

**PENERAPAN MEDIA PEMBELAJARAN MOZAIK BERBASIS
KERTAS UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA
KELAS IV PADA PEMBELAJARAN TEMATIK
DI MI MUHAJIRIN TELANAIPURA
KOTA JAMBI**

SKRIPSI



**RAUDHATUL FITRI
NIM.204190193**

**PRODI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI
TAHUN 2023**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

**PENERAPAN MEDIA PEMBELAJARAN MOZAIK BERBASIS
KERTAS UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA
KELAS IV PADA PEMBELAJARAN TEMATIK
DI MI MUHAJIRIN TELANAIPURA
KOTA JAMBI**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
(S1)



**RAUDHATUL FITRI
NIM.204190193**

**PRODI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI
TAHUN 2023**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jalan Lintas Jambi-Muaro Bulian KM. 16 Simpang Sungai Duren Kab. Muaro Jambi 36363

Telp/Fax : (0741) 583183 - 584118 website : www.iainjambi.ac.id

NOTA DINAS

Kode Dokumen	Kode Formulir	Berlaku Tgl	No Revisi	Tgl Revisi	Halaman
In.08-PS-05	In.08-FM-PS-05-01	2023	R-0	-	1 dari 1

Hal : Nota Dinas

Lampiran :-

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Syaifuddin
Jambi Di Jambi

Assalamu'alaikumWr.Wb

Setelah membaca, meneliti memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Raudhatul fitri
NIM : 204190193
Judul Skripsi : Penerapan Media Mozaik Berbasis Kertas untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas IV pada Pembelajaran Tematik di MI Muhajirin Telanaipura Kota Jambi

Sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Syaifuddin Jambi. Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam dunia pendidikan Guru Kelas Madrasah Ibtidaiyah. Dengan ini kami mengharapkan agar skripsi/tugas akhir saudara diatas dapat segera dimunaqasahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Jambi, Maret 2023

Mengetahui,
Pembimbing I

Dr. Mahluddin M.Pd.I
NIP.196804051995032002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jalan Lintas Jambi-Muaro Bulian KM. 16 Simpang Sungai Duren Kab. Muaro Jambi 36363
Telp/Fax : (0741) 583183 - 584118 website : www.iainjambi.ac.id

NOTA DINAS

Kode Dokumen	Kode Formulir	Berlaku Tgl	No Revisi	Tgl Revisi	Halaman
In.08-PS-05	In.08-FM-PS-05-01	2023	R-0	-	1 dari 1

Hal : Nota Dinas

Lampiran :-

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Syaifuddin Jambi

Di Jambi

Assalamu'alaikumWr.Wb

Setelah membaca, meneliti memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Raudhatul fitri

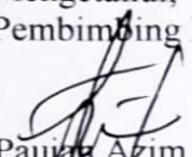
NIM : 204190193

Judul Skripsi : Penerapan Media Mozaik Berbasis Kertas untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas IV pada Pembelajaran Tematik di MI Muhajirin Telanaipura Kota Jambi

Sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Syaifuddin Jambi. Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam dunia pendidikan Guru Kelas Madrasah Ibtidaiyah. Dengan ini kami mengharapkan agar skripsi/tugas akhir saudara diatas dapat segera dimunaqasahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Jambi, Maret 2023

Mengetahui,
Pembimbing II


Fauzan Azim, M.Pd

NIP.2024079101



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl.Jambi-Ma.Bulian KM 16 Simp Sungai Duren Kab. Muaro Jambi 36365
Telp/Fax: (0741)58183 – 584118 Website: www.uinjambi.ac.id

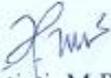
PENYERAHAN TUGAS AKHIR
Nomor : B - 296 /D.I/KP.01.2/05/2023

Skripsi/ tugas akhir dengan judul : "Penerapan Media Pembelajaran Mozaik Berbasis Kertas Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas IV Pada Pembelajaran Tematik di MI Muhajirin Telanaipura Kota Jambi".

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Nama : Raudhatul Fitri
NIM : 204190193
Telah dimunaqasyahkan pada : Selasa, 02 Mei 2023
Nilai Munaqasyah : 80 (A)
Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Sultan Thaha Saifuddin Jambi.

TIM MUNAQASYAH
Ketua Sidang


Ikhtiati, M.Pd.I
NIP. 197804272009122001

Penguji I


Tabroni, M.Pd.I
NIP. 197004031996031003

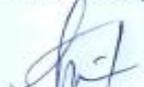
Penguji II


Nisa Aulia, M.Pd
NIP. 199306032020122017

Pembimbing I


Dr. Mahluddin, M.Pd.I
NIP.196801012000031006

Pembimbing II


Paujan Azim, M.Pd
NIDN.2024079101

Sekretaris Sidang


Andi Nurhasanah

Jambi, 16 Mei 2023
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN STS Jambi



PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Taha Syaifuddin Jambi sesungguhnya merupakan hasil karya saya sendiri.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah dan etika penulisan.

Apabia dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian skripsi bukan hasil karya saya sendiri atau terindikasi adanya unsur plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi dan peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Jambi, April 2023



Raudhatul Fitri
NIM. 204190193

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Alahamdulillahirabbil alamin, segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, Shalawat dan juga salam semoga selalu terlimpah dan tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa kita dari alam jahiliyah kepada alam yang penuh dengan ilmu pengetahuan sebagaimana adanya sekarang ini.

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tuaku ayahanda tercinta Jahrani dan ibunda tercinta Nur janah dan juga untuk kedua kakak ku tersayang khuzaipah, S.Pd dan Fitriani, S.Pd yang tiada hentinya memberiku semangat, do`a, dorongan, nasehat, kesabaran dan kasih sayang, serta pengorbanan yang tiada tergantikan yang telah diberikan kepada ku.

Terimakasih juga saya ucapkan kepada sahabat-sahabat seperjuangan ku angkatan 2019 dan khususnya teman-teman jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah umumnya Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN sultan taha saifuddin jambi, semoga allah SWT membalas kebaikan kalian semua dalam membantu penulisan skripsi saya dengan memberikan taufiq, hidayah dan inayahnya kepada kita semua, Aamiin.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

MOTTO

يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ
(المجادلة ١١)

“Niscaya Allah akan mengangkat (derajat) orang – orang yang beriman di antaramu dan orang – orang yang diberi ilmu beberapa derajat. Dan Allah maha mengetahui terhadap apa yang kamu kerjakan.” (Qs. Al-mujadilah : 11)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah robbil'alamin, puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT karena atas rahmat dan karunia-nya penulisan dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penerapan Media Mozaik Berbasis Kertas untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas IV pada Pembelajaran Tematik di MI Muhajirin Telanaipura Kota Jambi” untuk memenuhi persyaratan mendapat gelar Sarjana Pendidikan. Dalam penulisan Proposal ini peneliti telah banyak menerima bimbingan, dorongan dan bantuan dari berbagai pihak. Maka pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih dengan segala kerendahan hati dan penghargaan setulus-tulusnya. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada yang terhormat: Seluruh pihak yang telah memberikan bantuan dalam penyusunan Proposal namun tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Penulisan skripsi penelitian ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat akademik guna mendapatkan gelar sarjana pendidikan pada Fakultas Tarbiyah Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi. Dalam membuat skripsi ini, penulis sudah berusaha sebaik mungkin dalam menyelesaikannya, semua ini tidak lepas usaha a serta bantuan dari berbagai pihak, serta dorongan motivasi baik moral maupun material, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini oleh sebab itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Su'aidi Asy'ari, M.A.,Ph. D selaku Rektor UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi.
2. Ibu Dr. Hj. Fadlilah, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
3. Ibu Ikhtiati M.Pd.I. selaku Ketua Prodi dan Ibu Nasya Siregar, M.Pd.I selaku Sekretaris Prodi PGMI.
4. Bapak Dr. Mahluddin M.Pd.I sebagai pembimbing I dan Bapak Paujan Azim, M.Pd sebagai pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk

membimbing, mengarahkan penulis dengan penuh keikhlasan, kesabaran dan rasa tanggung jawab, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

5. Kepada para dosen-dosen PGMI UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi yang telah meluangkan waktunya untuk berkonsultasi dalam membantu menyelesaikan skripsi ini.
6. Pimpinan perpustakaan Universitas dan Fakultas Tarbiyah serta karyawan yang telah membantu penulis dalam melengkapi referensi dalam penulisan skripsi ini.
7. Bapak Rosdiansyah, S.Pd.I selaku Kepala Madrasah Ibtidaiyah Muhajirin telanaipura kota jambi yang telah memberikan kemudahan kepala penulis dalam memperoleh data dilapangan
8. Ibu Rahmah S.Pd.I selaku Wali Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Muhajirin telanaipura kota jambi yang telah membantu penulis dalam memperoleh data
9. Keluarga saya khususnya kedua orangtua saya dan kedua kakak saya yang telah memberikan support dan penyemangat yang tiada henti-hentinya bagi penulis dari awal sampai tahap terakhir dalam menyelesaikan skripsi ini
10. Teman Teman mahasiswa Angkatan 2019 UIN Sultan Thaha Saifudin Jambi khususnya Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah lokal F, yang telah menjadi partner diskusi dalam penyusunan skripsi ini.
11. Seluruh pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Akhirnya semoga Allah SWT berkenan membalas segala kebaikan dan amal semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu untuk kita semua khususnya bagi penulis dan pembaca pada umumnya, Aamiin.

Jambi, April 2023

Penulis

Raudhatul fitri
Nim. 204190193

ABSTRAK

Nama : Raudhatul fitri
NIM : 204190193
Program studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul : Penerapan Media Pembelajaran Mozaik Berbasis Kertas untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas IV pada Pembelajaran Tematik di MI Muhajirin Telanaipura Kota Jambi

Skripsi ini membahas tentang Penerapan Media Mozaik Berbasis Kertas untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas IV pada Pembelajaran Tematik di MI Muhajirin Telanaipura Kota Jambi, Tujuan dilakukannya penelitian ini yaitu untuk meningkatkan kreativitas siswa kelas IV pada pembelajaran tematik di MI Muhajirin Telanaipura kota jambi dengan menerapkan media pembelajaran mozaik berbasis kertas. Penelitian ini merupakan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) dengan desain Kemmis dan MC Taggart. Subjek penelitian dalam penelitian ini adalah siswa kelas IV di MI Muhajirin Telanaipura kota jambi dengan objek penelitian penerapan media pembelajaran mozaik berbasis kertas pada pembelajaran tematik. Penelitian Tindakan Kelas dilakukan dalam 2 siklus dengan pengumpulan data menggunakan Observasi, wawancara dan dokumentasi

Dari hasil penelitian ini menunjukkan yaitu persentase hasil keseluruhan siswa saat pra siklus 65,6%, pada siklus I 77,7%, dan pada siklus II 87,6%. Berdasarkan data yang diperoleh maka, dapat disimpulkan bahwa penerapan media pembelajaran Mozaik berbasis kertas dapat meningkatkan kreativitas siswa kelas IV pada pembelajaran tematik di MI Muhajirin Telanaipura Kota Jambi dengan baik

Kata kunci : Media pembelajaran mozaik berbasis kertas, kreativitas siswa, pembelajaran tematik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

ABSTRACT

Name : Raudhatul Fitri
Study Progra : Ibtidaiyah Madrasah Of Teacher Education
Title : Application of Paper-Based Mosaic Media to Increase the Creativity of Grade IV Students in Thematic Learning at MI Muhajirin Telanaipura, Jambi City

This thesis discusses the Application of Paper-Based Mosaic Media to Increase the Creativity of Grade IV Students in Thematic Learning at MI Muhajirin Telanaipura, Jambi City. The purpose of this research is to increase the creativity of Grade IV students in thematic learning at MI Muhajirin Telanaipura, Jambi City by applying mosaic learning media. paper based. This research is a Classroom Action Research (CAR) with the design of Kemmis and MC Taggart. The research subjects in this study were fourth grade students at MI Muhajirin Telanaipura, Jambi city with the research object of applying paper-based mosaic learning media to thematic learning. Classroom Action Research was carried out in 2 cycles with data collection using observation, interviews and documentation

The results of this study indicate that the percentage of students' overall results during the pre-cycle was 65.6%, in the first cycle 77.7%, and in the second cycle 87.6%. Based on the data obtained, it can be concluded that the application of paper-based Mosaic learning media can improve the creativity of fourth grade students in thematic learning at MI Muhajirin Telanaipura, Jambi City.

Keywords: paper-based mosaic learning media, student creativity, thematic learning

DAFTAR ISI

NOTA DINAS.....	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN SKRIPSI	v
PERSEMBAHAN	vi
MOTTO.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK	x
<i>ABSTRACT</i>	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang masalah	1
B. Fokus penelitian.....	4
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Dan Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN TEORI.....	7
A. Media Pembelajaran	7
B. Mozaik	10
C. Kreativitas.....	13
D. Pembelajaran Tematik	19
E. Studi Relavan.....	22
F. Hipotesis Tindakan	24

BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Jenis penelitian.....	25
B. Tempat dan waktu penelitian.....	26
C. Rancangan penelitian.....	26
D. Prosedur penelitian	27
E. Kriteria keberhasilan PTK	30
F. Sumber data	30
G. Teknik pengumpulan data.....	30
H. Teknik Analisis Data.....	31
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	 35
A. Gambaran umum lokasi penelitian	35
B. Hasil penelitian	39
 BAB V PENUTUP	 61
A. Kesimpulan	61
B. Saran	61

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 kriteria penilaian kategori rata-rata	33
Tabel 3.2 tolak ukur kategori presentase	33
Tabel 4.1 Identitas MI Muhajirin Telanaipura	34
Tabel 4.2 Keadaan siswa	36
Tabel 4.3 daftar sarana dan prasarana MI Muhajirin	37
Tabel 4.4 Kondisi Awal kreativitas Siswa Kelas IV	38
Tabel 4.5 Perolehan ketuntasan kreativitas siswa pada pra siklus	40
Tabel 4.6 hasil observasi kegiatan siswa siklus I	44
Tabel 4.7 hasil observasi kegiatan guru siklus I	46
Tabel 4.8 hasil observasi kreativitas siswa siklus I	47
Tabel 4.9 perolehan ketuntasan kreativitas siswa siklus I	48
Tabel 4.10 skor masing-masing indikator kreativitas siswa siklus I	48
Tabel 4.11 hasil observasi kegiatan siswa siklus II	54
Tabel 4.12 hasil observasi kegiatan guru siklus II	56
Tabel 4.13 hasil observasi kreativitas siswa siklus II	57
Tabel 4.14 perolehan ketuntasan kreativitas siswa siklus II	58
Tabel 4.15 skor masing-masing indikator kreativitas siswa siklus II	58
Tabel 4.16 data hasil Peningkatan kreativitas siswa pada pra siklus, siklus I dan siklus II	60

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Model PTK menurut kemmis & Mc taggart	25
Gambar 4.1 skor perbandingan kreativitas siswa.....	50
Gambar 4.2 Data hasil peningkatan kreativitas siswa saat pra siklus, siklus I dan siklus II.....	61

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar belakang masalah

Pendidikan merupakan upaya sengaja yang terancang dalam membangun lingkungan belajar atau proses pembelajaran sehingga siswa secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kualitas yang dibutuhkan dirinya, masyarakat, bangsa, dan negara, seperti kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, dan akhlak mulia (UU RI No 20, Tahun 2003 Tentang sistem pendidikan nasional). Hidayat mendefinisikan Pendidikan adalah upaya sengaja yang terancang untuk membimbing serta membantu mengembangkan potensi jasmani dan rohani yang diberikan oleh orang dewasa kepada siswa untuk mencapai kedewasaan dan mencapai tujuan sehingga siswa bisa melaksanakan tugas-tugas kehidupannya secara mandiri (Hidayat, 2019).

Usaha mendapatkan keterampilan, pengetahuan serta nilai baik dalam menggunakan berbagai sumber untuk belajar dengan melibatkan seseorang merupakan proses pembelajaran, pembelajaran terdiri dua pihak antara lain guru sebagai fasilitator dan siswa sebagai pembelajar, yang utama dalam kegiatan pembelajaran ialah adanya proses belajar (Rohani, 2019)

Memperoleh pengetahuan adalah proses belajar, Ini membutuhkan banyak pekerjaan dan kadang-kadang membuat siswa bosan dan frustrasi, menyebabkan mereka kehilangan minat dalam kegiatan belajar, sehingga menarik perhatian siswa dan membuat kegiatan belajar lebih menarik dan berhasil dalam pengaturan ini, media harus digunakan dalam proses pendidikan. (Hasan, 2021)

Media pembelajaran salah satu hal yang utama dalam meningkatkan mutu pembelajaran, dengan adanya perkembangan teknologi dalam pendidikan yang bertujuan untuk penggunaan sumber daya dan aktivitas dalam pembelajaran mencapai hasil yang maksimal, hal yang dapat dilakukan untuk mencapai hasil yang maksimal dalam pembelajaran yaitu dengan mengurangi

proses pembelajaran yang bersifat verbal dengan cara menggunakan media pembelajaran (Kristanto, 2016).

Pembelajaran Tematik berhubungan dengan Tema, dimana Tematik mengarah kepada suatu pembelajaran dengan menyesuaikan dengan tematertentu, menurut Mohamadmuklis “pembelajaran Tematik ialah merupakan kegiatan pembelajaran dengan mencampurkan beberapa materi pembelajaran menjadi satu tema sehingga menyebabkan keterlibatan siswa dalam belajar dan menguatkan dalam menyelesaikan masalah berdasarkan hal tersebut dapat meningkatkan kreativitas sesuai dengan keahlian dan kecondongan mereka yang berbeda dengan lainnya”(Assingkily dkk, 2019)

Pembelajaran Tematik terpadu dibuat untuk membuat pembelajaran berbasis tema yang kontekstual pada aktivitas sehari-hari peserta didik, dan tematik terpadu merupakan pembelajaran yang bermakna sehingga sangat cocok diterapkan pada peserta (Assingkily dkk, 2019)

Pembelajaran Tematik secara fungsional dalam aspek keterampilan memberi anak usia dasar ruang waktu yang cukup luas untuk berkarya dan bereksplorasi untuk mengembangkan bakat-minatnya sesuai bimbingan dan arahan orang dewasa, Sehingga diharapkan anak siap menghadapi masa depan yang tentunya berbeda drastis dengan masa yang dialaminya saat masih menginjak usia dasar. pembelajaran tematik merupakan sebagai pilihan yang banyak akan pelajaran pada anak-anak dalam proses perkembangannya, Hal ini didasari kata kunci pembelajaran kontekstual yang fungsional, Oleh karenanya, optimalisasi pelaksanaannya haruslah berpusat pada peserta didik sehingga memberikan pembelajaran bermakna bagi peserta didik ,Sehingga pembelajaran dapat memberi makna yang bermanfaat bagi kegiatan peserta didik (Assingkily dkk, 2019)

Pendidikan di abad ke-21 ini harus melatih siswa untuk dapat menguasai keterampilan abad ke-21 yaitu yaitu seperti kemampuan kreativitas. (Setiawan dkk, 2021) di abad ke 21 ini, Indonesia memerlukan sumberdaya manusia yang unggul, kreatif dan terampil untuk menghasilkan karya inovatif, Oleh karena itu, dibutuhkan adanya kurikulum pendidikan yang memfasilitasi siswa untuk



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suttha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suttha Jambi

belajar dengan keterampilan kreatif agar mampu bekerja sama, memahami potensi diri, meningkatkan kinerja dan berkomunikasi secara efektif dalam setiap pemecahan masalah yang dihadapi. Oleh karena itu, pembelajaran di sekolah dasar tidak hanya bertujuan untuk pemahaman pengetahuan saja, tetapi juga mengembangkan kemampuan kreativitas siswa (Muqodas, 2015)

Berdasarkan hasil observasi awal yang dilakukan di Madrasah Ibtidaiyah muhajirin telanaipura kota jambi, menunjukkan bahwa kemampuan kreativitas siswa masih kurang optimal, Beberapa permasalahan menjadi penyebab kurangnya kreativitas siswa tersebut antara lain : Siswa kurang kreatif dan aktif dalam belajar, Hal ini disebabkan disebabkan jarang siswa berpartisipasi secara langsung dalam kegiatan pembelajaran sehingga menghambat kreativitas peserta didik dan guru yang kurang menggunakan media yang bervariasi, menyebabkan tingkat pemahaman kreativitas siswa cukup rendah dan Metode ceramah lebih sering digunakan sehingga pembelajaran lebih banyak berpusat pada guru sehingga hal tersebut membuat peserta didik jarang melakukan kegiatan yang dapat meningkatkan kreativitas siswa, padahal menurut (Kenedi, 2017) kreativitas siswa merupakan salah satu faktor penting dalam menentukan keberhasilan pembelajaran siswa. Berdasarkan Hasil observasi awal kreativitas siswa memperoleh hasil yang belum optimal dari indikator kemampuan kreativitas siswa diantaranya, aspek kelancaran dengan hasil rata-rata 75%, Aspek keluwesan dengan hasil 68%, aspek keaslian dengan hasil 62,5%, serta elaborasi dengan hasil 56,9% dengan hasil rata-rata keseluruhan 65,6%.

Salah satu alternatif untuk mengatasi permasalahan di atas adalah dengan membuat media pembelajaran lebih menarik, lebih mudah dikuasai siswa, dan meningkatkan kreativitas siswa dalam pembelajaran. Oleh karena itu, peneliti berupaya menerapkan media pembelajaran mozaik berbasis kertas untuk meningkatkan kreativitas siswa. Media mozaik adalah seni menciptakan gambar dengan menyusun kepingan-kepingan kecil berwarna dari kaca, batu, kertas warna, kayu, biji-bijian, krikil atau bahan lain. (Desmariansi, 2020) dan pada media mozaik ini peneliti menggunakan bahan-bahan kertas seperti koran,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

HVS, origami dan alat yang digunakan yaitu lem, gunting, pola gambar yang sudah di print yang kemudian siswa yang membuat sehingga menjadi bentuk sebuah hasil karya kreativitas siswa untuk hiasan dinding.

Berdasarkan permasalahan tersebut, peneliti tertarik untuk masalah tersebut dengan melakukan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) dengan judul **“Penerapan Media Mozaik Berbasis Kertas Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas IV pada Pembelajaran Tematik di MI Muhajirin Telanaipura Kota Jambi”**

A. Identifikasi Masalah

1. Siswa kurang kreatif dan aktif dalam belajar, Hal ini disebabkan disebabkan jarang nya siswa berpartisipasi secara langsung dalam kegiatan pembelajaran sehingga menghambat kreativitas peserta didik dan guru yang kurang menggunakan media yang bervariasi, menyebabkan tingkat pemahaman kreativitas siswa cukup rendah
2. Metode ceramah lebih sering digunakan sehingga pembelajaran lebih banyak berpusat pada guru sehingga hal tersebut membuat peserta didik jarang melakukan kegiatan yang dapat meningkatkan kreativitas siswa
3. Hasil observasi awal kreativitas siswa memperoleh hasil yang belum optimal berdasarkan hasil indikator kemampuan kreativitas siswa yaitu dalam aspek kelancaran dengan hasil rata-rata 75%, Aspek keluwesan dengan hasil 68%, aspek keaslian dengan hasil 62,5%, serta elaborasi dengan hasil 56,9% dengan hasil rata-rata keseluruhan 65,6%.

B. Fokus penelitian

Fokus penelitian digunakan untuk memilih masalah yang penting untuk dijawab atau diselesaikan permasalahannya, disini Untuk memperoleh fokus penelitian, penulis perlu adanya membatasi permasalahan yang akan diteliti Agar penelitian ini lebih terarah dan sesuai dengan tujuan yang di harapkan dalam penelitian sebagai berikut :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

1. Penelitian ini dilaksanakan pada kelas IV semester II MI Muhajirin telanaipura kota jambi
2. Penelitian berfokus pada penerapan Media pembelajaran mozaik berbasis kertas untuk meningkatkan kreativitas siswa.
3. Penelitian berfokus pada pelajaran tema 6 cita-citaku, subtema 3 muatan SBdP

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah dengan batasan masalah yang telah di kemukakan di atas, maka yang menjadi rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu “Apakah Media Pembelajaran Mozaik Berbasis Kertas dapat Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas IV Pada Pembelajaran Tematik di MI Muhajirin Telanaipura Kota Jambi?”

D. Tujuan Dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan

Sesuai dengan perumusan masalah yang telah dirumuskan dalam rumusan masalah, maka penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penerapan Media pembelajaran mozaik berbasis kertas dapat meningkatkan kreativitas siswa kelas IV pada pembelajaran Tematik di MI Muhajirin Telanaipura Kota Jambi

1. Manfaat

Adapun manfaat yang diharapkan dari penelitian ini adalah:

- 1) Bagi guru : sebagai masukan dalam mengelola pembelajaran tematik dan menjadi acuan guru dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran dan dapat menambah wawasan dan pengalaman dalam pembelajaran tematik melalui penerapan media pembelajaran kolase berbasis daur ulang sampah
- 2) Bagi siswa : penelitian ini digunakan sebagai pedoman dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar dengan menerapkan pembelajaran tematik melalui media pembelajaran berbasis pemanfaatan daur ulang sampah, dan dapat meningkatkan kreativitas siswa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthha Jambi

- 3) Bagi sekolah : dengan mengetahui pengaruh media mozaik ini maka diharapkan dapat dipakai dalam pembelajaran dan sebagai bahan pertimbangan dalam rangka pembinaan dan pengembangan bagi guru di sekolah yang bersangkutan.

@ Hak cipta milik UIN Sultha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN
J A M B I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

BAB II KAJIAN TEORI

A. Media Pembelajaran

1. Pengertian Media Pembelajaran

Menurut sadiman dkk dalam (Batubara, 2020) Istilah media pembelajaran terdiri dari dua kata, “media” dan “pembelajaran”, Secara bahasa, istilah media berasal dari bahasa Latin, yakni *medius* yang berarti perantara, Dalam bahasa Inggris media adalah bentuk jamak dari kata *medium* yang berarti pengantar dan saluran. Sementara dalam bahas Arab, sinonim kata media adalah *was’il* yang berarti sarana ataupun jalan

Menurut sadiman dalam (Hasan dkk, 2021) kata media berasal dari bahasa Latin yang secara harfiah berarti perantara atau pengantar. Media pembelajaran adalah sebuah alat yang berfungsi dan dapat digunakan untuk menyampaikan pesan pembelajaran. (Sanaky, 2013) sedangkan Munadi dalam (Nurdyansyah, 2019) mendefinisikan media pembelajaran sebagai segala sesuatu yang dapat menyampaikan dan menyalurkan pesan dari sumber secara terencana sehingga tercipta lingkungan belajar yang kondusif dimana penerimanya dapat melakukan proses belajar secara efisien dan efektif.

Kustandi dan Sutjipto dalam (Nurdyansyah, 2019) menyimpulkan media pembelajaran adalah alat yang dapat membantu proses belajar mengajar dan berfungsi untuk memperjelas makna pesan yang disampaikan, sehingga dapat mencapai tujuan pembelajaran dengan lebih baik dan sempurna, Dapat dikatakan bahwa media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan (bahan pembelajaran), sehingga dapat merangsang perhatian, minat, pikiran, dan perasaan peserta didik dalam kegiatan belajar untuk mencapai tujuan belajar.

Media pembelajaran adalah segala sesuatu yang digunakan sebagai perantara atau penghubung dari pemberi informasi yaitu guru kepada penerima informasi atau siswa yang bertujuan untuk menstimulus para siswa

agar termotivasi serta bisa mengikuti proses pembelajaran secara utuh dan bermakna. Artinya, terdapat lima komponen dalam pengertian media pembelajaran. Pertama, sebagai perantara pesan atau materi dalam proses pembelajaran. Kedua, sebagai sumber belajar. Ketiga, sebagai alat bantu untuk untuk menstimulus motivasi siswa dalam belajar. Keempat, sebagai alat bantu yang efektif untuk mencapai hasil pembelajaran yang utuh dan bermakna. Kelima, alat untuk memperoleh dan meningkatkan skill. Kelima komponen tersebut berkolaborasi dengan baik akan berimplikasi kepada berhasilnya pencapaian pembelajaran sesuai dengan target yang diharapkan (Hasan dkk, 2021)

Berdasarkan pengertian diatas Jadi dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran adalah salah satu cara atau alat bantu prantara yang digunakan untuk membantu proses pembelajaran sehingga pembelajaran mencapai tujuan yang diinginkan.

2. Kriteria Pemilihan Media Pembelajaran

Menurut Bates dalam (Batubara, 2020) ada delapan faktor yang harus dipertimbangkan dalam memilih media pembelajaran, yaitu sebagai berikut:

S = Student (siswa)

E = Ease of use (mudah digunakan)

C = Cost/ time (biaya/ waktu)

T = Teaching (karakteristik media dan metode pembelajaran)

I = Interaction (interaksi)

O = Organizational issue (pengelolaan masalah)

N = Networking (memperluas jaringan)

S = Security and privacy (keamanan dan privasi).

Menurut arsyad dalam (Ayu, 2019) beberapa kriteria yang patut diperhatikan dalam memilih media yaitu : Sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai. Media dipilih berdasarkan tujuan instruksional yang telah ditetapkan yang secara umum mengacu pada salah satu atau gabungan dari dua atau tiga ranah kognitif, afektif dan psikomotor.

a. Tepat untuk mendukung isi pelajaran yang sifatnya fakta, konsep, prinsip



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

tau generalisasi. Media yang berbeda, misalnya film dan grafik merlukan simbol yang berbeda dan kode yang berbeda, dan oleh karena itu memerlukan proses dan keterampilan mental yang berbeda untuk memahaminya. Agar dapat membantuproses pembelajaran secara efektif, media harus selaras dan sesuai dengan kebutuhantugas pembelajaran dan kemampuan mental siswa.

- b. Praktis, luwes dan bertahan. Jika tidak tersedia waktu, dana atau sumber daya lainnya untuk memproduksi, tidak perlu dipaksakan. Media yang mahal dan memakan waktulama untuk meproduksinya bukanlah jaminan sebagai media yang terbaik. Media yang dipilih sebaiknya dapat digunakan di manapun dan kapanpun dengan peralatan yang tersedia di sekitarnya serta mudah dipindahkan dan dibawa kemana-mana.
- c. Guru terampil dalam menggunakannya. Ini merupakan salah satu kriteria utama. Apapun media itu, guru harus mampu menggunakannya dalam proses pembelajaran. Nilai dan manfaat media amat ditentukan oleh guru yang menggunakannya.
- d. Pengelompokan sasaran. Media yang efektif untuk kelompok besar belum tentu sama efektifnya jika digunakan pada pada kelompok kecil atau perorangan. Ada media yang tepat untuk jenis kelompok besar, kelompok sedang, kelompok kecil, dan perorangan.
- e. Mutu teknis. Pengembangan visual baik gambar maupun fotograf harus memenuhi persyaratan teknis tertentu.

3. Tujuan dan Manfaat Media Pembelajaran

Tujuan media pembelajaran sebagai alat bantu pembelajaran untuk :

- a. Mempermudah proses pembelajaran di kelas
- b. Meningkatkan efisiensi proses pembelajaran
- c. Menjaga relevansi antara materi pelajaran dengan tujuan belajar
- d. Membantu kosentrasi pembelajar dalam proses pembelajaran (Sanaky, 2013)

Manfaat media pembelajaran baik secara umum maupun khusus menurut sudiana dan rivai dalam (Sanaky, 2013) sebagai alat bantu



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

pembelajaran bagi pengajar dan pembelajar jadi manfaat media pembelajaran adalah

- a. Pengajaran lebih menarik perhatian pembelajar sehingga dapat menumbuhkan motivasi belajar
- b. Bahan pengajaran akan lebih jelas maknanya, sehingga dapat lebih difahami pembelajar, serta memungkinkan pembelajar menguasai tujuan pengajaran dengan baik
- c. Metode pembelajaran bervariasi, tidak semata-mata hanya komunikasi verbal melalui penuturan kata-kata lisan pengajar, pembelajaran tidak bosan, dan pembelajar tidak kehabisan tenaga
- d. Pembelajar lebih banyak melakukan kegiatan belajar, sebab tidak hanya mendengarkan penjelasan dari pengajar saja, tetapi juga aktivitas lain yang dilakukan seperti : mengamati, melakukan, mendemonstrasi dan lain-lain.

B. Mozaik

1. Pengertian mozaik

Mozaik merupakan gambar atau hiasan atau pola tertentu yang dibuat dengan cara menempelkan bahan/ unsur kecil sejenisnya (baik bahan, bentuk maupun ukurannya) yang disusun secara berdempetan pada sebuah bidang (muharrar dan verayanti, 2013) Mozaik adalah seni menciptakan gambar dengan menyusun kepingan-kepingan kecil berwarna dari kaca, batu, kertas warna, kayu, biji-bijian, krikil atau bahan lain. (Desmariansi, 2020)

Menurut winda silviana dalam (Sukmawati dkk, 2021) Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia mozaik adalah seni dekorasi bidang dengan kepingan bahan kertas berwarna yang disusun dan ditempelkan dengan perekat, Mozaik merupakan salah satu strategi dalam memanfaatkan untuk kegiatan, mengambil, mengelem, menggunting, dan menempel

Menurut sumanto dalam (Kusuma, 2021) Mozaik merupakan gambar atau hiasan yang dibuat dengan cara menempel bahan atau material



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suttha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suttha Jambi

berukuran kecil dan sejenis yang disusun dengan Berdempetan pada suatu bidang untuk membentuk suatu pola atau gambar, Mozaik adalah suatu cara membuat kreasi gambar atau hiasan yang dilakukan dengan cara menempel potongan-potongan atau bagian-bagian bahan tertentu yang ukurannya kecil-kecil. Kepingan benda-benda itu antara lain kepingan pecahan keramik, potongan kaca, potongan kertas, dan potongan kayu. Tetapi untuk satu potongan gambar menggunakan satu jenis potongan material.

Mely Novikasari dalam (Sukmawati dkk, 2021) menjelaskan bahwa mozaik adalah pembuatan karya seni rupa dua atau tiga dimensi yang menggunakan material atau bahan dari kepingan-kepingan yang sengaja dibuat dengan cara dipotong-potong atau sudah dibentuk potongan kemudian disusun, ditempelkan pada bidang datar dengan cara dilem, Kepingan benda-benda itu, diantaranya: kepingan pecahan keramik, potongan kertas, potongan kaca, potongan daun, potongan kayu. Untuk membuat garis kontur yang membatasi ruangan atau bidang tidak menggunakan pewarna yang dioleskan tetapi menggunakan tempelan-tempelan yang berbeda warna

Jadi dapat disimpulkan bahwa media mozaik adalah media gambar atau hiasan karya seni dua atau tiga dimensi dengan teknik tempel yang menggunakan bahan-bahan yang sama yang disusun menjadi objek tertentu

2. Fungsi Mozaik

Fungsi Mozaik Pada dasarnya mozaik mempunyai tiga fungsi yaitu:

- a. Fungsi Praktis artinya karya seni rupa mozaik selain bersifat individual juga sebagai media ekspresi buat anak.
- b. Fungsi Edukatif artinya melalui penerapan metode pembelajaran melalui pendidikan seni mozaik dalam upaya untuk membantu pengembangan berbagai fungsi perkembangan dalam diri seorang anak, yang meliputi kemampuan : fisik, daya pikir, daya serap, emosi, cita rasa keindahan, kreativitas.
- c. Fungsi Ekspresi artinya unsur-unsur seni rupa pada karya mozaik seperti garis, warna, bentuk dan tekstur merupakan bahasa rupa yang digunakan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

dalam cara mengungkapkan ide-ide atau gagasan, imajinasi, pengalaman yang estetis yang kemudian diungkapkan berwujud ekspresi simbolis yang sangat pribadi. (Fauziddin, 2018)

3. Teknik dan langkah-langkah Membuat Mozaik

Menurut Nurhalimah Hakiki dalam (Sukmawati dkk, 2021) Teknik mozaik yaitu seni rupa dua atau tiga dimensi yang menggunakan bahan dari kepingan-kepingan atau dipotong-potong dengan bentuk geometri, kemudian potongan tersebut dapat disusun dan ditempelkan menggunakan lem pada bidang yang telah ditentukan.

Menurut Agus Vera Dewi dalam (Sukmawati dkk, 2021) menyatakan bahwa mozaik merupakan kerajinan yang dibentuk dari kepingan atau pecahan keramik, kaca, atau kertas dalam komposisi warna tertentu

Langkah-langkah membuat kerajinan mozaik:

- a. Perencanaan
 - 1) Menentukan bentuk karya dan fungsinya
 - 2) Membuat desain/pola gambar
 - 3) Merencanakan macamnya bahan dan alat yang dibutuhkan serta langkah/ urutan pekerjaan
- b. Persiapan
 - 1) Mempersiapkan bahan dan alat yang diperlukan sesuai dengan rencana yang dibuat
 - 2) Menyiapkan backgroundnya dan menggambar/ menjiplak motifnya
 - 3) Memecah/memotong-motong bahan dan memilah-milah kelompok bentuk/warnanya agar memudahkan/mempercepat pelaksanaan proses
- c. Pelaksanaan
 - 1) Mulai menempelkan/merekatkan bahan mozaik pada motif gambar dalam background sesuai warna dan letaknya mengikuti perencanaan yang telah dibuat
 - 2) Memberi sentuhan-sentuhan yang diperlukan untuk penyempurnaan bentuk motif
 - 3) Melakukan penyelesaian yang harus dilakukan sesuai dengan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

macamnya hasil karya (Nurharini dkk, 2020)

4. Kelebihan dan kekurangan media mozaik

Adapun kelebihan mozaik menurut Alexander dalam (Kharizmi dan Hanum, 2019) yaitu :

- a. Dapat mengembangkan kreativitas anak, emosi dan sosial anak. Dalam kegiatan ini anak dapat mengembangkan kreativitasnya lebih banyak lagi.
- b. Alat dan bahan mudah didapat
- c. Langkah kegiatan mudah dimengerti anak, dalam kegiatan mozaik guru akan memberikan langkah-langkah yang mudah dimengerti anak, dan agar anak bisa meniru yang dicontohkan guru.
- d. Melatih tingkat kesabaran anak, dalam kegiatan ini anak akan dilatih tingkat kesabarannya karena dalam kegiatan ini anak harus cermat dalam menempel benda kecil sesuai dengan pola agar terlihat rapi dan bagus.
- e. Melatih konsentrasi anak, kelebihan mozaik lainnya adalah melatih konsentrasi anak, karena dalam mengerjakan kegiatan mozaik anak akan membutuhkan konsentrasi banyak untuk menempelkan benda agar terlihat rapi
- f. Membuat anak menjadi mandiri, dalam kegiatan mozaik juga anak akan diajarkan untuk mandiri untuk mengerjakan dan menyelesaikan kegiatan tersebut
- g. Pembelajarannya berupa PAIKEM (pembelajaran aktif, inovatif, kreatif dan menyenangkan)

Kemudian Kelemahan mozaik menurut Yenni dalam (Kharizmi dan Hanum, 2019) yaitu mozaik sedikit membosankan bagi anak karena memerlukan waktu yang lama dalam pembuatannya

C. Kreativitas

1. Pengertian Kreativitas

pengertian kreativitas, menurut Fadelis E. Waruwu “kreativitas



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

merupakan kemampuan seseorang untuk melahirkan sesuatu yang baru berupa gagasan maupun karya nyata, baik dalam karya baru maupun kombinasi dengan hal-hal yang sudah ada, Sedangkan Munandar, mengatakan:” secara operasional, pengertian kreativitas dapat dirumuskan sebagai kemampuan yang mencerminkan kelancaran, keluwesan (*fleksibilitas*), orisinalitas dalam berpikir, serta kemampuan untuk mengelaborasi (mengembangkan, memperkaca, memperinci) suatu gagasan” (Sunarto, 2018)

Menurut supriadi dalam (racmawati dan kurniati, 2011) mengutarakan bahwa kreativitas adalah kemampuan seseorang untuk melahirkan sesuatu yang baru baik berupa gagasan maupun karya nyata yang relatif berbeda dengan apa yang ada.

Rogers mendefinisikan kreativitas sebagai proses munculnya hasil-hasil baru ke dalam suatu tindakan. Hasil-hasil baru itu muncul dan sifat-sifat individu unik yang berinteraksi dengan individu lain, pengalaman, maupun keadaan hidupnya. Disamping itu, menurut Sukmadinata kreativitas diartikan sebagai kemampuan yang dimiliki seseorang untuk menemukan dan menciptakan sesuatu hal yang baru, cara-cara baru, model baru yang berguna bagi dirinya dan bagi masyarakat.(Fatmawati, 2022)

Berdasarkan beberapa pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa Kreativitas merupakan kemampuan seseorang untuk melahirkan sesuatu gagasan baru maupun karya nyata baru yang merupakan kombinasi dengan hal-hal yang sudah ada sehingga relatif berbeda dengan yang telah ada.

2. Ciri- ciri Kreativitas

Ciri-ciri kreativitas dapat dibedakan menjadi dua yaitu ciri kognitif (*apritude*) dan ciri sikap atau perasaan/ non-kognitif (*non-aptitude*). Ciri kognitif dari kreativitas terdiri dari orisinalitas, fleksibilitas, kelancaran dan elaboratif. Sedangkan ciri sikap atau perasaan (*non-kognitif*) meliputi motivasi, kepribadian, dan sikap kreatif. Kedua ciri kreativitas ini merupakan salah satu potensi yang penting untuk dipupuk dan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

dikembangkan. (Muqodas, 2015) Guilford dalam (Muqodas, 2015) mengemukakan ciri-ciri aptitude dan non-aptitude yaitu :

a. Ciri-ciri kreativitas aptitude yaitu:

- 1) Keterampilan berpikir lancar, yaitu mencetuskan banyak gagasan, jawaban, penyelesaian masalah, pertanyaan, memberikan banyak cara atau saran untuk melakukan berbagai hal serta selalu memikirkan lebih dari satu jawaban.
- 2) Keterampilan berpikir luwes atau fleksibel, yaitu menghasilkan gagasan, jawaban atau pertanyaan yang bervariasi, dapat melihat suatu masalah dari sudut pandang yang berbeda-beda, mencari banyak alternatif atau arah yang berbeda-beda, serta mampu mengubah cara pendekatan atau cara pemikiran.
- 3) Keterampilan berpikir orisinal, yaitu mampu melahirkan ungkapan yang baru dan unik, memikirkan cara yang tidak lazim untuk mengungkapkan diri, serta mampu membuat kombinasi-kombinasi yang lazim dari bagian-bagian atau unsur-unsur.
- 4) Keterampilan memerinci atau mengelaborasi, yaitu mampu memperkaya dan mengembangkan suatu gagasan atau produk, dan menambahkan atau memerinci secara detail dari suatu obyek gagasan, atau situasi sehingga menjadi lebih menarik.
- 5) Keterampilan menilai, yaitu menentukan patokan penilaian sendiri dan penentuan apakah suatu pertanyaan benar, suatu rencana sehat, atau suatu tindakan bijaksana, mampu mengambil keputusan terhadap situasi yang terbuka, serta tidak hanya mencetuskan gagasan tetapi juga melaksanakannya.

b. Ciri-ciri kreativitas non-aptitude yaitu:

- 1) Rasa ingin tahu, meliputi suatu dorongan untuk mengetahui lebih banyak, mengajukan banyak pertanyaan, selalu memperhatikan orang lain, obyek dan situasi serta peka dalam pengamatan dan ingin mengetahui atau meneliti.
- 2) Bersifat imajinatif, meliputi kemampuan untuk memperagakan atau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

membayangkan hal-hal yang tidak atau belum pernah terjadi, dan menggunakan khayalan tetapi mengetahui perbedaan antara khayalan dan kenyataan.

- 3) Merasa tertantang oleh kemajemukan, meliputi dorongan untuk mengatasi masalah-masalah yang sulit, merasa tertantang oleh situasi-situasi yang rumit, serta lebih tertarik pada tugas-tugas yang sulit.
- 4) Sikap berani mengambil resiko, meliputi keberanian memberikan jawaban meskipun belum tentu benar, tidak takut gagal atau mendapat kritik, serta tidak menjadi ragu-ragu karena ketidakjelasan hal-hal yang tidak konvensional, atau yang kurang berstruktur.
- 5) Sikap menghargai, meliputi tindakan dapat menghargai bimbingan dan pengarahan dalam hidup, serta menghargai kemampuan dan bakat-bakat sendiri yang sedang berkembang.

3. Indikator kreativitas

Dalam meningkatkan kreativitas siswa, diperlukan aspek-aspek indikator yang dapat mengukur tingkat kreativitas siswa, indikator dari kreativitas yang ditunjukkan beberapa karakteristik berikut:

1. Kelancaran, yaitu kemampuan untuk menghasilkan sejumlah besar ide-ide atau solusi masalah dalam waktu singkat.
2. Fleksibilitas, yaitu kemampuan untuk secara bersamaan mengusulkan berbagai pendekatan untuk masalah tertentu.
3. Orisinalitas, yaitu kemampuan untuk memproduksi hal baru, ide-ide asli.
4. Elaborasi, yaitu kemampuan untuk melakukan sistematisasi dan mengatur rincian ide di kepala dan membawanya keluar. (Fatmawati, 2022)

Menurut susanto dalam (Ayu, 2019) juga menyatkan aspek kemampuan kreativitas anak meliputi Kelancaran (*fluency*), kelenturan (*flexibility*), keaslian (*Originaliti*), dan elaborasi (*elaborastion*)

a. Kelancaran (*fluency*)

Kelancaran (*fluency*) ini dapat dilihat dari ini indikator sebagai berikut: Ekspresif, yaitu memiliki kemauan yang kuat serta dorongan yang disertai semangat yang tinggi untuk maju dan berhasil dengan berusaha



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthha Jambi

sekuat tenaga untuk tercapai tujuan yang ditetapkannya

- 1) Arus gagasan spontan, dimana orang yang kreatif itu dipenuhi dengan gagasan dan ide-ide baru dan segar, serta mampu mencari solusi dan alternatif jalan keluar yang terbaik
- 2) Menggunakan waktu untuk menemukan masalah dan solusi, yaitu untuk orang kreatif ini tidak banyak membuang-buang waktu untuk bersantai-santai yang kurang berarti, tetapi banyak digunakan untuk mencari gagasan baru dalam memecahkan masalah.

b. Kelenturan (*flexibility*) ini dapat dilihat dari indikator berikut :

- 1) Cenderung mengadakan percobaan mandiri dengan berbagai gagasan serta media, bahan, dan teknik.
- 2) Tidak menggunakan metode umum dalam menyelesaikan masalah.
- 3) Melakukan pendekatan, sudut pandang dari perspektif yang berbeda,
- 4) Toleransi terhadap konflik dan kelancaran.
- 5) Kemampuan menyesuaikan diri dari situasi satu kesituasi lainnya.

c. Keaslian (*Originaliy*) ini dapat dilihat dari indikator berikut :

- 1) Imajinasi tinggi, mampu menggambarkan dengan jelas fenomena yang sifatnya futuristis
- 2) Tidak terpengaruh dari luar
- 3) Cenderung mengadakan percobaan dengan menemukan masalah sebelum masalah dipahami.

d. Elaborasi (*elaboration*) dapat dilihat dari indikator berikut :

- 1) Penggunaan banyak unsur, tidak monoton pada satu aspek saja.
- 2) Menggunakan ide-ide dari masalah

4. Tujuan kreativitas

Tujuan kreativitas menurut martini dalam (Anggorowati and Indria, 2020) adalah memberikan kesempatan kepada anak untuk mewujudkan berbagai inisiatif yang dipikirkannya dan akan berkembang menjadi anak yang percaya diri. artinya dapat disimpulkan bahwa tujuan kreativitas adalah memberikan kesempatan kepada anak untuk mewujudkan atau mengekspresikan apa yang dirasakan agar dapat melatih kepercayaan dirinya.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

(Anggorowati dan susilawati, 2020)

5. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kreativitas

Menurut seto mulyadi dalam (Ayu, 2019) Setiap orang pada dasarnya memiliki bakat kreatif dan kemampuan untuk mengungkapkan dirinya secara kreatif, meskipun masing-masing dalam bidang dan kadar yang berbeda-beda. ada empat strategi dalam pengembangan kreativitas yang sering disingkat dengan 4P, yaitu Pribadi, Pendorong, Proses dan Produk.

a. Pribadi

Kreativitas adalah ungkapan (*estetis*) dari keunikan individu dalam interaksi dengan lingkungannya. Ungkapan kreatif yang unik dapat ditimbulkan ide-ide baru dan produk-produk yang inovatif. Pendidik hendaknya dapat menghargai keunikan pribadi dan bakat-bakat siswanya. Guru hendaknya membantu anak untuk mengembangkan dan menemukan bakat-bakat dan menghargainya.

b. Pendorong

Bakat kreatif anak akan terwujud jika ada dorongan dan dukungan dari lingkungannya, jika ada dorongan yang kuat dalam dirinya sendiri untuk menghasilkan sesuatu. Bakat kreatif dapat berkembang dalam lingkungan, keluarga, maupun di masyarakat harus ada penghargaan dan dukungan terhadap sikap dan perilaku kreatif individu atau kelompok individu.

c. Proses

Anak perlu diberi kesempatan untuk bersibuk diri secara kreatif untuk mengembangkan kreativitasnya. Guru hendaknya dapat merangsang anak untuk melibatkan dirinya dalam kegiatan kreatif, dengan membantu mengusahakan sarana prasarana yang diperlukan. Proses bersibuk diri secara kreatif tanpa perlu selalu menuntut dihasilkannya produk-produk kreatif yang bermakna, hal itu akan datang dengan sendirinya

d. Produk

Kondisi yang memungkinkan seseorang untuk menciptakan produk



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

kreatif yang bermakna adalah kondisi pribadi dan kondisi lingkungan, yaitu sejauh mana keduanya mendorong seseorang untuk melibatkan dirinya dalam proses kreatif. Guru hendaknya menghargai produk kreativitas anak dan mengkomunikasikannya kepada yang lain, misalnya dengan menunjukkan atau memamerkan hasil karya anak. (Ayu, 2019)

D. Pembelajaran Tematik

1. Pengertian Pembelajaran Tematik

Menurut poerwadarminta dalam (sulhan dan khairi, 2019) Pembelajaran tematik adalah pembelajaran yang menggunakan tema dalam mentautkan beberapa mata pelajaran sehingga dapat memberikan pengalaman bermakna kepada peserta didik, Tema adalah pokok pikiran atau gagasan pokok yang menjadi pokok pembicaraan.

Pembelajaran tematik adalah strategi pembelajaran terpadu yang menggunakan tema sebagai pemersatu materi dalam beberapa mata pelajaran sekaligus dalam satu kali pertemuan (fatmawati dkk, 2021)

Mohamad Muklis dalam (Assingkily dkk, 2019) berpendapat bahwa pembelajaran tematik adalah suatu kegiatan pembelajaran dengan memadukan materi beberapa pelajaran dalam satu tema, yang menekankan keterlibatan peserta didik dalam belajar dan pemberdayaan dalam memecahkan masalah, sehingga hal ini dapat menumbuhkan kreativitas sesuai dengan potensi dan kecenderungan mereka yang berbeda satu dengan yang lainnya. hal senada juga di defenisikan abdul majid Pembelajaran tematik adalah pembelajaran terpadu yang menggunakan tema untuk mengaitkan beberapa mata pelajaran sehingga dapat memberikan pengalaman bermakna kepada murid. Tema adalah pokok pikiran atau gagasan pokok yang menjadi pokok pembicaraan

Jadi dapat disimpulkan bahwa pembelajaran tematik merupakan pembelajaran terpadu yang menggunakan beberapa tema pembelajaran yang mengaitkan macam-macam mata pelajaran dalam satu subtema, sehingga dapat memberikan pengalaman yang lebih bermakna kepada siswa dalam



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

proses pembelajaran.

2. Karakteristik Pembelajaran Tematik

Pembelajaran tematik memiliki karakteristik-karakteristik sebagai berikut:

1. Berpusat pada peserta didik

Pembelajaran tematik berpusat pada peserta didik (*student centered*), hal ini sesuai dengan pendekatan belajar modern yang lebih banyak menempatkan peserta didik sebagai subjek belajar sedangkan guru lebih banyak berperan sebagai fasilitator yaitu memberikan kemudahan-kemudahan kepada peserta didik untuk melakukan aktivitas belajar.

2. Memberikan pengalaman langsung

Pembelajaran tematik dapat memberikan pengalaman langsung kepada peserta didik (*direct experiences*). Dengan pengalaman langsung ini, peserta didik dihadapkan pada sesuatu yang nyata (konkrit) sebagai dasar untuk memahami hal-hal yang lebih abstrak.

3. Pemisahan matapelajaran tidak begitu jelas

Dalam pembelajaran tematik pemisahan antar mata pelajaran menjadi tidak begitu jelas. Fokus pembelajaran diarahkan kepada pembahasan tema-tema yang paling dekat berkaitan dengan kehidupan peserta didik.

4. Menyajikan konsep dari berbagai matapelajaran

Pembelajaran tematik menyajikan konsep-konsep dari berbagai mata pelajaran dalam suatu proses pembelajaran. Dengan demikian, Peserta didik mampu memahami konsep-konsep tersebut secara utuh. Hal ini diperlukan untuk membantu peserta didik dalam memecahkan masalah-masalah yang dihadapi dalam kehidupan sehari-hari.

5. Bersifat fleksibel

Pembelajaran tematik bersifat luwes (*fleksibel*) dimana guru dapat mengaitkan bahan ajar dari satu mata pelajaran dengan mata pelajaran yang lainnya, bahkan mengaitkannya dengan kehidupan peserta didik dan keadaan lingkungan dimana sekolah dan peserta didik berada.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

6. Hasil pembelajaran sesuai dengan minat dan kebutuhan peserta didik
Peserta didik diberi kesempatan untuk mengoptimalkan potensi yang dimilikinya sesuai dengan minat dan kebutuhannya (Sulhan dan Khairi, 2019)

Pembelajaran tematik memiliki karakteristik, yang berpusat pada siswa, memberikan pengalaman langsung pemisah mata pelajaran yang tidak begitu jelas, menyajikan konsep dari berbagai mata pelajaran, bersifat fleksibel, mengembangkan keterampilan sosial, serta menggunakan prinsip belajar sambil bermain yang menyenangkan. Selanjutnya dalam implementasinya memiliki keunggulan, sebagai berikut:

- a. Pengalaman dan kegiatan belajar relevan dengan tingkat perkembangan dan kebutuhan anak usia sekolah dasar
- b. Kegiatan yang dipilih dalam pelaksanaan pembelajaran bertolak dari minat dan kebutuhan siswa
- c. Kegiatan belajar dipilih yang bermakna dan berkesan bagi siswa sehingga hasil belajar dapat bertahan lebih lama
- d. Memberi penekanan pada keterampilan berpikir siswa
- e. Menyajikan kegiatan belajar yang bersifat pragmatis sesuai dengan permasalahan yang sering ditemui siswa dalam lingkungannya
- f. Mengembangkan keterampilan sosial siswa, seperti kerjasama, toleransi, komunikasi dan tanggap terhadap gagasan orang lain (Fatmawati dkk, 2021)

3. Manfaat dan tujuan Pembelajaran Tematik

Menurut Abdul Majid dalam (Ayu, 2019) sebagai suatu model pembelajaran di SD/MI, pembelajaran tematik memiliki manfaat sebagai berikut:

- a. Menyenangkan karena berangkat dari minat dan kebutuhan anak didik.
- b. Memberikan pengalaman langsung dan kegiatan belajar-mengajar yang relevan dengan tingkat perkembangan dan kebutuhan anak didik.
- c. Hasil belajar dapat bertahan lama karena lebih berkesan dan bermakna.
- d. Mengembangkan keterampilan berpikir anak didik sesuai dengan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

- persoalan yang dihadapi.
- e. Menumbuhkan keterampilan sosial melalui kerja sama.
- f. Memiliki sikap toleransi, komunikasi, dan tanggap terhadap gagasan orang lain.
- g. Menyajikan kegiatan yang bersifat nyata sesuai dengan persoalan yang dihadapi dalam lingkungan anak didik

Adapun tujuan pembelajaran tematik antara lain:

- a. Memusatkan perhatian peserta didik mudah pada suatu tema materi yang jelas;
- b. Mengembangkan berbagai kompetensi dasar antar mata pelajaran dalam tema yang sama;
- c. Pemahaman terhadap materi pelajaran lebih mendalam dan berkesan;
- d. Memudahkan guru dalam mempersiapkan dan menyajikan bahan ajar yang efektif (sulhan dan khairi, 2019)

E. Studi Relavan

1. Dari skripsi yang dilakukan oleh winda silviana 2019, dengan karya ilmiahnya yang berjudul tentang implementasi teknik mozaik dalam mengembangkan motorik halus anak usia 5-6 tahun di paud mandiri desa hargo pancuran lampung selatan, Dari penelitian ini peneliti melihat hasil penelitin menunjukkan adanya pengembangan motorik halus melalui teknik mozaik, Kesamaan dengan penelitian diatas yakni sama-sama menggunakan media yang sama yakni media mozaik dan dan perbedaannya pada tempat, Metode penelitian dan penelitian ini berpengaruh terhadap perkembangan motorik halus anak usia paud sedangkan penelitian penulis untuk meningkatkan kreativitas siswa (Silviana 2019)
2. Dari skripsi yang dilakukan oleh Syafaatunnisa Arba 2020, dengan karya ilmiahnya yang berjudul tentang kreativitas berkarya mozaik dengan memanfaatkan media sampah kulit kerang (studi kasus pada siswa kelas IV SDN grinting 1 kabupaten brebes) Dari penelitian ini peneliti melihat hasil dari penelitian yakni: Hasil penelitian menunjukkan bahwa kegiatan berkarya



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suttha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suttha Jambi

mozaik dengan memanfaatkan kulit kerang oleh siswa kelas IV SD Negeri Grinting 01 memiliki kreativitas yang baik. Dalam menghasilkan karya mozaik siswa melalui tahap-tahap proses berfikir kreatif yang diantaranya: (1) Persiapan, (2) Inkubasi, (3) Iluminasi, dan (4) Verifikasi. Metode penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Kesamaan dengan penelitian diatas yakni sama-sama menggunakan media yang sama yakni media mozaik dan dan perbedaannya pada tempat, materi dan Metode penelitian (Arba, 2020)

3. Dari skripsi yang dilakukan oleh Nia Afriyani 2020, dengan karya ilmiahnya yang berjudul tentang upaya meningkatkan kreativitas belajar pada mata pelajaran SBdP melalui metode drill siswa kelas V MIN 1 metro Dari penelitian ini peneliti melihat hasil penelitain menunjukkan bahwa Hasil kreativitas siswa dalam pembelajaran pada tema 5 sub tema 3 keseimbangan ekosistem kelas V MIN 1 Metro pada siklus I menunjukkan jumlah siswa yang mencapai ketuntasan sebanyak 15 siswa dan belum tuntas 14 siswa dengan persentase 52% dengan rata rata nilai sebesar 69,9 dan siklus II menunjukkan jumlah semua siswa tuntas yaitu sebanyak 29 siswa dengan persentase 100% dengan rata rata nilai sebesar 82,8 Oleh karena itu pembelajaran siswa pada pada tema 5 sub tema 3 keseimbangan ekosistem pada kelas V MIN 1 Metro pada siklus II telah mencapai ketuntasan belajar secara klasikal, Kesamaan dengan penelitian diatas yakni sama-sama untuk meningkatkan kreativitas siswa dan perbedaannya pada media dan tempat penelitian (Afriyani, 2020)
4. Dari skripsi yang dilakukan oleh Indra kusuma 2021, dengan karya ilmiahnya yang berjudul pengaruh penggunaan media mozaik terhadap kreativitas siswa pada mata pelajaran seni budaya dan prakarya di kelas IV SDN 166 seluma. Dari penelitian ini peneliti melihat hasil dari penelitian yakni: berdasarkan hasil ujit-test yang telah dilakukan, maka didapat pada nilai signifikansi (2-tailed) 0,01 yang artinya lebih kecil dari 0,05. Maka dilihat dari dasar pengambilan keputusan uji t yaitu jika nilai signifikan (2-tailed) lebih kecil dari 0,05, maka H_a diterima yang berarti terdapat perbedaan yang signifikan terhadap kreativitas siswa antara kelas eksperimen



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suttha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suttha Jambi

dan kelas kontrol. Persamaan penelitian ini terletak pada media pembelajaran mozaik dan kreativitas, Sedangkan perbedaannya, penelitian ini menggunakan metode Quasi Eksperimen Design sedangkan penelitian penulis menggunakan PTK (Kusuma, 2021)

5. Dari jurnal yang dilakukan oleh tian ramadhani dkk 2022, dengan judul pengaruh penggunaan media mozaik terhadap minat dan hasil belajar IPS materi pemanfaatan sumber daya alam pada siswa kelas III SDN Cileutik kecamatan tanjungsari Kabupaten sumedang Tahun pelajaran 2020/2021, Dari penelitian ini peneliti melihat hasil dari penelitian yakni: berdasarkan hasil analisis data diketahui bahwa penggunaan media mozaik pada pembelajaran IPS materi Pemanfaatan Sumber Daya Alam siswa kelas III dapat meningkatkan minat belajar dan hasil belajar siswa. Siklus I rata-rata minat belajar siswa adalah 55,5%. Peningkatan presentase dari siklus I dan Siklus II yaitu 71,04%. Indikator keberhasilan dalam penelitian ini adalah adanya peningkatan minat belajar dan hasil belajar siswa ditandai dengan tercapinya kriteria ketuntasan minimal (KKM) dengan rata-rata ketuntasan 68, Persamaan penelitian ini terletak pada media pembelajaran mozaik dan metode penelitian yang digunakan, Sedangkan perbedaannya terdapat pada pada tempat, materi dan penelitian ini berpengaruh terhadap minat hasil belajar siswa sedangkan penelitian penulis untuk meningkatkan kreativitas siswa (Ramadhani dkk, 2022)

F. Hipotesis Tindakan

Berdasarkan kajian teori dan penelitian terdahulu, yang sudah dipaparkan sebelumnya dapat dirumuskan hipotesis tindakan sebagai berikut adalah Penerapan Media Pembelajaran Mozaik Berbasis Kertas dapat Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas IV pada Pembelajaran Tematik di MI Muhajirin Telanaipura Kota Jambi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suttha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suttha Jambi

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis penelitian

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan jenis penelitian tindakan kelas (PTK), Penelitian Tindakan kelas merupakan terjemah dari *Classroom Action Reaserch*, yaitu satu *Action Reaserch*/ penelitian tindakan yang dilakukan oleh guru didalam kelasnya sendiri melalui refleksi diri, dengan tujuan untuk memperbaiki kinerjanya sebagai guru, sehingga hasil belajar siswa menjadi meningkat (jakni, 2017)

Penelitian Tindakan Kelas (PTK) merupakan penelitian yang dilakukan oleh guru/ dosen/ mahasiswa/ peneliti dalam kelas yang diajarnya berdasarkan hasil refleksi diri dengan tujuan memperbaiki kualitas pembelajaran melalui siklus-siklus” (Jalaludin, 2016)

Penelitian tindakan kelas atau PTK (*Classroom Action Reaserch*) merupakan jenis penelitian yang dilaksanakan guru dalam bentuk tindakan tertentu untuk memperbaiki proses dan hasil belajar siswa, menurut sugiono PTK adalah penelitian tindakan yang dilakukan oleh guru dengan tujuan untuk memperbaiki mutu praktik pembelajaran di kelas, yudistira mendefenisikan PTK adalah suatu penelitian yang bersifat reflektif dengan melakukan tindakan tertentu agar dapat memperbaiki atau meningkatkan praktik pembelajaran di kelas secara lebih profesional (Wijaya, 2020)

Penelitian Tindakan Kelas adalah suatu kegiatan penelitian dengan mencermati sebuah kegiatan belajar yang diberikan tindakan, yang secara sengaja dimunculkan dalam sebuah kelas, yang bertujuan memecahkan masalah atau meningkatkan mutu pembelajaran di kelas tersebut. menurut Mill penelitian tindakan kelas sebagai penyelidikan yang sistematis (*systematic inquiry*) yang dilakukan oleh guru, kepala sekolah untuk mengetahui praktik pembelajarannya. (Mu'alimin dan cahyadi, 2014)

Dari uraian di atas dapat disimpulkan bahwa penelitian tindakan kelas adalah penelitian yang ditujukan untuk memecahkan masalah-masalah yang menghambat pembelajaran di kelas, dengan tindakan yang sengaja digunakan

untuk memecahkan masalah tersebut guna mencapai hasil yang lebih baik.

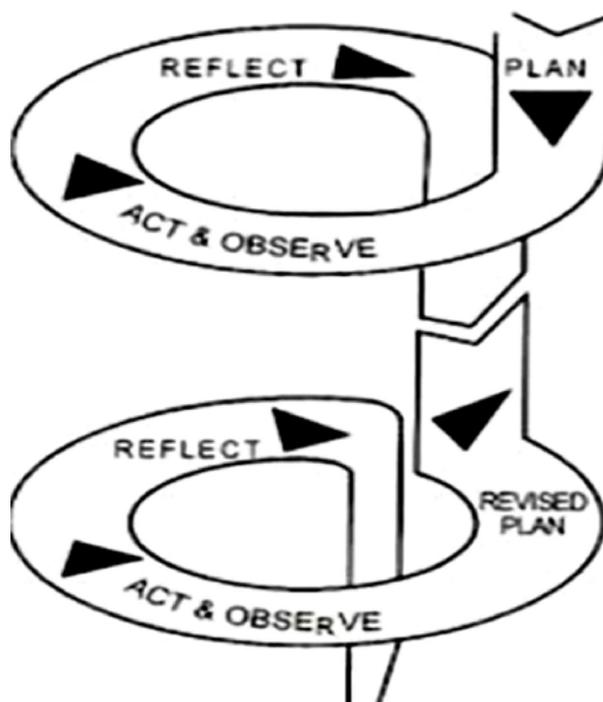
B. Tempat dan waktu penelitian

1. Tempat Penelitian ini dilaksanakan di MI Muhajirin telanaipura kota jambi. Alasan peneliti memilih sekolah tersebut karena keterjangkauan lokasi penelitian oleh peneliti, baik dari segi tenaga maupun keefesianan waktu.
2. Waktu Penelitian Penelitian ini dilakanakan pada semester genap tahun 2023

C. Rancangan penelitian

Penelitian ini menggunakan model kemmis dan taggart, dimana Menurut Tanujaya dan Mumu Model Kemmis dan Taggart adalah sebuah model yang berbentuk jalinan dalam satu kesatuan yang terdiri dari komponen yaitu perencanaan, tindakan dan pengamatan, refleksi, dan perencanaan ulang. (Jalaludin, 2016)

Gambar 3.1 model penelitian tindakan kelas menurut kemmis & Mc taggart



Berdasarkan gambar 3.1, langkah-langkah yang harus diperhatikan oleh peneliti/guru dalam melaksanakan penelitian tindakan kelas (PTK), yaitu:

1. perencanaan (*planning*),

Merupakan rancangan tindakan yang akan di lakukan untuk memperbaiki, meningkatkan atau merubah perilaku dan sikap sebagai usulan solusi permasalahan. rencana di buat setelah melakukan analisis permasalahan dan menemukan penyebab atau akar masalah

2. Tindakan (*action*)

Merupakan apa yang di lakukan oleh guru sebagai upaya perbaikan, peningkatan atau perubahan yang diinginkan. Tindakan yang di lakukan merupakan implementasi dari rencana yang telah disusun.

3. pengamatan (*observation*)

Merupakan kegiatan pengamatan atas tindakan yang di laksanakan atau di kenalkan terhadap siswa. pada umumnya observasi di lakukan ketika kegiatan belajar mengajar sedang berlangsung

4. Refleksi (*reflection*)

Merupakan kegiatan mengkaji, melihat dan mempertimbangkan proses yang dilakukan dalam kaitanya dengan hasil atau dampak dari tindakan.berdasarkan hasil refleksi ini, guru dapat melakukan perbaikan terhadap rencana awal. (Farhana dkk, 2008)

D. Prosedur penelitian

Prosedur penelitian tindakan kelas dilakukan dalam 2 (dua) siklus, dimana masing-masing siklus terdapat tahap perencanaan, pelaksanaan, pengamatan dan refleksi yang dilakukan, jika Pada siklus pertama dilakukan beberapa tahapan, dan jika sudah teridentifikasi keberhasilan dan kegagalan peneliti melanjutkan ke tahapan berikutnya yaitu siklus kedua dengan tingkat kegiatan yang sama dengan siklus pertama.

1. Kegiatan Siklus I

Pelaksanaan penelitian tindakan kelas dimulai dengan siklus I yang terdiri dari empat kegiatan yaitu: perencanaan, pelaksanaan (tindakan), pengamatan dan refleksi. Berikut ini dijelaskan rincian kegiatan masing-masing tahap tersebut.

a. Tahap perencanaan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

Perencanaan Pada tahap ini, peneliti merencanakan dan menentukan kegiatan dalam tindakan kelas dan membuat alat observasi untuk merekam fakta yang terjadi selama tindakan berlangsung. Berikut ini kegiatan-kegiatan yang dilakukan pada tahap perencanaan yaitu:

- 1) Membuat rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP)
 - 2) Mempersiapkan media pembelajaran yaitu alat-alat membuat mozaik berbasis kertas.
 - 3) Mempersiapkan instrumen lembar observasi dan wawancara
 - 4) Mempersiapkan peralatan dokumentasi pembelajaran.
- b. Tahap Tindakan dan pengamatan (*Acting and Observing*)

Pada model Kemmis and Taggart, tahap tindakan dengan pengamatan dilakukan dalam waktu bersamaan. Artinya di saat guru melakukan tindakan, maka guru langsung melakukan pengamatan. Hal ini mengandung pengertian bahwa semua kegiatan dalam tahap tindakan dan pengamatan harus dilakukan secara bersamaan/ serempak. (Jalaludin, 2016) berikut ini Kegiatan-kegiatan yang dilakukan pada tahap tindakan dan pengamatan yaitu:

- 1) Memastikan siswa siap mengikuti pembelajaran
 - 2) Memberikan materi sesuai RPP dengan menggunakan media mozaik berbasis kertas
 - 3) Menyediakan LKPD untuk menilai pemahaman siswa terhadap materi yang diberikan
 - 4) Mengamati apa yang terjadi selama proses pembelajaran pada siklus I berlangsung.
 - 5) Pengamatan dilakukan peneliti dibantu oleh observer
- c. Tahap refleksi

Dalam tahap refleksi ini peneliti mengkaji, melihat, dan mempertimbangkan hasil-hasil atau dampak dari tindakan. Refleksi merupakan bagian yang sangat penting dari PTK yaitu untuk memahami terhadap proses dan hasil yang terjadi, yaitu berupa perubahan sebagai akibat dari tindakan yang dilakukan. (Juanda, 2016)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

- berikut ini Kegiatan-kegiatan yang dilakukan pada tahap refleksi yaitu:
- 1) Peneliti dan observer mendiskusikan hasil observasi yang dilakukan.
 - 2) Mengidentifikasi keberhasilan dan kekurangan siklus I
 - 3) Melakukan perbaikan berdasarkan kekurangan siklus I.
 - 4) Merencanakan tindakan Siklus II berdasarkan hasil evaluasi Siklus I, jika diperlukannya pengulangan.

2. Kegiatan siklus II

Kegiatan siklus II yaitu tahap lanjutan dari siklus I, Dalam kegiatan yang akan dilakukan peneliti pada tahap siklus II yang mana rancangan siklusnya sama dengan tahapan siklus I, yaitu :

a. Tahap perencanaan

Berikut ini kegiatan-kegiatan yang dilakukan pada tahap perencanaan yaitu:

- a. Menyusun kembali rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) berdasarkan perbaikan dari rencana siklus I.
- b. Menyiapkan kembali langkah-langkah kegiatan yang digunakan dalam kegiatan membuat mozaik.
- c. Menyiapkan alat penelitian : lembar observasi dan dokumentasi.

b. Tahap Tindakan dan pengamatan (*Acting and Observing*)

Berikut ini kegiatan-kegiatan yang dilakukan pada tahap tindakan dan pengamatan yaitu Fase tindakan dan observasi secara umum dikatakan sama pada Siklus I. Peneliti dan guru pendamping mengamati aktivitas anak dalam membuat mozaik untuk melihat seberapa baik keterampilan anak dalam merealisasikan kemampuannya.

c. Tahap refleksi

Berikut ini kegiatan-kegiatan yang dilakukan pada tahap tindakan dan pengamatan yaitu Pada tahap ini peneliti bersama guru pendamping mendiskusikan hasil observasi yang telah dilakukan pada siklus I dan II, serta mengumpulkan data melalui perangkat penelitian untuk mengetahui tingkat keberhasilan dan menarik kesimpulan tentang penerapan media



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthha Jambi

pembelajaran mozaik berbasis pemanfaatan daur ulang sampah untuk meningkatkan kreativitas siswa.

E. Kriteria keberhasilan PTK

Kriteria keberhasilan Penelitian tindakan kelas ini mengacu pada Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) yang digunakan di MI Muhajirin Telanaipura Kota Jambi, Penelitian tindakan kelas ini dianggap berhasil apabila telah ditemukan sedikitnya 75% atau nilai 75 kreativitas siswa dalam membuat mozaik berbasis kertas dalam pembelajaran tematik. Keberhasilan atau ketuntasan kreativitas siswa diukur dari hasil karya yang dibuat siswa.

F. Sumber data

a. Data kualitatif

Data kualitatif merupakan data yang berupa kalimat-kalimat atau data yang dikategorikan berdasarkan kualitas objek yang diteliti, dalam pembelajaran ini sumber data penulis adalah guru wali kelas IV dan beberapa siswa kelas IV yang ada di Madrasah ibtidaiyah muhajirin telanaipura kota jambi

b. Data kuantitatif

Data kuantitatif merupakan data yang berupa angka atau bilangan, baik yang diperoleh dari hasil pengukuran maupun diperoleh dengan cara mengubah data kualitatif menjadi data kuantitatif

G. Teknik pengumpulan data

Berikut ini teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian tindakan kelas (PTK) yaitu :

1. Observasi

Observasi adalah kegiatan pengamatan pada saat melaksanakan kegiatan penelitian tindakan kelas (PTK), Observasi bisa dilakukan oleh guru sendiri maupun oleh guru yang lain, Pengamatan ditekankan pada proses belajar dan tindakan, Adapun yang dipersiapkan yaitu melakukan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

perekaman terhadap proses pembelajaran. (Mu'alimin dan cahyadi, 2014)

Dimana dalam hal ini peneliti meneliti secara langsung mengamati aktivitas belajar siswa kelas IV Madrasah Ibtidaiyah muhajirin, aktivitas mengajar guru kelas IV Madrasah ibtidaiyah muhajirin dan kreativitas siswa dalam menerapkan media mozaik berbasis kertas kelas IV Madrasah ibtidaiyah Muhajirin telanaipura kota jambi

2. Wawancara

Wawancara dapat diartikan sebagai teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan langsung kepada subjek penelitian, Wawancara biasanya dilakukan dengan bertatap muka langsung dengan subjek, namun seiring perkembangan teknologi, wawancara juga bisa dilakukan melalui media komunikasi, seperti telepon, email, skype, dan sebagainya, Sebelum melakukan wawancara biasanya seorang peneliti akan membuat daftar pertanyaan terlebih dahulu, Daftar pertanyaan yang dibuat harus sesuai dengan topik penelitian.(Jalaludin, 2016)

Teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan mengajukan beberapa pertanyaan kepada subjek penelitian yaitu guru wali kelas IV dan beberapa siswa kelas IV MI Muhajirin telanaipura kota jambi

3. Dokumentasi

Dokumentasi bertujuan untuk mendokumentasikan kegiatan pembelajaran dan merupakan salah satu cara untuk mengabadikan peristiwa penting dengan berupa foto-foto, gambar maupun tulisan-tulisan yang berkaitan dengan pelaksanaan penelitian (Febrianto, 2021), menurut sugiono dalam (Febrianto, 2021) bahwa dokumen tersebut dapat berupa tulisan, gambar-gambar atau karya-karya menumental dari seseorang, pada PTK, dokumentasi berupa foto-foto/gambar selama kegiatan pembelajaran berlangsung

H. Teknik Analisis Data

Analisis data adalah upaya yang dilakukan oleh peneliti untuk merangkum



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

secara akurat data yang telah dikumpulkan dalam bentuk yang dapat dipercaya dan benar. (Juanda, 2016) Menurut Miles dan Huberman dalam (Jalaludin, 2016) analisis data kualitatif terdiri atas 4 komponen kegiatan yang terkait satu sama lain, yaitu pengumpulan data, reduksi data (*data reduction*), penyajian data (*display data*), dan penarikan kesimpulan atau verifikasi. Penjelasan setiap komponen di atas akan diuraikan di bawah ini:

1. Pengumpulan Data

Kegiatan penelitian yang terpenting adalah pengumpulan data. Menyusun instrumen adalah pekerjaan penting di dalam langkah penelitian, tetapi mengumpulkan data jauh lebih penting lagi. Itulah sebabnya menyusun instrumen pengumpulan data harus ditangani secara serius agar diperoleh hasil yang sesuai dengan kegunaannya yaitu pengumpulan variabel yang tepat. Pengumpulan data dalam penelitian perlu dipantau agar data yang diperoleh dapat terjaga tingkat validitas dan reliabilitasnya. Walaupun telah menggunakan instrumen yang valid dan reliabel tetapi jika dalam proses penelitian tidak diperhatikan bisa jadi data yang terkumpul menjadi tidak bermakna. Walaupun demikian, prosedur pengambilan data masih perlu dipertimbangkan. Pengambil data dalam penelitian juga sangat besar peranannya. Pengambil data hendaknya memiliki kemampuan, keterampilan, dan kemahiran dalam melakukan prosedur pengumpulan data. Data yang diungkap dalam penelitian dapat dibedakan menjadi tiga jenis, yaitu fakta, pendapat, dan kemampuan.

2. Reduksi data

Reduksi data diartikan sebagai proses pemilihan, penyederhanaan, pengabstrakan dan transformasi data “kasar” yang muncul dari catatan tertulis di lapangan, reduksi data berlangsung terus menerus selama penelitian ini berlangsung dalam proses reduksi data ini peneliti mulai memilih mana data yang valid atau tidak, diharapkan supaya hasil akhir dari penelitian akan memperoleh data yang valid dan reduksi data ini terus-menerus berlangsung sampai akhir penelitian. (jakni, 2017)

3. Penyajian Data



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Setelah data direduksi, langkah selanjutnya adalah melakukan penyajian data. Setiap data perlu disajikan agar setiap data dapat memberikan informasi yang jelas, mudah dibaca, dan dipahami. Melalui penyajian data tersebut, data dapat tersusun dan terorganisasikan sehingga mudah dipahami. Miles dan Huberman menyatakan bahwa yang paling sering digunakan untuk menyajikan data dalam penelitian kualitatif adalah dengan teks naratif. Dengan menyajikan data, maka akan memudahkan untuk memahami apa yang terjadi, juga melakukan perencanaan ulang berdasarkan apa yang telah dipahami. Selain melakukan penyajian data dengan teks naratif, data-data tersebut dapat pula disajikan dalam bentuk tabel, diagram, atau grafik. Tabel merupakan bentuk penyajian data dalam bentuk kolom dan baris. Sebuah tabel biasanya terdiri atas judul tabel, judul kolom, judul baris, serta sel-sel dan sumber data. Bentuk tabel dapat dilihat seperti di bawah ini. Namun, untuk diperhatikan bahwa judul tabel ditulis pada bagian atas tabel. Judul kolom dan judul baris yang merupakan bagian dari tabel ditulis secara singkat, padat, dan jelas (Jalaludin, 2016)

4. Penarikan Kesimpulan

Penarikan kesimpulan merupakan langkah terakhir dalam melakukan analisis data (Jalaludin, 2016). Penarikan kesimpulan didefinisikan sebagai penarikan, artinya dari data yang diambil melibatkan pemahaman penelitian banyak taktik yang digunakan dalam proses ini, antara lain menggunakan perbandingan baik luas maupun khusus, pencatatan plog dan tema, pengelompokan, pengadaaan tindak lanjut, hal-hal yang diluar dugaan, serta pemeriksaan hasil-hasil dengan responden-responden (jakni 2017)

Selain analisis data secara kualitatif, dalam PTK juga terdapat analisis data secara kuantitatif. Analisis data kuantitatif merupakan teknik analisis data yang berbentuk angka, bukan kata-kata atau gambar. Dari pernyataan tersebut, dapat dianalisis bahwa hasil penelitian yang berbentuk angka diolah secara kuantitatif. Ukuran keberhasilan dari variabel harapan yang diteliti, dinyatakan dalam angka sebagai kriteria hasil penelitian.(Jalaludin, 2016)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suttha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suttha Jambi

Menurut adi supangat dalam (jakni, 2017) Untuk melakukan analisis data hasil kreativitas siswa, peneliti menggunakan rumus rata-rata sebagai berikut:

$$\bar{X} = \frac{\sum xi}{n}$$

Keterangan :

\bar{X} = Rata-rata hitung

$\sum xi$ = Jumlah banyak data

n = Banyak data

Tabel 3.1 Kriteria Penilaian Kategori Rata-Rata

Interval nilai	Kategori
80,00 – 100,00	Sangat kreatif
70,00 – 79,99	Kreatif
60,00 – 69,99	Cukup kreatif
50,00 – 59,99	Kurang kreatif
< 50,00	Sangat kurang kreatif

Menurut anas sudijono dalam (jakni, 2017) Untuk melakukan analisis data presentase kreativitas siswa, peneliti menggunakan rumus sebagai berikut:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

Keterangan :

P = Angka presentase

N = Jumlah frekuensi

F = Frekuensi yang sedang dicari persentasenya

Tabel 3.2 Tolak Ukur Kategori Persentase

Persentase	Kategori
75,01 – 100,00	Sangat Baik
50,01 – 75,00	Baik
25,01 – 50,00	Cukup
00,00 – 25,00	Kurang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suttha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suttha Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran umum lokasi penelitian

Penelitian ini dilakukan di Madrasah Ibtidaiyah Muhajirin Telanaipura Kota Jambi dengan gambaran umum sebagai berikut :

1. Identitas Madrasah

Tabel 4.1 Identitas Madrasah Ibtidaiyah Muhajirin telanaipura

NO	Identitas MI Muhajirin	
1	Nama Madrasah	Madrasah Ibtidaiyah Muhajirin
2	NSS	1112115710011
3	NPSN	60704791
4	Akreditasi	B
5	Status sekolah	Swasta
6	Alamat	Jl. Komplek Teluk Permai Rt. 30
7	Kelurahan	Simpang IV Sipin
8	Kecamatan	Telanaipura
9	Kota	Jambi
10	Provinsi	Jambi
11	Kode pos	36124
12	Tahun didirikan	1982

(Sumber : data Dokumentasi Madrasah Ibtidaiyah Telanaipura Kota Jambi)

2. Visi Misi Madrasah

a. Visi madrasah

“Unggul Prestasi Tauladan Budi Pekerti Cerminan Akhlakul Karimah”

b. Misi Madrasah

- 1) Menanamkan nilai-nilai keagamaan
- 2) Menumbuhkan semangat berprestasi
- 3) Melaksanakan pembelajaran dan bimbingan secara efektif
- 4) Mendorong dan membantu siswa untuk mengenali potensi diri



3. Motto madrasah

"Malu Berprestasi dan Tak Mengamalkan Ajaran Islam"

4. Tujuan sekolah

- 1) Menciptakan anak yang berilmu dan beramal sholeh yang berguna bagi dirinya sendiri, masyarakat, bangsa dan negara.
- 2) Meningkatkan kualitas pendidikan dan kegiatan belajar mengajar (KBM).
- 3) Meningkatkan sarana prasarana pendidikan.
- 4) Membantu pemerintah dibidang pendidikan masyarakat.
- 5) Meningkatkan kualitas lulusan peserta didik dan mendorong siswa untuk melanjutkan pendidikan kejenjang lebih tinggi.

5. Keadaan Guru dan Siswa

a. Keadaan Guru

Tenaga pengajar di Madrasah Ibtidaiyah Muhajirin mempunyai tugas utama dalam mengelola pelajaran untuk di sampaikan kepada siswa. Selain itu, guru-guru di Madrasah Ibtidaiyah Muhajirin juga harus menjalankan tugas piket dan sebagai wali kelas. Guru adalah pelaksanaan dan mengembangkan program kegiatan proses belajar mengajar. Seorang guru mempunyai tugas dan tanggung jawab untuk membina dan mengembangkan anak-anak didiknya. Adapun guru dan pegawai yang ada di Madrasah Ibtidaiyah Muhajirin Telanaipura Dari segi sumber daya mengajar mereka rata-rata mempunyai kualifikasi sebagai guru. Dengan demikian sumber daya mengajar di Madrasah Ibtidaiyah telanaipura itu mempunyai persyaratan baik dari segi pendidikan umum maupun pendidikan agama.

1. Organisasi pelaksana

Penanggung jawab	: Pengurus MI Muhajirin
Ketua	: Rosdiansyah, S.Pd.I
Sekretaris	: Inasulkairi, SE
Bendahara	: Misrawati, S.Pd.I
Anggota majlis guru	: 1. Delpa marlini, S.Pd.I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suttha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suttha Jambi

2. Faidha Turrahmah, S.Pd.I
3. Badriyah, S.Pd.I
4. Siti hajir, S.Pd.I
5. Rahmah, S.Pd.I
6. Iwan aripin , S.Pd.I
7. Muhammad sa`adillah, S.Pd
8. Abdul Haris Ihwani, S.Pd
9. M Pauzan, S.Pd

2. Bidang Teknis

- Wakil kepala = Delpa Marlini, S.Pd.I
- Pengelola Perpustakaan = Iwan Aripin, S.Pd.I
- Guru BP/BK = Siti Hajir, S.Pd.I
- Pembina UKS/PMR = Pauzan, S.Pd
- Penjaga Sekolah = Dedi badarudin

3. Bidang administrasi

- Kepala Tata Usaha = Inasulkhairi, SE
- Bendahara = Misrawati, S.Pd.I

b. Keadan Siswa

Siswa Adalah objek penelitian, diinstruksikan, dikoordinasikan, dan diberikan berbagai baagai jenis informasi dan kemampuan yang berbeda. Siswa merupakan komponen fundamental persekolahan yang harus ada dalam ukuran pendidikan dan pembelajaran .Tanpa siswa,tentu target pembelajaran tidak akan tercapai. Ada 142 siswa di Madrasah Ibtidaiyah Muhajirin Telanaipura Kota jambi 2023 yang terbagi menjadi enam kelas. Untuk seluk beluk tambahan dapat dilihat dari tabel terlampir.

Tabel 4.2 Keadaan siswa

No	KELAS	JENIS KELAMIN		JUMLAH
		LK	PR	
1	I	12	16	28

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suttha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suttha Jambi

2	II	8	14	22
3	III	16	11	27
4	IV	9	9	18
5	V	10	8	18
6	VI	13	16	29
Jumlah		68	74	142

(Sumber : data Dokumentasi Madrasah Ibtidaiyah Telanaipura Kota Jambi)

6. Keadaan Sarana dan Prasaran

Sarana dan prasarana yang dimaksud disini adalah sesuatu yang dijadikan sebagai alat dan sarana yang digunakan untuk menunjangi proses belajar mengajar untuk mencapai tujuan pendidikan. Sarana dan Prasarana di Madrasah Ibtidaiyah Muhajirin Telanaipura Kota Jambi dapat dilihat dari tabel berikut ini.

Tabel 4.3 Daftar Sarana dan Prasarana MI Muhajiriin Telanaipura Kota Jambi

No	Sarana dan prasarana	Jumlah	Keadaan	
			Baik	Rusak
1	Ruang kepala sekolah	1	1	-
2	Ruang Tata usaha	1	1	-
3	Ruang majlis Guru	1	-	1
4	Ruang UKS	1	-	1
5	Ruang kelas belajar	6	3	3
6	Wc Guru Perempuan	1	1	-
7	Wc siswa laki-laki	1	1	-
8	Lapangan Olahraga	1	1	-
9	Masjid /Musholah	1	-	1
10	Lapangan Badminton	1	1	-
12	Lapangan tenis meja	1	1	-
13	Komputer	2	1	1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suttha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suttha Jambi

14	Meja guru	9	3	6
15	Meja Kepala	1	1	-
16	Meja TU	1	-	1
17	Rak buku	3	-	3
18	Alat praktek IPA	1	1	-
19	Buku Perpustakaan	150	150	-

(Sumber: data Madrasah Ibtidaiyah Muhajirin Telanaipura kota jambi)

B. Hasil penelitian

Hasil penelitian berupa data dan fakta dari hasil penelitian yang dilakukan pada setiap siklus serta hasil peningkatan kreativitas siswa dengan menerapkan media pembelajaran mozaik berbasis kertas

1. Pra siklus

Penelitian ini dilaksanakan di MI Muhajirin Telanaipura Kota Jambi, penelitian ini dimuali pada hari rabu tanggal 18 januari 2023, dilakukannya pra siklus untuk mengetahui hasil awal kreativitas siswa sebelum menerapkan media mozaik berbasis kertas.

Berdasarkan hasil pra siklus dapat dilihat kondisi awal kreativitas siswa kelas IV di MI Muhajirin telaipura kota jambi pada pembelajaran tematik masih kurang optimal, berdasarkan hasil observasi pra siklus kreativitas siswa pada pembelajaran tematik muatan SBdP dapat dilihat pada tabel dibawah ini

Tabel 4.4 Kondisi awal kreativitas siswa kelas IV

No	Nama	Aspek yang dinilai				Skor	Kategori kreativitas siswa
		A	B	C	D		
1	AAA	3	2	2	2	9	Cukup kreatif
2	KPS	3	3	2	2	10	Cukup kreatif
3	AF	3	2	2	2	9	Cukup kreatif
4	AR	3	3	3	3	12	Kreatif
5	AZM	3	3	3	3	12	Kreatif

6	ASD	3	2	2	2	9	Cukup kreatif
7	AS	3	3	3	3	12	Kreatif
8	DNS	3	3	3	2	11	Cukup kreatif
9	DH	3	2	2	2	9	Cukup kreatif
10	DTMJL	3	3	3	2	11	Cukup kreatif
11	FRM	3	3	3	2	11	Cukup kreatif
12	FH	3	3	3	2	11	Cukup kreatif
13	HAR	3	3	3	3	12	Kreatif
14	LNМ	3	3	3	3	12	Kreatif
15	MYKR	3	3	2	2	10	Cukup kreatif
16	NR	3	3	2	2	9	Cukup kreatif
17	WS	3	3	2	2	10	Cukup kreatif
18	ZS	3	2	2	2	9	Cukup kreatif
Jumlah		54	49	45	41	189	Cukup kreatif
Skor rata-rata		72	72	72	72	288	Baik
Presentase		75%	68%	62,5%	56,9%	65,6%	

Keterangan :

- A : Kelancaran 1 : Kurang Kreatif
 B : Kelenturan 2 : Cukup Kreatif
 C : Keaslian 3 : Kreatif
 D : Elaborasi 4 : Sangat Kreatif

Berdasarkan tabel 4.4 tersebut diketahui hasil kreativitas siswa masih rendah, berdasarkan hasil kreativitas siswa pada aspek kelancaran memperoleh hasil 54 dengan persentase 75%, aspek kelenturan memperoleh hasil 49 dengan persentase 68%, aspek keaslian memperoleh hasil 45 dengan persentase 62,5%, dan aspek elaborasi memperoleh hasil 41 dengan persentase 56,9%, dengan hasil skor kreativitas keseluruhan siswa pada hasil awal dengan jumlah 189 dengan persentase 65,6% dengan Kategori Baik

Berdasarkan data tersebut yang mencapai nilai kriteria ketuntasan minimal (KKM) yaitu 5 dari 18 siswa dan yang tidak mencapai nilai kriteria

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suttha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suttha Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

ketuntasan minimal (KKM) yaitu 8 dari 18 siswa dengan nilai keseluruhan yang diperoleh yaitu 65,6. Dapat dilihat lebih jelas pada tabel berikut ini

Tabel 4.5 Perolehan ketuntasan kreativitas siswa pada pra siklus

No	Kategori nilai	siswa	Keterangan
1	≥ 75	5	Tuntas
2	≤ 75	8	Tidak Tuntas

Berdasarkan tabel tersebut menunjukkan bahwa kemampuan kreativitas siswa masih kurang optimal, dikarenakan Siswa kurang kreatif dan aktif dalam belajar, Hal ini disebabkan disebabkan jarang nya siswa berpartisipasi secara langsung dalam kegiatan pembelajaran sehingga menghambat kreativitas peserta didik dan guru yang kurang menggunakan media yang bervariasi, menyebabkan tingkat pemahaman kreativitas siswa cukup rendah dan Metode ceramah lebih sering digunakan sehingga pembelajaran lebih banyak berpusat pada guru sehingga hal tersebut membuat peserta didik jarang melakukan kegiatan yang dapat meningkatkan kreativitas siswa , solusi untuk mengatasi permasalahan tersebut salah satunya yaitu dengan menerapkan media pembelajaran mozaik berbasis kertas untuk meningkatkan kreativitas siswa kelas IV pada pembelajaran Tematik di MI Muhajirin Telanaipura Kota Jambi

2. Siklus 1

Pelaksanaan penelitian siklus I dilakukan dua kali pertemuan yaitu dilaksanakan hari kamis dan jum`at 26 dan 27 Januari 2023

a. Perencanaan (*planing*)

perencanaan merupakan tahap PTK yang pertama dimana tahap rencana siklus I dimulai dengan mempersiapkan RPP, mempersiapkan lembar penilaian observasi, mempersiapkan bahan-bahan pembuatan media mozaik berbasis kertas dan Menyiapkan peralatan dokumentasi untuk kegiatan pembelajaran.

b. Tindakan (*action*)

1) Pertemuan pertama

Pada tanggal 26 Januari 2023 dilaksanakan pertemuan pertama pada

siklus 1, materi yang diajarkan pertemuan pertama ini adalah Tema 6 subtema 3, Pada tahap ini peneliti melakukan penerapan media pembelajaran mozaik berbasis kertas pada saat pelaksanaan kegiatan belajar menggunakan RPP yang sudah dibuat

a) Kegiatan awal

- Guru mengucapkan salam ketika masuk
- Guru dan siswa membaca do`a sebelum pelajaran dimulai,
- Guru memeriksa absensi siswa
- Guru memberikan motivasi sebelum pelajaran dimulai dengan mengajak siswa melakukan tepuk semangat
- Guru memberi motivasi kepada siswa agar semangat dalam mengikuti pembelajaran yang akan dilaksanakan. Dan mengajak siswa melakukan tepuk semangat
- Guru membuka pelajaran dan menginformasikan tentang tema yang akan dipelajari

b) Kegiatan Inti

- siswa membuat kelompok masing-masing kelompok terdapat 3 atau 4 siswa
- Guru menjelaskan karya seni rupa teknik tempel dan menjelaskan langkah-langkah membuat mozaik berbasis kertas yang akan di praktekan
- Siswa memperhatikan contoh mozaik yang ada di buku
- Guru memberikan pola gambar dan bahan dan alat membuat mozaik berbasis kertas kepada setiap kelompok
- Siswa berkelompok membuat mozaik berbasis kertas menggunakan bahan-bahan yang sudah dipersiapkan
- Guru memberikan arahan kepada siswa untuk menggunakan bahan dan warna yang bervariasi
- Guru mengamati proses pembelajaran berlangsung
- Setelah selesai siswa mempresentasikan hasil karyanya

c) Kegiatan penutup

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

- siswa mengumpulkan mozaik yang telah di buat kedepan
- siswa menyimpulkan pembelajaran hari ini
- Guru dan siswa meutup pembelajaran dengan berdo`a

2) Pertemuan kedua

Pada tanggal 27 Januari 2023 dilaksanakan pertemuan kedua pada siklus I, materi yang diajarkan pertemuan pertama ini adalah Tema 6 subtema 3, Pada tahap ini peneliti melakukan penerapan media pembelajaran mozaik berbasis kertas pada saat pelaksanaan kegiatan belajar menggunakan RPP yang sudah dibuat

a) Kegiatan awal

- Guru mengucapkan salam ketika masuk
- Guru dan siswa membaca do`a sebelum pelajaran dimulai,
- Guru memeriksa absensi siswa
- Guru memberikan motivasi sebelum pelajaran dimulai dengan mengajak siswa melakukan tepuk semangat
- Guru memberi motivasi kepada siswa agar semangat dalam mengikuti pembelajaran yang akan dilaksanakan. Dan mengajak siswa melakukan tepuk semangat
- Guru membuka pelajaran dan menginformasikan tentang tema yang akan dipelajari

b) Kegiatan Inti

- Siswa membuat klompok masing-masing klompok terdapat 3 atau 4 siswa
- Guru menjelaskan karya seni rupa teknik tempel dan menjelaskan langkah-langkah membuat mozaik berbasis kertas yang akan di praktekan
- Siswa memperhatikan contoh mozaik yang ada di buku
- Guru memberikan pola gambar dan bahan dan alat membuat mozaik berbasis kertas kepada setiap kelompok
- Siswa berkelompok membuat mozaik berbasis kertas menggunakan bahan-bahan yang sudah dipersiapkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

- Guru memberikan arahan kepada siswa untuk menggunakan bahan dan warna yang bervariasi
 - Guru mengamati proses pembelajaran berlangsung
 - Setelah selesai siswa mempresentasikan hasil karyanya
- c) Kegiatan penutup
- siswa mengumpulkan mozaik yang telah di buat kedepan
 - siswa menyimpulkan pembelajaran hari ini
 - Guru dan siswa menutup pembelajaran dengan berdo`a

c. Pengamatan (*observation*)

Dimana tahap ini dilakukan saat proses tindakan dilaksanakan berdasarkan hasil observasi kegiatan siswa dapat dilihat pada tabel berikut :

Tabel 4.6 Hasil observasi kegiatan siswa Siklus 1

No	Kegiatan yang diamati	Skor		Jumlah
		P1	P2	
1	siswa berdo`a untuk memulai pelajaran	3	4	7
2	siswa siap menerima pelajaran	3	4	7
3	siswa mendengarkan motivasi yang di berikan oleh guru	3	3	6
4	siswa memperhatikan penjelasan guru tentang indikator dan tujuan pembelajaran	3	4	7
5	siswa memperhatikan penjelasan guru tentang media pembelajaran yang akan di praktekan	3	3	6
6	siswa menyiapkan bahan-bahan dalam pembuatan media mozaik	3	3	6
7	siswa memperhatikan penjelasan dari guru dan mengikuti aktivitas sesuai dengan arahan guru	3	3	6
8	siswa membuat media mozaik dengan	2	3	5

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suttha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suttha Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suttha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suttha Jambi

	suasana kondusif dan tertib			
9	Siswa mampu menggunakan bahan-bahan dan warna yang bervariasi	3	4	7
10	Siswa mempresentasikan hasil karya nya	2	3	5
11	Siawa dapat menyimpulkan pelajaran yang telah dipelajari	2	3	5
12	Siswa menutup pelajaran dengan berdo`a	4	4	8
Jumlah		34	41	75
Rata-rata (%)		70,2%	85,4%	78,1%

Keterangan :

- 1 : Kurang
- 2 : Cukup
- 3 : Baik
- 4 : Baik sekali

Berdasarkan tabel tersebut kegiatan siswa dengan menerapkan media mozaik berbasis kertas pada siklus I cukup baik dengan nilai pertemuan 1 yaitu 70,2%, pertemuan 2 yaitu 85,4% dan rata-rata keseluruhan yaitu 78,1%.

Tabel 4.7 hasil observasi kegiatan guru siklus I

No	Kegiatan yang diamati	Skor		Jumlah
		P1	P2	
1	Guru mengajak siswa berdo`a untuk memulai pelajaran	3	4	7
2	Guru mengkondisikan siswa agar siap menerima pembelajaran	3	4	7
3	Guru memberikan motivasi kepada siswa	3	3	6
4	Guru menyampaikan indikator dan tujuan pembelajaran	3	3	6
5	Guru menjelaskan tentang media	3	3	6

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

	pembelajaran mozaik yang akan di praktekkan			
6	Guru menyiapkan bahan-bahan yang digunakan dalam pembuatan media pembelajaran mozaik	3	3	6
7	Guru menjelaskan langkah-langkah dalam pembuatan media pembelajaran mozaik	3	3	6
8	Guru mempersilahkan siswa untuk melaksanakan pembuatan media pembelajaran mozaik dengan suasana tertib dan kondusif	3	3	6
9	Guru memotivasi siswa untuk menggunakan bahan dan warna yang bervariasi	3	4	7
10	Guru mengajak siswa membuat kesimpulan pelajaran yang telah dipelajari	3	3	6
11	Guru menutup pembelajaran dengan berdo`a	4	4	8
Jumlah		34	37	71
Rata-rata (%)		77,2%	84%	80,6%

Keterangan

- 1 : Kurang
- 2 : Cukup
- 3 : Baik
- 4 : Baik sekali

Berdasarkan tabel tersebut kegiatan guru dengan menerapkan media mozaik berbasis kertas pada siklus I cukup baik dengan nilai pertemuan 1 yaitu 77,2%, pertemuan 2 yaitu 84% dan rata-rata keseluruhan yaitu 80,6%.

Tabel 4.8 hasil observasi kreativitas siswa siklus I

	Skor kreativitas	Rata-rata	Kategori

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suttha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suttha Jambi

No	Nama	siklus I		skor	kreativitas siswa
		P1	P2		
1	AAA	11	12	11,5	Cukup kreatif
2	KPS	12	12	12	Cukup kreatif
3	AF	10	11	10,5	Cukup kreatif
4	AR	14	15	14,5	Kreatif
5	AZM	14	14	14	Kreatif
6	ASD	12	12	12	Kreatif
7	AS	13	14	13,5	Kreatif
8	DNS	10	13	11	Cukup kreatif
9	DH	10	11	10,5	Cukup kreatif
10	DTMJL	12	14	13	Kreatif
11	FRM	12	14	13	Kreatif
12	FH	13	14	13,5	Kreatif
13	HAR	13	14	13,5	Kreatif
14	LNМ	12	14	13	Kreatif
15	MYKR	11	12	11,5	Cukup kreatif
16	NR	12	14	13	Kreatif
17	WS	12	14	13	Cukup kreatif
18	ZS	10	12	11	Cukup kreatif
Jumlah		213	236	224	Sangat Baik
Presentase		73,9%	81,9%	77,7%	

Keterangan :

P1 = pertemuan satu

P2 = pertemuan kedua

Berdasarkan tabel tersebut skor kreativitas siswa pada siklus I pertemuan satu (P1) diperoleh 213 dengan presentase sebesar 73,9% dan pertemuan kedua (P2) diperoleh 236 dengan presentase 81,9% dan hasil Rata-rata diperoleh yaitu 224 dengan presentase 77,7% dengan kategori

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suttha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suttha Jambi

Sangat Baik

Berdasarkan data tersebut yang mencapai nilai kriteria ketuntasan minimal (KKM) yaitu 12 dari 18 Siswa dan yang tidak mencapai nilai kriteria ketuntasan minimal (KKM) yaitu 6 dari 18 siswa, dengan hasil skor Rata-rata yaitu 77,7 dapat dilihat tabel di bawah ini

Tabel 4.9 Perolehan ketuntasan kreativitas siswa

No	Kategori	Siswa	Keterangan
1	≥ 75	12	Tuntas
2	≤ 75	6	Tidak tuntas

Hasil pada masing-masing indikator kreativitas pada siklus I di tunjukkan pada tabel dibawah ini:

Tabel 4.10 skor masing-masing indikator kreativitas siswa

Indikator	Kriteria khusus yang diperhatikan	Skor		Jumlah	Persentase
		1	2		
Keberhasilan (Keberhasilan)	Siswa bisa membuat tempelan mozaik dengan bervariasi	4	4	8	44,4%
Keberhasilan (Fleksibilitas)	Siswa mampu mengkombinasikan warna dan bahan dalam membuat mozaik	5	5	10	55,6%
Keberhasilan (Keberhasilan)	Siswa bisa membuat mozaik dengan karyas sendiri tidak sama dengan lainnya	5	5	10	55,6%
Keberhasilan (Keberhasilan)	Siswa bisa mempresentasikan dengan baik	5	2	7	38,9%
Jumlah		13	16	29	
Persentase		44,4%	55,6%	100%	

Berdasarkan tabel tersebut dapat diketahui kreativitas siswa dalam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suttha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suttha Jambi

aspek kelancaran pertemuan I memperoleh hasil 61 dan pertemuan II memperoleh hasil 64 dengan jumlah 128 dengan persentase 84,2%, aspek kelenturan pertemuan I memperoleh hasil 56 dan pertemuan II memperoleh hasil 65 dengan jumlah 199 dengan persentase 78,2%, aspek keaslian pertemuan I memperoleh hasil 50 dan pertemuan II memperoleh hasil 55 dengan jumlah 105 dengan persentase 72,9%, dan aspek elaborasi pertemuan I memperoleh hasil 46 dan pertemuan II memperoleh hasil 52 dengan jumlah 98 dengan persentase 68%, dengan hasil skor kreativitas keseluruhan siswa pada siklus I dengan jumlah 449 dengan persentase 77,9%, tersebut memperlihatkan adanya peningkatan skor kreativitas siswa di saat kreativitas siswa pada pra siklus, dapat dilihat pada diagram presentase perbandingan pra siklus dan siklus 1 dibawah ini

Gambar 4.1 skor perbandingan kreativitas siswa



d. Refleksi (*Reflecting*)

Tahap terakhir yang dilakukan yaitu refleksi dimana dalam tahap ini peneliti melihat hasil analisis data yang di peroleh dalam proses penelitian berlangsung, pada tahap siklus I terdapat peningkatan yang cukup baik dibandingkan saat pra siklus tetapi skor hasil kreativitas siswa dengan menerapkan media mozaik berbasis kertas belum mendapatkan skor nilai

maksimal yang diinginkan peneliti dan juga masih terdapat kekurangan pada siklus I sehingga perlu adanya perbaikan untuk penerapan pada siklus II, dimana hal-hal yang perlu di perbaiki yaitu :

- 1) Terdapat siswa yang kurang dalam mengkomunikasikan dan mengembangkan ide pemikirannya terhadap hasil mozaik yang dibuat
- 2) Dengan mengerjakan mozaik berkelompok siswa cenderung lebih ribut dan tidak fokus
- 3) Kurang optimalnya pembagian waktu pengerjaan membuat media mozaik sehingga hasil kurang maksimal

Hal yang dilakukan untuk mengatasi kekurangan tersebut yaitu:

- 1) Untuk pertemuan selanjutnya harus diberikan pemahaman yang lebih terhadap media mozaik yang dibuat oleh siswa
- 2) Untuk pertemuan selanjutnya peneliti dan guru membimbing serta mendampingi siswa ketika membuat media mozaik secara individu
- 3) Peneliti akan memperbaiki manajemen waktu dan menyesuaikan dengan bentuk kegiatan pada setiap langkah pembelajaran agar proses penerapan mozaik berjalan optimal

3. Siklus II

Pelaksanaan penelitian siklus II dilakukan dua kali pertemuan yaitu dilaksanakan hari kamis dan jum`at 9 dan 10 Februari 2023

b. Perencanaan (*planing*)

perencanaan merupakan tahap PTK yang pertama dimana tahap rencana siklus I dimulai dengan mempersiapkan RPP, mempersiapkan lembar penilaian observasi, mempersiapkan bahan-bahan pembuatan media mozaik berbasis kertas dan Menyiapkan peralatan dokumentasi untuk kegiatan pembelajaran.

c. Tindakan (*action*)

- 1) Pertemuan pertama

Pada tanggal 9 Februari 2023 dilaksanakan pertemuan pertama pada siklus II, materi yang diajarkan pertemuan pertama ini adalah Tema 6

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

subtema 3, Pada tahap ini peneliti melakukan penerapan media pembelajaran mozaik berbasis kertas pada saat pelaksanaan kegiatan belajar menggunakan RPP yang sudah dibuat

a) Kegiatan awal

- Guru mengucapkan salam ketika masuk
- Guru dan siswa membaca do`a sebelum pelajaran dimulai,
- Guru memeriksa absensi siswa
- Guru memberikan motivasi sebelum pelajaran dimulai dengan mengajak siswa melakukan tepuk semangat
- Guru memberi motivasi kepada siswa agar semangat dalam mengikuti pembelajaran yang akan dilaksanakan. Dan mengajak siswa melakukan tepuk semangat
- Guru membuka pelajaran dan menginformasikan tentang tema yang akan dipelajari

b) Kegiatan Inti

- Guru menjelaskan karya seni rupa teknik tempel dan menjelaskan langkah-langkah membuat mozaik berbasis kertas yang akan di praktekan
- Siswa memperhatikan contoh mozaik yang ada di buku
- Guru memberikan pola gambar dan bahan dan alat membuat mozaik berbasis kertas secara individu
- Siswa berkelompok membuat mozaik berbasis kertas menggunakan bahan-bahan yang sudah dipersiapkan
- Guru memberikan arahan kepada siswa untuk menggunakan bahan dan warna yang bervariasi
- Guru mengamati proses pembelajaran berlangsung
- Setelah selesai siswa mempresentasikan hasil karyanya

c) Kegiatan penutup

- siswa mengumpulkan mozaik yang telah di buat kedepan
- siswa menyimpulkan pembelajaran hari ini
- Guru dan siswa menutup pembelajaran dengan berdo`a

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

2) Pertemuan kedua

Pada tanggal 10 Februari 2023 dilaksanakan pertemuan kedua pada siklus I, materi yang diajarkan pertemuan pertama ini adalah Tema 6 subtema 3, Pada tahap ini peneliti melakukan penerapan media pembelajaran mozaik berbasis kertas pada saat pelaksanaan kegiatan belajar menggunakan RPP yang sudah dibuat

a) Kegiatan awal

- Guru mengucapkan salam ketika masuk
- Guru dan siswa membaca do`a sebelum pelajaran dimulai,
- Guru memeriksa absensi siswa
- Guru memberikan motivasi sebelum pelajaran dimulai dengan mengajak siswa melakukan tepuk semangat
- Guru memberi motivasi kepada siswa agar semangat dalam mengikuti pembelajaran yang akan dilaksanakan. Dan mengajak siswa melakukan tepuk semangat
- Guru membuka pelajaran dan menginformasikan tentang tema yang akan dipelajari

b) Kegiatan Inti

- Guru menjelaskan karya seni rupa teknik tempel dan menjelaskan langkah-langkah membuat mozaik berbasis kertas yang akan di praktekan
- Siswa memperhatikan contoh mozaik yang ada di buku
- Guru memberikan pola gambar dan bahan dan alat membuat mozaik berbasis kertas secara individu
- Siswa berkelompok membuat mozaik berbasis kertas menggunakan bahan-bahan yang sudah dipersiapkan
- Guru memberikan arahan kepada siswa untuk menggunakan bahan dan warna yang bervariasi
- Guru mengamati proses pembelajaran berlangsung
- Setelah selesai siswa mempresentasikan hasil karyanya

c) Kegiatan penutup

- siswa mengumpulkan mozaik yang telah di buat kedepan
- siswa menyimpulkan pembelajaran hari ini
- Guru dan siswa meutup pembelajaran dengan berdo`a

d. Pengamatan (*Observation*)

Dimana tahap ini dilakukan saat proses tindakan berlangsung berdasarkan hasil observasi kegiatan siswa dapat dilihat pada tabel berikut :

Tabel 4.11 Hasil Observasi kegiatan siswa siklus II

No	Kegiatan yang diamati	Skor		Jumlah
		P1	P2	
1	Siswa berdo`a untuk memulai pelajaran	4	4	8
2	Siswa siap menerima pelajaran	4	4	8
3	Siswa mendengarkan Motivasi yang diberikan	3	3	7
4	Siswa memperhatikan penjelasan guru tentang indikator dan tujuan pembelajaran	3	4	7
5	Siswa memperhatikan penjelasan guru tentang media pembelajaran yang akan di praktekan	3	4	7
6	Siswa menyiapkan bahan-bahan dalam pembuatan media mozaik	4	4	7
7	Siswa memperhatikan penjelasan dari guru dan mengikuti aktivitas sesuai dengan arahan guru	3	4	7
8	Siswa membuat media mozaik dengan suasana kondusif dan tertib	3	3	7
9	Siswa mampu menggunakan bahan-bahan dan warna yang bervariasi	3	4	7
10	Siswa mempresentasikan hasil karya nya masing-masing	3	3	6
11	Siawa dapat menyimpulkan pelajaran yang telah dipelajari	3	4	7

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

12	Siswa menutup pelajaran dengan berdo`a	4	4	8
Jumlah		40	46	86
Rata-rata (%)		83,3%	95,8%	89,5%

Keterangan

- 1 : Kurang
- 2 : Cukup
- 3 : Baik
- 4 : Baik sekali

Berdasarkan tabel tersebut kegiatan siswa dengan menerapkan media mozaik berbasis kertas pada siklus II cukup baik dengan nilai pertemuan 1 yaitu 83,3%, pertemuan 2 yaitu 95,8% dan rata-rata keseluruhan 89,5%.

Tabel 4.12 Hasil observasi kegiatan guru siklus II

No	Kegiatan yang diamati	Skor		Jumlah
		P1	P2	
1	Guru mengajak siswa berdo`a untuk memulai pelajaran	4	4	4
2	Guru mengkondisikan siswa agar siap menerima pembelajaran	4	4	8
3	Guru memberikan motivasi kepada siswa	4	4	8
4	Guru menyampaikan indikator dan tujuan pembelajaran	4	4	8
5	Guru menjelaskan tentang media pembelajaran mozaik yang akan di praktekan	4	4	8
6	Guru menyiapkan bahan-bahan yang digunakan dalam pembuatan media pembelajaran mozaik	4	4	8
7	Guru menjelaskan langkah-langkah dalam pembuatan media pembelajaran mozaik	3	4	7
8	Guru mempersilahkan siswa untuk	3	4	7

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

	melaksanakan pembuatan media pembelajaran mozaik dengan suasana tertib dan kondusif			
9	Guru memotivasi siswa untuk menggunakan bahan dan warna yang bervariasi	4	4	8
10	Guru mengajak siswa membuat kesimpulan pelajaran yang telah dipelajari	3	3	6
11	Guru menutup pembelajaran dengan berdo`a	4	4	8
Jumlah		41	43	84
Rata-rata (%)		93,1%	97,7%	95,4%

Keterangan

1 : Kurang

2 : Cukup

3 : Baik

4 : Baik sekali

Berdasarkan tabel tersebut kegiatan guru dengan menerapkan media mozaik berbasis kertas pada siklus II cukup baik dengan nilai pertemuan 1 yaitu 93,1%, Pertemuan 2 yaitu 97,7% dan rata-rata keseluruhan 95,4%.

Tabel 4.13 hasil observasi kreativitas siklus II

No	Nama	Skor kreativitas siklus II		Rata-rata skor	Kategori kreativitas siswa
		P1	P2		
1	AAA	13	14	13,5	Kreatif
2	KPS	13	15	14	Kreatif
3	AF	13	14	13,5	Kreatif
4	AR	13	15	14	Sangat kreatif
5	AZM	14	16	15	Sangat kreatif
6	ASD	13	14	13,5	Kreatif
7	AS	14	16	15	Sangat kreatif
8	DNS	13	14	13,5	Kreatif

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suttha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suttha Jambi

9	DH	12	15	13,5	Kreatif
10	DTMJL	14	15	14,5	Sangat kreatif
11	FRM	13	14	13,5	Kreatif
12	FH	14	15	14,5	Sangat kreatif
13	HAR	14	16	15	Sangat kreatif
14	LNМ	14	15	14,5	Sangat kreatif
15	MYKR	13	15	14	Kreatif
16	NR	14	15	14,5	Sangat kreatif
17	WS	13	15	14	Sangat kreatif
18	ZS	12	13	12,5	Kreatif
Jumlah		239	266	252,5	Sangat baik
Presentase		82,9%	92,3%	87,6%	

Keterangan :

P1 = pertemuan satu

P2 = pertemuan kedua

Berdasarkan tabel tersebut skor kreativitas siswa pada siklus II pertemuan satu (P1) diperoleh 239 dengan persentase sebesar 82,9% dan pertemuan kedua (P2) diperoleh 266 dengan persentase 92,3% dan skor rata-rata yang diperoleh yaitu 252,5 dengan persentase 87,6% dengan kategori sangat kreatif.

Berdasarkan data tersebut yang mencapai nilai kriteria ketuntasan minimal (KKM) yaitu 18 dari 18 Siswa dan yang tidak mencapai nilai kriteria ketuntasan minimal (KKM) yaitu 0 dari 18 adalah 64,9 dengan hasil skor Rata-rata yaitu 87,6 dapat dilihat pada tabel berikut

Tabel 4.14 Perolehan ketuntasan kreaativitas siswa pada pra siklus

No	Kategori nilai	siswa	Keterangan
1	≥ 75	18	Tuntas
2	≤ 75	0	Tidak tuntas

Hasil pada masing-masing indikator kreativitas pada siklus II di tunjukkan pada tabel berikut:

Tabel 4.15 skor masing-masing indikator kreativitas siswa

Indikator	Kriteria khusus yang diperhatikan	Skor		Jumlah	Persentase
		P1	P2		
Kelancaran	swa bisa membuat tempelan mozaik dengan bervariasi	2	2	4	100%
Kelenturan (Fleksibilitas)	swa mampu mengkombinasikan warna dan bahan dalam membuat mozaik	6	5	11	91,6%
Keaslian (Orasinilitas)	swa bisa membuat mozaik dengan karyas sendiri tidak sama dengan lainnya	4	6	10	83,3%
Elaborasi	swa bisa mempresentasikan dengan baik	2	7	9	76,3%
jumlah		39	56	95	
Presentase		2,9%	2,3%	7,8%	

Berdasarkan tabel tersebut dapat diketahui kreativitas siswa dalam aspek kelancaran pertemuan I dengan skor 72 dan pertemuan II memperoleh hasil 72 dengan jumlah 144 dengan persentase 100%, aspek kelenturan pertemuan I dengan skor 61 dan pertemuan II memperoleh hasil 71 dengan jumlah 132 dengan Persentase 91,6%, aspek keaslian pertemuan I memperoleh hasil 54 dan pertemuan II memperoleh hasil 66 dengan jumlah 120 dengan persentase 83,3%, dan aspek elaborasi pertemuan I memperoleh hasil 52 dan pertemuan II memperoleh hasil 57 dengan jumlah 110 dengan persentase 76,3%, dengan hasil skor kreativitas keseluruhan siswa pada siklus II dengan jumlah 506 dengan persentase

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

87,8%

e. Refleksi (Reflecting)

Tahap terakhir yang dilakukan yaitu refleksi dimana dalam tahap ini peneliti melihat hasil analisis data yang di peroleh dalam proses penelitian berlangsung, pada tahap siklus II terdapat peningkatan yang sangat baik dimana hasil skor nilai kreativitas siswa dengan menerapkan media mozaik berbasis kertas yang di inginkan peneliti sudah mendapatkan hasil yang sangat baik di bandingkan saat Pra Siklus dan Siklus I dimana hal tersebut dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 4.16 data hasil peningkatan kreativitas siswa pada pra siklus, Siklius I dan Siklius II

No	Nama	Hasil yang diperoleh		
		Pra siklus	Siklus I	siklus II
1	AAA	9	11,5	13,5
2	KPS	10	12	14
3	AF	9	10,5	13,5
4	AR	12	14,5	14
5	AZM	12	14	15
6	ASD	9	12	13,5
7	AS	12	13,5	15
8	DNS	11	11	13,5
9	DH	9	10,5	13,5
10	DTMJL	11	13	14,5
11	FRM	11	13	13,5
12	FH	11	13,5	14,5
13	HAR	12	13,5	15
14	LNМ	12	13	14,5
15	MYKR	10	11,5	14
16	NR	9	13	14,5
17	WS	10	13	14

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suttha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suttha Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

18	ZS	9	11	12,5
Jumlah		189	224	252,5
Presentase		65,6%	77,7%	87,6%

Berdasarkan tabel diatas penelitian tindakan kelas yang sudah dilakukan pada pra siklus, siklus I dan siklus II ini menunjukkan bahwa kreativitas siswa dengan menggunakan mozaik menjadi lebih meningkat, hal tersebut dibuktikan dengan nilai kreativitas siswa pada pra siklus adalah 65,6%, Mengalami perubahan pada siklus I adalah 77,7% yaitu 77,7% dan mengalami peningkatan pada siklus II adalah 87,6% Untuk memperjelas peningkatan kreativitas Siswa dapat dibuktikan rekapitulasi dari pra siklus, Siklus I dan Siklus II dengan gambar dibawah ini

Gambar 4.2 Data hasil peningkatan kreativitas siswa



C. Pembahasan

Berdasarkan hasil penelitian tindakan kelas yang sudah di dapatkan dimana peningkatan kreativitas siswa dengan Menerapkan Media Pembelajaran Mozaik Berbasis Kertas Dapat Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas IV pada Pembelajaran Tematik di MI Muhajirin Telanaipura Kota Jambi dapat dikatakan meningkat, Kegiatan pembelajaran dengan menerapkan media mozaik ini telah menunjukkan hasil yang efektif dalam pelaksanaan pembelajaran tematik kelas IV di MI Muhajirin, hal ini terlihat dari adanya

peningkatan kreativitas siswa dengan menerapkannya media mozaik, karena proses pembelajaran dengan menerapkan media pembelajaran mozaik berbasis kertas melibatkan siswa secara langsung sehingga siswa dapat mengembangkan dan meningkatkan kreativitas siswa.

Selain itu dilihat dari hasil observasi selama penelitian di madrasah ibtidaiyah muhajirin telanaipura pada kelas IV, dapat dilihat hasil Kreativitas Siswa saat pra Siklus, Siklus I dan Siklus II, mengalami peningkatan setelah penerapan menggunakan media mozaik berbasis kertas, hal ini terbukti berdasarkan hasil kreativitas siswa pra siklus diperoleh rata-rata ketuntasan 65,6%, Mengalami perubahan pada siklus II adalah 77,7% yaitu 77,7% dan mengalami peningkatan pada siklus II adalah 87,6% hasil analisis observasi kreativitas siswa siklus I dan siklus II, kreativitas belajar siswa kelas IV madrasah ibtidaiyah muhajirin telanipura mengalami peningkatan pada setiap indikatornya, sehingga dapat disimpulkan bahwa Media Pembelajaran Mozaik Berbasis Kertas Dapat Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas IV pada Pembelajaran Tematik di MI Muhajirin Telanaipura Kota Jambi

Hasil yang diperoleh dengan menerapkan media pembelajaran mozaik berbasis kertas yaitu hasil kreativitas siswa yang semula rendah dengan menggunakan media mozaik berbasis kertas mengalami peningkatan, dengan penerapan media mozaik berbasis kertas siswa lebih aktif dan kreatif dalam pembelajaran dan siswa lebih sering ikut terlibat dalam proses pembelajaran dan sudah berani bertanya jawab dalam pembelajaran sehingga dengan menerapkan Media Pembelajaran Mozaik Berbasis Kertas Dapat Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas IV pada Pembelajaran Tematik di MI Muhajirin Telanaipura Kota Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan pada bab sebelumnya, mengenai penerapan media pembelajaran mozaik untuk meningkatkan kreativitas siswa kelas IV pada pembelajaran tematik di MI Muhajirin telanaipura kota jambi, maka dapatlah penulis mengambil kesimpulan dimana dengan penerapan media pembelajaran mozaik dapat meningkatkan kreativitas siswa kelas IV pada pembelajaran tematik. Berdasarkan perubahan kreativitas siswa pada pembelajaran tematik meningkat dari yang semula hasil kreativitas siswa pada saat pra siklus di peroleh dari hasil observasi siswa kelas IV pada pembelajaran tematik di MI Muhajirin telanaipura tahun ajaran 2023, dengan hasil observasi menunjukkan 65,6%, dari hasil pra siklus menunjukkan bahwa kreativitas siswa kelas IV pada pembelajaran tematik di MI Muhajirin telanaipura belum maksimal, kemudian dilanjutkan pada siklus I dengan penerapan media pembelajaran mozaik menjadi 77,7% dan mengalami peningkatan lagi saat siklus II menjadi 87,6%, disini sangatlah jelas bahwa terdapat perubahan yang cukup signifikan terhadap hasil belajar siswa dibandingkan dengan hasil kreativitas yang dicapai siswa sebelum menggunakan media pembelajaran mozaik

B. Saran

1. Guru

Disaran kan kepada guru untuk menerapkan proses pembelajaran dengan menggunakan media yang menarik, seperti media mozaik dalam pembelajaran dan disesuaikan dengan kondisi, materi, tema pembelajar an pada saat itu, agar siswa tidak cepat bosan dan malas saat proses pembelajaran berlangsung, Sehingga proses pembelajaran dapat berjalan dengan baik dan siswa dapat lebih kreatif lagi dalam mengikuti pembelajaran

2. Siswa

Disarankan kepada siswa supaya lebih aktif dalam proses pembelajaran, karena keikutsertaan siswa secara langsung dan pemahaman siswa terhadap materi yang diajarkan mempengaruhi hasil belajar dan kreativitas siswa dalam proses pembelajaran

3. Peneliti selanjutnya

Disarankan kepada peneliti selanjutnya semoga nanti penelitian ini bisa memberikan wawasan dan ilmu pengetahuan serta dijadikan acuan untuk bisa meningkatkan kreativitas siswa pada pembelajaran

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

DAFTAR PUSTAKA

- Afriyani, Nia. 2020. "Upaya Meningkatkan Kreativitas Belajar Pada Mata Pelajaran SBdP Melalui Metode Drill Siswa Kelas V MIN 1 Metro." <https://repository.metrouniv.ac.id/id/eprint/3636/>.
- Anggorowati dan susilawati. 2020. *Permainan Sirkuit Dalam Mengembangkan Kreativitas Gross Motorik Taman Kanak-Kanak*. jawa barat: media sains indonesia.
- Arba, Syafaatunnisa. 2020. *Kreativitas Berkarya Mozaik Dengan Media Sampah Kulit Kerang (Studi Kasus Pada Siswa Kelas Iv Sd Negeri Grinting 1 Kabupaten Brebes)*. *Eduarts: Jurnal Pendidikan Seni*. Vol. 9. <https://doi.org/10.15294/eduarts.v9i3.40503>.
- Assingkily, Dkk. 2019. *Desain Pembelajaran Tematik Integratif Jenjang Mi/Sd*. yogyakarta: k-media.
- Ayu, nelsa putri. 2019. "Penerapan Media Pembelajaran Kolase Berbasis Pemanfaatan Daur Ualang Sampah Pada Pembelajaran Tematik Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa" 2: 89.
- Batubara, hamdan husein. 2020. *Media Pembelajaran Efektif*. Semarang.
- Desmariansi, Evi. 2020. *Metode Perkembangan Fisik Anak Usia Dini*. Jendriadi. sumbar: pustaka galeri mandiri.
- Farhana, awira dan muttaqien. 2008. "Penelitian Tindakan Kelas." *Jurnal Pendidikan Akutansi Indonesia Vol. VI No. 1 – Tahun 2008 Hal. 87 - 93 Penelitian VI (1): 87–93*.
- fatmawati, yalida, jonata, Dkk. 2021. *Pembelajaran Tematik*. aceh: yayasan penerbit muhammad zaini.
- Fatmawati. 2022. "Jurnal Pendidikan Dan Konseling." *Jurnal Pendidikan Dan Konseling 4 (Kreativitas dan Intelegensi): 188–95*. <https://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jpdk/article/view/6562>.
- Fauziddin, Moh. 2018. "Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Melalui Teknik Mozaik Pada Anak Kelompok B Di TK Perdana Bangkinang Kota."

Journal of Studies in Early Childhood Education (J-SECE) 1 (1): 1.

<https://doi.org/10.31331/sece.v1i1.581>.

Febrianto, Budi. 2021. *Pengumpulan Data PTK*. Edited by Prasetyo. Jawa Barat: Penerbit adap.

Hasan, Milawati; Darodjat; Harahap Tuti Khairani; Tahrir Tasdin; 2021. *Media Pembelajaran*. Tahta Media Group.

Hidayat, Rahmat. 2019. *Buku Ilmu Pendidikan Rahmat Hidayat & Abdillah*. Medan: LPPPI.

Jakni. 2017. *Penelitian Tindakan Kelas.Pdf*. *Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: Alfabeta.

Jalaludin. 2016. *Penelitian Tindakan Kelas (Prinsip Dan Praktik Instrumen Pengumpulan Data)*.

Juanda, Anda. 2016. *Penelitian Tindakan Kelas*. Yogyakarta: Deepublish.

Kenedi. 2017. "Pengembangan Kreativitas Siswa Dalam Proses Pembelajaran Di Kelas Ii Smp Negeri 3 Rokan Iv Koto." *Ilmu Pendidikan Sosial, Sains, Dan Humaniora* 3 (2): 329–47.

Kharizmi, M, and K Hanum. 2019. "Upaya Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Melalui Teknik Mozaik Pada Kelompok A (4-5 Tahun) Di TK Tunas Harapan Kecamatan Dewantara Kabupaten Aceh Utara." *Jurnal Pendidikan Dasar (JUPENDAS)* 6 (2): 10–18.

Kristanto, Andi. 2016. *Media Pembelajaran*. Jawa Timur: Penerbit Bintang Stabaya Anggota IKAPI.

Kusuma, I. 2021. "Pengaruh Penggunaan Media Mozaik Terhadap Kreativitas Siswa Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Dan Prakarya Di Kelas IV SDN 166 Seluma." <http://repository.iainbengkulu.ac.id/id/eprint/6888>.

Mu'alimin dan Cahyadi. 2014. "Penelitian Tindakan Kelas Teori Dan Praktek." *Ganding* 44 (8): 1–87. http://eprints.umsida.ac.id/4119/1/BUKU_PTK_PENUH.pdf.

Muharrar dan Verayanti. 2013. *Kolase Montase Mozaik.Pdf*. Edited by Retri Medya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

jakarta: erlangga.

Muqodas, Idat. 2015. “Mengembangkan Kreativitas Siswa Sekolah Dasar.” *Metodik Didaktik: Jurnal Pendidikan Ke-SD-An 9* (2): 25–33.
<https://ejournal.upi.edu/index.php/MetodikDidaktik/article/viewFile/3250/2264>.

Nurdyansyah. 2019. *Media Pembelajaran Inovatif*. Edited by M.Pd. Pandi Rais, S.Pd. sidoarjo, jawa timur: UMSIDA Press.

Nurharini, yuyarti, dan Widiarsimi. 2020. “Pengembangan Karya Kolase , Montase Dan Mozaik Untuk Meningkatkan Kreativitas Guru Dalam Pembelajaran SBDP Bagi Guru SD.” *Jurnal Panjar 2* (1): 1–7.

racmawati dan kurniati. 2011. *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Taman Kanak-Kanak*. jakarta: kencana.

Ramadhani dkk. 2022. “Pengaruh Penggunaan Media Mozaik Terhadap Minat Dan Hasil Belajar Ips Materi Pemanfaatan Sumber Daya Alam Pada Siswa Kelas Iii Sdn Cileutik Kecamatan Tanjungsari Kabupaten Sumedang Tahun Pelajaran 2020/2021.” *Sebelas April Elementary Education 1* (3): 48.
<https://ejournal.unsap.ac.id/index.php/saee/article/view/455>.

Rohani. 2019. “Diktat Media Pembelajaran.” *Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sumatera Utara*, 1–95.

Sanaky, hujair AH. 2013. *Media Pembelajaran Interaktif-Inofatif*. yogyakarta: kaukaba dipantara.

Setiawan, Lilis, Naniek Sulistya Wardani, and Trifosa Intan Permana. 2021. “Peningkatan Kreativitas Siswa Pada Pembelajaran Tematik Menggunakan Pendekatan Project-Based Learning.” *Jurnal Pembangunan Pendidikan: Fondasi Dan Aplikasi 8* (1): 163–71.
<https://doi.org/10.21831/jppfa.v8i2.40574>.

Silviana, Winda. 2019. “Implementasi Teknik Mozaik Dalam Mengembangkan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun Di Paud Mandiri Desa Hargo Pancuran Lampung Selatan.” UIN raden intan lampung.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

- Sukmawati, rahman dan giyartini. 2021. “Media Mozaik Untuk Memfasilitasi Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 4-5 Tahun: Tinjauan Literatur Sistematis.” *Jurnal Paud Agapedia* 5 (2): 246–52.
<https://ejournal.upi.edu/index.php/agapedia/article/view/40924>.
- sulhan dan khairi. 2019. *Konsep Dasar Pembelajaran Tematik Di Sekolah Dasar (SD/MI)*. mataram.
- Sunarto, Sunarto. 2018. “Pengembangan Kreativitas-Inovatif Dalam Pendidikan Seni Melalui Pembelajaran Mukidi.” *Refleksi Edukatika : Jurnal Ilmiah Kependidikan* 8 (2). <https://doi.org/10.24176/re.v8i2.2348>.
- UU RI. 2003. “Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional.” *Zitteliana* 19 (8): 159–70. bisnis ritel - ekonomi.
- Wijaya, rustiarso dan tri. 2020. *Penelitian Tindakan Kelas*. yogyakarta.

LAMPIRAN

@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN
J A M B I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah/Madrasah : MI muhajirin
 Kelas/Semester : IV/II
 Tema : cita-citaku (Tema 6)
 Subtema : Giat berusaha meraih cita-cita (Sub tema 3)
 Fokus pembelajaran : SBdP
 Alokasi Waktu : 2 jp (2 x pertemuan)

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia

B. Kompetensi Dasar

- SBdP
- 3.4 Mengetahui karya seni rupa teknik tempel.
 - 4.4 Membuat karya mozaik.

C. Indikator

- SBdP
- Memahami karya seni rupa teknik tempel
 - Menciptakan media mozaik berbasis kertas

D. Materi Pembelajaran

- karya seni rupa teknik tempel



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

E. Tujuan pembelajaran

- Melalui kegiatan membuat media pembelajaran mozaik berbasis kertas, siswa dapat mengetahui karya seni rupa teknik tempel

F. Media dan metode pembelajaran

Media : Mozaik

Metode : ceramah, tanya jawab, diskusi dan Project Method

Pendekatan : Scientific

G. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Langkah-langkah Pembelajaran	Waktu
pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Melakukan pembukaan dengan salam dan dilanjutkan dengan membaca doa bersama-sama ▪ Guru memeriksa kehadiran siswa dan mengecek kesiapan siswa dalam pembelajaran. ▪ Guru memberi motivasi kepada siswa agar semangat dalam mengikuti pembelajaran yang akan dilaksanakan. Dan mengajak siswa melakukan tepuk pagi ▪ Guru membuka pelajaran dan menginformasikan tentang tema yang akan diajarkan dan menyampaikan tujuan pembelajaran 	10 menit
inti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru membagi siswa dalam kelompok, satu kelompok terdiri dari 3 atau 4 siswa ▪ Guru menjelaskan karya seni rupa teknik tempel dan menjelaskan langkah-langkah membuat mozaik berbasis kertas yang akan di praktekan ▪ Siswa mengamati contoh gambar mozaik di buku tema siswa ▪ Guru memberikan pola gambar dan bahan dan alat membuat mozaik berbasis kertas kepada setiap kelompok 	45 menit



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa berkelompok berdiskusi membuat media pembelajaran mozaik berbasis kertas menggunakan bahan-bahan yang sudah dipersiapkan ▪ Guru memotivasi siswa untuk menggunakan bahan dan warna yang bervariasi ▪ Guru berkeliling untuk mengamati proses dan hasil pekerjaan siswa, melihat bentuk tempelan apa saja yang di buat oleh siswa dan Membantu siswa jika ada yang masih belum paham ▪ Guru diharapkan juga mengingatkan pada anak agar dapat melakukannya dengan tertib dan setelah selesai merapikan/membersihkan tempat belajarnya ▪ Siswa mempresentasikan hasil karya nya masing-masing 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru meminta siswa mengumpulkan hasil karya mozaik kedepan dan menyimpulkan hasil pembelajaran yang sudah di pelajari ▪ Guru memberikan penguatan berupa kesimpulan dari hasil pembelajaran ▪ Guru dan siswa berdoa bersama-sama ▪ Guru mengucapkan salam kepada siswa sebelum keluar kelas. 	15 menit



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

H. Penilaian

Instrumen Penilaian: Rubrik

Aspek yang di amati	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Kurang (1)
Kelancaran	Jika anak sangat baik secara mandiri mampu membuat bentuk tempelan dari bahan Mozaik berbasis kertas	Jika anak baik secara mandiri mampu membuat bentuk tempelan dari bahan mozaik berbasis kertas	Jika anak cukup mampu membuat bentuk tempelan dari bahan mozaik berbasis kertas	Jika anak kurang mampu membuat bentuk tempelan dari bahan mozaik berbasis kertas
kelenturan	Jika anak sangat baik mampu mengkombinasikan bahan dan warna dalam membuat media mozaik berbasis kertas	Jika anak baik mampu mengkombinasikan bahan dan warna dalam membuat media mozaik berbasis kertas	Jika anak cukup mampu mengkombinasikan bahan dan warna dalam membuat media mozaik berbasis kertas	Jika anak kurang Mampu mengkombinasikan bahan dan warna dalam membuat media mozaik berbasis kertas
Keaslian	Jika anak sangat baik mampu membuat hasil karya sendiri yang berbeda dengan lainnya	Jika anak baik mampu membuat hasil karya sendiri yang berbeda dengan lainnya	Jika anak cukup mampu membuat hasil karya sendiri yang berbeda dengan lainnya	Jika anak kurang mampu membuat hasil karya sendiri yang berbeda dengan lainnya
Elaborasi	Jika anak sangat baik mampu mengkomunikasikan dan	Jika anak baik mampu mengkomunikasikan dan	Jika anak cukup mampu mengkomunikasikan dan	Jika anak kurang mampu mengkomunikasikan dan

	mengembangkan ide terhadap hasil karyanya dengan baik	mengembangkan ide terhadap hasil karyanya	mengembangkan ide terhadap hasil karyanya	mengembangkan ide terhadap hasil karyanya
--	---	---	---	---

Mengetahui
Wali kelas IV

Mahasiswa

Rahmah S.Pd.I
NIP.10504706192001

Raudhatul Fitri
NIM.204190193

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
2. Dilarang mempublikasi sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah/Madrasah	: MI muhajirin
Kelas/Semester	: IV/II
Tema	: cita-citaku (Tema 6)
Subtema	: Giat berusaha meraih cita-cita (Sub tema 3)
Fokus pembelajaran	: SBdP
Alokasi Waktu	: 2 jp (2 x pertemuan)

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia

B. Kompetensi Dasar

- SBdP
- 3.4 Mengetahui karya seni rupa teknik tempel.
 - 4.4 Membuat karya mozaik.

C. Indikator

- SBdP
- Memahami karya seni rupa teknik tempel
 - Menciptakan media mozaik berbasis kertas

D. Materi Pembelajaran

- karya seni rupa teknik tempel

E. Tujuan pembelajaran

- Melalui kegiatan membuat media pembelajaran mozaik berbasis kertas, siswa dapat mengetahui karya seni rupa teknik tempel

F. Media dan metode pembelajaran

Media : Mozaik

Metode : ceramah, tanya jawab, diskusi dan Project Method

Pendekatan : Scientific

G. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Langkah-langkah Pembelajaran	Waktu
pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Melakukan pembukaan dengan salam dan dilanjutkan dengan membaca doa bersama-sama ▪ Guru memeriksa kehadiran siswa dan mengecek kesiapan siswa dalam pembelajaran. ▪ Guru memberi motivasi kepada siswa agar semangat dalam mengikuti pembelajaran yang akan dilaksanakan. Dan mengajak siswa melakukan tepuk pagi ▪ Guru membuka pelajaran dan menginformasikan tentang tema yang akan diajarkan dan menyampaikan tujuan pembelajaran 	10 menit
inti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru menjelaskan karya seni rupa teknik tempel dan menjelaskan langkah-langkah membuat mozaik berbasis kertas yang akan di praktekan ▪ Siswa mengamati contoh gambar mozaik di buku tema siswa ▪ Guru memberikan pola gambar dan bahan dan alat membuat mozaik berbasis kertas kepada siswa ▪ Siswa secara individu membuat media pembelajaran mozaik berbasis kertas 	45 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

	<p>menggunakan bahan-bahan yang sudah dipersiapkan</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru memotivasi siswa untuk menggunakan bahan dan warna yang bervariasi ▪ Guru berkeliling untuk mengamati proses dan hasil pekerjaan siswa, melihat bentuk tempelan apa saja yang di buat oleh siswa dan Membantu siswa jika ada yang masih belum paham ▪ Guru diharapkan juga mengingatkan pada anak agar dapat melakukannya dengan tertib dan setelah selesai merapikan/membersihkan tempat belajarnya ▪ Siswa mempresentasikan hasil karya nya masing-masing 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru meminta siswa mengumpulkan hasil karya mozaik kedepan dan menyimpulkan hasil pembelajaran yang sudah di pelajari ▪ Guru memberikan penguatan berupa kesimpulan dari hasil pembelajaran ▪ Guru dan siswa berdoa bersama-sama ▪ Guru mengucapkan salam kepada siswa sebelum keluar kelas. 	15 menit



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

H. Penilaian

Instrumen Penilaian: Rubrik

Aspek yang di amati	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Kurang (1)
Kelancaran	Jika anak sangat baik secara mandiri mampu membuat bentuk tempelan dari bahan Mozaik berbasis kertas	Jika anak baik secara mandiri mampu membuat bentuk tempelan dari bahan mozaik berbasis kertas	Jika anak cukup mampu membuat bentuk tempelan dari bahan mozaik berbasis kertas	Jika anak kurang mampu membuat bentuk tempelan dari bahan mozaik berbasis kertas
kelenturan	Jika anak sangat baik mampu mengkombinasikan bahan dan warna dalam membuat media mozaik berbasis kertas	Jika anak baik mampu mengkombinasikan bahan dan warna dalam membuat media mozaik berbasis kertas	Jika anak cukup mampu mengkombinasikan bahan dan warna dalam membuat media mozaik berbasis kertas	Jika anak kurang Mampu mengkombinasikan bahan dan warna dalam membuat media mozaik berbasis kertas
Keaslian	Jika anak sangat baik mampu membuat hasil karya sendiri yang berbeda dengan lainnya	Jika anak baik mampu membuat hasil karya sendiri yang berbeda dengan lainnya	Jika anak cukup mampu membuat hasil karya sendiri yang berbeda dengan lainnya	Jika anak kurang mampu membuat hasil karya sendiri yang berbeda dengan lainnya
Elaborasi	Jika anak sangat baik mampu mengkomunikasikan dan	Jika anak baik mampu mengkomunikasikan dan	Jika anak cukup mampu mengkomunikasikan dan	Jika anak kurang mampu mengkomunikasikan dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

	mengembangkan ide terhadap hasil karyanya dengan baik	mengembangkan ide terhadap hasil karyanya	mengembangkan ide terhadap hasil karyanya	mengembangkan ide terhadap hasil karyanya
--	---	---	---	---

Mengetahui
Wali kelas IV

Mahasiswa

Rahmah S.Pd.I
NIP.10504706192001

Raudhatul Fitri
NIM.204190193

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sufha Jambi
2. Dilarang mempublikasikan sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sufha Jambi

Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

Satuan pendidikan : MI Muhajirin

Kelas : VI/II

Tujuan pembelajaran

Melalui penugasan membuat mozaik, siswa dapat membuat suatu karya keterampilan mozaik dengan rapi dan kreatif

Petunjuk dan uraian kegiatan siswa

1. Siapkan bahan dan alat yang diperlukan



2. Gunting atau robek kertas menjadi potongan-potongan kecil



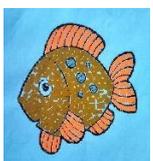
3. Siapkan kertas yang sudah ada pola gambar, kemudian olesi permukaan gambar dengan lem



4. Tempelkan potongan kertas tersebut pada gambar



5. Contoh hasil karya mozaik



LEMBAR WAWANCARA SISWA

Nama siswa : MYKR
 Kelas : IV
 Hari dan tanggal : Jum`at, 24 Februari 2023
 No absen : 16

NO	pertanyaan	Jawaban
1	Apakah adek suka pembelajaran tematik ?	Suka
2	Menurut adek pembelajaran tematik itu seperti apa?	Menyenangkan
3	Menurut adek selama ini cara ibu rahmah mengajar tema pada pembelajaran SBdP itu bagaimana?	Sesuai dengan materi dibuku
4	Sebelumnya apakah adek tau tentang media pembelajaran mozaik ?	Sudah
5	Apakah adek lebih ingin tahu lagi tentang media mozaik?	Iya
6	Apakah Setelah adek tau media pembelajaran mozaik apakah adek senang dalam membuatnya	Senang
7	Apakah adek membuat media pembelajaran mozaik dengan sungguh-sungguh?	Sungguh-sungguh
8	Gambar mozaik apa yang adek buat?	Ikan dan kupu-kupu
9	Warna dan bahan apa yang adek pilih dalam membuat mozaik?	Kuning, coklat, biru bahannya lem, kertas origami, koran hvs
10	Menurut adek media mozaik itu sperti apa?	Media teknik tempel
11	Menurut adek, apakah adek lebih	Iya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

	kreatif ketika membuat mozaik?	
12	Apa yang adek dapatkan dari membuat media mozaik?	Pengetahuan baru
13	Dibandingkan pembelajaran sebelumnya apakah pembelajaran tema pada saat menggunakan media mozaik lebih menyenangkan?	iya

@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

LEMBAR WAWANCARA SISWA

Nama siswa : AR
 Kelas : IV
 Hari dan tanggal : Juma`at 24 Februari 2023
 No absen : 5

NO	pertanyaan	Jawaban
1	Apakah adek suka pembelajaran tematik ?	Iya suka
2	Menurut adek pembelajaran tematik itu seperti apa?	Pelajaran yang membahas bahasa indonesia, IPA, IPS, SBdP, PPKn
3	Menurut adek selama ini cara ibu rahmah mengajar tema pada pembelajaran SBdP itu bagaimana?	Biasanya ibu guru mengajarkan menggunakan buku, menulis di papan tulis dan berkelompok
4	Sebelumnya apakah adek tau tentang media pembelajaran mozaik?	Sudah
5	Apakah adek lebih ingin tahu lagi tentang media mozaik	Iya
6	Apakah Setelah adek tau media pembelajaran mozaik apakah adek senang dalam membuatnya	Sangat senang
7	Apakah adek membuat media pembelajaran mozaik dengan sungguh-sungguh?	Iya, sungguh-sungguh
8	Gambar mozaik apa yang adek buat?	Bunga, kupu-kupu
9	Warna dan bahan apa yang adek pilih dalam membuat mozaik?	Merah, kuning, hijau, coklat, biru bahannya gunting lem kertas origami, HVS, koran

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suthna Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suthna Jambi

10	Menurut adek media mozaik itu sperti apa?	Media teknik tempel
11	Menurut adek, apakah adek lebih kreatif ketika membuat mozaik?	Iya
12	Apa yang adek dapatkan dari membuat media mozaik?	Tau cara membuat mozaik dengan bagus
13	Dibandingkan pembelajaran sebelumnya apakah pembelajaran tema pada saat menggunakan media mozaik lebih menyenangkan?	Sangat menyenangkan

@ Hak cipta milik UIN Sultha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

LEMBAR WA WANCARA SISWA

Nama siswa : FRM
 Kelas : IV
 Hari dan tanggal : Jum`at, 24 februari 2023
 No absen : 12

NO	pertanyaan	Jawaban
1	Apakah adek suka pembelajaran tematik ?	Iya
2	Menurut adek pembelajaran tematik itu seperti apa?	Menyenangkan, karena membahas bahasa indonesia, PPKn, IPA, IPS SBdP
3	Menurut adek selama ini cara ibu rahmah mengajar tema pada pembelajaran SBdP itu bagaimana?	Biasanya ibu guru mengajarkan menggunakan buku, dan menjelaskan di papan tulis
4	Sebelumnya apakah adek tau tentang media pembelajaran mozaik ?	Sudah
5	Apakah adek lebih ingin tahu lagi tentang media mozaik	Iya
6	Apakah Setelah adek tau media pembelajaran mozaik apakah adek senang dalam membuatnya	Iya
7	Apakah adek membuat media pembelajaran mozaik dengan sungguh-sungguh?	Iya
8	Gambar mozaik apa yang adek buat?	Kura-kura, ikan
9	Warna dan bahan apa yang adek pilih dalam membuat mozaik?	Kuning, coklat, biru, abu-abu, hijau bahannya lem, gunting, kertas HVS, Kertas koran, origami
10	Menurut adek media mozaik itu	Media yang menyenangkan karena

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang mempublikasi sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

	sperti apa?	dapat membuatnya sendiri
11	Menurut adek, apakah adek lebih kreatif ketika membuat mozaik?	Iya karena bisa membuat sendiri
12	Apa yang adek dapatkan dari membuat media mozaik?	Tau cara membuat media mozaik dengan bagus
13	Dibandingkan pembelajaran sebelumnya apakah pembelajaran tema pada saat menggunakan media mozaik lebih menyenangkan?	Iya, karena bisa membuat mozaik sendiri

@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

LEMBAR WAWANCARA GURU

Instrumen Wawancara dengan Guru Sebelum Pembelajaran

Nama guru : Rahmah, S. Pd.I
 Wali kelas : IV
 Hari dan tanggal : Kamis, 19 januari 2023

NO	Pertanyaan	Jawaban
1	Berapa lama ibu mengajar di mi muhajirin ?	6 tahun
2	Berapa lama ibu mengajar di kelas IV?	4 tahun
3	Berapa jumlah peserta didik yang belajar di kelas ibu saat ini?	Ada 18 siswa
4	Bagaimana hasil belajar siswa di kelas pada pembelajaran tematik muatan SBdP?	Hasil belajar siswa bagus, sudah sesuai dengan materi yang diajarkan
5	Bagaimana kreativitas siswa di kelas pada pembelajaran tematik muatan SBdP?	Cukup kreatif dan masih ada sebagian siswa yang kurang kreatif dalam pembelajaran
5	Bagaimana cara ibu menyampaikan materi kepada siswa?	Menyampaikan materi sesuai dengan buku tema yang digunakan, biasanya menggunakan metode ceramah, diskusi dan tanya jawab
6	Bagaimana respon siswa terhadap pembelajaran tematik?	Respon siswa terhadap pembelajaran tematik alhamdulillah baik
8	Apa media pembelajaran yang sering ibu gunakan pada saat proses pembelajaran?	Media gambar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

9	Bagaimana respon siswa terhadap media pembelajaran yang ibu terapkan pada pembelajaran tematik?	Siswa tertarik dengan media yang ibu terapkan
10	Apakah dalam proses pembelajaran ibu pernah menggunakan media pembelajaran mozaik	Pernah, tetapi biasanya media mozaik itu dibuat untuk menjadi tugas pekerjaan rumah, karena kalau disekolah bahan yang disediakan itu kurang

@ Hak cipta milik UIN Sultha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN
J A M B I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

Instrument Wawancara dengan Guru Setelah Pembelajaran.

Nama guru : Rahmah. S. Pd.I

Wali kelas : IV

Hari dan tanggal : Kamis, 16 februari 3023

NO	pertanyaan	jawaban
1	Apakah dengan menggunakan media pembelajaran mozaik materi pembelajaran tematik lebih mudah untuk dipahami oleh siswa?	ya, karena siswa lebih aktif dan kreatif saat proses pembelajaran berlangsung sehingga bisa lebih mudah dipahami dengan menggunakan media mozaik
2	Apakah dengan menggunakan media pembelajaran mozaik siswa dapat mencoba melakukan hal baru ?	ya, tentunya karena dalam penerapan media mozaik ini siswa di libatkan secara langsung untuk membuat media mozaiknya sehingga secara tidak langsung pasti siswa akan melakukan hal-hal yang baru
3	Apakah dengan menggunakan media pembelajaran mozaik siswa lebih kreatif dalam proses pembelajaran tematik?	Iya, seperti siswa suka dan antusias dengan media yang digunakan sehingga siswa bisa lebih kreatif dalam proses pembelajaran tematik
4	Apakah dengan menggunakan media pembelajaran mozaik siswa dapat mengembangkan ide nya secara terperinci?	Iya, karena dengan menggunakan media mozaik siswa dapat mencoba hal-hal baru tadi sehingga siswa dapat mengembangkan idenya secara lebih terperinci
5	Bagaimana kreativitas siswa setelah diterapkannya media pembelajaran Mozaik ?	Bisa ibu lihat bagaimana kreativitas siswa sebelum dan setelah menerapkannya media mozaik ini memiliki perubahan dan peningkatan terhadap kreativitas siswa kelas IV



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthna Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthna Jambi

DOKUMENTASI PENELITIAN



Wawancara siswa



Wawancara siswa



Wawancara siswa



Wawancara wali kelas IV

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suttha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suttha Jambi



Proses pembelajaran



Proses pembelajaran



Siswa menyiapkan bahan dan memilih bahan membuat mozaik



Memberikan pola gambar

State Islamic University of Sulthana Thaha Saifuddin Jambi

@ Hak cipta milik UIN Sulthana Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthana Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthana Jambi

@ Hak cipta milk UIN Suttha Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suttha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suttha Jambi



Mengamati siswa saat membuat mozaik



Siswa yang kreatif membuat mozaik



Siswa membuat mozaik



Siswa membuat mozaik



Hasil karya mozaik siswa perempuan kelas IV



Hasil karya mozaik siswa Laki-laki kelas IV

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suttha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suttha Jambi



Bersama siswa dan walikelas IV



Depan Madrasah ibtdaiyah Muhajirin telanaipura kota jambi

@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

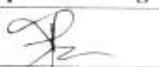
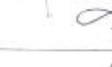


KEMENTERIAN AGAMA RI
UIN SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Jambi-Ma.Bulian Km.16 Simp.Sungai Duren Kab.Muaro Jambi

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR					
KodeDokumen	KodeFormulir	Bertaku Tanggal	No. Revisi	Tgl. Revisi	Halaman
In.08-PP-05-01	In.08-FM-PP-05-03	2023	R-0	-	1 dari 2

Nama Mahasiswa : Raudhatul fitri
 NIM : 204190193
 Pembimbing I : Dr. Muhluddin, M,Pd,I
 Judul : Penerapan media pembelajaran Mozaik berbasis kertas untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas IV pada Pembelajaran Tematik di MI Muhajirin Telanaipura Kota Jambi
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

No	Tanggal	Materi Bimbingan	Tanda tangan pembimbing
1.	30 Agustus 2022	Penyerahan surat penunjukan dosen pembimbing	
2.	01 Desember 2022	Bimbingan Proposal	
3.	01 Desember 2022	ACC Seminar Proposal	
4.	29 Desember 2022	Seminar Proposal	
5.	04 Januari 2023	Perbaikan Setelah Seminar Proposal	
6.	13 Januari 2023	ACC Riset	
7.	03 April 2023	Bimbingan skripsi	
8.	03 April 2023	ACC Skripsi	

Jambi, April 2023
Pembimbing I


Dr. Muhluddin, M,Pd,I
 NIP.196804051995032002

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

- Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunan Kalijaga
- Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunan Kalijaga



KEMENTERIAN AGAMA RI
UIN SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Jambi-Ma.Bulian Km.16 Simp.Sungai Duren Kab.Muaro Jambi

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

KodeDokumen	KodeFormulir	Berlaku Tanggal	No. Revisi	Tgl. Revisi	Halaman
In.08-PP-05-01	In.08-FM-PP-05-03	2023	R-0	-	1 dari 2

Nama Mahasiswa : Raudhatul fitri
NIM : 204190193
Pembimbing II : Paujan Azim, M.Pd
Judul : Penerapan media pembelajaran Mozaik berbasis kertas untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas IV pada Pembelajaran Tematik di MI Muhajirin Telanaipura Kota Jambi
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

No	Tanggal	Materi Bimbingan	Tanda tangan pembimbing
1.	30 Agustus 2022	Penyerahan surat penunjukan dosen pembimbing	
2.	09 November 2023	Bimbingan Proposal	
3.	30 November 2023	Bimbingan Proposal	
4.	30 November 2023	ACC Seminar Proposal	
5.	29 Desember 2023	Seminar Proposal	
6.	04 Januari 2022	Perbaikan Setelah Seminar Proposal	
7.	12 Januari 2023	ACC Riset	
8.	22 Februari 2023	Bimbingan skripsi	
9.	07 Maret 2023	Bimbingan skripsi	
10.	14 Maret 2023	Bimbingan skripsi	
11.	14 Maret 2023	ACC Skripsi	

Jambi, Maret 2023
Pembimbing II

Paujan Azim, M.Pd
NIP. 2024079101

CURICULUM VITAE
(DAFTAR RIWAYAT HIDUP)



Nama : Raudhatul Fitri
 Tempat Tanggal Lahir : 19 Oktober 2000
 Jenis Kelamin : Perempuan
 Golongan Darah : O+
 Kewarganegaraan : Indonesia
 Agama : Islam
 Status : Belum Menikah
 Alamat : Jl Lintas Timur, Desa Senyerang, Kecamatan Senyerang, Kabupaten Tanjung Jabung Barat, Jambi
 Email : raudhatulfitri@gmail.com
 Pendidikan Formal :

1. SDN 10/V	: 2007 - 2013
2. MTS Farussa`adah Arabiyah	: 2013 - 2016
3. MA Sa`adatul Abadiyah	: 2016 - 2019
4. S1 PGMI UIN SUTHA	: 2019 - 2023