



إستخدام وسائل الصور لإتقان المفردات في تعليم اللغة العربية بالمدرسة
الإبتدائية الإسلامية المتكاملة السلفية كيون سميلان

رسالة علمية

مقدمة لتكميل الشروط من الشروط اللازمة لنيل درجة العالم (S1) في تعليم اللغة العربية



إعداد:

أخيد ولويو (٢٠٢١٨٠٠٥١)

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي

٢٠٢٢-٢٠٢١

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



المشرفة الأولى : يسريني الماجستير

المشرفة الثانية : يوغيا فهرتني الماجستير

إلى حضرة عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي.

تقرير المشرفين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين. إن الرسالة العلمية التي حضرتها الباحثة :

اسم : أخيد ولويو

رقم القيد : ٢٠٢١٨٠٠٥١

قسم : تعليم اللغة العربية

عنوان

: استخدام وسائل الصور لإتقان المفردات في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الإبتدائية الإسلامية المتكاملة السلفية كيون سميلان

قد طالعناها وأدخلنا فيها التعديلات والإصلاحات ما يجعلها كاملا لاستيفاء شروط الامتحان للحصول على شهادة الجامعة في كلية علوم التربية والتعليم ونرجو من فضيلتكم بإجراء المناقشة اللازمة في وقت قريب. هذا وتفضلوا بقبول وفاق الاحترام.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحريرا بجمبي، ١٠ أبريل ٢٠٢٢

المشرفة الثانية

الدكتور يوغيا فهرتني الماجستير

١٩٨١٠١٠٨٢٠٠٩٠١٢٠

المشرفة الأولى

يسريني الماجستير

١٩٧١١٠٧١٩٩٧٠٣٢٠٠٢



تصديق لجنة المناقشة

عنوان البحث :

1. **استخدم وسائل الصور لإتقان المفردات في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الابتدائية الإسلامية**

المتكاملة السلفية كيون سميلان

اعداد الطالب : أخيد ولويو

رقم القيد : ٢٠٢١٨٠٠٥١:

قد دافع الطالب عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرط لنيل درجة العالم في تعليم اللغة العربية, وذلك في يوم الجمعة, بتاريخ: ٣ يونيو ٢٠٢٢ م. وتتكون لجنة المناقشة من السادات الأساتذة.

سكرتير اللجنة

الم فضل الماجستير

رقم التوظيف : ٢١٢٦٠٣٩٤٠١:

المتحن الثاني

الدكتور بودي سنجايا الماجستير

رقم التوظيفة : ١٩٨١٠٢٢٣٢٠٠٩٠١١٠٩:

المشرفة الثانية

الدكتور يوغيا فاهرتني الماجستير

رقم التوظيفة : ١٩٨١١٠١٠٨٢٠٠٩٠١٢٠٠٩:



رقم التوظيفة : ١٩٧١١٠٧١٩٩٧٠٣٢٠٠٢:

رئيس اللجنة

الدكتور محمد قدرى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٣١٢٢٢٢٠٠٩٠١١٠٠٤:

المتحن الأول

الدكتور راشدين الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣٥٠٤٠٠٣١٢١٠٠٤:

المشرفة الأولى

يسريني الماجستير

رقم التوظيفة : ١٩٧١١٠٧١٩٩٧٠٣٢٠٠٢:

عميد كلية التربية والتعليم

الدكتورة الحاجة نعيمة الماجستير

رقم التوظيفة : ١٩٧١١٠٧١٩٩٧٠٣٢٠٠٢:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالتالي:

اسم : أخيد ولويو

رقم القيد : ٢٠٢١٨٠٠٥١

كلية : تعليم التربية والتعليم

عنوان :

استخدام وسائل الصور لإتقان المفردات في تعليم اللغة العربية بالمدرسة
الإبتدائية الإسلامية المتكاملة السلفية كيون سميلان

إقرار بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط لحصول على شهادة الجامعة في كلية
علوم التربية والتعليم جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي تحت
العنوان: استخدام وسائل الصور للإتقان المفردات في تعلم اللغة العربية بالمدرسة الإبتدائية
الإسلامية المتكاملة السلفية كيون سميلان. حضرتها وكتبتها بنفسي ومازورتها من إبداع
غيري أو تأليف الأخر. وإذا ادعى أحد إستقبالا أنها من تأليفه وتبين فعلا أنها ليست من
بحتى فإني أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية التربية
والتعليم جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي هذا، وحررت الإقرار بناء
على رغبتني ولا يجبرني أحد على ذلك.

جامبي، ١٠ إبريل ٢٠٢٢



الباحثة
أخيد ولويو

رقم القيد: ٢٠٢١٨٠٠٥١

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

الإهداء

مع الإمتنان علي وجود الله سبحانه وتعالى. هذه الرسالة علمية مخصصة ل:

١. والداي المحبوبان والدي موريوتو ووالدتي سونارني اللذان يقدمان التشجيع والدعم دائماً

في كل شيء ولا يتوقفان عن الدعاء من أجل نجاحي أبداً.

٢. جامبي الحبيب ، جا معة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي وجميع

المعلمين والمحاضرين الذين علموا معارفهم طالما أن المؤلف يأخذ التعليم.

٣. أصدقاء طلاب قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٨ الذين يقدمون دائماً الحماس والتحفيز

جنباً إلى جنب مع الدعاء من أجل حسن سير الرسالة.

٤. ولجميع الباحثين عن العلم ومحبيهم الذين لم يتعبوا من الدراسة والدراسة ، رفعنا الله بما

لدينا من علم.





شعار

فَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ ضُرٌّ دَعَانَا ثُمَّ إِذَا خَوَّلْنَاهُ نِعْمَةً مِّمَّا قَالَ إِنَّمَا أُوتِيتُهُ ۗ عَلَىٰ عِلْمٍ ۗ بَلَّٰ هِيَ

فِتْنَةٌ وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ (الزمر. ٤٩)

Maka apabila manusia ditimpa bencana dia menyeru kami, kemudian apabila kami memberikan nikmat kami kepadanya dia berkata, “Sesungguhnya aku diberi nikmat ini hanyalah karena kepintaranku.” Sebenarnya, itu adalah ujian, tetapi kebanyakan mereka tidak mengetahui. (Az-Zumar, Ayat 49)

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



الكلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الإنسان و أنزل القرآن الكريم هدى للناس و بينات الهدى والفرقان. و الصلاة والسلام على أفضل على الأنبياء و المرسلين وافصح في نطق باللسان العربي المبين وعلى أله وأصحابه ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين أما بعد.

هذه الرسالة العلمية شرط شروط اللازمة للحصول على درجة الأول في قسم اللغة العربية با لجامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جمبي. لقد إنتهيت في تأليف هذه الرسالة العلمية, وفي تأليفها لا افوت من مساعدة المساعدين, لذا اقدم الشكر :

١. سماحة الأستاذ الدكتور الحاج سعيد المجستير, مدير الجامعة سلطان طه سيف

الدين الإسلامية الحكومية جامبي

٢. سماحة الدكتور الحاجة فضيلة الماجستير, عميد كلية التربية و التعليم جامعة

سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي

٣. سماحة الدكتور بود سنجايا الماجستير, بالانابة عن رئيس التعليم اللغة العربية

جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي

٤. سماحة الدكتور محمد قدرى الماجستير, بالانابة عن سيكرتس التعليم اللغة

العربية جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي

٥. المشرفة الكريمين, المشرفة الأولى يسريني, M.Pd.I والمشرفة الثانية الدكتور يوغيا

فرهترنى الماجستير

٦. جمع اصدقائي الذين قد ساعدني في تألف هذه السالة العلمية

٧. والذين المحبوبين و جمع الأعضاء الذين قدموا إلي التشجيع لطلب العلم النافع

حتى أنجزتمن كتابة هذه الرسالة العلمية

@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Sutha

هجي وأيرين

أخيد ولي

رقم القيد: ٥١

٢٠٢٢



UNIVERSITAS SUNAN KALIDJAJA
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN
J A M B I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



المستخلص البحث

إسم : أخيد ولويو

رقم القيد : ٢٠٢١٨٠٠٥١

العنوان : إستخدام وسائل الصور لإتقان المفردات في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة السلفية كيون سميلان

كان الغرض من هذه البحث هو معرفة كيفية زيادة لإستخدام وسائل الصور لإتقان المفردات في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة السلفية كيون سميلان. و الصعوبات التي يواجهها الطلاب.

هذا النوع من البحث هو نهج نوعي وصفي يهدف إلى إكتشاف أو وصف حقيقة الأحداث التي تتم دراستها. هذا يسهل على الباحثين الحصول على بيانات موضوعية. يستخدم هذا النوع من البحث طرق المراقبة والمقابلة والتوثيق. شارك في البحث مدراء ومعلمون وطلاب المدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة السلفية كيون سميلان. التقنية المستخدمة هي تحليل لبيانات. أدوات جمع البيانات هي أوراق الملاحظات, و نتائج المقابلات مع المعلمين والطلاب المتعلقة باستخدام وسائل الصور لإتقان المفردات في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة السلفية كيون سميلان.

و أظهرت النتائج أن قلة وسائل الإعلام أو أدوات التعلم بالمدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة السلفية كيون سميلان. والعوامل التي تؤثر على الصعوبات التي يواجهها الطلاب في تعلم اللغة العربية, و من العوامل عدم توفر المواد التعليمية التي يوفرها المعلم للطلاب بحيث يسهل على الطلاب الشعور بالملل أثناء التعلم, والوسيط يستخدم طريقة المحاضرة فقط وسيكون من الصعب الإمساك بالمفردات/ المفردات اللغة العربية.

الكلمة المفتاحية : وسائل الصور, تعليم اللغة العربية, إتقان المفردات

ABSTRAK

Nama : Akhid Waluyo
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
 Judul : Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab
 Untuk Penguasaan Mufrodat Di Sekolah Dasar Islam Terpadu
 As-Salafiyah Kebon IX

Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana cara meningkatkan Penggunaan media gambar dalam pembelajaran Bahasa arab, dan kesulitan yang di hadapi oleh siswa,dan mencari solusi untuk meningkatkan penguasaan mufrodat pada siswa.

Jenis penelitian ini adalah Pendekatan Kualitatif Deskriptif yang bertujuan untuk mengetahui atau menggambarkan kenyataan dari kejadian yang di teliti. Sehingga memudahkan peneliti untuk mendapatkan data yang objektif. Bentuk penelitian ini menggunakan Metode Observasi,Wawancara, dan Dokumentasi. Subjek Penelitian yaitu,kepala sekolah,guru,dan siswa Sekolah Dasar Islam Terpadu As-Salafiyah Kebon IX. Teknik yang di gunakan adalah analisis data. Alat pengumpulan data adalah lembar observasi,hasil wawancara kepada guru dan murid terkait penggunaan media gambar dalam pembelajaran Bahasa arab untuk penguasaan mufrodat.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kurangnya media atau alat pembelajaran yang ada di Sekolah Dasar Islam Terpadu As-Salafiyah Kebon IX,dan juga di sebabkan oleh kurangnya minat siswa dalam belajar Bahasa arab.Antara lain : Kurangnya bahan ajar yang diberikan oleh guru kepada siswa,sehingga siswa mudah jenuh dalam pembelajaran,Medianya hanya menggunakan metode ceramah,ini akan sulit untuk menangkap/mencerna suatu kosa kata/mufrodat Bahasa arab yang di ajarkan oleh guru tersebut.

Kata kunci : Media Gambar,Pembelajaran Bahasa Arab,Penguasaan Mufrodat

@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Suth



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN
J A M B I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

المحتويات البحث

| | |
|---------------------------------|----|
| صفحة العنوان..... | ك |
| تقرير المشرفين..... | أ |
| تصديق لجنة المناقشة..... | ب |
| إقرار الطالب..... | د |
| إهداء..... | هـ |
| الشعار..... | و |
| كلمة الشكر والتقدير..... | ح |
| المستخلص البحث..... | ج |
| مستخلص باللغة الإندونسي..... | ط |
| المحتويات البحث | ك |
| الباب الأول.مقدمة | ١ |
| أ. خلفية البحث..... | ١ |
| ب.مشكلات البحث..... | ٤ |
| ج.تحديد البحث..... | ٤ |
| د.اهداف البحث وفوائده..... | ٤ |
| الباب الثاني. إطار النظرية..... | ٥ |
| ١.استخدام وسائل الصور | ٥ |

@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Suth

ك



UNIVERSITAS SUNAN GUNUNG DJATI BANDUNG
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN
J A M B I

Hak Cipta Dilindungi:Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



| | |
|---------|---------------------------------------|
| ٨..... | ٢. تعريف وسائل الصور |
| ١٥..... | ٣. تعليم اللغة العربية |
| ١٨..... | ٤. إتقان المفردات اللغة العربية. |
| ٢١..... | الباب الثالث. طريقة البحث |
| ٢١..... | أ. نهج البحث والتصميم |
| ٢٢..... | ب. أنواع ومصادر البيانات. |
| ٢٤..... | ج. مجتمع البحث وعينته. |
| ٢٥..... | د. طريقة جمع البيانات |
| ٢٧..... | هـ. تقنيات تحليل البيانات |
| ٢٧..... | و. طريقة التحقيق من صحة البيانات |
| ٣٠..... | الباب الرابع. عرض البيانات ومناقشتها. |
| ٣٠..... | أ. البحث العام |
| ٣٨..... | ب. البحث الخاصة. |
| ٥٠..... | الباب الخامس. الخاتمة. |
| ٥٠..... | أ. الخلاصة. |
| ٥١..... | ب. اقتراحات. |
| ٥٢..... | قائمة المراجع والمصادر. |
| ٥٧..... | المرفق. |

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



باب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

وسائل الإعلام التعليمية هي أحد مكونات التعلم التي لها دور مهم في عملية التعليم. يجب أن يكون استخدام الوسائل جزءًا يجب أن يجذب انتباه المعلم كميّس في كل نشاط تعليمي. لذلك ، يحتاج كل معلم إلى التعلم كيفية تحديد وسائط التعلم من أجل التمكن من تبسيط أهداف التعلم الإنجازي في عملية التدريس والتعلم.

في الواقع ، لا يزال التعلم عن طريق وسائل الإعلام مهملاً في كثير من الأحيان لأسباب مختلفة ، بما في ذلك: ضيق الوقت لإجراء الاستعدادات التدريسية للمعلمين كمعلمين ، وصعوبة العثور على النموذج المناسب ونوع الوسائط ، وقلة التكاليف التي اشتكى البعض منها ، وغيرها. وهذا يحتاج يحدث إذا كان لدى كل معلم المعرفة والمهارات المتعلقة بالتعلم الإعلامي.

وسائل التعلم ليست جيدة فقط للمتعلمين الصغار ، ولكن أيضًا لتعلم الكبار. هناك العديد من الدراسات التي تثبت فاعلية استخدام وسائل الإعلام في تعلم اللغات الأجنبية (العربية) ، وللأسف لا يستخدم الكثير من المعلمين وسائل التعلم في المدارس. هناك العديد من الأسباب لعدم استخدام الوسائط في عملية تعلم اللغة العربية ، أحدها لأنه وفقًا للمعلم ، يتطلب توفير الوسائط الكثير من التكلفة والوقت. في هذه الحالة ، يكون المعلم مبدعًا ، وهناك العديد من الأشياء التي تُستخدم عادةً لوسائط تعلم اللغة دون الحاجة إلى إنفاق الأموال واستهلاك الكثير من الوقت.



بصرف النظر عن ذلك ، تعد اللغة العربية من الموضوعات التي تتطلب قدرة المعلمين على إدارة الفصول الدراسية. خاصة قدرة المعلمين على استخدام الوسائل التي يمكن أن تخلق جوًّا مريحًا وممتعًا وتزيل الملل أو الإحباط حتى يتمكنوا من جذب الاهتمام وتنشيط الطلاب لأخذ الدروس ، سواء بشكل مستقل أو في مجموعات.

مع استخدام الوسائل في التعلم ، وخاصة الوسيل الصور ، ستزداد خبرة التعلم التي يكتسبها الطلاب. لا يحصل الطلاب على المفردات فقط ولكن يحصلون على معرفة حقيقية من صور الوسائط التي يتم عرضها.

تحتل وسائل تعلم اللغة العربية مكانة مهمة كأداة تعليمية لفهم المادة التي ينقلها المعلم إلى الطلاب سواء في شكل أدوات تكنولوجية أو أدوات غير تقنية. وقد قدم العديد من الباحثين نتائجهم. البحث أن استخدام وسائل التعلم هذه مؤثر للغاية ويمكن القول أنه فعال وفعال للغاية في عالم التعليم.

في الوقت الحالي ، يمكننا أن نرى أنه ليس كل المعلمين يستخدمون وسائل التعلم عند التدريس ، فهذا المعلم قد لا يكون قادرًا على استخدام وسائل التعلم لأنهم لا يفهمون أهمية وسائط التعلم نفسها. يمكن أن يحدث هذا بسبب وجود العديد من المشاكل ، على وجه التحديد في إندونيسيا نفسها ليس نظامًا شاملاً للتنمية في التعليم.

في هذه الحالة ، كما قالت سيبي محمود (٢٠١٨ : ١٣٢) ، في هذه الحالة يوجد اختلاف واضح في استخدام وسائل الإعلام لأن هناك أشياء حقيقية (من حيث المرافق وعدد المعلمين ونوعية التعليم) بين التعليم في المناطق الحضرية والريفية.

إن الشيء الذي يبرز من الاختلاف في استخدام وسائل التعلم هو من حيث التكنولوجيا مثل الإشارات وشبكات الإنترنت. إذا كانت جميع المرافق متوفرة في المناطق الحضرية ، بينما في المناطق الريفية ، يكون استخدام الناشي محدودًا للغاية. وهذا يتسبب في أن استخدام تختلف وسائل تعلم اللغة العربية اختلافًا كبيرًا ، فهناك العديد من



المراجع الإلزامية للتطبيق أثناء عملية التعلم ، ومن بينها: الطلاب ، والمعلمين ، والمناهج الدراسية، والأهداف التربوية ، وطرق التدريس ، والبيئة ، والتقييم.

(رندي ياسمار: ٢٠١٧ ، ٢٠١٠).

عند النظر إلى المشاكل القائمة ، وخاصة إتقان المفردات في المدرسة الابتدائية الإسلامية السلفية كيون سميلاان ، لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لم يتمكنوا من النجاح في زيادة إتقان المفردات العربية ، بسبب استخدام وسائل الصور. التي لم تعد مستخدمة / نادرًا ما تستخدم في تعليم اللغة العربية ، يستخدم المعلمون طريقة المحاضرة فقط وبعد ذلك يعطي المعلم المهام اليومية فقط. وأيضًا في سياق تعلم اللغة العربية ، تعتبر الأشياء المقلدة والصور وسائط فعالة للاستخدام ، خاصة مقدمة المفردات (المفردات). الصورة هي كل ما يتجلى بصريًا في شكل ثنائي الأبعاد وكتدفق وفكر.

الصور شائعة ولكن لها فوائد كبيرة ، وتستخدم بشكل فعال في حفظ المفردات العربية، وخاصة على مستوى المدرسة الابتدائية. لأن الصور يمكن أن تحدد شيئًا مجردًا. وسائل الصور المستخدمة لتعلم اللغة العربية من ناحية المفردات هي صور مأخوذة من كتب ومجلات وفي بعض الأحيان يستخدم صورًا إضافية ، وهي صور مأخوذة من الإنترنت ومكيفة مع المواد المراد تسليمها. هذه رسالة علمية لديك من أطروحة بعنوان :

- استخدام و سائل الصور في تعلم المفردات في المدرسة الابتدائية الإسلامية
الإنشرة برنكني مكسر.
- زيادة الإتقان المفردات في تعلم اللغة العربية من خلال استخدام مختبر اللغة في
المدرسة الإسلامية الفتح سراكرتا.



ب. مشكلات البحث

١. كيف استخدام وسائل الصور لإتقان المفردات في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة السلفية كيون سمييلان؟
٢. كيف الصعوبات التي يواجهها الطلاب لإتقان المفردات واستخدام وسائل الصور بالمدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة السلفية كيون سمييلان؟
٣. كيف جهود المعلم في تحسين إتقان المفردات باستخدام وسائل الصور في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة السلفية كيون سمييلان؟

ج. تحديد البحث

١. لمعرفة كيفية إتقان المفردات لغرف تعلم اللغة العربية واستخدام وسائل الصور في المدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة كيون سمييلان
٢. لمعرفة صعوبات استخدام الوسائل المصورة في تعلم اللغة في المدرسة الابتدائية الإسلامية السلفية المتكاملة كيون سمييلان
٣. لمعرفة جهد المعلم في إتقان المفردات العربية واستخدام وسائل الصور في المدرسة الابتدائية الإسلامية السلفية المتكاملة كيون سمييلان

د. إهداف البحث وفوائده

١. لإضافة نظرة ثاقبة وتعميق المعرفة ، خاصة بالنسبة للمؤلفين في مراجعة استخدام وسائل الصور في اللغة العربية ، تعلم لغة المفردات في المدرسة الابتدائية الإسلامية السلفية المتكاملة كيون سمييلان
٢. يهدف هذا البحث إلى إيجاد مفاهيم يمكن استخدامها كمصدر للمدخلات للمعلمين وطلاب مدرسة
٣. عية للباحثين الذين سيقومون بدراسة القضايا ذات الصلة بالبحث.

الباب الثاني إطار النظرية

١. استخدام وسائل الصور

١. فهم وسائل الإعلام التعليمية

تأتي كلمة "وسائل" من الوسط اللاتيني ، والذي يعني حرفياً "الوسل ، الوكيل" أو "المقدمة". الفهم العام هو أي شيء يمكنه توجيه المعلومات من المصدر إلى المتلقي للمعلومات.

بينما تعد الوسائط التعليمية كل ما يمكن استخدامه لنقل الرسائل أو المعلومات في عملية التدريس والتعلم بحيث يمكن أن تحفز انتباه الطلاب واهتمامهم بالتعلم. وفقاً لأولسون في نونوك سورباني (٢٠١٨ ؛ ٢) هي أداة تستخدم كموزع ، ومقدم ، وعلامة ، يمكن أن يستقبلها أعضاء الجسم ، والتي تحتوي على رسالة معينة. وفقاً لـ Nunuk Suryani (٢٠١٨ ؛ ٢) ، فهي أداة تُستخدم لشرح الرسم التوضيحي للعالم من خلال الارتباط بشكل غير مباشر.

علاوة على ذلك ، يقول (١٩٧٥) Gagne and Briggs في (٢٠١٣: ٤) Arsyad صراحةً أن وسائط التعلم تتضمن أدوات مستخدمة مادياً لنقل محتوى المواد التعليمية. من هذين المفهومين ، تعتبر وسائل الإعلام أداة تستخدم لنقل المواد التعليمية.

يمكن أن تكون هذه الأداة في شكل رسومات ومرئيات وإلكترونيات وصوت تُستخدم لتسهيل نقل المعلومات إلى الطلاب. بناءً على تعريف رأي الخبراء ، يمكن الاستنتاج أن وسائل التعلم هي أداة مستخدمة في عملية التعلم لنقل الرسائل أو الأفكار أو الأفكار في شكل مواد تعليمية للطلاب من قبل المعلم.





٢. وظائف وسائل التعلم

بشكل عام ، يكون استخدام الوسائل للوسئل في عملية التعلم في شكل أدوات تعمل بمثابة داعم لحماس الطلاب في عملية التعلم ، وتسهل فهم المواد الصعبة ، ويمكن أن تساعد الطلاب على التفكير بشكل إبداعي. تشمل وظائف وسائط تعلم اللغة العربية حسب Asyar في (١٢-١٠: ٢٠١٨) Nunuk Suryani ما يلي:

أ) الوظيفة الدلالية ، وهي تسهيل فهم الطلاب لعلامة أو مصطلح صعب (رمز) في المادة التي يتم تدريسها. في هذه الوظيفة ، يمكن للمدرس استخدام الوسائل المرئية والمسموعة (الصور ومقاطع الفيديو والرسوم البيانية والصور ورموز معينة) لتقليل سوء فهم الطلاب في فهم المواد. على سبيل المثال ، في تعليم المفردات ، يستخدم المعلم بطاقات الصور أو مقاطع الفيديو أو الوسائل الأخرى.

ب) الوظيفة المتلاعبة ، وهي تسهل على الطلاب وصف المواد التي يقدمها المرئي حتى وإن لم تكن موجودة في مكانها الصحيح. على سبيل المثال في تعليم وسائل النقل الخاصة بالمفردات (السفن والطائرات والقطارات والعربات والحافلات وما في حكمها) عن طريق قيام المرين بطباعة الصور أو بمشاهدة مقاطع الفيديو وعرضها. لذلك بدون إحضار الشيء المذكور ، يمكن للطلاب فهمه.

ج) وظيفة التثبيت ، وهي وظائف الوسائل كأداة لعرض وتسجيل وتخزين المراجعات لشيء تم تجاوزه. على سبيل المثال ، في تعلم الكلام حيث يعطي المعلم مهمة على شكل فيديو درامي عربي ، والذي سيستخدمه لاحقًا الفيديو كمثال في تعلم الكلام في العام الدراسي التالي.

د) وظيفة التوزيع ، والتي تعمل على توفير الحلول في ظروف محدودة أو حرجة في أنشطة التعلم. في هذه الحالة ، تميل الوسائط بشكل أكبر إلى استخدام الوسائل التكنولوجية ، مثل نقاط الطاقة ومقاطع الفيديو التعليمية واستخدام الإنترنت. على سبيل المثال ، في أنشطة تعلم اللغة العربية ، يقوم المعلم بتدريس المواد باستخدام



الوسائل في شكل نقاط قوة بحيث يمكن للطلاب أيضاً الاستماع والتركيز على المادة إذا كان صوت المعلم منخفضاً.

هـ) الوظيفة الاجتماعية الثقافية ، والتي تعمل على توحيد الثقافة (خاصة من حيث اللغة) للطلاب المختلفين. على سبيل المثال ، في تدريس نطق أحرف hijaiyah ، في أحد مجالات الدراسة ، عادة ما يكون هناك طلاب من مناطق مختلفة يتحدثون بالتأكيد في نطق أصوات أحرف hijaiyah ، على سبيل المثال الحروف "ف" "ذ" وما إلى ذلك. في هذه الحالة يمكن للمدرس استخدام الكتاب الإعلامي حول رسائل الماخوريجول كدليل للطلاب

٣. وسائل تعليمية عربية متنوعة

من الناحية النظرية ، هناك ثلاثة أنواع من الوسائل التعليمية للغة العربية ، وهي: السمعية (السمعية) والمرئية (الباشورية) والمسموعة المرئية (السمعية الباشورية).

١) الوسائل الصوتية (الوسيل السمعية)

ترتبط هذه الوسائل بجهاز السمع ، حيث تكون المعلومات الواردة في شكل صوت أو صوت. هذه الوسيلة مناسبة جداً للاستخدام في المواد العربية ، وهي مهارة الاستقامة. عادة في مجال لغة الإعلام ، من المهم جداً إعطاء الأولوية للنطق (makhras) والتدريب. وبحسب (٢٠١٢: ٨٩-٩٠) Musfiqon يرى أن العلاقة بين وسائل التعلم (الوسائل الصوتية) للطلاب من حيث تنمية المهارات في شكل السمع. تنمية المهارات التي يمكن تحقيقها في استخدام وسائل التعلم على شكل صوت هي:



- أ. التركيز على تركيز الطالب والدفاع عن تركيزه. على سبيل المثال: يستطيع الطلاب تحليل حدث يستمعون إليه.
- ب. توفير التدريب على المهارات التحليلية للطلاب.
- على سبيل المثال ، يمكن للطلاب ترتيب حدث ثم تقديم تفسير ، وهو سبب الحدث والتأثير على المعلومات التي تم سماعها.
- ت. جيد في تحديد فكرة مناسبة وفكرة غير مناسبة عند الاستماع إلى مقطع صوتي. على سبيل المثال ، عند الاستماع إلى معلومتين مختلفتين ، يمكن للطلاب معرفة الفرق.
- ث. مراجعة فكرة تم سماعها. على سبيل المثال ، عندما ينتهي الطلاب من الاستماع إلى المعلومات ، يمكنهم إعادة كتابتها بلغتهم الخاصة.

٢. تعريف وسائل الصور

وسائل الصور هي وسيلة لإعادة إنتاج النموذج الأصلي في بعدين. تعد الوسائط المصورة مهمة جدًا لاستخدامها في محاولة لتوضيح الفهم للطلاب بحيث يمكن للطلاب من خلال استخدام الصور إيلاء المزيد من الاهتمام للأشياء أو الأشياء التي لم يروها من قبل تتعلق بالدرس.

الصور هي نتائج صور لأحداث كائن مختلفة يتم سكبها في شكل صور وخطوط وكلمات ورموز وصور. تشتمل هذه المجموعة الإعلامية على:

- أ. الرسوم البيانية هي أوصاف البيانات الإحصائية التي تظهر بالرموز.
- ب. جدولاً ومخطط ، وهو صورة لشيء يظهر علاقة أو تطور أو مقارنة.
- ج. خريطة وهي صورة تصف سطح الأرض أو جزء منها.
- د. رسم بيانويهي المقطع العرضي أو شريحة كائن أو كائن.
- هـ. ملصقوهي الصور المبسطة في الشكل برسائل ساخرة عادةً.



١. وظائف وسائل الصور

في عملية تعليم اللغة العربية وتعلمها ، هناك جانبان مهمان للغاية هما طرق التدريس والوسائل المصورة. هذان الجانبان مترابطان ، سيؤثر اختيار طرق تدريس معينة على نوع وسائل الصور المستخدمة ، على الرغم من وجود جوانب أخرى مختلفة يجب مراعاتها عند اختيار الوسائل ، بما في ذلك أهداف التعلم.

ومع ذلك ، يمكن القول أن إحدى وظائف وسائل الصور هي المساعدة التعليمية التي تؤثر أيضاً على الظروف والبيئة التي يرتبها المعلم ويخلقها.

٢. الغرض من وسائل الصورة

الغرض الرئيسي من استخدام وسائل التعلم هو أن الرسالة أو المعلومات التي يتم توصيلها يمكن استيعابها قدر الإمكان من قبل الطلاب كمستلمين للمعلومات. وبالتالي ستكون المعلومات أسرع وأسهل في معالجتها من قبل الطلاب دون الحاجة إلى المرور بعملية طويلة تجعلها مشبعة. تتعلق بعملية تعلم اللغة العربية (أي لغة) حيث سيتم تقديم دروس أو تعلم مهارات لغوية من خلال الممارسة المستمرة لاكتساب هذه المهارات. على الرغم من أن انطباع الاتصال ممل ، فإن وجود الوسائط في عملية تعلم اللغة مفيد جداً للحفاظ على حماس الطلاب للتعلم.

بشكل عام ، الغرض من استخدام الوسائل الصور القائمة على النص في دروس اللغة العربية هو كما يلي:

١. حتى تتم عملية التعليم والتعلم المستمرة بشكل فعال وفعال.

٢. لتسهيل نقل المعلومات المادية إلى الطلاب على المعلمين / المرين.

٣. لتسهيل استيعاب الطلاب للمواد التي تم تسليمها بواسطة المعلم أو المرين أو قبولها وفهمها.



٤. أن تكون قادراً على تشجيع رغبة الطلاب في معرفة المزيد وبشكل متعمق

عن المواد أو الرسائل التي ينقلها المعلم / المربي.

لذلك يمكن الاستنتاج أن الغرض من استخدام وسائل الصور هو:

أ. الفعالية والكفاءة في أنشطة التدريس والتعلم

ب. زيادة تحفيز الطلاب على التعلم

ج. الاختلافات في طرق التعلم

د. زيادة تنشيط الطلاب في أنشطة التدريس والتعلم

٣. خطوات استخدام وسائل الصور

قبل تنفيذ عملية تعلم وسائل الفيديو ، يمكن للمدرس رؤية عدة طرق

لاستخدامها بحيث يمكن استخدام الوسائل للتعلم.

(١) الموضوعية. عند اختيار وسائل التعلم ، من الضروري تجنب عامل الموضوعية ،

مما يعني أنه لا يمكن للمدرسين اختيار الوسائل بناءً على رغباتهم الخاصة ،

حيث تُظهر وسائل التعلم نشاطاً وكفاءة عالية ، لذلك يجب ألا يشعر

المعلمون بالملل.

(٢) خطة التدريس سيتم توفير خطة التدريس للطلاب. يجب أن يفي المحتوى

والهيكل بالجودة التقنية المعمول بها ومتطلبات الدورة التدريبية.

(٣) يجب أن تكون الجودة التقنية للمعلم في نقل معنى الصورة وشرحها واضحة

وحازمة وسهلة الفهم ويمكن سماعها من قبل جميع الطلاب. حتى لا تثير أسئلة

غامضة في أذهان الطلاب.

(٤) الوضع والحالة. عند استخدام وسائل الصور ، يجب على المعلمين فهم الموقف

والظروف ، سواء من الطلاب أو من البيئة المحيطة. وبالتالي ، يمكن للمدرس

التأثير على الحافز بحيث يمكن للطلاب بعد ذلك التركيز على وسائل الصور.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



٥) لإستخدام الفعال والفعال للوسائل. ترتبط الفعالية بنتائج التعلم التي تم الحصول عليها ، وترتبط الكفاءة بعملية الحصول على مخرجات التعلم. لذلك ، يجب على المعلمين مراقبة التطور والمشاركة النشطة للطلاب في التعلم ، حتى يتمكن المعلمون من صياغة حل المشكلات عندما يشعر الطلاب أنهم لم يعودوا فعالين.

٣. مزايا وعيوب وسائل الصور

تتمتع وسائل الصور بعدة مزايا ، منها:

١. الصور ملموسة.

٢. الصور تتجاوز حدود الزمان والمكان.

٣. الصور تتغلب على نقص حواس الإنسان.

٤. يمكن استخدامها لشرح مشكلة ، لأنها ذات قيمة

ضد كل الدروس في المدرسة

٥. الصور سهلة الحصول عليها ورخيصة

٦. سهل الاستخدام ، جيد للأفراد / الطلاب.

بالإضافة إلى هذه المزايا ، فإن وسائل الصور لها عيوب عديدة ، منها:

أ. تؤكد الصورة فقط على إدراك حواس العين.

ب. تكون صور الأشياء شديدة التعقيد أقل فاعلية في أنشطة التعلم.

ت. الحجم محدود للغاية بالنسبة للمجموعات الكبيرة.

في تعلم اللغة العربية كلغة أجنبية ، يلعب الإعلام دورًا مهمًا لعدة أسباب.

تساعد وسائل التعلم المعلمين في إدارة عملية التدريس واستخدام وقت الفصل

بحكمة. سيؤثر توفر الوسائل في الفصل على تعلم الطلاب حيث سيحتوي

موضع الوسائل المناسب على عملية التحصيل التعليمي نفسها.



وسائل الصور هي الوسائل الأكثر استخدامًا. الصورة / الصورة هي اللغة الأكثر شيوعًا التي يمكن فهمها والاستمتاع بها في كل مكان. كما يقول المثل الصيني "الصورة تتحدث بأكثر من ألف لغة". عند استخدام وسائل التعلم هذه، يجب تعديل الصورة وفقًا للأهداف المراد تحقيقها. يمكن أيضًا تسمية وسائل الصور بالوسائط المرئية. الأدوات المرئية هي أدوات مرئية، مما يعني أنه يمكن رؤيتها. بحيث يكون للصور المعروضة في عملية تعلم اللغة العربية دور مهم في إيصال الرسائل للطلاب.

عند استخدام تعلم الوسائل الصور في تحسين إتقان المفردات لغرف تعلم اللغة العربية، يجب أن يكون لدى الطلاب أساس تعليمي، أي الاستماع بمعنى الاستماع أو الاستماع (مهارة الاستماع / مهارة الاستماع). هي قدرة الشخص على استيعاب أو فهم الكلمات أو الجمل الموصى بها من قبل محاور أو وسيلة إعلامية معينة.

يمكن القيام بمهارات الاستماع من خلال الممارسة المستمرة للاستماع إلى الاختلافات في صوت عناصر الكلمات مع العناصر المسجلة الأخرى.

ومع ذلك، في ممارسة الاتصال الفعلية، غالبًا ما ينزعج الشخص الذي يفهم الرسالة التي ينقلها المحاور، وكلاهما من الاضطرابات التي تأتي من المتحدث نفسه، مثل صوت اللغة الذي لا يتم التحدث به بوضوح بسبب المرض أو بنية اللغة فوضوية أو ناتجة عن تدخل من الخارج. مثل بيئة مزدحمة حيث يحدث الاتصال بحيث يمكن سماع العديد من الأصوات بالإضافة إلى الرسالة التي ينقلها المحاور. إذا حدث هذا، فيمكن تقدير أن الرسالة المنقولة يمكن أن تتعطل بحيث لا يتمكن مستلم الرسالة أو المستمع من الاستماع إلى الرسالة بشكل صحيح.



١. تقنيات التعلم النشط الاستماع

تقنيات التعلم النشط هي في الأساس سلسلة من الجهود التي يبذلها مدرسو اللغة العربية لجعل عملية التعلم وفقاً للمفهوم الفعلي. عملية التعلم هي في الأساس القدرة على خلق الظروف التي تسمح للطلاب بالتعلم. في التعلم النشط ، ليس دور المعلم هو الشخص الوحيد الذي يقضي معظم الوقت في الفصل. يعمل المعلم بشكل أكبر كميسر ، ويساعد ، ويوفر التوجيه ، ويحفز الطلاب حتى يتمكنوا من التعلم جيداً وتحقيق الأهداف المتوقعة. في هذه الورقة ، تم اقتراح ثلاث استراتيجيات للتعلم النشط ، واحدة منها هي تقنية محتوى القراءة. لا تؤكد هذه التقنية فقط على جانب القدرة على فهم محتوى القراءة ، ولكن أيضاً القدرة على إعادة صياغة ما سمعه بلغته. والخطوات هي كما يلي:

أ. يستمع المعلم إلى نص القراءة المسجل.

ب. يتم تكليف الطلاب بمهمة تدوين الكلمات الرئيسية أثناء الاستماع.

ت. بعد الانتهاء ، يُطلب من الطلاب إعادة التعبير عن محتويات القراءة في شكل شفهي وكتابي.

ث. يطلب المعلم من الطلاب عرض نتائجهم أمام الفصل.

ج. قدم توضيحاً حول فهم الطالب.



٢. افتراضات خاطئة في تعلم الاستماع

إن عبارة "ليس لدي جهاز تسجيل أو معمل لغوي" بحيث لا يمكنني تدريس مهارات الاستماع ليست عذراً مقبولاً في هذا الوقت. لأن ابتكار المعلم وإبداعه مهمان في تطوير التعلم. يعتقد العديد من المدرسين أنه لا يمكن ممارسة مهارات الاستماع إلا إذا كان هناك جهاز تسجيل أو راديو على الأقل. ومع ذلك ، لا يزال بإمكان المعلم القيام بأنشطة استماع أخرى متنوعة على الرغم من صعوبة الحصول على الوسائط ، مثل القيام بما يلي:

- أ. يصبح المعلم نموذجاً في نطق الأصوات والضغط والكلمات والجمل.
- ب. توفير تعليمات داخل الفصل لمختلف الأنشطة باستخدام اللغات الأجنبية.
- ت. أعط قصة أو حكاية.
- ث. قدم تفسيرات حول اللغة والقضايا الأخرى.
- ج. إلقاء محاضرات قصيرة.
- ح. اسأل أسئلة.
- خ. القيام بأنشطة "اللعب" في الاستماع. مثال: اجلس!، حلقة الأذن اليسرى!
- د. إملاء الكلمات أو الجمل.
- ذ. الاستعداد للكتابة شفويا.
- ر. يستمع الطلاب إلى بعضهم البعض في مواقف المحادثة والحوار والمحاكاة ولعب الأدوار.
- ز. حضور المحاضرات والمسرحيات والأفلام العامة.



٣. ألعاب عربية للاستماع

يعتبر ممارسو تعلم اللغة العربية أن الألعاب اللغوية هي أنشطة ليست مخصصة للأطفال فحسب ، بل يمكن القيام بها أيضًا لتعليم الكبار. يمكن استخدام الألعاب اللغوية التالية لتعلم الاستماع (istima).

٤. الألغاز

هذه اللعبة هي تقريبا نفس لعبة "ما هو موضوع المحادثة؟" ولكن الاختلاف في مستوى صعوبة اللغة المستخدمة وتتطلب التعبيرات مزيدا من التفكير.

بناءً على الشرح أعلاه ، يمكن استنتاج أن التعلم بالاستماع يمكن أن يتم باستخدام تقنيات مختلفة بحيث يمكن أن يعمل التعلم بشكل جيد.

٣. تعليم اللغة العربية

١. فهم تعليم اللغة العربية

تعلم المواد هو نشاط تعليمي يتم تنفيذه على النحو الأمثل من قبل المعلم بحيث يقوم الطلاب الذين يدرسهم مواد معينة بتنفيذ أنشطة التعلم بشكل جيد. بمعنى آخر ، التعلم هو جهد يبذله المعلم في إنشاء أنشطة تعليمية مادية معينة تساعد على تحقيق الأهداف.

وفي الوقت نفسه ، تعد اللغة العربية إحدى لغات العالم التي شهدت تطورات اجتماعية في المجتمع والعلوم. تنتمي اللغة العربية في دراسة التاريخ إلى عائلة اللغة السامية هي عائلة لغوية يتحدث بها الناس الذين يعيشون حول نهر دجلة والفرات وسهول سوريا وشبه الجزيرة العربية (الشرق الأوسط).

يستنتج الكاتب من التعريف أعلاه أن تعلم اللغة العربية هو نشاط تدريسي يقوم به المعلمون لتعليم اللغة العربية للطلاب لتحقيق أهداف التعلم لتعلم اللغات الأجنبية.



٢. مهارات اللغة العربية

والغرض من تعلم اللغة إتقان علم اللغة ومهارات اللغة العربية ، وذلك للحصول على إتقان لغوي يشمل أربعة جوانب ، وهي:

أ. مهارات الأصغاء

مهارات الاستماع هي مهارات لغوية استقبالية ، وتلقي المعلومات من أشخاص آخرين (المتحدثين).

ب. مهارات القراءة

مهارات القراءة هي مهارات لغوية تقبيلية ، وتلقى المعلومات من أشخاص آخرين (كتاب) في شكل مكتوب. القراءة هي تغيير شكل الكتابة إلى شكل من أشكال المعنى.

ت. مهارات الكتابة

مهارات الكتابة هي مهارات لغوية تنتج أو توفر معلومات لأشخاص آخرين (قراء) في شكل مكتوب. الكتابة هي تغيير في شكل الأفكار أو المشاعر إلى شكل مكتوب.

ث. مهارات التحدث

بينما تعد مهارات التحدث مهارات إنتاجية ، فإن إنتاج المعلومات أو نقلها إلى أشخاص آخرين (مستمعين) في شكل أصوات لغة (الكلام هو عملية تغيير شكل أصوات اللغة إلى أشكال الكلام).



٣. مستويات تعلم اللغة العربية

يتألف تعلم اللغة العربية من ٣ مستويات ، بما في ذلك:

أ. المبتدئين (مبتدئ)

المبتدئون (مبتدئ) هو المستوى الأول في تعلم اللغة العربية ، وعادة ما تكون المواد الأكثر ملاءمة لهذا المستوى هي: حفظ المفردات ، والمحادثة البسيطة ، والتأليف الموجه. يستخدم هذا عادةً في المستويات الأدنى لأنه يتضمن أنشطة الكتابة التي تبدأ بترتيب الأحرف ثم الكلمات والجمل.

ب. المطوعين (متوسط)

عندما يكون الطالب في هذا المستوى ، فهذا يعني أنه قد حصل على بعض المواد حول اللغة العربية ، ومهمة المعلم في ذلك الوقت هي تقوية المادة التي حصل عليها الطلاب ، حتى يتمكنوا من إتقان ذلك مواد.

ت. المتقدين (بارع)

في هذا المستوى ، يكون الطلاب بارعين بالفعل في المواد المكتوبة باللغة العربية والمواد المناسبة للطلاب الموجودين بالفعل في هذا المستوى هي الكتابة الحرة. عادة ما يستخدم هذا على مستوى عالٍ لأن هذا هو المكان الذي تهتم فيه حقًا بمهارة وإبداع الكاتب.

٤. عناصر تعلم اللغة العربية

في تعلم اللغة العربية هناك ٣ عناصر لا بد من معرفتها ، منها:

أ. الأصوات

في تعلم اللغة ، إتقان الصوت مهم جدًا. تشمل أهداف التعلم السليم بشكل عام التمكن من النظام الصوتي بأكمله ، سواء في شكل التعرف على الأصوات وفهمها بشكل متقبل ، وكذلك في شكل نطق واستخدام أصوات اللغة بطريقة نشطة ومنتجة. بالإضافة إلى الحروف الساكنة



والمتحركة ، يشتمل نظام الصوت على الصوت العالي والمنخفض (الثول) ،
والتأكيد على الكلمات والجمل (النبر) ، والتنغيم (التنغيم) ، وما إلى
ذلك.

ب. المفردات

يتطلب إرسال الرسائل اللغوية أن يكون المستخدمون قادرين على
اختيار المفردات الصحيحة والمناسبة للتعبير عن المعنى المطلوب. يتم تحديد
الفهم الصحيح للرسالة المنقولة من خلال اللغة إلى حد كبير من خلال
الفهم الصحيح واستخدام المفردات المستخدمة في المحادثة.

ت. القواعد

والقواعد من مقومات اللغة المهمة التي لا تنفصل عن ترتيب الكلمات
في جميع الكلمات. بالإضافة إلى ذلك ، ترتبط القواعد أيضًا بتغيير شكل
الكلمات في اللغة العربية.

٤. إتقان المفردات اللغة العربية

١. تعريف إتقان المفردات

الإتقان هو فعل إتقان أو فهم نظرية. وفقًا لقاموس الإندونيسي الكبير ، يأتي الإتقان
من قوة الكلمة التي تحصل على اللاحقة التي تعني العملية أو الطريقة أو فعل الإتقان
أو الفهم. ل استعمال (المعرفة والذكاء الإتقان هو فهم النظرية والقدرة على تطبيق
تلك النظرية.

ولفظة المفردات في كتابه " دليل الكاتب والمتراجيم " على لسان محمد منسيور هي:

المفردات احدها ، ونقصدها ، اللفظة الكلمة التي من ل لى .

المفردات هي كلمة جمع من كلمة (مفردة) وتعني "لافاز" أو كلمة تدل على معنى.
وفقًا لحفني بيك نفيس وآخرون. في كتاب قويد اللغات العربية كلمة مفردة أو الكلمة
هي: الكلمة اللفظ المفردات الدال لى الكلمة هي نطق مفرد يدل على معنى. تُعرف



كلمة المفردات في اللغة الإندونيسية عمومًا باسم المفردات ، وهي كلمة تتكون جملاً باللغة العربية. وفقًا لروشيا مشالي ، فإن الكلمات هي العناصر الرئيسية التي تشكل تراكيب العبارات ، وهناك عنصران رئيسيان في الكلمات ، وهما الكلمات الأساسية واللواحق (اللواحق ، البادئات ، والإدخالات). وحدها ، تكون الكلمات أحيانًا جذرية وأحيانًا في شكل ألقاب. بالإضافة إلى ذلك ، كل كلمة لها شكلها ومعناها ، بالإضافة إلى وظيفتها الخاصة. في غضون ذلك ، بحسب صاحب الجلالة عبد الحميد وآخرون. المفردات هي أهم جزء في اللغة وهو مطلب أساسي ومتطلب لتعلم اللغة العربية.

لذا فإن المفردات هي أصغر وحدة عربية قائمة بذاتها ، وتصبح صانع جمل ، وهي مطلب أساسي في تعلم اللغة العربية. من هذا الشرح يمكن أن نستنتج أن إتقان المفردات هو المرء أو قدرته على استخدام المفردات (الكلمات) في التواصل الفعلي. بالإضافة إلى معرفة الشكل والمعنى والوظيفة ، يمكنه أيضًا نطق المفردات وكتابتها بشكل صحيح وصحيح.

٢. القدرة على حفظ المفردات اللغة العربية

وفقًا لسوهاردي ، ٢٠٠٣ فهم القدرة هو دراسة تنتج قيمًا معيارية لسلوك الشخص وتعتبر نتيجة لعمله في المجتمع. في هذه الحالة ، يشار إلى القدرة على أنها موهبة يتم الحصول عليها منذ الولادة وعملية التعلم والخبرة. ثم في الحياة اليومية ، غالبًا ما يتعين علينا تذكر الأشياء من حولنا بطريقة وجهد. لذلك ، هناك حاجة إلى الحفظ في عملية التعلم. تأتي كلمة "ذاكرة" من كلمة "حفظ" التي تعني "يمكن التحدث بها من خلال الذاكرة (بدون قراءة كتاب)". إذا تم إعطاء اللاحقة "a" ، فهذا يعني دراسة الدورة التدريبية حتى تتمكن من تذكرها. وتعني أيضًا "محاولة وضعها في الذهن لتذكرها إلى الأبد".



في الوقت نفسه ، اللغة العربية هي موضوع يهدف إلى تشجيع وتوجيه وتطوير

وبناء المهارات ، وتعزيز موقف قبول وإنتاج اللغة العربية. القدرة على الاستيعاب هي

القدرة على فهم نطق وقراءة الآخرين. القدرة الإنتاجية هي مهارة استخدام اللغة كأداة

اتصال شفوية وكتابية. تعتبر القدرة على التحدث باللغة العربية والسلوك الإيجابي أمرًا

مهمًا للغاية لمساعدة الطلاب على فهم أصول التعاليم الإسلامية ، وتحديدًا القرآن

والسنة ، والكتب المختلفة باللغة العربية والمتعلقة بالإسلام. لذلك فإن القدرة على

تلاوة القرآن باللغة العربية هي قراءة المفردات باللغة العربية بعناية.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



الباب الثالث

طريقة البحث

أ. نهج البحث والتصميم

في هذه الدراسة ، استخدم الباحث المنهج الوصفي النوعي ، وهو اكتشاف أو وصف واقع الأحداث التي تجري دراستها ، مما يسهل على الباحثين الحصول على بيانات موضوعية.

طريقة البحث النوعي هي طريقة بحث تعتمد على فلسفة ما بعد الوضعية ، وتستخدم لفحص حالة الأشياء الطبيعية ، (على عكس التجارب) حيث يكون الباحث هو الأداة الرئيسية ، ويتم تنفيذ تقنيات جمع البيانات عن طريق التثليث (مجتمعة) ، والبيانات التحليل استقرائي / نوعي ، وتؤكد نتائج البحث النوعي المعنى بدلاً من التعميمات. (سوجيونو ، ٢٠١٣).

يعتمد اختيار هذه الطريقة على عدة اعتبارات. أولاً ، يتم عرض هذه الطريقة مباشرة بين الباحث والمستفتي ؛ ثانياً ، تتمتع هذه الطريقة بحساسية قوية وقادرة على التكيف مع الكثير من شحذ نقاط القيمة الموجودة. (موليونج ، ٢٠١٤).

أ. موضوعات الإعداد والبحث.

١. إعدادات البحث

تم إجراء هذا البحث في مدرسة السلفية تبادو الإسلامية الابتدائية ، كيبون التاسع.

٢. موضوع البحث

موضوعات البحث هي أشياء أو أشياء أو أشخاص ، حيث يتم إرفاق بيانات متغيرات البحث ، وموضع البحث باعتباره المشكلة. وبناء على ما سبق فإن ما تم ذكره سوف يستخدم كمواضيع بحثية هي:



أ. مدرس اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية السلفية المتكاملة كيون

سميلان

ب. طلاب الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الإسلامية السلفية المتكاملة كيون

سميلان

ج. مدير المدرسة الابتدائية الإسلامية السلفية المتكاملة كيون سميلان

عند تناول الموضوع ، يستخدم هذا البحث عينات هادفة. على عكس الطرق الأخرى لتحديد العينة ، فإن تحديد مصدر المعلومات بشكل مقصود يعتمد على أهداف أو اعتبارات معينة أولاً. مثال باحث آخر يريد الكشف عن خصائص السكان في مستجمعات المياه. لهذا السبب ، أخذ الباحثون العديد من السكان في مستجمعات المياه كمصدر للمعلومات. (يوسف ، ٢٠١٤).

في هذه الدراسة ، سيتم استخدام المخبرين أو المستجيبين. والتي تكونت من مدرس لغة عربية واحد في المدرسة الابتدائية الإسلامية السلفية المتكاملة كيون سميلان ، وطلاب الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الإسلامية السلفية المتكاملة كيون سميلان ، ورئيس المدرسة / المدرسة في منطقة السلفية المهتمة بالتنمية الإسلامية. لذا فإن وجود الباحثين هنا إلى جانب كونهم أداة هو أيضًا عامل مهم في جميع الأنشطة البحثية.



ب. أنواع ومصادر البيانات

١. نوع البيانات

للحصول على البيانات والمعلومات التي يتم إجراؤها وفقاً لإهداف البحث التي يقوم بها الباحث في جمع البيانات المتعلقة باكتمال البيانات المراد دراستها ، هناك حاجة إلى نوعين من البيانات ، وهما البيانات الأولية والثانوية ، والتي تشمل ما يلي :

أ. البيانات الأساسية

البيانات الأولية هي البيانات التي يتم الحصول عليها مباشرة من المصدر ، ويتم سماعها وتسجيلها دون وسطاء. البحوث المتعلقة بالبحث المعني. (سامسو ، ٢٠١٧ ، ص ٩٥).

(١) نتائج المقابلات مع معلمي اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية السلفية المتكاملة كيون سميلان كيفية استخدام صور الوسائط في تعلم اللغة العربية لإتقان المفردات في المدرسة الابتدائية الإسلامية السلفية المتكاملة كيون سميلان.

(٢) نتائج المقابلات مع طلاب المدرسة الابتدائية الإسلامية السلفية المتكاملة كيون سميلان بشأن استخدام وسائل الصور في تعليم اللغة العربية لإتقان المفردات بالمدرسة الابتدائية الإسلامية السلفية المتكاملة كيون سميلان.

(٣) نتائج المقابلة مع مدير مدرسة الابتدائية الإسلامية السلفية المتكاملة كيون سميلان ، كيفية استخدام وسائل الصور في تعلم اللغة العربية لإتقان المفردات في المدرسة الابتدائية الإسلامية السلفية المتكاملة كيون سميلان.



ب. بيانات ثانوية

لا يتم جمع البيانات التي تم الحصول عليها مباشرة من الباحثين ولكن البيانات المتوفرة بالفعل في الدراسة ، بمعنى آخر يتم الحصول على البيانات الثانوية من باحثين ثانويين مثل الصحف والمجلات. (سامسو ، ٢٠١٧ ، ص ٩٥).

البيانات الثانوية للباحث التي يجب أخذها هي وثائق المدرسة بما في ذلك التاريخ ، واقتراحات البنية التحتية ، والهيكلي ، وعدد المعلمين ، وعدد الطلاب ، وعدد الفصول.

ج. مصدر البيانات

تعرف مصادر البحث أيضاً باسم مصادر البيانات. مصدر البيانات هو الموضوع الذي يتم الحصول على البيانات منه. يمكن تعريفه أيضاً على أنه كائن أو شخص حيث يلاحظ الباحث أو يقرأ أو يسأل عن معلومات معينة تتعلق بمشكلة البحث. ثم تسمى المعلومات التي تم الحصول عليها من مصدر هذا البحث البيانات. (رحمدي ، ٢٠١١).

مصدر البيانات هنا هو الموضوع الذي يمكن الحصول عليه منه ، وهو: مصادر البيانات على شكل بشر ، وتحديداً معلمي اللغة العربية ، والطلاب ، ومديري المدارس.

ج. مجتمع البحث و عينته

وفقا (Prasetio dan lina 2005:199) فإن السكان هم الأ عراض الكاملة الوحدة المراد دراستها، في حين أن العينة هي جزء من المجتمع الذي تريد البحث. تم هذا البحث في المدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة السلفية كيون سميلان، وكذلك بالنسبة للسكان في هذه الدراسة كأن جميع الطلاب في المدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة السلفية كيون سميلان بلغ عدد ١٤٩ طابا. بينما العينة المراد دراستها هذا البحث هو طلاب ل الصف الخامس.



د. طريقة جمع البيانات

١. ملاحظة

الملاحظة هي طريقة أو طريقة لجمع المعلومات أو البيانات يتم إجراؤها من خلال إجراء ملاحظات وتسجيلات منهجية للظواهر المستهدفة للمراقبة. وبعبارة أخرى ، يتم إجراء الملاحظات الفعلية. (هوس ، ٢٠٠٨).

الخطوات المتخذة:

أ. مراقبة الطلاب والمدرسين العرب لاستخدام الصور الإعلامية في تعلم اللغة العربية لإتقان المفردات في المدرسة الابتدائية الإسلامية السلفية المتكاملة كيون سميلان.

ب. رصد معوقات الطلاب ومعلمي اللغة العربية لاستخدام الصور الإعلامية في تعلم اللغة العربية لإتقان المفردات في المدرسة الابتدائية الإسلامية السلفية المتكاملة كيون سميلان.

ج. رصد جهود طلاب ومعلمي اللغة العربية في التعامل مع العوائق القائمة أمام استخدام الوسائط المصورة في تعلم اللغة العربية لإتقان المفردات في المدرسة الابتدائية الإسلامية السلفية المتكاملة كيون سميلان.

٢. مقابلة

المقابلات هي جمع البيانات عن طريق الاتصال المباشر أو غير المباشر من قبل الباحثين إلى المستجيبين / المخبرين من خلال تقديم قائمة بالأسئلة التي يجب الإجابة عليها بشكل مباشر أو في مناسبات أخرى. (ريجان ، ٢٠١٧).



تشمل البيانات:

أ. طلاب ومعلمي اللغة العربية لاستخدام الصور الإعلامية في تعليم اللغة العربية لإتقان المفردات با المدرسة الابتدائية الإسلامية السلفية المتكاملة كيون سميلان.

ب. عقبات طلاب ومعلمي اللغة العربية لاستخدام الوسائل الصورة في تعليم اللغة العربية لإتقان المفردات بالمدرسة الابتدائية الإسلامية السلفية المتكاملة كيون سميلان.

ج. جهود طلاب ومعلمي اللغة العربية لاستخدام وسائل الصور في تعلم اللغة العربية لإتقان المفردات في المدرسة الابتدائية الإسلامية السلفية المتكاملة كيون سميلان.

يتم النظر إلى المقابلات من خلال طريقة التنفيذ ، ثم يتم تقسيمها إلى:

أ. مقابلة مجانية (مقابلة شخصية) حيث يكون للمحاور الحرية في طلب أي شيء.

ب. المقابلة الموجهة هي مقابلة أجراها المحاور من خلال إحضار سلسلة كاملة ومفصلة من الأسئلة.

ج. المقابلة المجانية الموجهة هي مزيج من المقابلة المجانية والمقابلة الموجهة. (السحري وأريكونتو ، ٢٠١٣).

٣. توثيق

يستخدم هذا التوثيق للحصول على بيانات في شكل ملاحظات ووثائق أخرى في المدرسة الابتدائية الإسلامية السلفية المتكاملة كيون سميلان والتي تتعلق بمشكلة هذا البحث. يشمل التوثيق تاريخ المدرسة ، واقتراحات البنية التحتية للمدرسة ، وهيكل المدرسة ، وعدد المعلمين في المدرسة ، وعدد الطلاب في المدرسة ، وعدد الفصول في المدرسة.



هـ. تقنيات تحليل البيانات

بعد الحصول على البيانات الميدانية ، فإن الخطوة التالية هي تحليل البيانات. في البحث النوعي هناك العديد من الخطوات التي اتخذت في تحليل البيانات ؛ نموذج واحد لتحليل البيانات وفقاً لمايلز وهورمان. وفقاً لمايلز وهورمين ، هناك عدة خطوات تم اتخاذها لتحليل البيانات النوعية ، وهي:

١. تقليل المعلومات. بعد جمع البيانات الأولية والثانوية ، يتم ذلك عن طريق فرز البيانات ، وإنشاء سمات ، وتصنيف ، وتركيز البيانات وفقاً لمجالها ، وتجاهل البيانات وتجميعها بطريقة ما وعمل ملخصات في وحدة التحليل ، بعد ذلك فقط تدقيق البيانات مرة أخرى وتجميعها حسب المشكلة المبحوثة. بعد تقليصها ، يتم وصف البيانات التي تتوافق مع أهداف البحث في شكل جمل بحيث يتم الحصول على صورة كاملة لمشكلة البحث.

٢. عرض بيانات. يتم تنفيذ هذا الشكل من التحليل من خلال تقديم البيانات في شكل سرد ، حيث يصف الباحث نتائج البيانات في شكل مخطط جملة تفصيلي ، والعلاقات بين الفئات المتسلسلة والمنهجية.

٣. استنتاج. على الرغم من استخلاص استنتاجات تقليل البيانات، إلا أنها ليست دائمة بطبيعتها، ولا تزال هناك إمكانية للإضافات والطرح. (Harahap، ٢٠٢٠، p ٦٩).

و. طريقة التحقق من صحة البيانات

يهدف هذا التثليث إلى مقارنة وإعادة التحقق من مستوى الثقة أو المعلومات التي تم الحصول عليها من خلال أوقات وأدوات مختلفة باستخدام طرق نوعية. التمييز بين أربعة أنواع من التثليث كطريقة فحص تستخدم استخدام المصادر والأساليب والتحقيقات والنظريات. (سوجيونو ، ٢٠١١).



طريقة التحقق من صحة البيانات التي سيفعلها الباحث هي المقارنة. بيانات المراقبة مع بيانات المقابلة.

١. مقارنة ما يقوله الناس في العلن بما يقال في السر.

٢. يقارن ما يقوله الناس عن حالة البحث مع ما يقال بمرور الوقت.

٣. مقارنة موقف الشخص ووجهة نظره بآراء ووجهات نظر مختلفة لأشخاص مثل الناس العاديين وأفراد الحكومة.

٤. مقارنة نتائج المقابلات مع محتويات الوثائق ذات الصلة.

هذا التثليث للبيانات يستخدمه الباحث في وصف المشاكل في هذه الأطروحة فيما بعد. هذا لاختبار صحة البيانات التي تم الحصول عليها من الميدان فيما يتعلق باستخدام صور الوسائط في تعلم اللغة العربية لإتقان المفردات في المدرسة الابتدائية الإسلامية السلفية المتكاملة كيون سميلان.

ستتم مقارنة البيانات التي حصل عليها الباحث من خلال طريقة الملاحظة مع طريقة المقابلة والتوثيق المتاح. ومن خلال هذا التثليث ، يؤمل أن تكون البيانات التي يحصل عليها الباحث اختبار صدق حقا وتتوافق مع الواقع الذي يحدث في المجال ويمكن وصفه في مناقشة الباحث لاحقاً.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan

b. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



مراحل البحث في هذه الدراسة ثلاث مراحل تضاف إلى المرحلة الأخيرة من

البحث وهي مرحلة كتابة التقارير البحثية. مراحل البحث هي:

أ. مرحلة ما قبل الميدان والتي تشمل: إعداد تصاميم البحث ، واختيار مجالات البحث ، وإدارة التصاريح ، واستكشاف وتقييم الظروف الميدانية ، واختيار واستخدام المخبرين ، وإعداد معدات البحث وتلك المتعلقة بقضايا أخلاقيات البحث.

ب. مرحلة العمل الميداني وتشمل: فهم الخلفية البحثية والإعداد الذاتي والدخول إلى المجال والمشاركة أثناء جمع البيانات.

ج. مرحلة تحليل البيانات ، وتشمل: التحليل أثناء وبعد جمع البيانات.

د. مرحلة كتابة نتائج تقرير البحث.

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan

2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



الباب الرابع

عرض البيانات ومناقستها

أ. البحث العام

١. لمحة تاريخ المدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة السلفية كيون سمبيلان

المدرسة الإبتدائية الإسلامية المتكاملة السلفية كيون سمبيلان تأسست في عام ٢٠١١ وهي واحدة من الوحدات التعليمية ذات المستوى الإبتدائي في كيون سمبيلان / التاسع ، منطقة سونغاي جيلام الفرعية ، كاب موارو جامبي. في إطار تنفيذ أنشطتها ، تقع المدرسة الإبتدائية الإسلامية المتكاملة السلفية كيون التاسع تحت رعاية وزارة التربية والتعليم والثقافة.

وتقع المدرسة الإبتدائية الإسلامية المتكاملة كيون سمبيلان في لينتاس تالانج بيليدو ، Kec.سو نعي غلم. المدرسة الإبتدائية الإسلامية السلفية المتكاملة ولديها تصريح تشغيل.

٢. ملف المدرسة

إسم المدرسة : المدرسة الإبتدائية الإسلامية المتكاملة السلفية

NSPN : 6.9734175E7

مستوى التعليم : المدرسة

حالة المدرسة : خاصة

العنوان : معبر بليدو الحضيض

RW/RT : 04/26

الرمز البريدي : ٣٦٦٦٨

كيلوراهان : كيون سمبيلان

المنطقة : سونعي غلم



ريجنسي / المدينة : مواردو جامبي
قرار إنشاء المدرسة : ٠١ / ٠٥ / ٢ / SK / SDIT-US / YPI-AH
تاريخ مرسوم التأسيس : ٠٩ - ٠٥ - ٢٠١١
مرسوم تصريح التشغيل : عام ٢٠١٣
الموقع الجغرافي : - ١,٦٨١ - ١٠٣,٦٦٣١ - خط العرض خط الطول

٣. رؤية ورسالة مدرسة السلفية لتكنولوجيا المعلومات الابتدائية

رؤية المدرسة

ممتاز في الإنجاز ، فاضل ، تقي ، صديق للبيئة.

مهمة المدرسة

- تطوير المدارس التي لديها إيمان ومعرفة ونبيلة ورعاية البيئة.
- تكوين كوادر بشرية ذات خلق وحب البيئة.
- خلق بيئة مدرسية جميلة خضراء ونظيفة.

٤. قواعد مدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة السلفية كيون سميلان

أ. إذهب للمدرسة

١. يجب على الطلاب دخول المدرسة قبل ٥ دقائق على الأقل من

بدء الفصل.

٢. لا يُسمح للطلاب الذين يصلون متأخرين بالذهاب مباشرة إلى

الفصل ، ولكن يجب عليهم تقديم تقرير مسبق إلى مدير المدرسة

/ المعلم.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



٣. يُسمح للطلاب الذين يتأخرون عن المدرسة بدخول الفصل إذا

كان هناك إذن من المعلم.

٤. يتم تذكير الطلاب الذين تأخروا أكثر من ٥ مرات في فصل

دراسي واحد شفهيًا من خلال والديهم.

٥. يتم تذكير الطلاب الذين تأخروا أكثر من عشر مرات في الفصل

الدراسي كتابيًا موجّهًا إلى أولياء أمورهم.

٦. يتغيب الطلاب ، فقط لأنهم مرضى حقًا و / أو احتياجات

مهمة جدًا يشار إليها بخطاب إذن من والديهم أو شهادة طبيب.

ب. التزامات الطالب

١. طاعة المعلمين ومديري المدارس.

٢. تحمل مسؤولية النظافة والأمن والنظام والطبقة والمدرسة بشكل

عام.

٣. تحمل مسؤولية صيانة المبنى والساحة والأثاث والتجهيزات

المدرسية.

٤. ساعد في تسهيل التعلم في الفصل والمدرسة.

٥. المشاركة في الحفاظ على السمعة الحسنة للمدرسة والمعلمين

والطلاب بشكل عام داخل المدرسة وخارجها.

٦. احترام المعلمين والاحترام المتبادل بين زملائهم الطلاب.

٧. جهز نفسك باحتياجات المدرسة.

٨. شارك في المساعدة حتى يمكن تشغيل القواعد والامتنال لها.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi



ت. حظر الطالب

١. ترك المدرسة خلال ساعات الدراسة ما لم يكن هناك تصريح.
٢. شراء الطعام والشراب خارج ساحات المدرسة.
٣. استقبال الرسائل أو الضيوف بالمدرسة.
٤. لبس الحلي واللباس الذي لا يتماشى مع شخصية الأمة.
٥. التدخين داخل وخارج المدرسة.
٦. طلب أو استعارة الأموال وأدوات التعلم من الطلاب.
٧. قم بتعطيل مسار الدرس لكل من الفصل والصفوف الأخرى.
٨. أن تكون أو تلعب في السيارة.
٩. كن في الفصل أثناء العطلة.
١٠. حارب واتخذ القانون بين يديك إذا واجهت مشاكل بين الأصدقاء.
١١. كن عضواً في عصاة الأولاد السيئين والعصابات الممنوعة.

ث. الزي الرسمي والمزید

١. يجب على كل طالب ارتداء زي مدرسي كامل مع اللوائح المدرسية.
٢. يحظر على الطالبات الحفاظ على أظافرهن الطويلة واستخدام أدوات التجميل التجميلية التي يشيع استخدامها من قبل الكبار.
٣. يتم قص أظافر الطلاب وشعرهم بدقة ونظافة وعناية جيدة.
٤. الملابس الرياضية وفقاً للوائح المدرسة.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



ج. جزاء

١. يمكن للمدارس فرض عقوبات على الطلاب الذين ينتهكون هذه القواعد بالعقوبات البديلة التالية:

١. تحذير شفهي.
٢. تحذير مكتوب.

رئيس المدرسة



مطمئنة, S.Pd.

مدرسة السلفية لتكنولوجيا المعلومات الابتدائية لديها مرافق كافية وتدعم

استمرارية عملية التدريس والتعلم والعبادة ، والمرافق في شكل:

- غرفة المعلمين
- الفصل ١-٦
- مدرسة تعاونية
- دوره المياه
- مسجد
- مكتبة
- مستودع
- مكتب مدير المدرسة
- مركز مابعد الصحة

Jak Cipta Dilindungi Undang-Undang. Dilarang mengutip, sebarkan, atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan b. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

٥. طالب

تقوم المدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة السلفية بتعليم ١٤٩ طالباً وطالبة ، مع تفاصيل الفصل على النحو التالي:

الجدول ١. بيانات عن عدد الطلاب في كل فصل

| رقم | صف دراسي | عدد الطلاب | | المجموع |
|-----|----------|------------|----|---------|
| | | إل | ك | |
| ١ | ١ | ١٢ | ١١ | ٢٣ |
| ٢ | ٢ | ٧ | ١٥ | ٢٢ |
| ٣ | ٣ | ١٩ | ١٣ | ٣٢ |
| ٤ | ٤ | ١٢ | ١٤ | ٢٦ |
| ٥ | ٥ | ٧ | ١٠ | ١٧ |
| ٦ | ٦ | ١٦ | ١٣ | ٢٩ |

(الوثيقة (SD IT AS-SALAFIYAH KEBON IX,2022





٦. بيانات معلمي مدرسة السلفية لتكنولوجيا المعلومات الابتدائية

(المعلمين).

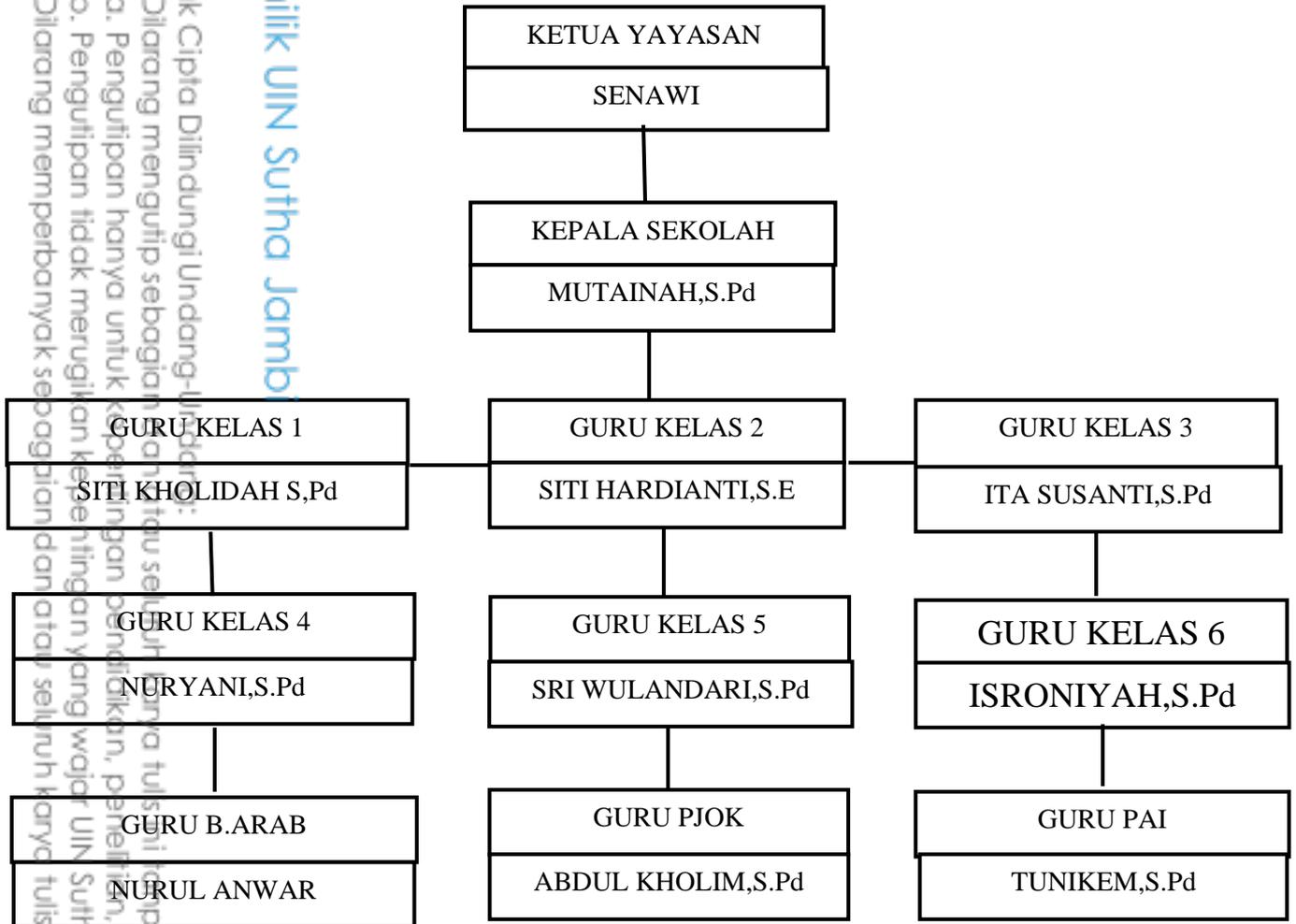
الجدول ٢. أعضاء هيئة التدريس والمعلمين في مدرسة السلفية الأساسية

لتكنولوجيا المعلومات

| رقم | اسم المعلم | مرتبة | موضع |
|-----|-----------------------|------------------------|------|
| ١ | مطمئنة S.Pd | معلم | مدير |
| ٢ | ستي خلدة نورعيني S.Pd | مدرس من الدرجة الأولى | معلم |
| ٣ | سيتي هاردياتي SE | مدرس من الدرجة الثانية | معلم |
| ٤ | إيتا سوسانتي S.Pd | مدرس من الدرجة الثالثة | معلم |
| ٥ | نورياني S.Pd | مدرس الصف الرابع | معلم |
| ٦ | سري وولانداري S.Pd | مدرس الصف الخامس | معلم |
| ٧ | إسرنية S.Pd | مدرس الصف السادس | معلم |
| ٨ | نورول أنور S.Pd | مدرس لغة عربية | معلم |
| ٩ | أشيم عبد الكليم S.Pd | المعلم بجوك | معلم |
| ١٠ | تونيكيم S.Pd | فطيرة المعلم | معلم |



Struktur Organisasi SD IT AS-SALAFIYAH KEBON IX



(الوثيقة) SD IT AS-SALAFIYAH KEBON IX 2022

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



ب. البحث الخاصة

١. إستخدام وسائل الصور في المدرسة الإبتدائية الإسلامية المتكاملة السلفية

كبيون سمبيلان

إستخدام وسائل الصور في المدرسة الإبتدائية الإسلامية المتكاملة السلفية جيد جداً ، لأنه باستخدام وسائل الصور ، يمكن للطلاب استيعاب الدروس التي ينقلها المعلم وفهمها بسرعة. وأيضاً قبل تطبيق وسائل الصور في المدرسة الإبتدائية الإسلامية المتكاملة السلفية، كانت عملية تعليم اللغة العربية لا تزال أقل فاعلية لأنها تستخدم أسلوب المحاضرة هناك فقط.

نتائج مقابلة الباحث مع عدة طلاب هم خير الكافي ، دتة ، أحمد فاضل ، عبد زيدان ، جنيد نور علي ، محمد فرمانسية ، قالوا إنه من خلال وسائل الصور كان من السهل جداً فهم الصور التي قدمها المعلم أمام المعلم. الصف ، وكذلك الذين شعروا بالملل في البداية بسهولة ، ثم لم يشعروا بالملل بسبب وسائل الصور في تعليم اللغة العربية. (مقابلة مع الطلاب ٢١ مارس ٢٠٢٢)



وبحسب مدرس اللغة العربية الأستاذ نور أنور ، فإن الصورة الإعلامية مفيدة

جدًا لتعلم اللغة العربية, وكذلك يشعر الطلاب بالسعادة وعدم الملل أو الملل عند

استخدام الوسائل المصورة. (مقابلة مع المدرس ٢١ مارس ٢٠٢٢)

خطوات استخدام وسائل الصور المستخدمة هي:

١. قم بإعداد وسائل الصور التي سيتم استخدامها لتوفير المواد اللغة العربية

لطلاب المرحلة الابتدائية. يجب على المعلمين حقا فهم التعلم الذي سيتم

تقديمه للطلاب بشكل صحيح ولديها مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات

التي سيتم استخدامها في تسليم المواد للطلاب.

٢. يتم تعريف الطلاب على استراتيجيات التعلم المستخدمة و قدموا لوسائل

الإعلام المصورة ، ثم طُلب من الطلاب ذلك ينظرون إلى وسائل الصور

بطريقتهم الخاصة ولكن لا يزالون تحت إشراف المعلم.

٣. في عملية التعلم ، يجرب الطلاب استراتيجيات مختلفة حل المشكلات

حسب ملاحظاتهم. يمكن إنجازه بشكل فردي مع العمل على LKS التي

قدمها المعلم ليتم تقييمها ووسائل الإعلام الصورة كهدف للبحث.



٤. عند التوصل لاتفاق حول إستراتيجية العمل على LKS الموجهة

لاستخلاص النتائج من الدرس. في نهاية المطاف يجب أن يكون تعلم

الطالب قادرًا على شرح المعرفة يحصلون عليها من تعلم المعرفة الاجتماعية

الذي يتم تنفيذه استخدام وسائل الصور أمام المدرس والأصدقاء فصله.

وأيضًا قابلت طالبًا اسمه خير الكفي، قال قبل وجود وسائل الإعلام المصورة إنه

شعر بالملل عندما أوضح المعلم فقط عملية تعلم اللغة العربية بطريقة المحاضرة

وعندما تكون هناك وسائل الصور ، قال إنها جيدة جدًا وممتعة لأنها يمكن أن

تجذب ذاكرة الطلاب في التعلم ويشعرون بالراحة وعدم الملل عند استخدام وسائل

الصور.

(مقابلة مع المدرس , ٢١ مارس ٢٠٢٢)

تعليم اللغة العربية المطبق على المدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة السلفية

كيبون سمبيلان لا يختلف كثيرًا عن المدارس الأخرى ، من الطريقة إلى الوسائط

المستخدمة. لا يزال استخدام وسائل التعليم في عملية تدريس اللغة العربية بسيطًا

نسبيًا ، ويشجع استخدام الوسائط أو الأدوات في عملية التعلم.



يتم استخدام الوسائل التالية:

١. السبورة

تستخدم السبورة كوسيط للكتابة أو للنقاط المهمة في التعلم التي سيتم مناقشتها ، في استخدامها عادة ما يبدأ المعلم المادة عن طريق كتابتها على السبورة ثم شرحها ، وتنقسم السبورة إلى قسمين وهما السبورة واللوحه البيضاء. ، كلا النوعين هذه السبورة لها اختلاف ، وهي السبورة التي تستخدم أدوات الكتابة مثل الطباشير ، واللوح الأبيض باستخدام أدوات الكتابة مثل أقلام التحديد. وفي الوقت نفسه، تستخدم المدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة السلفية السبورة البيضاء كوسيط في عملية التدريس.



الشكل ١. السبورة البيضاء والسوداء (المصدر: البيانات الأولية)

(مراجعة ٢٤ مارس ٢٠٢٢)



نتائج المقابلة مع العديد من الطلاب هم شفا مهاري ، دفا ، ابن حافظ

، ديفي أنتاري ، محمد إبراهيم ، محمد يوسف ، زيد السعدون ، قالوا إن وجود الكتب المدرسية كان مفيدًا جدًا لعملية تعلم اللغة العربية.

(مقابلة مع الطلاب ٢٤ مارس ٢٠٢٢)

٢. كتاب الحزمة

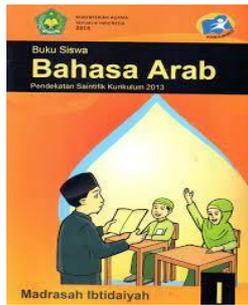
في تدريس اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة السلفية.

تستخدم السلفية أيضًا الكتب المدرسية كمواضع تعليمية للمعلمين والطلاب.

يتم توزيع كتاب الحزمة هذا على الطلاب حتى لا يصعب على الطلاب تلقي

الدروس ، ويتم توفير كتاب حزمة اللغة العربية مباشرة من قبل المدرسة. وفيما

يلي وصف لحزمة الكتاب المعني:



الشكل ٢. كتاب حزمة اللغة العربية

(مراقبة ٢٤ مارس ٢٠٢٢)



نتائج مقابلة الباحث مع العديد من الطلاب وهم أحمد فاضل ، خير الكافي ،

أوكتافيا ، هداية الله ، ريفان أديتيا ، سالسا ، سيتي جميده قالوا إن وجود السبورة

كمواد تعليمية كان مفيدًا جدًا في كتابة المفردات العربية.

(مقابلة مع الطلاب ٢٤ مارس ٢٠٢٢)

عند إجراء مقابلة مع المعلم نورول أنور في تنفيذ التعلم ، يتعين على المعلم وضع

خطة تنفيذ التعلم (RPP) ، وهي خطة نشاط تعلم وجهًا لوجه لاجتماع واحد أو

أكثر. تتحمل كل وحدة تعليمية مسؤولية إعداد RPP بطريقة كاملة ومنهجية ،

بحيث يتم التعلم بطريقة تكاملية. ، والمرح ، يحفز الطلاب على المشاركة بنشاط في

الفصل.

في الأساس ، تتكيف خطة تنفيذ تعلم اللغة العربية (RPP) في المدرسة الابتدائية

الإسلامية المتكاملة السلفية مع المنهج بشكل عام (منهج قسم الدين) ، لأنه تمامًا

كما هو الحال في المدارس الإسلامية الأخرى ، تتبع المدرسة الابتدائية الإسلامية

المتكاملة السلفية أيضًا منهج مورا.

تنقسم عملية تعلم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة السلفية

إلى ثلاث فصول ، وهي ٤،٥ و ٦. يتم تدريس المواد العربية في الفصول الثلاثة من



قبل السيد نورول أنور ، س. مرة في الأسبوع لكل فصل ، أيام الاثنين والثلاثاء

والخميس كل ٢ × ٥٠ دقيقة لكل اجتماع (مقابلة ٢٢ مع الطلاب مارس

(٢٠٢٢

تدريس المواد التعليمية لمفردات باستخدام الوسائل المرئية لطلاب الصفوف

باستخدام الوسائل المصورة كوسائل تعليمية في الاجتماعات من الثاني إلى السادس

، على النحو التالي:

١. اللقاء الثاني: مادة المفردات التي تدرس لها علاقة بمفردات الأشياء في

المكتبة. تتم آلية التدريس من خلال إظهار الطلاب صور الأشياء الموجودة

في المكتبة ، وبعد ذلك يقوم المعلم بنقل المفردات وفقاً لهذه الأشياء. يطلب

من الطلاب نطق المفردات حسب الصورة ، ثم يطلب من الطلاب حفظ



المفردات أما.

الشكل ٣. أمثلة على المواد في التعلم الثاني (المصدر: البيانات الأولية)

٢. اللقاء الثالث: المادة التي يدرسها لها علاقة بالمواصلات ، وتتم آلية التدريس

من خلال مطالبة الطلاب بذكر أي وسيلة مواصلات ، وبعد ذلك يعرض



المعلم صوراً عن المواصلات. ينطق المعلم المفردات حسب الصورة ، ثم

يطلب من الطلاب كتابة المفردات على السبورة.



الشكل ٤. مثال على مادة في الاجتماع الثالث (المصدر: بيانات أولية)

٣. اللقاء الرابع: المادة التي تدرس لها علاقة بالفواكه. تتم آلية التدريس من

خلال مطالبة الطلاب بذكر الفاكهة التي يحبونها ، وبعد ذلك يعرض المعلم

صوراً للثمار التي ذكرها الطلاب. يذكر المعلم أن المفردات يتبعهم الطلاب ،

وبعد ذلك يطلب المعلم من الطلاب رسم فاكهة وكتابة المفردات.



الشكل ٥. مثال على مادة في الاجتماع الرابع (المصدر: بيانات أولية)

٤. الاجتماع الخامس: المادة التي تدرس لها علاقة بالمهنة. آلية التدريس هي أن

يظهر المعلم صورة للمهنة ، ويذكر المعلم المفردات التي يتبعها الطلاب ، ثم

يحفظ الطلاب المفردات بحماس شديد لأن المفردات مرتبطة بمثلهم العليا.





الشكل ٦. مثال على مادة في الاجتماع الخامس (المصدر: بيانات أولية)

٥. الاجتماع السادس: المادة التي يتم تدريسها تتعلق بأجزاء الجسم. آلية

التدريس يقوم بها المعلم بتدوين المفردات عن الأطراف ثم شرحها بالصور،

وبعد ذلك يطلب من الطلاب تكرار المفردة التي أعطيت لهم.



الشكل ٧. مادة الاجتماع السادس (المصدر ، البيانات الأولية)

٢. الصعوبات التي يواجهها طلاب مدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة

السلفية لتكنولوجيا المعلومات في تعلم المفردات

نتائج المدرس اللغة العربية، الأستاذ نور الأنوار، صعوبات التي يواجهها الطلاب

هي:

١. يجد الطلاب صعوبة في فهم معنى المفردات التي شرحها المعلم.

نتائج مقابلة الباحث مع طلاب يدعى خير الكافي، وأحمد، ومحمد

إحسان، وفاضل، وزيدان قالوا إنهم واجهوا صعوبة في فهم معنى المفردات

العربية التي شرحها المعلم. (مقابلة مع الطلاب ٢٨ مارس ٢٠٢٢)



٢. صعوبة كتابة الطلاب للمفردات اللغة العربية.

وكانت نتائج مقابلة الباحث مع عدة طلاب هم دفي, وأحمد, فاضل

,وعبدالزيدان, وخير الكافي, وهداية الله , قالوا إنه من الصعب كتابة

المفردات العربية.لأنه لم يستتبع أن تكتبوا المفردات.

(مقابلة مع الطلاب ٢٨ مارس ٢٠٢٢)

٣. قلة اهتمام الطلاب بتعليم اللغة العربية.

نتائج مقابلة الباحث مع عدة طلاب هم خير الكافي ,وزيدان, وأوكتافيا,

وهداية الله, وأحمد قالوا إنهم ما زالوا يفتقرون إلى المعرفة أو الاهتمام بتعلم

اللغة العربية.(مقابلة مع الطلاب ٢٨ مارس ٢٠٢٢)

٣. جهود المعلم في تحسين إتقان المفردات اللغة العربية في المدرسة الابتدائية

الإسلامية المتكاملة السلفية كيون سميلان

للتغلب على صعوبات الطلاب في فهم معنى المفردات , يشرح المعلم

باستخدام الصور / الصور الإعلامية المصققة على السبورة. على سبيل المثال ,

يمكن لصور الدجاج والأسماك والقطط باستخدام وسائل الصور هذه فهم معنى

المفردات العربية.(مقابلة الطلاب ٢٨ مارس ٢٠٢٢)



بحسب نتائج مقابلة الباحث مع عدة طلاب هم خير الكافي, وزيدان

, وأحمد, فاضل, وفرمان, وهداية الله ، قالوا إن وجود الوسائط للصور كان

مفيدًا جدًا في فهم معنى المفردات التي شرحها المعلم ، لأن هذه الصور كانت ملا

يمكنهم فهمه بسهولة.(مقابلة الطلاب ٢٩ مارس ٢٠٢٢)

نتائج مقابلة مع مدرس اللغة العربية الأستاذ نور أنور إنه للتغلب على

صعوبة كتابة اللغة العربية ، أعطى المعلم التدريس عن طريق التهجئة كلمة

بكلمة ببطء. على سبيل المثال ، يتم تهجئة القط كلمة بكلمة ، حتى يتمكن

الطلاب من كتابة اللغة العربية.(مقابلة مع المعلم ٢٩ مارس ٢٠٢٢)

نتائج مقابلة الباحث مع العديد من الطلاب وهم خير الكافي ، وفرمان ،

وأحمد ، ومحمد ، وفجري ، أنه كان مفيدًا جدًا للمعلم أن يقوم بتدريس

المفردات العربية عن طريق التهجئة كلمة بكلمة ، ويمكن أن تكون هذه طريقة

سهلة للكتابة. المفردات العربية.(مقابلة مع الطلاب ٢٩ مارس ٢٠٢٢)



نتائج مقابلة مع مدرس اللغة العربية الأستاذ نور أنور ، قال إنه للتغلب على

انخفاض اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية ، فإنه عادة ما يفعل كيفية طرح

الأسئلة على شكل صور للحيوانات والفواكه ثم إذا أجاب أحدهم بشكل

صحيح أنه سيعطي جائزة إذا كانت الإجابة صحيحة.

(مقابلة مع الطلاب ٣٠ مارس ٢٠٢٢)

نتائج المقابلة مع العديد من الطلاب وهم خير الكافي ، وفاضل ، ومحمد ،

وإخسان ، وكلمة تتعلق بالاهتمام بالتعلم ، قالوا إنهم سعداء للغاية لأن المعلم

في بعض الأحيان كان يطرح أسئلة على شكل صور حيوانات ، ثمار ثم إذ

أجاب شخص ما بشكل صحيح ، سيعطيهم المعلم الهدايا كإحساس بصدقهم

في تعلم اللغة العربية.(مقابلة مع طلاب ٣٠ مارس ٢٠٢٢)



الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بناءً على التحليل الذي تم إجراؤه على استخدام وسائل الصور الإعلامية في

تعليم اللغة العربية لإتقان المفردات با المدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة السلفية،

توصل الباحثون إلى الاستنتاجات التالية:

١. لإستخدام وسائل الصور المطبقة في المدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة

السلفية جيد جدًا ، والطلاب سهلون جدًا أو يسهلون فهم الصور التي

يدرسها المعلم.

٢. صعوبات الطلاب في تعلم اللغة العربية مثل صعوبة فهم المفردات وصعوبة

كتابة المفردات العربية وقلة اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية.

٣. جهود التغلب على صعوبات تعلم اللغة العربية هي:

١. للتغلب على صعوبة فهم معنى المفردات ، يوفر المعلم تعليم اللغة

بوسائل مصورة حتى يتمكن الطلاب من فهم معنى الصورة بسرعة.



٢. للتغلب على الصعوبة في كتابة المفردات العربية ، يوفر المعلم التدريس

عن طريق التهجئة كلمة بكلمة في المفردات العربية ، على سبيل المثال القط الذي يعني القط.

٣. للتغلب على قلة الاهتمام لدى الطلاب ، يعطي المعلم التدريس في

شكل أسئلة على شكل صور حيوانات وفاكهة ، ثم إذا أجاب أحدهم بشكل صحيح ، فسيقوم المعلم بمنحهم هدية باعتبارها جديتهم في تعلم اللغة العربية.

ب. اقتراحات

١. من المتوقع أن يدرس طلاب مدرسة السلفية لتكنولوجيا المعلومات الابتدائية

بجد ، وأن يحسنوا جودة تعلم اللغة العربية.

٢. بالنسبة للمعلمين ، وخاصة مدرسي اللغة العربية في المدرسة الابتدائية

الإسلامية المتكاملة السلفية ، من المأمول أن يتمكنوا من تحسين جودة

أساليب التعلم باستخدام الصور أو الوسائل الأخرى التي يمكن أن تساعد

في تحسين قدرات الطلاب في تعلم اللغة العربية.

٣. من المأمول أن يقوم مدرسو مدرسة السلفية لتكنولوجيا المعلومات الابتدائية

دائمًا بتوفير الحافز للطلاب في تعلم اللغة العربية.

قائمة المراجع والمصادر

المراجع اللغة العربية :

عبد الوهاب روزيدي ، وسائل تعلم اللغة العربية ١ ؛ مالانج : مطبعة يونان مالانج

، ٢٠٠٩ .

أزهر أرسيد ، اللغة العربية وطرق تدريسها ، (سورابايا : بوستاكا بيلاجار ،

٢٠٠٣) .

عينين وآخرون ، التقييم في تعلم اللغة العربية ، (مالانج : ميسكات ، ٢٠٠٦) ،

١٤٤ داربانتو . ٢٠٠٩ .

المراجع اللغة الإندونيسية :

Abdul Wahab Rosyidi, Media Pembelajaran Bahasa Arab (Cet. 1; Malang: UIN Malang Pres, 2009).

Hafni Bik Nafis dkk., Qawaid al-Lughat al-Arabiyyah, (Semarang:Maktabah Al-Alawiyah, t.t.) hlm. 1.

Deddy Mulyana. Metodologi Penelitian Kualitatif (Bandung: Remaja Rosda Karya,2013.

Bahasa Dalam Komunikasi Pembelajaran. Jurnal Pembelajaran Prospektif. Vol, 1. No, 2.



Henry Guntur Tarigan, Pengajaran Kompetensi Bahasa (Cet. I; Bandung: Angkasa,1990).

Fathul Mujib, dan Nailur Rahmawati, Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab (Cet. I; Yogyakarta: DIVA Press, 2011).

Saepuddin, Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab (Cet. 1; Yogyakarta: Trust Media Publishing, 2012).

Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya,2011).

Saepudin, Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab (Cet. 1; Yogyakarta: Trust Media Publishing, 2012).

Media Pembelajaran Bahasa Arab, An-Nabighoh, Vol. 20 No. 01/Hal 130-133.

Sudjana dan Rivai, Media Pengajaran. Bandung : CV. Sinar Baru Algesindo. Suharno.2008.

Pembelajaran-Kosakata-Bahasa-Arab dalam pembelajaran Bahasa arab.<http://nanoazza.wordpress.com>, diakses 27 januari 2015).

Supiyan, Eko.2010.Media Gambardalam<http://ekosupiyan.blogspot.com>.Diakses 28 januari 2015.

Makassar Tim Penyusun, Kamus Besar Bahasa Indonesia, (Jakarta: Balai Pustaka, 2005).

Moh. Mansyur Kustiawan, Dalil al-Katib Wa al-Mutarajim, (Jakarta: PT. Moyo Segoro Agung, 2002).

Musthafa Al Ghulayani, Jami'ud Durus Fil Lughatil „Arabiyyah, (Beirut : Al Maktabul Ashriyah, 1987.

: المصادر

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

مالانج ، ٢٠٠٩)

عبد الوهاب روزيدي ، وسائل تعليم اللغة العربية ، (مالانج: مطبعة يو إن



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



INSTRUMEN PENGUMPULAN DATA

Judul : Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Penguasaan Mufrodat di Sekolah Dasar Islam Terpadu AS-SALAFIYAH kebon IX

A. Observasi

1. Persiapan penerapan penggunaan media gambar dalam pembelajaran Bahasa arab untuk penguasaan mufrodat di SD IT AS-SALAFIYAH.
2. Penyajian materi pada penggunaan media gambar dalam pembelajaran Bahasa arab untuk penguasaan mufrodat di SD IT AS-SALAFIYAH.
3. Proses penerapan penggunaan media gambar dalam pembelajaran Bahasa arab untuk penguasaan mufrodat di SD IT AS-SALAFIYAH.

B. Wawancara

1. Media apa saja yang digunakan untuk penggunaan media gambar dalam pembelajaran Bahasa arab untuk penguasaan mufrodat di SD IT AS-SALAFIYAH?
2. Bagaimana penggunaan media gambar dalam pembelajaran Bahasa arab untuk penguasaan mufrodat di SD IT AS-SALAFIYAH?
3. Seberapa penting media dalam penggunaan media gambar dalam pembelajaran Bahasa arab untuk penguasaan mufrodat di SD IT AS-SALAFIYAH?
4. Bagaimana peran media untuk penggunaan media gambar dalam pembelajaran Bahasa arab untuk penguasaan mufrodat di SD IT AS-SALAFIYAH?
5. Seberapa penting fungsi guru dalam penggunaan media gambar dalam pembelajaran Bahasa arab untuk penguasaan mufrodat di SD IT AS-SALAFIYAH?
6. Kesulitan apa saja yang di hadapi siswa dalam penggunaan media gambar dalam pembelajaran Bahasa arab untuk penguasaan mufrodat di SD IT AS-SALAFIYAH?
7. Bagaimana cara murid bisa menguasai penggunaan media gambar dalam pembelajaran Bahasa arab untuk penguasaan mufrodat di SD IT AS-SALAFIYAH?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang.
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



8. Bagaimana strategi?upaya siswa dan guru dalam penggunaan media gambar dalam pembelajaran Bahasa arab untuk penguasaan mufrodad di SD IT AS-SALAFIYAH?

Siswa

1. Apakah siswa mengetahui tentang media gambar?
2. Kendala apa saja yang di alami dalam penggunaan media gambar dalam pembelajaran Bahasa arab untuk penguasaan mufrodad?

C. Dokumentasi

1. Sejarah Sekolah Dasar Islam Terpadu As-Salafiyah Kebon IX
2. Profil Sekolah Dasar Islam Terpadu As-Salafiyah Kebon IX
3. Visi dan Misi Sekolah Dasar Islam Terpadu As-Salafiyah Kebon IX
4. Tata Tertib Sekolah Dasar Islam Terpadu As-Salafiyah Kebon IX
5. Fasilitas Sekolah Dasar Islam Terpadu As-Salafiyah Kebon IX
6. Jumlah Keseluruhan Siswa Sekolah Dasar Islam Terpadu As-Salafiyah Kebon IX
7. Data Pengajar (Guru) Sekolah Dasar Islam Terpadu As-Salafiyah Kebon IX



LAMPIRAN (المرافق)

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Nama Sekolah : SD IT AS-SALAFIYAH KEBON IX
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Kelas : V/1 (satu)
 Tema : فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ (Perabot dalam Ruang Tamu)
 Sub Tema : Qira'ah (القرائة)
 Alokasi Waktu : 2 x 50 menit

A. Kompetensi Inti (KI)

| | |
|-------|--|
| KI -1 | Menerima dan menjalankan ajaran agama Islam. |
| KI -2 | Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru. |
| KI -3 | Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah. |
| KI -4 | Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia. |

B. Kompetensi Dasar (KD)

| | |
|-----|--|
| 1.1 | Meresapi makna anugerah Allah Swt berupa bahasa Arab. |
| 1.2 | Meresapi anugerah Allah Swt atas terciptanya bahasa yang beragam |
| 2.1 | Memiliki kepedulian, rasa ingin tahu dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan menggunakan media bahasa Arab yang dimiliki |
| 2.2 | Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, tetangga dan guru dengan menggunakan media bahasa Arab yang dikuasai |
| 3.1 | Mengidentifikasi bunyi huruf, kata, frasa, dan kalimat sederhana terkait topik : فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ baik secara lisan maupun tertulis. |
| 3.2 | Menemukan makna dari ujaran kata, frasa, dan kalimat sederhana terkait topik: فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



| | |
|-----|---|
| 3.3 | Memahami bentuk kata, frasa, dan kalimat sederhana terkait topik : فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ |
| 3.4 | Memahami kata, frase dan kalimat sederhana secara lisan dan tertulis terkait topik: فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ |
| 4.1 | Melafalkan bunyi huruf, kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab terkait topik: فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ |
| 4.2 | Menyampaikan makna dari ujaran kata, frasa, dan kalimat kalimat sederhana terkait topik: فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ |
| 4.3 | Menggunakan kata, frasa, dan kalimat sederhana terkait topik : عُرْفَةِ فِي الْجُلُوسِ |
| 4.4 | Mengungkapkan kata, frasa, dan kalimat sederhana secara lisan dan tertulis terkait topik : فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ |

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- Melafalkan mufradat tentang **فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ**
- Melafalkan teks qira'ah tema **فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ**
- Menerjemahkan teks **فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ**
- Menyebutkan perabot dalam ruang tengah (**فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ**) dalam bahasa Arab dengan benar.

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengamati, menanya peserta didik mampu :

- Melafalkan mufradat tentang **فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ**
- Melafalkan teks qira'ah dengan baik.
- Menerjemahkan teks dengan baik.
- Menyebutkan bacaan teks qira'ah dengan benar.
- Menyebutkan perabot dalam ruang tengah (**فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ**) dalam bahasa Arab dengan benar.



E. Materi Pembelajaran

فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ

اسْمِي مَصْطَفَى. لِي صَدِيقٌ، اسْمُهُ اِدْرِيسُ. اسْمُ أَبِيهِ السَّيِّدُ خَلِيلُ الْمُدْرَسِ فِي الْمُدْرَسَةِ الْاِبْتِدَائِيَّةِ. وَاسْمُ امِّهِ السَّيِّدُ فَاطِمَةٌ. هِيَ حَيَّاطَةٌ مَشْهُورَةٌ فِي هَذِهِ الْقَرْيَةِ. اُنْظُرْ! هَذَا بَيْتُ اِدْرِيسِ. هَذَا الْبَيْتُ كَبِيرٌ وَجَدِيدٌ وَنَظِيفٌ. فِي بَيْتِ اِدْرِيسِ عُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَعُرْفَةُ النَّوْمِ وَعُرْفَةُ الْاَكْلِ وَعُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ وَغَيْرُهَا. وَعُرْفَةُ الْجُلُوسِ نَظِيفَةٌ. فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ خِرَانَةٌ وَتِلْفُونٌ وَتِلْفَازٌ وَمَكْتَبٌ وَكُرْسِيٌّ. عَلَى الْمَكْتَبِ مَجَلَّةٌ وَجَرِيدَةٌ جَدِيدَةٌ. هَذِهِ الْمَجَلَّةُ لِلْاَطْفَالِ.

F. Metode Pembelajaran

1. Metode

- :
- Observasi
 - Diskusi
 - Presentasi
 - Demonstrasi

G. Media Pembelajaran

Software SD/MI materi tentang teks bacaan فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ

H. Media, Alat/Bahan, Sumber Pembelajaran

- Media: gambar
- Alat/Bahan: kertas, LK, papan tulis, pena
- Sumber Pembelajaran: Buku Guru dan Buku Siswa Bahasa Arab, Lingkungan alam sekitar.

1. Langkah-langkah Pembelajaran

| No. | Kegiatan | Waktu |
|-----|---|--------------|
| 1. | <p>Pendahuluan / /Kegiatan Awal (10 menit)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam dan berdoa bersama. 2. Guru membiasakan mengajak peserta didik membuka pelajaran dengan Bahasa Arab berupa ucapan basmalah : هَيَّا بِنَا نَبْدِي دَرَسْنَا بِا اَلْبِسْمَلَةِ 3. Guru memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian ,posisi tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran. 4. Guru menyapa peserta didik dengan memperkenalkan diri kepada peserta didik. 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. 6. Guru mengajukan pertanyaan secara komunikatif pengalaman peserta didik dan dikaitkan dengan tema غُرْفَةِ فِي الْجُلُوسِ 7. Guru menyiapkan media/alat peraga/alat bantu bisa berupa tulisan manual di papan tulis, kertas karton (tulisan yang besar dan mudah dilihat/dibaca), atau dapat juga menggunakan multimedia berbasis ICT atau media lainnya. 8. Untuk menguasai kompetensi ini, salah satu model pembelajaran yang dapat dipakai antara lain model <i>role playing</i> (model pembelajaran bermain peran). Model ini bisa dipadukan dengan model artikulasi (membuat/mencari pasangan yang bertujuan untuk mengetahui daya serap peserta didik. 9. Pembelajaran tema dapat dilaksanakan di luar kelas, seperti mushalla, masjid atau tempat lain yang memungkinkan dan ada di lingkungan madrasah. | 10 menit |
| 2. | <p>Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru meminta peserta didik mengamati gambar perlengkapan yang ada di kelas. • Menanya <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyampaikan beberapa pertanyaan terkait dengan topik pembahasan. • Mengeksplorasi/menalar. <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mengemukakan isi gambar tersebut 2. Guru memberikan penjelasan tambahan dan penguatan yang dikemukakan peserta didik tentang isi gambar tersebut | 120 menit |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

| | | |
|-----------|---|---------------------|
| | <p>3. Peserta didik diberi kesempatan untuk membaca qira'ah pada buku siswa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengasosiasi/ mencoba <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengembangkan pembelajaran dengan Strategi (Index Card Match) Strategi ini biasanya digunakan untuk mengajarkan kata-kata atau kalimat dengan pasangannya. Misalnya kata dengan artinya, atau soal dengan jawabannya, dan sebagainya. Dalam pembelajaran qira'ah dapat juga diterapkan untuk melakukan evaluasi terhadap pemahaman siswa pada isi bacaan dengan membuat kartu-kartu gambar soal dan jawabannya. 2. Langkah-langkah pembelajaran : <ol style="list-style-type: none"> a. Siapkan kartu secara berpasangan (soal dan jawabnya) lalu diacak. b. Bagikan kartu secara berpasangan tersebut kepada semua siswa dan mintalah mereka memahami artinya. c. Mintalah semua siswa untuk mencari pasangannya masing-masing dengan tanpa bersuara. d. Setelah menemukan pasangannya, mintalah siswa berkelompok dengan pasangannya masing-masing. • Komunikasi/demonstrasi/networking <ol style="list-style-type: none"> e. Mintalah masing-masing kelompok untuk menyampaikan (mempresentasikan) hasilnya di depan kelas. f. Berikan kesempatan kepada kelompok lain untuk memberikan komentar atau pertanyaan. g. Berikan klariikasi terhadap hasil kerja kelompok tersebut. 1. Peserta didik dengan bantuan guru diajak untuk membuat kesimpulan berkaitan dengan materi mufradat tentang teks qira'ah فِي عَرْفَةِ الْجُلُوسِ 2. Guru memberikan penguatan melalui pemberian tugas menulis kosa kata baru pada kartu untuk di hafal. 3. Guru mengajak siswa berperan aktif dalam proses pembelajaran. | |
| <p>3.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Penutup (10 menit) <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru terus menerus memberi motivasi dan mengajak siswa untuk terus menerus belajar dirumah, disekolah, dimana saja, jika melihat suatu benda ucapkanlah dengan | <p>10 Menit</p> |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sufha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sufha Jambi

| | |
|--|--|
| berbahasa Arab. Insya Allah kamu bisa. 2. Guru mengadakan refleksi hasil pembelajaran. 3. Guru memberikan pesan-pesan moral terkait dengan penanaman KI 1 dan KI 2. 4. Guru mengajak siswa untuk menutup kegiatan pembelajaran dengan <i>hamdalah</i> , dengan ungkapan : حَيَّا بِنَا نُخْتِمُ بِاَلْحَمْدَ لَآ | |
|--|--|

J. Penilaian Hasil Belajar

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran.

1. Penilaian dari Aspek Pengetahuan

a. Kosakata (al-mufrodat)

- 4 = Hampir sempurna
- 3 = Ada kesalahan tapi tidak mengganggu makna
- 2 = Ada kesalahan dan mengganggu makna
- 1 = Banyak kesalahan dan mengganggu makna
- 0 = Terlalu banyak kesalahan sehingga sulit dipahami

b. Kelancaran (at-thalaqah)

- 4 = Sangat lancar
- 3 = Lancar
- 2 = Cukup lancar
- 1 = Kurang lancar
- 0 = Tidak lancar

c. Ketelitian (ad-diqqah)

- 4 = Sangat teliti
- 3 = Teliti
- 2 = Cukup teliti
- 1 = Kurang teliti
- 0 = Tidak teliti

d. Pengucapan (at-talafudz)

- 4 = Hampir sempurna
- 3 = Ada kesalahan tapi tidak mengganggu makna
- 2 = Ada beberapa kesalahan dan mengganggu makna
- 1 = Banyak kesalahan dan mengganggu makna
- 0 = Terlalu banyak kesalahan sehingga sulit untuk dipahami

e. Intonasi (at-tanghim)

- 4 = Hampir sempurna
- 3 = Ada beberapa kesalahan tapi tidak mengganggu makna
- 2 = Ada beberapa kesalahan dan mengganggu makna
- 1 = Banyak kesalahan dan mengganggu makna
- 0 = Terlalu banyak kesalahan sehingga sulit dipahami

f. Pemahaman (al-fahm)

- 4 = Sangat memahami
- 3 = Memahami
- 2 = Cukup memahami
- 1 = Kurang memahami
- 0 = Tidak memahami

g. Pilihan kata (siyaghat al-alfadz)

- 4 = Sangat variatif dan tepat
- 3 = Variatif dan tepat
- 2 = Cukup variatif dan tepat
- 1 = Kurang variatif dan tepat
- 0 = Tidak variatif dan tepat

2. Penilaian dari Segi Sikap (attitude)

a. Rasa hormat(respect)

- 4 = Tidak pernah menunjukkan sikap tidak hormat
- 3 = Pernah menunjukkan sikap tidak hormat
- 2 = Beberapa kali menunjukkan sikap tidak hormat
- 1 = Sering menunjukkan sikap tidak hormat
- 0 = Sangat sering menunjukkan tidak hormat

b. Jujur (honest)

- 4 = Tidak pernah menunjukkan sikap tidak jujur
- 3 = Pernah menunjukkan sikap tidak jujur
- 2 = Beberapa kali menunjukkan sikap tidak jujur
- 1 = Sering menunjukkan sikap tidak jujur
- 0 = Sangat sering menunjukkan sikap tidak jujur

c. Peduli (care)

- 4 = Tidak pernah menunjukkan sikap tidak peduli
- 3 = Pernah menunjukkan sikap tidak peduli
- 2 = Beberapa kali menunjukkan sikap tidak peduli
- 1 = Sering menunjukkan sikap tidak peduli
- 0 = Sangat sering menunjukkan sikap tidak peduli

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



d. Berani (brave)

- 4 = Tidak pernah menunjukkan sikap tidak berani
- 3 = Pernah menunjukkan sikap tidak berani
- 2 = Beberapa kali menunjukkan sikap tidak berani
- 1 = Sering menunjukkan sikap tidak berani
- 0 = Sangat sering menunjukkan sikap tidak berani

e. Percaya diri (confidence)

- 4 = Tidak pernah menunjukkan sikap tidak percaya diri
- 3 = Pernah menunjukkan sikap tidak percaya diri
- 2 = Beberapa kali menunjukkan sikap tidak percaya diri
- 1 = Sering menunjukkan sikap tidak percaya diri
- 0 = Sangat sering menunjukkan sikap tidak percaya diri

f. Berkomunikasi baik (communicative)

- 4 = Tidak pernah menunjukkan sikap tidak komunikatif
- 3 = Pernah menunjukkan sikap tidak komunikatif
- 2 = Beberapa kali menunjukkan sikap tidak komunikatif
- 1 = Sering menunjukkan sikap tidak komunikatif
- 0 = Sangat sering menunjukkan sikap tidak komunikatif

g. Peduli sosial (social awareness)

- 4 = Tidak pernah menunjukkan sikap tidak peduli sosial
- 3 = Pernah menunjukkan sikap tidak peduli sosial
- 2 = Beberapa kali menunjukkan sikap tidak peduli sosial
- 1 = Sering menunjukkan sikap tidak peduli sosial
- 0 = Sangat sering menunjukkan sikap tidak peduli sosial

h. Ingin tahu (curiosity)

- 4 = Tidak pernah menunjukkan sikap tidak ingin tahu
- 3 = Pernah menunjukkan sikap tidak ingin tahu
- 2 = Beberapa kali menunjukkan sikap tidak ingin tahu
- 1 = Sering menunjukkan sikap tidak ingin tahu
- 0 = Sangat sering menunjukkan sikap tidak ingin tahu

3. Penilaian dari segi tingkah laku (action)

a. Kerja sama (team work)

- 4 = Selalu bekerja sama
- 3 = Sering bekerja sama
- 2 = Beberapa kali melakukan kerja sama
- 1 = Pernah bekerja sama
- 0 = Tidak pernah bekerja sama

b. Melakukan tindak komunikasi yang tepat (communicative action)

- 4 = Selalu melakukan kegiatan komunikasi yang tepat
- 3 = Sering melakukan kegiatan komunikasi yang tepat
- 2 = Beberapa kali melakukan kegiatan komunikasi yang tepat
- 1 = Pernah melakukan kegiatan komunikasi yang tepat
- 0 = Tidak pernah melakukan kegiatan komunikasi yang tepat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

4. Pedoman Penilaian Keterampilan Menulis (al-Kitabah)

| No | Aspek yang Dinilai | Kriteria | Score |
|----|-----------------------------|---|-------|
| 1 | Kesesuaian Isi dengan Judul | 100% isi sesuai dengan judul | 4 |
| | | 80% isi sesuai dengan judul | 3 |
| | | 60% isi sesuai dengan judul | 2 |
| | | 40% isi sesuai dengan judul | 1 |
| | | 20% isi sesuai dengan judul | 0 |
| 2 | Struktur Teks | 100% tulisan memiliki struktur yang tepat | 4 |
| | | 80% tulisan memiliki struktur yang tepat | 3 |
| | | 60% tulisan memiliki struktur yang tepat | 2 |
| | | 40% tulisan memiliki struktur yang tepat | 1 |
| | | 20% tulisan memiliki struktur yang tepat | 0 |
| 3 | Pilihan Kata | 100% pilihan kata tepat | 4 |
| | | 80% pilihan kata tepat | 3 |
| | | 60% pilihan kata tepat | 2 |
| | | 40% pilihan kata tepat | 1 |
| | | pilihan katatidak tepat | 0 |
| 4 | Keterpaduan Kalimat | 100% kalimat terpadu dan runtut | 4 |
| | | 80% kalimat terpadu dan runtut | 3 |
| | | 60% kalimat terpadu dan runtut | 2 |
| | | 40% kalimat terpadu dan runtut | 1 |
| | | kalimat tidakterpadu dantidakruntut | 0 |
| 5 | Keterpaduan Paragraf | 100% paragraf terpadu dan runtut | 5 |
| | | 80% paragraf terpadu dan runtut | 4 |
| | | 60% paragraf terpadu dan runtut | 3 |
| | | 40% paragraf terpadu dan runtut | 2 |
| | | Paragraftidakterpadu dan tidakruntut | 1 |
| 6 | Penulisan Kosakata | 100% penulisan kata tepat | 4 |
| | | 80% penulisan kata tepat | 3 |
| | | 60% penulisan kata tepat | 2 |
| | | 40% penulisan kata tepat | 1 |
| | | penulisan katatidak tepat | 0 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



| | | | |
|---|------------------------|--------------------------------------|---|
| 7 | Ketepatan Tata Bahasa | 100% penggunaan tata bahasa tepat | 4 |
| | | 80% penggunaan tata bahasa tepat | 3 |
| | | 60% penggunaan tata bahasa tepat | 2 |
| | | 40% penggunaan tata bahasa tepat | 1 |
| | | penggunaan tata bahasa tidaktepat | 0 |
| 8 | Originalitas Penulisan | 100% tulisan hasil pemikiran sendiri | 4 |
| | | 80% tulisan hasil pemikiran sendiri | 3 |
| | | 60% tulisan hasil pemikiran sendiri | 2 |
| | | 40% tulisan hasil pemikiran sendiri | 1 |
| | | tulisan bukanhasil pemikiran sendiri | 0 |
| 9 | Kerapian Tulisan | Rapi dan terbaca sempurna | 4 |
| | | Rapi dan terbaca sebagian | 3 |
| | | Tidak rapi, terbaca sempurna | 2 |
| | | Tidak rapi, terbaca sebagian | 1 |
| | | Tidak rapi dan tidak terbaca | 0 |

K. Remedial

- Guru memberikan remedial kepada peserta didik jika belum mencapai ketuntasan sebagaimana pada kriteria ketuntasan tersebut di atas.

L. Pengayaan

- Guru memberikan pengayaan kepada peserta didik yang telah mencapai ketuntasan pada semua aspek penilaian, yaitu dengan cara guru membagikan sepasang kartu yang berisi gambar dan mufrodat disesuaikan dengan tema di atas secara acak pada semua peserta didik kemudian guru memberi tugas pada peserta didik untuk mencari pasangannya.



Catatan Guru / Refleksi

| | |
|------------------|--|
| 1. Masalah | |
| 2. Ide Baru | |
| 3. Momen Spesial | |

Mengetahui,
Kepala SD IT AS-SALAFIYAH

Jambi
Guru Study B.Arab

Mutmainah,S. Pd
NIP.

Nurul Anwar,S.Pd
NIP.

Materi ajar في غرفة الجلوس

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mengcantumkan dan atau menyebutkan sumber aslinya.
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jember

سجل! sambungkan!



كتاب الفقه
كتاب اللغة العربية
كتاب العقيدة والأخلاق
كتاب التاريخ الإسلامي

هيا ترجم
Mari Menerjemkan

Bahasa Arab Kelas 5 MI 41

المفردات



Bahasa Arab Kelas 5 MI 40

| | | | | | |
|----------------|------------------|-------------|--------|--------|------|
| Gambar | صورة | Koran | جريدة | القرية | قرية |
| Sejarah | التاريخ | Setiap Hari | كل يوم | Luas | واسع |
| Dia | يُنظف | (Itu) Rak | رف | Bersih | نظيف |
| Membersihkan | | Lampu | مصباح | | |
| Bahasa Inggris | اللغة الإنجليزية | Lemari | خزانة | | |
| Dinding | الحائط | Sofa | أريكة | | |
| Banyak | كثيرة | Kipas Angin | مروحة | | |
| | | Vas Bunga | زهريئة | | |



Kalender Pendidikan (تقويم التعليم)

KALENDER PENDIDIKAN SD ISLAM TERPADU AS-SALAFIYAH Tahun Pelajaran 2021 / 2022

| JULI 2021 | AGUSTUS 2021 | SEPTEMBER 2021 | OKTOBER 2021 | NOVEMBER 2021 |
|---------------------|----------------------|--------------------|--------------------|---------------------|
| MINGGU 4 11 18 25 | MINGGU 1 8 15 22 | MINGGU 5 12 19 26 | MINGGU 3 10 17 24 | MINGGU 7 14 21 28 |
| SENIN 5 12 19 26 | SENIN 2 9 16 23 30 | SENIN 6 13 20 27 | SENIN 4 11 18 25 | SENIN 1 8 15 22 29 |
| SELASA 6 13 20 27 | SELASA 3 10 17 24 31 | SELASA 7 14 21 28 | SELASA 5 12 19 26 | SELASA 2 9 16 23 30 |
| RABU 7 14 21 28 | RABU 4 11 18 25 | RABU 1 8 15 22 29 | RABU 6 13 20 27 | RABU 3 10 17 24 |
| KAMIS 1 8 15 22 29 | KAMIS 5 12 19 26 | KAMIS 2 9 16 23 30 | KAMIS 7 14 21 28 | KAMIS 4 11 18 25 |
| JUMAT 2 9 16 23 30 | JUMAT 6 13 20 27 | JUMAT 3 10 17 24 | JUMAT 1 8 15 22 29 | JUMAT 5 12 19 26 |
| SABTU 3 10 17 24 31 | SABTU 7 14 21 28 | SABTU 4 11 18 25 | SABTU 2 9 16 23 30 | SABTU 6 13 20 27 |

| JANUARI 2022 | FEBRUARI 2022 | MARET 2022 | APRIL 2022 | MAYI 2022 |
|-------------------|-------------------|---------------------|--------------------|-------------------|
| MINGGU 2 9 16 23 | MINGGU 6 13 20 27 | MINGGU 6 13 20 27 | MINGGU 3 10 17 24 | MINGGU 1 8 15 22 |
| SENIN 3 10 17 24 | SENIN 7 14 21 28 | SENIN 7 14 21 28 | SENIN 4 11 18 25 | SENIN 2 9 16 23 |
| SELASA 4 11 18 25 | SELASA 1 8 15 22 | SELASA 1 8 15 22 29 | SELASA 5 12 19 26 | SELASA 3 10 17 24 |
| RABU 5 12 19 26 | RABU 2 9 16 23 | RABU 2 9 16 23 30 | RABU 6 13 20 27 | RABU 4 11 18 25 |
| KAMIS 6 13 20 27 | KAMIS 3 10 17 24 | KAMIS 3 10 17 24 31 | KAMIS 7 14 21 28 | KAMIS 5 12 19 26 |
| JUMAT 7 14 21 28 | JUMAT 4 11 18 25 | JUMAT 4 11 18 25 | JUMAT 1 8 15 22 29 | JUMAT 6 13 20 27 |
| SABTU 8 15 22 29 | SABTU 5 12 19 26 | SABTU 5 12 19 26 | SABTU 2 9 16 23 30 | SABTU 7 14 21 28 |

KALENDER PENDIDIKAN SD ISLAM TERPADU AS-SALAFIYAH Tahun Pelajaran 2021 / 2022

| JULI 2021 | AGUSTUS 2021 | SEPTEMBER 2021 | OKTOBER 2021 | NOVEMBER 2021 | DESEMBER 2021 |
|---------------------|----------------------|--------------------|--------------------|---------------------|---------------------|
| MINGGU 4 11 18 25 | MINGGU 1 8 15 22 | MINGGU 5 12 19 26 | MINGGU 3 10 17 24 | MINGGU 7 14 21 28 | MINGGU 1 8 15 22 29 |
| SENIN 5 12 19 26 | SENIN 2 9 16 23 30 | SENIN 6 13 20 27 | SENIN 4 11 18 25 | SENIN 1 8 15 22 29 | SENIN 2 9 16 23 30 |
| SELASA 6 13 20 27 | SELASA 3 10 17 24 31 | SELASA 7 14 21 28 | SELASA 5 12 19 26 | SELASA 2 9 16 23 30 | SELASA 3 10 17 24 |
| RABU 7 14 21 28 | RABU 4 11 18 25 | RABU 1 8 15 22 29 | RABU 6 13 20 27 | RABU 3 10 17 24 | RABU 4 11 18 25 |
| KAMIS 1 8 15 22 29 | KAMIS 5 12 19 26 | KAMIS 2 9 16 23 30 | KAMIS 7 14 21 28 | KAMIS 4 11 18 25 | KAMIS 5 12 19 26 |
| JUMAT 2 9 16 23 30 | JUMAT 6 13 20 27 | JUMAT 3 10 17 24 | JUMAT 1 8 15 22 29 | JUMAT 5 12 19 26 | JUMAT 6 13 20 27 |
| SABTU 3 10 17 24 31 | SABTU 7 14 21 28 | SABTU 4 11 18 25 | SABTU 2 9 16 23 30 | SABTU 6 13 20 27 | SABTU 7 14 21 28 |

Halaman Sekolah (فناء المدرسة)





@ Hak cipta milik

State Islamic University of Suith



ngi Undang-Undang:

utip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan
tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suitha Jambi

2. Dilarang mempublikasi sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suitha Jambi



UNIVERSITAS ISLAM
SULTHAN THAHA SEMARANG
J A M B I

Y.



بطاقة الإستشارة

الإسم : أخيد و لويو

رقم القيد : ٢٠٢١٨٠٠٥١

الكلية / القسم : التربية والتعليم / تعليم اللغة العربية

العنوان : إستخدام وسائل الصور لإتقان المفردات في تعليم اللغة العربية بالمدرسة
الإبتدائية الإسلامية المتكاملة السلفية كيون سميلان

المشرفة الأول : يسريني الماجستير

| رقم | التاريخ | مادة الإستشار | توقيع المشرف |
|-----|--------------------------|-----------------------------|--------------|
| ١ | الثلاثاء, ١٥ فبراير ٢٠٢٢ | تصحيح خطة البحث | |
| ٢ | الخميس, ٢ فبراير ٢٠٢٢ | الباب الأول | |
| ٣ | الجمعة, ٢٥ فبراير ٢٠٢٢ | الباب الثاني والباب الثالث | |
| ٤ | إثنين, ٢٧ فبراير ٢٠٢٢ | توقيع ندوة | |
| ٥ | الثلاثاء, ١٥ مايو ٢٠٢٢ | تصحيح البحث | |
| ٦ | الخميس, ١٧ مايو ٢٠٢٢ | توقيع البحث | |
| ٧ | الأربعاء, ٢ أبريل ٢٠٢٢ | إصلاح كتابة الرسالة العلمية | |
| ٨ | إثنين, ٢٥ أبريل ٢٠٢٢ | توقيع لمناقشة | |

جامبي, ٢٠٢٢

المشرفة الأول

يسريني الماجستير

١٩٧١١٧١٩٩٧٠٣٢٠٠٢



بطاقة الإستشارة

الإسم : أخيد ولويو

رقم القيد : ٢٠٢١٨٠٠٥١

الكلية / القسم : التربية والتعليم / تعليم اللغة العربية

العنوان : إستخدام وسائل الصور لإتقان المفردات في تعليم اللغة العربية بالمدرسة
الإبتدائية الإسلامية المتكاملة السلفية كيبون سميلان

المشرفة الثاني : الدكتور يوغيا فهرتني الماجستير

| رقم | التاريخ | مادة الإستشارة | توقيع المشرف |
|-----|--------------------------|---------------------------------|--------------|
| ١ | الثلاثاء, ١٥ فبراير ٢٠٢٢ | خلفية البحث | |
| ٢ | الخميس, ٢٤ فبراير ٢٠٢٢ | تصحيح خلفية البحث | |
| ٣ | الجمعة, ٢٥ فبراير ٢٠٢٢ | تصحيح الباب الأول | |
| ٤ | إثنين, ٢٨ فبراير ٢٠٢٢ | تصحيح الباب الأول والباب الثاني | |
| ٥ | إثنين, ١٤ مايو ٢٠٢٢ | توقيع الندوة | |
| ٦ | الثلاثاء, ٢٢ مايو ٢٠٢٢ | تصحيح البحث | |
| ٧ | الأربعاء, ١٣ أبريل ٢٠٢٢ | توقيع البحث | |
| ٨ | الخميس, ٢١ أبريل ٢٠٢٢ | إصلاح كتابة الرسالة العلمية | |

جامبي, ٢٠٢٢

المشرفة الثاني

الدكتور يوغيا فهرتني الماجستير

١٩٨١٠١٠٨٢٠٠٩٠١٢٠



Hak Cipta Diinaungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

اسم الطالب : أخيد ولويو

ولد مكان الميلاد : باقي, ٢٦- أبريل- ٢٠٠٠

الدين : الإسلام

رقم القيد : ٢٠٢١٨٠٠٥١:

القسم و الكلية : تعليم اللغة العربية \ كلية التربية والتعليم

العنوان : استخدام وسائل الصور لإتقان المفردات في تعليم اللغة العربية

بالمدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة السلفية كيون سميلان.

جامعي، ١٠ أبريل، ٢٠٢٢

أخيد ولويو

رقم القيد: ٢٠٢١٨٠٠٥١