analisis untuk mengetahui kevalidan media pembelajaran yang dikembangkan. Jika hasil analisis validasi menunjukkan belum mencapai skor kevalidan maka penulis melakukan revisi sesuai dengan saran yang disampaikan oleh validator.

#### b. Uji Coba Kelompok Kecil (*Small Group Try-Out*)

Setelah diujikan langsung pada kelas besar, produk yang sudah dikembangkan diuji cobakan terhadap uji kelompok kecil yang terdiri dari 4 orang siswa kelas IV. Kemudian hasil dari uji coba kelompok kecil ini digunakan untuk menyempurnakan produk yang selanjutnya diuji cobakan terhadap kelompok besar.

#### c. Uji Coba Lapangan (*Field Try-Out*)

Pada uji coba lapangan ini penulis menerapkan produk dilapangan dengan jumlah responden berbeda dari uji coba kepada kelompok kecil. Uji coba ini dilaksanakan langsung di Sekolah Dasar Negeri 153/VII Raden Anom II Kab. Sarolangun pada kelas IV. Setelah dilaksanakan uji coba berdasarkan prosedur yang ada, penulis mengidentifikasi (hasil produk yang diuji coba) kelemahan dan kelebihan



1 2 3 4 5

1. Ditong mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asal.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Ditong mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asal.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Ditong mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asal.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Ditong mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asal.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Ditong mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asal.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi

produk, sehingga nantinya dapat direvisi.

### E. Implementasi Model

Model pengembangan yang dilakukan dalam penelitian ini menggunakan model pengembangan *Brog and Gall*. Pada tahap implementasi ini, penulis mengimplementasikan produk yang dikembangkan berdasarkan model *Borg and Gall* untuk mencapai tujuan pengembangan. Pada tahap ini penulis mengevaluasi kelayakan produk yang telah diuji beberapa tahap sebelumnya, jika produk sudah maksimal, maka produk akan diimplementasikan di desimilasikan, maka tiap sekolah bisa menggunakan produk di tempatnya masing-masing. Namun karena keterbatasan waktu dan biaya yang dihadapi oleh peneliti, maka pada tahap ini tidak bisa dilakukan oleh peneliti, jadi produk pengembangan ini implementasinya hanya terbatas di Sekolah Dasar Negeri 153/VII Raden Anom II Kec. Batang Asai Kab. Sarolangun.

### F. Pengumpulan dan Analisis Data

#### 1. Pengumpulan Data

Pengumpulan data adalah bagian terpenting dalam penelitian. Data yang valid dan lengkap sangat menentukan kualitas penelitian. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan teknik angket (kusioner), wawancara, observasi dan dokumentasi dalam pengumpulan data yang peneliti cari, berikut penjelesaian teknik pengumpulan data tersebut :

##### a) Angket

Angket digunakan untuk mengukur kualitas media yang dikembangkan. Menurut Sugiyono angket merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pertanyaan atau pernyataan tertulis kepada responden untuk dijawab. Angket kelayakan media pembelajaran Buku Berjenjang menggunakan skala Liker dengan lima alternatif jawaban yaitu : sangat baik, baik, cukup, kurang baik, sangat kurang baik (Sugiyono, 2015).

##### b) Wawancara



1 9 0 0 1

1 9 0 0 1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

Wawancara adalah proses percakapan dengan maksud untuk mengkonstruksikan mengenai orang, kejadian, kegiatan, organisasi, motivasi, perasaan, dan sebagainya yang dilakukan dua pihak yaitu wawancara (*interview*) yang mengajukan pertanyaan dengan orang yang diwawancarai (*interviewer*) (Burhan Bugin, 2006).

Wawancara digunakan sebagai teknik pengumpulan data apabila ingin melakukan studi pendahuluan untuk menemukan permasalahan yang harus diteliti, dan juga apabila peneliti ingin mengetahui hal-hal dari respondent. Teknik pengumpulan data ini mendasarkan diri pada laporan tentang diri sendiri atau *selfreport*. (Sugiyono, 2015)

#### c) Observasi

Observasi didefinisikan sebagai suatu proses melihat, mengamati, dan mencermati serta “merekam” perilaku secara sistematis untuk satu tujuan tertentu. Observasi ialah suatu kegiatan mencari data yang dapat digunakan untuk memberikan suatu kesimpulan atau diagnosis (Ferdiansyah, 2015). Observasi sebagai teknik pengumpulan data mempunyai ciri yang spesifik bila dibandingkan dengan teknik lain, yaitu wawancara dan kusioner (angket). Kalau wawancara dan kusioner selalu berkomunikasi dengan orang, maka observasi tidak terbatas pada orang, tetapi juga objek-objek alam yang lain. Teknik pengumpulan data dengan observasi digunakan bila penelitian berkenaan dengan perilaku manusia, proses kerja, gejala-gejala alam dan bila responden yang diamati tidak terlalu besar. (Sugiyono, 2015)

Observasi ini informasi-informasi tentang hal-hal yang dibutuhkan untuk penelitian yang akan peneliti lakukan. Pada kesempatan ini peneliti akan melakukan observasi sebagai penilaian proses, untuk mengetahui apakah media yang dikembangkan dapat meningkatkan minat baca siswa kelas IV SDN 153/VII Raden Anom II atau tidak.





1 9 0 0 1

1 9 0 0 1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

#### d) Dokumentasi

Cara lain untuk memperoleh data dan informasi adalah menggunakan teknik dokumentasi. Dokumentasi penelitian ini merupakan pengambilan gambar oleh peneliti untuk memperkuat hasil peneliti, dokumentasi bisa berbentuk tulisan, gambar atau karya-karya monumental dari seseorang. (Sugiono, 2015)

Pada teknik ini, penulis dimungkinkan memperoleh informasi bermacam-macam sumber tertulis atau dokumentasi yang ada pada informan atau tempat, dimana informasi melakukan kegiatan sehari-harinya. Sugiyono mengatakan bahwa dokumentasi dapat berbentuk tulisan, gambar, atau karya-karya monumental dari seseorang, dokumentasi yang berbentuk tulisan misalnya catatan harian, sejarah kehidupan, cerita biografi peraturan, dan kebijakan.

Dokumentasi yang berbentuk gambar, misalnya foto, gambar hidup, sketsa dan lain-lain. Dokumentasi yang berbentuk karya misalnya karya seni, yang dapat berupa gambar patung, film, hasta karya dan lain-lain. Studi dokumentasi merupakan pelengkap metode observasi dan wawancara dalam penelitian kualitatif. (Sugiono, 2015)

Dalam penelitian tentang pengembangan media buku berjenjang berbasis cerita rakyat peneliti akan menghimpun dokumen-dokumen mengenai berbagai kegiatan dan momentum atau program-program sekolah yang berkaitan dengan fokus penelitian, seperti foto kegiatan serta proses kegiatan pembelajaran, maka dokumen berupa foto atau laporan kegiatan dapat menjadi sumber data.

## 2. Teknik Analisis Data

Analisis yang digunakan dalam penelitian pengembangan ini menggunakan beberapa teknik yaitu:

### a) Analisis Data Tingkat Kevalidan Produk

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.
  - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis dan deskriptif kuantitatif dan kualitatif, digunakan untuk mengelola data dari hasil validasi ahli materi, desain, dan materi pembelajaran serta penilaian siswa terhadap media Buku Berjenjang berbasis cerita rakyat yang digunakan. Data yang telah dikumpulkan pada lembar validasi terlebih dahulu diubah dalam kuantitatif sesuai dengan bobot skor. Perubahan tersebut menggunakan rumus sebagai berikut: (Sugiyono, 2020)

$$P = \frac{\Sigma x}{\Sigma xi} X 100\%$$

Keterangan :

- P = Persentase kelayakan  
 $\Sigma x$  = Jumlah total jawaban skor validator (nilai nyata)  
 $\Sigma xi$  = Jumlah total skor jawaban tertinggi  
 Konstanta = 100% (nilai harapan)

Penilaian dari hasil validasi menggunakan konversi skala tingkat pencapaian, karena dalam penilaian diperlukan standar pencapaian (skor) dan disesuaikan dengan kategori yang telah ditetapkan sebagai berikut :

Tabel 3.3 kriteria kevalidan angket penilaian validator

Skala Nilai (%)	Tingkat Validitas
85,01 – 100,00	Sangat valid, tidak perlu revisi
70,01 – 85,00	Valid, dapat digunakan tetapi perlu revisi kecil
50,01 – 70,00	Kurang valid, dapat digunakan tetapi revisi besar
01,00 – 50,00	Tidak valid, tidak boleh dipergunakan

Berdasarkan tabel diatas, penilaian dikatakan valid apabila memenuhi syarat dengan pencapaian skor > 50,01 – 100 dari penilaian kusioner yang telah divalidasi oleh validator. Produk yang sudah



divalidasi tetapi belum mencapai skor maksimal harus dilakukan pengulangan revisi hingga produk benar-benar dapat dilakukan valid.

b) Analisis Minat Baca Siswa

Untuk mendeskripsikan tingkat keterampilan siswa, data dianalisis dengan rumus persentase sebagai berikut: (Sugiyono, 2020)

$$\text{Persentase} = \frac{\text{Sekor Perolehan}}{\text{SekorMaksimal}} \times 100\%$$

Kemudian untuk mengetahui tingkat keterampilan membaca siswa maka menggunakan pedoman. (Suharsimi Arikunto, 2013).

Tabel 3.4 Kriteria persentase tingkat minat baca siswa

Persentase Skor Minat	Kriteria
76 – 100	Tinggi
56 – 76	Sedang
0 – 56	Rendah

c) Analisis data Ujicoba Produk

Analisis data ujicoba produk digunakan untuk melihat peningkatan minat baca siswa Kelas IV SDN 153/VII Raden Anom II digunakan uji Gain. Perhitungan nilai Gain digunakan untuk mengetahui seberapa besar peningkatan minat baca siswa melalui perbandingan nilai posttest minat baca dengan nilai pretest minat baca siswa.

$$(g) = \frac{(S_{post}) - (S_{pre})}{(S_{pre})}$$

- Keterangan :
- (g) = Faktor gain
  - (S<sub>post</sub>) = Skor rata-rata minat baca akhir siswa
  - (S<sub>pre</sub>) = Skor rata-rata minat baca awal siswa

Tabel 3.5. Kriteria peningkatan minat baca siswa:

Interval	Kriteria
$g \geq 0,7$	Tinggi
$0,3 < g < 0,7$	Sedang
$g \leq 0,3$	Rendah

(Wiyanto, 2008)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal:
  - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulha Jambi

## BAB IV

### HASIL PENGEMBANGAN DAN PEMBAHASAN

Dalam Bab IV ini, akan dipaparkan tiga hal pokok yang berkaitan dengan pembahasan hasil pengembangan. Adapun tiga hal yang akan dipaparkan.

#### A. Hasil Pengembangan Media Buku Berjenjang Berbasis Cerita Rakyat

Pengembangan media Buku Berjenjang berbasis cerita rakyat disesuaikan dengan kurikulum 2013 yang diterapkan di SDN 153/VII Raden Anom II. Selain menyesuaikan kurikulum yang ada di Sekolah tersebut, penulis juga menentukan kompetensi dasar. Kemudian buku berjenjang ini akan diserahkan sebagai media pembelajaran di SDN 153/VII Raden Anom II. Guru akan menggunakan buku tersebut sebagai media pembelajaran, yang mana dari lima buku tersebut diangkat dari cerita asli rakyat Jambi. Lima buku tersebut berjudul 1) Pahlawan Santung, 2) Si Kelingking, 3) Orang Kayo Hitam, 4) Asal Usul Negeri Jambi, 5) Datuk Darah Putih. Prosedur pengembangan media pembelajaran berupa Buku Berjenjang tersebut, penulis korelasikan dengan model pengembangan *Borg and Gall*, tahapan model tersebut sebagai berikut:

##### 1. Potensi dan Masalah

Untuk mengidentifikasi masalah yang ada di sekolah, penulis melakukan survey langsung ke lapangan (sekolah) dengan melakukan wawancara sederhana dengan guru dan siswa seputar pembelajaran tematik di SDN 153/VII Raden Anom II. Selain wawancara, penulis juga melakukan pengamatan secara langsung untuk menemukan permasalahan yang mendasar, yaitu siswa kurang minat membaca.

##### 2. Pengumpulan Data

Pengumpulan data penulis dilakukan dengan teknik pengamatan, wawancara, observasi, dan angket serta dokumentasi. Wawancara dilakukan penulis dengan guru dan siswa, selanjutnya untuk mengetahui keberhasilan produk yang diterapkan oleh penulis yakni dengan meminta siswa mengisi angket atau produk yang digunakan.

### 3. Desain Produk

Produk yang dikembangkan dalam penelitian ini adalah media pembelajaran berupa Buku Berjenjang berbasis cerita rakyat kelas VI. Media pembelajaran Buku Berjenjang berbasis cerita rakyat ini dikembangkan untuk menunjang proses pembelajaran.

Materi yang ada dalam Buku Berjenjang berbasis cerita rakyat dibuat sesuai dengan acuan buku guru, buku siswa, dan RPP yang dipakai dalam pembelajaran sehingga kebenaran isi materi dapat dipertanggung jawabkan. Dalam media Buku Berjenjang berbasis cerita rakyat ini materi disajikan dengan bahasa yang komunikatif (mudah dipahami, baik, benar dan efektif).

Media pembelajaran Buku Berjenjang berbasis cerita rakyat dibuat dengan membuat seketsa terlebih dahulu, kemudian langsung diberi warna cerah yang dapat menarik minat baca siswa. Tampilan Buku Berjenjang berbasis cerita rakyat yang penulis kembangkan memiliki hasil tampilan seperti berikut:

#### a. Cover

Pada cover Buku Berjenjang berbasis cerita rakyat terdapat gambar Pahlawan Santung, Si Kelingking, Orang Kayo Hitam, Asal Usul Negeri Jambi, Datuk Darah Putih. Cover tersebut didesain menggunakan aplikasi Photoshop dengan semenarik mungkin. Berikut ini adalah tampilan desain cover:



Gambar 4.1 Tampilan cover buku berjenjang berbasis ceritarakyat D-1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi



Gambar 4.2 Tampilan cover buku berjenjang berbasis ceritarakyat D-2



Gambar 4.3 Tampilan cover buku berjenjang berbasis ceritarakyat D-3



Gambar 4.4 Tampilan cover buku berjenjang berbasis ceritarakyat D-4



Gambar 4.5 Tampilan cover buku berjenjang berbasis ceritarakyat D-5

@ Hak cipta milik UIN Sulha Jambi



UNIVERSITAS ISLAMIAH  
NEGERI  
SULTHAN THAHHA SAIFUDDIN  
JAMBI  
1 9 2 0 1 1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal:
  - a. Pengutipan hanya untuk keperentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulha Jambi

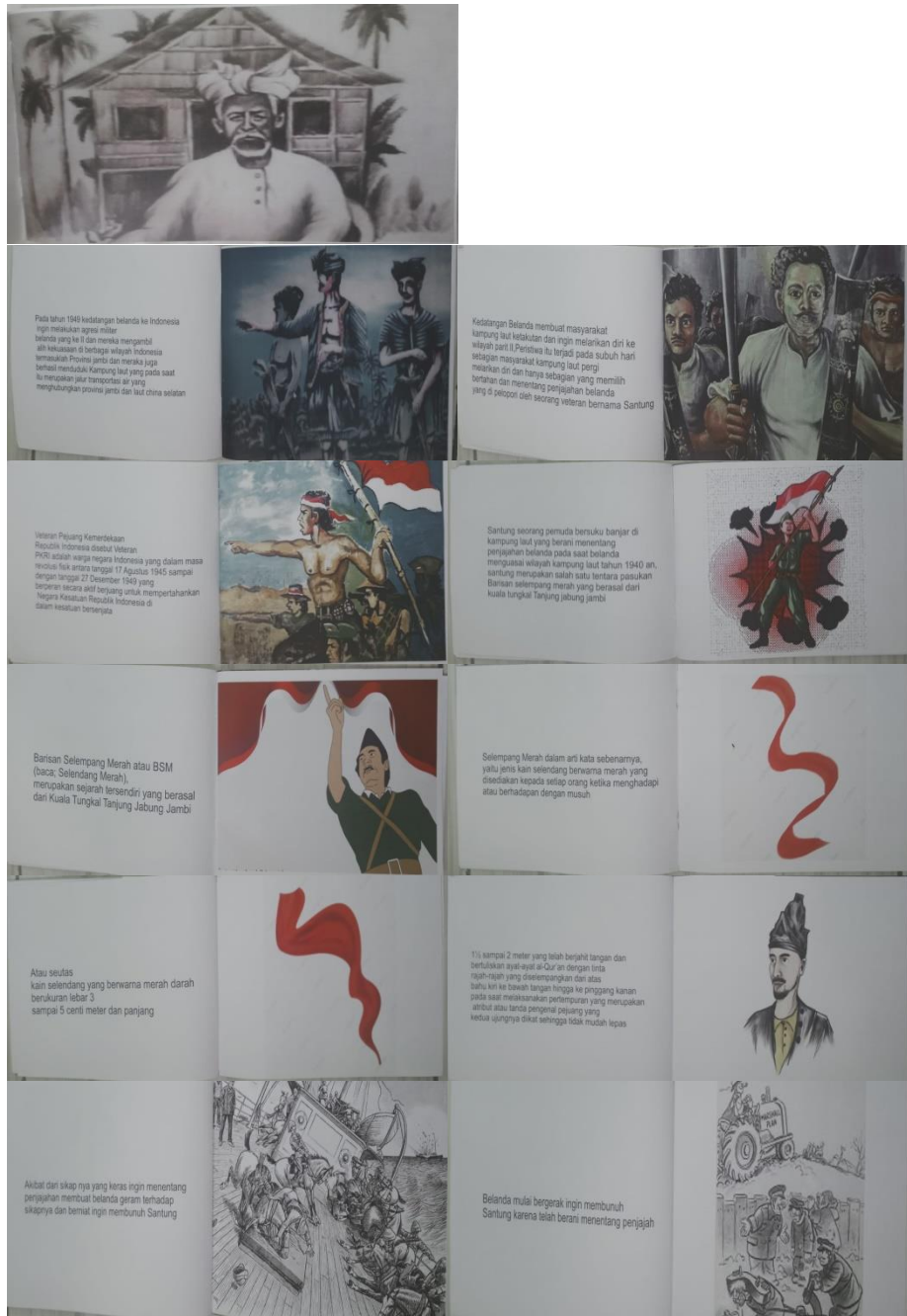
State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

a) Isi Buku Berjenjang

Buku berjenjang ini dibuat dengan menggunakan aplikasi Coreldraw dengan mengambil gambar diinternet, gambar yang diambil menyesuaikan dengan cerita yang ingin disampaikan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

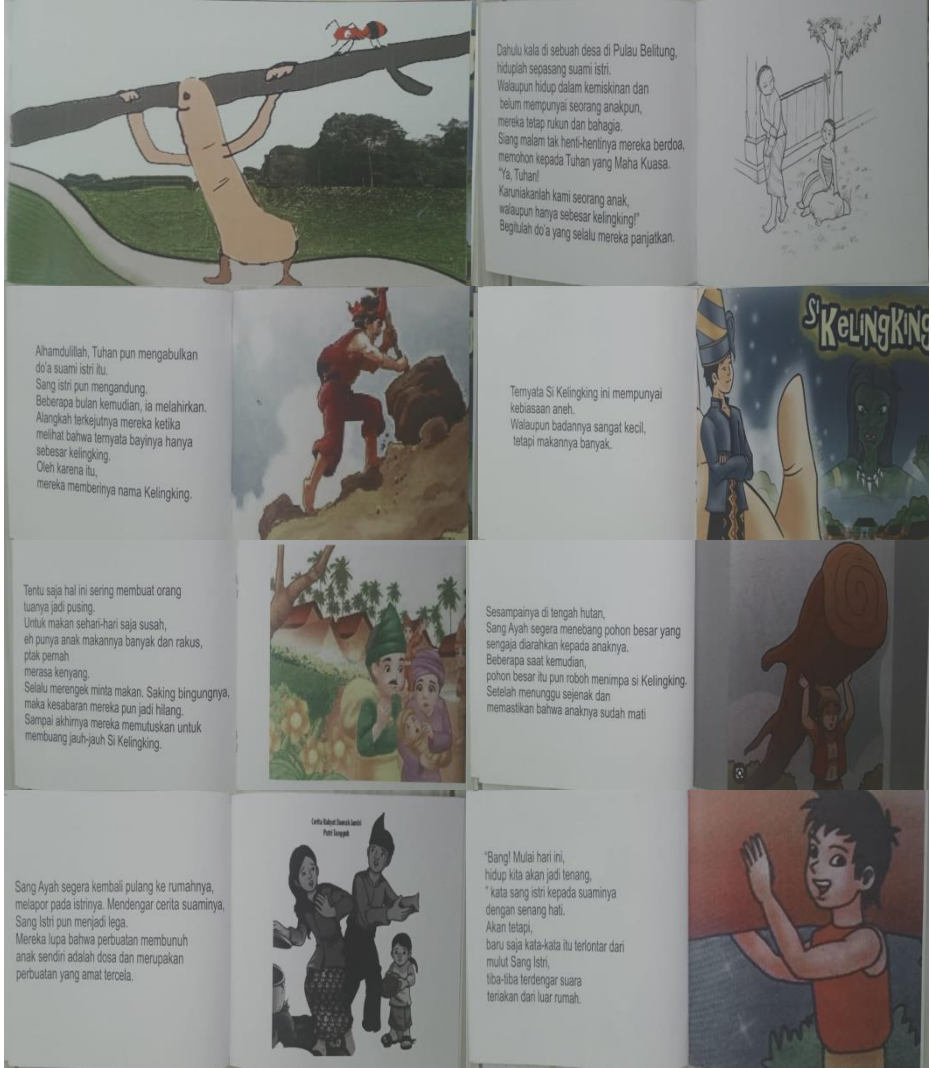


Gambar 5.1 Isi Buku Berjenjang D-1(Pahlawan Santung)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

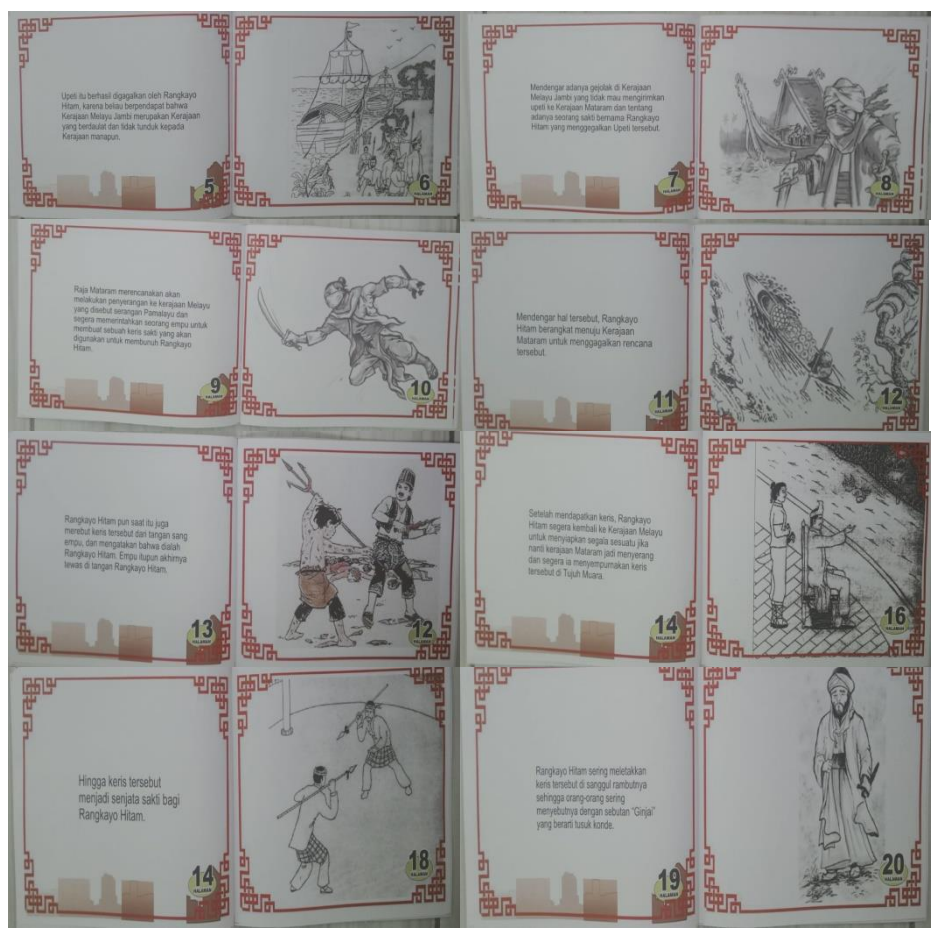


Gambar 5.2 Isi Buku Berjenjang D-2 (Si Kelingking)

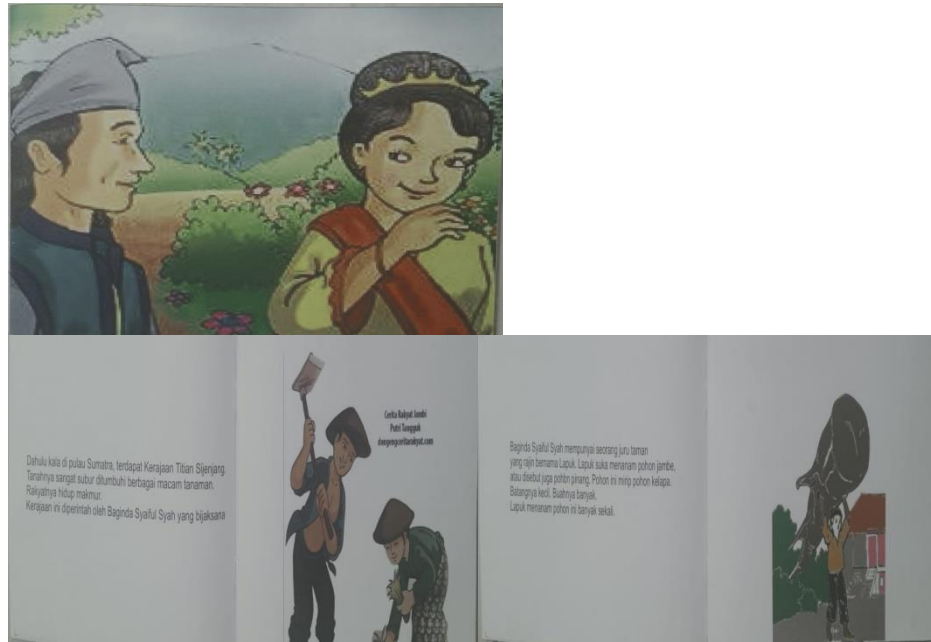


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulha Jambi



Gambar 5.3 Isi Buku Berjenjang D-3 (Orang Kayo Hitam)





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunan Kalijaga
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunan Kalijaga

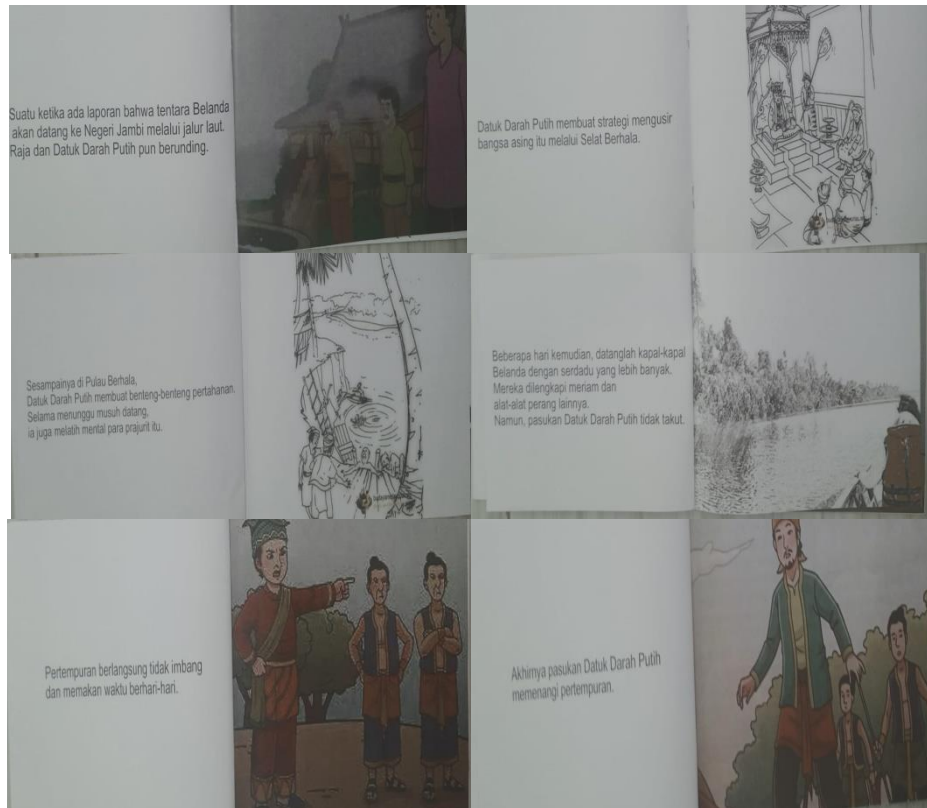


Gambar 5.4 Isi Buku Berjenjang D-4 (Asal Usul Negeri Jambi)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunan Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunan Jambi



Gambar 5.5 Isi Buku Berjenjang D-5 (Datuk Darah Putih)

#### 4. Validasi Desain

Validasi penulis lakukan dengan 3 validator yang menguasai bidang yang akan divalidasi. Ketiga validator tersebut adalah validator ahli media, ahli materi, dan ahli bahasa. Penilaian validasi produk meliputi 4) sangat baik, 3) baik, 2) cukup, dan 1) kurang. Hasil validasi berupa data kuantitatif dan kualitatif. Perolehan data tersebut selanjutnya akan diolah untuk mengetahui tingkat kevalidan produk. Berikut ini adalah klarifikasi data validasi:

##### a. Data Validasi Ahli Media

Validasi ahli media dilakukan oleh Ibu Andi Nurhasanah, M.Pd selaku dosen pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi. Data yang diperoleh berupa data kuantitatif dan data kualitatif, kedua data tersebut penulis peroleh melalui angket penilaian.

Berikut adalah paparan data hasil validasi ahli media pembelajaran:

### 1) Data Kuantitatif

Data kuantitatif hasil validasi ahli media akan ditampilkan dalam tabel dibawah ini:

*Tabel 4.1 Hasil Penilaian Media Buku Berjenjang Berbasis Cerita Rakyat oleh Ahli Media*

No	Aspek yang dinilai	X	Xi	%	Validitas
<b>Aspek Rekayasa Media</b>					
1	Kemudahan bahan pengembangan untuk didapat	5	5	100%	100% (sangat valid, revisi kecil)
2	Mudah disimpan	5	5	100%	100% (sangat valid, tidak revisi)
3	Mudah digunakan	5	5	100%	100% (sangat valid, tidak revisi)
4	Ketetapan memilih alat untuk pengembangan	5	5	100%	100% (sangat valid, tidak revisi)
5	Kejelasan petunjuk menggunakan media	5	5	100%	100% (sangat valid, tidak revisi)
6	Pengemasan media	5	5	100%	100% (sangat valid, tidak revisi)
7	Tingkat keawetan media	5	5	100%	100% (sangat valid, tidak revisi)
<b>Aspek Rekayasa Visual</b>					
8	Komunikatif (bahan mudah dipahami, baik, benar dan efektif)	5	5	100%	100% (sangat valid, tidak revisi)
9	Kesederhanaan tampilan buku berjenjang	5	5	100%	60% (sangat valid, tidak revisi)
10	Pemilihan jenis kata dan ukuran huruf yang digunakan	5	5	100%	100% (sangat valid, tidak revisi)
11	Pengaturan jarak (huruf, baris, karakter)	5	5	100%	100% (sangat valid, tidak revisi)
12	Keterbacaan teks	5	5	100%	100% (sangat valid, tidak revisi)
13	Tampilan gambar yang disajikan	5	5	100%	100% (sangat valid, tidak revisi)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
 1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi  
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.
  - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultho Jambi.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultho Jambi.

14	Keseimbangan proporsibahan	5	5	100%	60% (sangat valid, tidak revisi)
15	Kesesuaian gambar yang mendukung materi	5	5	100%	100% (sangat valid, tidak revisi)
16	Pengaturan tata letak	5	5	100%	60% (sangat valid, tidak revisi)
17	Komposisi warna	5	5	100%	100% (sangat valid, tidak revisi)
18	Keserasian pemilihan warna	5	5	100%	100% (sangat valid, tidak revisi)
19	Kerapian desain	5	5	100%	100% (sangat valid, tidak revisi)
20	Kemenarikan desain buku berjenjang	5	5	100%	100% (sangat valid, tidak revisi)
21	Bahan yang digunakan dalam buku berjenjang mudah dipahami oleh guru dan siswa	5	5	100%	100% (sangat valid, tidak revisi)
Jumlah		105	105	100%	100% (sangat valid, dapat digunakan tanpa perlu revisi)

Dari data yang tertera diatas adalah hasil proses perhitungan dengan menggunakan rumus sebagai berikut:

$$p = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100$$

Keterangan:

P = presentase tingkat kevalidasi

X = skor jawaban respondent

Xi = skor jawaban tertinggi

jika dihitung maka

$$p = \frac{105}{105} \times 100\%$$

$$P = 1 \times 100\%$$

$$P = 100\%$$

Berdasarkan data hasil validasi ahli media dapat dikatakan bahwa media pembelajaran buku berjenjang berbasis cerita rakyat yang telah dikembangkan ini memiliki tingkat kevalidan yang sangat valid. Hal ini dibuktikan dengan jumlah skor pada item pertama 1-21 pada angket yang telah diberikan validator terhadap media pembelajaran buku berjenjang berbasis cerita rakyat yaitu sebesar 105 dengan presentase sebesar 100%.

## 2) Data Kualitatif

Berikut ini adalah data kualitatif yang peneliti peroleh dari validasi ahli media pembelajaran berupa kritik dan saran yang akan disajikan dalam bentuk tabel.

*Tabel 4.2 Kritik dan Saran dari Ahli Media*

Nama Validator	Kritik dan Saran
Andi Nurhasanah, M.Pd	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Untuk tulisan silahkan disesuaikan ukuran buku yang dicetak.</li> <li>- Gambar dan warna disesuaikan dan dibuat di buat dengan rapi.</li> </ul>

## b. Data Validasi Ahli Materi

Validasi ahli materi dilakukan oleh ibu Muhaiminah Jalal, M.Pd selaku dosen pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi. Data yang diperoleh berupa data kuantitatif dan kualitatif, kedua data tersebut penulis peroleh melalui angket penilaian. Berikut ini adalah paparan data hasil validasi ahli materi:

### 1) Data Kuantitatif

*Tabel 4.3 Hasil Penilaian Media Buku Berjenjang Berbasis Cerita Rakyat oleh Ahli Materi*

No	Aspek yang dinilai	X	Xi	%	Validitas
1	Kesesuaian materi dengan kurikulum 2013	3	5	100%	60% (valid, revisi kecil)

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.
    - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulha Jambi
  2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulha Jambi

2	Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar	3	5	100%	60% (valid, revisi kecil)
3	Kesesuaian materi dengan indicator	5	5	100%	100% (sangat valid, tidak revisi)
4	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	4	5	100%	80% (valid, revisi kecil)
5	Kejelasan isi materi	4	5	100%	80% (valid, revisi kecil)
6	Kemenarikan materi	5	5	100%	100% (valid, revisi kecil)
7	Kesesuaian materi dengan karakteristik siswa	3	5	100%	60% (valid, revisi kecil)
8	Kesesuaian bahasa dengan tingkat pemahaman siswa	4	5	100%	80% (valid, revisi kecil)
9	Kejelasan bahasa yang digunakan dalam penyampaian	5	5	100%	100% (sangat valid, tidak revisi)
10	Kesesuaian bahan ajar dengan materi yang digunakan	5	5	100%	100% (sangat valid, tidak revisi)
11	Kesesuaian materi dalam penumbuhan minat bacasiswa	5	5	100%	100% (sangat valid, tidak revisi)
Jumlah		46	55	100%	83,6% (valid, dapat digunakan tetapi perlu revisi kecil)

Dari data yang tertera diatas adalah hasil proses perhitungan dengan menggunakan rumus sebagai berikut:

$$p = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100$$

Keterangan:

P = presentase tingkat kevalidan

X = skor jawaban responden

Xi = skor jawaban tertinggi





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi  
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

@ Hak cipta milik UIN Sulthan Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

Jika dihitung maka:

$$p = \frac{46}{55} \times 100$$

$$P = 0,83 \times 100\%$$

$$P = 83,6\%$$

Berdasarkan data hasil validasi ahli materi dapat dikatakan bahwa media pembelajaran buku berjenjang berbasis cerita rakyat yang telah dikembangkan ini memiliki tingkat kevalidan yang sangat valid. Hal ini dibuktikan dengan jumlah skor jawaban pada item pertanyaan 1-11 pada angket yang telah diberikan validator terhadap media pembelajaran buku berjenjang berbasis cerita rakyat yaitu sebesar 50 dengan presentase sebesar 83,6%.

## 2. Data Kualitatif

Berikut ini adalah data kualitatif yang peneliti peroleh dari validasi ahli materi berupa kritik dan saran yang akan disajikan dalam tabel berikut:

Tabel 4.4 Kritik dan Saran dari Ahli Materi

Nama Validator	Kritik dan Saran
Muhaiminah Jalal, M.Pd	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tulisan dibuat lebih menarik</li><li>- Bahasa yang bermakna sulit, bisa dibuatkan keterangan.</li></ul>

## c. Data Validasi Ahli Bahasa

Validasi ahli bahasa dilakukan oleh Bapak Khairul Najib, M.Pd selaku dosen Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi. Data yang diperoleh berupa data kuantitatif dan kualitatif, kedua data tersebut penulis peroleh melalui angket penilaian. Berikut adalah paparan data hasil validasi ahli bahasa.

## 1) Data Kuantitatif

*Tabel 4.5 Hasil Penilaian Media Buku Berjenjang Berbasis Cerita Rakyat oleh Ahli Bahasa*

No	Aspek yang dinilai	X	Xi	%	Validitas
1	Kejelasan petunjuk penggunaan bahan ajar	5	5	100%	100% (valid, revisi kecil)
2	Komunikatif (bahasa mudah dipahami, baik, benar dan efektif)	5	5	100%	100% (valid, revisi kecil)
3	Pemilihan jenis huruf dan ukuran huruf yang digunakan	4	5	100%	80% (valid, revisi kecil)
4	Pengaturan jarak (huruf, baris, dan karakter)	5	5	100%	100% (valid, revisi kecil)
5	Keterbacaan teks	5	5	100%	100% (sangat valid, tidak revisi)
Jumlah		24	25	100%	96% (sangat valid, dapat digunakan tanpa revisi )

Dari data yang tertera diatas adalah hasil proses perhitungan dengan menggunakan rumus sebagai berikut:

$$p = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100$$

Keterangan:

P = presentase tingkat kevalidan

X = skor jawaban responden

Xi = skor jawaban tertinggi

Jika dihitung maka:

$$p = \frac{24}{25} \times 100$$

$$P = 0,96 \times 100\%$$

$$P = 96\%$$

Berdasarkan data hasil validasi ahli bahasa dapat dikatakan bahwa media pembelajaran buku berjenjang berbasis cerita rakyat yang

telahdikembangkan ini memiliki tingkat kevalidan yang valid. Hal ini dibuktikan dengan jumlah skor jawaban pada item pertanyaan 1-5 pada angket yang telah diberikan validator terhadap media pembelejaraan buku berjenjang berbasis cerita rakyat yaitu sebesar 24 dengan presentase sebesar 96%.

## 2) Data Kualitatif

Berikut ini adalah data kualitatif yang peneliti peroleh dari validasi ahli materi berupa kritik dan saran yang akan disajikan dalam tabel berikut:

*Tabel 4.6 Kritik dan Saran dari Ahli Bahasa*

Nama Validator	Kritik dan Saran
Khairul Najib, M.Pd	Perlu memperbaiki tata cara penulisan huruf besar dan kecil.

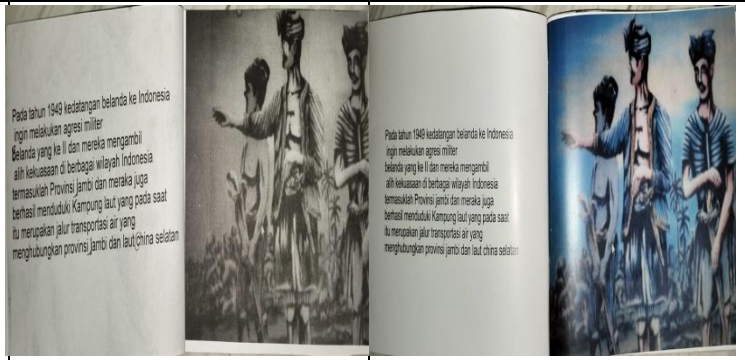
## 5. Revisi Desain

Setelah melakukan validasi penulis menerima beberapa masukan dari validator untuk kebaikan produk yang penulis kembangkan. Adapun beberapa revisi yang dilakukan untukperbaiki media pembelajaran Buku Berjenjang berbasis cerita rakyat yaitu sebagai berikut:

*Tabel 4.7 Tabel Revisi Produk*

No	Point yang Direvisi	Sebelum	Sesudah
1	Cover buku berjenjang diganti dengan kertas yang tebal agar dan licin agar lebih menarik dan dirapikan.		

- 2 Rapiakan tulisannya, untuk gambar sebaiknya langsung diwarnakan saja.



## 6. Uji Coba Produk

Uji coba produk awal penulis lakukan secara langsung dengan siswa/siswi kelas IV di SDN 153/VII Raden Anom II. Kegiatan uji coba ini penulis lakukan sebagaimana mestinya, untuk mengetahui kelemahan-kelemahan media yang dikembangkan melalui angket yang diberikan kepada siswa.

Berikut ini adalah hasil analisis data uji coba kelompok kecil, data tersebut dipaparkan pada tabel dibawah ini:

Tabel 4.8 Tabel Uji Coba Kelompok Kecil

NO	Aspek yang Dinilai	Skor				Validitas
		n1	n2	n3	n4	
1	Teks yang digunakan pada media Buku Berjenjang mudah dipahami oleh siswa	3	4	3	2	75% (valid, revisi kecil)
2	Kemampuan media Buku Berjenjang dalam menyajikan materi menarik untuk dipahami	3	3	4	3	81,25% (valid, revisi kecil)
3	Kesederhanaan bahasa yang digunakan	4	3	3	2	75% (valid, revisi kecil)
4	Kemenarikan desain karakter pada media Buku Berjenjang	4	4	3	4	93,75% (sangat valid, tidak revisi)
5	Kemampuan media Buku Berjenjang dalam meningkatkan minat baca siswa	3	3	4	4	87,5% (sangat valid, tidak revisi)
6	Gambar pada Buku Berjenjang sesuai dengan isi cerita	3	3	4	4	87,5% (sangat valid, tidak revisi)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
 1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.  
 a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthna Jambi  
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthna Jambi

7	Kemudahan memahami materi yang disajikan pada media Buku Berjenjang	3	3	3	4	81,25% (valid, revisi kecil)
8	Kemampuan media Buku Berjenjang untuk menambah pengetahuan siswa	2	4	3	3	75% (valid, revisi kecil)
9	Kemenarikan isi Buku Berjenjang	4	3	3	3	81,25% (valid, revisi kecil)
10	Tidak ada kata-kata sulit untuk dipahami dalam media Buku Berjenjang	3	4	4	3	87,5% (sangat valid, tidak revisi)
<b>Total Skor</b>						<b>132</b>
<b>Jumlah Skor Maksimal</b>						<b>160</b>
<b>Validasi Keseluruhan</b>						<b>82,5%</b>

Dari data yang tertera diatas adalah hasil proses perhitungan dengan menggunakan rumus sebagai berikut:

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100$$

Keterangan:

P = presentase tingkat kevalidan

X = skor jawaban responden

Xi = skor jawaban tertinggi

Jika dihitung maka

$$P = \frac{132}{160} \times 100$$

$$P = 0,825 \times 100\%$$

$$P = 82,5\%$$

## 7. Revisi Produk

Setelah melakukan uji coba produk dan menerima angket penilaian siswa terhadap produk, penulis melakukan perbaikan atau revisi pada point-point yang masih memiliki kelemahan atau kurang valid melalui angket yang diberikan oleh siswa.

## 8. Uji Coba Pemakaian

Uji coba pemakaian penulis lakukan secara langsung atau tatap muka pada kelas IV SDN 153/VII Raden Anom II. Setelah penerapan produk, penulis meminta tanggapan dan penilaian siswa setelah menggunakan media Buku Berjenjang berbasis cerita rakyat, angket dibagikan kepada peserta didik. Hasil penilaian siswa terhadap media Buku Berjenjang berbasis cerita rakyat didata atau diinput dalam sebuah tabel dibawah ini:

Tabel 4.9 Uji Coba Kelompok Besar atau Uji Coba Pemakaian

No	Aspek yang Dinilai	Skor												Validasi
		N 1	n 2	N 3	n 4	n 5	n 6	n 7	n 8	n 9	n 10	n 11	n 12	
1	Teks yang digunakan pada media Buku Berjenjang mudah dipahami	3	4	3	4	3	3	4	3	4	4	2	4	85,41% (sangat valid, tidak revisi)
2	Kemampuan media Buku Berjenjang dalam menyajikan materi menarik untuk dipahami	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	89,58% (sangat valid, tidak revisi)
3	Kesederhanaan bahasa yang digunakan	4	3	3	4	4	3	4	4	2	4	3	4	87,5% (sangat valid, tidak revisi)
4	Kemenarikan desain karakter pada media Buku Berjenjang	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3	4	3	89,58% (sangat valid, tidak revisi)
5	Kemenarikan isi Buku Berjenjang	3	4	4	2	4	3	4	3	3	4	3	3	83,33% (valid, revisi kecil)
6	Kemampuan media Buku Berjenjang dalam meningkatkan minat baca Siswa	4	3	3	4	3	4	2	3	4	3	4	2	81,25% (valid, revisi kecil)
7	Kegunaan media Buku Berjenjang yang bisa digunakan kapan saja dandimana saja	3	2	3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	85,41% (sangat valid, tidak revisi)
8	Kemudahan memahami materi yang disajikan pada media Buku Berjenjang	4	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	85,41% (sangat valid, tidak revisi)
9	Kemampuan media Buku Berjenjang untuk menambah pengetahuan siswa	4	3	4	3	3	2	4	3	3	4	4	3	83,3% (valid, revisi kecil)

10	Tidak ada katasulit untuk dipahami dalam media Buku Berjenjang	3	4	3	4	3	4	2	4	3	3	4	3	87,5% (sangat valid, tidak revisi)
Total Skor		412												
Total Skor Maksimal		480												
Validitas Keseluruhan		85,83%												

$$p = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100$$

Keterangan:

P = presentase tingkat kevalidan

X = skor jawaban responden

Xi = skor jawaban tertinggi

Jika dihitung maka:

$$p = \frac{412}{480} \times 100$$

$$p = 0,8583 \times 100$$

$$p = 85,83\%$$

## 9. Revisi Produk

Setelah melakukan uji coba pemakaian, produk yang dikembangkan penilaian siswa 85,83% dan memiliki kriteria sangat valid. Jadi penulis tidak melakukan revisi atau perbaikan lagi terhadap media yang dikembangkan.

### B. Hasil Validasi Kelayakan Media Buku Berjenjang Berbasis Cerita Rakyat

Media Buku Berjenjang berbasis cerita rakyat divalidasi oleh 3 validator yang ahli bidangnya. Ahli media dilakukan oleh ibu Andi nurhasanah, M.Pd, ahli materi dilakukan oleh Ibu Muhaiminah Jalal M.Pd, dan ahli bahasa dilakukan oleh Bapak Khairul najib, M.Pd. Kevalidan media buku berjenjang berbasis cerita rakyat berdasarkan penilaian ahli media diperoleh presentase sebesar 100% dengan kriteria “sangat valid”, ahli materi diperoleh sebesar 83,6% dengan kriteria “valid”, dan ahli bahasa diperoleh sebesar 96% dengan

kriteria “sangat valid”.

**C. Hasil Minat Baca Siswa dengan Menggunakan Media Buku Berjenjang Berbasis Cerita Rakyat.**

**1) Observasi Minat Baca Siswa Sebelum Menggunakan Produk**

Data minat baca siswa penulis diperoleh dengan melakukan observasi yaitu penulis melakukan evaluasi dengan menggunakan angka pertanyaan sebelum melakukan uji coba pemakaian produk. Data observasi minat baca siswa tersebut adalah sebagai berikut:

*Tabel 4.10 Rekapitulasi Hasil Minat Baca Siswa Sebelum Menggunakan Produk*

NO	Nama	Aspek yan dinilai														Jumlah	presentase	kriteria	
		A	b	C	D	E	F	g	h	I	J	K	l	m	N				O
1	Adelia Putri	3	1	2	1	2	1	2	1	3	1	2	1	2	1	2	24	40%	Rendah
2	Anelia Friska	3	2	1	2	1	2	1	2	3	3	2	1	2	1	2	28	47%	Rendah
3	Yolanda Saputra	1	2	1	2	1	2	1	2	3	1	2	1	2	1	2	24	40%	Rendah
4	Akira Atika	1	2	3	2	1	2	2	2	3	1	2	1	1	1	2	26	43%	Rendah
5	M. Arya Pahrezi	2	2	1	2	3	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	28	47%	Rendah
6	M. Diran	1	3	1	2	1	1	1	2	3	1	2	1	2	1	1	25	42%	Rendah
7	M. Azka	2	1	2	3	1	2	3	1	1	2	2	1	1	2	3	27	45%	Rendah
8	Mutiah Azzahra	2	2	2	2	1	1	2	1	1	3	2	3	1	1	2	26	43%	Rendah
9	Parhan Nurhuda	3	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	3	2	1	2	27	45%	Rendah
10	Putri Enzelina	1	3	2	2	1	2	3	2	1	2	3	1	2	2	1	28	47%	Rendah
11	Rifina Amanda	2	1	2	1	2	1	2	3	2	1	3	2	1	2	1	26	43%	Rendah
12	Rosa Amalia	2	2	2	2	1	1	2	1	2	1	1	3	1	2	2	24	40%	Rendah
Persentase kelas																313	43,47	Rendah	

Hasil dari lembar observasi yang dilakukan pada kelas IV SDN 153/VII Raden Anom II menunjukkan minat baca siswa yang didapat dari 12 siswa/siswi rata-rata yaitu berada pada kriteria rendah.

**2) Observasi Minat Baca Siswa Sesudah Memakai Produk**

Data minat baca siswa penulis peroleh berbeda pada angket observasi yang dilakukan sebelum uji coba pemakaian produk. Sedangkan setelah di evaluasi dan melakukan uji coba dengan pemakaian produk, data observasi minat baca siswa tersebut adalah sebagai berikut:

*Tabel 4.11 Rekapitulasi Hasi Minat Baca Siswa Sesudah Menggunakan Produk*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
 1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh isi tulisan ini sebagai sumber referensi.  
 a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthra Jambi.  
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthra Jambi.





NO	Nama	Aspek yang dinilai															jumlah	Presentase	Kriteria
		A	B	c	D	E	F	g	h	I	J	K	L	M	N	O			
1	Adelia Putri	2	3	4	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	50	83%	Tinggi
2	Anelia Friska	4	3	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	53	88%	Tinggi
3	Yolanda Saputra	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	4	4	3	4	3	52	87%	Tinggi
4	Akira atika	2	3	4	3	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3	4	52	87%	Tinggi
5	m. arya pahrezi	4	4	4	3	3	2	4	4	3	4	3	4	3	3	4	52	87%	Tinggi
6	m. diran	2	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	50	83%	Tinggi
7	m. azka	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	2	4	3	4	4	52	87%	Tinggi
8	Mutiah azzahra	4	3	3	4	4	2	4	3	4	3	4	3	4	4	3	52	87%	Tinggi
9	Parhan nurhuda	3	4	2	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	51	85%	Tinggi
10	Putri enzelina	4	2	3	4	4	3	3	4	4	3	4	3	4	3	4	52	87%	Tinggi
11	Rifina amanda	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	2	3	4	3	3	49	82%	Tinggi
12	Rosa amalia	3	2	4	3	3	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3	51	85%	Tinggi
Persentase kelas																	616	86,51%	Tinggi

Hasil dari lembar observasi yang dilakukan pada kelas IV SDN 153/VII Raden Anom II menunjukkan minat baca siswa yang didapat dari 12 siswa/siswi yaitu rata-rata berada pada kriteria tinggi.

### 3) Perbedaan Minat Baca Siswa Pada Observasi sebelum dan sesudah menggunakan produk

Berikut adalah minat baca siswa yang diperoleh dari evaluasi seblum dan sesudah menggunakan media buku berjenjang berbasis cerita rakyat:

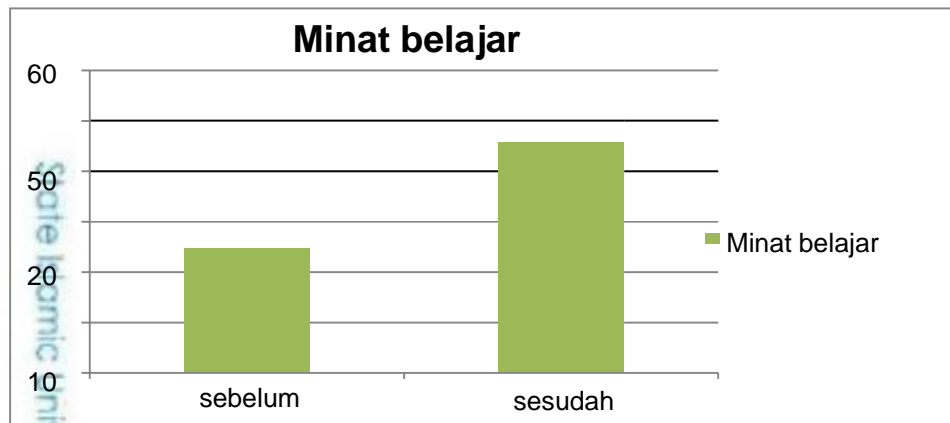
*Tabel 4.12 Perbedaan Minat Baca Siswa Sebelum dan Sesudah Menggunakan Media Buku Berjenjang Berbasis Cerita Rakyat*

NO	NAMA SISWA	PRESENTASI MINAT BACA	
		SEBELUM	SESUDAH
1	Adelia Putri	24	50
2	Anelia Friska	28	53
3	Yolanda Saputra	24	52
4	Akira Atika	26	52
5	M. Arya Pahrezi	28	52
6	M. Diran	25	50
7	M. Azka	27	52
8	Mutiah Azzahra	26	52

9	Parhan Nurhuda	27	51
10	Putri Enzelina	27	52
11	Rifina Amanda	26	49
12	Rosa Amalia	24	51
<b>JUMLAH</b>		<b>312</b>	<b>616</b>
<b>RATA -RATA</b>		<b>26%</b>	<b>51,33%</b>

Dari tabel diatas dapat dilihat bahwa nilai presentase rata-rata pada observasi sebelum menggunakan media buku berjenjang berbasis cerita rakyat lebih kecil dari observasi setelah menggunakan media buku berjenjang berbasis cerita rakyat. Pada observasi sebelum menggunakan media buku berjenjang berbasis cerita rakyat diperoleh presentase rata-rata sebesar 26% sedangkan observasi setelah menggunakan media buku berjenjang berbasis cerita rakyat presentase sebesar 51,33%.

Gambar 6.1 Rata-rata Presentase Minat Baca Siswa



#### 4) Pengolahan Data

Seperti yang telah dipaparkan pada bab III, data hasil evaluasi sebelum dan sesudah menggunakan produk pada siswa kelas SDN 153/VII Raden Anom II dianalisis untuk mengetahui apakah terdapat perbedaan yang signifikan antara minat membaca sebelum dan sesudah menggunakan buku berjenjang berbasis cerita rakyat dengan uji *gain*.

$$(g) = \frac{(S_{post}) - (S_{pre})}{(S_{pre})}$$

Keterangan : (g) = Faktor gain

( $S_{post}$ ) = Skor rata-rata pertemuan akhir

( $S_{pre}$ ) = Skor rata-rata pertemuan awal

$$(g) = \frac{(616) - (312)}{(312)}$$

**Nilai gain = 0,97**

Berdasarkan Kriteria peningkatan kemampuan representasi matematis siswa:

Interval	Kriteria
$g \geq 0,7$	Tinggi
$0,3 < g < 0,7$	Sedang
$g \leq 0,3$	Rendah

(Wiyanto, 2008)

Dikethui bahwa nilai gain  $> 0,7$  yaitu = 0,97 maka dapat disimpulkan adanya peningkatan minat baca siswa dengan kreteria tinggi.

#### D. Pembahasan

Media buku berjenjang berbasis cerita rakyat untuk menunjang proses pembelajaran tematik menjadi lebih menyenangkan sehingga media diharapkan dapat meningkatkan minat abaca siswa kelas IV SD/MI. Media buku berjenjang berbasis cerita rakyat ini dikembangkan menurut medel pengembangan *Borg and Gall* yang didalamnya ada 10 langkah atau tahapan yang harus dilalui yaitu (1) potensi dan masalah, (2) pengumpulan data, (3) desain produk, (4) validasi desain, (5) revisi desain, (6) uji coba produk, (7) revisi produk, (8) uji coba pemakaian, (9) revisi produk, (10) produksi masal. Namun dalam penelitian tidak sampai pada tahap produksi masa karena terbatas waktu dan biaya yang dihadapi penulis.

Media buku berjenjang berbasis cerita rakyat divalidasi oleh 3 validator yang ahli dibidangnya. Ahli media dilakukan oleh Ibu Andi Nurhasanah, M.Pd, ahli materi dilakukan oleh Ibu Muhaiminah Jalal, M.Pd dan ahli bahasa dilakukan oleh Bapak Khairul Najib, M.Pd Kevalidan media buku berjenjang berbasis cerita rakyat berdasarkan penilaian ahli media

diperoleh presentase sebesar 100% dengan kriteria “sangat valid”, ahli materi diperoleh sebesar 83,6% dengan kriteria “valid”, dan ahli bahasa diperoleh sebesar 96% dengan kriteria “sangat valid”.

Berdasarkan hasil kompetensi pengetahuan dilihat dari peningkatan kemampuan representasi siswa. Hal ini dianalisis dengan menggunakan uji *gain score* melalui *observasi* sebelum dan sesudah menggunakan produk. Dikethui bahwa nilai  $gain > 0,7$  yaitu = 0,97 maka dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan minat baca siswa sebelum dan sesudah menggunakan media buku berjenjang berbasis cerita rakyat ( $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak) dengan perbandingan rata-rata presentase minat baca sebelum menggunakan produk sebesar 26% dan 51,33% setelah menggunakan produk.

Dalam proses penelitian, terdapat beberapa faktor pendukung dan penghambat yang penulis hadapi ketika melakukan penelitian. Faktor-faktor tersebut diantaranya adalah sebagai berikut:

### 1) Faktor Pendukung

- a) Kesiapan penulis dalam menarapkan produk yang dihasilkan.
- b) Pihak sekolah memberikan kesempatan dan motivasi kepada penulis untuk melakukan riset di sekolah tersebut.

### 2) Faktor penghambat

Adanya kelemahan atau kekurangan serta keterbatasan penulis dalam membuat produk dan menerapkan produk.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Media pembelajaran buku berjenjang berbasis cerita rakyat di kembangkan menurut model pengembangan *Borg and Gall* yang terdiri dari 10 langkah atau tahapan, disini penulis hanya mengambil 9 langkah atau tahapan karena untuk tahap ke 10 itu memerlukan biaya yang cukup dan waktu yang lebih lama, jadi peneliti hanya mengambil 9 langkah atau tahapan diantaranya yaitu: (1) potensi dan masalah, (2) pengumpulan data, (3) desain produk, (4) validasi desain, (5) revisi desain, (6) uji coba produk, (7) revisi produk, (8) uji coba pemakaian, dan (9) revisi produk.
2. Media buku berjenjang berbasis cerita rakyat dinyatakan sangat valid atau sangat layak untuk digunakan. Kevalidan media buku berjenjang berbasis cerita rakyat berdasarkan penilaian ahli media diperoleh presentase sebesar 100% dengan kriteria “sangat valid”, ahli materi sebesar 83,6% dengan kriteria “valid”, dan ahli bahasa sebesar 96% dengan kriteria “sangat valid”.
3. Terdapat perbedaan minat baca siswa sebelum dan sesudah menggunakan media buku berjenjang berbasis cerita rakyat di kelas IV SDN 153/VII Raden Anom II. Berdasarkan hasil uji *gain score* melalui *observasi* menggunakan angket, diketahui bahwa nilai *gain* > 0,7. Maka dapat disimpulkan dengan menggunakan media buku berjenjang berbasis cerita rakyat minat baca siswa lebih tinggi dari pada sebelum menggunakan media buku berjenjang berbasis cerita rakyat ( $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak).

#### B. Saran

Saran-saran yang disampaikan berkenaan dengan pengembangan media buku berjenjang berbasis cerita rakyat yakni saran pemanfaatan, saran

desiminasi, dan saran pengembangan produk lebih lanjut. Deskripsi saran tersebut adalah sebagai berikut:

#### 1. Saran Pemanfaatan

Berdasarkan catatan saat uji coba produk hasil pengembangan yang telah dilakukan, penulis memberi beberapa saran untuk mengoptimalkan pemanfaatan media buku berjenjang berbasis cerita rakyat ini, saran tersebut antara lain:

- a. Media buku berjenjang berbasis cerita rakyat disusun sesuai dengan karakteristik siswa kelas IV SD/MI, sehingga dapat menggunakan secara mandiri.
- b. Media buku berjenjang berbasis cerita rakyat yang dikembangkan melalui beberapa tahapan hingga diuji coba sesuai dengan prosedur pengembangan *Borg and Gall* telah dinyatakan maksimal. Namun, untuk kebaikan peneliti selanjutnya diharapkan lebih baik memaksimalkan pengembangan media pembelajaran serta dalam penerapannya kelapangan.

#### 2. Saran Desiminasi

Pengembangan media buku berjenjang berbasis cerita rakyat ini tidak sampai pada tahap desiminasi dikarenakan keterbatasan waktu dan biaya. Jadi pengembangan media buku berjenjang berbasis cerita rakyat ini hanya diterapkan di SDN 153/VII Raden Anom II saja. Untuk itu, kepada peneliti selanjutnya, diharapkan agar dapat mendesiminasikan produk yang dikembangkan kepada penerbit komersial, agar dapat digunakan secara maksimal.

#### 3. Saran Pengembangan Produk Lebih Lanjut

4. tema atau lebih dengan menggunakan model pengembangan lainnya, seperti ADDIE, 4D, dan lainnya. Selain itu penulis juga berharap agar peneliti menjadikan hasil penelitiannya sebagai referensi namun tetap melakukan pengembangan media pembelajaran yang lebih baik dan lebih menarik.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.  
a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthana Jember

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthana Jember



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.  
a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunan Gunung Djati  
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunan Gunung Djati

@ Hak cipta milik UIN Sunan Gunung Djati  
Sistem Informasi UIN Sunan Gunung Djati

## DAFTAR PUSTAKA

- Anitah, Sri. (2010). *Media Pembelajaran*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Arikunto Suharsimi. 2001. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*.
- Arsyad, Azhar. (2011). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Radja Grafindo Persada.
- Azhar, Arsyad. 2016. *Media Pembelajaran*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.
- Adhim, Mohammad Fauzil. 2004. *Membuat Anak Gila Membaca*.
- Kartika, E. (2004). *Memicu Minat Membaca Sekolah Dasar*.
- Mamat, S.B. dkk, 2007. *Pedoman Pelaksanaan Pembelajaran Tematik*. Jakarta: Dirjen Kelembagaan Agama Islam.
- Majid, Abdul. 2014. *Pembelajaran Tematik Terpadu*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Majid, Abdul. 2014. *Strategi Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mustofa Abi Hamid, Rahmi Rahmadhani, dkk. 2020. *Media Pembelajaran*
- Ode La, Gusal. *Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Cerita Rakyat Sulawesi Tenggara Karya La Ode Sidu*. Jurnal Humanika No. 15 Vol. 3, Desember 2015.
- Rahim, Farida. 2007. *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar*. Jakarta Bumi Aksara.
- Rahim, F. (2008). *Pengajaran Membaca Di Sekolah Dasar: Edisi Kedua*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Rahmadhani, M. A. H. (2020). *Media Pembelajaran*. Yayasan Kita Menulis.
- Ratu Bangsawan; Irwan P. (2018). *Minat Baca Siswa*. Dinas Pendidikan, Pemuda, Olahraga, dan Pariwisata.
- Resmini, N. 2006. *Membaca dan Menulis di SD Teori dan Pengajarannya*. Bandung: UPI PRESS
- Sanjaya, W. (2015). *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Kencana Prenadamedia Group.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.



Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.

Sundayan, Rostina. (2013). *Media dan Alat Peraga dalam Pembelajaran Matematika*.

S. Sadiman, Arief. (2009.) *Media Pendidikan*. Jakarta : Raja Grafindo.

Susmawati. *Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Indonesia Berupa Buku Dongeng Berbasis Whole Language Untuk Siswa Kelas III SD/MI*. Skripsi tahun 2017

Susilana, Rudi dan Riyani, Cepi. (2009). *Media Pembelajaran*. Bandung : Wacana Prima.

Suryosubroto. 2009 *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*. Jakarta: Rhenika Cipta.

Ammah, Erisy Syawiril (2017). *Sintesis Hasil Penelitian Membaca Sebagai Landasan Pijakan Penyusunan Pembelajaran Membaca Dalam Bingkai Kurikulum 2013*.

Wiyanto. 2008. *Menyiapkan Guru Sains Mengembangkan Kompetensi Laboratorium*. Semarang : Universitas Negeri Semarang Press.

Usman, M. Basyiruddin dan H. Asnawir (2002). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Pers.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.  
a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthhan Jember  
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthhan Jember



## LAMPIRAN - LAMPIRAN

### Lampiran 1

## Pedoman Wawancara Kepala Sekolah

### PEDOMAN WAWANCARA KEPALA SEKOLAH

@ Hak cipta milik UIN Sulthra Jambi

State Islamic University of Sulthra Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM  
SULTHRA THAHA SAIFUDDIN  
Jambi  
1 9 8 8

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthra Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthra Jambi

#### A. Tujuan Pedoman Wawancara

1. Memudahkan peneliti dalam melaksanakan wawancara
2. Wawancara akan lebih terarah dan mudah dalam mengumpulkan data

#### B. Format dan Komponen Wawancara

Pedoman dan komponen pertanyaan pada wawancara sebagaimana tabel dibawah ini:

No	Pertanyaan	Checklist
1	Memperkenalkan diri	
2	Menyampaikan tujuan dan permohonan izin melakukan penelitian	
3	Meminta dat pribadi sekolah	
4	Menanyakan latar belakang/profil Sekolah Dasar Negeri 153/VII Raden Anom II Di kecamatan batang asai kabupaten sarolangun provinsi jambi	
5	Menanyakan kurikulum yang diterapkan	

## Transkrip Wawancara

- Nama : Apriyani, S..Pd SD.
- Jabatan : Kepala Sekolah Dasar Negeri 153/VII Raden Anom
- Hari, Tanggal, Jam : Senin 30 januari 2023
- Tempat : Ruang Kepala Sekolah
- Tema Wawancara :Media Pembelajaran Buku Berjenjang Berbasis Cerita Rakyat
- Peneliti : Novi Anggraini
- Peneliti : Assalamu“alaikum buk
- Informan : Wa“alaikumsalam. Ada yang bisa saya bantu?
- Peneliti : Maaf buk, sebelumnya ibu sedang sibuk tidak?
- Informan : Insya Allah tidak sibuk
- Peneliti : Begini buk, saya Novi Anggraini dari prodi PGMI UIN STS Jambi, yang pertama niat saya kesini adalah ingin bersilaturahmi, dan yang kedua niat saya ingin melakukan penelitian di sekolah ini buk, apakah boleh buk?
- Informan : Silahkan boleh saja, kami sangat terbuka terhadap mahasiswa yang ingin mengadakan penelitian di sekolah ini
- Peneliti : Terima kasih buk sudah mengizinkan saya untuk melakukan penelitian disini. Saya mau nanya perihal profil sekolah buk, kira-kira sudah berapa lama berdirinya sekolah ini buk?
- Informan : Sekolah Dasar Negeri 153/VII Raden Anom II ini sudah didirikan sejak tahun 1981, umur sekolah ini kira-kira ya 42 tahunan.
- Peneliti : Wah sudah lama juga ya buk, terima kasih ya buk informasinya. Kalau untuk proses kegiatan belajar mengajarnya apakah masih online atau sudah tatap muka buk?
- Informan : Iya sama-sama, Kalo untuk proses belajar mengajar kita tatap muka.


  
 @ Hak cipta milik UIN Sultha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
 1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal:  
     a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,  
     b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi  
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

Peneliti : Seperti itu ya buk. Nanti saya boleh tidak buk untuk bicaralangsung dengan guru kelas IV?

Informan : Boleh, guru kelas IV itu Ibu

Peneliti : Baik buk, terima kasih banyak buk sudah meluangkan waktunya untuk saya wawancara

Informan : Iya sama-sama

## Lampiran 2

### Pedoman Wawancara Guru

@ Hak cipta milik UIN Sulthra Jambi

State Islamic University of Sulthra Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM  
SULTHRA THAHA SAIFUDDIN  
J A M B I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthra Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthra Jambi

## PEDOMAN WAWANCARA GURU KELAS IV

### A. Tujuan Pedoman Wawancara

1. Memudahkan peneliti dalam melaksanakan wawancara.
2. Wawancara akan lebih terarah dan mudah dalam mengumpulkan data.

### B. Format dan Komponen Wawancara

Pedoman dan komponen pertanyaan pada wawancara sebagaimana tabel dibawah ini:

No	Pertanyaan	Checklist
1	Meminta kesediaan waktu	
2	Memperkenalkan diri	
3	Meminta data pribadi guru kelas IV	
4	Menanyakan sistem pembelajaran tematik	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
 1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.  
 a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultan Saifuddin Jambi  
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultan Saifuddin Jambi

### Transkrip Wawancara

Nama : yulistinawati, S.Pd

Jabatan : Guru Kelas IV

Tempat : Ruang Guru

Hari, Tanggal, Jam:

Tema Wawancara : Media Pembelajaran Buku Berjenjang Berbasis Cerita Rakyat

Peneliti : Novi Anggraini

Peneliti : Assalamu`alaikum buk

Informan : Wa`alaikumsalam, ada apa?

Peneliti : begini ibu, kalau ibu sedang tidak sibuk saya ingin meminta kesediaan ibu untuk saya wawancara

Informan : Silahkan , saya kebetulan lagi tidak sibuk

Peneliti : Sebelumnya maaf bu, izin bertanya nama lengkap ibu?

Informan : Nama lengkap saya yulistinawati, S.Pd

Peneliti : Saya mau tanya tentang proses pembelajaran, tadi kebetulan sudah Tanya sama Ibu kepala sekolah, kata beliau pembelajaran tetap tatap muka dan dilakukan setiap seminggu sekali, tepatnya dihari sabtu

Informan : Iya itu betul, tapi kami tetap buat grub *Whatsapp* agar mudah memberi informasi ke siswa dan siswi

Peneliti : Ohh seperti itu bu ya, mengenai proses belajar mengajaryang hanya dilakukan setiap hari sabtu, apakah ibu juga menggunakan media untuk proses belajar mengajarnya

Informan : Kalau media sih saya jarang menggunakan kecuali buku guru dan siswa. Alasannya karena kurangnya media di Sekolah ini dan yang tersedia hanya buku guru dan bukusiswa

: Seperti itu, berarti pembelajarannya masih berpusat pada guru ya bu. Mungkin itu saja yang ini saya tanyakan, terima kasih bu atas waktunya

: Iya sama-sama

Peneliti

Informan

@ Hak cipta milik UIN Sunha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

REKTORAT UIN SUNHA JAMBI  
Jember, 14 Mei 2019



## Lampiran 3

### Lembar Validasi Ahli Media

@ Hak cipta milik UIN Sulthra Jambi

State Islamic University of Sulthra Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM  
SULTHRA THAHA SAIFUDDIN  
1 9 9 1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthra Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthra Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN  
JAMBI  
1 9 8 8

@ Hak cipta milik UIN Sultha Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

**VALIDASI AHLI MEDIA PADA PENGEMBANGAN MEDIA BUKU  
BERJENJANG BERBASIS CERITA RAKYAT UNTUK  
MENINGKATKAN MINAT BACA SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR  
NEGERI 153/VII RADEN ANOM II Kec. SAROLANGUN**

**Kab. SAROLANGUN**

**LEMBAR VALIDASI**



**Kepada Validator Ahli Media**

**ANDI NURHASANAH, M.Pd**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI**

**TAHUN 2023**

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, senantiasa penulis ucapkan puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang hingga saat ini masih memberikan penulis nikmat iman dan kesehatan, sehingga penulis diberikan kekuatan untuk menyelesaikan lembar validasi ini.

Shalawat serta salam tidak lupa selalu kita haturkan untuk junjungan kita Nabi Besar Muhammad SAW yang telah menyampaikan petunjuk Allah SWT untuk kita semua, yang merupakan sebuah petunjuk yang paling benar yakni syariat agama Islam yang sempurna dan merupakan satu-satunya karunia paling besar bagi seluruh alam semesta.

Selanjutnya dengan senang hati penulis meminta kesediaan serta kritik dan saran bapak/ibu sebagai validator untuk menilai media yang telah penulis kembangkan. Karena penulis sangat menyadari bahwa masih banyak kekurangan pada media ini. Validasi ini juga bertujuan untuk mengetahui kelayakan dari media yang dikembangkan.

Demikianlah yang dapat penulis sampaikan, penulis mengucapkan terima kasih kepada bapak/ibu validator yang telah meluangkan waktunya untuk menilai media yang penulis kembangkan.

Jambi, Februari 2023

Penulis



UNIVERSITAS ISLAM  
SULTAN IBRAHIM SULTANIBRAHIM  
1 9 9 9

@ Hak cipta milik UIN Suntho Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.
  - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

Site: Islamic University of Suntho Thaho Saifuddin Jambi

## LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA

Judul : Pengembangan Media Buku Berjenjang Berbasis Cerita Rakyat Untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 153/VII Raden Anom II

Sasaran : Siswa Kelas IV SDN 153/VII Raden Anom II

Peneliti : Novi Anggraini

Validator : Andi Nurhasanah , M.Pd

Hari/Tanggal : Februari 2023

### PETUNJUK :

1. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu selaku ahli media terhadap kelayakan produk Media Pembelajaran berupa Buku Berjenjang Pada Pembelajaran Tematik Untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 153/VII Raden Anom II
2. Pendapat, saran, penilaian dan kritik yang membangun dari Bapak/Ibu sebagai ahli media akan sangat membantu dan bermanfaat untuk peningkatan kualitas
3. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Bapak/Ibu memberikan pendapat pada setiap pernyataan lembar evaluasi ini dengan memberikan tanda checklist(√) pada kolom yang telah disediakan.

Keterangan :

Skor	Kategori
1	Sangat Tidak Layak
2	Kurang Layak
3	Cukup
4	Layak
5	Sangat Layak

4. Komentar Bapak/Ibu dimohon untuk ditulis pada kolom yang telah disediakan

A. Penilaian Media Oleh Ahli Media

No	Aspek	Skor				
		1	2	3	4	5
Aspek Rekaya Media						
1	Kemudahan bahan pengembangan untuk didapat					
2	Mudah disimpan					
3	Mudah digunakan					
4	Ketepatan memilih alat untuk Pengembangan					
5	Kejelasan petunjuk penggunaan media					
6	Pengemasan media					
7	Tingkat keawetan media					
Aspek Rekeyasa Visual						
8	Komunikatif (bahan mudah dipahami, baik, benar, dan efektif)					
9	Kesederhanaan tampilan buku Berjenjang					
10	Pemilihan jenis kata dan ukuran huruf yang digunakan					
11	Pengaturan jarak (huruf, baris, karakter)					
12	Keterbacaan teks					
13	Tampilan Gambar yang disajikan					
14	Keseimbangan proporsi gambar					
15	Kesesuaian gambar yang mendukung materi					
16	Pengaturan tata letak					
17	Komposisi warna					
18	Keserasian warna					
19	Kerapian desain					
20	Kemenarikan desain buku berjenjang					



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunan Jember  
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunan Jember

@ Hak cipta milik UIN Sunan Jember

State Islamic University of Sunan Jember



UNIVERSITAS ISLAM  
SUMATERA UTARA  
1 9 9 9

@ Hak Cipta Cipta UIN Sunan Jambi

21	Bahan yang digunakan dalam buku berjenjang mudah dipahami oleh guru dan siswa					
----	---	--	--	--	--	--

### C. Kebenaran Media

Petunjuk :

1. Apabila ada kesalahan pada media, mohon untuk ddituliskan jenis kesalahan atau kekurangan pada kolom (a)
2. Mohon berikan saran perbaikan pada kolom (b)

No	Jenis Kesalahan (a)	Saran Perbaikan (b)

### D. Komentar/Saran

### E. Kesimpulan

Lingkari salah satu pada nomor sesuai dengan kesimpulan :

1. Layak untuk diuji
2. Layak untuk diuji cobakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak untuk diuji cobakan

Jambi, Februari 2023

Validator

Andi Nurhasanah, M.Pd

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunan Jambi  
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunan Jambi

State Islamic University of Sunan Thaha Saifuddin Jambi

@ Hak cipta milik UIN Sulha Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN KALIJAGA SEMARANG  
1 9 9 1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunan Kalijaga
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunan Kalijaga

State Islamic University of Sunan Thahaqiludn Jambi

## Lampiran 4

# Lembar Validasi Ahli Materi

**VALIDASI AHLI MATERI PADA PENGEMBANGAN MEDIA BUKU  
BERJENJANG BERBASIS CERITA RAKYAT UNTUK  
MENINGKATKAN MINAT BACA SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

**NEGERI 153/VII RADEN ANOM II KEC. BATANG ASAI  
KAB. SAROLANGUN**

**LEMBAR VALIDASI**



**Kepada Validator Ahli Materi**

**Muhaiminah jalal, M.Pd**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI**

**TAHUN 2023**

@ Hak cipta milik UIN Sulthna Jambi

State Islamic University of Sulthnan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN  
JAMBI  
1 9 8 8

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthna Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthna Jambi



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, senantiasa penulis ucapkan puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang hingga saat ini masih memberikan penulis nikmat iman dan kesehatan, sehingga penulis diberikan kekuatan untuk menyelesaikan lembar validasi ini.

Shalawat serta salam tidak lupa selalu kita haturkan untuk junjungan kita Nabi Besar Muhammad SAW yang telah menyampaikan petunjuk Allah SWT untuk kita semua, yang merupakan sebuah petunjuk yang paling benar yakni syariat agama Islam yang sempurna dan merupakan satu-satunya karunia paling besar bagi seluruh alam semesta.

Selanjutnya dengan senang hati penulis meminta kesediaan serta kritik dan saran bapak/ibu sebagai validator untuk menilai media yang telah penulis kembangkan. Karena penulis sangat menyadari bahwa masih banyak kekurangan pada media ini. Validasi ini juga bertujuan untuk mengetahui kelayakan dari media yang dikembangkan.

Demikianlah yang dapat penulis sampaikan, penulis mengucapkan terima kasih kepada bapak/ibu validator yang telah meluangkan waktunya untuk menilai media yang penulis kembangkan.

Jambi, Februari 2023

Penulis

## LEMBAR VALIDASI AHLI MATERI

Judul : Pengembangan Media Buku Berjenjang Berbasis Cerita Rakyat Untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 153/VII Raden Anom II Kec. Batang Asai Kab. Sarolangun

Sasaran : Siswa Kelas IV SDN 153/VII Raden Anom II

Peneliti : Novi Anggraini

Validator : Muhaiminah Jalal, M.Pd

Hari/Tanggal : 24 Februari 2023

### PETUNJUK :

Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu selaku ahli media terhadap kelayakan produk Media Pembelajaran berupa Buku Berjenjang Pada Pembelajaran Tematik Untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Negeri Negeri 153/VII raden anom II kec. Batang asai kab. Sarolangun.

1. Pendapat, saran, penilaian dan kritik yang membangun dari Bapak/Ibu sebagai ahli media akan sangat membantu dan bermanfaat untuk peningkatan kualitas
2. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Bapak/Ibu memberikan pendapat pada setiap pernyataan lembar evaluasi ini dengan memberikan tanda checklist (√) pada kolom yang telah disediakan.

Keterangan :

Skor	Kategori
1	Sangat Tidak Layak
2	Kurang Layak
3	Cukup
4	Layak
5	Sangat Layak

3. Komentar Bapak/Ibu dimohon untuk ditulis pada kolom yang



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
 1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.  
 a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi  
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

@ Hak cipta milik UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi



telah disediakan.

#### A. Penilaian Media Oleh Ahli Media

No	Aspek	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Kesesuaian materi dengan kurikulum 2013					
2	Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar					
3	Kesesuaian materi dengan indikator					
4	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran					
5	Kejelasan isi materi					
6	Kemenarikan materi					
7	Kesesuaian materi dengan karakteristik siswa					
8	Kesesuaian bahasa dengan tingkat pemahaman siswa					
9	Kejelasan bahasa yang digunakan dalam penyampaian materi					
10	Kesesuaian bahan ajar dengan materi yang digunakan					
11	Kesesuaian materi dalam penumbuhan minat baca siswa					

#### B. Kebenaran Media

Petunjuk :

1. Apabila ada kesalahan pada media, mohon untuk ddituliskan jenis kesalahan atau kekurangan pada kolom (a)
2. Mohon berikan saran perbaikan pada kolom (b)

No	Jenis Kesalahan (a)	Saran Perbaikan (b)
----	---------------------	---------------------

Hok Cipra Dilindungi Undang-Undang:  
 1. Dianggap mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sufha Jambi  
 2. Dianggap memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sufha Jambi

--	--	--

### C. Komentar/Saran

### D. Kesimpulan

Lingkari salah satu pada nomor sesuai dengan kesimpulan :

1. Layak untuk diuji
2. Layak untuk diuji cobakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak untuk diuji cobakan

Jambi, Februari 2023

Validator

Muhaiminah Jalal, M.Pd

@ Hak cipta milik UIN Sunan Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN JAMBI  
1 9 0 1 1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunan Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunan Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

@ Hak cipta milik UIN Sulha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM  
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN  
JAMBI  
1 9 8 8

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulha Jambi

## Lampiran 5

### Lembar Validasi Ahli Bahasa



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN  
J A M B I

@ Hak cipta milik JIN Sultha Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

**VALIDASI AHLI BAHASA PADA PENGEMBANGAN MEDIA BUKU  
BERJENJANG BERBASIS CERITA RAKYAT UNTUK  
MENINGKATKAN MINAT BACA SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR  
NEGERI 153/VII RADEN ANOM II Kec. BATANG ASAI  
Kab. SAROLANGUN**

**LEMBAR VALIDASI**



**Kepada Validator Ahli Materi**

**KHAIRUL NAJIB, M.Pd**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI**

**TAHUN 2023**

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, senantiasa penulis ucapkan puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang hingga saat ini masih memberikan penulis nikmat iman dan kesehatan, sehingga penulis diberikan kekuatan untuk menyelesaikan lembar validasi ini.

Shalawat serta salam tidak lupa selalu kita haturkan untuk junjungan kita Nabi Besar Muhammad SAW yang telah menyampaikan petunjuk Allah SWT untuk kita semua, yang merupakan sebuah petunjuk yang paling benar yakni syariat agama Islam yang sempurna dan merupakan satu-satunya karunia paling besar bagi seluruh alam semesta.

Selanjutnya dengan senang hati penulis meminta kesediaan serta kritik dan saran bapak/ibu sebagai validator untuk menilai media yang telah penulis kembangkan. Karena penulis sangat menyadari bahwa masih banyak kekurangan pada media ini. Validasi ini juga bertujuan untuk mengetahui kelayakan dari media yang dikembangkan.

Demikianlah yang dapat penulis sampaikan, penulis mengucapkan terima kasih kepada bapak/ibu validator yang telah meluangkan waktunya untuk menilai media yang penulis kembangkan.

Jambi, Februari 2023

Penulis



UNIVERSITAS ISLAM  
SULTAN IBRAHIM SULTANIBRAHIM  
1 9 8 8 1

@ Hak cipta milik UIN Sulthon Jama

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.
  - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthon Jama
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthon Jama

Sulthanic University of Sulthon Thaho Saifuddin Jama

## LEMBAR VALIDASI AHLI BAHASA

**Judul** : Pengembangan Media Buku Berjenjang Berbasis Cerita Rakyat Untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 153/VII raden anom II

**Sasaran** : Siswa Kelas IV SDN 153/X Raden Anom II

**Peneliti** : Novi Anggraini

**Validator** : Khairul Najib

**Hari/Tanggal** : 17 Februari 2023

### PETUNJUK :

1. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu selaku ahli media terhadap kelayakan produk Media Pembelajaran berupa Buku Berjenjang Pada Pembelajaran Tematik Untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 153/VII raden anom II
2. Pendapat, saran, penilaian dan kritik yang membangun dari Bapak/Ibu sebagai ahli media akan sangat membantu dan bermanfaat untuk peningkatan kualitas
3. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Bapak/Ibu memberikan pendapat pada setiap pernyataan lembar evaluasi ini dengan memberikan tanda checklist (√) pada kolom yang telah disediakan.

Keterangan :

Skor	Kategori
1	Sangat Tidak Layak
2	Kurang Layak
3	Cukup
4	Layak
5	Sangat Layak

4. Komentar Bapak/Ibu dimohon untuk ditulis pada kolom yang telah disediakan.





### A. Penilaian Media Oleh Ahli Bahasa

No	Aspek	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Kejelasan petunjuk penggunaan bahan ajar					
2	Komunikatif (bahasa mudah dipahami, baik, benar, dan efektif)					
3	Penilaian jenis huruf dan ukuran huruf yang digunakan					
4	Pengaturan jarak (huruf, baris, dan karakter)					
5	Keterbacaan teks					

### B. Kebenaran MediaPetunjuk :

1. Apabila ada kesalahan pada media, mohon untuk ddituliskan jenis kesalahan atau kekurangan pada kolom (a)
2. Mohon berikan saran perbaikan pada kolom (b)

No	Jenis Kesalahan (a)	Saran Perbaikan (b)

### C. Komentar/Saran

### D. Kesimpulan

Lingkari salah satu pada nomor sesuai dengan kesimpulan :

1. Layak untuk diuji
2. Layak untuk diuji cobakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak untuk diuji cobakan

Jambi, Februari 2023

Validator

Khairul Najib, M.Pd

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
 1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultan Ibrahim  
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultan Ibrahim

@ Hak cipta milik UIN Sulthra Jambi



UNIVERSITAS ISLAM  
SULTHANA RAJAH SAMUDERA  
1 9 9 1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthra Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthra Jambi

State Islamic University of Sulthra Thaha Saifuddin Jambi

## Lampiran 6

### Angket Uji Coba Kelompok Kecil

## ANGKET RESPON SISWA

### “TANGGAPAN SISWA TERHADAP PENGEMBANGAN MEDIA BUKU BERJENJANG BERBASIS CERITA RAKYAT”

Identitas Responden

Nama :

Kelas :

Jawablah dengan memberi symbol (√) centang pada nomor jawaban yang tersedia sesuai dengan tingkat persetujuan.

Keterangan : 4 = Sangat Baik, 3 = Baik, 1 = Tidak Baik

NO	Pertanyaan	Skor			
		1	2	3	4
1	Teks yang digunakan pada media Buku berjenjang mudah dipahami oleh siswa				
2	Kemampuan media Buku Berjenjang dalam menyajikan materi menarik untuk dipahami				
3	Kesederhanaan bahasa yang digunakan				
4	Kemenarikan desain karakter pada media Buku berjenjang				
5	Kemampuan media Buku Berjenjang dalam meningkatkan minat baca siswa				
6	Gambar pada Buku Berjenjang sesuai dengan isi cerita				
7	Kemudahan memahami materi yang disajikan pada media Buku Berjenjang				
8	Kemampuan media Buku Berjenjang untuk menambah pengetahuan siswa				
9	Kemenarikan isi Buku Berjenjang				
10	Tidak ada kata-kata sulit untuk dipahami dalam media Buku Berjenjang				

## Lampiran 7

### Angket Respon Guru

@ Hak cipta milik UIN Sultha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN  
JAMBI  
1 9 9 9

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi



UNIVERSITAS ISLAM  
SUMATERA UTARA  
1978

@ Hak cipta milik UIN Sunan Jember

## ANGKET RESPON GURU

### “TANGGAPAN GURU TERHADAP PENGEMBANGAN MEDIA BUKU BERJENJANG BERBASIS CERITA RAKYAT”

Identitas Responden

Nama : Irfayenti, S.Pd

Guru Kelas : IV (Empat)

**Jawablah dengan memberi symbol (√) centang pada nomor jawabanyang  
tersedia sesuai dengan tingkat persetujuan**

Keterangan : 4= Sangat Baik 3 = Baik 2 = Kurang Baik 1 = Tidak Baik

No	Pernyataan	Skor			
		1	2	3	4
1	Kemenerikan tampilan media buku berjenjang untuk dipelajari oleh siswa				√
2	Kejelasan tulisan pada media buku berjenjang				√
3	Tata bahasa dan penyusunan kalimat pada media buku berjenjang mudah dimengerti oleh siswa				√
4	Kesesuaian materi pada media buku berjenjang dengan materi pokok dalam Kompetensi Dasar (KD)				√
5	Kesesuaian materi yang disajikan pada media buku berjenjang dengan tujuan pembelajaran yang akan dicapai				√
6	Penyajian gambar pada media buku berjenjang menarik				√
7	Kemampuan media buku berjenjang dalam meningkatkan minat baca				√
8	Kemampuan media buku berjenjang untuk menambah pengetahuan siswa				√

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.  
a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunan Jember  
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunan Jember

Sidra Isamic University of Sunan Thaha Sunan Jember

Komentar dan saran terhadap media buku berjenjang :

Media buku berjenjang ini sangat baik dan cocok dilaksanakan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia karena siswa lebih mudah dalam memahami cerita.

@ Hak cipta milik UIN Sulha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM  
NEGERI  
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN  
JAMBI  
1 9 9 9

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulha Jambi

## Lampiran 8

### Jadwal Penelitian

@ Hak cipta milik UIN Sultha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN  
JAMBI

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi



## JADWAL PENELITIAN

No	Kegiatan	Bulan																															
		Agustus				September				Oktober				Januari				Februari				Maret				April				Mei			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Pengajuan judul																																
2	Pengajuan Dosen pembimbing																																
3	Bimbingan dan perbaikan Proposal																																
4	Seminar Proposal																																
5	Perbaikan dan izin riset																																
6	Desai produk																																
7	Validasi																																
8	Ujicoba																																
9	Penulisan Skripsi																																
10	ACC sidang munaqosah																																
11	Sidang Munagosah																																
12	Perbaikan Skripsi																																
13	Penyerahan Skripsi																																

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang menyalin, menduplikasi, atau menyebarkan secara elektronik tanpa izin dari pihak yang bersangkutan.  
 2. Dilarang memperjualbelikan atau menyewakan hak cipta ini kepada pihak lain tanpa izin dari pihak yang bersangkutan.



@ Hak cipta milik UIN Sultha Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN KALIDJERNA  
1 9 0 1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Diangng mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asal:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan, penerjemahan, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
2. Diangng memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

## Lampiran 9

### Angket Observasi Minat Baca Siswa Sebelum Menggunakan Produk

## ANGKET OBSERVASI

Identitas Responden

Nama :

Kelass :

**Jawablah dengan simbol (√) centang pada kolom jawaban yang tersedia sesuai dengan tingkat persetujuan.**

Keterangan :

SS = Sangat Setuju

S = Setuju

TS = Tidak Setuju

STS = Sangat Tidak Setuju

No	Pertanyaan	Skor			
		SS	S	TS	STS
1	Saya kurang tertarik untuk membaca buku siswa ataupun buku pelajaran lainnya				
2	Saya malas membaca buku pelajaran sekolah				
3	Saya cepat bosan jika hanya membaca buku siswa				
4	Membaca buku siswa membuat saya mengantuk				
5	Saat ada waktu luang di rumah saya lebih senang menonton TV dari pada membaca				
6	Saat jam istirahat di sekolah saya lebih senang bermain dari pada membaca buku				
7	Pada hari libur, saya jarang membaca ulang buku pelajaran				
8	Saya lebih suka dibelikan mainan dari pada buku-buku baru				
9	Mencari buku bacaan itu hanya membuang waktu saja				
10	Saya tidak begitu suka membaca buku pelajaran				

11	Saat jam istirahat sekolah, saya lebih senang bermain dari pada ke perpustakaan				
12	Saya senang jika buku bacaan di kelas tidak hanya buku siswa				
13	Saat jam kosong saya lebih senang bercerita dengan teman dari pada membaca				
14	Saya malas jika disuruh ibu membaca ulang buku siswa dirumah				
15	Konsep membaca bersama lebih menyenangkan dari pada membaca buku bergiliran				

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM  
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN  
JAMBI  
1 9 8 8

@ Hak Cipta milik UIN Sultho Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.
  - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultho Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultho Jambi

@ Hak cipta milik UIN Sultha Jambi



UNIVERSITAS ISLAM  
SULTHAN THAHHA SAIFUDDIN  
JAMBI  
1 9 9 9

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

## Lampiran 10

### Angket Observasi Minat Baca Siswa Sesudah Menggunakan Produk

## ANGKET OBSERVASI

Identitas Responden

Nama :

Kelass :

**Jawablah dengan memberi simbol (√) centang pada kolom jawaban yang tersedia sesuai dengan tingkat persetujuan.**

Keterangan :

STS = Sangat Tidak Setuju

TS = Tidak Setuju

S = Setuju

SS = Sangat Setuju

No	Pertanyaan	Skor			
		STS	TS	S	SS
1	Saya tertarik membaca Buku Berjenjang berbasis cerita rakyat				
2	Saya senang belajar sambil membaca Buku berjenjang berbasis cerita rakyat				
3	Saya selalu ingin belajar dengan Buku berjenjang berbasis cerita rakyat				
4	Membaca Buku Berjenjang berbasis cerita rakyat tidak membosankan				
5	Saya senang jika buku bacaan di kelas tidak hanya buku siswa tetapi ada buku berjenjang berbasis cerita rakyat juga				
6	Saya selalu ingin mambaca bersama dengan teman-teman menggunakan buku berjenjang berbasis cerita rakyat				
7	Membaca Buku Berjenjang berbasis cerita rakyat mudah dipahami				
8	Saya senang belajar menggunakan Buku berjenjang berbasis cerita rakyat karena full color san full warna				

9	Saya tertarik membaca Buku Berjenjang berbasis cerita rakyat karena gambarnya perhalaman berbeda				
10	Kami selalu bersemangat jika membaca bersama menggunakan Buku Berjenjang berbasis rakyat				
11	Saya senang jika terus belajar dengan menggunakan Buku Berjenjang berbasis cerita rakyat				
12	Membaca bersama menggunakan Buku Berjenjang berbasis cerita rakyat tidak membosankan				
13	Membaca bersama sebelum belajar membuat saya semangat				
14	Membaca Buku Berjenjang berbasis cerita rakyat mudah untuk memahami isi cerita				
15	Setiap gambar pada tiap halaman Buku Berjenjang berbasis cerita rakyat selalu menarik				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal:
  - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

@ Hak cipta milik UIN Sultha Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN KALIJAGA SEMARANG  
1 9 7 8

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunan Kalijaga
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunan Kalijaga

State Islamic University of Sunan Thaha Saifuddin Jambi

## Lampiran 11

### (RPP)

## Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : Sekolah Dasar Negeri 153/VII Raden Anom II  
 Kelas/Semester : IV/2  
 Tema 8 : Daerah Tempat Tinggalku  
 Subtema 1 : Lingkungan Tempat Tinggalku  
 Pembelajaran ke- 1  
 Alokasi Waktu : 6 x 30 menit

### A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahun tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

### B. KOMPETENSI DASAR IPA

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.4 Menghubungkan gaya dengan gerak pada peristiwa di lingkungan sekitar.	3.4.1 Mengimplementasikan gaya dengan gerak pada peristiwa di lingkungan sekitar.
4.4 Menyajikan hasil percobaan tentang hubungan antara gaya dan gerak.	4.4.1 Menggambarkan hasil hubungan antara gaya dan gerak.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
 1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.  
 a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthra Jember.  
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthra Jember.





UNIVERSITAS ISLAM  
SUMATERA UTARA  
1 9 9 9

@ Hak cipta milik Lintu Indragiri

## Bahasa Indonesia

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.9 Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi.	3.9.1 Menganalisis tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi.
4.9 Menyampaikan hasil identifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulis, dan visual.	4.9.1 Menceritakan tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi.

### C. TUJUAN

1. Dengan kegiatan membaca teks cerita fiksi, siswa dapat menyebutkan tokoh-tokoh pada teks cerita fiksi dengan tepat.
2. Dengan kegiatan berlatih menceritakan kembali teks cerita fiksi, siswa dapat bercerita dengan artikulasi jelas, ekspresif, intonasi tepat, dan penuh percaya diri.
3. Dengan kegiatan mencari tahu pengertian dan ciri-ciri teks cerita fiksi, siswa dapat menjelaskan secara lisan pengertian dan ciri-ciri teks cerita fiksi.
4. Dengan kegiatan mengamati gambar anak menarik dan mendorong ayunan, siswa dapat mengetahui pengertian gaya dan gerak dengan benar.
5. Dengan berdiskusi tentang perbedaan gaya dan gerak, siswa dapat menjelaskan perbedaan gaya dan gerak.
6. Dengan mendorong dan menarik meja, siswa dapat mempraktikkan gaya dorongan dan tarikan.
7. Dengan kegiatan menulis hasil percobaan mendorong dan menarik meja, siswa dapat menyajikan hasil percobaan tentang gaya dan gerak secara tertulis.

### D. MATERI

1. Siswa dapat menyebutkan tokoh-tokoh pada teks cerita fiksi dengan tepat.
2. Siswa dapat bercerita dengan artikulasi jelas, ekspresif, intonasi tepat, dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.  
a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surba Jambi  
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surba Jambi

Statistik Islamic University of Surba Thaha Sidiqin Jambi



UNIVERSITAS  
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN  
JAMBI

Hak Cipta Milik UIN Sulthanjambi

penuh percaya diri.

3. Siswa dapat menjelaskan secara lisan pengertian dan ciri-ciri teks cerita fiksi dengan benar
4. Siswa dapat mengetahui pengertian gaya dan gerak dengan benar.
5. Siswa dapat menjelaskan perbedaan gaya dan gerak dengan tepat.
6. Siswa dapat mempraktikkan gaya dorongan dan tarikan dengan baik
7. Siswa dapat menyajikan hasil percobaan tentang gaya dan gerak secara tertulis dengan benar

#### E. PENDEKATAN & METODE

Pendekatan : *Scientific*

Strategi : *Cooperative Learning*

Teknik : *Example Non Example*

Metode : Permainan, Penugasan, Tanya Jawab, Diskusi dan Ceramah

#### F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
<b>Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberikan salam</li> <li>2. Kelas dilanjutkan dengan do'a dipimpin oleh salah seorang siswa. Siswa yang diminta membaca do'a adalah siswa siswa yang hari ini datang paling awal. (<b>Menghargai kedisiplinan siswa/PPK</b>).</li> <li>3. Siswa diingatkan untuk selalu mengutamakan sikap disiplin setiap saat dan menfaatnya bagi tercapainya cita-cita.</li> <li>4. Menyanyikan <b>lagu Garuda Pancasila</b> atau <b>lagu nasional lainnya</b>. Guru memberikan penguatan tentang pentingnya menanamkan semangat <b>Nasionalisme</b>.</li> <li>5. Pembiasaan membaca 15 menit dimulai dengan guru menceritakan tentang kisah masa kecil salah satu tokoh dunia, kesehatan, kebersihan,</li> </ol>	10 Menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.  
a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthan Jambi  
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthan Jambi

Sulthan Thaha Saifuddin University of Jambi



UNIVERSITAS ISLAMIC NEGERI  
SULHANA SUNHA JAMBI  
1 9 9 1

@ Hak cipta milik UIN Sunha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.
  - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan artikel atau jinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

makanan/minuman sehat, cerita inspirasi dan motivasi. Sebelum membacakan buku guru menjelaskan tujuan **kegiatan literasi** dan mengajak siswa mendiskusikan pertanyaan-pertanyaan berikut:

- Apa yang tergambar pada sampul buku.
  - Apa judul buku
  - Kira-kira ini menceritakan tentang apa
  - Pernahkan kamu membaca judul buku seperti ini
6. Melakukan komunikasi tentang kehadiran siswa.
  7. Guru mengondisikan siswa secara klasikal dengan mengajukan pertanyaan:
    - Apa kamu senang membaca cerita?
    - Apa cerita yang pernah kamu baca?
    - Apa cerita yang terkenal di lingkungan tempat tinggalmu?
  8. Siswa menyampaikan jawaban atas pertanyaan yang diajukan oleh guru.
  9. Guru meminta salah satu siswa untuk membacakan tulisan dalam balon kalimat dengan suara nyaring.
  10. Guru membacakan narasi pada buku siswa.





#### Catatan :

Kegiatan ini dimaksudkan sebagai pretest dan merangsang keingintahuan siswa untuk belajar tentang teks fiksi, khususnya cerita fiksi.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
 1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi  
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

	<p>Dengan demikian, kegiatan awal pembelajaran ini dilakukan secara menarik dan interaktif.</p> <div style="background-color: #f4a460; padding: 5px; text-align: center; margin: 5px 0;"> <p><b>Hasil yang diharapkan</b></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa siap, termotivasi, dan terangsang untuk belajar lebih jauh lagi mengenai teks cerita fiksi.</li> <li>• Siswa memiliki kepedulian terhadap lingkungan tempat tinggalnya, misalnya cerita-cerita yang terkenal dan berkembang di daerahnya.</li> </ul>	
<p><b>Kegiatan Inti</b></p>	<p><b>AYO MEMBACA</b></p> <p>1. Secara mandiri siswa diminta untuk membacacerita Asal Mula Telaga Warna di dalam hati.</p> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <p>2. Guru memberi batasan waktu 5-10 menit kepada siswa untuk membaca dan memahami isi cerita.</p> <p>3. Selanjutnya, secara mandiri siswa diminta untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan yang terdapat pada buku siswa.</p> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <p style="text-align: center;"><b>Alternatif jawaban sebagai berikut.</b></p>	<p>150 Menit</p>



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN KALIDJAJA JEMBER  
1 9 9 9

@ Hak cipta milik UIN Sunan Jember

State Islamic University of Sunan Thaha Saifuddin Jember

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.
  - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunan Jember
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunan Jember

1. Tokoh-tokoh yang terdapat dalam cerita yaitu Raja, Permaisuri, Putri Raja, dan rakyat.
2. Raja melakukan pertapaan di hutan.
3. Hadiah yang disiapkan Raja dan Permaisuri untuk ulang tahun putrinya adalah kalung terbuat dari untaian permata berwarna- warni.
4. Permaisuri bersedih dan menangis karena putrinya tidak mau menerima kalung yang telah disiapkannya sebagai hadiah ulang tahun. Saat Permaisuri akan memakaikan kalung itu di leher putrinya, Putri menepistangan Permaisuri sehingga kalung jatuh dan permata-permatanya tercerai-berai di lantai.
5. Sifat Putri dalam cerita tersebut yaitu tidak menghargai pemberian orang lain, tidak sopan, dan kasar. Sifat-sifat tersebut tampak ketika Putri tidak menyukai kalung hadiah dari Raja dan Permaisuri. Guru dapat mengembangkan sendiri jawabannya.
4. Guru mengajak siswa membahas jawaban atas pertanyaan-pertanyaan pada buku siswa.
5. Guru meminta siswa menyampaikan jawabannya.
6. Guru memberi kesempatan kepada siswa lain jika ada jawaban berbeda.
7. Guru mengonfirmasi dan mengapresiasi jawaban siswa.

Hasil yang diharapkan

- Siswa mampu membaca dengan cepat
- Siswa mampu memahami isi cerita yang dibaca.
- Siswa mampu menyebutkan tokoh-tokoh pada teks cerita fiksi.
- Siswa mampu menjawab pertanyaan-

pertanyaan mengenai tokoh berdasarkan isi cerita yang telah dipahami.

### AYO BERLATIH

1. Setelah siswa membaca, memahami, dan menjawab pertanyaan-pertanyaan berdasarkan cerita, siswa diminta menceritakan kembali cerita Asal Mula Telaga Warna dengan bahasanya sendiri.



### Catatan:

1. Hindari pemilihan siswa dengan cara menunjuk. Berilah motivasi kepada siswa agar berani tampil di depan teman-temannya dengan percaya diri.
2. Siswa diminta bercerita di depan teman-temannya dengan suara nyaring, artikulasi jelas, ekspresif, intonasi tepat, dan percaya diri.

Hasil yang diharapkan

- Siswa memiliki keterampilan bercerita dengan baik didepan orang lain
- Siswa memiliki keberanian dan rasa percaya diri.

### AYO BERDISKUSI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KULTUR, AGAMA DAN KEMAHASISWAAN  
REPUBLIK INDONESIA  
1 9 0 8 1 1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Di larang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.
  - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Di larang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

@ Hak cipta milik UIN Sunha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN THAHA JAMBI  
1 9 8 8

@ Hak cipta milik UIN Sultha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal:
  - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

1. Guru menjelaskan bahwa cerita Asal Mula Telaga Warna merupakan salah satu contoh teks fiksi berupa cerita. Teks cerita fiksi adalah teks berupa cerita yang sengaja dikarang oleh pengarang. Cerita tersebut dapat merupakan hasil imajinasi pengarang ataupun yang pernah terjadi di dunia nyata lalu diolah oleh pengarang sehingga menghasilkan cerita rekaan.
2. Selanjutnya, siswa diminta untuk mencari informasi tentang cerita fiksi dan ciri-cirinya.
3. Kegiatan ini dapat dilakukan, baik secara individu, berpasangan, maupun kelompok.
4. Guru memberikan kebebasan kepada siswa untuk mencari informasi dari berbagai sumber, misalnya bertanya kepada orang yang dianggap tahu, membaca dari buku-buku di perpustakaan sekolah, atau mengakses informasi dari internet.

**Catatan:**

- a. Eksplorasi: ajarkan siswa untuk mengeksplorasi secara detail sumber informasi.
- b. Pengumpulan Data: ajarkan siswa sehingga terbiasa untuk mengolah data.
- c. Komunikasi: ajarkan siswa untuk mengungkapkan hasil eksplorasi dalam bentuk tulisan.
- d. Guru mengamati sikap siswa kegiatan berlangsung sehingga guru dapat memberikan penilaian pada rubrik.
5. Selanjutnya, siswa diminta untuk mempresentasikan hasil pencariannya di depan teman atau kelompok lain.
6. Guru memberikan kesempatan kepada teman atau kelompok lain untuk bertanya.
7. Siswa menjawab pertanyaan teman atau kelompok lain sesuai pengetahuan dan pemahamannya.

**Catatan:**



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN MUHAMMAD ALI  
JAMBI  
1 9 8 1

@ Hak cipta milik UIN Sultha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal:
  - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

- Setelah siswa membacakan jawabannya, guru menjelaskan jawaban benar tentang cerita fiksi dan ciri-cirinya.

#### **Alternatif jawaban sebagai berikut.**

Cerita fiksi adalah cerita rekaan atau khayalan pengarang. Isi cerita dapat murni berasal dari khayalan pengarang, tetapi juga dapat berdasarkan pada fakta. Cerita fiksi yang dilarang berdasarkan fakta diperoleh dari berbagai pengalaman, baik pengalaman diri sendiri maupun pengalaman orang lain. Kemudian, pengalaman tersebut diolah menjadi cerita yang menarik.

#### Ciri-ciri cerita fiksi

1. merupakan cerita rekaan atau cerita nyata yang diolah oleh pengarang.
2. bertujuan untuk menghibur dengan menceritakan suatu peristiwa.
3. disajikan dalam alur cerita.
4. menggunakan bahasa yang komunikatif.
5. menggunakan bahasa tidak baku.
6. Guru dapat mengembangkan sendiri jawabannya.

#### Hasil yang diharapkan

- Siswa memiliki keterampilan untuk mencari informasi tentang cerita fiksi dan ciri-cirinya dari berbagai sumber.
- Siswa dapat menuliskan informasi yang didapat mengenai cerita fiksi dan ciri-cirinya dalam bentuk tulisan.
- Siswa mengetahui cerita fiksi dan ciri-cirinya.
- Siswa mampu menjelaskan secara lisan pengertian dan ciri-ciri teks cerita fiksi.
- Jika kegiatan ini dilakukan secara berpasangan ataupun kelompok, siswa mampu bekerja sama dengan temannya.



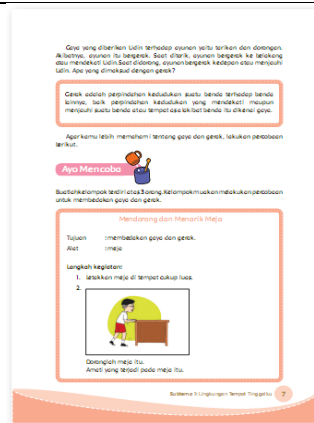
### AYO MENGAMATI

1. Siswa membaca narasi pada buku siswa. Kemudian, Guru menjelaskan bahwa banyak sarana umum di lingkungan tempat tinggal, misalnya taman bermain untuk anak-anak.
2. Siswa diminta mengamati gambar.
3. Guru mengajukan pertanyaan kepada siswa, "Apa yang dilakukan Udin pada gambar disebelah kiri?" dan "apa yang dilakukan udin pada gambar sebelah kanan?"



4. Siswa menjawab pertanyaan yang diajukan oleh Guru sesuai hasil pengamatannya.
5. Guru mengonfirmasi dan mengapresiasi jawaban siswa, meskipun jika terdapat jawaban nyeleneh.
6. Guru menjelaskan kepada siswa bahwa Udin melakukan tarikan dan dorongan terhadap ayunan. Tarikan dan dorongan yang diberikan Udin disebut gaya. Karena ayunan diberi gaya oleh Udin, ayunan itupun bergerak.
7. Siswa diminta membaca pengertian gaya dan gerak pada buku siswa.





8. Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk melakukan tanya jawab tentang pengertian gaya dan gerak jika belum paham.

Hasil yang diharapkan

- Siswa memiliki keterampilan bercerita dengan baik didepan orang lain.
- Siswa memiliki keberanian dan rasa percaya diri.

### AYO MENCoba

1. Siswa telah memahami pengertian gaya dan gerak. Kemudian, siswa diminta untuk melakukan percobaan untuk mengetahui pengaruh gaya tarikan dan dorongan terhadap arah gerak benda.
2. Percobaan ini dilakukan secara berkelompok. Setiap kelompok terdiri atas tiga anak.

#### Catatan:

Hindari pemilihan kelompok dengan cara menunjuk.

3. Siswa melakukan percobaan menggunakan alat berupa meja.
4. Siswa mengikuti langkah kegiatan pada buku siswa saat melakukan percobaan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.
  - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal:
  - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

**Catatan:**

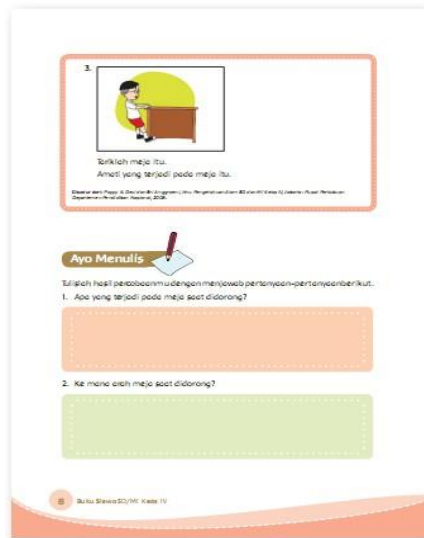
Guru berkeliling sambil membimbing siswa yang kesulitan dalam melakukan percobaan.

**Hasil yang diharapkan**

- Siswa mampu bekerja sama dalam sebuah kelompok untuk melakukan percobaan.
- Siswa dapat mempraktikkan gaya dorongan dan tarikan.
- Siswa mengetahui pengaruh gaya tarikan dan dorongan terhadap arah gerak benda.

**AYO MENULIS**

1. Siswa telah melakukan percobaan tentang gaya dan gerak
2. Selanjutnya, siswa diminta untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan yang terdapat pada buku siswa berdasarkan hasil percobaan yang telah dilakukan.



3. Kegiatan ini dilakukan bersama anggota kelompoknya.
  - Saat didorong, meja bergerak
  - Saat didorong meja bergerak kearah depan,



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal:
  - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

terdapat perubahan kedudukan meja setelah didorong. Saat pendorong mendorong meja tanpa perpindahan posisi pendorong, meja bergerak menjauhi pendorong.

- Saat ditarik, meja bergerak.
- Saat ditarik, meja bergerak kearah belakang. Terdapat perubahan kedudukan meja setelah ditarik. Saat pendorong menarik mejatanpa perpindahan posisi pondorong, meja bergerak menjauhi pendorong.

## Hasil yang diharapkan

- Siswa mampu menuliskan jawaban pertanyaan berdasarkan hasil percobaan.
- Siswa mengetahui pengaruh gaya tarikan dan dorogan terhadap arah gerak benda.

**AYO BERDISKUSI**

1. Setelah siswa melakukan percobaan tentang gaya dan gerak, siswa berdiskusi bersama anggota kelompoknya tentang perbedaan gaya dan gerak.

3. Apa yang terjadi pada meja saat ditarik?

4. Ke mana arah meja saat ditarik?

**Ayo Berdiskusi!**

Berlaml kelompokmu, diskusikan tentang perbedaan gaya dan gerak. Tuliskan hasil diskusi pada kolom berikut.

Berbedaan Gaya dan Gerak

No	Gaya	Gerak

Selamat! Lingkungan Tematik Tingkatan 5



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.
  - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthra Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthra Jambi

#### Perbedaan gaya dan gerak:

Gaya merupakan kekuatan yang menyebabkan suatu benda yang dikenai gaya menjadi bergerak, berubah kedudukannya, ataupun berubah bentuk.

Sementara itu, gerak merupakan perpindahan kedudukan suatu benda terhadap benda lain atau tempat asal sebagai akibat benda tersebut dikenai gaya.

2. Siswa menuliskan hasil diskusinya.
3. Selanjutnya, siswa diminta mempresentasikan hasil kerja kelompoknya di depan kelompok lain.
4. Guru memberikan kesempatan kepada kelompok lain untuk bertanya kepada kelompok yang tampil.
5. Guru mengonfirmasi dan mengapresiasi jawaban semua kelompok

Hasil yang diharapkan

- Siswa mampu mengeluarkan pendapat saat berdiskusi.
- Siswa memahami tentang perbedaan gaya dan gerak.

#### AYO MERENUNGGAN

1. Berdasarkan pertanyaan pada buku siswa: Apa yang kamu pahami tentang cerita fiksi? Apa ciri-ciri cerita fiksi? Apa yang dimaksud dengan gaya? Apa yang dimaksud dengan gerak? Apa yang membedakan gaya dan gerak?



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN SAIFUDDIN JAMBI  
1 9 9 1

@ Hak cipta milik UIN Sultha Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi



2. Secara mandiri siswa diminta untuk mengemukakan pendapatnya berdasarkan pemahaman yang sudah didapatkannya selama kegiatan pembelajaran berlangsung.
3. Guru mengidentifikasi dan menganalisis jawaban masing-masing siswa untuk mengetahui sejauh mana tingkat pemahaman siswa mengenai cerita fiksi, gaya, dan gerak.

#### Catatan :

- Kegiatan ini merupakan media untuk mengukur seberapa banyak materi yang sudah dipelajari dan dipahami siswa.
- Pada aktivitas ini lebih ditekankan pada sikap siswa setelah mempelajari materi.

#### Hasil yang diharapkan

- Siswa mampu mengamati lingkungan tempat tinggalnya melalui cerita yang terkenal didaerahnya.
- Siswa mampu mengidentifikasi gaya dan gerak yang dijumpai dilingkungan sekitarnya.

#### KERJASAMA DENGAN ORANG TUA

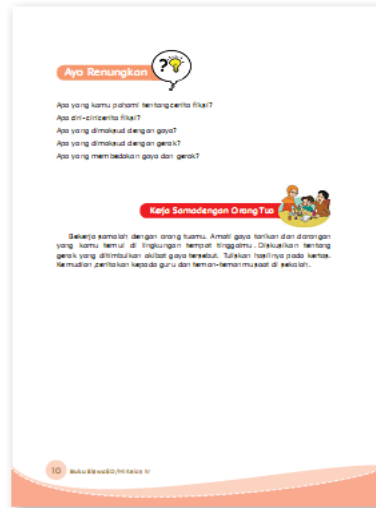
1. Siswa mengamati gaya tarikan dan dorongan yang ditemui di lingkungan tempat tinggalnya.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal.
  - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

2. Selanjutnya, siswa berdiskusi tentang gerak yang ditimbulkan akibat gaya tersebut bersama orang tua dan saudaranya.
3. Siswa menuliskan hasil diskusinya.
4. Siswa diminta menceritakan hasil kerja sama bersama orang tuanya di rumah di depan guru dan teman-teman saat disekolah.



Hasil yang diharapkan

- Siswa mengetahui gaya tarikan dan gaya dorongan yang terdapat dilingkungan tempat tinggalnya.
- Siswa mampu berdiskusi dengan anggota keluarganya.
- Siswa mampu menuliskan hasil diskusi.

**Kegiatan Penutup**

1. Guru menutup pelajaran dengan siswamelakukan refleksi kegiatan hari ini.
2. Kelas ditutup dengan doa bersama.

15 Menit

## G. SUMBER DAN MEDIA

1. Buku Pedoman Guru Tema 8 Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).
2. Buku siswa 3er
3. Buku cerita rakyat dari berbagai daerah
4. Meja.

## H. PENILAIAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran dengan rubric penilaian sebagai berikut.

### CONTOH RUBRIK MENCARI TAHU TENTANG CERITA FIKSI

#### Penilaian Bahasa Indonesia

Aspek	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
	4	3	2	1
<b>Isi dan Pengetahuan</b> Informasi yang termuat dalam tulisan. Tokoh-tokoh dalam cerita fiksi Pengertian cerita fiksi. Ciri-ciri cerita fiksi.	Berisi informasi tentang tokoh-tokoh, pengertian, dan ciri-ciri cerita fiksi yang ditulis secara lengkap, jelas, dan rinci.	Berisi informasi tentang tokoh-tokoh, pengertian, dan ciri-ciri cerita fiksi yang ditulis lengkap, jelas, namun kurang rinci.	Hanya berisi informasi tentang tokoh-tokoh, pengertian cerita fiksi saja atau ciri-ciri cerita fiksi saja yang ditulis secara lengkap, jelas, dan rinci.	Berisi informasi tentang tokoh-tokoh, pengertian, dan ciri-ciri cerita fiksi yang ditulis tidak lengkap, tidak jelas, dan tidak rinci.
<b>Penggunaan Bahasa Indonesia yang baik dan benar:</b> Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dalam penulisan.	Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan efisien dan menarik dalam keseluruhan penulisan.	Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan efisien dalam keseluruhan penulisan.	Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan sangat efisien dalam sebagian besar penulisan.	Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan sangat efisien dalam sebagian kecil penulisan.
<b>Sikap</b>	Kegigihan dalam mencari informasi, kecermatan, dan ketepatan waktu dalam pemenuhan tugas yang diberikan, disertai juga dengan kreatifitas dalam bekerja menunjukkan kualitas sikap yang sangat baik dan terpuji.	Kegigihan dalam mencari informasi, kecermatan, dan ketepatan waktu dalam pemenuhan tugas yang diberikan menunjukkan kualitas sikap yang sangat baik.	Kegigihan dalam mencari informasi, kecermatan, dan ketepatan waktu dalam pemenuhan tugas yang diberikan menunjukkan kualitas sikap yang masih dapat terus ditingkatkan.	Kegigihan dalam mencari informasi, kecermatan, dan ketepatan waktu dalam pemenuhan tugas yang diberikan menunjukkan kualitas sikap yang masih harus terus diperbaiki.
<b>Keterampilan Penulisan: Informasi ditulis dengan benar, sistematis dan jelas, yang menunjukkan keterampilan penulisan yang baik</b>	Keseluruhan hasil penulisan yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang sangat baik, di atas rata-rata kelas.	Keseluruhan hasil penulisan yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang baik.	Sebagian besar hasil penulisan yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang terus berkembang.	Hanya sebagian kecil hasil penulisan yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang masih perlu terus ditingkatkan.



## Lampiran 12

## Dokumentasi

@ Hak cipta milik UIN Sulthra Jambi

State Islamic University of Sulthra Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM  
SULTHRA THAHA SAIFUDDIN  
Jambi  
1 9 8 8

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthra Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthra Jambi



Hak Cipta merupakan undang-undang:

1. Didorong mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Didorong memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

of Sulhan Thaho Saifuddin Jambi

# Lampiran 13

## Daftar Riwayat Hidup

@ Hak cipta milik UIN Sulthra Jambi

State Islamic University of Sulthra Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM  
SULTHRA THAHA SAIFUDDIN  
Jambi  
1 9 2 0 1 1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asal:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthra Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthra Jambi

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP (CURRICULUM VITAE)

Nama : Novi Anggraini  
 Jenis Kelamin : perempuan  
 Tempat/Tgl Lahir : Bukit lancang, 24 juni 2000  
 Alamat : Desa Raden Anom RT\RW 001\000 Kel\Desa Raden Anom Kecamatan Batang Asai kab. Sarolangun, Prov. Jambi  
 Alamat Email : [anggraininovi421@gmail.com](mailto:anggraininovi421@gmail.com) No Kontak 085382793199



### Pendidikan Formal

1. SD, Tahun Tamat : SDN 153\VII RADEN ANOM II, Tahun 2013
2. SMP, Tahun Tamat : SMPN 13 Sarolangun, Tahun 2016
3. SMA, Tahun Tamat : SMAN 6 Sarolangun Batang Asai, Tahun 2019
4. Motto Hidup : "Hidup tak harus selalu mendengarkan Orang lain"

Jambi, 22 Mei 2023

Penulis

Novi Anggraini