

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *BIG BOOK*
BERBASIS CERITA RAKYAT UNTUK MENINGKATKAN
MINAT BACA SISWA KELAS IV MADRASAH IBTIDAIYAH
RAHMATULLAH KOTA JAMBI**

SKRIPSI



**HELLIN PUTRI
NIM. 204190164**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI
2023**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntha Jambi

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *BIG BOOK*
BERBASIS CERITA RAKYAT UNTUK MENINGKATKAN
MINAT BACA SISWA KELAS IV MADRASAH IBTIDAIYAH
RAHMATULLAH KOTA JAMBI**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan



**HELLIN PUTRI
NIM. 204190164**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI
2023**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
Alamat: Jl Jambi-Ma Bulian KM 16 Simp. Sungai Duren Kab. Muaro Jambi 36363
Tel/Fax : (0741) 58183-584138 Website : www.uinjambi.ac.id

NOTA DINAS					
Kode Dokumen	Kode Formulir	Berlaku Tgl	No Revisi	Tgl Revisi	Halaman
In.08-PS-05	In.08-FM-PS-05-01		R-0	-	1 dari 1

Hal : Nota Dinas
Lampiran : -
Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi
Di Jambi

Assalamu'alaikum Wr. Wb


Setelah membaca, meneliti memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Hellin Putri
NIM : 204190164
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran *Big Book* Berbasis Cerita Rakyat untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi

Sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi. Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam dunia pendidikan Guru Kelas Madrasah Ibtidaiyah.

Dengan ini kami mengharapkan agar skripsi/tugas akhir saudara di atas dapat segera dimunaqasahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Jambi, 10 - 05 - 2023
Dosen Pembimbing I



Drs. Mursvid, M.Pd
NIP.196412161995031001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Alamat: Jl Jambi-Ma Bulian KM 16 Simp. Sungai Duren Kab. Muaro Jambi 36363
Tel/Fax : (0741) 58183-584138 Website : www.uinjambi.ac.id

NOTA DINAS					
Kode Dokumen	Kode Formulir	Berlaku Tgl	No Revisi	Tgl Revisi	Halaman
In.08-PS-05	In.08-FM-PS-05-01		R-0	-	1 dari 1

Hal : Nota Dinas
Lampiran :-
Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi
Di Jambi

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah membaca, meneliti memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Hellin Putri
NIM : 204190164
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran *Big Book* Berbasis Cerita Rakyat untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi

Sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi. Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam dunia pendidikan Guru Kelas Madrasah Ibtidaiyah.

Dengan ini kami mengharapkan agar skripsi/tugas akhir saudara di atas dapat segera dimunaqasahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Jambi, 08 - 5 - 2023
Dosen Pembimbing II



Dr. Amirul Mukminin Al Anwari, M.Pd.I
NIP. 199108152015031009

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi



KEMENTERIAN AGAMA RI
UIN SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat: Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN STS Jambi. Jl. Jambi-Ma-Bulian Km.16 Simp. Sungai Duren Kab. Muaro Jambi 36363

PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nomor : B - 337 /D-I/KP.01.2/26/2023

1. Skripsi dengan judul "Pengembangan Media Pembelajaran *Big Book* Berbasis Cerita Rakyat untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi." Yang telah dimunaqasahkan oleh sidang Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Sultan Thaha Saifuddin Jambi pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 23 Mei 2023
Jam : 11.30 - 12.30 WIB
Tempat : Ruang Sidang (Ruang 01)
Nama : Hellin Putri
NIM : 204190164
Judul : Pengembangan Media Pembelajaran *Big Book* Berbasis Cerita Rakyat untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi

Telah diperbaiki sebagaimana hasil sidang diatas dan telah diterima sebagai bagian dari persyaratan pengesahan perbaikan skripsi.

PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI			
No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Ikhtiani, M. Pd. I (Ketua Sidang)		08-06-2023.
2.	Fia Alifah Putri, M. Pd (Sekretaris Sidang)		07-06-2023
3.	Nasyariah Siregar, M. Pd. I (Penguji I)		07-06-2023
4.	Mohd Norma Sampoerno, M. pd (Penguji II)		02-06-2023
5.	Drs. Mursyid, M. Pd (Pembimbing I)		07-06-2023
6.	Dr. Amirul Mukminin Al Anwari, M.Pd.I (Pembimbing II)		06-06-2023








Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

PERSETUJUAN UJIAN MUNAQASAH

Skripsi berjudul: "Pengembangan Media Pembelajaran *Big Book* Berbasis Cerita Rakyat untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi" yang disusun oleh Hellin Putri, NIM 204190164, telah diperiksa dan disetujui untuk di munaqosahkan dalam Sidang Ujian Munaqosah

	PERSETUJUAN PEMBIMBING UNTUK UJIAN MUNAQASAH	FTK UIN STS Jambi
	<p>Pembimbing I</p>  <p><u>Drs. Mursvid, M.Pd</u> NIP. 196412161995031001</p>	<p>Pembimbing II</p>  <p><u>Dr. Amirul Mukminin Al Anwari, M.Pd.I</u> NIP. 199108152015031009</p>
	<p>Mengetahui,</p> <p>Ketua Program Studi</p>   <p><u>Ikhtiati, M.Pd</u> NIP.197804272009122001</p>	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi seluruhnya merupakan hasil karya sendiri.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi yang saya kutup dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebahagian skripsi bukan hasil karya saya sendiri atau terindikasi adanya unsur plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Jambi, 05 Mei 2023

Yang Menyatakan,



Hellin Putri
204190164

PERSEMBAHAN

Ya Allah...

Terimakasih atas nikmat dan rahmat-Mu yang agung ini, atas takdir-Mu telah kau jadikan aku manusia yang senantiasa berfikir, berilmu, beriman, dan bersabar dalam menjalankan kehidupan, semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal baiku untuk meraih cita-cita besarku.

Syukur Alhamdulillah...

Kini aku tersenyum dalam iradat-Mu kini baru kumengerti arti kesabaran dalam penantian... Sungguh tak kusangka yaa Allah, kau menyimpan sejuta makna dan rahasia, sungguh berarti hikmah yang kau beri. Sholawat serta salam terlimpahkan kepada Nabi Muhammad Shallallahu ‘Alaihi Wa Sallam.

Skripsi ini kupersembahkan kepada kedua orang tua yang sangat saya cintai dan saya banggakan, Bapak Syahril Aman dan Ibu Azi Darlis, yang selalu sabar dalam proses membesarkan dan mendidiku dengan penuh cinta dan kasih sayang hingga menikmati bangku perkuliahan.

Skripsi ini juga kupersembahkan kepada dosen pembimbingku Bapak Drs. Mursyid, M.Pd dan Bapak Dr. Amirul Mukminin Al Anwari, M.Pd.I, terima kasih karena sudah menjadi orang tua kedua saya di kampus. Terima kasih atas segala bantuannya, nasehatnya, dan ilmunya yang selama ini dilimpahkan pada saya dengan rasa tulus dan ikhlas.

Sahabat dan seluruh teman di kampus tercinta. Ucapan terima kasih ini saya persembahkan juga untuk seluruh teman-teman PGMI angkatan 2019 UIN STS Jambi. Terima kasih untuk memori yang kita rajut setiap harinya, atas tawa yang setiap hari kita miliki, dan atas solidaritas yang luar biasa. Sehingga masa kuliah selama hampir 4 tahun ini menjadi lebih berarti. Semoga saat-saat indah itu akan selalu menjadi kenangan yang paling indah. Dan seluruh pihak yang berkontribusi terhadap penyelesaian skripsi ini, semoga Allah Subhanahu wa ta’ala membalas segala kebaikan kalian.

MOTTO

قُرْأُ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ {1} خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ {2} اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ {3}
الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ {4} عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ {5}

Artinya: “Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang menciptakan, Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah. Bacalah, dan Tuhanmulah Yang Mahamulia, Yang mengajar (manusia) dengan pena, Dia mengajarkan manusia apa yang tidak diketahuinya”. (Q.S Al-‘Alaq 1-5).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karuniannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Pengembangan Media Pembelajaran *Big Book* Berbasis Cerita Rakyat untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi**”.

Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat akademik guna mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih pada pihak-pihak yang telah membantu dalam membimbing maupun memberikan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini, antara lain:

1. Bapak Prof. Dr. H. Su’aidi Asy’ari, MA selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi.
2. Ibu Dr. Rofiqoh Ferawati selaku wakil Rektor I Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi.
3. Bapak Dr. As’ad Isma selaku Wakil Rektor II Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi.
4. Bapak Dr. Bahrul Ulum selaku wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi.
5. Ibu Dr. Hj. Fadlillah, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi.
6. Ibu Prof. Dr. Risnita, M,Pd selaku Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi.
7. Dr. Najmul Hayat, M,Pd.I selaku Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi.
8. Dr. Yusria, S. Ag. M, Ag selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi.
9. Ibu Ikhtiati, M. Pd. I selaku Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN STS Jambi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

10. Ibu Nasyaria Siregar, M. Pd.I selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN STS Jambi.
11. Bapak Drs. Mursyid, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi I yang telah meluangkan waktu memberikan masukan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi.
12. Bapak Dr. Amirul Mukminin Al Anwari, M.Pd.I selaku Dosen Pembimbing Skripsi II yang telah bersedia meluangkan waktu di sela-sela kesibukannya serta mencurahkan pemikirannya untuk membimbing dan mengarahkan penulis dalam mengembangkan produk juga menulis skripsi.
13. Ibu Andi Nurhasanah, M.Pd yang telah bersedia menjadi validator ahli media.
14. Ibu Rosita Dewi, S.Pd yang telah bersedia menjadi validator ahli materi.
15. Ibu Nisa Aulia, M,Pd yang telah bersedia menjadi validator ahli bahasa.
16. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi.
17. Ibu Dra Fatimah selaku Kepala Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi yang telah bersedia menerima penulis dalam melakukan riset dan pemerolehan data lapangan.
18. Siswa/I kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi yang turut berpartisipasi dengan baik, sehingga memudahkan penulis dalam memperoleh data lapangan.
19. Teristimewa kedua orang tuaku tercinta Ayahanda Syahril Aman dan Ibunda Azi Darlis yang telah berjasa dalam hidupku, terima kasih atas kesabaran yang tiada batas, do'a yang tiada putus, motivasi yang tiada henti serta dukungan materil yang selalu diusahakan ada selama proses perjuangan perkuliahan sampai skripsi ini tercetak.
20. Teman-teman Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah angkatan 2019 khususnya teman-teman lokal F yang telah banyak memberikan bantuan dan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthana Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthana Jambi

21. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Akhirnya semoga Allah SWT berkenan membalas segala kebaikan dan amal semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu.

Jambi, 05 Mei 2023

Penulis



Hellin Putri
204190164

ABSTRAK

Nama : Hellin Putri
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Judul : Pengembangan Media Pembelajaran *Big Book* Berbasis Cerita Rakyat untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan produk berupa media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat untuk meningkatkan minat baca siswa kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian pengembangan atau *Research and Development* (R&D) menurut Borg and Gall. Langkah-langkah pengembangan yang ditempuh dalam penelitian ini antara lain potensi dan masalah, pengumpulan data, desain produk, validasi desain, revisi desain, uji coba produk, revisi produk, uji coba pemakaian, revisi produk, dan produksi massal. Berdasarkan hasil penelitian diperoleh tingkat kevalidan produk media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat oleh 1 ahli media sebesar 98%, 1 ahli materi sebesar 91,6%, 1 ahli bahasa sebesar 88%, 4 siswa uji coba kelompok kecil sebesar 93,12% dan 23 siswa uji coba pemakaian sebesar 98,26%. Berdasarkan analisis peningkatan minat baca siswa sebelum menggunakan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat (Pretest) dengan sesudah menggunakan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat (Posttest) dengan uji *independent t-test* diperoleh nilai Sig. (2-tailed) sebesar $0,000 < 0,05$ sehingga H_0 diterima dan H_a ditolak. Berdasarkan analisis data tersebut, dapat disimpulkan bahwa minat baca siswa sesudah menggunakan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat lebih tinggi secara signifikan yaitu rata-rata 54,5217 dibandingkan dengan minat baca siswa sebelum menggunakan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat yaitu rata-rata nya hanya 89,5652.

Kata Kunci: *Media Pembelajaran Big Book Berbasis Cerita Rakyat, Minat Baca.*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthan Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthan Jambi

ABSTRACT

Name : Hellin Putri
Department : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Title : *Development of Folklore-Based Big Book Learning Media to Increase Interest in Reading Grade IV Students of Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Jambi City*

This study aims to produce a product in the form of folklore-based big book learning media to increase reading interest of fourth grade students at Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah, Jambi City. The type of research used is research and development (R&D) according to Borg and Gall. The development steps taken in this research include potentials and problems, data collection, product design, design validation, design revisions, product trials, product revisions, usage trials, product revisions, and mass production. Based on the results of the study, the validity level of the big book learning media product based on folklore by 1 media expert was 98%, 1 material expert was 91.6%, 1 linguist was 88%, 4 small group trial students were 93.12% and 23 students trial the use of 98.26%. Based on the analysis of differences in students' reading interest before using folklore-based big book learning media (Pretest) and after using folklore-based big book learning media (Posttest) with an independent t-test, the value of Sig. (2-tailed) of $0.000 < 0.05$ so that H_a is accepted and H_o is rejected. Based on the data analysis, it can be concluded that students' reading interest after using folklore-based big book learning media was significantly higher, namely an average of 54.5217 compared to students' reading interest before using folklore-based big book learning media, namely the average only 89.5652.

Keywords: *Folklore Based Big Book Learning Media, Reading Interest.*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthana Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthana Jambi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
NOTA DINAS	i
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	v
PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	xi
ABSTRACK	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan dan Kegunaan Pengembangan	6
F. Spesifikasi Produk yang diharapkan	8
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Konsep Pengembangan Model	10
B. Kajian Teoritik	12
1. Media Pembelajaran	12
a. Pengertian Media Pembelajaran	12
b. Fungsi Media Pembelajaran	13
c. Manfaat Media Pembelajaran	13
d. Prinsip-Prinsip Pemilihan Media Pembelajaran	14

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

e. Guru dan Media Pembelajaran	15
2. Media Big Book	16
a. Pengertian Media Big Book	16
b. Ciri-Ciri Media Big Book	17
c. Langkah-Langkah Pembuatan Media Big Book	17
d. Tujuan dan Manfaat Penggunaan Media Big Book	18
e. Langkah Penggunaan Media Big Book	19
f. Kelebihan dan Kekurangan Media Big Book	19
3. Cerita Rakyat	21
a. Pengertian Cerita Rakyat	21
b. Fungsi Cerita Rakyat	22
c. Ciri-Ciri Cerita Rakyat	23
d. Unsur-Unsur Cerita Rakyat	23
e. Jenis Cerita Rakyat	24
4. Minat Baca	24
a. Pengertian Minat	24
b. Pengertian Membaca	25
c. Pengertian Minat Baca	26
d. Tujuan Membaca	27
e. Manfaat Membaca	28
f. Faktor yang Mempengaruhi Minat Baca	29
g. Faktor Penyebab Rendahnya Minat Baca	31
h. Strategi Meningkatkan Minat Baca	33
i. Indikator Minat Baca	35
C. Studi Relevan	37
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian	42
1. Tempat Penelitian	42
2. Waktu Penelitian	42
B. Karakteristik Sasaran Penelitian	42

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

BAB V PENUTUP

DAFTAR PUSTAKA

C. Pendekatan dan Prosedur Pengembangan	43
1. Analisis Kebutuhan	43
2. Rancangan Pengembangan	44
3. Prosedur Pengembangan	45
4. Uji Coba/Validasi, Evaluasi dan Revisi Model	49
5. Implementasi Model	51
6. Intrument Pengumpulan Data dan Analisis Data	52
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Pengembangan Model	59
B. Kelayakan Model	68
C. Efektivitas Model	88
D. Pembahasan	100
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	103
B. Saran	104
DAFTAR PUSTAKA	106

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultaha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultaha Jambi

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	KI dan KD Tema 8 Subtema 1 Pembelajaran 1 Kelas IV....	44
Tabel 3.2	Nama, Profesi dan Bidang Validator Produk	50
Tabel 3.3	Kriteria Kevalidan Angket Penilaian Validator	55
Tabel 3.4	Pedoman Pemberian Skor Lembar Angket Minat Baca	56
Tabel 3.5	Kisi-Kisi Lembar Angket Minat Baca	56
Tabel 3.6	Kriteria Persentase Minat Baca Siswa	57
Tabel 4.1	Hasil Penilaian Media Bigbook oleh Ahli Media	69
Tabel 4.2	Kritik dan Saran oleh Ahli Media	73
Tabel 4.3	Hasil Penilaian Media Bigbook oleh Ahli Materi	73
Tabel 4.4	Kritik dan Saran oleh Ahli Materi	75
Tabel 4.5	Hasil Penilaian Media Bigbook oleh Ahli Bahasa	76
Tabel 4.6	Kritik dan Saran oleh Ahli Bahasa	78
Tabel 4.7	Revisi Produk	78
Tabel 4.8	Data Uji Coba Kelompok Kecil	81
Tabel 4.9	Data Uji Coba Kelompok Besar	84
Tabel 4.10	Rekapitulasi Pretest Minat Baca Siswa	89
Tabel 4.11	Rekapitulasi Posttest Minat Baca Siswa	91
Tabel 4.12	Perbedaan Minat Baca Siswa Sebelum dan Sesudah Menggunakan Media Bigbook	93
Tabel 4.13	Uji Normalitas	96
Tabel 4.14	Uji Homogenitas	97
Tabel 4.15	Uji Independent t-test	99

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulttha Jember
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulttha Jember

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Skema Prosedur Penelitian <i>Research and Development</i>	11
Gambar 3.1 Prosedur Model Pengembangan Borg and Gall	46
Gambar 4.1 Tampilan Kertas Media Bigbook	60
Gambar 4.2 Tampilan Gambar Media Bigbook	61
Gambar 4.3 Jenis Pewarnaan Media Bigbook	62
Gambar 4.4 Tampilan Glitter pada Cover Media Bigbook	62
Gambar 4.5 Tampilan Cover Media Bigbook	63
Gambar 4.6 Tampilan Isi Media Bigbook	64
Gambar 4.7 Penyemprotan Clear PiloX pada Media Bigbook	67
Gambar 4.8 Tampilan Jilid Spiral Media Bigbook	68
Gambar 4.9 Nilai Rata-Rata Persentase Minat Baca Siswa	94

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Bagan Struktur Organisasi Sekolah	109
Lampiran 2	Pedoman Wawancara Kepala Sekolah	110
Lampiran 3	Pedoman Wawancara Guru Kelas IV	113
Lampiran 4	Lembar Validasi Ahli Media	116
Lampiran 5	Lembar Validasi Ahli Materi	120
Lampiran 6	Lembar Validasi Ahli Bahasa	124
Lampiran 7	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	128
Lampiran 8	Angket Uji Coba Kelompok Kecil	140
Lampiran 9	Angket Uji Coba Kelompok Besar/Uji Coba Pemakaian ...	143
Lampiran 10	Angket Pretest Minat Baca Siswa	146
Lampiran 11	Angket Posttest Minat Baca Siswa	152
Lampiran 12	Jadwal Penelitian	158
Lampiran 13	Dokumentasi	159
Lampiran 14	Kartu Bimbingan Skripsi	161
Lampiran 15	Daftar Riwayat Hidup (Curriculum Vitae)	163

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunquljab
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunquljab

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Berdasarkan Undang-undang No. 20 Tahun 2003 tentang sistem pendidikan Nasional Pasal 1 ayat 1, menjelaskan bahwa Pendidikan adalah usaha secara terencana untuk mewujudkan lingkungan belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif dapat mengembangkan potensi yang ada pada dirinya serta memiliki pengetahuan, kemampuan, dan akhlak mulia yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa, dan Negara (Sisdiknas, 2003:2). Pendidikan bertujuan dapat menciptakan seseorang menjadi berkualitas dan berkarakter dalam memahami sesuatu dengan lebih luas dan mampu beradaptasi di lingkungan kehidupan bermasyarakat, dengan pendidikan seseorang akan menjadi lebih termotivasi menjadi lebih baik dalam segala aspek kehidupan.

Guru dan siswa dalam proses pendidikan berfungsi sebagai satu kesatuan yang tidak dapat dipisahkan pada proses belajar dan pembelajaran yang berlangsung. Belajar adalah pengejaran kecerdasan atau informasi, praktik, dan modifikasi perilaku atau reaksi yang digerakkan oleh pengalaman (Arfani,2016:86). Dalam berbagai kegiatan pendidikan yang berlangsung di sekolah, belajar pada dasarnya merupakan kegiatan yang utama. Hal ini masuk akal mengingat bahwa bagaimana proses belajar mengajar yang dilakukan memiliki dampak yang signifikan terhadap berhasil atau tidaknya tujuan pendidikan.

Bahasa berfungsi sebagai alat komunikasi, alat pemerolehan pengetahuan dan merupakan komponen kebudayaan (Kurniaman & Noviana, 2017:149). Sejalan dengan pemakaian bahasa, bahasa Indonesia merupakan topik yang tidak dapat dipisahkan dari penggunaan bahasa dalam berbagai keterampilan berbahasa seperti berbicara, membaca, menulis, dan menyimak.

Keterampilan berbahasa tersebut penting untuk diajarkan kepada siswa baik itu sejak kelas rendah hingga kelas tinggi, dari keempat komponen

keterampilan berbahasa ini, salah satu keterampilan yang harus diajarkan pada siswa sekolah dasar adalah keterampilan membaca. Pada kegiatan pembelajaran yang terkait pada keterampilan membaca, bahan bacaan dan motivasi merupakan aspek penting yang dapat mempengaruhi minat baca siswa selama proses pembelajaran (Hariani, 2019:2529).

Bahan bacaan yang menarik dapat dipilih oleh guru sebagai pendidik dalam menyediakan media pembelajaran yang menarik agar tercapainya tujuan yang diharapkan, untuk menunjang keberhasilan belajar dalam mencapai tujuan tersebut diperlukan media pembelajaran. Kehadiran media dalam proses pembelajaran memiliki arti yang sangat penting, karena penggunaan media dalam kegiatan belajar dapat membantu ketidajelasan materi yang disampaikan (Rejekil, Adnan, dan Siregar 2020:338). Oleh karena itu, dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran merupakan bagian penting yang saling terhubung dengan proses pembelajaran agar terwujudnya tujuan pendidikan yang diharapkan.

Kenyataannya, hingga saat ini penggunaan media pembelajaran khususnya media literasi oleh guru belum dilakukan dengan maksimal. Sehingga berdampak pada minat membaca siswa yang secara umum masih cukup rendah. Hal ini sesuai dengan hasil penelitian-penelitian terdahulu diantaranya: Nishfi Syelviana, Sri Hariani (2019) dan Desy Ningsih Komlasari, Syafruddin (2022). Hasil penelitian tersebut menunjukkan bahwa keterampilan dan minat membaca siswa masih rendah dan belum maksimal.

Berdasarkan hasil observasi awal di Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi, diketahui bahwa pertama, kurangnya penggunaan media pembelajaran khususnya media literasi berupa buku bacaan dan kurangnya variasi dalam penyajian materi dengan menggunakan media pembelajaran, guru sering hanya menggunakan buku siswa dan buku guru sebagai media dan sumber belajar. Kedua, belum maksimalnya media pembelajaran dengan konsep belajar sambil membaca bersama dalam menunjang proses belajar mengajar. Ketiga, masih banyak siswa dalam proses pembelajaran yang kurang antusias ketika dianjurkan untuk membaca buku oleh gurunya sehingga



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

menjadi penyebab masih banyak nya siswa dikelas yang minat membacanya sangat kurang. Keempat, guru memiliki keterbatasan waktu, biaya dan fasilitas sekolah dalam membuat berbagai media pembelajaran.

Masyarakat di Indonesia umumnya kurang memiliki kesadaran akan manfaat literasi yang menyebabkan rendahnya literasi masyarakat. Bahkan, beberapa orang masih bingung dan belum mengerti apa makna dari literasi. Literasi merupakan kemampuan membaca dan menulis. Kedua kemampuan ini belum menjadi budaya yang perlu diperhatikan di negara ini sejak dini. Perkembangan ilmu dan budaya harus dimulai dari literasi yang diajarkan sejak dini. Ada beberapa lembaga survei yang menyatakan fakta bahwa di Indonesia budaya literasi masih rendah. *Programme for International Student Assessment (PISA)* menyatakan pada tahun 2012 budaya literasi di Indonesia menempati urutan ke-64 dari 65 negara yang disurvei. Pada penelitian yang sama menunjukkan bahwa Indonesia menempati urutan ke 57 dari 65 negara dalam kategori minat baca. Berdasarkan data Unesco menjelaskan bahwa posisi membaca Indonesia 0.001% yang artinya dari 1.000 orang, hanya ada 1 orang yang memiliki minat baca, hasil survei tersebut cukup memprihatinkan.

Rendahnya minat baca bisa berdampak buruk bagi diri siswa sendiri maupun orang lain, beberapa penyebab rendahnya minat baca siswa bisa jadi dari lingkungan keluarga dan lingkungan sekolah yang kurang mendukung aktivitas membaca, sumber media belajar yang digunakan masih buku tematik yang ada disekolah, kurangnya motivasi siswa dalam kegiatan membaca dan banyak siswa kurang menyadari pentingnya manfaat membaca. Karena hal tersebut, pembelajaran keterampilan membaca kurang diminati oleh siswa. Kurangnya aktivitas yang mengharuskan siswa untuk membaca pada proses pembelajaran memiliki dampak negatif bagi perkembangan siswa yang mengakibatkan masih kurangnya ketertarikan atau minat membaca siswa serta dukungan dari guru, orang tua ataupun lingkungan juga dapat mempengaruhi minat membaca siswa (Elendiana, 2020:57). Seperti yang dijelaskan oleh Hardjoprakosa dalam (Elendiana, 2020:58) bahwa yang menjadi penyebab minat baca rendah yaitu para orang tua tidak memberikan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



motivasi atau dorongan terhadap anak untuk lebih mengutamakan membeli buku dari pada membeli mainan.

Cerita rakyat merupakan sarana belajar terkait budaya yang baik bagi anak karena banyak mengandung beraneka ragam kultur budaya yang mencakup kekayaan budaya dan sejarah yang dimiliki tiap daerah di Indonesia. Cerita rakyat tidak dapat dipisahkan dari dunia anak khususnya di sekolah dasar, hal ini dikarenakan dengan adanya cerita rakyat imajinasi anak dapat tersalurkan sehingga pengetahuan anak dapat berkembang serta dapat menanamkan pendidikan karakter yang baik bagi perkembangan anak usia sekolah dasar. Sehubungan dengan itu, cerita rakyat tanpa disadari akan menjadi sangat efektif dalam menanamkan pendidikan pada anak. Akan tetapi, masih disayangkan ada sebagian cerita rakyat yang tidak layak untuk dibaca oleh anak karena bersifat kontroversial. Cerita rakyat yang bisa dibaca anak harus disaring dengan melewati proses perubahan cerita melalui sedikit penghapusan pada bagian-bagian yang dianggap kurang layak untuk dibaca anak. Kemampuan kognitif, afektif, dan psikomotor anak dapat dikembangkan melalui cerita rakyat. Melalui pembelajaran cerita rakyat, anak terlatih untuk memiliki perasaan peka sehingga dapat meningkatkan kepekaan empati nya (Wachida, Liana Rochmatul, 2017:894-895).

Provinsi Jambi memiliki berbagai keragaman kekayaan budaya salah satunya yaitu cerita rakyat yang berkembang di daerah Jambi. Jambi memiliki beragam cerita rakyat contohnya seperti putri tanggung, legenda rang kayo itam, putri pinang masak dan lain sebagainya. Cerita rakyat tersebut merupakan sebagian dari banyaknya cerita rakyat yang ada dan berkembang di Jambi. Dengan demikian, sangat penting bagi kita untuk berupaya merevitalisasi cerita rakyat Jambi dalam bentuk penelitian yang berguna seperti menganalisa nilai-nilai karakter yang terkandung dalam berbagai cerita rakyat Jambi.

Salah satu media pembelajaran yang sesuai dan dapat diterapkan untuk meningkatkan minat membaca siswa adalah media *big book*. Menurut Usaid (dalam Hariani, 2019:2560) Big book disebut dengan buku yang ukurannya dalam skala besar didalamnya terdapat berbagai tulisan dan gambar. Media *big*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



book memiliki ukuran yang bervariasi mulai dari A3, A4, A5 serta bisa disesuaikan ukurannya dengan kelas yang diajarkan. Media *big book* ini dipilih karena memiliki keistimewaan yaitu dapat menarik perhatian karena didalamnya terdapat gambar berwarna dan tulisan yang ukurannya besar sehingga mampu memicu ketertarikan siswa akan isi cerita dan meningkatkan minat membaca siswa serta memudahkan dalam pembelajaran membaca dan memahami teks bacaan dengan dukungan gambar. Banyak ahli pendidikan menyatakan bahwa media pembelajaran *big book* sangat baik digunakan pada siswa karena dapat membantu meningkatkan minat membaca siswa (Mahsun, Moch. dan Koiriyah, 2019:64). Diharapkan dengan pengembangan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat dapat memicu ketertarikan siswa dalam membaca sehingga minat membaca siswa juga akan meningkat dan akan berpengaruh terhadap prestasi belajar siswa.

Berdasarkan uraian latar belakang masalah diatas, peneliti merasa perlu untuk mencari solusi agar minat membaca siswa dapat meningkatkan pada pembelajaran tematik melalui penelitian dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran *Big Book* berbasis Cerita Rakyat untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi.”

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas maka diidentifikasi permasalahan yang ada yaitu:

1. Kurangnya penggunaan media pembelajaran khususnya media literasi.
2. Siswa membutuhkan media pembelajaran yang menarik untuk mendukung proses pembelajaran.
3. Rendahnya minat membaca siswa.
4. Belum maksimalnya media pembelajaran dengan konsep belajar sambil membaca bersama dalam menunjang proses belajar mengajar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi permasalahan diatas, agar penelitian ini lebih terarah dan fokus, maka penulis hanya membatasi pada beberapa masalah, yaitu:

1. Untuk meningkatkan minat baca siswa kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi menggunakan pengembangan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat dengan judul cerita “Si Kelingking dan Ibu Kami Seekor Kucing” pada tema Daerah Tempat Tinggalku.
2. Penelitian ini dilakukan pada kelas IV B Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi.
3. Peneliti memfokuskan pengembangan media *big book* berisikan cerita rakyat jambi.

D. Rumusan Masalah

Sebagaimana yang telah dipaparkan di atas dirumuskan permasalahan pada penelitian ini adalah:

1. Bagaimana langkah-langkah pengembangan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat untuk meningkatkan minat baca siswa kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi?
2. Bagaimana validitas dan efektivitas media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat berdasarkan penilaian ahli media, ahli materi, dan ahli bahasa?
3. Bagaimana peningkatan minat baca siswa kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi dengan penggunaan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat?

E Tujuan dan Kegunaan Pengembangan

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dikemukakan di atas, Penelitian ini memiliki tujuan dan kegunaan dalam pengembangan produk, yaitu:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthra Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthra Jambi

1. Tujuan Penelitian

- a. Untuk mengetahui langkah-langkah pengembangan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat untuk meningkatkan minat baca siswa kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi.
- b. Untuk mengetahui validitas dan efektivitas media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat berdasarkan penilaian ahli media, ahli materi, dan ahli bahasa.
- c. Untuk mengetahui peningkatan minat baca siswa kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi dengan penggunaan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat.

2. Kegunaan Penelitian

- a. Manfaat secara Teoritis

Hasil penelitian pengembangan ini diharapkan dapat dijadikan sebagai bahan referensi atau contoh dalam mengembangkan media pembelajaran berbentuk media *big book* berbasis cerita rakyat untuk siswa MI/SD. Selain itu, dapat berkontribusi bagi pendidikan, terutama dapat mengembangkan pengetahuan dan pemahaman tentang meningkatkan minat baca siswa melalui penerapan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat.

- b. Manfaat secara Praktis

- 1) Bagi siswa

Untuk meningkatkan minat membaca siswa sehingga pemahaman siswa dalam membaca menjadi lebih baik, kegiatan belajar menjadi lebih menyenangkan dan menarik serta dapat meningkatkan pengetahuan siswa dalam meningkatkan minat baca menggunakan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat.

- 2) Bagi guru

Digunakan sebagai bahan pertimbangan guru dalam menggunakan media pembelajaran yang tepat khususnya media

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



big book berbasis cerita rakyat, dengan adanya media komunikasi dalam pembelajaran antara guru dan siswa dapat berjalan efektif serta meningkatkan wawasan dan kreatifitas guru untuk menemukan dan membuat media pembelajaran yang dapat mendukung pembelajaran.

3) Bagi peneliti

Bagi peneliti, dapat dijadikan informasi yang menambah pengetahuan dan kreatifitas peneliti dalam pengembangan media pembelajaran yang bermanfaat untuk meningkatkan prestasi belajar siswa.

F. Spesifikasi Produk yang diharapkan

Produk yang akan dihasilkan oleh penulis adalah media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat dengan spesifikasi produk sebagai berikut:

1. Penulis menfokuskan penelitian pengembangan ini pada pembuatan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat.
2. Media *big book* didesain untuk siswa kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi khususnya tentang cerita rakyat.
3. Media *big book* ini mengambil konsep “belajar sambil membaca bersama” sehingga diharapkan bisa menumbuhkan minat belajar dan membaca siswa.
4. Media *big book* dibuat menggunakan *sketchbook* ukuran A3 dengan bahan kertas yang tebal dan berukuran 29,7 x 42 cm ,
5. Jumlah halaman media *big book* ini adalah antara 10-25 halaman dan pada tiap halaman disusun berurutan sesuai dengan isi cerita.
6. Media *big book* didesain dengan gambar dan tulisan yang berukuran besar.
7. Gambar dalam *big book* diwarnai secara full agar dapat menarik perhatian siswa dalam membaca.
8. Desain gambar dan tulisan dalam *big book* digambar sendiri oleh penulis.

9. Media *big book* disemprotkan dengan clear pilox serta pada cover *big book* dilaminating agar dapat bertahan lama, sehingga dapat digunakan ketika ada kegiatan membaca pada pembelajaran berikutnya dengan tema yang sama.
10. Media *big book* berbasis cerita rakyat inibisa digunakan secara individu ataupun kelompok dan dapat dipakai dalam proses pembelajaran maupun diluar proses pembelajaran.

@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Suthan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUTHAN THAHA SAIFUDDIN
J A M B I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

BAB II KAJIAN TEORI

A. Konsep Pengembangan Model

Metode penelitian dan pengembangan adalah metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu, dan menguji keefektifan produk tersebut. Untuk dapat menghasilkan produk tertentu digunakan penelitian yang bersifat analisis kebutuhan (digunakan metode survey atau kualitatif) dan untuk menguji keefektifan produk tersebut supaya dapat berfungsi di masyarakat luas, maka diperlukan penelitian untuk menguji keefektifan produk tersebut (digunakan metode eksperimen) (Sugiyono, 2015:407).

Dalam bidang pendidikan, produk-produk yang dihasilkan melalui penelitian R&D diharapkan dapat meningkatkan produktivitas pendidikan, yaitu lulusan yang jumlahnya banyak, berkualitas dan relevan dengan kebutuhan. Produk-produk pendidikan yang dihasilkan dapat berupa kurikulum yang spesifik untuk keperluan pendidikan tertentu, metode mengajar, media pendidikan, buku ajar, modul, kompetensi tenaga pendidikan, sistem evaluasi, model uji kompetensi, penataan ruang kelas untuk model pembelajaran tertentu, model unit produksi, model manajemen, sistem pembinaan pegawai, sistem pengajian dan lain-lain (Sugiyono, 2015: 412).

Dalam penelitian R&D terdapat beberapa model yang dapat digunakan sebagai panduan dalam mengembangkan suatu produk antara lain (Yunaiti, 2013: 9-10):

1. Borg and Gall, penelitian pengembangan ini memiliki sepuluh langkah penelitian yaitu potensi dan masalah, pengumpulan data, desain produk, validasi desain, revisi desain, uji coba produk, revisi produk, uji coba pemakaian, revisi produk, produksi massal.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

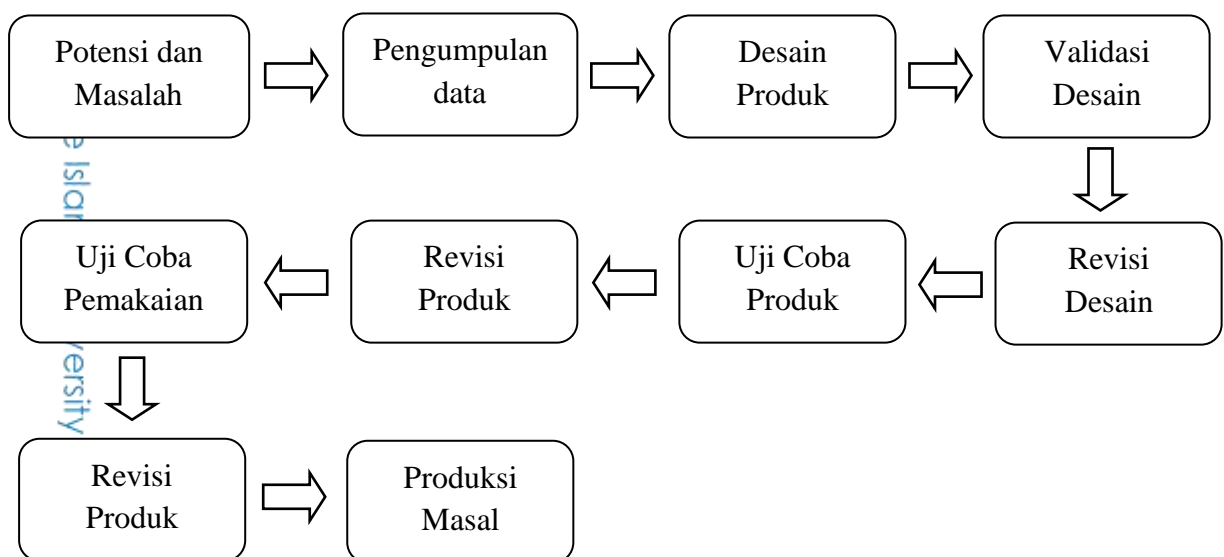
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulttha Jambi

2. Thiagarajan (4D), penelitian ini terdiri empat langkah penelitian yaitu *define* (tahap pendefinisian), *design* (tahap perencanaan), *development* (tahap pengembangan), dan *dissemination* (tahap penyebaran).
3. Robert Maribe Branch, mengembangkan desain pembelajaran ADDIE yang merupakan kepanjangan dari *analysis* (analisis), *design* (desain), *development* (pengembangan), *implementation* (implementasi), dan *evaluation* (evaluasi).

Prosedur pengembangan dalam penelitian ini menggunakan prosedur penelitian model Borg and Gall. Penelitian pengembangan model Borg & Gall dipilih karena sesuai dengan media yang akan dikembangkan dimana model pengembangan ini memiliki langkah yang cukup ideal dan terperinci yang terdiri dari sepuluh langkah yang disederhanakan menjadi delapan tahap tanpa mengurangi nilai penelitian pengembangan. Prosedur model pengembangan Borg and Gall tersebut sebagaimana tersaji pada gambar dibawah ini.



Gambar 2.1 Skema Prosedur Penelitian Research and Development (R&D)
(Sugiyono, 2015:409)

Dengan adanya prosedur penelitian pengembangan tersebut, maka dapat menjadi suatu petunjuk dalam penelitian dan dapat memudahkan peneliti untuk menyelesaikan pengembangan produk yang dikembangkan yaitu media *big book* berbasis cerita rakyat untuk siswa kelas IV MI/SD yang nantinya akan diterapkan di Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi.

B. Kajian Teoritik

1. Media Pembelajaran

a. Pengertian Media Pembelajaran

Menurut Association of Education and Communication Technology/AECT (dalam Sadiman, 2009:6) secara etimologi, kata “media” merupakan bentuk jamak dari “medium”, yang berasal dari Bahasa Latin “medius” yang berarti “tengah”. Dalam Bahasa Indonesia, kata “medium” bisa diartikan sebagai ‘antara’ atau ‘sedang’. Sehingga pengertian media dapat mengarah pada sesuatu yang mengantar atau meneruskan informasi (pesan) dan penerima pesan. Sedangkan menurut National Education Association (NEA), media merupakan sebuah perangkat yang dapat dimanipulasikan, didengar, dilihat, dan dibaca beserta instrument yang digunakan dengan baik dalam kegiatan pembelajaran sehingga bisa mempengaruhi efektivitas program instruksional (Hamid, 2020:11).

Menurut Munadi dalam (Mustaqim, 2016:177), media pembelajaran adalah segala sesuatu dapat menyalurkan pesan dari sumber secara terencana sebagai upaya untuk menciptakan proses belajar yang efektif dan efisien. Sehingga media pembelajaran merupakan suatu perantara antara pendidik dengan peserta didik dalam pembelajaran yang mampu menghubungkan, memberi informasi, dan memberi serta menyalurkan pesan sehingga terciptanya proses pembelajaran efektif dan efisien.

Dari beberapa definisi-definisi diatas dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran merupakan suatu bahan yang bisa di dengar, dilihat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suftha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suftha Jambi





dan dibaca oleh panca indera yang dapat digunakan dalam menyampaikan materi pembelajaran pada kegiatan belajar siswa yang efektif dan efisien demi tercapainya tujuan belajar.

b. Fungsi Media Pembelajaran

Menurut Munadi dalam (Mustaqim, 2016:177) , fungsi utama media pendidikan adalah sebagai sumber belajar. Media pendidikan dapat menggantikan fungsi pendidik sebagai sumber belajar karena sumber belajar terdiri dari pesan-pesan, orang, bahan, alat, teknik, dan lingkungan yang mempengaruhi hasil belajar peserta didik. Sedangkan menurut Sanaky dalam (Mustaqim, 2016, hlm:178) fungsi media adalah sebagai perangsang pembelajaran, sebab mampu:

- 1) Menghadirkan objek dan langkah sebenarnya
- 2) Membuat duplikasi dari objek sebenarnya
- 3) Membuat konsep abstrak menjadi konsep konkret
- 4) Memberi kesamaan persepsi
- 5) Mengatasi hambatan waktu
- 6) Menyajikan ulang informasi secara konsisten
- 7) Memberi suasana belajar yang menyenangkan, tidak tertekan, santai, dan menarik sehingga dapat mencapai tujuan pembelajaran.

c. Manfaat Media Pembelajaran

Media pembelajaran sangat bermanfaat dalam proses pembelajaran. Hal ini untuk meningkatkan kualitas pengetahuan dan kemampuan peserta didik. Menurut Sanaky dalam (Mustaqim, 2016:178) manfaat media pembelajaran sebagai alat bantu:

- 1) Dapat menumbuhkan motivasi belajar akibat adanya ketertarikan peserta didik pada media pembelajaran
- 2) Dapat memperjelas makna dari materi pembelajaran
- 3) Metode pembelajaran dapat bervariasi
- 4) Pembelajaran lebih banyak terlibat dalam kegiatan pembelajaran.

Menurut Susilana dan Riyana dalam (Mustaqim, 2016:179) mengemukakan kegunaan media pembelajaran yaitu:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

- 1) Memperjelas pesan agar tidak terlalu verbalis
- 2) Mengatasi keterbatasan ruang, waktu dan daya indera
- 3) Menimbulkan gairah belajar, interaksi, lebih langsung antara murid dengan sumber belajar
- 4) Memungkinkan anak belajar mandiri sesuai dengan bakat dan kemampuan visual, auditori, dan kinestetik
- 5) Memberi rangsangan yang sama, mempersembahkan pengalaman yang menimbulkan persepsi sama.

d. Prinsip-Prinsip Pemilihan Media Pembelajaran

Sebagian orang berpendapat bahwa media yang sederhana lebih disukai dibandingkan media yang canggih karena mudah dan praktis digunakan. Di sisi lain, ada juga orang yang lebih menyukai media yang canggih karena fungsinya lebih banyak dan lebih tahan lama. Pemilihan media pembelajaran harus didasarkan pada pertimbangan yang logis dan lengkap agar media pembelajaran yang dipilih dapat digunakan dengan baik dan efektif dalam meningkatkan hasil belajar (Mustaqim, 2016:176). Secara umum, hal-hal yang harus dipertimbangkan saat memilih media pembelajaran adalah:

- 1) Karakteristik dan kesukaan calon pengguna media
- 2) Kebutuhan proses pembelajaran
- 3) Kualitas internal media pembelajaran yang tersedia.

Prinsip-prinsip pemilihan media pembelajaran merujuk pada pertimbangan seorang guru dalam memilih dan menggunakan media pembelajaran untuk digunakan atau dimanfaatkan dalam kegiatan belajar mengajar. Hal ini disebabkan adanya beraneka ragam media yang dapat digunakan atau dimanfaatkan dalam kegiatan belajar-mengajar (Madona, 2018:19).

Menurut Sumantri dan Permaa dalam (Madona, 2018:20) prinsip-prinsip pemilihan media adalah:

- 1) Memilih media harus berdasarkan pada tujuan pengajaran dan bahan pengajaran yang akan disampaikan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

- 2) Memilih media harus disesuaikan dengan tingkat perkembangan siswa
- 3) Memilih media harus disesuaikan dengan kemampuan guru, baik dengan pengadaan dan penggunaannya
- 4) Memilih media harus disesuaikan dengan situasi dan kondisi atau pada waktu, tempat dan situasi yang tepat
- 5) Memilih media harus memahami karakteristik dari media itu sendiri.

e. Guru dan Media Pembelajaran

Menurut Oemar Hamalik (1985) dalam (Asnawir dan Usman, 2019:17) , agar seorang guru dalam menggunakan media pembelajaran yang efektif, setiap guru harus memiliki pengetahuan dan pemahaman yang cukup tentang media pendidikan/pembelajaran. Pengetahuan tersebut yang meliputi:

- 1) Media sebagai alat komunikasi guna lebih mengefektifkan proses belajar mengajar
- 2) Media berfungsi sebagai alat untuk mencapai tujuan pendidikan
- 3) Penggunaan media dalam proses belajar mengajar
- 4) Hubungan antara metode mengajar dengan media pendidikan
- 5) Nilai dan manfaat media pendidikan
- 6) Memilih dan menggunakan media pendidikan
- 7) Mengetahui berbagai jenis alat dan teknik media pembelajaran
- 8) Melakukan usaha-usaha inovasi dalam media pendidikan
- 9) Mengetahui penggunaan media pendidikan dalam setiap mata pelajaran yang diajarkan.

Berdasarkan hal tersebut, sangat jelas bahwa media pendidikan sangat membantu dalam upaya mencapai keberhasilan proses pendidikan dan pengajaran di sekolah. Oleh karena itu, guru harus mempunyai keterampilan dalam memilih dan menggunakan media pendidikan dan pengajaran.

2. Media *Big Book*

a. Pengertian Media *Big Book*

Menurut Umar Sulaiman dalam (Mahsun, Moch. dan Koiriyah, 2019:67) Media buku besar (*big book*) adalah sebuah media pembelajaran yang berupa buku bacaan yang memiliki ukuran, tulisan, dan gambar yang besar. Media *big book* memiliki karakteristik khusus yang dibesarkan, baik teks maupun gambarnya, sehingga memungkinkan terjadinya kegiatan membaca bersama antara guru dan murid. Guru dapat memilih *big book* yang isi cerita dan topiknya sesuai dengan minat siswa atau sesuai dengan tema pelajaran. Bahkan, guru dapat membuat sendiri *big book* sesuai dengan karakteristik dan kebutuhan peserta didik.

Berdasarkan pendapat Suyanto dalam (Setyaningsih & Syamsudin, 2014:20) *big book* merupakan media yang disenangi anak-anak dan dapat dibuat sendiri oleh guru. Buku dengan ukuran besar ini biasanya untuk anak kelas rendah. Didalamnya ditulis wacana sederhana, singkat dengan huruf besar dan diberi atau ditemeli gambar-gambar berwarna. Anak-anak sambil membaca atau mendengarkan cerita, anak-anak juga melihat gambar-gambar yang dibuat berwarna dengan ukuran cukup besar agar penggunaannya lebih komunikatif dan mudah dilihat oleh anak. *Big book* untuk tujuan memperkenalkan tata bahasa dan kosakata dapat dikemas dalam bentuk cerita.

Media *Big Book* biasanya dicetak dengan ukuran besar. Ukuran besar yang dimaksud adalah ukuran A3 yang disajikan supaya lebih terlihat jelas. Terdapat kata-kata yang sesuai dengan nama gambar dengan ukuran huruf yang besar pula. Gambar yang ada di dalam media *Big Book* adalah gambar mengenai bagian-bagian tubuh manusia yang kata-katanya terdiri dari dua suku kata (Mahsun, Moch. dan Koiriyah, 2019,:67).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

b. Ciri-Ciri Media *Big Book*

Menurut Lynch dalam (Fitriani, Fajriah, and Rahmita,2019:239) memaparkan ciri-ciri dari sebuah *big book* yang baik, dimana isi sebuah cerita haruslah singkat (10-15 halaman), berisikan satu ide/topic cerita, memiliki pola kalimat yang jelas, memiliki gambar yang mengandung arti, font dan ukuran huruf dapat dibaca dengan jelas, dan memiliki alur cerita yang mudah dipahami.

Berdasarkan pendapat Karges-Bone dalam (Setiyaningsih & Syamsudin, 2014:20) ciri-ciri dari *big book* antara lain:

- 1) Alur cerita singkat yang terdiri dari 10-15 halaman
- 2) Pola kalimat jelas
- 3) Gambar memiliki makna
- 4) Jenis dan ukuran huruf jelas terbaca
- 5) Jalan cerita yang mudah dipahami.

Hal lain diungkapkan oleh Solehuddin (2014) adalah berukuran kurang lebih 40 cm x 60 cm, merupakan buku cerita yang berkarakteristik khusus yang dibesarkan teks dan gambarnya, penuh warna warni, memiliki kata yang dapat diulang-ulang, mempunyai alur/ plot cerita yang mudah ditebak dan memiliki pola teks yang berirama untuk dapat dinyanyikan atau dibunyikan.

c. Langkah-Langkah Pembuatan Media *Big Book*

Pembuatan Big Book dapat dilakukan secara manual menggunakan alat yang sederhana, atau juga dapat dibuat dengan menggunakan teknologi komputer dengan menggunakan program atau software tertentu (USAID,2014:46). Langkah-langkah dalam pembuatan media *big book* antara lain sebagai berikut:

- 1) Menyiapkan kertas berukuran A3 sebanyak 10-25 halaman
- 2) Menyiapkan alat tulis seperti spidol warna, lem dan kertas HVS.
- 3) Menentukan topik cerita.
- 4) Mengembangkan topik cerita yang telah ditentukan menjadi sebuah cerita yang utuh dengan kalimat-kalimat yang singkat.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

- 5) Menentukan gambar atau ilustrasi yang akan digunakan untuk setiap halaman.
- 6) Rencanakan apa isi cerita untuk setiap halaman *big book*. Kalimat apa yang akan dimasukkan dan gambar/ilustrasi yang bagaimana yang akan dipakai sesuai dengan kalimat tersebut? Setiap satu halaman terdapat satu atau dua kalimat singkat yang disertai gambar/ilustrasi. Begitu juga bagian cover dari *big book*.
- 7) Buatlah desain dan gambar/ilustrasi.
- 8) Tulislah judul *big book* dan gambar/ilustrasi yang menarik dan sesuai dengan judul serta tuliskan nama penulisnya.
- 9) Tulislah setiap kalimat dan buatlah gambar/ilustrasi tersebut dihalaman yang sesuai dengan desain yang telah ditentukan.

Ide cerita atau materi yang akan digunakan dalam media *big book* dapat diambil dari kejadian-kejadian yang pernah terjadi pada kehidupan siswa. Isi *big book* juga bisa diambil dari berbagai informasi penting yang berisi pengetahuan, prosedur, atau jenis teks lain yang sesuai dengan tema pada kelas yang diambil. Tema yang diambil dari kurikulum SD/MI yang berlaku (USAID,2014:46).

d. Tujuan dan Manfaat Penggunaan Media *Big Book*

Penggunaan *Big Book* dalam pembelajaran membaca memiliki beberapa tujuan, di antaranya adalah berikut ini (USAID,2014:44):

- 1) Memberi pengalaman membaca.
- 2) Membantu siswa untuk memahami buku.
- 3) Mengenalkan berbagai jenis bahan membaca kepada siswa.
- 4) Memberi peluang kepada guru memberi contoh bacaan yang baik.
- 5) Melibatkan siswa secara aktif dalam pembelajaran.
- 6) Menyediakan contoh teks yang baik untuk digunakan oleh siswa.
- 7) Menggali informasi.

Ada beberapa manfaat dalam penggunaan media *big book* antara lain sebagai berikut:

- 1) Memberikan pengalaman membaca yang menarik bagi siswa.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

- 2) Dapat membantu siswa mengenali huruf dan kalimat.
- 3) Membantu siswa dalam menggunakan tanda baca pada kalimat.
- 4) Dapat mendukung dan membantu siswa dalam kelancaran membaca.
- 5) Dapat meningkatkan minat membaca siswa.
- 6) Secara perlahan menumbuhkan kebiasaan anak untuk dapat membaca cerita secara mandiri.

e. Langkah Penggunaan Media *Big Book*

Penggunaan media *big book* membutuhkan fokus dan kecermatan karena pembuatannya membutuhkan waktu dan tenaga yang lumayan. Pernyataan ini sesuai dengan yang dikatakan oleh USAID (2014: 47), bahwa penggunaan big book perlu mendapat perhatian khusus. Berikut ini, hal yang harus diperhatikan ketika menggunakan *big book*:

- 1) Penggunaan Big Book bisa dilakukan setiap hari, misalnya di pertemuan awal setiap hari selama 15-20 menit.
- 2) Big book dibacakan di depan kelas atau di dalam kelompok kecil.
- 3) Big book dapat dibacakan oleh siswa di depan kelas.
- 4) Pemodelan bukan hanya tentang cara membaca dengan baik, tetapi juga perlu diperhatikan, bagaimana cara guru memegang buku dengan baik, membuka halaman, menunjuk huruf atau kata serta memperlakukan buku dengan baik dan layak.
- 5) Penyimpanan buku bisa dilakukan beragam. Buku dapat disimpan di dalam tas atau digantung.

f. Kelebihan dan Kekurangan Media *Big Book*

1) Kelebihan

Dengan ukurannya yang besar dan gambar yang menarik, *Big Book* memiliki beberapa keistimewaan, di antaranya adalah berikut ini (USAID,2014:44):

- a) Memberikan kesempatan kepada siswa untuk terlibat dalam kegiatan membaca secara bersama-sama.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

- b) Memungkinkan semua siswa melihat tulisan yang sama ketika guru membacakan tulisan tersebut.
- c) Memungkinkan siswa secara bersama-sama dalam memberi makna pada setiap tulisan yang ada dalam Big Book.
- d) Memberikan kesempatan kepada siswa yang lambat membaca untuk mengenali tulisan dengan bantuan guru dan teman-teman lainnya.
- e) Disukai oleh siswa, termasuk siswa yang terlambat membaca. Dengan membaca Big Book secara bersama-sama, timbul keberanian dan keyakinan dalam diri siswa bahwa mereka “sudah bisa” membaca.
- f) Mengembangkan semua aspek kebahasaan.
- g) Dapat diselingi percakapan yang relevan mengenai isi cerita bersama siswa sehingga topik bacaan semakin berkembang sesuai pengalaman dan imajinasi siswa.

Ada beberapa kelebihan dari media *Big Book* antara lain (Mahsun, Moch. dan Koiriyah,2019:68):

- a) Memungkinkan siswa melihat tulisan yang sama ketika guru membaca tulisan tersebut.
- b) Memberikan kesempatan kepada anak untuk terlibat dalam situasi nyata dengan cara yang tidak menakutkan.
- c) Memungkinkan siswa secara bersama-sama dengan bekerja sama memberi makna pada tulisan didalamnya.
- d) Memberikan kesempatan dan membantu siswa yang mengalami keterlambatan membaca untuk mengenali tulisan dengan bantuan guru dan teman lainnya.
- e) Mengembangkan semua aspek bahasa termasuk kemampuan keaksaraan dan pengungkapan bahasa.
- f) Dapat diselingi dengan percakapan yang relevan mengenai isi cerita bersama siswa sehingga topik bacaan dan isi berkembang sesuai pengalaman dan imajinasi siswa.



2) Kekurangan

Selain memiliki kelebihan media *big book* juga memiliki beberapa kekurangan. Kekurangan media *big bok* antara lain :

- a) Media *big book* harus dirawat dengan baik agar tidak mudah sobek atau rusak.
- b) Teks bacaan yang ada pada *big book* umumnya hanya mencakup bagian inti/ pokok dari sebuah peristiwa, jadi untuk pemaparan materi belum dapat disajikan secara rinci, sehingga guru harus menyampaikan atau menjelaskan kembali gambar secara rinci.
- c) Karena *big book* berukuran besar maka dalam proses pembuatannya dibutuhkan waktu yang cukup lama dan tenaga yang banyak.

3. Cerita Rakyat

a. Pengertian Cerita Rakyat

Cerita rakyat merupakan cerminan suatu kebudayaan tradisional yang berkembang di masyarakat. Cerita rakyat adalah cerita yang beredar di tengah kehidupan rakyat dan terjadi pada zaman dahulu serta diwariskan secara lisan (Depdiknas, 2001:210). Cerita rakyat merupakan salah satu cerita yang banyak memiliki pesan moral untuk anak. Menurut Dewi dkk, cerita rakyat adalah cerita yang lahir dan hidup serta berkembang dalam beberapa generasi dalam masyarakat tradisional, baik masyarakat yang telah mengenal huruf atau belum, disebarkan secara lisan yang mengandung survival bersifat anonim dan disebarkan kolektif dalam kurun waktu yang cukup lama.

Menurut Hutomo (1991:4) cerita rakyat merupakan ekspresi budaya suatu masyarakat melalui bahasa tutur yang berhubungan langsung dengan berbagai aspek budaya dan susunan nilai sosial masyarakat bersangkutan. Cerita rakyat adalah cerita pada masa lampau yang menjadi ciri khas setiap bangsa yang memiliki kultur budaya yang beraneka ragam mencakupi kekayaan budaya dan sejarah yang dimiliki

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagai bahan dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

masing-masing bangsa. Dalam penyebarannya cerita rakyat diwariskan secara turun temurun dari satu generasi kegenerasi berikutnya.

Cerita rakyat adalah suatu bentuk karya sastra lisan yang lahir dan berkembang dari masyarakat tradisional yang disebarakan dalam bentuk relatif tetap di antara kolektif tertentu dari waktu yang cukup lama dengan menggunakan kata klise (Danandjaja, 1994:3-4).

Berdasarkan beberapa pendapat diatas, dapat disimpulkan bahwa cerita rakyat adalah suatu karya sastra berbentuk cerita yang muncul dan berkembang di sekitar masyarakat tradisional dan diwariskan secara turun temurun.

b. Fungsi Cerita Rakyat

Cerita rakyat memiliki berbagai fungsi, salah satu fungsinya yaitu sebagai media pendidikan. Hutomo (1991:69-71) mengklasifikasi fungsi cerita rakyat sebagai berikut:

- 1) Sebagai sistem proyeksi.
- 2) Sebagai pengesahan nilai budaya
- 3) Alat pengendali sosial.
- 4) Alat pendidik anak.
- 5) Sebagai pemberi suatu jalan yang dibenarkan oleh masyarakat agar dia dapat lebih superior daripada orang lain.
- 6) Sebagai palat mencela orang lain dalam bentuk pribahasa.
- 7) Sebagai hiburan semata.

Amir (2013:34-42) menyatakan bahwa fungsi cerita rakyat ada enam yang bertumpu pada hasil penelitiannya tentang sastra lisan Minangkabau antara lain: 1) Sosial; 2) Menyimpan puitika kosakata yang kaya estetis dan kaya nilai budaya; 3) Sarana pendidikan yaitu untuk menyampaikan atau mensosialisasi nilai-nilai; 4) Ajang nostalgia; 5) Mengumpulkan orang atau masyarakat untuk penggalangan dana; 6) Mengumpulkan orang atau masyarakat untuk mendengarkan pesan-pesan politik.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
 1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

c. Ciri-Ciri Cerita Rakyat

Cerita rakyat pada dasarnya tersimpan di dalam ingatan manusia atau dalam tradisi lisan, maka cerita rakyat tidak pernah memiliki bentuk yang tetap. Berdasarkan definisi tentang cerita rakyat di atas, dapat disampaikan bahwa ciri-ciri cerita rakyat adalah sebagai berikut :

- 1) Penyebarannya secara lisan, disebarakan dari mulut ke mulut
- 2) Cerita rakyat bersifat anonim atau penciptaannya sudah tidak diketahui lagi
- 3) Cerita rakyat merupakan milik bersama dalam suatu masyarakat
- 4) Tidak memiliki bentuk yang tetap atau memiliki bentuk yang tetap dan mengalami perubahan dalam proses penyebarluasan.

d. Unsur-Unsur Cerita Rakyat

Menurut Nurgiantoro (2007:66) unsur cerita rakyat adalah sebagai berikut :

- 1) Tema adalah ide pokok yang menjadi dasar dalam menulis sebuah cerita rakyat
- 2) Alur atau plot adalah rangkaian peristiwa-peristiwa dalam sebuah cerita
- 3) Tokoh adalah pelaku yang menjalankan peristiwa dalam cerita rakyat.
- 4) Latar adalah semua keterangan mengenai waktu, tempat, ruang, atau suasana dalam cerita rakyat
- 5) Sudut Pandang adalah cara atau pandangan pengarang yang dipergunakan pengarang sebagai sarana untuk menyajikan tokoh, tindakan, latar, dan berbagai peristiwa yang membentuk cerita dalam sebuah karya fiksi kepada pembaca
- 6) Gaya Bahasa adalah cara mengungkapkan pikiran melalui bahasa secara khas yang memperlihatkan jiwa dan kepribadian penulis
- 7) Amanat adalah suatu pesan yang ingin disampaikan oleh pengarang kepada pembaca, atau yang terkandung dan disarankan lewat sebuah cerita



e. Jenis Cerita Rakyat

Bunanta (1998: 10) mengemukakan cerita rakyat menjadi tiga antara lain:

- 1) Mite adalah cerita prosa rakyat yang dianggap benar-benar terjadi serta dianggap suci oleh yang mempunyai cerita. Adapun ciri-ciri dari mite yaitu a) setiap peristiwa yang terjadi unik; b) pesimistik (mudah putus asa); c) ditokohi dewa atau makhluk setengah dewa; d) mengisahkan terjadinya maut, bentuk khas binatang, bentuk topografi, dan gejala alam; e) mengisahkan petualangan dewa, percintaan, hubungan kekerabatan dan perang.
- 2) Legenda adalah cerita prosa yang ditokohi manusia walaupun adakalanya mempunyai sifat-sifat luar biasa dan seringkali juga dibantu makhluk-makhluk ajaib. Ciri-ciri dari legenda yaitu a) ditokohi manusia; b) tempat terjadinya belum terlalu lampau; c) bersifat sekuler dan keduniawan; d) bersifat migratoris (dikenal luas di daerah-daerah yang berbeda).
- 3) Dongeng adalah cerita prosa rakyat yang tidak dianggap benar-benar terjadi, tidak terikat waktu dan tempat. Ciri-ciri dongeng yaitu a) menunjukkan suatu tindakan dan tidak terjebak oleh pelukisan suatu situasi atau pelukisan tokoh-tokoh; b) tokohnya berasal dari kelompok masyarakat yang berbeda; c) mempertentangkan dua hal yang berlawanan; d) optimistik (tidak mudah putus asa).

4. Minat Baca

a. Pengertian Minat

Minat merupakan dorongan dalam diri seseorang yang menimbulkan ketertarikan atau perhatian secara efektif yang menyebabkan dipilihnya suatu objek atau kegiatan yang menguntungkan, menyenangkan dan lama kelamaan mendatangkan kepuasan tersendiri .

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Elendiana (2020:55-56) mengemukakan bahwa minat adalah kecenderungan seseorang terhadap sesuatu atau bisa dikatakan apa yang disukai dan diinginkan oleh seseorang untuk dilakukan. Minat merupakan keinginan seseorang untuk melakukan sesuatu. Minat terhadap suatu yang dipengaruhi belajar selanjutnya mempengaruhi keinginan, kemauan dan dorongan-dorongan. Jadi minat terhadap suatu merupakan hasil belajar dan menyokong hasil belajar selanjutnya. Asumsi umum menyatakan bahwa minat akan membantu seseorang yang mempelajari sesuatu. Sedangkan menurut Guillfrod dalam (Elendiana, 2020:56) minat adalah kecenderungan tingkah laku umum seseorang tertarik pada kelompok tertentu. Bila individu mempunyai minat maka akan mendorong individu untuk berbuat sesuatu.

Membangkitkan minat sangat penting karena dengan tertanamnya minat dalam diri seseorang membuat motivasi yang ada dalam diri siswa tersebut meningkat dan meningkatkan hasrat ingin tahu mereka terhadap bahan bacaan. Hal ini menjadi sebuah landasan penting untuk mencapai keberhasilan sesuatu karena dengan adanya minat, seseorang menjadi termotivasi dan tertarik untuk melakuakn sesuatu (Nurhadi dalam Rahmayani, 2020:28).

Dapat disimpulkan bahwa minat dapat menjadi kekuatan tersendiri seseorang dalam melakukan suatu kegiatan dan minat itu timbul dari pengalaman atau kebiasaan tertentu yang kemudian menjadi suatu ketertarikan terhadap suatu hal atau benda yang mendatangkan kepuasan, apabila kepuasan berkurang maka minat pun juga berkurang.

b. Pengertian Membaca

Membaca adalah salah satu kegiatan yang tidak bisa dipisahkan dalam dunia pendidikan, karena kegiatan membaca merupakan suatu proses transformasi ilmu melalui cara melihat dan memahami isi yang tertulis didalam sebuah buku pengetahuan maupun buku pelajaran (Nugraha et al., dalam Rinawati et al.,2020:87). Menurut Klien, dkk.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



dalam (Kurniawan & Noviana, 2017:149) mengemukakan bahwa definisi membaca mencakup (1) membaca merupakan suatu proses, (2) membaca adalah strategis, dan (3) membaca merupakan interaktif.

Membaca merupakan suatu proses yang dimaksudkan informasi dari teks dan pengetahuan yang dimiliki oleh pembaca mempunyai peranan yang utama dalam membentuk makna. Membaca adalah salah satu aktivitas belajar yang efektif untuk mendapatkan ilmu dan pengetahuan. Hal ini berarti membaca merupakan proses berpikir untuk memahami isi teks bacaan (Pratiwi et al., dalam Rinawati et al.,2020:87).

Berdasarkan beberapa pendapat diatas, dapat disimpulkan bahwa membaca merupakan kegiatan memahami suatu makna yang terdapat dalam sebuah tulisan yang ada didalam bahan bacaan yang kemudian dapat mengerti makna dari bacaan-bacaan yang telah dibaca.

c. Pengertian Minat Baca

Menurut Siregar dalam (Elendiana, 2020:55) Minat baca merupakan suatu keinginan atau kecenderungan yang tinggi (gairah) untuk membaca. “Minat baca merupakan kemampuan seseorang berkomunikasi dengan diri sendiri untuk menangkap makna yang terkandung dalam tulisan sehingga memberikan pengalaman emosi akibat dari bentuk perhatian yang mendalam terhadap makna membaca” (Tarigan dalam Elendiana, 2020:56-57). Minat baca adalah sikap positif dan adanya rasa keterikatan dalam diri anak terhadap aktivitas membaca meliputi kesenangan membaca dan ketertarikan buku bacaan (Hartono, 2015:266).

Minat membaca adalah suatu rasa lebih suka dan rasa lebih ketertarikan pada kegiatan penafsiran yang bermakna terhadap bahasa tulis (membaca) yang ditunjukkan dengan keinginan, kecenderungan untuk memperhatikan aktivitas tersebut tanpa ada yang menyuruh atau dilakukan dengan kesadarannya, diikuti dengan rasa senang serta adanya usaha-usaha seseorang untuk membaca dan dilakukan karena adanya motivasi dari dalam diri. Seseorang yang mempunyai minat

membaca yang kuat akan diwujudkan dalam ketersediannya mendapatkan bahan bacaan dan kemudian membacanya atas kesadaran sendiri tanpa adanya sesuatu paksaan sehingga diperoleh makna yang tepat menuju pemahaman yang dapat diukur (Suwarno, 2014:108).

Minat membaca ialah suatu keinginan yang levelnya naik ketika dijalani berusahanya seseorang untuk membaca. Orang yang memiliki keinginan membaca yang kuat akan diwujudkan dalam kesediaannya untuk mendapat bahan bacaan dan kemudian membacanya atas kesadaran sendiri atau dorongan dari luar (Apriliani, 2020:996).

Minat baca bukanlah sesuatu yang lahir begitu saja pada diri seseorang, akan tetapi, minat baca harus dipupuk dan dibina semenjak dini. Aspek minat membaca meliputi kesenangan membaca, frekuensi membaca dan kesadaran akan manfaat membaca (Sudarsana, Undang 2010:11).

Berdasarkan beberapa pengertian diatas, dapat disimpulkan bahwa minat baca adalah aktivitas yang dilakukan dengan penuh ketekunan dan kecenderungan menetap dalam rangka membangun pola komunikasi dengan diri sendiri agar pembaca dapat menemukan makna tulisan dan memperoleh informasi sebagai proses transmisi pemikiran untuk mengembangkan intelektualitas dan pembelajaran sepanjang hayat.

d. Tujuan Membaca

Menurut Supriyanto (2006:23) tujuan membaca adalah sebagai berikut:

- 1) Mewujudkan suatu sistem penumbuhan dan pengembangan nilai ilmu yang sesuai dengan kebutuhan masyarakat.
- 2) Mengembangkan masyarakat baca (reading society), lewat pelayanan perpustakaan kepada masyarakat dengan penekanan pada penciptaan lingkungan baca untuk semua jenis bacaan pada masyarakat.

- 3) Meningkatkan pengembangan diri. Dengan membaca seseorang tentunya dapat meningkatkan ilmu pengetahuan sehingga daya nalarnya berkembang dan berwawasan luas yang akan bermanfaat bagi dirinya maupun orang lain.
- 4) Memenuhi tuntutan intelektual. Dengan membaca buku, pengetahuan bertambah dan perbedaan antar kata-kata meningkat, melatih imajinasi dan nalar sehingga terpenuhi kepuasan intelektual.
- 5) Memenuhi kebutuhan hidup. Dengan membaca menambah pengetahuan praktis yang dapat berguna dalam kebutuhan sehari-hari.
- 6) Mengetahui hal-hal yang actual. Dengan membaca seseorang dapat mengetahui peristiwa-peristiwa yang terjadi di lingkungan tanpa harus pergi ke lokasi, misalnya adanya gempa bumi, kebakaran dan peristiwa lainnya.

Menurut Tarigan (2015:9) tujuan utama dalam membaca adalah mencari serta memperoleh informasi, mencakup isi, memahami makna bacaan. Makna atau arti erat sekali berhubungan dengan maksud atau tujuan kita dalam membaca.

e. Manfaat Membaca

Membaca juga memiliki manfaat yang banyak, menurut Rahim dalam (Rinawati et al., 2020:87) keterampilan membaca selain bermanfaat untuk menambah pengetahuan juga dapat memperbanyak perbendaharaan kata bagi si pembaca, banyaknya kosa kata yang dikuasai akan mempengaruhi kelancaran dalam menulis. Selain itu, membaca penting dilakukan untuk mengasah kemampuan intelektual seseorang dengan mempelajari estetika suatu tulisan, mempelajari bagaimana agar tulisan itu dapat dipahami baik oleh penulis itu sendiri maupun orang lain, dan belajar bagaimana mengembangkan ide menjadi sesuatu yang bernilai lebih.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai bahan dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Banyak manfaat yang bisa diperoleh dari kegiatan membaca. Naim (2013:32) menyebutkan beberapa manfaat membaca meliputi:

- 1) Membaca merupakan cara paling efektif untuk menjawab segala rasa ingin tahu.
- 2) Meluaskan cakrawala pembaca.
- 3) Menjadikan diri senantiasa tumbuh dan berkembang menjadi lebih baik.
- 4) Membaca sangat menguntungkan otak.
- 5) Mengubah paradigma pembaca.
- 6) Mengembangkan kreativitas pembaca.
- 7) Menkuatkan kepribadian pembaca.
- 8) Membaca adalah proses pemeriksaan, sehingga membuat pembaca dapat berpikir kritis.
- 9) Buku dapat membuat pembaca menemukan jati dirinya.

Menurut Harjanto (2011:14) , buku atau jenis bacaan lain memiliki manfaat praktis bagi perkembangan anak, antara lain: 1) mengajarkan keterampilan membaca; 2) mengembangkan kreativitas anak; 3) mengajarkan ilmu pengetahuan; 4) membina moral anak; 5) melatih kemampuan berbahasa; dan 6) relaksasi.

f. Faktor yang Mempengaruhi Minat Baca

Bunata dalam (Dalman, 2014:142-143) mengemukakan bahwa ada beberapa faktor yang mempengaruhi minat baca, antara lain:

- 1) Faktor lingkungan keluarga. Di tengah kesibukan sebaiknya orang tua menyisihkan waktu untuk menemani anaknya membaca buku, dengan begitu orang tua dapat memberikan contoh yang baik dalam meningkatkan kreativitas membaca anak.
- 2) Faktor kurikulum dan pendidikan sekolah yang kurang kondusif. Kurikulum yang tidak secara tegas mencantumkan kegiatan membaca dalam suatu bahan kajian, serta staf tenaga kependidikan baik guru maupun pustakawan yang tidak memberikan motivasi

pada siswa bahwa membaca itu penting untuk menambah ilmu pengetahuan.

- 3) Faktor infrastruktur masyarakat yang kurang mendukung peningkatan minat baca. Kurangnya minat baca masyarakat bisa dilihat dari kebiasaan sehari-hari. Banyak orang yang memilih menghabiskan uang untuk hal lain daripada membeli buku. Orang juga kadang lebih suka pergi ketempat hiburan daripada ke toko buku, mereka hanya pergi ke toko buku atau perpustakaan bila memang diperlukan.
- 4) Faktor keberadaan dan kejangkauan bahan bacaan. Sebaiknya pemerintah daerah mengadakan program perpustakaan keliling atau perpustakaan tetap di tiap-tiap daerah agar lebih mudah dijangkau oleh masyarakat.

Bafadal (2009:203-205) mengemukakan faktor-faktor yang mempengaruhi minat baca sebagai berikut:

- 1) Seseorang atau siswa dapat menemukan kebutuhan dasarnya lewat bahan-bahan bacaan jika topic, isi, pokok persoalan, tingkat kesulitan dan cara penyajiannya sesuai dengan kenyataan individunya. Isi dari bahan bacaan yang menarik dan sesuai dengan kebutuhan individu, merupakan salah satu faktor yang berpengaruh terhadap minat baca.
- 2) Kegiatan dan kebiasaan membaca dianggap berhasil atau bermanfaat jika siswa memperoleh kepuasan dan dapat memenuhi kebutuhan-kebutuhan dasarnya, yaitu rasa aman, status, kepuasan dan kebiasaan yang sesuai dengan kenyataan serta tingkat perkembangannya. Jika kegiatan membaca dianggap menguntungkan seseorang, maka membaca merupakan suatu kegiatan yang dianggap sebagai salah satu kebutuhan hidupnya.
- 3) Tersedianya suatu buku bacaan dalam keluarga merupakan salah satu faktor pendorong terhadap pilihan bahan bacaan dan minat baca. Ragam bacaan yang memadai dan beraneka raga dalam

keluarga akan sangat membantu anak dalam meningkatkan minat baca.

- 4) Tersedianya sarana perpustakaan sekolah yang relatif lengkap dan sempurna serta kemudahan proses peminjamannya merupakan faktor besar yang mendorong minat baca.
- 5) Adanya program khusus kurikuler yang memberikan kesempatan siswa untuk membaca secara periodik di perpustakaan sekolah sangat mendorong perkembangan dan peningkatan minat baca siswa.
- 6) Saran-saran teman sekelas sebagai faktor eksternal dapat mendorong timbulnya minat baca siswa. Pergaulan teman dalam sekolah menjadi salah satu faktor penting dalam pembentukan minat. Siswa yang berminat terhadap kegiatan membaca, akan lebih sering mengajak temannya ikut melakukan kegiatan membaca baik di dalam kelas ataupun perpustakaan sehingga memberikan pengaruh positif juga terhadap temannya.
- 7) Faktor guru yang berupa kemampuan mengelola kegiatan dan interaksi belajar mengajar, khususnya dalam program pembelajaran membaca. Guru yang baik harus mengetahui karakteristik dan minat anak. Guru biasa menyajikan bahan bacaan yang menarik dan bervariasi supaya siswa tidak merasa bosan.
- 8) Faktor jenis kelamin juga berfungsi sebagai pendorong pemilihan buku bacaan dan minat baca siswa. Anak perempuan biasanya lebih suka membaca novel, cerita drama maupun cerita persahabatan, sedangkan anak laki-laki biasanya lebih suka cerita bertema kepahlawanan.

g. Faktor-Faktor Penyebab Rendahnya Minat Baca

Rendahnya minat baca dapat berdampak buruk baik dari diri siswa sendiri maupun orang lain, penyebab utama rendahnya minat baca siswa bisa jadi dari lingkungan keluarga dan lingkungan sekolah yang kurang mendukung aktivitas membaca. Rendahnya minat dukungan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

dari orang tua, guru ataupun teman-teman sebaya mengakibatkan siswa kurang minat membaca dan dampak negatif perkembangan dari siswa, dalam kegiatan pembelajaran belum mengharuskan siswa membaca (Elendiana, 2020:57). Seperti yang dijelaskan oleh Hardjoprakosa dalam (Elendiana, 2020:58) bahwa yang menyebabkan rendahnya minat baca yaitu, para orang tua tidak memberi dorongan kepada anak untuk mengutamakan membeli buku dari pada mainan.

Ada beberapa faktor yang menyebabkan rendahnya minat baca adalah sebagai berikut (Rahmayani, 2020:36-37):

- 1) Kurikulum pendidikan dan sistem belum mendukung kepada peserta didik, semestinya kurikulum atau sistem pembelajaran yang ada mengharuskan membaca buku lebih banyak lebih baik atau mencari informasi lebih dari apa yang diajarkan.
- 2) Masih terlalu banyaknya jenis hiburan, permainan game dan tayangan TV yang tidak mendidik, bahkan acara-acara yang ditayangkan lebih banyak yang mengalihkan perhatian untuk membaca buku kepada hal-hal yang bersifat negatif.
- 3) Kebiasaan masyarakat terdahulu yang turun temurun dan sudah mendarah daging, masyarakat sudah terbiasa dengan cara mendongeng, bercerita yang sampai sekarang masih berkembang di masyarakat Indonesia.
- 4) Rendahnya produksi buku-buku yang berkualitas di Indonesia dan masih adanya kesenjangan penyebaran buku di perkotaan dan pedesaan yang mengakibatkan terbatasnya sarana bahan bacaan dan kurang meratanya bahan bacaan ke pelosok tanah air.
- 5) Rendahnya dukungan dari lingkungan keluarga, yang kesehariannya hanya di sibukkan dengan kegiatan-kegiatan keluarga yang tidak menyentuh aspek-aspek penumbuhan minat baca pada keluarga.
- 6) Minimnya sarana untuk memperoleh bahan bacaan seperti perpustakaan dan taman baca.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

h. Strategi Meningkatkan Minat Baca

Upaya meningkatkan minat baca perlu dibiasakan sejak awal pembelajaran supaya siswa dapat memahami makna dari isi teks tertulis yang telah dibaca. Membaca dapat dilakukan asalkan ada keinginan, kemauan dan dorongan dalam diri individu siswa sebagai seorang guru dan orang tua sebaiknya memberi dukungan.

Menurut Adzim dalam (Elendiana, 2020:57) beberapa hal yang dilakukan dalam upaya meningkatkan minat baca diantaranya:

- 1) Orang tua menjadi figure membaca kepada anak.
- 2) Memilih bacaan yang sesuai pada dengan anak.
- 3) Buatlah lingkungan yang nyaman untuk aktivitas membaca bersama anak.

Sedangkan menurut Astuti dalam (Elendiana, 2020:57) upaya meningkatkan dapat dilakukan sebagai berikut:

- 1) Motivasi orang tua dan guru.
- 2) Promosikan gerakan gemar membaca di lingkungan sekolah.
- 3) Memberikan penghargaan untuk anak yang gemar membaca.
- 4) Pengemasan buku yang menarik.

Peranan guru dalam membangkitkan minat baca siswa juga penting. Dalam hal ini ada beberapa upaya yang dapat dilakukan oleh guru untuk meningkatkan minat baca siswa. Pertama, perbaikan metode belajar dan mengajar yang selama ini bersifat textbook centered kepada metode yang lebih membuka kemungkinan penggunaan bahan bacaan lebih luas dan bervariasi. Kedua, memberikan motivasi kepada peserta didik. Ketiga, memberikan kebiasaan membaca yang intensif sejak awal. Keempat, melengkapi koleksi perpustakaan dengan bahan bacaan yang sesuai kurikulum. Kelima, guru bekerjasama dengan perpustakaan untuk mempromosikan cara mendayagunakan perpustakaan, fasilitas dan koleksi apa saja yang ada di perpustakaan. Keenam, guru menanamkan kebiasaan membaca kepada siswa melalui pemberian tugas-tugas seperti kliping, meringkas buku dan lain sebagainya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



Peranan guru dalam meningkatkan minat baca sangat penting karena berkaitan dengan pencapaian cita atau tujuan sekolah. Selain itu juga sangat menentukan bagi siswa agar memiliki wawasan dan informasi yang lebih banyak lagi (Rahmayani, 2020:39).

Dalam rangka upaya mengembangkan minat baca ada beberapa strategi yang dilakukan yaitu sebagai berikut (Rahmayani, 2020: 39):

- 1) Mendesain kurikulum atau sistem pembelajaran yang memungkinkan peserta didik untuk melakukan kegiatan membaca bahan bacaan yang terkait dengan kurikulum atau sistem pembelajaran yang ada.
- 2) Pendidik berupaya merekomendasikan bahan-bahan bacaan yang harus dibaca oleh peserta didik yang dikaitkan dengan tugas-tugas pembelajaran, hal ini juga harus di informasikan ke pustakawan atau perpustakaan agar disediakan bahan bacaan yang direkomendasikan sehingga peserta didik dengan sendirinya akan mencari dan membaca bahan bacan di perpustakaan.Tersedianya sarana
- 3) Sumber informasi/perpustakaan/taman bacaan/pusat dokumentasi dan informasi yang memadai, mudah terjangkau dan representatif sehingga pengguna merasa butuh informasi yang ada di perpustakaan dan perpustakaan juga dapat memenuhi kebutuhan pengguna.
- 4) Pemerataan akses informasi dengan dikembangkannya taman bacaan ke tingkat desa sehingga masyarakat di pedesaan juga merasakan adanya penyebaran informasi atau ilmu pengetahuan.
- 5) Menumbuhkan kesadaran kepada peserta didik betapa pentingnya membaca karena dengan membaca akan dapat membuka wacana baru dan menambah wawasan terkait dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi.

Sedangkan usaha-usaha yang bisa ditempuh oleh perpustakaan untuk meningkatkan minat baca adalah (Rahmayani, 2020:39-40):



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

- 1) Penyediaan bahan pustaka yang dapat memenuhi fungsi perpustakaan.
- 2) Meningkatkan pelayanan perpustakaan, tidak saja terbatas pada pelayanan peminjaman bahan pustaka saja, akan tetapi juga memperkenalkan penggunaan catalog dan penggunaan fasilitas perpustakaan.
- 3) Memperkenalkan siswa dan membimbing mereka agar gemar dan mau baca buku.
- 4) Bekerja sama dengan guru kelas untuk menginformasikan tentang adanya koleksi buku baru dan juga melayani siswa yang mendapatkan tugas dari guru yang ada kaitannya dengan perpustakaan.
- 5) Berusaha memotivasi minat baca siswa dengan jalan mengadakan pameran buku dan memperkenalkan buku baru agar murid terangsang untuk membaca.
- 6) Penyusunan koleksi menurut sistem yang digunakan, agar koleksi selalu dapat ditemukan dengan mudah.

i. Indikator Minat Baca

Dalman (2014:145) mengemukakan bahwa indikator untuk mengetahui tingkat minat baca seseorang sebagai berikut:

1) Frekuensi dan Kuantitas Membaca

Hal ini diartikan sebagai frekuensi (keseringan) dan waktu yang digunakan seseorang untuk membaca. Seseorang yang memiliki minat baca sering kali akan banyak melakukan kegiatan membaca.

2) Kuantitas Sumber Bacaan

Orang yang memiliki minat baca akan berusaha membaca bacaan yang variatif. Mereka tidak hanya membaca bacaan yang mereka butuhkan pada saat itu tetapi juga membaca yang mereka anggap penting.

Menurut (Sudarsana, Undang, 2010:11) ada tiga aspek yang dapat digunakan untuk mengetahui tingkat minat baca seseorang, antara lain:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi

- 1) Kesenangan membaca.
- 2) Kesadaran akan manfaat membaca.
- 3) Frekuensi membaca

Indikator minat baca yang dikembangkan dalam penelitian ini merupakan perpaduan dari pendapat Dalman serta Sudarsana dan Bastiano. Indikator minat baca yang diteliti dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

- 1) Kesenangan membaca

Minat baca adalah keinginan kuat yang mendorong seseorang untuk melakukan kegiatan membaca atas kemauannya sendiri dan didasari dengan perasaan senang.

Rasa senang akan menjadi dasar yang kukuh untuk menjalankan sebuah aktivitas dengan penuh kenikmatan (Naim, 2013:58).

- 2) Kesadaran akan manfaat membaca

Untuk membangun kebiasaan membaca, langkah yang penting adalah dengan membangun kesadaran seseorang. Penyadaran akan menimbulkan paradigm baru, dari menganggap membaca bukan hal yang penting menjadi penting (Naim, 2013: 58). Menurut Farr dalam (Dalman, 2014:5) menyebutkan bahwa “*reading is the heart of education*”, yang artinya membaca merupakan jantung pendidikan. Oleh karena itu, siswa harus ditumbuhkan kesadarannya akan manfaat membaca sedini mungkin untuk membantu proses pendidikannya.

- 3) Frekuensi membaca

Hal ini dapat diartikan sebagai frekuensi (keseringan) dan waktu yang digunakan seseorang untuk membaca. Seseorang yang memiliki minat baca sering kali akan lebih banyak melakukan kegiatan membaca (Dalman, 2014:145).

- 4) Kuantitas sumber bacaan

Orang yang memiliki minat baca akan membaca bacaan yang variatif. Mereka tidak hanya membaca bacaan yang mereka butuhkan pada saat itu tetapi juga membaca bacaan yang mereka anggap penting (Dalman, 2014:145).

Studi Relevan

1. Solchan Ghazali (2022) dalam karya tulisnya yang berjudul “Pengembangan Media *Big Book* untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Siswa Kelas Awal MINU Ngingas Waru Sidoarjo”. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengembangkan media *big book* untuk meningkatkan kemampuan membaca keterampilan siswa kelas awal Madrasah Ibtidaiyah Nahdlatul Ulama (MINU) Ngingas Waru Sidoarjo. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian pengembangan oleh Borg dan Gall. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kemampuan membaca siswa sangat baik. Dalam data awal kemampuan membaca 39% dan saat diintervensi menggunakan media *big book* dalam tahap uji coba ketiga, diperoleh data 85 persen rata-rata kemampuan membaca siswa. Jadi disimpulkan bahwa efektivitas penggunaan *big book* sangat baik dengan 46% peningkatan tingkat keterampilan membaca siswa kelas awal yang memiliki kesulitan membaca. Persamaan penelitian ini adalah sama-sama pengembangan media *big book* dan menggunakan metode penelitian pengembangan Borg and Gall. sedangkan perbedaannya adalah penelitian ini dilakukan di kelas awal/rendah untuk meningkatkan keterampilan membaca siswa awal dan penulis mengambil kelas tinggi untuk meningkatkan minat baca siswa.
2. Nishfi Syelviana (2019) dalam karya tulisnya yang berjudul “Pengembangan Media *Big Book* dalam Pembelajaran Membaca Permulaan di Kelas I Sekolah Dasar”. Pengembangan media *big book* sangat sesuai dilakukan sebagai alat pendukung keterampilan membaca permulaan siswa. Tujuan penelitian ini mendeskripsikan kualitas, proses, dan efektivitas pengembangan media *big book* dalam pembelajaran membaca permulaan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Jenis penelitian yang digunakan penelitian *Research and Development* (R&D). Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara, observasi, dan angket. Teknik analisis data menggunakan analisis deskriptif kuantitatif. Berdasarkan hasil penelitian diperoleh efektivitas media big book uji coba I rata-rata 62,5 dan uji coba II rata-rata 87,5 dengan perolehan nilai rata-rata keterampilan membaca permulaan 84 kategori skor 5. Berdasarkan analisis data tersebut dapat disimpulkan bahwa terdapat kualitas, proses, dan efektivitas pengembangan media big book dalam pembelajaran membaca permulaan di kelas I sekolah dasar. Persamaan penelitian ini adalah sama-sama pengembangan media *big book* dan metode penelitian *Research and Development* (R&D). sedangkan perbedaannya adalah penelitian ini untuk meningkatkan keterampilan membaca permulaan siswa dan penulis sendiri mengambil untuk meningkatkan minat baca siswa.

3. Desy Ningsih Komlasari (2022) dalam karya tulisnya yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran Fabel Berbasis Kearifan Lokal untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas 2 SDN Inpres Kalampa 2”. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui (1) proses pengembangan media pembelajaran fabel berbasis kearifan lokal pada siswa kelas II SDN Inpres Kalampa 2, (2) hasil kelayakan produk pengembangan media pembelajaran fabel berbasis kearifan lokal pada siswa kelas II SDN Inpres Kalampa 2, (3) keefektifan pembelajaran menggunakan media pembelajaran fabel berbasis kearifan lokal pada siswa kelas II SDN Inpres Kalampa 2. Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan, meliputi tahap pendefinisian (define), perancangan (design), pengembangan (development), dan diseminasi (disseminate). Subjek penelitian ini adalah siswa kelas II SDN Inpres Kalampa 2. Hasil validasi dari semua validator sangat baik yaitu, validasi media pembelajaran skor rata-rata 90,62% (sangat valid), validator bahasa skor perolehan 98,21% (sangat valid), validator materi skor rata-rata 87,5% (sangat valid), respon positif siswa dalam dengan indikator penilaian pada aspek kemenarikan produk uji skala kecil 10 orang memperoleh

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



persentase klasikal 96,5% (sangat setuju). Uji skala besar berjumlah 20 siswa melakukan pembelajaran dinilai dari pengamatan aktivitas guru memperoleh skor 95,31% (sangat baik), pengamatan aktivitas siswa memperoleh skor 90,90% (sangat baik), respon positif siswa pada pernyataan positif saat pembelajaran diperoleh skor rata-rata 94,2% (sangat setuju), respon negatif siswa pada pernyataan negatif pada fabel berbasis kearifan lokal diperoleh 30,9% siswa sangat tidak setuju dengan respon pernyataan negatif pada instrumen penilaian. Persamaan penelitian ini adalah sama-sama menjelaskan tentang minat baca siswa. sedangkan perbedaannya adalah penelitian ini menggunakan media pembelajaran fabel berbasis kearifan lokal dan penulis sendiri menggunakan media pembelajaran *big book* dalam meningkatkan minat baca siswa serta metode penelitian yang digunakan berbeda.

4. Agustiarini Eka Dheasari (2020) dalam karya tulisnya yang berjudul “Pengembangan Media *BigBook* Cerita Rakyat Untuk Meningkatkan Empati dan Kemampuan Bercerita Anak Usia Dini”. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengembangkan media *bigbook* cerita rakyat untuk meningkatkan empati dan kemampuan bercerita anak usia dini, khususnya usia 5-6 tahun. Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development* (R&D) dengan model pengembangan ADDIE (*Analyze, Design, Development, Implementation, and Evaluate*). Hasil penelitian menunjukkan terdapat perbedaan peningkatan kemampuan bercerita dan empati anak pada hasil akhir antara post perlakuan kelompok eksperimen yang menggunakan media *bigbook*. Nilai *sig* (*2-tailed*) pada kemampuan bercerita adalah sebesar 0,000 (sangat baik), dan empati anak memperoleh nilai *sig* (*2-tailed*) sebesar 0,000 (sangat baik). Dapat disimpulkan bahwa media *bigbook* berbasis cerita rakyat efektif digunakan untuk meningkatkan empati dan kemampuan bercerita anak usia 5-6 tahun. Persamaan penelitian ini adalah sama-sama pengembangan media *big book* berbasis cerita rakyat dan metode penelitian *Research and Development* (R&D). sedangkan perbedaannya adalah penelitian ini untuk meningkatkan empati dan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

kemampuan bercerita anak usia dini dan penulis sendiri mengambil untuk meningkatkan minat baca siswa.

5. Dari jurnal yang dilakukan oleh Siwi Pawestri Apriliani dan Elvira Hoesein Radia (2020), jurnal Basicedu dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran Buku Cerita Bergambar untuk Meningkatkan Minat Membaca Siswa Sekolah Dasar”. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran buku cerita bergambar untuk meningkatkan minat membaca siswa kelas 2 MI. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian dan pengembangan (R&D). Dari hasil studi pendahuluan media pembelajaran yang digunakan guru hanya media bahan cetak berupa buku teks saja sehingga membuat siswa kurang bersemangat dan mudah bosan saat diminta untuk membaca. Berdasarkan hasil studi pendahuluan pada penelitian ini mengembangkan produk buku cerita bergambar yang berjudul “Ayiknya Tolong menolong” untuk meningkatkan minat membaca siswa kelas 2 MI. Draf produk diuji oleh dua pakar materi dan satu pakar media. Hasil validasi oleh pakar materi yang pertama diperoleh skor 82% yang termasuk dalam kategori sangat tinggi. Hasil validasi oleh pakar materi yang kedua diperoleh skor 69% yang termasuk dalam kategori tinggi. Hasil validasi oleh pakar media diperoleh skor 73% yang termasuk dalam kategori tinggi. Persamaan penelitian ini adalah sama-sama menjelaskan tentang minat baca siswa dan metode penelitian pengembangan (R&D). sedangkan perbedaannya adalah penelitian ini menggunakan media pembelajaran buku cerita bergambar dan penulis sendiri menggunakan media pembelajaran *big book* dalam meningkatkan minat baca siswa.
6. Diah Tara Dewi (2022) dalam karya tulis ilmiahnya dengan judul “Pengembangan Media Cerita Bergambar tentang Penjajahan Belanda untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa Sekolah Dasar”. Tujuan dari penelitian ini ialah untuk mengembangkan media pembelajaran cerita bergambar untuk meningkatkan minat baca siswa kelas V Sekolah Dasar pada mata pelajaran IPS. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



Research and Development (R&D). Dari hasil studi pendahuluan, dalam proses pembelajaran guru hanya menggunakan media cetak biasa yaitu bahan ajar kelas V sehingga siswa kurang bersemangat dalam kegiatan belajar dan hal inilah yang menjadikan rendahnya minat baca pada diri siswa. Berdasarkan hasil studi pendahuluan dilakukan pengembangan produk buku cerita bergambar “Kejamnya Penjajahan Belanda” untuk meningkatkan minat baca pada diri siswa kelas V SD. Draf produk diuji oleh dua ahli materi dan satu ahli media. Hasil validasi ahli materi pertama dengan skor 82,5% dalam kategori sangat tinggi dan hasil validasi dari ahli materi dua diperoleh skor 78,75% dengan kategori tinggi. Hasil validasi oleh pakar media diperoleh skor 75% dalam kategori tinggi. Persamaan penelitian ini adalah sama-sama menjelaskan tentang minat baca siswa dan metode penelitian pengembangan (R&D). sedangkan perbedaannya adalah penelitian ini menggunakan media pembelajaran buku cerita bergambar dan penulis sendiri menggunakan media pembelajaran *big book* dalam meningkatkan minat baca siswa.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Tempat dan Waktu Penelitian

1. Tempat Penelitian

a. Deskripsi Umum MI Rahmatullah Kota Jambi

Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi berdiri pada tahun 1985 dan didirikan oleh masyarakat. Pada awalnya, sekolah ini adalah madrasah diniyah awaliyah sampai pada tahun 2008. Kemudian, Juli 2008 berubah menjadi Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah dengan siswa murni sebanyak 17 siswa. Jumlah siswa selalu bertambah dari tahun ke tahun, dengan jumlah siswa sekarang menjadi 266 siswa serta jumlah guru sebanyak 16 guru.

b. Letak Geografis MI Rahmatullah Kota Jambi

Secara geografis, Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah berlokasi di Jalan H. Malik, Kec. Jambi Selatan, Kota Jambi. Sekolah ini berada di tengah-tengah lingkungan rumah masyarakat, keberadaan lokasi sekolah sangatlah mudah dijangkau oleh masyarakat setempat.

2. Waktu Penelitian

Sebagaimana yang telah dipaparkan dalam deskripsi lokasi penelitian ini dilaksanakan di Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi. Penelitian ini dirancang akan dilaksanakan dalam waktu 4 bulan, yakni mulai dari Januari hingga April 2022.

B. Karakteristik Sasaran Penelitian

Pada penelitian ini terdapat beberapa karakteristik yang menjadi sasaran penelitian. Penelitian pengembangan ini, penulis lakukan untuk mengembangkan media pembelajaran. Produk yang akan dikembangkan berupa media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat yaitu buku bacaan yang didesain dengan berukuran besar dan didalamnya terdapat gambar dan teks yang dibuat semenarik mungkin untuk meningkatkan minat baca siswa.

Media pembelajaran ini digunakan sebagai bahan bacaan dalam menunjang proses pembelajaran pada kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi. Tahap uji coba lapangan dilakukan oleh beberapa orang siswa kelas IV untuk diterapkan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat yang dikembangkan penulis.

Pendekatan dan Prosedur Pengembangan

Pengembangan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat dalam penelitian ini menggunakan metode penelitian dan pengembangan (*Research and Development*). Penelitian *Research and Development* adalah metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu, dan menguji keefektifan produk tersebut (Sugiyono, 2015:407). penelitian dan pengembangan ini bertujuan untuk menghasilkan produk baru melalui proses pengembangan. Dengan demikian, media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat yang telah dikembangkan dengan usaha maksimal diharapkan dapat menuai hasil yang maksimal pula. Prosedur pengembangan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat ini mengacu pada prosedur *Research and Development* dengan langkah-langkah yang akan penulis lakukan untuk mencapai tujuan penelitian.

1. Analisis Kebutuhan

Analisis yaitu penelitian terhadap sesuatu untuk dapat meraih suatu kebenaran atas hal yang ingin dicapai. Dalam penelitian ini data yang diperoleh adalah dengan teknik wawancara langsung dengan guru dan siswa. Sebagaimana masalah yang ditemukan oleh penulis dalam pelaksanaan penelitian di Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi yang telah diuraikan dalam pembahasan sebelumnya. Pada umumnya minimnya ketertarikan siswa terhadap kegiatan membaca dan kurangnya pengetahuan siswa mengenai budaya daerah jambi serta penggunaan media pembelajaran berupa buku bacaan yang masih belum maksimal.

Berdasarkan hasil observasi dan pengamatan penulis dalam meneliti adalah kurangnya media atau bahan bacaan siswa sehingga masih cukup

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suftha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suftha Jambi



banyak siswa yang kurang minatnya dalam membaca buku dan belum adanya media bacaan seperti *big book* berbasis cerita rakyat untuk menunjang proses belajar mengajar.

Oleh karena itu, berdasarkan data yang diperoleh oleh penulis dalam penelitian tersebut. Analisis kebutuhannya adalah siswa membutuhkan media yang dapat menunjang proses pembelajaran khususnya dalam meningkatkan minat baca siswa yaitu berupa *big book* berbasis cerita rakyat dengan konsep membaca sambil belajar sehingga dapat meningkatkan ketertarikan siswa terhadap media tersebut dan dapat meningkatkan minat baca siswa kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi.

2. Rancangan Pengembangan

Rancangan pengembangan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat yang akan penulis kembangkan berdasarkan penelitian yang telah dilakukan sebagai berikut:

- Media pembelajaran berupa *big book* berbasis cerita rakyat disusun berdasarkan kurikulum 2013.
- Media pembelajaran yang akan dikembangkan sesuai dengan KI dan KD pada Tema 8 Subtema 1 Pembelajaran 1. Adapun KI dan KD tersebut adalah sebagaimana dalam tabel dibawah ini:

Tabel 3.1 KI dan KD Tema 8 Subtema 1 pembelajaran 1 Kelas IV

Kompetensi Inti (KI)	Kompetensi Dasar (KD)
1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.	Bahasa Indonesia
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi	3.9 Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi. 4.9 Menyampaikan hasil identifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulis dan visual.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

- Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

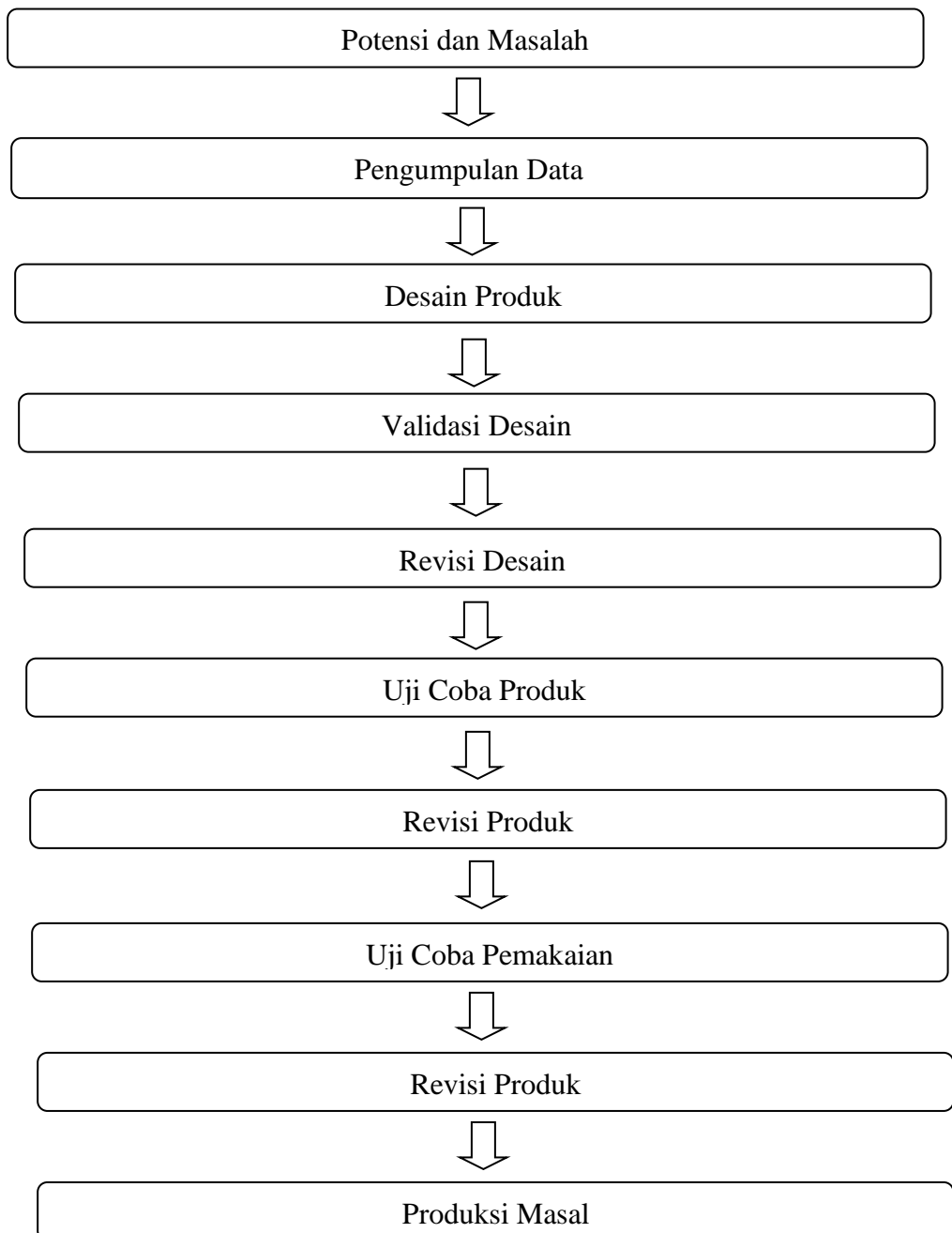
<p>dengan keluarga, teman, guru dan tetangganya.</p> <p>3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya dirumah, sekolah dan tempat bermain.</p> <p>4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.</p>	
---	--

- c. Media yang dikembangkan yaitu *big book* berbasis cerita rakyat yang diimplementasikan di awal pembelajaran dan isi materi diimplementasikan dalam cerita didalam media *big book*.
- d. Tampilan dan desain media pembelajaran yang akan dikembangkan merujuk pada prosedur dan spesifikasi produk yang diharapkan.

3. Prosedur Pengembangan

Prosedur pengembangan yang digunakan dalam penelitian ini adalah mengambil pada langkah-langkah atau *procedural Research and*

Development (R&D) dengan model yang dikembangkan oleh Borg and Gall. Adapun tahapan pengembangan media pembelajaran *big book* berdasarkan model pengembangan Borg and Gall dapat digambarkan sebagai berikut:



Gambar 3.1 Prosedur Model Pengembangan Borg and Gall

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suttha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suttha Jambi



Berdasarkan gambar 3.1 diatas, model pengembangan Borg and Gall mempunyai beberapa prosedur yang akan menjadi petunjuk penulis dalam mengembangkan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat. Berikut ini 10 tahapan atau prosedur pengembangan Borg and Gall:

a. Potensi dan Masalah

Siswa-siswa dari kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi memiliki semangat yang tinggi dalam kegiatan pembelajaran.

Dalam penggunaan media sudah ada namun belum maksimal khususnya media literasi yang bisa menumbuhkan minat membaca siswa. Kurangnya penggunaan media dalam kegiatan membaca membuat para siswa merasa bosan dan kurang tertarik dalam membaca. Masih banyak siswa di kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi, yang rasa ingin tahu siswa nya masih kurang terhadap materi pembelajaran. Siswa juga lebih banyak bermain daripada membaca karena belum maksimalnya bahan bacaan dengan konsep membaca bersama sambil belajar untuk menunjang kegiatan pembelajaran.

b. Pengumpulan Data

Pengumpulan data merupakan penelitian pendahuluan yang menjadi proses awal penelitian dengan melakukan observasi untuk mengukur dan menganalisis kebutuhan serta permasalahan-permasalahan yang terjadi dalam pembelajaran.

Penulis melakukan observasi atau pengamatan langsung terhadap siswa kelas IV saat proses pembelajaran di Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi untuk mengetahui karakteristik siswa dan mencari solusi dalam mengatasi permasalahan yang terjadi dalam pembelajaran, sehingga diharapkan produk yang akan dikembangkan sesuai dengan karakteristik dan kebutuhan siswa. Penulis juga melakukan wawancara langsung dengan guru kelas IV agar mendapatkan data yang lengkap untuk informasi dasar dalam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

pengembangan produk. Penulis juga mengumpulkan informasi dari kajian-kajian pustaka yang berkaitan dengan pengembangan produk.

c. Desain Produk

Tahap desain produk ini penulis menyiapkan alat dan bahan untuk membuat produk berupa media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat. Produk yang dikembangkan berupa buku bacaan yaitu *big book* berbasis cerita rakyat. Tahap pertama, produk awal didesain oleh penulis sendiri dan disusun secara lengkap, nantinya produk dapat diubah atau dikurangi menyesuaikan dengan validasi para ahli dan hasil uji coba.

d. Validasi Desain

Setelah desain awal produk selesai produk tersebut divalidasi oleh beberapa ahli yang telah ditentukan oleh penulis. Validasi desain ini dilakukan untuk mengetahui atau menilai kelayakan media yang dikembangkan sebelum dilakukan uji coba produk. Penelitian pengembangan ini divalidasi oleh 3 validator antara lain, ahli materi, ahli media dan ahli bahasa.

e. Revisi Desain

Setelah desain produk di validasi oleh validator yang telah ditentukan. Penulis mengumpulkan kritik dan saran terhadap produk yang telah dibuat. Kemudian, kelemahan tersebut nantinya akan diperbaiki sesuai dengan masukan yang diberikan oleh validator.

f. Uji Coba Produk

Uji coba produk dilakukan secara langsung terhadap kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi. Tahap ini merupakan pertama kali media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat di uji cobakan oleh subjek penelitian. Uji coba awal dilakukan dengan skala kecil yakni oleh 4 orang siswa dari kelas IV B. Para siswa tersebut diberi kesempatan untuk menggunakan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat. Setelah menggunakan media, siswa-siswa tersebut akan diberi angket untuk mengetahui penilaian siswa

terhadap media yang digunakan dalam membaca bersama. Penulis juga melakukan pengamatan minat baca siswa ketika menggunakan media dan siswa juga diberi angket untuk mendapatkan data sebagai bahan dalam melakukan revisi produk.

g. Revisi Produk

Tahap ini dilakukan setelah penulis menerima angket penilaian siswa terhadap produk yang dikembangkan. Kemudian, penulis melakukan perbaikan atau revisi pada kelemahan yang ada.

h. Uji Coba Pemakaian

Tahap uji coba pemakaian dilakukan setelah produk disempurnakan. Penulis harus menguji kembali produk yang dikembangkan untuk mengetahui kelayakan dan keberhasilan produk tersebut ketika digunakan dilapangan.

i. Revisi Produk

Tahap ini dilakukan apabila telah di uji coba secara langsung di lapangan. Penulis dapat merevisi atau memperbaiki jika perlu adanya perbaikan. Penyempurnaan ini dilakukan di lapangan agar mencapai tujuan pengembangan yang telah ditentukan. Hasil penyempurnaan produk ini bisa dikatakan sebagai hasil final produk dalam proses penelitian pengembangan ini.

j. Produksi Masal

Tahap akhir setelah media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat dikembangkan dan dinyatakan valid dan layak digunakan, penulis dapat melakukan desiminasi agar setiap sekolah dapat menggunakan produk tersebut. Namun, karena keterbatasan waktu dan biaya yang dihadapi penulis maka desiminasi tidak penulis lakukan. Jadi, produk pengembangan ini implementasi nya terbatas hanya untuk Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi.

4. Uji Coba/Validasi, Evaluasi, dan Revisi Model

a. Telaah Pakar (*Expert Judgement*)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi





Telaah pakar dibutuhkan untuk menguji kevalidan bahan ajar yang dikembangkan. Sehingga, perlu adanya kriteria validator, kriteria tersebut adalah minimal pendidikan S1 dan menguasai bidang yang akan divalidasinya dan memudahkan validator untuk memvalidasi produk yang penulis kembangkan.

Validator penelitian pengembangan ini adalah pakar ahli media, ahli materi, dan ahli bahasa. Berikut ini adalah nama dan profesi validator yang akan memvalidasi produk yang dikembangkan oleh peneliti:

Tabel 3.2 Nama, Profesi dan Bidang Validator Produk

No.	Nama	Profesi	Validator
1.	Andi Nurhasanah, M.Pd	Dosen PGMI UIN STS Jambi	Ahli Media
2.	Rosita Dewi, S.Pd	Guru Kelas IV	Ahli Materi
3.	Nisa Aulia, M.Pd	Dosen PGMI UIN STS Jambi	Ahli Bahasa

Langkah-langkah yang dilakukan dalam validasi produk yaitu sebagai berikut:

- 1) Meminta kesediaan validator untuk memvalidasi produk yang dikembangkan.
- 2) Peneliti meminta validator untuk memvalidasi produk sesuai dengan bidangnya dengan mengisi kuesioner.
- 3) Pertanyaan-pertanyaan pada kuesioner diajukan kepada validator untuk menguji kevalidan produk yang dihasilkan.
- 4) Setelah mengisi kuesioner, validator di minta untuk menyampaikan sarannya pada baris bawah kolom kuesioner.

Setelah media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat divalidasi, maka hasil validasi akan dianalisis untuk mengetahui kevalidan media atau bahan ajar yang dikembangkan. Jika hasil analisis validasi menunjukkan belum mencapai skor kevalidan maka,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

penulis melakukan revisi sesuai dengan saran yang disampaikan oleh validator.

b. Uji Coba Kelompok Kecil (*Small Group Try-Out*)

Sebelum diujikan langsung pada kelas besar, produk yang telah dikembangkan akan diuji cobakan terhadap uji kelompok kecil yang terdiri dari 4 siswa kelas IV B. Kemudian, hasil dari uji coba kelompok kecil ini digunakan untuk menyempurnakan produk yang selanjutnya diuji cobakan terhadap kelas besar.

c. Uji Coba Lapangan (*Field Try-Out*)

Pada tahap uji coba lapangan ini penulis menerapkan produk di lapangan dengan jumlah responden yang berbeda dari uji coba kelompok kecil. Uji coba ini akan dilaksanakan di Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi pada kelas IV B. Setelah dilaksanakan uji coba berdasarkan prosedur yang ada, penulis mengidentifikasi hasil produk yang di uji coba dengan melihat dari kelemahan dan kelebihan produk sehingga, nantinya dapat direvisi.

5. Implementasi Model

Model pengembangan yang digunakan dalam penelitian ini adalah model pengembangan menurut Borg and Gall. Pada tahap implementasi, penulis mengimplementasikan produk yang akan dikembangkan berdasarkan model Borg and Gall untuk mencapai tujuan pengembangan. Pada tahap ini penulis mengevaluasi kelayakan produk yang telah di uji dengan beberapa tahapan sebelumnya. Apabila produk sudah maksimal, maka produk tersebut akan diimplementasikan dan didesiminasikan maka tiap sekolah bisa menggunakan produk di tempatnya masing-masing. Namun, karena keterbatasan waktu dan biaya yang dihadapi oleh penulis, maka tahap ini tidak bisa dilakukan oleh penulis. Sehingga, produk pengembangan ini implementasinya hanya terbatas di Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi saja.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suftha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagai bahan dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suftha Jambi





6. Instrument Pengumpulan Data dan Analisis Data

a. Instrument Pengumpulan Data

Pengumpulan data adalah cara yang ditempuh oleh penulis dalam mengumpulkan data dengan alat yang cocok untuk digunakan dalam penelitian. Pengumpulan data merupakan bagian penting dalam sebuah penelitian. Data yang valid dan lengkap akan sangat menentukan kualitas suatu penelitian. Pada penelitian ini penulis menggunakan beberapa teknik pengumpulan data antara lain teknik angket (kuesioner), wawancara, observasi dan dokumentasi dalam mengumpulkan data-data yang peneliti perlukan.

1) Angket (kuesioner)

Angket digunakan untuk mengukur kualitas suatu media yang akan dikembangkan. Sugiyono menyatakan bahwa angket merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pertanyaan atau pernyataan tertulis kepada responden untuk dijawab. Angket kelayakan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat ini menggunakan skala likert dalam lima alternatif jawaban antara lain: sangat baik, baik, cukup, kurang baik, sangat kurang baik (Sugiyono, 2015:93).

Pada penelitian ini, angket digunakan oleh penulis untuk bagian validasi produk. Angket yang disajikan untuk validator hanya diminta untuk mengamati dan menganalisis produk lalu memberikan penilaian sesuai dengan memberikan tanda checklist pada kolom yang telah disediakan. Selain itu, penulis juga menggunakan angket penilaian siswa terhadap produk yang digunakan yang bertujuan agar penulis dapat menerima masukan-masukan dari siswa tentang kelemahan-kelemahan produk sehingga, peneliti dapat merevisi kembali produk.

2) Wawancara

Wawancara digunakan sebagai teknik pengumpulan data apabila ingin melakukan studi pendahuluan untuk menemukan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

permasalahan yang harus diteliti, dan juga apabila peneliti ingin mengetahui hal-hal dari responden sedikit/kecil. Teknik pengumpulan data ini mendasarkan diri pada laporan tentang diri sendiri atau *self-report* (Sugiyono, 2015:194).

Penelitian pengembangan ini, penulis melakukan wawancara dengan pihak yang bersangkutan yaitu wawancara dengan kepala sekolah, wali kelas IV B dan salah satu siswa kelas IV B Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi. Wawancara ini, peneliti lakukan setelah uji coba lapangan utama.

3) Observasi

Observasi sebagai teknik pengumpulan data mempunyai ciri-ciri yang spesifik jika dibandingkan dengan teknik lain, yaitu wawancara dan angket (kuesioner). Kalau wawancara dan angket selalu berkomunikasi dengan orang, maka observasi tidak terbatas pada orang saja tetapi juga pada obyek-obyek alam yang lain. Teknik pengumpulan data dengan observasi digunakan bila penelitian berkenaan dengan perilaku manusia, proses kerja, gejala-gejala alam dan bila responden yang diamati tidak terlalu besar (Sugiyono, 2015:203).

Observasi ini dilakukan penulis dalam mengumpulkan informasi-informasi yang berkaitan dengan hal-hal yang dibutuhkan untuk kegiatan penelitian. Pada kesempatan ini, penulis melakukan observasi sebagai penilaian proses, untuk mengetahui apakah media yang dikembangkan dapat meningkatkan minat baca siswa kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi atau tidak.

4) Dokumentasi

Dokumentasi penelitian merupakan pengambilan gambar oleh penulis untuk memperkuat hasil penelitian, dokumentasi bisa berbentuk tulisan, gambar atau karya-karya monumental dari seseorang. Dokumen yang berbentuk gambar, misalnya foto,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

gambar hidup, sketsa, dan lain-lain. Dokumen yang berbentuk karya misalnya karya seni yang dapat berupa gambar, patung, film, hasta karya dan lain-lain. Studi dokumen merupakan pelengkap metode observasi dan wawancara dalam penelitian kualitatif (Sugiyono, 2015:329).

Penelitian pengembangan media pembelajaran berupa *big book* berbasis cerita rakyat ini, penulis akan menghimpun dokumen-dokumen mengenai berbagai kegiatan dan momentum atau program-program sekolah yang berkaitan dengan fokus penelitian, seperti foto kegiatan pembelajaran sehingga, dokumen berupa foto atau laporan kegiatan dapat menjadi sumber data.

b. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian pengembangan antara lain:

1) Analisis Data Tingkat Kevalidan Produk

Teknik yang digunakan dalam penelitian pengembangan ini adalah analisis dan deskriptif kuantitatif dan kualitatif yang digunakan untuk mengolah data dari hasil validasi ahli media, materi dan bahasa serta penilaian siswa terhadap media *big book* berbasis cerita rakyat yang kembangkan. Data yang telah di validasi oleh validator kemudian dianalisis dalam bentuk presentase. Data yang telah dikumpulkan pada lembar validasi terlebih dahulu akan diubah kedalam kuantitatif sesuai dengan bobot skor. Pengubahan tersebut menggunakan rumus sebagai berikut (Sugiyono, 2015:418):

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

Keterangan:

P = Presentase kelayakan $\sum x$

$\sum x$ = Jumlah total jawaban skor validator (nilai nyata)

$\sum xi$ = jumlah total skor jawaban tertinggi (nilai harapan)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



100% = konstanta

Penilaian dari hasil validasi menggunakan konversi skala tingkat pencapaian karena diperlukannya standar pencapaian (skor) dalam penilaian dan dapat disesuaikan dengan kategori yang telah ditetapkan sebagai berikut:

Tabel 3.3 Kriteria Kevalidan Angket Penilaian Validator

Skala Nilai (%)	Tingkat Validitas
85,01-100,00	Sangat valid, tidak perlu revisi
70,01-85,00	Valid, dapat digunakan tetapi perlu revisi kecil
50,01-70,00	Kurang valid, dapat digunakan tetapi revisi besar
01,00-50,00	Tidak valid, tidak boleh dipergunakan

Berdasarkan tabel 3.3 diatas, penilaian dikatakan valid jika memenuhi syarat pencapaian mulai dari skor <50,01-100,00 dari seluruh unsur yang terdapat dalam angket penilaian ahli materi, ahli media, ahli bahasa dan siswa. Penilaian harus memenuhi kriteria valid, jika dalam kriteria tidak valid maka dilakukan revisi sampai mencapai kriteria valid.

2) Analisis Minat Baca Siswa

Lembar pedoman berisi pernyataan-pernyataan tentang minat baca siswa yang digunakan sebagai instrumen minat baca dan dibuat dengan skala likert. Jawaban pada angket minat baca terdiri dari Sangat Setuju (SS), Setuju (S), TS (Tidak Setuju), STS (Sangat Tidak Setuju). Pernyataan-pernyataan pada angket minat baca berisi pernyataan positif dan pernyataan negatif. Menurut Sugiyono (2015:135) pemberian skor pada instrumen minat baca adalah sebagai berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Tabel 3.4 Pedoman Pemberian Skor Lembar Angket Minat Baca

Jawaban	Skor (+)	Skor (-)
Sangat Setuju	4	1
Setuju	3	2
Tidak Setuju	2	3
Sangat Tidak Setuju	1	4

Pada penelitian ini penulis menentukan indikator minat baca kemudian merumuskannya ke dalam kisi-kisi lembar angket minat baca. Setelah itu, penulis kembangkan menjadi bentuk pernyataan. Berikut ini adalah kisi-kisi lembar angket minat baca:

Tabel 3.5 Kisi-Kisi Lembar Angket Minat Baca

Indikator	Nomor Pernyataan (+)	Nomor Pernyataan (-)	Jumlah Pernyataan
1. Kesenangan Membaca	1, 4, 3	2, 5, 6	6
2. Kesadaran akan Manfaat Membaca	7, 10, 11	8, 9, 12	6
3. Frekuensi Membaca	13, 14, 16, 17, 20	15, 18, 19	8
4. Kuantitas Sumber Bacaan	22, 24	21, 23, 25	5
Jumlah	13	12	25

Analisis data minat baca siswa dapat dianalisis dengan rumus persentase sebagai berikut (Sugiyono, 2015:418):

$$P = \frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimal}} \times 100\%$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Untuk mengetahui kategori minat baca siswa, maka menggunakan pedoman sebagai berikut:

Tabel 3.6 Kriteria Persentase Minat Baca Siswa

Persentase Skor Minat	Kriteria
76-100	Tinggi
56-76	Sedang
0-56	Rendah

3) Analisis Data Uji Coba Produk

Analisis data uji coba produk pada penelitian ini menggunakan analisis uji t test untuk menganalisis hasil pengembangan media dalam meningkatkan minat baca siswa. Hipotesis yang diajukan pada uji t test penelitian ini terdiri dari hipotesis alternatif (H_a) yaitu “terdapat peningkatan minat baca siswa sebelum menggunakan media *big book* berbasis cerita rakyat dengan minat baca siswa sesudah menggunakan media *big book* berbasis cerita rakyat” dan hipotesis nol (H_0) yang berbunyi “tidak terdapat peningkatan minat baca siswa sebelum dan sesudah menggunakan media *big book* berbasis cerita rakyat”.

Dengan kesimpulan, jika nilai Sig. (2-tailed) < 0,05 maka, terdapat peningkatan minat baca siswa sebelum menggunakan media *big book* berbasis cerita rakyat dengan minat baca siswa sesudah menggunakan media *big book* berbasis cerita rakyat (H_a diterima dan H_0 ditolak). Sebaliknya jika nilai sig. (2-tailed) > 0,05 maka, tidak terdapat peningkatan minat baca siswa sebelum dan sesudah menggunakan media *big book* (H_a ditolak dan H_0 diterima).

Untuk menguji hipotesis tersebut, penulis menggunakan uji hipotesis dua sampel berbeda atau *independent sample t-test* dengan menggunakan program SPSS 25. Namun, sebelum melakukan uji hipotesis, penulis melakukan uji prasyarat analisis.

Mengetahui data yang dikumpulkan memenuhi syarat untuk dianalisis dengan teknik statistik. Uji prasyarat analisis ini meliputi uji normalitas dan uji homogenitas.

@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Suthan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUTHAN THAHA SAIFUDDIN
J A M B I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Bab IV ini berisi hasil pembahasan pengembangan yang terdiri dari tiga poin yang akan dijabarkan secara berurutan. Tiga poin tersebut meliputi proses pengembangan produk, analisis data hasil pengembangan produk dan revisi hasil pengembangan produk. Pada bab ini, data validasi ahli didapat dari lembar angket dengan tiga validator yaitu ahli media, ahli materi, dan ahli bahasa. Serta data lembar angket minat baca diperoleh dari uji coba kelompok kecil dan besar. Dalam pengembangan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat, temuan penelitian disajikan secara berurutan mulai dari proses pengembangan produk, analisis uji coba produk, revisi produk, dan hasil pengembangan produk.

A. Hasil Pengembangan Model

1. Deskripsi Media *Big Book* Berbasis Cerita Rakyat

Hasil akhir produk penelitian yang dikembangkan adalah media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat. Media *big book* berbasis cerita rakyat ini diciptakan untuk mendukung kegiatan pembelajaran berbasis literasi di kelas IV di Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi. Tujuannya adalah untuk membuat kegiatan pembelajaran menjadi lebih menyenangkan dan menarik bagi siswa, terutama melalui kegiatan yang berkaitan dengan membaca yang akan membangkitkan minat membaca siswa. Pengembangan media *big book* berbasis cerita rakyat ini juga disesuaikan dengan kebutuhan siswa.

Media *big bok* berbasis cerita rakyat ini dibuat sejalan dengan RPP/ Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yang digunakan dalam pembelajaran di kelas. Selain itu, media ini didesain sedemikian rupa sehingga siswa kelas IV dapat memahaminya.

Media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat digambar pada *Sketch Book* berukuran A3 dengan jumlah halaman 10-25 halaman, gambar yang didesain dibuat sendiri dan diwarnai secara *full color* agar

dapat menarik perhatian siswa serta dilengkapi dengan gambar dan tulisan yang ukurannya cukup besar, sehingga siswa bisa dengan mudah dalam membaca dan memahami isinya. Diakhir pembuatan, media disemprot menggunakan *clear pilox* agar dapat awet atau bertahan lama dan dijilid spiral. Media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat ini dapat digunakan secara individu ataupun kelompok.

2. Tampilan Media *Big Book* Berbasis Cerita Rakyat

a. Tampilan Kertas *Big Book* Berbasis Cerita Rakyat

Kertas yang digunakan dalam media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat ini adalah *sketchbook* ukuran A3 yang kertasnya berjumlah 30 halaman. Media *big book* juga bisa menggunakan buku gambar A3 biasa yang memiliki 10 halaman. Jenis kertas yang bisa dipakai disesuaikan dengan kebutuhan penelitian.



Gambar 4.1 Tampilan Kertas Media *Big Book* Berbasis Cerita Rakyat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

b. Pembuatan Gambar Media *Big Book* Berbasis Cerita Rakyat

Gambar pada media *big book* berbasis cerita rakyat digambar sendiri oleh penulis menggunakan alat gambar seperti pensil 2b, penghapus, penggaris, dan spidol hitam. Adapun contoh gambar pada media *big book* berbasis cerita rakyat adalah sebagai berikut:



Gambar 4.2 Tampilan Gambar Media *Big Book* Berbasis Cerita Rakyat

c. Pewarnaan Media *Big Book* Berbasis Cerita Rakyat

Jenis pewarna yang dipakai pada pembuatan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat antara lain *water colour*, *acrylic colour*, pensil warna, dan *crayon oil pastels*. Berikut ini adalah tampilan berbagai jenis pewarna yang digunakan pada media *big book* berbasis cerita rakyat:



Gambar 4.3 Jenis Pewarnaan Media *Big Book* Berbasis Cerita Rakyat

d. Tampilan Glitter Pada Cover Media *Big Book* Berbasis Cerita Rakyat

Penambahan glitter pada cover media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat ini dipakai agar tampilan cover media *big book* lebih menarik. Berikut ini adalah tampilan glitter pada cover media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat:



Gambar 4.4 Tampilan Glitter pada Cover Media *Big Book* Berbasis Cerita Rakyat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

e. Tampilan Cover Media *Big Book* Berbasis Cerita Rakyat

Tampilan sampul/cover pada media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat adalah sebagai berikut:



Gambar 4.5 Tampilan Cover Media *Big Book* Berbasis Cerita Rakyat

f. Tampilan Isi Media *Big Book* Berbasis Cerita Rakyat

Isi media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat ini memuat dua cerita rakyat jambi yang terdiri dari 10-25 halaman, dengan judul cerita yaitu Si Kelingking dan Ibu Kami Seekor Kucing. Pada bagian awal halaman terdapat cover/sampul dan pada bagian akhir terdapat pesan moral cerita pada *big book*. Tampilan isi pada media *big book* berbasis cerita rakyat sebagai berikut:



@ Hak cipta milik UIN Suntha Jambi

State Islamic University of Sunthan Thaha Saifuddin Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntha Jambi



UNIVERSITAS SUNAN KALIJAGA
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF
SUNTHAN THAHA SAIFUDDIN
J A M B I

11. Si Kelingking merasa cemas jika hantu itu akan kembali lagi. Rupanya Si Kelingking tidak mengetahui hantu itu telah mati karena terjมนus ke dalam jurang.

Suatu hari ketika pulang dari ladang bersama ayahnya, mereka menemukan mayat. Meriah bergasi di jurang. Yaitulah ia hantu itu telah akan mengancam penduduk Negeri Jambi lagi.

Kesokan harinya Si Kelingking bersama kedua orang tuanya menghadap Raja untuk membuktikan bahwa ia tidak berbahaya. Dengan kesaksian orang tuanya Raja pun percaya dan pemerintahannya akan mengangkat Si Kelingking menjadi panglima.

12. Beberapa bulan setelah menjadi Panglima Si Kelingking merasa perlu seorang pendamping hidup, ia ingin melamar putri Raja yang cantik.

Si Kelingking bersama kedua orang tuanya menemui Raja dan sang putri. Yang Mulia, izinkanlah hamba untuk menikahi sang putri, pintal Si Kelingking.

Mengetahui bahwa ayahnya pasti akan marah, sang putri pun berbicara mendahului ayahnya. Ayah pakceron-karlah amanda menerima lamaran Si Kelingking, ujar sang putri.

Mendengar pernyataan putrinya, sang Raja akhirnya bersedia menerima lamaran Si Kelingking.

13. Pada pernikahan dilaksanakan dengan meriah selama tujuh hari tujuh malam. Dari kejauhan tampak hanya Sang Putri yang ada di pelaminan Si Kelingking tidak kelihatan karena tubuhnya yang kecil.

Raja lantas memberikan hadiah berupa sebagian wilayah kekusaannya dan pasukan pengawal. Atas perintah Raja istana untuk Si Kelingking pun didirikan.

14. Meski hidup dalam kemewahan, istri Si Kelingking merasa sedih karena suaminya tidak mengurus kerajinan dan sering bergi di rumah pada malam hari. Namun, ayahnya selalu Si Kelingking pergi tidak lama kemudian datang pemada tampan ke istana.

"Kenapa suaminya Si Kelingking?" tanya pemada itu. "Suamiku selalu bergaji, jawab sang putri. "Apakah boleh saya masuk?" tanya pemada itu. "Maaf, aku tidak sanggup menerimanya asing masuk. Tidak baik ingatut adal, cagat sang putri.

Pemada itu tidak memaksa dan pergi. Melihat gelagat aneh pemada itu, sang Putri mulai curiga.

15. Pemada tampan itu datang lagi menemui Sang putri lalu bersmitan seperti biasa. Namun, pemada tampan itu panik karena tidak dapat menemukan pavannya di tepi sungai, ia lalu kembali lagi ke istana.

"Mengapa kamu kembali lagi?" tanya istri Si Kelingking. "Aku tidak dapat menemukan pavanku. Maafkan aku, istri! Percayalah bahwa aku suaminya, Si Kelingking. Aku tidak bisa menjadi Si Kelingking lagi. Aku hanya ingin menguji kesetiaanmu." jawab pemada tampan itu.

Dengan perasaan senang, sang putri mempersiapkan pemada itu masuk. Akhirnya, Si Kelingking dari istrinya tidak bahagia.

16. Pada malam berikutnya, sang putri Pura-Pura tidak. Si Kelingking sangat mengira istrinya sudah tidak tahu, sang secara diam-diam ia tidak menyadari jika istrinya merembusti dari belakang.

Si Kelingking pergi ke tepi sungai, lalu langsung membuka pakulan dan masuk berendam ke dalam sungai. Tibal tiba seorang pemada tampan muncul dari dalam sungai. Alangkah terkejutnya sang putri menyaksikan peristiwa itu.

Sedarah sang putri bahwa pemada tampan itu adalah Si Kelingking, istrinya. Dengan cepat ia mengambil pakulan Si Kelingking lalu membawa pulang dan membawakannya.

17. Pemada tampan itu datang lagi menemui Sang putri lalu bersmitan seperti biasa. Namun, pemada tampan itu panik karena tidak dapat menemukan pavannya di tepi sungai, ia lalu kembali lagi ke istana.

"Mengapa kamu kembali lagi?" tanya istri Si Kelingking. "Aku tidak dapat menemukan pavanku. Maafkan aku, istri! Percayalah bahwa aku suaminya, Si Kelingking. Aku tidak bisa menjadi Si Kelingking lagi. Aku hanya ingin menguji kesetiaanmu." jawab pemada tampan itu.

Dengan perasaan senang, sang putri mempersiapkan pemada itu masuk. Akhirnya, Si Kelingking dari istrinya tidak bahagia.

18. Pemada tampan itu datang lagi menemui Sang putri lalu bersmitan seperti biasa. Namun, pemada tampan itu panik karena tidak dapat menemukan pavannya di tepi sungai, ia lalu kembali lagi ke istana.

"Mengapa kamu kembali lagi?" tanya istri Si Kelingking. "Aku tidak dapat menemukan pavanku. Maafkan aku, istri! Percayalah bahwa aku suaminya, Si Kelingking. Aku tidak bisa menjadi Si Kelingking lagi. Aku hanya ingin menguji kesetiaanmu." jawab pemada tampan itu.

Dengan perasaan senang, sang putri mempersiapkan pemada itu masuk. Akhirnya, Si Kelingking dari istrinya tidak bahagia.

19. Pemada tampan itu datang lagi menemui Sang putri lalu bersmitan seperti biasa. Namun, pemada tampan itu panik karena tidak dapat menemukan pavannya di tepi sungai, ia lalu kembali lagi ke istana.

"Mengapa kamu kembali lagi?" tanya istri Si Kelingking. "Aku tidak dapat menemukan pavanku. Maafkan aku, istri! Percayalah bahwa aku suaminya, Si Kelingking. Aku tidak bisa menjadi Si Kelingking lagi. Aku hanya ingin menguji kesetiaanmu." jawab pemada tampan itu.

Dengan perasaan senang, sang putri mempersiapkan pemada itu masuk. Akhirnya, Si Kelingking dari istrinya tidak bahagia.

20. Pemada tampan itu datang lagi menemui Sang putri lalu bersmitan seperti biasa. Namun, pemada tampan itu panik karena tidak dapat menemukan pavannya di tepi sungai, ia lalu kembali lagi ke istana.

"Mengapa kamu kembali lagi?" tanya istri Si Kelingking. "Aku tidak dapat menemukan pavanku. Maafkan aku, istri! Percayalah bahwa aku suaminya, Si Kelingking. Aku tidak bisa menjadi Si Kelingking lagi. Aku hanya ingin menguji kesetiaanmu." jawab pemada tampan itu.

Dengan perasaan senang, sang putri mempersiapkan pemada itu masuk. Akhirnya, Si Kelingking dari istrinya tidak bahagia.

21. Pemada tampan itu datang lagi menemui Sang putri lalu bersmitan seperti biasa. Namun, pemada tampan itu panik karena tidak dapat menemukan pavannya di tepi sungai, ia lalu kembali lagi ke istana.

"Mengapa kamu kembali lagi?" tanya istri Si Kelingking. "Aku tidak dapat menemukan pavanku. Maafkan aku, istri! Percayalah bahwa aku suaminya, Si Kelingking. Aku tidak bisa menjadi Si Kelingking lagi. Aku hanya ingin menguji kesetiaanmu." jawab pemada tampan itu.

Dengan perasaan senang, sang putri mempersiapkan pemada itu masuk. Akhirnya, Si Kelingking dari istrinya tidak bahagia.

22. Pemada tampan itu datang lagi menemui Sang putri lalu bersmitan seperti biasa. Namun, pemada tampan itu panik karena tidak dapat menemukan pavannya di tepi sungai, ia lalu kembali lagi ke istana.

"Mengapa kamu kembali lagi?" tanya istri Si Kelingking. "Aku tidak dapat menemukan pavanku. Maafkan aku, istri! Percayalah bahwa aku suaminya, Si Kelingking. Aku tidak bisa menjadi Si Kelingking lagi. Aku hanya ingin menguji kesetiaanmu." jawab pemada tampan itu.

Dengan perasaan senang, sang putri mempersiapkan pemada itu masuk. Akhirnya, Si Kelingking dari istrinya tidak bahagia.

@ Hak cipta milik UIN Sunha Jambi

State Islamic University of Sunhan Thaha Saifuddin Jambi

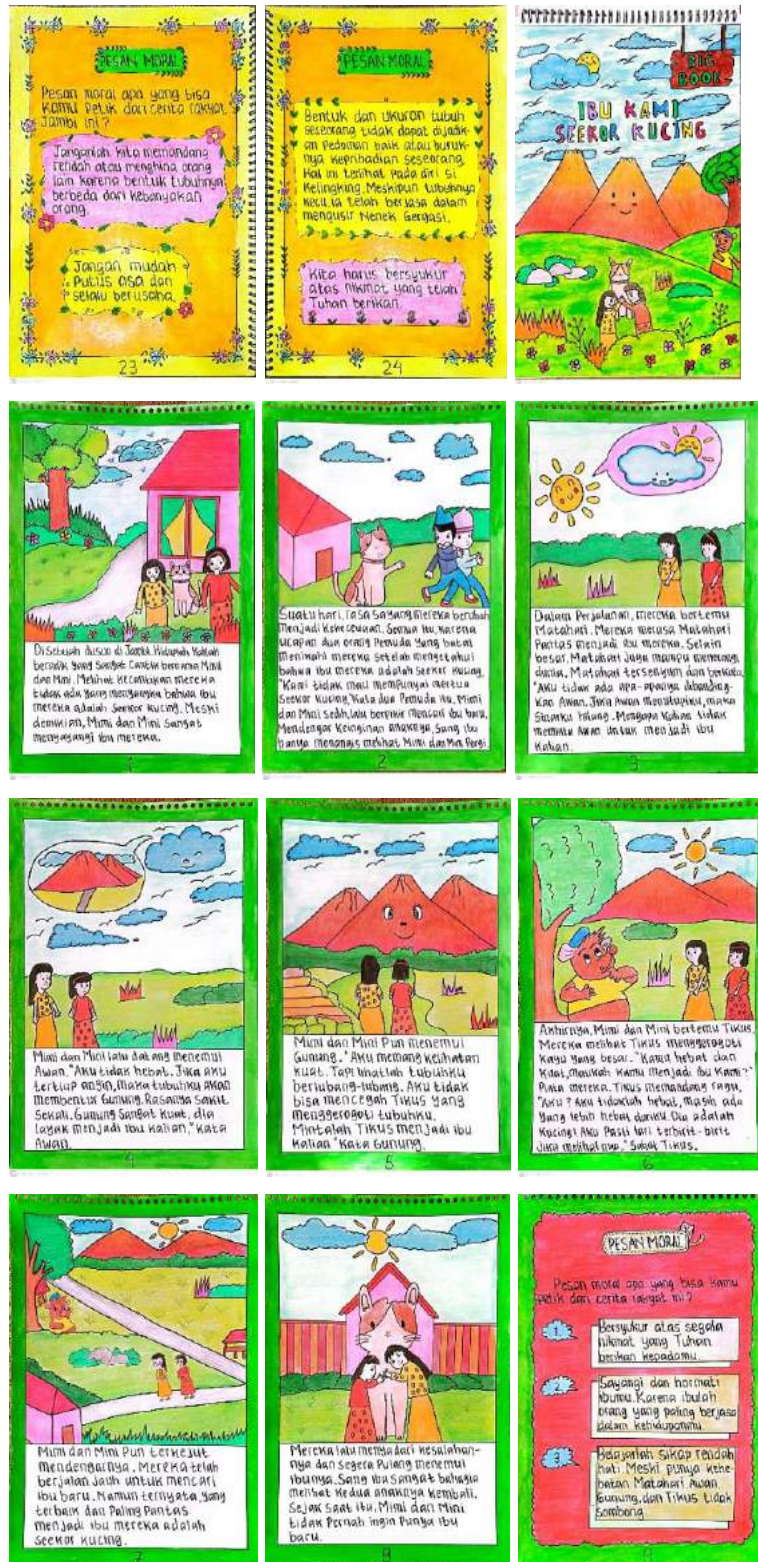
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntha Jambi



Gambar 4.6 Tampilan Isi Media Big Book Berbasis Cerita Rakyat



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

g. Media *Big Book* Berbasis Cerita Rakyat disemprotkan *Clear PiloX*

Tahapan akhir dalam pembuatan media *big book* berbasis cerita rakyat adalah disemprot menggunakan *clear pilox* yang bertujuan agar media *big book* dapat bertahan lama dan awet. Berikut ini adalah tampilan media *big book* yang disemprot *clear pilox*.



Gambar 4.7 Penyemprotan *Clear PiloX* pada Media *Big Book* Berbasis Cerita Rakyat

h. Tampilan Jilid Media *Big Book* Berbasis Cerita Rakyat

Media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat menggunakan *sketchbook* ukuran A3 yang disatukan dengan jilid spiral pada bagian samping ataupun atas dari *sketch book*. Tampilan jilid spiral pada media *big book* sebagai berikut:



Gambar 4.8 Tampilan Jilid Spiral Media Big Book Berbasis Cerita Rakyat

@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Suthan Thaha Saifuddin Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



B. Kelayakan Model

Media *big book* berbasis cerita rakyat ini dirancang penulis untuk siswa kelas IV SD/MI yang telah dimodifikasi berdasarkan kurikulum, kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan prosedur pengembangan sesuai dengan model Borg dan Gall. Media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat ini penulis desain untuk siswa kelas IV agar lebih gemar membaca sehingga terjadinya peningkatan dalam minat baca siswa. Langkah-langkah model pengembangan Borg and Gall pada media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat antara lain:

1. Potensi dan Masalah

Penulis melakukan observasi ke sekolah langsung untuk mengamati dan melihat apa saja masalah yang ada di sekolah. Penulis melakukan wawancara dengan guru dan menanyakan hal yang berkaitan dengan proses pembelajaran. Selain itu, observasi secara langsung juga penulis lakukan di kelas sehingga penulis dapat menemukan permasalahan diantaranya, kurangnya penggunaan media literasi dalam menunjang proses pembelajaran dan kurangnya minat membaca siswa.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

2. Pengumpulan Data

Pengumpulan data yang digunakan oleh penulis pada penelitian ini antara lain yaitu observasi, angket, wawancara, dan dokumentasi. Pada tahap wawancara dilakukan penulis terhadap guru dan kepala sekolah. Tahap observasi, penulis lakukan terhadap siswa di kelas untuk mengetahui permasalahan yang ada serta karakteristik dan kebutuhan siswa yang dibutuhkan untuk menunjang proses pembelajaran, selanjutnya penulis meminta siswa untuk mengisi lembar angket uji coba produk setelah uji coba produk diterapkan dalam proses pembelajaran agar diketahui bagaimana keberhasilan produk yang dikembangkan.

3. Desain Produk

Pembuatan desain produk dilakukan penulis berdasarkan spesifikasi produk yang diharapkan. Desain pada media *big book* berbasis cerita rakyat diawali dengan menyiapkan alat dan bahan, pembuatan gambar, pewarnaan dan lain sebagainya.

4. Validasi Desain

a. Data Validasi Ahli Media

Validasi ahli media dilakukan oleh Ibu Andi Nurhasanah, M.Pd selaku dosen Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) UIN STS Jambi. Hasil validasi didapat dengan menggunakan lembar angket validasi baik secara kuantitatif maupun kualitatif. Data hasil validasi ahli media dijabarkan sebagai berikut:

1) Data Kuantitatif

Data kuantitatif hasil validasi ahli media *big book* berbasis cerita rakyat disajikan pada tabel berikut:

Tabel 4.1 Hasil Penilaian Media Big Book Berbasis Cerita Rakyat oleh Ahli Media

No.	Aspek yang dinilai	X	Xi	%	Validitas
Aspek Rekayasa Media					

1	Kemudahan bahan pengembangan untuk didapat	5	5	100%	100% (sangat valid, tidak revisi)
2	Ketepatan memilih alat untuk pengembangan	5	5	100%	100% (sangat valid, tidak revisi)
3	Mudah digunakan	5	5	100%	100% (sangat valid, tidak revisi)
4	Mudah disimpan	5	5	100%	100% (sangat valid, tidak revisi)
5	Pengemasan media	5	5	100%	100% (sangat valid, tidak revisi)
6	Tingkat keawetan media	4	5	100%	80% (valid, revisi kecil)
7	Kejelasan petunjuk penggunaan media	5	5	100%	100% (sangat valid, tidak revisi)
Aspek Rekayasa Visual					
8	Pemilihan jenis kata dan ukuran uruf yang digunakan	5	5	100%	100% (sangat valid, tidak revisi)
9	Komunikatif (bahasa mudah dipahami, baik, benar, dan efektif)	5	5	100%	100% (sangat valid, tidak revisi)
10	Pengaturan jarak (huruf, baris, karakter)	5	5	100%	100% (sangat valid, tidak revisi)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

11	Keterbacaan teks	5	5	100%	100% (sangat valid, tidak revisi)
12	Tampilan gambar yang disajikan	5	5	100%	100% (sangat valid, tidak revisi)
13	Kesesuaian gambar yang mendukung materi	5	5	100%	100% (sangat valid, tidak revisi)
14	Kesesuaian proporsi gambar	5	5	100%	100% (sangat valid, tidak revisi)
15	Pengaturan tata letak	5	5	100%	100% (sangat valid, tidak revisi)
16	Komposisi warna	5	5	100%	100% (sangat valid, tidak revisi)
17	Keserasian pemilihan warna	5	5	100%	100% (sangat valid, tidak revisi)
18	Kerapian desain <i>big book</i>	5	5	100%	100% (sangat valid, tidak revisi)
19	Kemenarikan desain <i>big book</i>	5	5	100%	100% (sangat valid, tidak revisi)
20	Kesederhanaan tampilan <i>big book</i>	4	5	100%	80% (valid, revisi kecil)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Jumlah	98	100	100%	98% (sangat valid, tidak revisi)
---------------	-----------	------------	-------------	---

Dari data yang dipaparkan diatas adalah hasil proses perhitungan dengan menggunakan rumus berikut ini:

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} X 100\%$$

Keterangan:

- P = Presentase kelayakan $\sum x$
 $\sum x$ = Jumlah total jawaban skor validator (nilai nyata)
 $\sum xi$ = jumlah total skor jawaban tertinggi (nilai harapan)
 100% = konstanta

Jika dihitung, maka:

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} X 100\%$$

$$P = \frac{98}{100} X 100\%$$

$$P = 0,98 X 100\%$$

$$P = 98 \%$$

Berdasarkan data hasil validasi ahli media diatas dapat disimpulkan bahwa media *big book* berbasis cerita rakyat ini tingkat kevalidan produk adalah sangat valid. Hal ini dapat dibuktikan menggunakan total skor pada item pertanyaan nomor 1-20 pada lembar angket yang telah diberikan oleh validator terhadap media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat adalah sebesar 98 dengan persentase sebesar 98 %.

2) Data Kualitatif

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Data kualitatif diperoleh dari lembar validasi ahli media yaitu kritik dan saran dipaparkan pada tabel dibawah ini:

Tabel 4.2 Kritik dan Saran oleh Ahli Media

Nama Validator	Kritik dan Saran
Andi Nurhasanah, M.Pd	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tambahkan sentuhan karya pada bagian cerita

b. Data Validasi Ahli Materi

Validasi ahli materi dilakukan oleh Ibu Rosita Dewi, S.Pd selaku guru kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi. Adapun data yang diperoleh berupa data kuantitatif dan kualitatif yang diperoleh dari angket validasi. Berikut ini adalah paparan data hasil validasi ahli materi:

1) Data Kuantitatif

Data kuantitatif hasil validasi ahli materi media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat akan ditampilkan dalam tabel dibawah ini:

Tabel 4.3 Hasil Penilaian Media Big Book Berbasis Cerita Rakyat oleh Ahli Materi

No.	Aspek yang dinilai	X	Xi	%	Validitas
1	Kesesuaian materi dengan kurikulum 2013	5	5	100%	100% (sangat valid, tidak revisi)
2	Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar	5	5	100%	100% (sangat valid, tidak revisi)
3	Kesesuaian materi dengan indikator	5	5	100%	100% (sangat valid, tidak revisi)

4	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	5	5	100%	100% (sangat valid, tidak revisi)
5	Kejelasan isi materi	5	5	100%	100% (sangat valid, tidak revisi)
6	Kemenarikan materi	4	5	100%	80% (valid, revisi kecil)
7	Kemudahan memahami materi	4	5	100%	80% (valid, revisi kecil)
8	Kesesuaian materi dengan karakteristik siswa	4	5	100%	80% (valid, revisi kecil)
9	Kesesuaian bahasa dengan tingkat pemahaman siswa	4	5	100%	80% (valid, revisi kecil)
10	Kejelasan bahasa yang digunakan dalam penyampaian materi	4	5	100%	80% (valid, revisi kecil)
11	Kesesuaian media dengan materi yang digunakan	5	5	100%	100% (sangat valid, tidak revisi)
12	Kesesuaian materi dengan media dalam menumbuhkan minat baca siswa	5	5	100%	100% (sangat valid, tidak revisi)
Jumlah		55	60	100%	91,6 (sangat valid, tidak revisi)

Dari data yang dipaparkan diatas adalah hasil proses perhitungan dengan menggunakan rumus berikut ini:

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Keterangan:

P	= Presentase kelayakan $\sum x$
$\sum x$	= Jumlah total jawaban skor validator (nilai nyata)
$\sum xi$	= jumlah total skor jawaban tertinggi (nilai harapan)
100%	= konstanta

Jika dihitung, maka:

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

$$P = \frac{55}{60} \times 100\%$$

$$P = 0,916 \times 100\%$$

$$P = 91,6 \%$$

Berdasarkan data hasil validasi ahli materi diatas dapat disimpulkan bahwa media *big book* berbasis cerita rakyat ini tingkat kevalidan produknya adalah sangat valid. Hal ini dapat dibuktikan menggunakan total skor pada item pertanyaan nomor 1-12 pada lembar angket yang telah diberikan oleh validator terhadap media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat adalah sebesar 55 dengan persentase sebesar 91,6 %.

2) Data Kualitatif

Berikut ini adalah data kualitatif yang penulis peroleh dari lembar validasi ahli materi, kritik dan saran yang akan disajikan dalam bentuk tabel:

Tabel 4.4 Kritik dan Saran oleh Ahli Materi

Nama Validator	Kritik dan Saran
Rosita Dewi, S.Pd	Produk sudah layak untuk di uji cobakan

c. Data Validasi Ahli Bahasa

Validasi ahli bahasa dilakukan oleh Ibu Nisa Aulia, M.Pd selaku Dosen Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) UIN STS Jambi. Adapun data yang diperoleh berupa data kuantitatif dan kualitatif yang diperoleh dari angket validasi. Berikut ini adalah paparan data hasil validasi ahli bahasa:

1) Data Kuantitatif

Data kuantitatif hasil validasi ahli bahasa media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat akan ditampilkan dalam tabel dibawah ini:

Tabel 4.5 Hasil Penilaian Media Big Book Berbasis Cerita Rakyat oleh Ahli Bahasa

No.	Aspek yang dinilai	X	Xi	%	Validitas
1	Kejelasan petunjuk penggunaan media	3	5	100%	60% (kurang valid, dapat digunakan tetapi revisi besar)
2	Komunikatif (bahasa mudah dipahami, baik, benar, dan efektif)	5	5	100%	100% (sangat valid, tidak revisi)
3	Pemilihan jenis huruf dan ukuran huruf yang digunakan	5	5	100%	100% (sangat valid, tidak revisi)
4	Pengaturan jarak (huruf, baris dan karakter)	4	5	100%	80% (valid, revisi kecil)
5	Keterbacaan teks	5	5	100%	100% (sangat valid, tidak revisi)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Jumlah	22	25	100%	88% (sangat valid, tidak revisi)
---------------	-----------	-----------	-------------	---

Dari data yang dipaparkan diatas adalah hasil proses perhitungan dengan menggunakan rumus berikut ini:

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} X 100\%$$

Keterangan:

P = Presentase kelayakan $\sum x$

$\sum x$ = Jumlah total jawaban skor validator (nilai nyata)

$\sum xi$ = jumlah total skor jawaban tertinggi (nilai harapan)

100% = konstanta

Jika dihitung, maka:

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} X 100\%$$

$$P = \frac{22}{25} X 100\%$$

$$P = 0,88 X 100\%$$

$$P = 88 \%$$

Berdasarkan data hasil validasi ahli bahasa diatas dapat disimpulkan bahwa media *big book* berbasis cerita rakyat ini tingkat kevalidan produk adalah sangat valid. Hal ini dapat dibuktikan menggunakan total skor pada item pertanyaan nomor 1-5 pada lembar angket yang telah diberikan oleh validator terhadap media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat adalah sebesar 22 dengan persentase sebesar 88 %.

2) Data Kualitatif

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Berikut ini adalah data kualitatif yang penulis peroleh dari lembar validasi ahli bahasa, kritik dan saran yang akan disajikan dalam bentuk tabel:

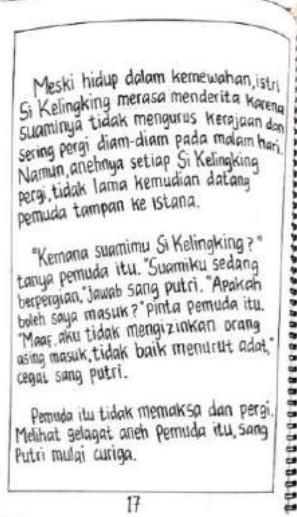

Tabel 4.6 Kritik dan Saran oleh Ahli Bahasa






Nama Validator	Kritik dan Saran
Nisa Aulia, M.Pd	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tambahkan petunjuk penggunaan dengan jelas ▪ Tambahkan pesan moral ▪ Perbaiki typo dan tata bahasa

5. Revisi Desain

Setelah tahap validasi dilakukan, penulis menerima beberapa masukan berupa kritik dan saran dari validator ahli untuk kebaikan produk yang dikembangkan. Berikut ini revisi yang penulis lakukan untuk perbaikan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat:

Tabel 4.7 Revisi Produk

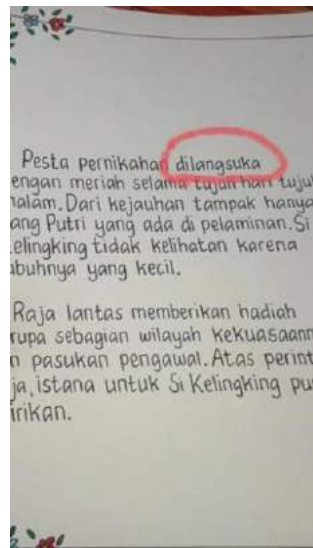
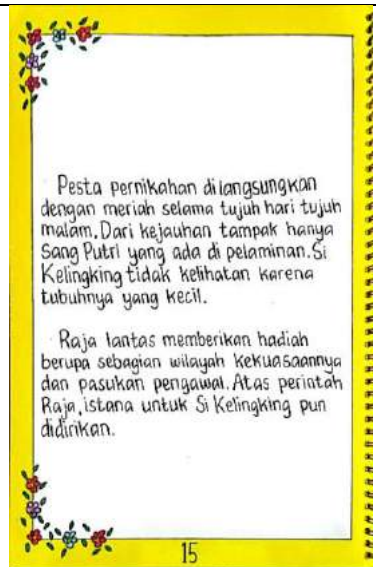
No.	Point yang direvisi	Sebelum	Sesudah
1	Tambahkan sentuhan karya pada bagian cerita	 <p>Meski hidup dalam kemewahan, istri Si Kelingking merasa menderita karena suaminya tidak mengurus kerajaan dan sering pergi diam-diam pada malam hari. Namun, anehnya setiap Si Kelingking pergi, tidak lama kemudian datang pemuda tampan ke istana.</p> <p>"Kenapa suaminya Si Kelingking?" tanya pemuda itu. "Suamiku sedang berpergian," jawab sang putri. "Apakah boleh saya masuk?" pinta pemuda itu. "Maaf, aku tidak mengizinkan orang asing masuk, tidak baik menurut adat," cegat sang putri.</p> <p>Pemuda itu tidak memaksa dan pergi. Melihat gelagat aneh pemuda itu, sang Putri mulai curiga.</p> <p>17</p>	 <p>Meski hidup dalam kemewahan, istri Si Kelingking merasa menderita karena suaminya tidak mengurus kerajaan dan sering pergi diam-diam pada malam hari. Namun, anehnya setiap Si Kelingking pergi, tidak lama kemudian datang pemuda tampan ke istana.</p> <p>"Kenapa suaminya Si Kelingking?" tanya pemuda itu. "Suamiku sedang berpergian," jawab sang putri. "Apakah boleh saya masuk?" pinta pemuda itu. "Maaf, aku tidak mengizinkan orang asing masuk, tidak baik menurut adat," cegat sang putri.</p> <p>Pemuda itu tidak memaksa dan pergi. Melihat gelagat aneh pemuda itu, sang Putri mulai curiga.</p> <p>17</p>

		 <p>Di sebuah dusun di Jember Hiduplah kakak beradik yang sangat cantik bernama Mimi dan Mini. Melihat kecantikan mereka tidak ada yang mengangka bahwa ibu mereka adalah seekor kucing. Meski demikian, Mimi dan Mini sangat menyayangi ibu mereka.</p>	 <p>Di sebuah dusun di Jember Hiduplah kakak beradik yang sangat cantik bernama Mimi dan Mini. Melihat kecantikan mereka tidak ada yang mengangka bahwa ibu mereka adalah seekor kucing. Meski demikian, Mimi dan Mini sangat menyayangi ibu mereka.</p>
<p>2</p>	<p>Tambahkan petunjuk penggunaan dengan jelas</p>		
<p>3</p>	<p>Tambahkan pesan moral</p>		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntha Jambi





4	Perbaiki typo dan tata bahasa		

6. Uji Coba Produk

Uji coba produk dilakukan di kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi kepada 4 siswa/siswi. Kegiatan uji coba produk ini dilakukan guna mengetahui kelemahan atau kekurangan dari media yang telah dikembangkan berdasarkan lembar angket yang diberikan kepada siswa. Hasil analisis data uji coba kelompok kecil dipaparkan pada tabel sebagai berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suftha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suftha Jambi

Tabel 4.8 Data Uji Coba Kelompok Kecil

No.	Aspek yang dinilai	Skor				Validitas
		n1	n2	n3	n4	
1	Materi pembelajaran sesuai dengan isi media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat	4	4	3	4	93,75% (sangat valid, tidak revisi)
2	Media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat mampu menyajikan materi pembelajaran menjadi lebih menarik dan menyenangkan	4	3	4	3	87,5% (sangat valid, tidak revisi)
3	Merasa senang dan antusias ketika belajar sambil membaca menggunakan media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat	4	4	3	4	93,75% (sangat valid, tidak revisi)
4	Bahasa yang digunakan dalam media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat mudah dipahami	3	4	4	4	93,75% (sangat valid, tidak revisi)
5	Dapat memahami isi cerita <i>big book</i> berbasis cerita rakyat	4	4	4	4	100% (sangat valid, tidak revisi)
6	Tampilan gambar yang disajikan pada media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat sangat menarik	3	3	4	4	87,5% (sangat valid, tidak revisi)
7	Kemenarikan desain <i>big book</i> berbasis cerita rakyat	4	4	3	3	87,5% (sangat valid, tidak revisi)
8	Pemilihan warna pada media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat sangat menarik	3	4	4	4	93,75% (sangat valid, tidak revisi)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

9	Penggunaan media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat dapat menambah pengetahuan siswa	4	4	4	4	100% (sangat valid, tidak revisi)
10	Penggunaan media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat dapat menumbuhkan minat baca siswa	4	3	4	4	93,75% (sangat valid, tidak revisi)
Total Skor		149				
Jumlah Skor Maksimal		160				
Validitas Keseluruhan		93,12 %				

Dari data yang dipaparkan diatas adalah hasil proses perhitungan dengan menggunakan rumus berikut ini:

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} X 100\%$$

Keterangan:

P = Presentase kelayakan $\sum x$

$\sum x$ = Jumlah total skor jawaban responden

$\sum xi$ = jumlah total skor jawaban tertinggi

100% = konstanta

Jika dihitung, maka:

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} X 100\%$$

$$P = \frac{149}{160} X 100\%$$

$$P = 0,93125 X 100\%$$

$$P = 93,12\%$$

7. Revisi Produk

Setelah dilakukan uji coba kelompok kecil dan menerima data dari angket penilaian siswa terhadap produk yang dikembangkan, penulis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthra Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthra Jambi

melakukan revisi atau perbaikan pada poin-poin yang masih memiliki kekurangan atau kurang valid melalui lembar angket penilaian produk yang telah diisi siswa.

8. Uji Coba Pemakaian

Penulis melakukan uji coba pemakaian langsung kepada siswa kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi yang berjumlah 23 siswa. Uji coba pemakaian media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat dilakukan selama satu jam pelajaran. Setelah menerapkan media *big book* berbasis cerita rakyat, siswa diminta untuk mengisi lembar angket penilaian sebagai respon atau penilaian siswa terhadap media yang dikembangkan. Berikut ini adalah hasil angket penilaian siswa terhadap media *big book* berbasis cerita rakyat yang dipaparkan pada tabel dibawah ini:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Tabel 4.9 Data Uji Coba Kelompok Besar/Uji Coba Pemakaian

No.	Aspek yang dinilai	Skor																							Validitas
		n 1	n 2	n 3	n 4	n 5	n 6	n 7	n 8	n 9	n 10	n 11	n 12	n 13	n 14	n 15	n 16	n 17	n 18	n 19	n 20	n 21	n 22	n 23	
1	Materi pembelajaran sesuai dengan isi media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	98,91% (sangat valid, tidak revisi)
2	Media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat mampu menyajikan materi pembelajaran menjadi lebih menarik dan menyenangkan	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	97,82% (sangat valid, tidak revisi)
3	Merasa senang dan antusias ketika belajar sambil membaca menggunakan media	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	98,91% (sangat valid, tidak revisi)

8	Pemilihan warna pada media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat sangat menarik	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	97,82% (sangat valid, tidak revisi)
9	Penggunaan media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat dapat menambah pengetahuan siswa	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	98,91% (sangat valid, tidak revisi)
10	Penggunaan media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat dapat menumbuhkan minat baca siswa	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	98,91% (sangat valid, tidak revisi)
Total Skor		904																							
Jumlah Skor Maksimal		920																							
Validitas Keseluruhan		98,26%																							

Dari data yang dipaparkan diatas adalah hasil proses perhitungan dengan menggunakan rumus berikut ini:

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} X 100\%$$

Keterangan:

P	= Presentase kelayakan $\sum x$
$\sum x$	= Jumlah total skor jawaban responden
$\sum xi$	= jumlah total skor jawaban tertinggi
100%	= konstanta

Jika dihitung, maka:

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} X 100\%$$

$$P = \frac{904}{920} X 100\%$$

$$P = 0,9826 X 100\%$$

$$P = 98,26\%$$

9. Revisi Produk

Setelah uji coba pemakaian atau uji coba kelompok besar dilakukan terhadap produk yang dikembangkan yaitu media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat. Berdasarkan penilaian siswa terhadap produk *big book* berbasis cerita rakyat sebesar 98,26% dengan kriteria sangat valid, sehingga perbaikan ataupun revisi produk tidak penulis lakukan lagi terhadap produk yang dikembangkan.

10. Produksi Massal

Tahap produksi massal atau desiminasi ini tidak dilakukan oleh penulis sebab keterbatasan biaya dan waktu. Jadi, pengembangan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat hanya diimplementasikan secara terbatas di Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi saja.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



Efektivitas Model

Efektifitas penggunaan model pengembangan Borg and Gall pada media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat diperoleh penulis dari data hasil uji coba penggunaan media sebelum dan setelah menggunakan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat. Berikut ini adalah langkah-langkah untuk menentukan efektivitas penerapan model:

1. Data Pretest Minat Baca Siswa

Data awal minat baca diperoleh penulis melalui kegiatan pretest dengan menggunakan lembar angket yang berisi pernyataan-pernyataan seputar minat baca siswa sebelum menggunakan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat yang dilakukan pada awal pertemuan untuk mengetahui kondisi awal minat baca siswa dikelas IV . Pelaksanaan kegiatan pretest yaitu diawali dengan pemberian lembar angket pretest minat baca siswa pada tiap siswa kemudian siswa mengisi angket tersebut sesuai dengan arahan dari guru. Berikut ini adalah data hasil pretest minat baca siswa kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



Tabel 4.10 Rekapitulasi Pretest Minat Baca Siswa

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai																								Jumlah	Persentase	Kriteria	
		a	b	c	d	e	f	g	h	i	J	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x				y
1	Abid Aqila R	2	2	1	1	2	3	2	2	3	3	1	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	3	2	2	51	51%	Rendah	
2	Annisa Syakilah W	3	3	3	2	2	3	3	1	2	3	3	2	2	2	2	2	2	1	2	3	2	3	2	3	58	58%	Sedang	
3	Athar Arsenio P	2	2	2	1	2	2	3	2	2	2	3	1	2	2	2	1	1	1	2	1	2	2	3	2	2	40	40%	Rendah
4	Dimas Pratama	2	2	3	1	1	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	3	2	2	49	49%	Rendah
5	Fairus Khalisa	3	3	3	2	2	2	3	3	2	4	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	59	59%	Sedang	
6	Karina Prisilyanisa	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	67	67%	Sedang
7	Kharisma Nafilatul	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	55	55%	Rendah	
8	M. Ar Raazaaq	3	2	2	1	2	2	3	2	3	3	3	3	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	3	2	3	54	54%	Rendah
9	M. Avit Ibrahim	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	68	68%	Sedang
10	Mesya Putri A	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	3	2	2	46	46%	Rendah	
11	Muhammad Dzaki	3	2	2	2	2	1	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	1	2	2	2	2	2	3	54	54%	Rendah	
12	Muhammad Fathur	3	1	2	2	2	2	2	1	2	3	3	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	48	48%	Rendah	
13	Naura Kaisha A	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	50	50%	Rendah	
14	Nur Afika Marseli	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	3	2	2	53	53%	Rendah	
15	Nursyifa Rizki A	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	54	54%	Rendah	
16	Qinnara Assyfa K	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	53	53%	Rendah	
17	Raffi Basya G	4	2	3	2	2	2	3	1	2	3	4	4	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	3	2	2	57	57%	Sedang
18	Rahmadani A	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	55	55%	Rendah
19	Rahmat Fahry W	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	69	69%	Sedang	
20	Raihana Zhafira M	3	1	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	1	2	1	2	3	1	2	2	2	2	3	53	53%	Rendah	
21	Raisha Nur H	3	1	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	53	53%	Rendah	

22	Syifa Nafisah	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	3	54	54%	Rendah
23	Yudhi Hefindra	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	54	54%	Rendah

Hasil penilaian pretest minat baca siswa yang dilakukan sebelum menggunakan media *big book* berbasis cerita rakyat pada kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi dengan siswa berjumlah 23 siswa/siswi yaitu minat baca pada kriteria rendah dan sedang dengan kriteria rendah berjumlah 17 siswa dan kriteria sedang berjumlah 6 siswa.

Berdasarkan tabel 4.10 di atas menunjukkan bahwa kurangnya minat baca siswa pada aktivitas membaca. Hal ini disebabkan oleh beberapa faktor yaitu kurangnya penggunaan media literasi berupa buku bacaan dalam kegiatan pembelajaran dikelas, kurangnya kesadaran siswa akan manfaat membaca, siswa kurang tertarik dalam aktivitas membaca baik disekolah maupun dirumah, kurangnya dorongan dari orangtua dirumah untuk membiasakan anak membaca buku, dan sebagainya. Oleh sebab itu, penulis memberikan solusi berupa penggunaan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat yang dapat menarik perhatian siswa dalam membaca buku sehingga diharapkan dapat terjadinya peningkatan minat baca siswa.

2. Data Posttest Minat Baca Siswa

Data posttest minat baca siswa diperoleh penulis melalui kegiatan pengisian lembar angket yang berisi pernyataan-pernyataan seputar minat baca siswa sesudah menggunakan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat yang dilakukan pada akhir pertemuan untuk mengetahui bagaimana peningkatan minat baca siswa sesudah diterapkan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat dikelas IV B. Pelaksanaan kegiatan posttest yaitu siswa diberikan lembar

angket posttest minat baca siswa kemudian siswa mengisi angket tersebut sesuai dengan arahan dari guru. Berikut ini adalah data hasil posttest minat baca siswa kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi:

Tabel 4.11 Rekapitulasi Posttest Minat Baca Siswa

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai																								Jumlah	Persentase	Kriteria	
		a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x				y
1	Abid Aqila R	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	87	87%	Tinggi	
2	Annisa Syakilah W	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	95	95%	Tinggi	
3	Athar Arsenio P	4	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	4	4	88	88%	Tinggi	
4	Dimas Pratama	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	4	4	86	86%	Tinggi	
5	Fairus Khalisa	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	93	93%	Tinggi	
6	Karina Prisilyanisa	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	94	94%	Tinggi
7	Kharisma Nafilatul	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	91	91%	Tinggi	
8	M. Ar Raazaq	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	4	4	89	89%	Tinggi	
9	M. Avit Ibrahim	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	95	95%	Tinggi	
10	Mesya Putri A	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	4	4	90	90%	Tinggi	
11	Muhammad Dzaki	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	87	87%	Tinggi	
12	Muhammad Fathur	4	3	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	4	3	85	85%	Tinggi	
13	Naura Kaisha A	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	3	4	4	3	4	4	4	92	92%	Tinggi	
14	Nur Afika Marseli	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	4	4	90	90%	Tinggi	
15	Nursyifa Rizki A	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	3	4	4	4	92	92%	Tinggi	
16	Qinnara Assyfa K	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	87	87%	Tinggi	
17	Raffi Basya G	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	4	4	90	90%	Tinggi	
18	Rahmadani A	4	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	2	3	3	4	3	3	3	4	4	4	4	87	87%	Tinggi	
19	Rahmat Fahry W	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	94	94%	Tinggi	

20	Raihana Zhafira M	4	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	86	86%	Tinggi	
21	Raisha Nur H	4	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	85	85%	Tinggi
22	Syifa Nafisah	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	90	90%	Tinggi	
23	Yudhi Hefindra	4	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	87	87%	Tinggi	

Hasil penilaian posttest minat baca siswa yang dilakukan sesudah menggunakan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat pada kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi dengan siswa berjumlah 23 siswa/siswi yaitu berada pada rata-rata kriteria tinggi.

Berdasarkan hasil observasi pada kegiatan posttest di akhir pertemuan, minat baca siswa mengalami peningkatan yaitu adanya ketertarikan siswa dalam kegiatan membaca bersama menggunakan media *big book* berbasis cerita rakyat, siswa lebih termotivasi dan bersemangat ketika disuruh melakukan kegiatan membaca, siswa dapat memahami isi dari media *big book* berbasis cerita rakyat dan dapat menyimpulkan apa yang telah dibaca dan berani menyampaikan pendapatnya di depan kelas mengenai cerita yang telah dibaca. Berdasarkan tabel 4.11 di atas menunjukkan bahwa siswa lebih aktif dan bersemangat dalam melakukan kegiatan membaca menggunakan media *big book* berbasis cerita rakyat. Sehingga dapat disimpulkan minat baca siswa mengalami peningkatan dan telah mencapai kriteria keberhasilan.

3. Perbandingan Minat Baca Siswa pada Pretest dan Posttest

Data nilai presentase minat baca siswa pada kegiatan pretest sebelum menggunakan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat dan posttest sesudah menggunakan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat dipaparkan pada tabel dibawah ini:

Tabel 4.12 Perbandingan Minat Baca Siswa Sebelum dan Sesudah menggunakan Media Big Book Berbasis Cerita Rakyat

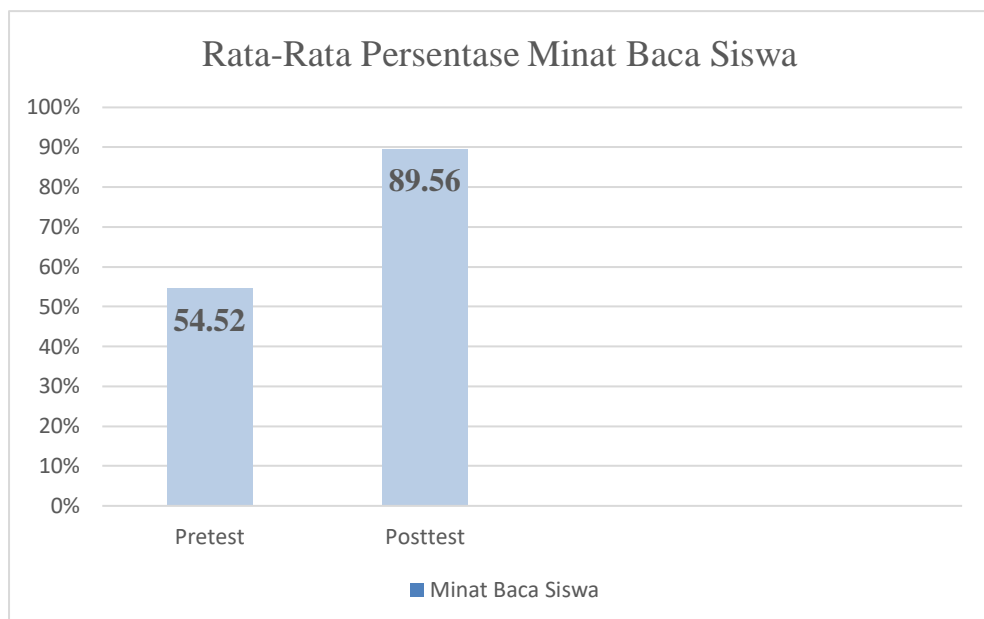
No.	Nama Siswa	Persentase Minat Baca	
		Pretest	Posttest
1	Abid Aqila R	51	87
2	Annisa Syakilah W	58	95
3	Athar Arsenio Putra	40	88
4	Dimas Pratama	49	86
5	Fairus Khalisa	59	93
6	Karina Prisilyanisa	67	94
7	Kharisma Nafilatul	55	91
8	M. Ar Raazaaq	54	89
9	M. Avit Ibrahim	68	95
10	Mesya Putri A	46	90
11	Muhammad Dzaki A	54	87
12	Muhammad Fathur	48	85
13	Naura Kaisha A	50	92
14	Nur Afika Marseli	53	90
15	Nursyifa Rizki A	54	92
16	Qinnara Assyfa K	53	87
17	Raffi Basya G	57	90
18	Rahmadani A	55	87
19	Rahmat Fahry W	69	94
20	Raihana Zhaafira M	53	86
21	Raisha Nur H	53	85

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthra Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthra Jambi

22	Syifa Nafisah	54	90
23	Yudhi Hefindra	54	87
Jumlah		1254	2060
Rata-Rata		54,52	89,56

Dari tabel 4.12 diatas didapat kesimpulan bahwa nilai presentase rata-rata pada pretest sebelum penggunaan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat lebih kecil daripada nilai presentase rata-rata posttest sesudah penggunaan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat. Nilai presentase rata rata pretest sebelum penggunaan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat diperoleh sebesar 54,52% sedangkan nilai presentase rata-rata posttest setelah penggunaan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat diperoleh sebesar 89,56%.



Gambar 4.9 Nilai Rata-Rata Persentase Minat Baca Siswa

4. Pengolahan Data

Berdasarkan yang telah diuraikan pada bab III, pengolahan data minat baca siswa kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi diolah berdasarkan program SPSS 25. Data hasil pretest dan posttest

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

minat baca siswa kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi dihitung dan dianalisis agar diketahui apakah terdapat peningkatan yang signifikan antara minat baca siswa sebelum dan sesudah menggunakan media *big book* berbasis cerita rakyat dengan uji *independent sample t-test*.

Uji *independent sample t-test* ini dipilih penulis untuk menguji dua kelompok data yang berbeda yaitu dengan uji data pretest minat baca siswa sebelum menggunakan media *big book* berbasis cerita rakyat dengan data posttest minat baca siswa sesudah menggunakan media *big book* berbasis cerita rakyat. Berikut ini adalah dasar pengambilan keputusan pada uji *independent sample t-test*:

- a. Jika nilai Sig. (2-tailed) $<0,05$, maka terdapat peningkatan yang signifikan antara pretest dan posttest minat baca siswa.
- b. Jika nilai Sig. (2-tailed) $>0,05$, maka tidak terdapat peningkatan yang signifikan antara pretest dan posttest minat baca siswa.

Uji prasyarat analisis penulis lakukan sebelum uji *independent sample t-test* dilakukan. Uji prasyarat analisis dilakukan penulis agar mengetahui data yang telah dikumpulkan apakah dapat memenuhi persyaratan untuk dianalisis menggunakan teknik statistik atau tidak. Uji prasyarat analisis ini terdiri dari uji normalitas dan uji homogenitas sebagai berikut:

a. Uji Normalitas

Uji normalitas ini dilakukan dengan memakai hasil olah data Shapiro Wilk karena jumlah sample penelitiannya dibawah 50 yaitu berjumlah 23 sample. Adapun dasar pengambilan keputusan pada uji normalitas Shapiro Wilk sebagai berikut:

- 1) Jika nilai signifikan $>0,05$, maka data penelitian berdistribusi normal.
- 2) Jika nilai signifikan $<0,05$, maka data penelitian tidak berdistribusi normal.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



Berikut ini adalah hasil uji normalitas menggunakan olah data Shapiro Wilk:

Tabel 4.13 Uji Normalitas

Case Processing Summary

	Cases					
	Valid		Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
Pretest Minat Baca	23	100,0%	0	0,0%	23	100,0%
Posttest Minat Baca	23	100,0%	0	0,0%	23	100,0%

Descriptives

			Statistic	Std. Error
Pretest Minat Baca	Mean		54,5217	1,39574
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	51,6271	
		Upper Bound	57,4163	
	5% Trimmed Mean		54,4879	
	Median		54,0000	
	Variance		44,806	
	Std. Deviation		6,69375	
	Minimum		40,00	
	Maximum		69,00	
	Range		29,00	
	Interquartile Range		6,00	
	Skewness		,547	,481
	Kurtosis		1,151	,935
Posttest Minat Baca	Mean		89,5652	,67075
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	88,1742	
		Upper Bound	90,9563	
	5% Trimmed Mean		89,5169	
	Median		90,0000	
	Variance		10,348	
	Std. Deviation		3,21680	
	Minimum		85,00	
	Maximum		95,00	
	Range		10,00	
Interquartile Range		5,00		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
 1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

	Skewness	,297	,481
	Kurtosis	-1,144	,935

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pretest Minat Baca	,211	23	,009	,909	23	,038
Posttest Minat Baca	,179	23	,055	,929	23	,104

a. Lilliefors Significance Correction

Berdasarkan hasil uji normalitas diatas diperoleh bahwa nilai signifikan pada pretest minat baca sebesar 0,038 dan posttest minat baca sebesar 0,104. Karena hasil signifikan data pada pretest minat baca dan posttest minat baca $>0,05$, sehingga disimpulkan bahwa data berdistribusi normal.

b. Uji Homogenitas

Uji homogenitas adalah pengujian tentang sama atau tidaknya variansi-variansi dua data distribusi atau lebih. Berikut ini adalah dasar pengambilan keputusan pada uji homogenitas:

- 1) Jika nilai signifikan $>0,05$, maka distribusi data adalah homogen.
- 2) Jika nilai signifikan $<0,05$, maka distribusi data adalah tidak homogen.

Berikut ini adalah paparan hasil uji homogenitas:

Tabel 4.14 Uji Homogenitas
Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Minat Baca	Based on Mean	2,817	1	44	,100
	Based on Median	2,220	1	44	,143
	Based on Median and with adjusted df	2,220	1	27,054	,148

	Based on trimmed mean	2,769	1	44	,103
--	-----------------------	-------	---	----	------

Berdasarkan hasil uji homogenitas diatas dapat disimpulkan bahwa distribusi data adalah homogen karena nilai signifikan $>0,05$ yakni sebesar 0,100.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

c. Uji Independent t-test

Penulis melakukan uji *independent t-test* menggunakan program SPSS 25. Berikut ini adalah hasil olah data uji *independent t-test* yang diperoleh:

Tabel 4.15 Uji Independent t-test

Group Statistics

	Pretest dan Posttest	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Hasil Minat Baca	Pretest	23	54,5217	6,69375	1,39574
	Posttest	23	89,5652	3,21680	,67075

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	T	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Hasil Minat Baca	Equal variances assumed	2,817	0,100	-22,630	44	0,000	-35,04348	1,54855	-38,16438	-31,92258
	Equal variances not assumed			-22,630	31,647	0,000	-35,04348	1,54855	-38,19915	-31,88781

Berdasarkan pengambilan keputusan uji *independent t-test* jika nilai Sig. (2-tailed) $< 0,05$ maka, terdapat peningkatan minat baca siswa sebelum menggunakan media *big book* berbasis cerita rakyat dengan minat baca siswa sesudah menggunakan media *big book* berbasis cerita rakyat (H_a diterima dan H_o ditolak). Sebaliknya, jika nilai sig. (2-tailed) $> 0,05$ maka, tidak terdapat peningkatan minat baca siswa sebelum dan sesudah menggunakan media *big book* (H_a ditolak dan H_o diterima).

Berdasarkan hasil olah data uji *independent t-test* diatas diperoleh nilai Sig. (2-tailed) pada pretest dan posttest lebih kecil dari 0,05 yaitu 0,000 ($0,000 < 0,05$), sehingga bisa ditarik kesimpulan bahwa terdapat peningkatan minat baca siswa sebelum menggunakan media *big book* berbasis cerita rakyat dengan minat baca siswa sesudah menggunakan media *big book* berbasis cerita rakyat (H_a diterima dan H_o ditolak). Persentase atau mean minat baca siswa pada posttest lebih tinggi dibandingkan pretest. Persentase rata-rata atau mean minat baca siswa pada posttest sebesar 89,5652% sedangkan persentase rata-rata minat baca siswa pada pretest sebesar 54,5217% sehingga dapat disimpulkan terjadi peningkatan minat baca siswa sebesar 35,0435%.

D. Pembahasan

Media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat ini penulis kembangkan untuk menunjang kegiatan pembelajaran dengan media literasi yang khusus membahas cerita rakyat jambi agar dapat membuat siswa antusias dan bersemangat dalam kegiatan membaca, siswa lebih mengenal budaya daerah jambi, selain itu juga dapat meningkatkan minat membaca siswa.

Media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat dikembangkan berdasarkan model pengembangan Borg&Gall yang meliputi 10 langkah-

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai bahan dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



langkah pengembangan, antara lain: (1) potensi dan masalah, (2) pengumpulan data, (3) desain produk, (4) validasi desain, (5) revisi desain, (6) uji coba produk, (7) revisi produk, (8) uji coba pemakaian, (9) revisi produk, (10) produksi massal. Namun, pada penelitian pengembangan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat ini, produksi massal tidak penulis lakukan sebab keterbatasan biaya dan waktu.

Media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat telah divalidasi oleh tiga validator ahli antara lain ahli media, ahli materi dan ahli bahasa. Ibu Andi Nurhasanah, M.Pd selaku ahli media, Ibu Rosita Dewi, S.Pd selaku Ahli materi dan ibu Nisa Aulia, M.Pd selaku ahli bahasa. Kevalidan produk media *big book* berbasis cerita rakyat ini telah dilakukan penilaian oleh ahli media sebesar 98% dengan kriteria “sangat valid”, penilaian ahli materi sebesar 91,6% dengan kriteria “sangat valid”, dan ahli bahasa sebesar 88% dengan kriteria “sangat valid”. Artinya media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat ini sangat layak untuk dikembangkan.

Berdasarkan hasil olah data uji *independent t-test* diperoleh nilai Sig. (2-tailed) pada pretest dan posttest lebih kecil dari 0,05 yaitu 0,000 ($0,000 < 0,05$), sehingga bisa ditarik kesimpulan bahwa terdapat peningkatan minat baca siswa sebelum menggunakan media *big book* berbasis cerita rakyat dengan minat baca siswa sesudah menggunakan media *big book* berbasis cerita rakyat (Ha diterima dan H_0 ditolak). Persentase atau mean minat baca siswa pada posttest lebih tinggi dibandingkan pretest. Persentase rata-rata atau mean minat baca siswa pada posttest sebesar 89,5652% sedangkan persentase rata-rata minat baca siswa pada pretest sebesar 54,5217%, sehingga dapat disimpulkan terjadi peningkatan minat baca siswa sebesar 35,0435%.

Berdasarkan hasil observasi selama kegiatan penelitian berlangsung diketahui bahwa perlunya dilakukan evaluasi kembali terhadap peran literasi bagi siswa baik di sekolah maupun di rumah. Siswa harus mengetahui dan memahami pentingnya literasi dari guru mereka di sekolah. Hal ini dapat diteruskan kepada para orang tua dan kepala sekolah untuk mendukung program kegiatan terkait literasi, langkah yang bisa dilakukan yaitu guru dapat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



memberikan dukungan berupa motivasi dan memberikan penghargaan kepada siswa yang berhasil menyelesaikan tugas - tugas terkait literasi seperti tugas membaca dan menceritakan ulang cerita yang telah dibaca. Kegiatan ini sebaiknya dan dikomunikasikan dengan para orang tua agar dapat mendukung siswa dalam kegiatan membaca. Hal ini juga sejalan dengan upaya dalam meningkatkan minat baca siswa menurut Astuti dalam (Elendiana, 2020:57) yaitu sebagai berikut:

- 1) Motivasi orang tua dan guru.
- 2) Promosikan gerakan gemar membaca di lingkungan sekolah.
- 3) Memberikan penghargaan untuk anak yang gemar membaca.
- 4) Pengemasan buku yang menarik.

Penelitian ini dalam prosesnya terdapat faktor pendukung dan faktor penghambat yang dihadapi oleh penulis. Adapun faktor pendukung dan faktor penghambat dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Faktor Pendukung

- a. Kesiapan penulis dalam membuat dan menerapkan produk pengembangan yang dihasilkan.
- b. Kesiediaan pihak sekolah dalam memberikan motivasi serta kesempatan kepada penulis untuk bisa melakukan penelitian atau riset disekolah tersebut.

2. Faktor Penghambat

- a. Penulis memiliki kelemahan atau batasan kemampuan dalam pembuatan dan penerapan produk yang dikembangkan seperti kurangnya kemampuan dalam menggambar, keterbatasan waktu dan biaya dalam pembuatan media *big book*, dan sulitnya mencari referensi gambar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat dikembangkan menurut model pengembangan Borg&Gall yang terdiri dari 10 langkah-langkah pengembangan, antara lain: (1) potensi dan masalah, (2) pengumpulan data, (3) desain produk, (4) validasi desain, (5) revisi desain, (6) uji coba produk, (7) revisi produk, (8) uji coba pemakaian, (9) revisi produk, (10) produksi massal. Namun, pada pengembangan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat dalam penelitian ini tahap produksi massal tidak dilakukan karena keterbatasan biaya dan waktu.
2. Berdasarkan hasil validasi ahli media, ahli materi dan ahli bahasa, media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat dinyatakan sangat valid atau sangat layak untuk digunakan. Kevalidan media *big book* berbasis cerita rakyat berdasarkan penilaian ahli media sebesar 98% dengan kriteria “sangat valid”, penilaian ahli materi sebesar 91,6% dengan kriteria “sangat valid”, dan ahli bahasa sebesar 88% dengan kriteria “sangat valid”. Artinya media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat ini sangat layak untuk dikembangkan.
3. Terdapat peningkatan minat baca siswa sebelum dan sesudah menggunakan media *big book* berbasis cerita rakyat di kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi. Berdasarkan hasil olah data uji *independent t-test* diperoleh nilai Sig. (2-tailed) yaitu 0,000 ($0,000 < 0,05$), sehingga dapat disimpulkan bahwa sesudah menggunakan media *big book* berbasis cerita rakyat minat baca siswa lebih tinggi daripada sebelum menggunakan media *big book* berbasis cerita rakyat (H_a diterima dan H_0 ditolak). Persentase rata-rata minat baca siswa pada posttest sebesar 89,5652% sedangkan persentase rata-rata minat baca

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

siswa pada pretest sebesar 54,5217%, dengan peningkatan minat baca sebesar 35,0435%.

B. Saran

1. Saran Pemanfaatan

Berdasarkan catatan yang penulis dapatkan ketika melakukan kegiatan uji coba produk pengembangan, penulis memiliki beberapa saran agar dapat mengoptimalkan pemanfaatan media *big book* berbasis cerita rakyat ini yaitu sebagai berikut:

- a. Media *big book* berbasis cerita rakyat dirancang sesuai dengan karakteristik dan kebutuhan siswa kelas IV SD/MI, sehingga siswa dapat menggunakan media *big book* berbasis cerita rakyat secara mandiri.
- b. Media *big book* berbasis cerita rakyat yang dikembangkan sesuai dengan prosedur Borg and Gall telah dinyatakan maksimal. Namun, untuk kebaikan peneliti selanjutnya diharapkan dapat lebih memaksimalkan pengembangan media ajar dan penerapannya di lapangan.

2. Saran Desiminasi

Pengembangan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat ini tidak sampai pada tahap desiminasi, dikarenakan keterbatasan waktu dan biaya dalam proses pengembangan produk, sehingga media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat ini diterapkan hanya di Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi saja. Oleh karena itu, untuk peneliti selanjutnya diharapkan dapat mendesiminasikan produk yang dikembangkan agar dapat digunakan secara massal.

3. Saran Pengembangan Produk Lebih Lanjut

Media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat ini dikembangkan oleh penulis hanya khusus pada cerita rakyat jambi dan Tema 8 Daerah Tempat Tinggalku pada kelas IV. Penulis berharap kepada peneliti selanjutnya untuk dapat mengembangkan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat ini pada satu tema yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suftha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suftha Jambi



berbeda atau lebih dari satu tema dengan menggunakan model pengembangan yang lain seperti model 4D, ADDIE, dan sebagainya. Penulis juga berharap agar penelitian ini dapat dijadikan sebagai referensi dan tetap melakukan pengembangan media pembelajaran yang lebih menarik lagi.

@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Suthan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUTHAN THAHA SAIFUDDIN
J A M B I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Bafadal, Ibrahim. 2009. *Pengelolaan Perpustakaan Sekolah*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Dalman. 2014. *Keterampilan Membaca*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Danandjaja, James. 1986. *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng Dan Lain-Lain*. Jakarta: Pustaka Grafitipers.
- Depdiknas. 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Hamid, Mustofa Abi. 2020. *Media Pembelajaran*. Yayasan Kita Menulis.
- Harjanto, Bob. 2011. *Merangsang Dan Melejitkan Minat Baca Anak Anda*. Yogyakarta: Manika Books.
- Hartono. 2015. *Dasar-Dasar Manajemen Perpustakaan*. Malang: UIN-MALIKI PRESS.
- Hutomo, Suripan Sadi. 1991. *Mutiara Yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan*. Himpunan Sarjana Kesusastraan Indonesia, Komisariat Jawa Timur.
- Madona, Hasnul Fikri dan Ade Sri. 2018. *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif*. Yogyakarta: Samudra Biru (Anggota IKAPI).
- Murti, Bunanta. 1998. *Problematika Penulisan Cerita Rakyat Untuk Anak Di Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Naim, Ngainun. 2013. *The Power of Reading*. Yogyakarta: Aura Pustaka.
- Nurgiantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sadiman. 2009. *Media Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sudarsana, Undang, dan Bastiano. 2010. *Pembinaan Minat Baca*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Supriyanto. 2006. *Peran Perpustakaan Dan Pustakawan Dalam Meningkatkan Minat Dan Budaya Baca*. Jakarta: Tribun.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthah Jambi



Suwarno, Wiji. 2014. *Dasar-Dasar Ilmu Perpustakaan*. Yogyakarta: Ar-Ruzz.

Tarigan, Henry Guntur. 2015. *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

USAID. 2014. *Buku Untuk Dosen LPTK Pembelajaran Literasi Di Kelas Awal Di LPTK*. Jakarta: USAID

Jurnal

Apriliani, Siwi Pawestri dan Elvira Hoesein Radia. 2020. "Pengembangan Media Pembelajaran Buku Cerita Bergambar Untuk Meningkatkan Minat Membaca Siswa Sekolah Dasar." *Jurnal Basicedu* 4(4).

Arfani, Laili. 2016. "Mengurai Hakikat Pendidikan, Belajar Dan Pembelajaran." *Jurnal Basicedu* 11(2): 81–97.

Dewi, Diah Tara. 2022. "Pengembangan Media Cerita Bergambar Tentang Penjajahan Belanda Untuk Meningkatkan Minat Baca Sisiwa Sekolah Dasar." *Jurnal Basicedu* 6(1).

Dheasari, Agustiarini Eka. 2020. "Pengembangan Media Bigbook Cerita Rakyat Untuk Meningkatkan Empati Dan Kemampuan Bercerita Anak Usia Dini." *Edukasi: Jurnal Penelitian dan Artikel Pendidikan* 12(1): 41–54.

Elendiana, Magdalena. 2020. "Upaya Meningkatkan Minat Baca Siswa Sekolah Dasar." *Jurnal Pendidikan dan Konseling* 2(1).

Fitriani, Dewi, Heliati Fajriah, and Wirda Rahmita. 2019. "Media Belajar Big Book Dalam Mengembangkan Kemampuan Berbahasa Reseptif Anak Usia Dini." *Jurnal Basicedu* 4(1): 237–46.

Ghazali, Solchan, M. Amin dan Wulan Suci Nur Rahmawati. 2022. "Pengembangan Media Big Book Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Siswa Kelas Awal MINU Ngingas Waru Sidoarjo." *jurnal Mu'allim* 4(2).

Hariani, Nishfi Syelviana dan Sri. 2019. "Pengembangan Media Big Book Dalam Pembelajaran Membaca Permulaan Di Kelas I Sekolah Dasar." *JPGSD* 07(01).

Komlasari, Desy Ningsih. 2022. "Pengembangan Media Pembelajaran Fabel Bebas Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas 2 SDN Inpres Kalampa 2." *Jurnal Pendidikan Bahasa* 12(1): 8–15.

Kurniaman, Otang, and Eddy Noviana. 2017. "149 Metode Membaca SAS, Keterampilan Membaca Permulaan." *Jurnal Basicedu* 5: 149–57.

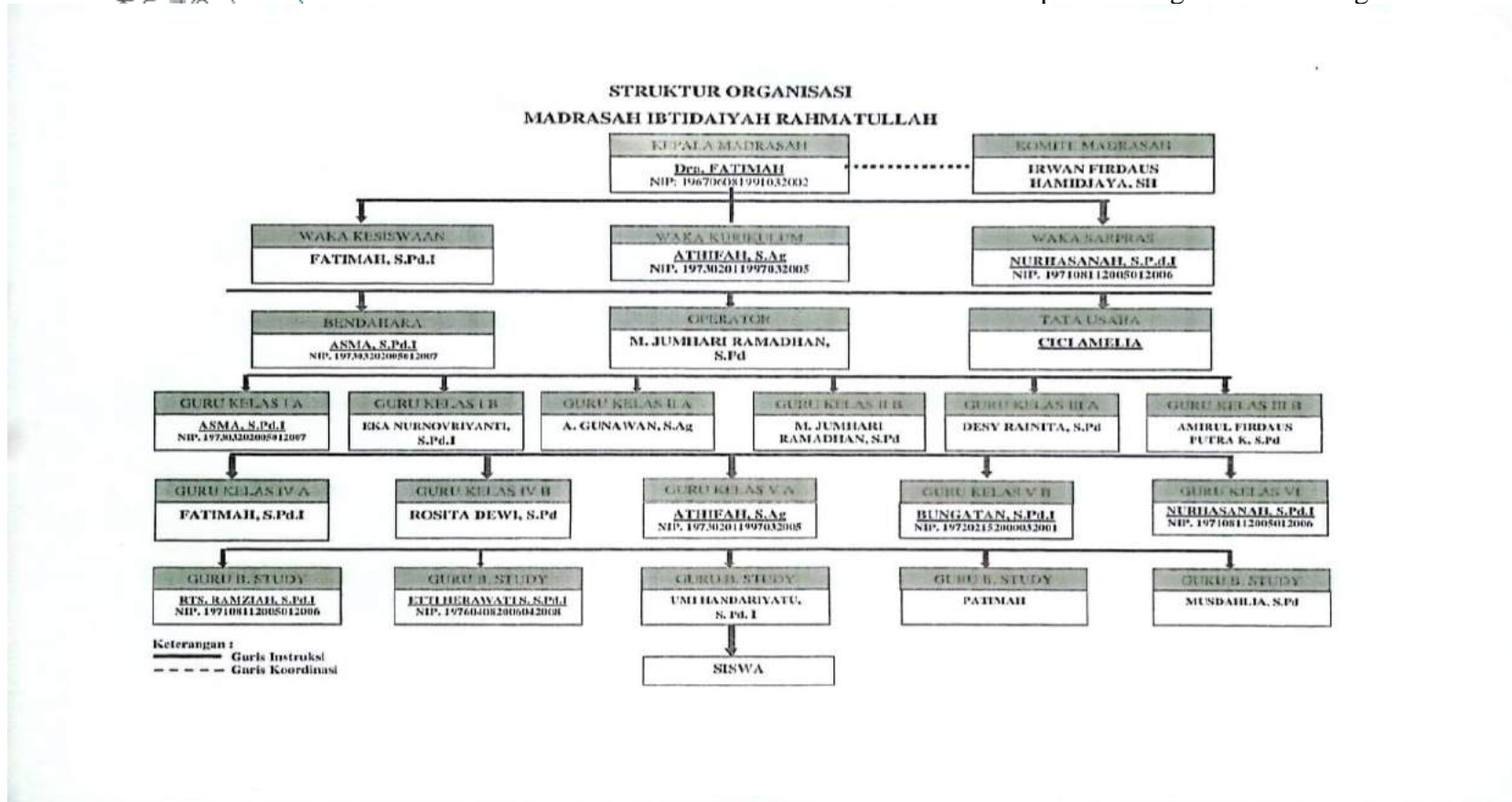
- Mahsun, Moch. dan Koiriyah, Miftakul. 2019. “Meningkatkan Keterampilan Membaca Melalui Media Big Book Pada Siswa Kelas 1A MI Nurul Islam Kalibendo Pasirian Lumajang.” *Jurnal Bidayatuna* 2(1): 2621–2153.
- Mustaqim, Ilmawan. 2016. “Pemanfaatan Augmented Reality sebagai Media Pembelajaran.” *Jurnal pendidikan teknologi dan kejuruan* 13(2): 174–83.
- Rejekil, M.Fachri Adnan, and Pariang Sonang Siregar. 2020. “Pemanfaatan Media Pembelajaran Pada Pembelajaran Tematik Terpadu Di Sekolah Dasar.” *Jurnal Basicedu* 4(2): 337–43.
- Rinawati, Agustin et al. 2020. “Analisis Hubungan Keterampilan Membaca Dengan Keterampilan Menulis Siswa Sekolah Dasar.” : 85–96.
- Setiyaningsih, Gunanti, and Amir Syamsudin. 2014. “Pengembangan Media Big Book Untuk Meningkatkan Kemampuan Literasi Anak Usia 5-6 Tahun.” (2011): 19–28.
- Sylviana, Nishfi dan Sri Hariani. 2019. “Pengembangan Media Big Book Dalam Pembelajaran Membaca Permulaan Di Kelas I Sekolah Dasar.” *JPGSD* 7(1)
- Wachida, Liana Rochmatul, Heri Suwignyo dan Nita Widiati. 2017. “Potensi Karakter Tokoh Dalam Cerita Rakyat Sebagai Bahan Bacaan Literasi Moral.” *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan* 2(7): 894–901.
- Skripsi**
- Rahmayani, Gusni. “Strategi Pengelola Perpustakaan Dalam Meningkatkan Minat Baca Siswa Di SMPN 3 Sungai Tarab.” IAIN Batusangkar. Skripsi tahun 2020.
- Syara, Dian Yunaiti. 2013. “Pengembangan Media Mini Book Berbasis Dongeng Interaktif Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Siswa Kelas III Sekolah Dasar Negeri 143/IX Tenggeris Kabupaten Muaro Jambi.” Skripsi tahun 2013.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthha Jambi



Lampiran 1: Bagan Struktur Organisasi Sekolah



UIN Sunha Jan
 orang memperbanyak
 Pengutipan tidak mer
 Pengutipan hanya uni
 arang melindungi Unda
 Cipta Dilindungi Unda

rsity of Sulthan Thaha Saifud
 sumber asli:
 laporan, penulisan kritik atau tinjauan
 UIN Sunha Jambi

Lampiran 2: Pedoman Wawancara Kepala Sekolah pada Potensi dan Masalah

PEDOMAN WAWANCARA KEPALA SEKOLAH**A. Tujuan Pedoman Wawancara**

1. Memudahkan peneliti dalam melaksanakan wawancara.
2. Wawancara akan lebih terarah dan mudah dalam mengumpulkan data.

B. Komponen Pertanyaan Wawancara

No.	Pertanyaan	Checklist (√)
1	Meminta kesediaan waktu untuk diwawancarai	√
2	Memperkenalkan diri	√
3	Menyampaikan tujuan dan permohonan izin melakukan penelitian	√
4	Menanyakan identitas informan	√
5	Meminta data-data tentang sekolah	√
6	Menanyakan latarbelakang/profil sekolah MI Rahmatullah Kota Jambi	√
7	Menanyakan kurikulum yang diterapkan	√
8	Menanyakan nama guru kelas IV yang akan diteliti	√
9	Meminta izin untuk menemui guru kelas IV	√

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Transkrip Wawancara

Nama : Dra. Fatimah
 Jabatan : Kepala MI Rahmatullah Kota Jambi
 Hari/tanggal : Kamis/ 2 Maret 2023
 Tempat : Ruang Kepala Sekolah
 Peneliti : Hellin Putri

Peneliti : Assalamu'alaikum Ibu
 Informan : Wa'alaikumsalam. Ada yang bisa saya bantu?
 Peneliti : Mohon maaf sebelumnya, apakah ibu sedang sibuk? Saya berniat untuk mewawancarai ibu.
 Informan : Tidak sibuk nak, iya boleh silahkan saja
 Peneliti : Sebelumnya bu, perkenalkan nama saya Hellin Putri dari jurusan PGMI, tujuan saya datang kesini yang pertama untuk memohon izin melakukan riset disekolah ini pada kelas IV untuk keperluan skripsi saya bu dan yang kedua saya mau mewawancarai ibu
 Informan : Wah bagus sekali itu, boleh silahkan saja melakukan riset disekolah ini, kami sangat senang dan terbuka terhadap mahasiswa yang ingin melakukan riset. Jadi mau wawancara apa? Santai saja dengan ibu
 Peneliti : Baik bu terimakasih banyak sudah mengizinkan saya untuk penelitian disini, pertama boleh tau nama lengkap ibu?
 Informan : Iya nama saya ibu Fatimah saya disini selaku kepala sekolah
 Peneliti : Boleh diceritakan bu latar belakang berdirinya sekolah ini?
 Informan : Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi berdiri pada tahun 1985 dan didirikan oleh masyarakat. Pada awalnya, sekolah ini adalah madrasah diniyah awaliyah sampai pada tahun 2008. Kemudian, Juli 2008 berubah menjadi Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah dengan siswa murni sebanyak 17 siswa. Jumlah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthha Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 SUNTHHA SAIFUDDIN
 J A M B I

@ Hak cipta milik UIN Sunthha Saifuddin Jambi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthha Jambi

Peneliti :
 Informan :
 Peneliti :
 Informan :
 Peneliti :
 Informan :
 Peneliti :
 Informan :
 Peneliti :
 Informan :

siswa selalu bertambah dari tahun ke tahun, dengan jumlah siswa sekarang menjadi 266 siswa serta jumlah guru sebanyak 16 guru.
 : Lalu kurikulum apa yang diterapkan disekolah ini bu?
 : Kurikulum yang dipakai yaitu kurikulum 2013, kurikulum ini sudah diterapkan secara merata baik itu kelas rendah ataupun kelas tinggi
 : Baik ibu, terimakasih banyak ya atas informasinya. Oh iya bu, nanti apa boleh saya menemui dan berkomunikasi langsung dengan guru kelas IV ?
 : Tentu saja boleh, untuk kelas IV itu ada dua kelas yaitu IV A & IV B. Nama guru kelas A ibu Fatimah jugaa tapi bukan saya ya, lalu kelas B itu ibu Dewi, silahkan saja temui beliau langsung. Ini mau riset di kelas IV apa?
 : Rencananya saya mau riset di kelas IV B bu
 : Iya silahkan nanti konsultasi saja ya dengan ibu dewi, beliau ada dikelas, nanti setelah istirahat mungkin bisa menemui bu dewi ya
 : Baik bu, apakah boleh saya minta data-data sekolah bu untuk data penelitiannya
 : Iya boleh, nanti minta sama bu cici di ruang TU yaa
 : Baik buu, terimakasih banyak ya bu sudah meluangkan waktunya untuk saya wawancara
 : Iyaa sama-sama.

Lampiran 3: Pedoman Wawancara Guru Kelas IV

PEDOMAN WAWANCARA GURU KELAS IV**A. Tujuan Pedoman Wawancara**

1. Memudahkan peneliti dalam melaksanakan wawancara.
2. Wawancara akan lebih terarah dan mudah dalam mengumpulkan data.

B. Komponen Pertanyaan Wawancara

No.	Pertanyaan	Checklist (√)
1	Meminta kesediaan waktu untuk diwawancarai	√
2	Memperkenalkan diri	√
3	Menanyakan identitas informan	√
4	Meminta data-data pribadi kelas IV	√
5	Menanyakan bagaimana sistem pembelajaran dikelas IV	√
6	Menanyakan media pembelajaran yang pernah diterapkan di kelas IV	√
7	Menanyakan bagaimana respon siswa kelas IV ketika guru menggunakan media pembelajaran	√
8	Menanyakan apakah pernah menggunakan media <i>big book</i> dalam pembelajaran	√
9	Menanyakan minat baca siswa kelas IV	√
10	Menanyakan bagaimana cara guru untuk menumbuhkan minat baca siswa kelas IV	√

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suttha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suttha Jambi

Transkrip Wawancara

Nama : Rosita Dewi, S.Pd
 Jabatan : Guru Kelas IV B
 Hari/tanggal : Kamis/ 2 Maret 2023
 Tempat : Ruang Kelas IV B
 Peneliti : Hellin Putri

Peneliti : Assalamu'alaikum Ibu, mohon maaf apakah ibu sedang sibuk? Saya berniat untuk mewawancarai ibu.

Informan : Waalaikumsalam, tidak sibuk, silahkan saja.

Peneliti : perkenalkan nama saya Hellin Putri dari jurusan PGMI, tujuan saya datang kesini untuk memohon izin melakukan riset dikelas IV B ini bu serta saya mau mewawancarai ibu juga.

Informan : Wah boleh sekali itu, silahkan saja tanyakan ya data apa saja yang diperlukan untuk risetnya

Peneliti : Terimakasih ibu, sebelumnya nama ibu Rosita Dewi kan ya bu?

Informan : Iyaa nak, benar

Peneliti : Saya mau tanya tentang sistem pembelajaran bu, seperti yang saya ketahui dari kepala sekolah, sekolah ini menggunakan kurikulum 2013, artinya pembelajaran yang diterapkan dikelas yaitu pembelajaran tematik ya bu

Informan : Iya benar, sekolah sudah menerapkan kurikulum 2013, dan dikelas ini tentu juga menerapkan pembelajaran tematik dalam proses pembelajaran

Peneliti : Lalu media apa saja yang pernah ibu gunakan dalam proses pembelajaran?

Informan : Untuk penggunaan media ada cuma jarang digunakan, biasanya menggunakan buku guru dan buku siswa. Media yang paling sering itu media gambar, tapi biasanya saya pakai buku siswa dan guru, jadi siswa belajar dan mengerjakan tugas sesuai dengan buku

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 SUNAN KALIJAGA SEMARANG
 J A M B I

siswa. Memang masih minim ya penggunaan media ini, ada namun jarang

Peneliti : Mohon maaf ibu, apakah sebelumnya sudah tau mengenai big book dan apakah pernah diterapkan dalam pembelajaran di kelas IV ini?

Informan : Pernah dengar namun saya belum menerapkannya dikelas ini

Peneliti : Bagaimana dengan kegiatan membaca bersama bu?

Informan : Kegiatan membaca bersama biasanya dilakukan di perpustakaan

Peneliti : Bagaimana dengan minat baca siswa di kelas IV ini bu?

Informan : Masih sangat rendah sekali minat baca siswa dikelas ini, mereka hanya mau membaca ketika disuruh oleh guru nya saja, dan untuk yang suka membaca itu paling hanya satu atau dua orang saja. Jadi, masih rendah minat membaca siswa

Peneliti : Apa langkah yang biasa ibu lakukan untuk meningkatkan minat baca siswa bu?

Informan : Biasanya didalam proses pembelajaran yang ada kegiatan membaca di buku siswa itu saya tunjuk beberapa siswa untuk membaca satu persatu, saya juga memotivasi siswa untuk rajin membaca baik itu dikelas ataupun dirumah. wah sepertinya sudah bel masuk bu

Peneliti : Wah sepertinya sudah bel masuk ya bu, alhamdulillah sudah selesai bu wawancaranya, terimakasih banyak ya bu sudah meluangkan waktunya , saya izin pamit ya buu

Informan : Iyaa sama-sama nak, silahkan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Lampiran 4: Lembar Validasi Ahli Media



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
Jl. Jambi—Muara Bulian Km. 16 Simpang Sei Duren Kec. Jaluko Kab. Muaro Jambi

Jambi, 24 Februari 2023

Nomor : 8.423/b.J-12/Perm.-02/24/02/2023
Lamp. :-
Perihal : Mohon Menjadi Validator Media

Kepada Yth.
Bapak/Ibu
di
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Ketua Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menindaklanjuti permohonan mahasiswa :

Nama : Hellin Putri
Nim : 204190164
Semester : VII (Tujuh)
Pembimbing I : Drs. Mursyid, M.Pd
Pembimbing II : Dr. Amirul Mukminin Al Anwari, M.Pd.I

Memohon kesediaan Bapak/ibu sebagai *expert judgement* dalam mempertimbangkan dan menilai validitas media pembelajaran dengan judul: "Pengembangan Media Pembelajaran *BigBook* Berbasis Cerita Rakyat untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi"

Demikian permohonan ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasama Bapak/Ibu kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Ketua Prodi

Ikhtiyati, M. Pd

NIP 197804272009122001

@ Hak cipta milik UIN Sultha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA

Judul : Pengembangan Media Pembelajaran *Big Book* Berbasis Cerita Rakyat untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi.

Sasaran Pengguna : Siswa Kelas IV MI Rahmatullah Kota Jambi

Peneliti : Hellin Putri

Validator : Andi Nurhasanah, M.Pd

Hari/Tanggal : Senin/27 Februari 2023

Petunjuk:

1. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu selaku ahli media terhadap kelayakan produk Media Pembelajaran berupa *Big Book* Berbasis Cerita Rakyat untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi ditinjau dari aspek rekayasa media dan rekayasa visual.
2. Pendapat, saran, penilaian dan kritik yang membangun diri Bapak/Ibu sebagai ahli media akan sangat membantu dan bermanfaat untuk peningkatan kualitas media.
3. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Bapak/Ibu memberikan pendapat pada setiap pernyataan lembar evaluasi ini dengan memberikan tanda check list (√) pada kolom yang telah disediakan.

Skor	Kategori
1	Sangat Tidak Layak
2	Kurang Layak
3	Cukup
4	Layak
5	Sangat Layak

4. Komentar Bapak/Ibu dimohon untuk ditulis pada kolom yang telah disediakan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

A. Penilaian Media oleh Ahli Media

No	Aspek yang Dinilai	Skor				
		1	2	3	4	5
Aspek Rekayasa Media						
1	Kemudahan bahan pengembangan untuk didapat					✓
2	Ketepatan memilih alat untuk pengembangan					✓
3	Mudah digunakan					✓
4	Mudah disimpan					✓
5	Pengemasan media					✓
6	Tingkat keawetan media				✓	
7	Kejelasan petunjuk penggunaan media					✓
Aspek Rekayasa Visual						
8	Pemilihan jenis kata dan ukuran huruf yang digunakan					✓
9	Komunikatif (bahan mudah dipahami, baik, benar, dan efektif)					✓
10	Pengaturan jarak (huruf, baris, karakter)					✓
11	Keterbacaan teks					✓
12	Tampilan gambar yang disajikan					✓
13	Kesesuaian gambar yang mendukung materi					✓
14	Kesesuaian proporsi gambar					✓
15	Pengaturan tata letak					✓
16	Komposisi warna					✓
17	Keserasian pemilihan warna					✓
18	Kerapian desain <i>big book</i>					✓
19	Kemenarikan desain <i>big book</i>					✓
20	Kesederhanaan tampilan <i>big book</i>				✓	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

B. Kebenaran Media

Petunjuk:

1. Apabila ada kesalahan pada media, mohon untuk dituliskan jenis kesalahan atau kekurangan pada kolom (a).
2. Mohon berikan saran perbaikan pada kolom (b).

No	Jenis Kesalahan (a)	Saran Perbaikan (b)

C. Komentar/Saran

- Tambahkan sebutan karya pada bagian cerita
 - Cover di sesuaikan dengan materi
-
-
-

D. Kesimpulan

Lingkari salah satu pada nomor sesuai dengan kesimpulan:

1. Layak untuk di uji cobakan
2. Layak untuk di uji cobakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak untuk di uji cobakan

Jambi, 27 Februari 2023

Validator

Andi Nurhasanah, M.Pd

Lampiran 5: Lembar Validasi Ahli Materi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
Jl. Jambi—Muara Bulian Km. 16 Simpang Sei Duren Kec. Jaluko Kab. Muaro Jambi

Jambi, 24 Februari 2023

Nomor : B-423/0.1.12/P6PM.-02/24/02/2023
Lamp. : -
Perihal : **Mohon Menjadi Validator Materi**

Kepada Yth.
Bapak/Ibu
di
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Ketua Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menindaklanjuti permohonan mahasiswa :

Nama : Hellin Putri
Nim : 204190164
Semester : VII (Tujuh)
Pembimbing I : Drs. Mursyid, M.Pd
Pembimbing II : Dr. Amirul Mukminin Al Anwari, M.Pd.I

Memohon kesediaan Bapak/ibu sebagai *expert judgement* dalam mempertimbangkan dan menilai validitas media pembelajaran dengan judul: "Pengembangan Media Pembelajaran *BigBook* Berbasis Cerita Rakyat untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi"

Demikian permohonan ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasama Bapak/Ibu kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Ketua Prodi

Ikhtiyati, M. Pd

NIP 197804272009122001

@ Hak cipta milik UIN Sultha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi



LEMBAR VALIDASI AHLI MATERI

Judul : Pengembangan Media Pembelajaran *Big Book* Berbasis Cerita Rakyat untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi. .

Sasaran Pengguna : Siswa Kelas IV MI Rahmatullah Kota Jambi

Peneliti : Hellin Putri

Validator : Rosita Dewi, S.Pd

Hari/Tanggal : Senin/27 Februari 2023

Petunjuk:

1. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu selaku ahli materi terhadap kelayakan produk Media Pembelajaran berupa *Big Book Berbasis Cerita Rakyat* untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi.
2. Pendapat, saran, penilaian dan kritik yang membangun diri Bapak/Ibu sebagai ahli materi akan sangat membantu dan bermanfaat untuk peningkatan kualitas media.
3. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Bapak/Ibu memberikan pendapat pada setiap pernyataan lembar evaluasi ini dengan memberikan tanda check list (√) pada kolom yang telah disediakan.

Skor	Kategori
1	Sangat Tidak Layak
2	Kurang Layak
3	Cukup
4	Layak
5	Sangat Layak

4. Komentar Bapak/Ibu dimohon untuk ditulis pada kolom yang telah disediakan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



A. Penilaian Media oleh Ahli Materi

No	Aspek yang Dinilai	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Kesesuaian materi dengan kurikulum 2013					✓
2	Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar					✓
3	Kesesuaian materi dengan indikator					✓
4	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran					✓
5	Kejelasan isi materi					✓
6	Kemenarikan materi				✓	
7	Kemudahan memahami materi				✓	
8	Kesesuaian materi dengan karakteristik siswa				✓	
9	Kesesuaian bahasa dengan tingkat pemahaman siswa				✓	
10	Kejelasan bahasa yang digunakan dalam penyampaian materi				✓	
11	Kesesuaian media dengan materi yang digunakan					✓
12	Kesesuaian materi dengan media dalam menumbuhkan minat baca siswa					✓

B. Kebenaran Media

Petunjuk:

1. Apabila ada kesalahan pada media, mohon untuk dituliskan jenis kesalahan atau kekurangan pada kolom (a).
2. Mohon berikan saran perbaikan pada kolom (b).

No	Jenis Kesalahan (a)	Saran Perbaikan (b)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
 1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulttha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulttha Jambi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

C. Komentor/Saran

.....
 Produk sudah layak untuk diuji cobakan!

D. Kesimpulan

Lingkari salah satu pada nomor sesuai dengan kesimpulan:

1. Layak untuk di uji cobakan
2. Layak untuk di uji cobakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak untuk di uji cobakan

Jambi, 27 Februari 2023

Validator

Rosita Dewi, S.Pd

Lampiran 6: Lembar Validasi Ahli Bahasa



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
Jl. Jambi—Muara Bulian Km. 16 Simpang Sei Duren Kec. Jaluko Kab. Muaro Jambi

Jambi, 24 Februari 2023

Nomor : 8-423/0.1.12/P6M1.-02/24/02/2023.
Lamp. : -
Perihal : **Mohon Menjadi Validator Bahasa**

Kepada Yth.
Bapak/Ibu
di
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Ketua Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menindaklanjuti permohonan mahasiswa :

Nama : Hellin Putri
Nim : 204190164
Semester : VII (Tujuh)
Pembimbing I : Drs. Mursyid, M.Pd
Pembimbing II : Dr. Amirul Mukminin Al Anwari, M.Pd.I

Memohon kesediaan Bapak/ibu sebagai *expert judgement* dalam mempertimbangkan dan menilai validitas media pembelajaran dengan judul: "Pengembangan Media Pembelajaran *BigBook* Berbasis Cerita Rakyat untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi"

Demikian permohonan ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasama Bapak/Ibu kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Ketua Prodi

Ikhtiyati, M. Pd

NIP 197804272009122001

@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



LEMBAR VALIDASI AHLI BAHASA

Judul : Pengembangan Media Pembelajaran *Big Book* Berbasis Cerita Rakyat untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi.

Sasaran Pengguna : Siswa Kelas IV MI Rahmatullah Kota Jambi

Peneliti : Hellin Putri

Validator : Nisa Aulia, M.Pd

Hari/Tanggal : Rabu/01 Maret 2023

Petunjuk:

1. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu selaku ahli bahasa terhadap kelayakan produk Media Pembelajaran berupa *Big Book* Berbasis Cerita Rakyat untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi.
2. Pendapat, saran, penilaian dan kritik yang membangun diri Bapak/Ibu sebagai ahli bahasa akan sangat membantu dan bermanfaat untuk peningkatan kualitas media.
3. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Bapak/Ibu memberikan pendapat pada setiap pernyataan lembar evaluasi ini dengn memberikan tanda check list (√) pada kolom yang telah disediakan.

Skor	Kategori
1	Sangat Tidak Layak
2	Kurang Layak
3	Cukup
4	Layak
5	Sangat Layak

4. Komentar Bapak/Ibu dimohon untuk ditulis pada kolom yang telah disediakan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulttha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulttha Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulttha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulttha Jambi

A. Penilaian Media oleh Ahli Bahasa

No	Aspek yang Dinilai	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Kejelasan petunjuk penggunaan media			✓		
2	Komunikatif (bahasa mudah dipahami, baik, benar, dan efektif)					✓
3	Pemilihan jenis huruf dan ukuran huruf yang digunakan					✓
4	Pengaturan jarak (huruf, baris dan karakter)				✓	
5	Keterbacaan teks					✓

B. Kebenaran Media

Petunjuk:

1. Apabila ada kesalahan pada media, mohon untuk dituliskan jenis kesalahan atau kekurangan pada kolom (a).
2. Mohon berikan saran perbaikan pada kolom (b).

No	Jenis Kesalahan (a)	Saran Perbaikan (b)
1.	Petunjuk penggunaan	Tambahkan petunjuk penggunaan dengan jelas.
2.	Pesan moral	Tambahkan pesan moral
3.	Typo dan tata bahasa	Perbaiki typo dan tata bahasa.

C. Komentar/Saran

Media sudah menarik, berwarna sesuai tingkat perkembangan siswa SD, hanya butuh sedikit revisi.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

D. Kesimpulan

Lingkari salah satu pada nomor sesuai dengan kesimpulan:

7. Layak untuk di uji cobakan
- ⑧ Layak untuk di uji cobakan dengan revisi sesuai saran
9. Tidak layak untuk di uji cobakan

Jambi, Maret 2023

Validator

Nisa Aulia, M.Pd

NIP. 199306032020122017

Lampiran 7: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi
 Kelas/Semester : IV / 2 (Dua)
 Tema : 8. Daerah Tempat Tinggalku
 Subtema : 1. Lingkungan Tempat Tinggalku
 Pembelajaran Ke : 1
 Alokasi Waktu : 1 Hari

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI 1 : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
 KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
 KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
 KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)**Bahasa Indonesia**

Kompetensi Dasar	Indikator
3.9 Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi.	▪ Menyebutkan tokoh-tokoh pada teks cerita fiksi dengan tepat.
4.9 Menyampaikan hasil identifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulis, dan visual.	▪ Bercerita dengan artikulasi jelas, ekspresif, intonasi tepat, dan penuh percaya diri. ▪ Menjelaskan secara lisan pengertian dan ciri-ciri teks cerita fiksi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntha Jambi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

IPA

Kompetensi Dasar	Indikator
3.4 Menghubungkan gaya dengan gerak pada peristiwa di lingkungan sekitar.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mengetahui pengertian gaya dan gerak dengan benar.
4.4 Menyajikan hasil percobaan tentang hubungan antara gaya dan gerak.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Menjelaskan perbedaan gaya dan gerak. ▪ Mempraktikkan gaya dorongan dan tarikan. ▪ Menyajikan hasil percobaan tentang gaya dan gerak secara tertulis.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan kegiatan membaca cerita fiksi, siswa dapat menyebutkan tokoh-tokoh pada cerita fiksi dengan tepat.
2. Dengan kegiatan berlatih menceritakan kembali cerita fiksi, siswa dapat bercerita dengan artikulasi jelas, ekspresif, intonasi tepat, dan penuh percaya diri.
3. Dengan kegiatan mencari tahu pengertian dan ciri-ciri cerita fiksi, siswa dapat menjelaskan secara lisan pengertian dan ciri-ciri cerita fiksi.
4. Dengan kegiatan mengamati gambar anak menarik dan mendorong ayunan, siswa dapat mengetahui pengertian gaya dan gerak dengan benar.
5. Dengan berdiskusi tentang perbedaan gaya dan gerak, siswa dapat menjelaskan perbedaan gaya dan gerak.
6. Dengan mendorong dan menarik meja, siswa dapat mempraktikkan gaya dorongan dan tarikan.
7. Dengan kegiatan menulis hasil percobaan mendorong dan menarik meja, siswa dapat menyajikan hasil percobaan tentang gaya dan gerak secara tertulis.

D. MATERI PEMBELAJARAN

1. Membaca teks cerita fiksi.
2. Melakukan percobaan untuk mengetahui pengaruh gaya terhadap arah gerak benda.

E. METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Sainifik
2. Metode : Simulasi, percobaan, ceramah, diskusi, tanya jawab dan penugasan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan salam, menyapa siswa, menanyakan kabar, dan mengecek kehadiran. 2. Guru mengajak siswa berdoa bersama. 3. Guru mengecek kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapihan pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran. 4. Menginformasikan tema yang akan dipelajari yaitu tentang "Daerah Tempat Tinggalku". 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. 6. Guru menyampaikan tahapan kegiatan yang meliputi kegiatan mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengomunikasikan dan menyimpulkan. 	10 Menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> 7. Guru membuka pembelajaran dengan menstimulasi siswa tentang topik daerah tempat tinggalmu dengan beberapa pertanyaan, seperti: <ol style="list-style-type: none"> a. Apa kamu senang membaca cerita? b. Apa cerita yang pernah kamu baca? c. Apa cerita yang terkenal di lingkungan tempat tinggalmu? 8. Siswa menyampaikan jawaban atas pertanyaan yang diajukan oleh guru. (Mengasosiasi) 9. Guru mengajak siswa membaca <i>big book</i> berbasis cerita rakyat bersama-sama. (Mengamati) 10. Siswa diminta untuk memprediksi judul dan isi cerita <i>big book</i>. (Mengamati) 11. Guru melakukan tanya jawab bersama siswa mengenai cerita <i>big book</i> yang telah dibaca. (Mengeksplorasi) 	150 Menit



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

	<p>Ayo Membaca</p> <p>12. Siswa membaca cerita Asal Mula Telaga Warna di dalam hati. (Literasi)</p> <p>13. Secara mandiri siswa diminta untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan yang terdapat pada buku siswa. (Hots)(Mengasosiasi)</p> <p>14. Siswa membahas jawaban atas pertanyaan-pertanyaan pada buku siswa. (Mengeksplorasi)</p> <p>Ayo Berlatih</p> <p>15. Siswa bercerita di depan teman-temannya dengan suara nyaring, artikulasi jelas, ekspresif, intonasi tepat, dan percaya diri. (Mengkomunikasikan)</p> <p>Ayo Berdiskusi</p> <p>16. Guru menjelaskan bahwa cerita Asal Mula Telaga Warna merupakan salah satu contoh teks fiksi berupa cerita. Teks cerita fiksi adalah teks berupa cerita yang sengaja dikarang oleh pengarang. Cerita tersebut dapat merupakan hasil imajinasi pengarang ataupun yang pernah terjadi di dunia nyata lalu diolah oleh pengarang sehingga menghasilkan cerita rekaan.</p> <p>17. Siswa diminta untuk mencari informasi tentang cerita fiksi dan ciri-cirinya. (Mengeksplorasi)</p> <p>18. Siswa menjawab pertanyaan teman atau kelompok lain sesuai pengetahuan dan pemahamannya. (Mengasosiasi)</p> <p>Ayo Mengamati</p> <p>19. Siswa diminta mengamati gambar. (Mengamati)</p> <p>20. Siswa diminta membaca pengertian gaya dan gerak pada buku siswa. (Mengamati)</p> <p>21. Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk melakukan tanya jawab tentang pengertian gaya dan gerak jika belum paham. (Menanya)</p>	
--	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

	<p>Ayo Mencoba</p> <p>22. Siswa melakukan percobaan untuk mengetahui pengaruh gaya tarikan dan dorongan terhadap arah gerak benda. (Mencoba)</p> <p>23. Percobaan ini dilakukan secara berkelompok. Setiap kelompok terdiri atas tiga anak. (Collaboration)</p> <p>Ayo Menulis</p> <p>24. Siswa menjawab pertanyaan-pertanyaan yang terdapat pada buku siswa berdasarkan hasil percobaan yang telah dilakukan. (Hots) (Mengasosiasi)</p> <p>Ayo Berdiskusi</p> <p>25. Siswa berdiskusi bersama anggota kelompoknya tentang perbedaan gaya dan gerak. (Mengeksplorasi)</p> <p>26. Siswa diminta mempresentasikan hasil kerja kelompoknya di depan kelompok lain. (Mengkomunikasikan)</p>	
Penutup	<p>27. Guru bersama siswa membuat kesimpulan hasil belajar hari ini.</p> <p>28. Bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari (untuk mengetahui hasil ketercapaian materi)</p> <p>29. Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti.</p> <p>30. Menutup pembelajaran dengan berdoa dan salam.</p>	15 Menit

G. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

1. Buku Pedoman Guru Tema : Daerah Tempat Tinggalku Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).
2. Buku Siswa Tema : Daerah Tempat Tinggalku Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).
3. Media Pembelajaran : *Big Book* berbasis Cerita Rakyat dari daerah Jambi.

@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Suthan Thaha Saifuddin Jambi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

H. PENILAIAN

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian.

Mengetahui,
Kepala MI Rahmatullah



Dra. Fatimah
NIP. 196706081991032002

Guru Kelas IV

Rosita Dewi, S.Pd

Jambi, 27 Februari 2023
Mahasiswa

Hellin Putri

204190164



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi
 Kelas/Semester : IV / 2 (Dua)
 Tema : 8. Daerah Tempat Tinggalku
 Subtema : 3. Bangga Terhadap Daerah Tempat Tinggalku
 Pembelajaran Ke : 1
 Alokasi Waktu : 1 Hari

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI 1 : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
 KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
 KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
 KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

Bahasa Indonesia

Kompetensi Dasar	Indikator
3.9 Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Menentukan pembelajaran dalam sebuah cerita fiksi.
4.9 Menyampaikan hasil identifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulis, dan visual.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mengidentifikasi tokoh-tokoh dan sifat tokoh dalam cerita fiksi. ▪ Mengidentifikasi tokoh, sifat tokoh, dan inti cerita fiksi



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthha Jambi

IPA

Kompetensi Dasar	Indikator
3.4 Menghubungkan gaya dengan gerak pada peristiwa di lingkungan sekitar.	▪ Menjelaskan hubungan antara gaya dan gerak.
4.4 Menyajikan hasil percobaan tentang hubungan antara gaya dan gerak.	▪ Menjelaskan mengenai hubungan antara gaya dan gerak melalui pengamatan dalam kehidupan sehari-hari.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan mengamati berbagai contoh hubungan antara gaya dan gerak, siswa dapat menjelaskan hubungan antara gaya dan gerak.
2. Dengan pengamatan peristiwa di lingkungan sekitar yang berkaitan dengan gaya dan gerak, siswa dapat menjelaskan mengenai hubungan antara gaya dan gerak melalui pengamatan dalam kehidupan sehari-hari.
3. Dengan kegiatan membaca cerita fiksi, siswa dapat menentukan pembelajaran dalam sebuah cerita fiksi.
4. Dengan kegiatan menemukan jawaban berdasarkan cerita fiksi, siswa dapat mengidentifikasi tokoh-tokoh dan sifat tokoh dalam cerita fiksi.
5. Dengan kegiatan berdiskusi mengenai cerita fiksi, siswa dapat mengidentifikasi tokoh, sifat tokoh, dan inti cerita fiksi.

D. MATERI PEMBELAJARAN

1. Membaca teks cerita fiksi.
2. Melakukan percobaan untuk mengetahui pengaruh gaya terhadap gerak benda.

E. METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Saintifik
2. Metode : Simulasi, percobaan, ceramah, diskusi, tanya jawab dan penugasan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulttha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulttha Jambi

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan salam, menyapa siswa, menanyakan kabar, dan mengecek kehadiran. 2. Guru mengajak siswa berdoa bersama. 3. Guru mengecek kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapihan pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran. 4. Menginformasikan tema yang akan dipelajari yaitu tentang "Bangga Terhadap Daerah Tempat Tinggalku". 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. 6. Guru menyampaikan tahapan kegiatan yang meliputi kegiatan mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengomunikasikan dan menyimpulkan. 	10 Menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> 7. Siswa membaca narasi pada buku siswa. (Literasi) 8. Guru mengawali pembelajaran dengan menstimulus daya analisis siswa dengan mengajukan pertanyaan: Bagaimana gaya dapat memengaruhi gerak benda? 9. Guru meminta siswa untuk mengungkapkan pendapatnya secara percaya diri. (Mengkomunikasikan) Ayo Mengamati 10. Secara mandiri siswa diminta untuk membaca teks materi mengenai pengaruh gaya terhadap gerakan benda serta contohnya dalam kehidupan sehari-hari. (Literasi) 11. Guru meminta siswa untuk cermat dalam mengamati gambar berbagai contoh pengaruh gaya terhadap gerak benda. (Mengamati) 	150 Menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulttha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulttha Jambi

	<p>12. Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menjelaskan pengaruh gaya terhadap gerakan benda seperti dicontohkan dalam gambar. (Mengkomunikasikan)</p> <p>13. Guru meminta siswa mengungkapkan pendapatnya dengan percaya diri. (Mengkomunikasikan)</p> <p>Ayo Berdiskusi</p> <p>14. Siswa telah memahami bahwa terdapat berbagai macam pengaruh gaya terhadap gerakan benda. Selanjutnya, siswa diajak untuk melakukan pengamatan mengenai peristiwa di lingkungan sekitar yang berkaitan dengan gaya dan gerak. (Mengamati)</p> <p>15. Guru meminta siswa melakukan pengamatan secara individu. (Mengesplorasi)</p> <p>16. Setelah selesai melakukan pengamatan, siswa menuliskan laporan hasil pengamatan dengan format tercantum pada buku siswa. (Mengasosiasi)</p> <p>Ayo Membaca</p> <p>17. Guru mengajak siswa membaca <i>big book</i> berbasis cerita rakyat bersama-sama. (Mengamati)</p> <p>18. Siswa diminta untuk memprediksi judul dan isi cerita <i>big book</i>. (Mengamati)</p> <p>19. Guru melakukan tanya jawab bersama siswa mengenai cerita <i>big book</i> yang telah dibaca.</p> <p>20. Siswa membaca teks cerita fiksi berjudul "Angsa dan Telur Emas" pada buku siswa. (Literasi)</p> <p>21. Guru memberikan kesimpulan penjelasan mengenai hikmah atau pembelajaran yang dapat diambil melalui cerita berjudul "Angsa dan Telur Emas". (Religius)</p> <p>Ayo Berlatih</p>	
--	---	--



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

	<p>22. Siswa telah membaca dan memahami cerita fiksi berjudul "Angsa dan Telur Emas". Selanjutnya, siswa diajak untuk menjawab pertanyaan berdasarkan cerita fiksi. (Hots)</p> <p>23. Guru dapat mengajak siswa untuk bertanya jawab mengenai cerita fiksi. (Hots) (Menanya)</p> <p>24. Guru meminta siswa untuk mengungkapkan pendapatnya secara percaya diri. (Mengkomunikasikan)</p> <p>Ayo Berdiskusi</p> <p>25. Siswa mencari cerita fiksi dari berbagai sumber. Selanjutnya, siswa diajak mendiskusikan tokoh, sifat tokoh, dan inti cerita fiksi. (Mengeskplorasi)</p> <p>26. Selama proses kegiatan berlangsung, guru berkeliling memandu siswa-siswa yang mengalami kesulitan.</p>	
Penutup	<p>27. Guru bersama siswa membuat kesimpulan hasil belajar hari ini.</p> <p>28. Bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari (untuk mengetahui hasil ketercapaian materi)</p> <p>29. Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti.</p> <p>30. Menutup pembelajaran dengan berdoa dan salam.</p>	15 Menit

G. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

1. Buku Pedoman Guru Tema : Daerah Tempat Tinggalku Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).
2. Buku Siswa Tema : Daerah Tempat Tinggalku Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).
3. Media Pembelajaran : *Big Book* berbasis Cerita Rakyat dari daerah Jambi.



H. PENILAIAN

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian.

Mengetahui,
Kepala MI Rahmatullah



Dra. Fatimah
NIP. 196706081991032002

Guru Kelas IV

Rosita Dewi, S.Pd

Jambi, 27 Februari 2023
Mahasiswa

Hellin Putri
204190164

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Lampiran 8: Angket Uji Coba Kelompok Kecil

ANGKET UJI COBA KELOMPOK KECIL
PENGEMBANGAN MEDIA *BIG BOOK* BERBASIS CERITA RAKYAT

Nama : M. AVIT Ibrahim Kelas : IVb

PETUNJUK:

1. Bacalah pernyataan-pernyataan dibawah ini dengan baik!
2. Berilah tanda *checklist* (√) pada kolom sesuai dengan penilaian anda
 4 = Sangat Setuju, 3 = Setuju, 2 = Kurang Setuju, 1 = Tidak Setuju

No	Pernyataan	Penilaian (Skor)			
		1	2	3	4
1	Materi pembelajaran sesuai dengan isi media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat				✓
2	Media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat mampu menyajikan materi pembelajaran menjadi lebih menarik dan menyenangkan				✓
3	Merasa senang dan antusias ketika belajar sambil membaca menggunakan media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat				✓
4	Bahasa yang digunakan dalam media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat mudah dipahami			✓	
5	Dapat memahami isi cerita <i>big book</i> berbasis cerita rakyat				✓
6	Tampilan gambar yang disajikan pada media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat sangat menarik			✓	
7	Kemenarikan desain <i>big book</i> berbasis cerita rakyat				✓
8	Pemilihan warna pada media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat sangat menarik			✓	
9	Penggunaan media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat dapat menambah pengetahuan siswa				✓
10	Penggunaan media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat dapat menumbuhkan minat baca siswa				✓

Siswa

AVIT
 (...AVIT...)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suftha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suftha Jambi

ANGKET UJI COBA KELOMPOK KECIL
PENGEMBANGAN MEDIA *BIG BOOK* BERBASIS CERITA RAKYAT

Nama : ATHAR a(seni) PS Kelas : IVb

PETUNJUK:

- Bacalah pernyataan-pernyataan dibawah ini dengan baik!
- Berilah tanda *checklist* (✓) pada kolom sesuai dengan penilaian anda
4 = Sangat Setuju, 3 = Setuju, 2 = Kurang Setuju, 1 = Tidak Setuju

No	Pernyataan	Penilaian (Skor)			
		1	2	3	4
1	Materi pembelajaran sesuai dengan isi media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat			✓	
2	Media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat mampu menyajikan materi pembelajaran menjadi lebih menarik dan menyenangkan				✓
3	Merasa senang dan antusias ketika belajar sambil membaca menggunakan media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat			✓	
4	Bahasa yang digunakan dalam media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat mudah dipahami				✓
5	Dapat memahami isi cerita <i>big book</i> berbasis cerita rakyat				✓
6	Tampilan gambar yang disajikan pada media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat sangat menarik				✓
7	Kemegahan desain <i>big book</i> berbasis cerita rakyat			✓	
8	Pemilihan warna pada media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat sangat menarik				✓
9	Penggunaan media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat dapat menambah pengetahuan siswa				✓
10	Penggunaan media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat dapat menumbuhkan minat baca siswa				✓

Siswa

af
ATHAR
(.....)

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulttha Jambi



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suftha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suftha Jambi

ANGKET UJI COBA KELOMPOK KECIL
PENGEMBANGAN MEDIA *BIG BOOK* BERBASIS CERITA RAKYAT

Nama : meysa Putri azzahra Kelas : IV B

PETUNJUK:

1. Bacalah pernyataan-pernyataan dibawah ini dengan baik!
2. Berilah tanda *checklist* (✓) pada kolom sesuai dengan penilaian anda
4 = Sangat Setuju, 3 = Setuju, 2 = Kurang Setuju, 1 = Tidak Setuju

No	Pernyataan	Penilaian (Skor)			
		1	2	3	4
1	Materi pembelajaran sesuai dengan isi media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat				✓
2	Media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat mampu menyajikan materi pembelajaran menjadi lebih menarik dan menyenangkan			✓	
3	Merasa senang dan antusias ketika belajar sambil membaca menggunakan media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat				✓
4	Bahasa yang digunakan dalam media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat mudah dipahami				✓
5	Dapat memahami isi cerita <i>big book</i> berbasis cerita rakyat				✓
6	Tampilan gambar yang disajikan pada media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat sangat menarik				✓
7	Kemenarikan desain <i>big book</i> berbasis cerita rakyat			✓	
8	Pemilihan warna pada media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat sangat menarik				✓
9	Penggunaan media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat dapat menambah pengetahuan siswa				✓
10	Penggunaan media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat dapat menumbuhkan minat baca siswa				✓

Siswa

meysa
(.....)

Lampiran 9: Angket Uji Coba Pemakaian/Uji Coba Kelompok Besar

**ANGKET UJI COBA KELOMPOK BESAR/UJI COBA PEMAKAIAN
PENGEMBANGAN MEDIA *BIG BOOK* BERBASIS CERITA RAKYAT**

Nama : arnisa salsabila walfadlani R. Kelas : IVB

PETUNJUK:

1. Bacalah pernyataan-pernyataan dibawah ini dengan baik!
2. Berilah tanda *checklist* (✓) pada kolom sesuai dengan penilaian anda
4 = Sangat Setuju, 3 = Setuju, 2 = Kurang Setuju, 1 = Tidak Setuju

No	Pernyataan	Penilaian (Skor)			
		1	2	3	4
1	Materi pembelajaran sesuai dengan isi media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat				✓
2	Media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat mampu menyajikan materi pembelajaran menjadi lebih menarik dan menyenangkan				✓
3	Merasa senang dan antusias ketika belajar sambil membaca menggunakan media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat				✓
4	Bahasa yang digunakan dalam media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat mudah dipahami				✓
5	Dapat memahami isi cerita <i>big book</i> berbasis cerita rakyat				✓
6	Tampilan gambar yang disajikan pada media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat sangat menarik				✓
7	Kemenarikan desain <i>big book</i> berbasis cerita rakyat				✓
8	Pemilihan warna pada media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat sangat menarik				✓
9	Penggunaan media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat dapat menambah pengetahuan siswa				✓
10	Penggunaan media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat dapat menumbuhkan minat baca siswa				✓

Siswa

Am.
(arnisa.....)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

ANGKET UJI COBA KELOMPOK BESAR/UJI COBA PEMAKAIAN
PENGEMBANGAN MEDIA *BIG BOOK* BERBASIS CERITA RAKYAT

Nama : Rafi basya gumilang Kelas : LV B.

PETUNJUK:

- Bacalah pernyataan-pernyataan dibawah ini dengan baik!
- Berilah tanda *checklist* (✓) pada kolom sesuai dengan penilaian anda
4 = Sangat Setuju, 3 = Setuju, 2 = Kurang Setuju, 1 = Tidak Setuju

No	Pernyataan	Penilaian (Skor)			
		1	2	3	4
1	Materi pembelajaran sesuai dengan isi media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat				✓
2	Media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat mampu menyajikan materi pembelajaran menjadi lebih menarik dan menyenangkan				✓
3	Merasa senang dan antusias ketika belajar sambil membaca menggunakan media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat				✓
4	Bahasa yang digunakan dalam media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat mudah dipahami				✓
5	Dapat memahami isi cerita <i>big book</i> berbasis cerita rakyat				✓
6	Tampilan gambar yang disajikan pada media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat sangat menarik				✓
7	Kemenarikan desain <i>big book</i> berbasis cerita rakyat				✓
8	Pemilihan warna pada media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat sangat menarik				✓
9	Penggunaan media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat dapat menambah pengetahuan siswa				✓
10	Penggunaan media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat dapat menumbuhkan minat baca siswa				✓

Siswa

Rafi
Rafi basya gumilang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

ANGKET UJI COBA KELOMPOK BESAR/UJI COBA PEMAKAIAN
PENGEMBANGAN MEDIA *BIG BOOK* BERBASIS CERITA RAKYAT

Nama : Abid aqila ramadhan Kelas : IV/B

PETUNJUK:

- Bacalah pernyataan-pernyataan dibawah ini dengan baik!
- Berilah tanda *checklist* (✓) pada kolom sesuai dengan penilaian anda
4 = Sangat Setuju, 3 = Setuju, 2 = Kurang Setuju, 1 = Tidak Setuju

No	Pernyataan	Penilaian (Skor)			
		1	2	3	4
1	Materi pembelajaran sesuai dengan isi media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat				✓
2	Media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat mampu menyajikan materi pembelajaran menjadi lebih menarik dan menyenangkan				✓
3	Merasa senang dan antusias ketika belajar sambil membaca menggunakan media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat				✓
4	Bahasa yang digunakan dalam media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat mudah dipahami				✓
5	Dapat memahami isi cerita <i>big book</i> berbasis cerita rakyat				✓
6	Tampilan gambar yang disajikan pada media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat sangat menarik				✓
7	Kemenarikan desain <i>big book</i> berbasis cerita rakyat				✓
8	Pemilihan warna pada media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat sangat menarik				✓
9	Penggunaan media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat dapat menambah pengetahuan siswa				✓
10	Penggunaan media <i>big book</i> berbasis cerita rakyat dapat menumbuhkan minat baca siswa				✓

Siswa

Abid
(Abid P. aqila ramadhan)

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
- Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultaha Jambi

Lampiran 10: Angket Pretest Minat Baca Siswa

ANGKET PRETEST MINAT BACA SISWA

Identitas Responden

Nama : Rahmat Fahsi Wajaya
 Kelas : 9B
 Hari/Tanggal : Sabtu - 9 - Maret - 2023

Petunjuk Pengisian

- Bacalah Basmalah sebelum mengisi angket ini, dengarkan arahan guru dengan baik dan bacalah setiap pernyataan dengan teliti.
- Berilah tanda ceklist (✓) pada jawaban yang sesuai dengan pilihan mu.

SS = Sangat Setuju
 S = Setuju
 TS = Tidak Setuju
 STS = Sangat Tidak Setuju

No.	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1.	Saya merasa senang membaca buku yang disukai		✓		
2.	Saya merasa cepat bosan ketika membaca buku			✓	
3.	Saya suka belajar sambil membaca buku bersama			✓	
4.	Saya suka membaca buku dimanapun saya berada			✓	
5.	Saya lebih suka bermain daripada membaca buku			✓	
6.	Saya malas membaca buku saat di rumah			✓	
7.	Saya rajin membaca buku pelajaran agar nilai saya bagus		✓		
8.	Saya mau membaca buku ketika disuruh oleh guru saja			✓	
9.	Saya membaca buku pada saat ujian saja			✓	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

- Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
- Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Sultthan Thaha Saifuddin Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

No.	Pernyataan	SS	S	TS	STS
10.	Saya membaca buku untuk menambah pengetahuan		✓		
11.	Membaca buku membuat saya menjadi pintar		✓		
12.	Membaca buku hanya untuk siswa yang pintar saja		✓		
13.	Saya sering membaca buku di perpustakaan			✓	
14.	Saya sering membaca buku di rumah		✓		
15.	Saya jarang membaca buku di sekolah dan di rumah			✓	
16.	Saya tetap membaca buku pada hari libur			✓	
17.	Saya sering meluangkan waktu untuk membaca buku setiap hari			✓	
18.	Membaca buku setiap hari itu hanya buang waktu saja			✓	
19.	saya tidak suka berlama-lama membaca buku			✓	
20.	saya suka menghabiskan waktu luang untuk membaca buku di perpustakaan			✓	
21.	Saya lebih suka dibelikan mainan baru daripada buku baru			✓	
22.	Saya menabung untuk membeli buku bacaan yang disukai		✓		
23.	saya hanya tertarik membaca cerita <i>big book</i> saja			✓	
24.	Saya suka membaca bermacam-macam jenis buku bacaan		✓		
25.	Mencari buku baru hanya membuang waktu saja			✓	

Siswa
Rahmat
Rahmat
(Rahmat Rahmat)

ANGKET PRETEST MINAT BACA SISWA

Identitas Responden

Nama : FaiRUZ khalisa
 Kelas : IV.B
 Hari/Tanggal : Sabtu, 04 Maret, 2023

Petunjuk Pengisian

- Bacalah Basmalah sebelum mengisi angket ini, dengarkan arahan guru dengan baik dan bacalah setiap pernyataan dengan teliti.
- Berilah tanda ceklist (✓) pada jawaban yang sesuai dengan pilihan mu.

SS = Sangat Setuju
 S = Setuju
 TS = Tidak Setuju
 STS = Sangat Tidak Setuju

No.	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1.	Saya merasa senang membaca buku yang disukai		✓		
2.	Saya merasa cepat bosan ketika membaca buku		✓		
3.	Saya suka belajar sambil membaca buku bersama		✓		
4.	Saya suka membaca buku dimanapun saya berada			✓	
5.	Saya lebih suka bermain daripada membaca buku		✓		
6.	Saya malas membaca buku saat dirumah		✓		
7.	Saya rajin membaca buku pelajaran agar nilai saya bagus		✓		
8.	Saya mau membaca buku ketika disuruh oleh guru saja			✓	
9.	Saya membaca buku pada saat ujian saja		✓		

@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Suthan Thaha Saifuddin Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

- Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



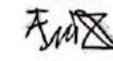
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUTHAN THAHA SAIFUDDIN
J A M B I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

No.	Pernyataan	SS	S	TS	STS
10.	Saya membaca buku untuk menambah pengetahuan	✓			
11.	Membaca buku membuat saya menjadi pintar		✓		
12.	Membaca buku hanya untuk siswa yang pintar saja			✓	
13.	Saya sering membaca buku di perpustakaan		✓		
14.	Saya sering membaca buku di rumah			✓	
15.	Saya jarang membaca buku di sekolah dan di rumah		✓		
16.	Saya tetap membaca buku pada hari libur			✓	
17.	Saya sering meluangkan waktu untuk membaca buku setiap hari			✓	
18.	Membaca buku setiap hari itu hanya buang waktu saja			✓	
19.	saya tidak suka berlama-lama membaca buku		✓		
20.	saya suka menghabiskan waktu luang untuk membaca buku di perpustakaan			✓	
21.	Saya lebih suka dibelikan mainan baru daripada buku baru		✓		
22.	Saya menabung untuk membeli buku bacaan yang disukai		✓		
23.	saya hanya tertarik membaca cerita <i>big book</i> saja			✓	
24.	Saya suka membaca bermacam-macam jenis buku bacaan		✓		
25.	Mencari buku baru hanya membuang waktu saja		✓		

Siswa


(Fairuz...)

ANGKET PRETEST MINAT BACA SISWA

Identitas Responden

Nama : Karina
 Kelas : IV B
 Hari/Tanggal : Sabtu, 04-03-2023

Petunjuk Pengisian

- Bacalah Basmalah sebelum mengisi angket ini, dengarkan arahan guru dengan baik dan bacalah setiap pernyataan dengan teliti.
- Berilah tanda ceklist (✓) pada jawaban yang sesuai dengan pilihan mu.

SS = Sangat Setuju
 S = Setuju
 TS = Tidak Setuju
 STS = Sangat Tidak Setuju

No.	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1.	Saya merasa senang membaca buku yang disukai		✓		
2.	Saya merasa cepat bosan ketika membaca buku			✓	
3.	Saya suka belajar sambil membaca buku bersama		✓		
4.	Saya suka membaca buku dimanapun saya berada			✓	
5.	Saya lebih suka bermain daripada membaca buku		✓		
6.	Saya malas membaca buku saat di rumah			✓	
7.	Saya rajin membaca buku pelajaran agar nilai saya bagus		✓		
8.	Saya mau membaca buku ketika disuruh oleh guru saja		✓		
9.	Saya membaca buku pada saat ujian saja		✓		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

- Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

No.	Pernyataan	SS	S	TS	STS
10.	Saya membaca buku untuk menambah pengetahuan		✓		
11.	Membaca buku membuat saya menjadi pintar		✓		
12.	Membaca buku hanya untuk siswa yang pintar saja			✓	
13.	Saya sering membaca buku di perpustakaan		✓		
14.	Saya sering membaca buku di rumah		✓		
15.	Saya jarang membaca buku di sekolah dan di rumah			✓	
16.	Saya tetap membaca buku pada hari libur		✓		
17.	Saya sering meluangkan waktu untuk membaca buku setiap hari			✓	
18.	Membaca buku setiap hari itu hanya buang waktu saja		✓		
19.	saya tidak suka berlama-lama membaca buku			✓	
20.	saya suka menghabiskan waktu luang untuk membaca buku di perpustakaan		✓		
21.	Saya lebih suka dibelikan mainan baru daripada buku baru			✓	
22.	Saya menabung untuk membeli buku bacaan yang disukai		✓		
23.	saya hanya tertarik membaca cerita <i>big book</i> saja		✓		
24.	Saya suka membaca bermacam-macam jenis buku bacaan		✓		
25.	Mencari buku baru hanya membuang waktu saja			✓	

Siswa

uf

(.....*karina*.....)

Lampiran 11: Angket Posttest Minat Baca Siswa

ANGKET POSTTEST MINAT BACA SISWA

Identitas Responden

Nama : Avit Ibrahim
 Kelas : IV b
 Hari/Tanggal : Sabtu, 11-3-2023

Petunjuk Pengisian

- Bacalah Basmalah sebelum mengisi angket ini, dengarkan arahan guru dengan baik dan bacalah setiap pernyataan dengan teliti.
- Berilah tanda ceklist (✓) pada jawaban yang sesuai dengan pilihan mu.

SS = Sangat Setuju

S = Setuju

TS = Tidak Setuju

STS = Sangat Tidak Setuju

No.	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1.	Saya merasa senang membaca cerita <i>big book</i> yang disukai	✓			
2.	Saya merasa cepat bosan ketika membaca buku				✓
3.	Saya suka belajar sambil membaca buku bersama menggunakan media <i>big book</i>	✓			
4.	Saya suka membaca buku dimanapun saya berada		✓		
5.	Saya lebih suka bermain daripada membaca buku				✓
6.	Saya malas membaca buku saat dirumah				✓
7.	Saya rajin membaca buku pelajaran agar nilai saya bagus	✓			
8.	Saya mau membaca buku ketika disuruh oleh guru saja				✓

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

- Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang mempublikasikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suttha Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

No.	Pernyataan	SS	S	TS	STS
9.	Saya membaca buku pada saat ujian saja				✓
10.	Saya membaca buku untuk menambah pengetahuan	✓			
11.	Membaca buku membuat saya menjadi pintar	✓			
12.	Membaca buku hanya untuk siswa yang pintar saja				✓
13.	Saya sering membaca buku di perpustakaan	✓			
14.	Saya sering membaca buku di rumah		✓		
15.	Saya jarang membaca buku di sekolah dan di rumah			✓	
16.	Saya tetap membaca buku pada hari libur	✓			
17.	Saya sering meluangkan waktu untuk membaca buku setiap hari		✓		
18.	Membaca buku setiap hari itu hanya buang waktu saja				✓
19.	saya tidak suka berlama-lama membaca buku				✓
20.	saya suka menghabiskan waktu luang untuk membaca buku di perpustakaan		✓		
21.	Saya lebih suka dibelikan mainan baru daripada buku baru				✓
22.	Saya menabung untuk membeli buku bacaan yang disukai	✓			
23.	Saya lebih tertarik membaca cerita <i>big book</i> saja				✓
24.	Saya suka membaca bermacam-macam jenis buku bacaan	✓			
25.	Mencari buku baru hanya membuang waktu saja				✓

Siswa

Amit

(.....AVIT.....)

ANGKET POSTTEST MINAT BACA SISWA

Identitas Responden

Nama : Rahmat Pahlri Wijaya
 Kelas : IV B
 Hari/Tanggal : Sabtu, 11-03-2023

Petunjuk Pengisian

- Bacalah Basmalah sebelum mengisi angket ini, dengarkan arahan guru dengan baik dan bacalah setiap pernyataan dengan teliti.
- Berilah tanda ceklist (✓) pada jawaban yang sesuai dengan pilihan mu.

SS = Sangat Setuju
 S = Setuju
 TS = Tidak Setuju
 STS = Sangat Tidak Setuju

No.	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1.	Saya merasa senang membaca cerita <i>big book</i> yang disukai	✓			
2.	Saya merasa cepat bosan ketika membaca buku				✓
3.	Saya suka belajar sambil membaca buku bersama menggunakan media <i>big book</i>	✓			
4.	Saya suka membaca buku dimanapun saya berada		✓		
5.	Saya lebih suka bermain daripada membaca buku				✓
6.	Saya malas membaca buku saat dirumah				✓
7.	Saya rajin membaca buku pelajaran agar nilai saya bagus	✓			
8.	Saya mau membaca buku ketika disuruh oleh guru saja				✓

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

- Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

No.	Pernyataan	SS	S	TS	STS
9.	Saya membaca buku pada saat ujian saja				✓
10.	Saya membaca buku untuk menambah pengetahuan	✓			
11.	Membaca buku membuat saya menjadi pintar	✓			
12.	Membaca buku hanya untuk siswa yang pintar saja				✓
13.	Saya sering membaca buku di perpustakaan		✓		
14.	Saya sering membaca buku di rumah	✓			
15.	Saya jarang membaca buku di sekolah dan di rumah			✓	
16.	Saya tetap membaca buku pada hari libur		✓		
17.	Saya sering meluangkan waktu untuk membaca buku setiap hari		✓		
18.	Membaca buku setiap hari itu hanya buang waktu saja				✓
19.	saya tidak suka berlama-lama membaca buku				✓
20.	saya suka menghabiskan waktu luang untuk membaca buku di perpustakaan		✓		
21.	Saya lebih suka dibelikan mainan baru daripada buku baru				✓
22.	Saya menabung untuk membeli buku bacaan yang disukai	✓			
23.	Saya lebih tertarik membaca cerita <i>big book</i> saja				✓
24.	Saya suka membaca bermacam-macam jenis buku bacaan	✓			
25.	Mencari buku baru hanya membuang waktu saja				✓

Siswa

Rahmat
(.....)

ANGKET POSTTEST MINAT BACA SISWA

Identitas Responden

Nama : ANNISA SYAMITAWATI, FALIANI, R.
 Kelas : VB
 Hari/Tanggal : Sabtu, 11.03.2023

Petunjuk Pengisian

- Bacalah Basmalah sebelum mengisi angket ini, dengarkan arahan guru dengan baik dan bacalah setiap pernyataan dengan teliti.
- Berilah tanda ceklist (✓) pada jawaban yang sesuai dengan pilihan mu.

SS = Sangat Setuju
 S = Setuju
 TS = Tidak Setuju
 STS = Sangat Tidak Setuju

No.	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1.	Saya merasa senang membaca cerita <i>big book</i> yang disukai	✓			
2.	Saya merasa cepat bosan ketika membaca buku				✓
3.	Saya suka belajar sambil membaca buku bersama menggunakan media <i>big book</i>	✓			
4.	Saya suka membaca buku dimanapun saya berada		✓		
5.	Saya lebih suka bermain daripada membaca buku				✓
6.	Saya malas membaca buku saat dirumah				✓
7.	Saya rajin membaca buku pelajaran agar nilai saya bagus	✓			
8.	Saya mau membaca buku ketika disuruh oleh guru saja				✓

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthra Jambi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthra Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthra Jambi

No.	Pernyataan	SS	S	TS	STS
9.	Saya membaca buku pada saat ujian saja				✓
10.	Saya membaca buku untuk menambah pengetahuan	✓			
11.	Membaca buku membuat saya menjadi pintar	✓			
12.	Membaca buku hanya untuk siswa yang pintar saja				✓
13.	Saya sering membaca buku di perpustakaan		✓		
14.	Saya sering membaca buku di rumah	✓			
15.	Saya jarang membaca buku di sekolah dan di rumah				✓
16.	Saya tetap membaca buku pada hari libur	✓			
17.	Saya sering meluangkan waktu untuk membaca buku setiap hari		✓		
18.	Membaca buku setiap hari itu hanya buang waktu saja				✓
19.	saya tidak suka berlama-lama membaca buku			✓	
20.	saya suka menghabiskan waktu luang untuk membaca buku di perpustakaan		✓		
21.	Saya lebih suka dibelikan mainan baru daripada buku baru				✓
22.	Saya menabung untuk membeli buku bacaan yang disukai	✓			
23.	Saya lebih tertarik membaca cerita <i>big book</i> saja				✓
24.	Saya suka membaca bermacam-macam jenis buku bacaan	✓			
25.	Mencari buku baru hanya membuang waktu saja				✓

Siswa

Abd.
(...ahhisa.....)

Lampiran 12: Jadwal Penelitian

JADWAL PENELITIAN

No	Kegiatan	Bulan																									
		Agustus				Okt		Desember				Januari				Februari				Maret				Mei			
		1	2	3	4	1	2	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Pengajuan judul				√																						
2	Pengajuan dosen pembimbing					√																					
3	Bimbingan dan perbaikan proposal						√	√	√																		
4	Seminar proposal										√																
5	Perbaikan dan izin riset												√														
6	Desain produk														√	√	√	√	√								
7	Validasi ahli																		√								
8	Uji coba																			√	√						
9	Penulisan skripsi																				√	√	√	√			
10	Acc sidang munaqasah																								√		
11	Sidang munaqasah																										√

Cipta Dilindungi Undang-Undang
 orang mengutip sebagian dan
 Pengutipan hanya untuk kep
 Pengutipan tidak merugikan h
 orang memperbanyak sebag
 k UIN Sutha Jambi
 State Islamic University of Sulthan Thaha Saifud
 karya tulis ini tanpa merincantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 idikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan
 ang wajar UIN Sutha Jambi
 unu karya tulis ini akan bertukar apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Lampiran 13: Dokumentasi

@ Hak cipta milk UI



VALIDATOR AHLI MEDIA



VALIDATOR AHLI MATERI



VALIDATOR AHLI BAHASA



WAWANCARA GURU KELAS IV



WAWANCARA KEPALA MI RAHMATULLAH



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
 1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

ersity

adin Jambi

UJI COBA KELOMPOK KECIL



UJI COBA KELOMPOK BESAR



2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber aslinya.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunan Kalijaga

Lampiran 14: Kartu Bimbingan Skripsi Pembimbing I dan II



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Lintas Jambi-Muaro Bulian KM. 16 Simpang Sungai Duren Kab. Muaro Jambi 36363
Telp/Fax : (0741) 583183 - 584118 website : www.iainjambi.ac.id

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN					
Kode Dokumen	Kode Formulir	Berlaku tgl	No. Resi	Tgl.Revisi	Halaman
In.08-PP-05-01	In.08-FM-PP-05-02		R-0	-	

Nama : Hellin Putri
NIM : 204190164
Pembimbing I : Drs. Mursyid, M.Pd
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran *Big Book* Berbasis Cerita Rakyat untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

No	Tanggal	Konsultasi Ke-	Materi Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1	12-12-2022	I	Penyerahan surat penunjukkan dosen pembimbing	
2	13-12-2022	II	Bimbingan Proposal	
3	14-12-2022	III	Revisi proposal	
4	15-01-2023	IV	Acc Seminar Proposal	
5	27-01-2023	V	Perbaikan Proposal	
6	27-01-2023	VI	Acc Riset dan Pengesahan Judul	
7	09-05-2023	VII	Bimbingan Skripsi	
8	10-05-2023	VIII	Revisi Skripsi	
9	10-05-2023	IX	Acc Munaqasah	

Jambi, 10-5-2023
Dosen Pembimbing I










Drs. Mursyid, M.Pd
NIP.196412161995031001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Lintas Jambi-Muaro Bulian KM. 16 Simpang Sungai Duren Kab. Muaro Jambi 36363
Telp/Fax : (0741) 583183 - 584118 website : www.iainjambi.ac.id

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN					
Kode Dokumen	Kode Formulir	Berlaku tgl	No. Resi	Tgl.Revisi	Halaman
In.08-PP-05-01	In.08-FM-PP-05-02		R-0	-	

Nama : Hellin Putri
NIM : 204190164
Pembimbing II : Dr. Amirul Mukminin Al Anwari, M.Pd.I
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran *Big Book* Berbasis Cerita Rakyat untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

No	Tanggal	Konsultasi Ke-	Materi Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1	12-10-2022	I	Penyerahan surat penunjukkan dosen pembimbing	
2	13-10-2022	II	Bimbingan Proposal	
3	08-12-2022	III	Revisi Proposal	
4	14-12-2023	IV	Acc Seminar Proposal	
5	26-01-2023	V	Perbaikan Proposal	
6	27-01-2023	VI	ACC Riset & Pengesahan Judul	
7	05-05-2023	VII	Bimbingan Skripsi	
8	08-05-2023	VIII	Revisi Skripsi	
9	08-05-2023	IX	Acc Munaqasah	

Jambi, 09 - 05 - 2023
Dosen Pembimbing II



Dr. Amirul Mukminin Al Anwari, M.Pd.I
NIP. 199108152015031009

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Lampiran 15: Daftar Riwayat Hidup (*Curriculum Vitae*)**DAFTAR RIWAYAT HIDUP (CURRICULUM VITAE)**

Nama : Hellin Putri
 Jenis Kelamin : Perempuan
 Tempat, Tanggal Lahir : Jambi, 22 April 2001
 Alamat : Jl. Fatmawati Kel. Kasang Kec. Jambi Timur
 Pekerjaan : Mahasiswa
 Email : hellinputri9@gmail.com
 Motto : Jika orang lain bisa, maka aku juga bisa.

Pendidikan Formal

1. SD/MI : SDN 1 Kota Jambi, tamat tahun 2013
2. SMP : SMPN 9 Kota Jambi, tamat tahun 2016
3. SMA/SMK : SMKN 1 Kota Jambi, tamat tahun 2019

Jambi, 18 Mei 2023

Hellin Putri
204190164

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

KELENGKAPAN BERKAS SKRIPSI

State Islamic University of Suthan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUTHAN THAHA SAIFUDDIN
J A M B I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jalan Lintas Jambi-Muaro Bulian KM. 16 Simpang Sungai Duren Kab. Muaro Jambi 36363
 Telp/Fax : (0741) 583183 - 584118 website : www.iainjambi.ac.id

Nomor : B-5601/D.L1/PP.00.9/09/2022
 Lampiran :
 Hal : Penunjukkan Dosen Pembimbing

Jambi, 05 09 2022

Yth : Hellin Putri / 204190164
 Mahasiswa FTK UIN STS Jambi

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan pengajuan judul Saudara/i :

Nama / NIM : 204190164
 Jurusan / Semester : PGMI / VI (ENAM)
 Tahun Akademik : 2022/2023
 Judul Skripsi : Penerapan Media Pembelajaran Big Book untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Permulaan pada Pembelajaran Tematik Kelas III SDN 51/IV Kota Jambi

Maka dengan ini kami menunjuk/mengharapkan kesediaan Bapak/Ibu untuk bertindak sebagai Pembimbing dalam penyelesaian Skripsi mahasiswa tersebut di atas, dengan susunan sebagai berikut :

Pembimbing I : Drs. Mursyid, M.Pd
 Pembimbing II : Dr. Amirul Mukminin, M.Pd.I

Demikian untuk dapat diproses sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum. Wr. Wb.

An. Dekan
 Wakil Dekan Bidang Akademik,
 Dan Kelembagaan



Dr. Risnita, M.Pd.
 NIP. 19670708 199803 2001

Tembusan :
 Ketua Jurusan / Prodi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri STS Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**

Jalan Lintas Jambi-Muaro Bulian KM. 16 Simpang Sungal Duren Kab. Muaro Jambi 36363
Telp/Fax : (0741) 583183 - 584118 website : www.iainjambi.ac.id

Nomor : B-10764/D.I.1/PP.00.9/12/2022
Lampiran : -
Hal : Undangan Seminar Proposal

Jambi,

19 12 2022

Yth. Bapak/Ibu
Di -
JAMBI

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Kami berharap kehadiran Bapak/Ibu dalam seminar proposal skripsi Saudara/i : Hellin Putri NIM 204190164 Jurusan PGMI yang akan dilaksanakan pada :

Hari/Tanggal : Kamis, 05 Januari 2022
Pukul : 09.00 - 10.00 WIB
Tempat : Aplikasi Zoom
Judul : Pengembangan Media Pembelajaran Big Book untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi

Ketua : Dr. Saidah, M.Pd
Sekretaris : Nisa Aulia, M.Pd
Penguji I : Drs. Mursyid, M.Pd
Penguji II : Dr. Amirul Mukminin Al Anwari, M.Pd. I

Apabila kegiatan seminar tersebut mengganggu/bersamaan dengan waktu kuliah, dimohon agar Bapak/Ibu segera melaporkan pada prodi masing-masing.

Demikianlah undangan seminar proposal ini kami sampaikan, atas kehadiran Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Wakil Dekan Bidang Akademik,
Dan Ketenagaan

Prof. Dr. Risnita, M.Pd.
NIP. 19670708 199803 2001


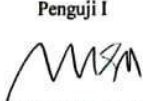




KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Lintas Jambi-Muaro Bulian KM. 16 Simpang Sungai Duren Kab. Muaro Jambi 36363
Telp/Fax : (0741) 583183 - 584118 website : www.iainjambi.ac.id

DAFTAR HADIR SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

Nama / NIM : Hellin Putri / 204190164
Jurusan / Semester : PGMI / VII
Hari / Tanggal : Kamis, 05 Januari 2022
Judul : Pengembangan Media Pembelajaran Big Book untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi

NO	NAMA	NIM	JUR/SEMTR	TANDA TANGAN
1	Rizki Alfannia	204190083	PGMI / 7	
2	Nabilha Selya Wandati	204190168	PGMI / 7	
3	Desy Susiani	204190167	PGMI / 7	
4	Fitriyani	204190175	PGMI / 7	
5	Naleva Shinda Lena	204190191	PGMI / 7	
6	Niyatul Hasannah	204190210	PGMI / 7	
7	Rozza Afidian	204190187	PGMI / 7	
8	Melda Imelia	204190174	PGMI / 7	
9	Nova Lestari	204190177	PGMI / 7	
10	Lara Arliza	204190211	PGMI / 7	
11	Sella Tasya	204190179	PGMI / 7	
12	Dinda Pangestika	204190178	PGMI / 7	
13	Putri Alikka	204190180	PGMI / 7	
14	Ella Ramadana	204190189	PGMI / 7	
15	Sepei Eksa Fueri	204190172	PGMI / 7	

Katua Penguji I Penguji II Sekretaris
   
 Dr. Saidah, M.Pd Drs. Mursyid, M.Pd Dr. Amirul Mukminin Al Anwari, M.Pd. I Nisa Aulia, M.Pd

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 Jalan Lintas Jambi-Muaro Bulian KM. 16 Simpang Sungai Duren Kab. Muaro Jambi 36363
 Telp/Fax : (0741) 583183 - 584118 website : www.iainjambi.ac.id

CATATAN HASIL SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

Nama / NIM : Hellin Putri / 204190164
 Jurusan / Semester : PGMI / VII
 Hari / Tanggal : Kamis, 05 Januari 2022
 Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Big Book untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi

Katua

Sarat :

Media bigbook cocok digunakan untuk kelas rendah, disarankan untuk fokus pada pembuatan cerita rakyat saja, bukan hanya untuk pembelajaran tematik.

1. Penguji I/II :

• Cari cerita rakyatnya!

- HARUS PAHAM BAGAIMANA PROSEDUR PENGEMBANGANNYA.
- JELASKAN MENGENAI RUMUSAN MASALAH NO. 3 ?
- MEDIA BIGBOOK NYA BERBASIS APA ?

2. Peserta :

Katua	Penguji I	Penguji II	Sekretaris
Dr. Saidah, M.Pd	Drs. Mursyid, M.Pd	Dr. Amirul Mukminin Al Anwari, M.Pd. I	Nisa Aulia, M.Pd

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
 1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jalan Lintas Jambi-Muaro Bulian KM. 16 Simpang Sungai Duren Kab. Muaro Jambi 36363
Telp/Fax : (0741) 583183 - 584118 website : www.iainjambi.ac.id

Nomor : B-705 /D.I.1/PP.00.9/ 01 /2023
Sifat : Penting
Lampiran : 3 Lembar
Hal : Pengesahan Judul

Jambi, 31 01 2023

Yth : **Hellia Putri / 204190164**
Mahasiswa Fak. Tarbiyah dan Keguruan Jurusan PGMI
Di -
JAMBI

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan surat Saudara/i Hari dan Tanggal : Senin, 30 Januari 2023 Perihal Permohonan Pengesahan Judul dan Izin Riset, maka bersama ini kami beritahukan bahwa Proposal Skripsi Saudara dengan Judul :

Pengembangan Media Pembelajaran BigBook Berbasis Cerita Rakyat untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi

yang telah diseminarkan pada tanggal : Kamis, 05 Januari 2023 sudah diterima dan disahkan.

Demikian agar dapat dimaklumi
Wassalamu'alaikum Wr. Wb

An. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik,
dan Kelembagaan



Prof. Dr. Risnita, M.Pd.
NIP. 19670708 199803 2001

Tembusan :
Pembimbing I : Drs. Mursyid, M.Pd
Pembimbing II : Dr. Amirul Mukminin A.A, M.Pd. I



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthna Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthna Jambi



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**

Jalan Lintas Jambi-Muaro Bulian KM. 16 Simpang Sungai Duren Kab. Muaro Jambi 36363
Telp/Fax : (0741) 583183 - 584118 website : www.iainjambi.ac.id

Nomor : B- 705 /D.I.I/PP.00.9/ 01 /2023
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : **Mohon Izin Mengadakan Riset/Penelitian**

Jambi, 30 01 2023

Yth. Bapak/Ibu Kepala :

MI Rahmatullah Kota Jambi

Di -
Tempat

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sulthnan Thaha Saifuddin Jambi :

Nama / NIM : **Hellin Putri / 204190164**
Semester : **VII (TUJUH)**
Jurusan : **PGMI**
Tahun Akademik : **2022/2023**
Judul Skripsi : **Pengembangan Media Pembelajaran BigBook Berbasis Cerita Rakyat untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi**

Waktu yang diberikan mulai dari : 30 Januari 2023 s/d 30 April 2023

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasama Saudara kami ucapkan terima kasih, Demikian agar dapat dimaklumi.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

An. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik,
dan Kelembagaan



Dr. Risnita, M.Pd.
NIP. 19670708 199803 2001

Tembusan :
Rektor UIN STS Jambi (sebagai laporan)
Ketua Jurusan / Prodi PGMI Fak. Tarbiyah dan Keguruan UIN STS Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**

Jalan Lintas Jambi-Muaro Bulian KM. 16 Simpang Sungai Duren Kab. Muaro Jambi 36363
Telp/Fax : (0741) 583183 - 584118 website : www.iainjambi.ac.id

SURAT PERINTAH PENELITIAN/RISET

Nomor :B- 705 /D.I/PP.00.9/ 01 /2023

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi, memerintahkan kepada Saudara :

Nama / NIM : Hellin Putri / 204190164
Semester : VII (TUJUH)
Jurusan : PGMI
Tahun Akademik : 2022/2023

Untuk mengadakan riset/penelitian guna menyusun skripsi dengan judul :
Pengembangan Media Pembelajaran BigBook Berbasis Cerita Rakyat untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi

Dengan metode pengumpulan data :Pengembangan R&D (Angket-Observasi-Wawancara-Dok
Demikianlah diharapkan kepada pihak yang dihubungi oleh mahasiswa/i tersebut di atas agar dapat memberikan izin.

Jambi, 31 01 2023

An. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik,
Dan Kelembagaan



Dr. Risnita, M.Pd.
19670708 199803 2001

Mengetahui Telah diterima di : Pada Tanggal : 31 Januari 2023	Mengetahui Telah Kembali : Pada Tanggal :
	



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jalan Lintas Jambi-Muaro Bulian KM. 16 Simpang Sungai Duren Kab. Muaro Jambi 36363
Telp/Fax : (0741) 583183 - 584118 website : www.iainjambi.ac.id

Nomor : B- 433 /D.I/PP.00.9/ 01 /2023
Lampir :
Hal : Undangan Komprehensif

Jambi,

17 01 2023.

Kepada
Yth. Bapak/Ibu :
Di-
JAMBI

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Kami mengharapkan kehadiran Bapak/Ibu dalam rangka ujian Komprehensif atas nama saudara/i :

NO	NAMA	NIM	Jurusan	Hari/Tgl.
1	Hellin Putri	204190164	PGMI	Selasa / 17 Januari 2023, Jam 09.00 10.00 Wib
2	Niyatul Hasanah	204190210	PGMI	
3	0	0	0	
4	0	0	0	

Pada Ujian tersebut Bapak/Ibu bertindak sebagai :

Ketua : Ikhtiaty, M.Pd.I
Penguji I : Drs. Imran, M.Pd
Penguji II : Kiki Famawati, M.Pd
Pelaksana : Andi Mariana, SE

Apabila kegiatan Ujian Komprehensif tersebut mengganggu/bersamaan dengan waktu kuliah, diharapkan agar Bapak/Ibu segera melaporkan pada Subbag Akademik.

Demikianlah harapan kami, atas kehadiran Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum. Wr. Wb.

An. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik,
Dan Kelembagaan



Prof. Dr. Risnita, M.Pd.
NIP. 19670708 199803 2001

Tembusan :

Ketua Jurusan /Prodi PGMI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN STS Jambi



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jalan Lintas Jambi-Muaro Bulian KM. 16 Simpang Sungai Duren Kab. Muaro Jambi 36363
Telp/Fax : (0741) 583183 - 582573 website : www.iainjambi.ac.id

NILAI UJIAN KOMPREHENSIP

NO	Nama Mahasiswa	NIM	Jurusan	NILAI YANG DIPEROLEH				
				Ketua Sidang	Penguji I	Penguji II	Rata-Rata	Simbol
1	Hellin Putri	204190164	PGMI	75,00	80,00	82,00	79,00	B+

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:


1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

An. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik
Dan Kelembagaan

Prof. Dr. Risnita, M.Pd
09670708 199803 2 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

 <p>KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI</p> <p><small>J. Jambi Ma. Buloh KM 10 Sd. Duran Kec. Jakko, Kab. Muaro Jambi 36361, Jambi-Indonesia Telp/Fax: 0741 583183 - 554118 Web: http://uinjambi.ac.id email: mail@uinjambi.ac.id</small></p>	Kode Dokumen	Un 15/B II/AK/27
	Kode Formulir	FM/AK/27/03
	Tanggal Efektif	01-Feb-19
	No Revisi	0
	Halaman	1 dari 2

MUNAQASYAH

Nomor : B-435/1.1/PP.00.9/05/2023
Lamp : -
Prihal : **Undangan Munaqasyah** Jambi, Mei 2023

Kepada Yth :
Bapak/Ibu _____
Di -
Jambi

Assalamu'alaikum. Wr. Wb.

Dengan ini kami mengharapkan kehadiran Bapak/Ibu dalam sidang munaqasyah atas nama :
Helin Putri NIM : 204190164 Jurusan : PGMI yang dilaksanakan pada :

Hari /Tanggal : Selasa, 23 Mei 2023
Pukul : 11.00 WIB s/d 12.30 WIB
Tempat : Ruang Sidang 1
Judul : **Pengembangan Media Pembelajaran Big Book Berbasis Cerita Rakyat untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi**

Pada sidang tersebut Bapak / Ibu bertindak sebagai :

Ketua Sidang : Ikhtiyati, M.Pd.I
Sekretaris : Fia Alifah Putri, M.Pd
Penguji - I : Nasyariah Siregar, M. Pd. I
Penguji - II : Mohd Norma Sampoemo, M.Pd
Pembimbing I / Penguji : Drs. Mursyid, M.Pd
Pembimbing II / Penguji : Dr. Amirul Mukminin Al Anwari, M.Pd.I
Penguji Berkas/Pelaksana : Andi Mariana, SE
IPK Sementara/ SKS / AK : 3,99
Nilai Komprehensif : 79.00 (B+)

Apabila kegiatan munaqasyah tersebut mengganggu / bersamaan dengan waktu kuliah, dimohon agar bapak/ibu segera melaporkan pada Subbag Akademik Fakultas.

Demikianlah undangan ini kami sampaikan, atas kehadiran tepat waktunya dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassalamualakum, Wr. Wb.

An. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik,
Dan Kelembagaan


Prof. Dr. Risnita, M.Pd
NIP. 19670706 199803 2001

Tembusan :

1. Yth. Ibu Dekan Fak. Tarbiyah dan Keguruan UIN STS Jambi (Sebagai laporan)
2. Arsip

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

 <p>KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI</p> <p><small>Jl. Jambi No. Bukit KM 16 Sat. Duren Kec. Jakaab. Kab. Muaro Jambi 36361, Jambi-Indonesia Telp/Fax 0741 963183 - 964118 Web: http://uisu-jambi.ac.id email: mail@uisu-jambi.ac.id</small></p>	Kode Dokumen	Un 15/B II/AK/27
	Kode Formulir	FM/AK/27/03
	Tanggal Efektif	01-Feb-19
	No Revisi	0
	Halaman	1 dari 2

MUNAQASYAH**BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI**

Nama : Hellin Putri
 NIM : 204190164
 Jurusan : PGMI
 Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Big Book Berbasis Cerita Rakyat untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas IV Madrasah Ibtidayah Rahmatullah Kota Jambi


Prossing :


1. Saudara/ Dipersilahkan untuk menempati tempat yang telah disediakan.
2. Apakah saudara/ sudah bersedia untuk ujian Munaqasyah pada hari ini?
3. Saudara/ yang bertindak sebagai Tim Penguji saudara/ adalah :

Ketua Sidang	: Ikhtilati, M.Pd.I
Penguji I	: Nasyariah Siregar, M. Pd. I
Penguji II	: Mohd Norma Sampoerno, M.Pd
Pembimbing I	: Drs. Mursyid, M.Pd
Pembimbing II	: Dr. Amirul Mukminin Al Anwari, M.Pd.I
Sekretaris	: Fia Alifah Putri, M.Pd
Penguji Berkas	: Andi Mariana, SE
4. Dengan mengucapkan : Bismillahirrahmaanirahim, sidang ujian Skripsi saudara/ Hellin Putri secara resmi dibuka
5. Saudara/ Hellin Putri dipersilahkan untuk membaca ayat suci Al Quran sebanyak 2 ayat.
6. Saudara/ Hellin Putri Dipersilahkan untuk menyampaikan isi ringkasan skripsi/penelitian saudara selama lebih kurang 7 menit.
7. Kepada Tim Penguji, masing-masing kita diberikan waktu lebih kurang 15 menit untuk memberikan pertanyaan/tanggapan terhadap skripsi/penelitian saudara/ . Untuk yang pertama sebagai pengantar Ketua Sidang, selanjutnya dipersilahkan Penguji I dan setelahnya Penguji II.
8. Seterusnya tanggapan jalannya sidang munaqasyah oleh Pembimbing I atau II. Selanjutnya Tim Penguji akan bersidang.
9. Saudara/ Hellin Putri dan hadirin sekalian dipersilahkan meninggalkan ruang sidang. Sidang diskors 5 menit.
10. Saudara/ Hellin Putri dan hadirin sekalian dipersilahkan memasuki ruangan kembali. Skor di cabut.
11. Saudara/ Hellin Putri, Setelah memperhatikan jalannya proses sidang, maka Tim Penguji akhirnya ~~DAPAT/TIDAK DAPAT~~ menerima hasil skripsi/penelitian saudara/ Hellin Putri dengan catatan :
 Revisi dari para Penguji

12. Selanjutnya Tim Penguji memutuskan bahwa Nilai Ujian Skripsi saudara/ Hellin Putri adalah () Setelah melihat dan digabungkan dengan nilai mata kuliah saudara/ Dinyatakan LULUS / ~~TIDAK LULUS~~ / ~~DITUNDA~~ dengan Nilai Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) () dengan Yudicium : **3.00 (cumlaude)**
13. Limit waktu bagi saudara/ untuk melakukan perbaikan skripsi adalah tiga (3) bulan mulai dari sekarang. Apabila dalam masa itu saudara/ Tidak memenuhinya, maka kelulusan saudara dinyatakan batal dan ujian skripsi harus dilaksanakan kembali atas biaya saudara sendiri dan karena itu ijazah saudara/ belum dapat diproses.
14. Tim penguji atas nama Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi menyampaikan ucapan selamat atas prestasi yang telah saudara/ Capai dan terhitung sejak hari ini saudara Berhak menggunakan gelar akademik Sarjana Pendidikan Strata Satu (S.Pd).
15. Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan mengucapkan selamat atas keberhasilan saudara dan berharap agar ilmu yang saudara dapatkan di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan ini kelak bermanfaat bagi agama nusa dan bangsa.
16. Terima kasih atas perhatian kepada semua pihak dan selamat atas keberhasilan saudara/. Akhirnya dengan mengucap Al-Hamdulillah, sidang Ujian Skripsi saudara Hellin Putri Secara resmi di tutup.

Jambi, Selasa, 23 Mei 2023
 Mahasiswa yang diuji



 Hellin Putri
 NIM : 204190164

Ketua Sidang,

 Ikhtilati, M.Pd.I

*Coret yang tidak perlu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

 <p>KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI</p> <p>Jl. Jambi Ma. Bulan KM.16 Sei Duren Kec. Jaluko, Kab. Muaro Jambi 36361, Jambi-Indonesia Telp/Fax. 0741 583183 – 584118. Web: https://uinjambi.ac.id/</p>	Kode Dokumen	Un 16/3 II/AK/27
	Kode Formulir	FM/AK/27/03
	Tanggal Efektif	01-Feb-19
	No Revisi	0
	Halaman	1 dari 2
MUNAQASYAH		

Pada hari ini Selasa, 23 Mei 2023 Telah dilaksanakan Ujian Skripsi terhadap mahasiswa Program Strata Satu (S1) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi :

N a m a	: Hellin Putri
Tempat / Tgl. Lahir	: Jambi, 22 April 2001
N I M	: 204190164
Program Studi	: PGMI
Judul Skripsi	: Pengembangan Media Pembelajaran Big Book Berbasis Cerita Rakyat untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi

Dinyatakan : LULUS / TIDAK LULUS*)

Dengan Nilai	81,27
Huruf Mutu	A
IPK	3,88
Predikat	Cumlaude

Catatan : *Revisi Perbaikan dari para penguji*

.....

.....

.....

.....

.....

TIM PENGUJI

Ketua Sidang	: Ikhtiaty, M.Pd.I
Sekretaris Sidang	: Fia Alifah Putri, M.Pd
Pembimbing I	: Drs. Mursyid, M.Pd
Pembimbing II	: Dr. Amirul Mukminin Al Anwari, M.Pd.I
Penguji I	: Nasyariah Siregar, M. Pd. I
Penguji II	: Mohd Norma Sampoerno, M.Pd

1.	<i>[Signature]</i>
2.	<i>[Signature]</i>
3.	<i>[Signature]</i>
4.	<i>[Signature]</i>
5.	<i>[Signature]</i>
6.	<i>[Signature]</i>

*Coret yang tidak perlu

SKRIPSI PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BIG BOOK BERBASIS CERITA RAKYAT UNTUK MENINGKATKAN MINAT BACA SISWA KELAS IV MADRASAH IBTIDAIYAH RAHMATULLAH KOTA JAMBI

ORIGINALITY REPORT

23%	23%	11%	9%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.uinjambi.ac.id Internet Source	10%
2	Submitted to UIN Jambi Student Paper	2%
3	repository.uinjkt.ac.id Internet Source	1%
4	repository.radenintan.ac.id Internet Source	1%
5	repositori.uin-alauddin.ac.id Internet Source	1%
6	ejournal.undiksha.ac.id Internet Source	1%
7	digilibadmin.unismuh.ac.id Internet Source	1%
8	lib.unnes.ac.id Internet Source	<1%

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

@ Hak cipta milk UIN Sutha Jambi

9	www.researchgate.net Internet Source	<1 %
10	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	<1 %
11	obsesi.or.id Internet Source	<1 %
12	prosiding.unma.ac.id Internet Source	<1 %
13	jurnal.umk.ac.id Internet Source	<1 %
14	digilib.unimed.ac.id Internet Source	<1 %
15	jurnal.yudharta.ac.id Internet Source	<1 %
16	123dok.com Internet Source	<1 %
17	ejournal.tsb.ac.id Internet Source	<1 %
18	eprints.uny.ac.id Internet Source	<1 %
19	www.jbasic.org Internet Source	<1 %
20	jurnal.ar-raniry.ac.id Internet Source	<1 %

State Islamic University of Suthan Thaha Saifuddin Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



@ Hak cipta milk UIN Sutha Jambi

21	eprints.ums.ac.id Internet Source	<1 %
22	repository.uinsu.ac.id Internet Source	<1 %
23	www.scribd.com Internet Source	<1 %
24	journal.citradharma.org Internet Source	<1 %
25	etheses.uin-malang.ac.id Internet Source	<1 %
26	journal.umpo.ac.id Internet Source	<1 %
27	repo.iainbatusangkar.ac.id Internet Source	<1 %
28	pics.unipma.ac.id Internet Source	<1 %
29	repository.unja.ac.id Internet Source	<1 %
30	ejournal.unib.ac.id Internet Source	<1 %
31	adobsi.org Internet Source	<1 %
32	apicbdkmedan.kemenag.go.id Internet Source	<1 %

State Islamic University of Suthan Thaha Saifuddin Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



@ Hak cipta milk UIN Sutha Jambi

33	digilib.uin-suka.ac.id Internet Source	<1 %
34	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	<1 %
35	ojs.unm.ac.id Internet Source	<1 %
36	ejournal.unikama.ac.id Internet Source	<1 %
37	pt.scribd.com Internet Source	<1 %
38	repository.uin-suska.ac.id Internet Source	<1 %
39	bocahsastra.wordpress.com Internet Source	<1 %
40	jurnal.untan.ac.id Internet Source	<1 %
41	mitrajaya.wordpress.com Internet Source	<1 %
42	repositori.kemdikbud.go.id Internet Source	<1 %
43	docplayer.info Internet Source	<1 %
44	es.scribd.com Internet Source	<1 %

State Islamic University of Suthan Thaha Saifuddin Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



@ Hak cipta milk UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Suthan Thaha Saifuddin Jambi

45	jurnal.um-tapsel.ac.id Internet Source	<1 %
46	repository.iainbengkulu.ac.id Internet Source	<1 %
47	repository.usd.ac.id Internet Source	<1 %
48	zombiedoc.com Internet Source	<1 %
49	Anisah Widi Astuti, Albi Anggito, Ali Mustadi. "Do Augmented Realty Comics Improve Reading Interest for Elementary School Student in Pandemic Era?", AL-ISHLAH: Jurnal Pendidikan, 2022 Publication	<1 %
50	journal.unpas.ac.id Internet Source	<1 %

Exclude quotes Off
Exclude bibliography Off

Exclude matches Off

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *BIG BOOK* BERBASIS CERITA RAKYAT UNTUK MENINGKATKAN MINAT BACA SISWA KELAS IV MADRASAH IBTIDAIYAH RAHMATULLAH KOTA JAMBI

Mursyid¹ Amirul Mukminin Al Anwari² Hellin Putri³

Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi, hellinputri9@gmail.com³

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan produk berupa media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat untuk meningkatkan minat baca siswa kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian pengembangan atau *Research and Development* (R&D) menurut Borg and Gall. Langkah-langkah pengembangan yang ditempuh dalam penelitian ini antara lain potensi dan masalah, pengumpulan data, desain produk, validasi desain, revisi desain, uji coba produk, revisi produk, uji coba pemakaian, revisi produk, dan produksi massal. Berdasarkan hasil penelitian diperoleh tingkat kevalidan produk media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat oleh 1 ahli media sebesar 98%, 1 ahli materi sebesar 91,6%, 1 ahli bahasa sebesar 88%, 4 siswa uji coba kelompok kecil sebesar 93,12% dan 23 siswa uji coba pemakaian sebesar 98,26%. Berdasarkan analisis peningkatan minat baca siswa sebelum menggunakan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat (Pretest) dengan sesudah menggunakan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat (Posttest) dengan uji *independent t-test* diperoleh nilai Sig. (2-tailed) sebesar $0,000 < 0,05$ sehingga H_a diterima dan H_0 ditolak. Berdasarkan analisis data tersebut, dapat disimpulkan bahwa minat baca siswa sesudah menggunakan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat lebih tinggi secara signifikan yaitu rata-rata 54,5217% dibandingkan dengan minat baca siswa sebelum menggunakan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat yaitu rata-rata hanya 89,5652%.

Kata Kunci: *Media Pembelajaran Big Book Berbasis Cerita Rakyat, Minat Baca.*

Abstract

This study aims to produce a product in the form of folklore-based big book learning media to increase reading interest of fourth grade students at Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah, Jambi City. The type of research used is research and development (R&D) according to Borg and Gall. The development steps taken in this research include potentials and problems, data collection, product design, design validation, design revisions, product trials, product revisions, usage trials, product revisions, and mass production. Based on the results of the study, the validity level of the big book learning media product based on folklore by 1 media expert was 98%, 1 material expert was 91.6%, 1 linguist was 88%, 4 small group trial students were 93.12% and 23 students trial the use of 98.26%. Based on the analysis of differences in students' reading interest before using folklore-based big book learning media (Pretest) and after using folklore-based big book learning media (Posttest) with an independent t-test, the value of Sig. (2-tailed) of $0.000 < 0.05$ so that H_a is accepted and H_0 is rejected. Based on the data analysis, it can be concluded that students' reading interest after using folklore-based big book learning media was significantly higher, namely an average of 54.5217% compared to students' reading interest before using folklore-based big book learning media, namely the average only 89.5652%.

Keywords: *Folklore Based Big Book Learning Media, Reading Interest.*

PENDAHULUAN

Berdasarkan Undang-undang No. 20 Tahun 2003 tentang sistem pendidikan Nasional Pasal 1 ayat 1, menjelaskan bahwa pendidikan merupakan usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya sehingga memiliki kekuatan spritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia serta keterampilan yang diperlukan oleh dirinya, masyarakat, bangsa dan Negara (Sisdiknas, 2003:2).

Dalam proses pendidikan, guru dan siswa merupakan suatu kesatuan yang tidak dapat dipisahkan satu dengan yang lain. Di sinilah terjadinya proses belajar dan pembelajaran. Belajar adalah berusaha memperoleh kepandaian atau ilmu, berlatih, berubah tingkah laku atau tanggapan yang disebabkan oleh pengalaman (Arfani,2016:86).

Bahasa adalah sarana untuk memperoleh ilmu dan sekaligus bagian dari budaya, serta sarana dalam berkomunikasi (Kurniaman &

Noviana, 2017:149). Sehubungan dengan penggunaan bahasa, Bahasa Indonesia merupakan mata pelajaran yang tidak pernah lepas dari segi keterampilan berbahasa seperti menyimak, membaca, menulis, dan berbicara.

Keempat aspek keterampilan berbahasa tersebut sangat penting untuk diajarkan pada siswa sejak kelas rendah hingga kelas tinggi. Salah satu keterampilan yang penting untuk diajarkan adalah keterampilan membaca. Dalam proses pembelajaran kaitannya dengan keterampilan membaca, bahan bacaan dan motivasi merupakan faktor utama yang dapat mempengaruhi minat baca siswa (Hariani, 2019:2529).

Bahan bacaan yang menarik ditentukan oleh guru sebagai seorang pendidik yang harus dapat menyediakan media pembelajaran yang menarik agar tercapainya tujuan belajar yang diharapkan. Untuk menunjang keberhasilan belajar dalam mencapai tujuan tersebut diperlukan media pembelajaran. Hal demikian mengakibatkan siswa termasuk guru dapat memilih atau menggunakan media pembelajaran

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

dalam proses belajar. Dalam proses pembelajaran kehadiran media mempunyai arti yang cukup penting. Karena dalam kegiatan tersebut ketidakjelasan bahan yang disampaikan dapat dibantu dengan menghadirkan media sebagai perantara (Rejekil, Adnan, dan Siregar 2020:338).

Kenyataannya, hingga saat ini penggunaan media pembelajaran oleh guru belum dilakukan dengan maksimal. Sehingga berdampak pada minat membaca siswa yang secara umum masih cukup rendah. Hal ini sesuai dengan hasil penelitian-penelitian terdahulu diantaranya: Nishfi Syelviana, Sri Hariani (2019) dan Desy Ningsih Komlasari, Syafruddin (2022). Hasil penelitian tersebut menunjukkan bahwa keterampilan dan minat membaca siswa masih rendah dan belum maksimal.

Berdasarkan hasil observasi awal di Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi, diketahui bahwa pertama, kurangnya penggunaan media pembelajaran khususnya media literasi berupa buku bacaan dan kurangnya variasi dalam penyajian

materi dengan menggunakan media pembelajaran, guru sering hanya menggunakan buku siswa dan buku guru sebagai media dan sumber belajar. Kedua, belum maksimalnya media pembelajaran dengan konsep belajar sambil membaca bersama dalam menunjang proses belajar mengajar. Ketiga, masih banyak siswa dalam proses pembelajaran yang kurang antusias ketika dianjurkan untuk membaca buku oleh gurunya sehingga menjadi penyebab masih banyak nya siswa dikelas yang minat membacanya sangat kurang. Keempat, guru memiliki keterbatasan waktu, biaya dan fasilitas sekolah dalam membuat berbagai media pembelajaran.

Masyarakat di Indonesia umumnya kurang memiliki kesadaran akan manfaat literasi yang menyebabkan rendahnya literasi masyarakat. Bahkan, beberapa orang masih bingung dan belum mengerti apa makna dari literasi. Literasi merupakan kemampuan membaca dan menulis. Kedua kemampuan ini belum menjadi budaya yang perlu diperhatikan di negara ini sejak dini. Perkembangan ilmu dan budaya harus

dimulai dari literasi yang diajarkan sejak dini. Ada beberapa lembaga survei yang menyatakan fakta bahwa di Indonesia budaya literasi masih rendah. *Programme for International Student Assessment* (PISA) menyatakan pada tahun 2012 budaya literasi di Indonesia menempati urutan ke-64 dari 65 negara yang disurvei. Pada penelitian yang sama menunjukkan bahwa Indonesia menempati urutan ke 57 dari 65 negara dalam kategori minat baca. Berdasarkan data Unesco menjelaskan bahwa posisi membaca Indonesia 0.001% yang artinya dari 1.000 orang, hanya ada 1 orang yang memiliki minat baca, hasil survei tersebut cukup memprihatinkan.

Rendahnya minat baca bisa berdampak buruk bagi diri siswa sendiri maupun orang lain, beberapa penyebab rendahnya minat baca siswa bisa jadi dari lingkungan keluarga dan lingkungan sekolah yang kurang mendukung aktivitas membaca, sumber media belajar yang digunakan masih buku tematik yang ada disekolah, kurangnya motivasi siswa dalam kegiatan membaca dan banyak siswa kurang menyadari

pentingnya manfaat membaca. Karena hal tersebut, pembelajaran keterampilan membaca kurang diminati oleh siswa. Kurangnya aktivitas yang mengharuskan siswa untuk membaca pada proses pembelajaran memiliki dampak negatif bagi perkembangan siswa yang mengakibatkan masih kurangnya ketertarikan atau minat membaca siswa serta dukungan dari guru, orang tua ataupun lingkungan juga dapat mempengaruhi minat membaca siswa (Elendiana, 2020:57). Seperti yang dijelaskan oleh Hardjoprakosa dalam (Elendiana, 2020:58) bahwa yang menjadi penyebab minat baca rendah yaitu para orang tua tidak memberikan motivasi atau dorongan terhadap anak untuk lebih mengutamakan membeli buku dari pada membeli mainan.

Cerita rakyat merupakan sarana belajar terkait budaya yang baik bagi anak karena banyak mengandung beraneka ragam kultur budaya yang mencakup kekayaan budaya dan sejarah yang dimiliki tiap daerah di Indonesia. Cerita rakyat tidak dapat dipisahkan dari dunia

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

anak khususnya di sekolah dasar, hal ini dikarenakan dengan adanya cerita rakyat imajinasi anak dapat tersalurkan sehingga pengetahuan anak dapat berkembang serta dapat menanamkan pendidikan karakter yang baik bagi perkembangan anak usia sekolah dasar. Sehubungan dengan itu, cerita rakyat tanpa disadari akan menjadi sangat efektif dalam menanamkan pendidikan pada anak . Akan tetapi, masih disayangkan ada sebagian cerita rakyat yang tidak layak untuk dibaca oleh anak karena bersifat kontroversial. Cerita rakyat yang bisa dibaca anak harus disaring dengan melewati proses perubahan cerita melalui sedikit penghapusan pada bagian-bagian yang dianggap kurang layak untuk dibaca anak. Kemampuan kognitif, afektif, dan psikomotor anak dapat dikembangkan melalui cerita rakyat. Melalui pembelajaran cerita rakyat, anak terlatih untuk memiliki perasaan peka sehingga dapat meningkatkan kepekaan empati nya (Wachida, Liana Rochmatul, 2017:894-895).

Provinsi Jambi memiliki berbagai keragaman kekayaan budaya

salah satunya yaitu cerita rakyat yang berkembang di daerah jambi. Jambi memiliki beragam cerita rakyat contohnya seperti putri tangguk, legenda rang kayo hitam, putri pinang masak dan lain sebagainya. Cerita rakyat tersebut merupakan sebagian dari banyaknya cerita rakyat yang ada dan berkembang di Jambi. Dengan demikian, sangat penting bagi kita untuk berupaya merevitalisasi cerita rakyat jambi dalam bentuk penelitian yang berguna seperti menganalisa nilai-nilai karakter yang terkandung dalam berbagai cerita rakyat Jambi.

Salah satu media pembelajaran yang sesuai dan dapat diterapkan untuk meningkatkan minat membaca siswa adalah media *big book*. Menurut Usaid (dalam Hariani, 2019:2560) Big book disebut dengan buku yang ukurannya dalam skala besar didalamnya terdapat berbagai tulisan dan gambar. Media *big book* memiliki ukuran yang bervariasi mulai dari A3, A4, A5 serta bisa disesuaikan ukurannya dengan kelas yang diajarkan. Media *big book* ini dipilih karena memiliki keistimewaan yaitu dapat menarik perhatian karena didalamnya terdapat gambar

berwarna dan tulisan yang ukurannya besar sehingga mampu memicu ketertarikan siswa akan isi cerita dan meningkatkan minat membaca siswa serta memudahkan dalam pembelajaran membaca dan memahami teks bacaan dengan dukungan gambar. Banyak ahli pendidikan menyatakan bahwa media pembelajaran *big book* sangat baik digunakan pada siswa karena dapat membantu meningkatkan minat membaca siswa (Mahsun, Moch. dan Koiriyah, 2019:64). Diharapkan dengan pengembangan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat dapat memicu ketertarikan siswa dalam membaca sehingga minat membaca siswa juga akan meningkat dan akan berpengaruh terhadap prestasi belajar siswa.

Rumusan masalah dalam penelitian ini dipaparkan sebagai berikut: 1) Bagaimana langkah-langkah pengembangan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat untuk meningkatkan minat baca siswa kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi? 2) Bagaimana validitas dan efektivitas media pembelajaran *big*

book berbasis cerita rakyat berdasarkan penilaian ahli media, ahli materi, dan ahli bahasa? 3) Bagaimana peningkatan minat baca siswa kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi dengan penggunaan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat?

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui langkah-langkah pengembangan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat untuk meningkatkan minat baca siswa kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi, bagaimana validitas dan efektivitas media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat berdasarkan penilaian ahli media, ahli materi, dan ahli bahasa dan untuk mengetahui peningkatan minat baca siswa kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi dengan penggunaan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat.

METODE PENELITIAN

Metode penelitian yang digunakan adalah metode Penelitian dan Pengembangan (Research and Development). Penelitian dilakukan

di Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi. Subjek penelitian adalah siswa kelas IV B yang berjumlah 23 orang. Penelitian ini dilaksanakan dengan model Pengembangan Borg and Gall yang terdiri dari 10 langkah pengembangan antara lain: potensi dan masalah, pengumpulan data, desain produk, validasi desain, revisi desain, uji coba produk, revisi produk, uji coba pemakaian, revisi produk, dan produksi massal. Namun, produksi massal tidak penulis lakukan karena keterbatasan waktu dan biaya. Teknik instrumen penelitian terdiri dari observasi, wawancara, angket dan dokumentasi.

HASIL PENELITIAN

Deskripsi Media *Big Book* Berbasis Cerita Rakyat

Produk yang dikembangkan dalam penelitian ini adalah media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat. Media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat dikembangkan untuk menunjang kegiatan pembelajaran di kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota jambi dengan menggunakan media literasi agar siswa antusias dan

semangat dalam belajar khususnya kegiatan membaca sehingga dapat meningkatkan minat baca siswa. Pembuatan media *big book* berbasis cerita rakyat ini juga disesuaikan dengan karakteristik dan kebutuhan siswa. Media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat ini didesain sesuai dengan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang dipakai dalam pembelajaran dikelas. Media ini juga dibuat dengan bahasa yang komunikatif atau mudah dipahami oleh siswa kelas IV.

Media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat digambar pada buku *Sketch Book* berukuran A3 dengan jumlah halaman 10-25 halaman, gambar yang didesain dibuat sendiri dan diwarnai secara full color agar siswa dapat menarik perhatian siswa serta dilengkapi dengan gambar dan tulisan yang berukuran besar sehingga siswa dapat dengan mudah dalam membaca dan memahami isinya. Diakhir pembuatan, media disemprotkan dengan clear pilox agar dapat bertahan lama dan dijilid spiral. Media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat ini juga dapat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

digunakan baik secara individu maupun kelompok.

Tampilan Media *Big Book* Berbasis Cerita Rakyat

Kertas yang digunakan dalam media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat ini adalah *sketch book* ukuran A3 yang kertasnya berjumlah 30 halaman. Media *big book* juga bisa menggunakan buku gambar A3 biasa yang memiliki 10 halaman. Jenis kertas yang bisa dipakai disesuaikan dengan kebutuhan penelitian. Gambar pada media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat digambar sendiri oleh penulis menggunakan alat gambar seperti pensil 2b, penghapus, penggaris, dan spidol hitam.

Jenis pewarna yang digunakan dalam pembuatan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat antara lain *water colour*, *acrylic colour*, pensil warna, dan *crayon oil pastels*. Penambahan glitter pada cover media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat digunakan agar tampilan cover media *big book* lebih menarik. Isi media pembelajaran *big*

book berbasis cerita rakyat memuat dua cerita rakyat jambi yang terdiri dari 10-25 halaman, dengan judul cerita yaitu Si Kelingking dan Ibu Kami Seekor Kucing. Pada bagian awal halaman terdapat cover/sampul dan pada bagian akhir terdapat pesan moral cerita pada *big book*.

Tahapan akhir dalam pembuatan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat adalah disempotkan dengan clear pilox yang bertujuan agar media *big book* dapat bertahan lama dan awet. Media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat menggunakan *sketch book* ukuran A3 yang disatukan dengan jilid spiral pada bagian samping ataupun atas dari *sketch book*.

Berikut ini adalah tampilan media pembelajaran *bigbook* berbasis cerita rakyat:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suha Jambi

1 Pada zaman dahulu, sebuah desa di Negeri Jambi, hiduplah seorang gadis yang bernama Lela. Lela tumbuh berumah tangga dalam rumah yang dikurusi oleh suatu ketika, suami Lela itu putus asa, lalu mereka berdua kepada Tuhan Yang Maha Kuasa.

2 "Ya Tuhan, Yang Maha Tahu segala yang ada, didalam hati manusia, kami telah lama menikah, tetapi belum dikarunia seorang anak. Kami sudah berdoa kepada Tuhan yang sangat baik, walaupun hanya sebesar keling-keling kami tidak mehermanya." Pinta seposang suatu istri itu.

3 Perhatian itu akhirnya dikabulkan. Sang istri pun mengandung, namun ketika tiba waktunya melahirkan, sang istri melahirkan seorang bayi laki-laki yang tubuhnya hanya sebesar keling-keling.

4 Suami istri itu sangat gembira dan diberi nama Si Keling. Mereka mengasuhinya dengan penuh kasih sayang hingga dewasa.

5 Pada suatu hari Negeri Jambi kedatangan seorang Harta Bermanik milik hidup yang disebut Nenek Gegas. Harta tersebut telah banyak memakan korban sehingga membuat penduduk merasa takut. Karena Si Keling, penduduk lantas berawal mengagapi untuk menepati Nenek Gegas. Namun Si Keling ingin tetap tinggal dan bermukim akan menemani kedatangan Nenek Gegas.

6 Si Keling meminta sang Ayah untuk melibatkan lubang kecil. Ia pun segera bersetimbul ke dalam lubang sembari menunggu kedatangan Nenek Gegas.

7 Ketika mendengar suara Nenek Gegas datang namun tidak melihat pemilik hidup yang dipop di monsa. Nenek Gegas lalu berteriak agar penduduk keluar dan persembunyiannya.

8 Si Keling yang mendengar teriakan itu langsung menyertakannya dari dalam lubang. "Kematilah Nenek Gegas! Aku sudah lapar setelah semua orang dan manusia di tempat ini habis. Aku memang Dagunya pasti lelat!" Harta itu ketakutan karena hanya mendengar suara namun tidak kelihatan siapa yang menghukum dari lubang. Ia langsung lari terbengkalis dan akhirnya terjatuh di dalam jurang dan mati.

9 Berita tentang keberhasilan Si Kelingnya menyebar. Harta itu sampai ke telinga Raja Si Keling. Dengan segera menghadap Raja dan memohon. Boleh keluar orang tuanya.

10 "Benar, kamu yang berhasil menemuk Nenek Gegas?" Tanya Raja.

11 "Benar, Yang Mulia. Jika hamba beruntung, hamba siap menerima hukuman. Tetapi jika hamba terbukti tidak beruntung, apakah Yang Mulia berkenan melepaskan hamba menjadi Pangeran di istana ya, Pula Si Keling."

12 Melakukan permintaan itu sangat berat, sang Raja menyanggupinya.

13 Si Keling merasa senang. Ia tentu itu akan membuat bag. Rupanya Si Keling tidak mengetahui bahwa itu telah mati karena terjatuh ke dalam jurang.

14 Suatu hari ketika pulang dari ladang bersama ayahnya, mereka menemukan mayat Nenek Gegas di jurang. Terasah ia tentu itu tidak akan menyangga penduduk Negeri Jambi lagi.

15 Kesukaan hatinya Si Keling bersama kedua orang tuanya menghadap Raja untuk memberitahu bahwa ia tidak beruntung. Dengan kasihan sang tuanya Raja pun beres dan membebaskan Si Keling untuk menepati Si Kelingnya menjadi pangeran.

16 Beberapa bulan setelah menjadi Pangeran Si Keling merasa perlu seorang pendamping hidup. Ia ingin melamar putri Raja yang cantik.

17 Si Keling bersama kedua orang tuanya menghadap Raja dan sang putri "Yang Mulia, serakahlah hamba untuk menikah sang putri, Pula Si Keling."

18 Mengetahui bahwa ayahnya pasti akan marah, sang putri pun berusaha mendahului ayahnya. Ayah terkantuk marah, anggota menerima lamaran Si Kelingnya, jur sang putri.

19 Mendengar pernyataan itu, sang Raja akhirnya bersedia menerima lamaran Si Kelingnya.

20 Pada pernikahan di laksanakan dengan meriah selama tujuh hari tujuh malam. Dari kejauhan tampak hampas sang Putri yang akan di pernikahan Si Kelingnya tidak kelihatan karena tubuhnya yang kecil.

21 Raja lantas memberikan hadiah berupa silang yang melingkarinya dan pasukan pengawal. Atas perintah Raja, istana untuk Si Keling pun dibangun.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

Meski hidup dalam kemewahan istri Si Kelingking merasa menderita karena suaminya tidak mempunyai kerajinan dan barang yang diandalkan pada malam hari. Namun akhirnya setelah Si Kelingking pergi, tidak lama kemudian datang pemada tampan ke istana.

"Kenapa suaminya Si Kelingking?" tanya pemada itu. "Suaminya sedang berpesta, jawab sang putri. "Apakah boleh saya masuk?" tanya pemada itu. "Mau, jika tidak mengganggu orang yang masuk, tidak boleh masuk ke sini," cegak sang putri.

Pemada itu tidak menaksir dan pergi. Melihat betapa sedih pemada itu, sang Putri merasa kasihan.



Pada malam berikutnya, sang putri pura-pura tidur. Si Kelingking yang merasa istrinya sudah tidur lalu pergi selesa di luar rumah, ia tidak menyadari jika istrinya membantu dari belakang.

Si Kelingking pergi ke tepi sungai, lalu tangkap beberapa ikan dan makan bersama ke dalam rumah. Ibu-ibu seorang pemada kemudian muncul dari dalam rumah. Alangkah terkejutnya sang putri mengetahui perbuatan itu.

Sedari sang putri tahu pemada tampan itu adalah Si Kelingking suaminya. Dengan cepat ia menyabit ikan Si Kelingking lalu memakan daging dan membuangkannya.



Pemada tampan itu datang lagi menemu Si Kelingking, lalu berpakaian seperti biasa. Namun, pemada tampan itu pergi karena tidak dapat memakan ikan yang dia berikan. Ia lalu kembali lagi ke istana.

"Mengapa kamu kembali lagi?" tanya istri Si Kelingking. "Aku tidak dapat memakan ikanmu. Mungkin aku tidak bisa memakannya karena aku sombong," jawab Si Kelingking. "Aku tidak bisa mengajimu," jawab pemada tampan itu.

Dengan perasaan sedih, sang putri memisahkan pemada itu dan Si Kelingking dan istrinya tidak bahagia.



Si Kelingking

Peran moral dia yang bisa kita pelajari dari cerita ini?

Jawab: Kita memandang tidak ada manusia yang lain karena bentuk tabung berbeda dari kebanyakan orang.

Jangan mudah putus asa dan selalu berusaha.

Si Kelingking

Bentuk dan ukuran tubuh seseorang tidak dapat dijadikan pedoman baik atau buruknya kepribadian seseorang. Hal ini terlihat pada diri Si Kelingking. Meskipun tabungnya kecil ia tetap bisa saja dalam mengatasi hidup sehari-hari.

Kita harus bersyukur atas nikmat yang telah Tuhan berikan.



IBU KAMI SEORANG SEORANG KUCING



Ditentukan oleh Si Kelingking bahwa kucing itu adalah seekor kucing. Tetapi kemudian, Mimi dan Mimi sangat menyukainya dan mereka.



Suatu hari, jika seorang pemada bertampan menjadi tampan. Semua itu karena ulapap dan orang pemada yang baik di rumah. Mereka adalah seekor kucing. Kucing itu bernama Mimi dan Mimi. Mimi dan Mimi adalah seekor kucing yang sangat lucu dan lucu. Mereka adalah seekor kucing yang sangat lucu dan lucu. Mereka adalah seekor kucing yang sangat lucu dan lucu.



Dalam perjalanan, MIMI dan MIMI bertemu dengan seekor kucing yang bernama MIMI. MIMI dan MIMI adalah seekor kucing yang sangat lucu dan lucu. Mereka adalah seekor kucing yang sangat lucu dan lucu. Mereka adalah seekor kucing yang sangat lucu dan lucu.



Mimi dan Mimi itu adalah seekor kucing yang sangat lucu dan lucu. Mereka adalah seekor kucing yang sangat lucu dan lucu. Mereka adalah seekor kucing yang sangat lucu dan lucu.



Mimi dan Mimi itu adalah seekor kucing yang sangat lucu dan lucu. Mereka adalah seekor kucing yang sangat lucu dan lucu. Mereka adalah seekor kucing yang sangat lucu dan lucu.



Antara Mimi dan Mimi bertemu Tikus. Mereka adalah seekor kucing yang sangat lucu dan lucu. Mereka adalah seekor kucing yang sangat lucu dan lucu. Mereka adalah seekor kucing yang sangat lucu dan lucu.



Mimi dan Mimi itu adalah seekor kucing yang sangat lucu dan lucu. Mereka adalah seekor kucing yang sangat lucu dan lucu. Mereka adalah seekor kucing yang sangat lucu dan lucu.





Kelayakan Model

Berikut ini adalah langkah-langkah model pengembangan Borg and Gall pada media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat:

1. Potensi dan Masalah

Penulis melakukan observasi ke sekolah langsung untuk mengamati dan mengidentifikasi masalah yang ada di sekolah. Penulis melakukan wawancara dengan guru dan menanyakan hal yang berkaitan dengan proses pembelajaran. Selain itu, penulis juga melakukan pengamatan secara langsung di kelas sehingga penulis menemukan permasalahan diantaranya, belum maksimalnya penggunaan media literasi dalam menunjang proses pembelajaran dan kurangnya minat membaca siswa.

2. Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang penulis gunakan antara lain adalah

teknik observasi, angket, wawancara, dan dokumentasi. Pada tahap wawancara dilakukan penulis dengan guru dan kepala sekolah. Tahap observasi, penulis lakukan terhadap siswa di kelas untuk mengetahui permasalahan yang ada serta karakteristik dan kebutuhan siswa yang dibutuhkan untuk menunjang proses pembelajaran, selanjutnya untuk mengetahui keberhasilan produk yang dikembangkan, penulis meminta siswa untuk mengisi angket uji coba produk setelah uji coba produk diterapkan dalam proses pembelajaran.

3. Desain Produk

Pembuatan desain produk penulis lakukan sesuai dengan spesifikasi produk yang diharapkan. Desain media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat diawali dengan menyiapkan alat dan bahan, pembuatan gambar, pewarnaan dan lain sebagainya.

4. Validasi Desain

Validasi ahli media dilakukan oleh Ibu Andi Nurhasanah, M.Pd selaku dosen Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) UIN STS Jambi. Data hasil validasi ahli

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi

media dikatakan bahwa media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat yang dikembangkan ini memiliki tingkat kevalidan yang sangat valid. Hal ini dibuktikan dengan jumlah skor pada item pertanyaan nomor 1-20 pada lembar angket yang diberikan oleh validator terhadap media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat yaitu sebesar 98 dengan persentase sebesar 98 %.

Validasi ahli materi dilakukan oleh Ibu Rosita Dewi, S.Pd selaku guru kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi. Data hasil validasi ahli materi dikatakan bahwa media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat yang dikembangkan ini memiliki tingkat kevalidan yang sangat valid. Hal ini dibuktikan dengan jumlah skor pada item pertanyaan nomor 1-12 pada lembar angket yang diberikan oleh validator terhadap media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat yaitu sebesar 55 dengan persentase sebesar 91,6 %.

Validasi ahli bahasa dilakukan oleh Ibu Nisa Aulia, M.Pd selaku Dosen Pendidikan Guru Madrasah

Ibtidaiyah (PGMI) UIN STS Jambi. data hasil validasi ahli bahasa dapat dikatakan bahwa media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat yang dikembangkan ini memiliki tingkat kevalidan yang sangat valid. Hal ini dibuktikan dengan jumlah skor pada item pertanyaan nomor 1-5 pada lembar angket yang diberikan oleh validator terhadap media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat yaitu sebesar 22 dengan persentase sebesar 88 %.

5. Revisi Desain

Setelah melakukan validasi, penulis menerima beberapa masukan berupa kritik dan saran dari validator untuk kebaikan produk yang dikembangkan.

6. Uji Coba Produk

Uji coba produk dilakukan langsung di kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi kepada 4 siswa/siswi. Kegiatan uji coba produk ini dilakukan untuk mengetahui kelemahan-kelemahan media yang dikembangkan berdasarkan lembar angket yang diberikan kepada siswa/siswi. Hasil penilaian uji coba produk media



pembelajaran big book berbasis cerita rakyat setelah diterapkan didapat dari lembar angket penilaian uji coba kelompok kecil yaitu sebesar 93,12%.

7. Revisi Produk

Setelah melakukan uji coba kelompok kecil dan menerima data dari angket penilaian siswa terhadap produk yang dikembangkan yaitu berupa media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat, penulis melakukan revisi atau perbaikan pada poin-poin yang masih memiliki kekurangan atau kurang valid melalui angket penilaian produk yang telah diisi siswa.

8. Uji Coba Pemakaian

Penulis melakukan uji coba pemakaian secara langsung kepada siswa kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi yang berjumlah 23 siswa. Setelah menerapkan media *big book* berbasis cerita rakyat, siswa diminta untuk mengisi lembar angket penilaian sebagai tanggapan atau penilaian siswa terhadap media yang dikembangkan. Hasil penilaian uji coba pemakaian media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat setelah diterapkan didapat dari lembar angket

penilaian uji coba kelompok besar yaitu sebesar 98,26%.

9. Revisi Produk

Setelah melakukan uji coba pemakaian atau uji coba kelompok besar, produk yang dikembangkan yaitu berupa media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat. Berdasarkan penilaian siswa terhadap produk *big book* berbasis cerita rakyat sebesar 98,26% dan memiliki kriteria sangat valid, sehingga penulis tidak lagi melakukan perbaikan ataupun revisi terhadap produk yang dikembangkan.

10. Produksi Massal

Tahapan produksi massal atau desiminasi tidak penulis lakukan karena keterbatasan biaya dan waktu. Jadi, pengembangan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat hanya diimplementasikan secara terbatas di Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi saja.

Efektivitas Model

Efektifitas penggunaan model pengembangan Borg and Gall pada media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat diperoleh

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi



penulis dari data hasil uji coba penggunaan media sebelum dan sesudah menggunakan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat. Berikut ini adalah langkah-langkah untuk menentukan efektivitas penerapan model:

1. Data Pretest Minat Baca Siswa

Data awal minat baca siswa diperoleh penulis melalui kegiatan pretest dengan menggunakan lembar angket yang berisi pernyataan-pernyataan seputar minat baca siswa sebelum menggunakan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat. Hasil penilaian pretest minat baca siswa yang dilakukan sebelum menggunakan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat pada kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi dengan siswa berjumlah 23 siswa/siswi yaitu berada pada kriteria rendah dan sedang dengan kriteria rendah berjumlah 17 siswa dan kriteria sedang berjumlah 6 siswa.

2. Data Posttest Minat Baca Siswa

Data posttest minat baca siswa diperoleh penulis melalui kegiatan pengisian lembar angket yang berisi

pernyataan-pernyataan seputar minat baca siswa sesudah menggunakan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat. Hasil penilaian posttest minat baca siswa yang dilakukan sesudah menggunakan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat pada kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi dengan siswa berjumlah 23 siswa/siswi yaitu berada pada rata-rata kriteria tinggi.

3. Peningkatan Minat Baca Siswa pada Pretest dan Posttest

Nilai presentase rata-rata pada pretest sebelum menggunakan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat lebih kecil daripada nilai presentase rata-rata posttest sesudah menggunakan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat. Nilai presentase rata rata pretest sebelum menggunakan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat diperoleh sebesar 54,52% sedangkan nilai presentase rata-rata posttest setelah menggunakan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat diperoleh sebesar 89,56%.



4. Pengolahan Data

Pengolahan data minat baca siswa kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi diolah menggunakan program SPSS 25. Data hasil pretest dan posttest minat baca siswa kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi dihitung dan dianalisis untuk mengetahui apakah terdapat peningkatan yang signifikan antara minat baca siswa sebelum dan sesudah menggunakan media *big book* berbasis cerita rakyat dengan uji *independent sample t-test*. Penulis melakukan uji prasyarat analisis sebelum melakukan uji *independent sample t-test*.

a. Uji Normalitas

Uji normalitas ini mengambil hasil olah data Shapiro Wilk karena jumlah sample penelitiannya kurang dari 50 yaitu berjumlah 23 sample. Adapun dasar pengambilan keputusan pada uji normalitas Shapiro Wilk sebagai berikut:

1) Jika nilai signifikan $>0,05$, maka data penelitian berdistribusi normal.

2) Jika nilai signifikan $<0,05$, maka data penelitian tidak berdistribusi normal.

Hasil uji normalitas Shapiro Wilk diperoleh nilai signifikan pada pretest minat baca sebesar 0,038 dan posttest minat baca sebesar 0,104. Karena signifikan data pada pretest minat baca dan posttest minat baca $>0,05$, jadi dapat disimpulkan bahwa data berdistribusi normal.

b. Uji Homogenitas

Uji homogenitas adalah pengujian tentang sama atau tidaknya variansi-variansi dua data distribusi atau lebih. Berikut ini adalah dasar pengambilan keputusan pada uji homogenitas:

- 1) Jika nilai signifikan $>0,05$, maka distribusi data adalah homogen.
- 2) Jika nilai signifikan $<0,05$, maka distribusi data adalah tidak homogen.

Berdasarkan hasil uji homogenitas diatas dapat disimpulkan bahwa distribusi data adalah homogen karena nilai signifikan $>0,05$ yakni sebesar 0,100.

c. Uji *Independent t-test*

Penulis melakukan uji *independent t-test* menggunakan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

berbasis cerita rakyat (Ha diterima dan Ho ditolak). Persentase atau mean minat baca siswa pada posttest lebih tinggi dibandingkan pretest. Rata-rata atau mean minat baca siswa pada posttest sebesar 89,5652% sedangkan rata-rata minat baca siswa pada pretest sebesar 54,5217%.

Berdasarkan hasil observasi selama kegiatan penelitian berlangsung diketahui bahwa perlunya dilakukan evaluasi kembali terhadap peran literasi bagi siswa baik di sekolah maupun di rumah. Siswa harus mengetahui dan memahami pentingnya literasi dari guru mereka di sekolah. Hal ini dapat diteruskan kepada para orang tua dan kepala sekolah untuk mendukung program kegiatan terkait literasi, langkah yang bisa dilakukan yaitu guru dapat memberikan dukungan berupa motivasi dan memberikan penghargaan kepada siswa yang berhasil menyelesaikan tugas - tugas terkait literasi seperti tugas membaca dan menceritakan ulang cerita yang telah dibaca. Kegiatan ini sebaiknya dan dikomunikasikan dengan para orang tua agar dapat mendukung siswa dalam kegiatan membaca. Hal

dilakukan karena keterbatasan biaya dan waktu.

Media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat ini divalidasi oleh 3 validator ahli antara lain ahli media, ahli materi dan ahli bahasa. Ibu Andi Nurhasanah, M.Pd selaku ahli media, Ibu Rosita Dewi, S.Pd selaku Ahli materi dan ibu Nisa Aulia, M.Pd selaku ahli bahasa. Kevalidan media *big book* berbasis cerita rakyat berdasarkan penilaian ahli media sebesar 98% dengan kriteria “sangat valid”, penilaian ahli materi sebesar 91,6% dengan kriteria “sangat valid”, dan ahli bahasa sebesar 88% dengan kriteria “sangat valid”. Artinya media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat ini sangat layak untuk dikembangkan.

Berdasarkan hasil olah data uji *independent t-test* diperoleh nilai Sig. (2-tailed) pada pretest dan posttest lebih kecil dari 0,05 yaitu 0,000 ($0,000 < 0,05$), sehingga dapat disimpulkan bahwa terdapat peningkatan minat baca siswa sebelum menggunakan media *big book* berbasis cerita rakyat dengan minat baca siswa sesudah menggunakan media *big book*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthha Jambi

ini juga sejalan dengan upaya dalam meningkatkan minat baca siswa menurut Astuti dalam (Elendiana, 2020:57) yaitu sebagai berikut:

- 1) Motivasi orang tua dan guru.
- 2) Promosikan gerakan gemar membaca di lingkungan sekolah.
- 3) Memberikan penghargaan untuk anak yang gemar membaca.
- 4) Pengemasan buku yang menarik.

Penelitian ini dalam prosesnya terdapat faktor pendukung dan faktor penghambat yang dihadapi oleh penulis. Adapun faktor pendukung dan faktor penghambat dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Faktor Pendukung

a. Kesiapan penulis dalam membuat dan menerapkan produk pengembangan yang dihasilkan.

b. Ketersediaan pihak sekolah dalam memberikan kesempatan dan motivasi kepada penulis untuk dapat melakukan penelitian atau riset disekolah tersebut

2. Faktor Penghambat

a. Adanya kelemahan atau batasan kemampuan dari penulis dalam membuat dan menerapkan produk yang dikembangkan.

SIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat dikembangkan menurut model pengembangan Borg&Gall yang terdiri dari 10 langkah-langkah pengembangan, antara lain: (1) potensi dan masalah, (2) pengumpulan data, (3) desain produk, (4) validasi desain, (5) revisi desain, (6) uji coba produk, (7) revisi produk, (8) uji coba pemakaian, (9) revisi produk, (10) produksi massal. Namun, pada pengembangan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat dalam penelitian ini tahap produksi massal tidak dilakukan karena keterbatasan biaya dan waktu.

2. Berdasarkan hasil validasi ahli media, ahli materi dan ahli bahasa, media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat dinyatakan sangat valid atau sangat layak untuk digunakan. Kevalidan media *big book* berbasis cerita rakyat berdasarkan penilaian ahli media sebesar 98% dengan kriteria “sangat

valid”, penilaian ahli materi sebesar 91,6% dengan kriteria “sangat valid”, dan ahli bahasa sebesar 88% dengan kriteria “sangat valid”. Artinya media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat ini sangat layak untuk dikembangkan.

3. Terdapat peningkatan minat baca siswa sebelum dan sesudah menggunakan media *big book* berbasis cerita rakyat di kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi. Berdasarkan hasil olah data uji *independent t-test* diperoleh nilai Sig. (2-tailed) yaitu 0,000 ($0,000 < 0,05$), sehingga dapat disimpulkan bahwa sesudah menggunakan media *big book* berbasis cerita rakyat minat baca siswa lebih tinggi daripada sebelum menggunakan media *big book* berbasis cerita rakyat (H_a diterima dan H_0 ditolak). Rata-rata minat baca siswa pada posttest sebesar 89,5652% sedangkan rata-rata minat baca siswa pada pretest sebesar 54,5217%, dengan peningkatan minat baca sebesar 35,0435%.

B. Saran

1. Saran Pemanfaatan

Berdasarkan catatan yang penulis dapatkan ketika melakukan kegiatan uji coba produk pengembangan, penulis memiliki beberapa saran agar dapat mengoptimalkan pemanfaatan media *big book* berbasis cerita rakyat ini yaitu sebagai berikut:

- a. Media *big book* berbasis cerita rakyat dirancang sesuai dengan karakteristik dan kebutuhan siswa kelas IV SD/MI, sehingga siswa dapat menggunakan media *big book* berbasis cerita rakyat secara mandiri.
- b. Media *big book* berbasis cerita rakyat yang dikembangkan sesuai dengan prosedur Borg and Gall telah dinyatakan maksimal. Namun, untuk kebaikan peneliti selanjutnya diharapkan dapat lebih memaksimalkan pengembangan media ajar dan penerapannya di lapangan.

2. Saran Desiminasi

Pengembangan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat ini tidak sampai pada tahap desiminasi, dikarenakan keterbatasan waktu dan biaya dalam proses pengembangan produk, sehingga media pembelajaran *big*



book berbasis cerita rakyat ini diterapkan hanya di Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi saja. Oleh karena itu, untuk peneliti selanjutnya diharapkan dapat mendesiminasikan produk yang dikembangkan agar dapat digunakan secara massal.

3. Saran Pengembangan Produk Lebih Lanjut

Media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat ini dikembangkan oleh penulis hanya khusus pada cerita rakyat jambi dan Tema 8 Daerah Tempat Tinggalku pada kelas IV. Penulis berharap kepada peneliti selanjutnya untuk dapat mengembangkan media pembelajaran *big book* berbasis cerita rakyat ini pada satu tema yang berbeda atau lebih dari satu tema dengan menggunakan model pengembangan yang lain seperti model 4D, ADDIE, dan sebagainya.

DAFTAR RUJUKAN

- Arfani, L. (2016). *Mengurai Hakikat Pendidikan, belajar dan Pembelajaran*. 11(2), 81–97.
- Hariani, N. S. dan S. (2019). Pengembangan Media Big Book

dalam Pembelajaran Membaca Permulaan di Kelas I Sekolah Dasar. *JPGSD*, 07(01).

Kurniaman, O., & Noviana, E. (2017). *149 Metode Membaca SAS, Keterampilan Membaca Permulaan*. 5, 149–157.

Rejekil, Adnan, M. F., & Siregar, P. S. (2020). Pemanfaatan Media Pembelajaran pada Pembelajaran Tematik Terpadu di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 4(2), 337–343.

Wachida, Liana Rochmatul, H. S. dan N. W. (2017). Potensi Karakter Tokoh dalam Cerita Rakyat Sebagai Bahan Bacaan Literasi Moral. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, Dan Pengembangan*, 2(7), 894–901.



PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BIG BOOK BERBASIS CERITA RAKYAT UNTUK MENINGKATKAN MINAT BACA SISWA KELAS IV MADRASAH IBTIDAIYAH RAHMATULLAH KOTA JAMBI

ORIGINALITY REPORT

22%	22%	11%	6%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.uinjambi.ac.id Internet Source	11%
2	aceh.tribunnews.com Internet Source	1%
3	www.researchgate.net Internet Source	1%
4	Miswati Miswati, Ahmad Amin, Endang Lovisia. "Pengembangan Media Pembelajaran Power Point Macro Berbasis Problem Based Learning Materi Besaran dan Pengukuran Sebagai Sumber Belajar Siswa Kelas X", SILAMPARI JURNAL PENDIDIKAN ILMU FISIKA, 2020 Publication	1%
5	ejournal.undiksha.ac.id Internet Source	1%
6	obsesi.or.id Internet Source	1%

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

@ Hak cipta milik UIN Suftha Jambi

7	Submitted to Universitas Negeri Jakarta Student Paper	1 %
8	repository.uinjkt.ac.id Internet Source	1 %
9	online-journal.unja.ac.id Internet Source	1 %
10	lib.unnes.ac.id Internet Source	1 %
11	digilib.unimed.ac.id Internet Source	<1 %
12	eprints.ukh.ac.id Internet Source	<1 %
13	id.scribd.com Internet Source	<1 %
14	journal.uin-alauddin.ac.id Internet Source	<1 %
15	eprints.uny.ac.id Internet Source	<1 %
16	Boby Syefrinando. "Pengembangan media pembelajaran berbasis macromedia flash professional 8", IJER (Indonesian Journal of Educational Research), 2016 Publication	<1 %
17	repository.iainpurwokerto.ac.id Internet Source	<1 %

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suftha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suftha Jambi

State Islamic University of Sufthan Thaha Saifuddin Jambi



@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Suthan Thaha Saifuddin Jambi

18	repository.radenintan.ac.id Internet Source	<1 %
19	text-id.123dok.com Internet Source	<1 %
20	digilib.unila.ac.id Internet Source	<1 %
21	Zikra Hayati, Rani Puspa Juwita, Ulfa Asmah. "Pengembangan Media Big Book Prayer untuk Mengoptimalkan Religious Moral Activities Anak 4-5 Tahun", Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, 2022 Publication	<1 %
22	Ilham Solihin, Zulkipli Lessy. "Pembelajaran Mufrodat pada Pelajar Tuli Menggunakan MMR dan Android di SLB B Karya Ibu Palembang", Journal on Education, 2023 Publication	<1 %

Exclude quotes Off Exclude matches Off
Exclude bibliography Off

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthra Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthra Jambi



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI
 FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 Jl.Jambi-Ma.Bulian KM 16 Simp. Sungai Duren Kab. Muaro Jambi 36365
 Telp/Fax: (0741)58183 – 584118 Website: www.uinjambi.ac.id

FORMULIR PENGAJUAN DETEKSI PLAGIASI DAN SIMILARITY ARTIKEL/ SKRIPSI

Kepada Yth.
 Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 Universitas Islam Negeri Sulthra Thaha Saifuddin Jambi

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hellin Putri
 NIM : 204190164
 Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
 Email : hellinputri9@gmail.com
 Nomor Handphone : 08994438089

Dengan ini menyerahkan dan sekaligus mengajukan Artikel/ Skripsi saya yang berjudul: **"Pengembangan Media Pembelajaran *Big Book* Berbasis Cerita Rakyat untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi"**.

Untuk dilakukan deteksi plagiasi dan/ atau deteksi Similarity/ kesamaan sesuai dengan ketentuan yang berlaku pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sulthra Thaha Saifuddin Jambi.

Demikian atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Jambi, Juni 2023
 Penulis

Hellin Putri
 NIM 204190164



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 Jl.Jambi-Ma.Bulian KM 16 Simp. Sungai Duren Kab. Muaro Jambi 36365
 Telp/Fax: (0741)58183 – 584118 Website: www.uinjambi.ac.id

FORMULIR HASIL CEK PLAGIASI ARTIKEL/ SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Hellin Putri
 NIM : 204190164
 Judul : Pengembangan Media Pembelajaran *Big Book* Berbasis Cerita Rakyat untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi.

*Diisi oleh Ketua Prodi (berikan tanda (✓) pada kolom)

Hasil Cek Kesamaan dengan Turnitin

No.	Hasil Cek plagiasi	% Hasil Turnitin	Rekomendasi
1.	Skripsi	23 %	
2.	Artikel	22 %	
3.			

Jambi,
 Ketua Program Studi/ Verifikator



Ikhfati, M. Pd
 NIP. 197804272009122001

@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Suthan Thaha Saifuddin Jambi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi