

# تطبيق استراتيجية *Mnemonic* لترقية حفظ المفردات العربية في تعلم اللغة العربية في المدرسة العالية نور الإيمان أولو كيدونج مدينة جامبي

رسالة علمية

مقدمة لتكميل شرط من الشروط الازمة لنيل درجة العالم في تعليم اللغة العربية



فطري ميلا سوغياراتي

202180067

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم

جامعة سلطان طه سيف الدين الاسلامية الحكومية جامبي

العام 2022\2023

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
  2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

المشرف الاول: الدكتور راسيدين الماجستير

المشرفة الثانية: يوسرين الماجستير

إلى حضرة عميد كلية التربية والتعليم جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي

تقرير المشرفين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الحمد لله رب العالمين والصلاة واليلا على أشرف الأنبياء

والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين. إن الرسالة العلمية التي حضرتموها الباحثة:

اسم : فطري ميلا سغياراتي

رقم القيد : ٢٠٢١٨٠٠٦٧

القسم : تعليم اللغة العربية

عنوان : تطبيق استراتيجية المنيمونيك لتحسين حفظ المفردات العربية في تعلم اللغة

العربية في مدرسة عالية نور الإيمان أولو غيدونج مدينة جامبي.

قد طالعناها وأدخلنا فيها التعديلات والإصلاحات ما يجعله كاملا لوفاء شروط الإمتحان

للحصول الدرجة العالم في كلية التربية والتعليم ونرجو من فضيلتكم بإجراء المناقشة اللازمة في

وقت قريب. هذا وتفضلوا بقبول وفاق الإحترام.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركة.

تحريرا مدينة جامبي، ٣٠ يناير ٢٠٢٢

المشرفة الثانية

المشرف الأول

يوسراين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١١٠٠٧١٩٩٧٠٣٢٠

الدكتور راسيدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٥٠٤٠٠٣١٢١٠٠٤

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
  2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

عنوان البحث:

تطبيق استراتيجية Mnemonic لترقية حفظ المفردات العربية في تعلم اللغة العربية في المدرسة العالية نور الإيمان أولو كيدونج مدينة جامبي

اعداد الطالبة : فطري ميلا سغياراتي

رقم لقيد : 202180067

قد دافع الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرط لنيل درجة العالم في تعليم اللغة العربية , وذلك في يوم الاربعاء , بتاريخ : 06 سبتمبر 2022 م.  
وتتكون لجنة المناقشة من السادات الأستاذة.

رئيس اللجنة

الدكتور بودي سنجايا الماجستير

رقم التوظيف : 198102232009011009

سكرتير اللجنة

فوري هاردياني الماجستير

رقم التوظيف : 2007059305

المتحن الأول

الدكتور مرشيد الماجستير

رقم التوظيف : 196412061995031001

المتحن الثاني

مستار الماجستير

رقم التوظيف : 2004038702

المشرف الأول

الدكتور راشيد الدين الماجستير

رقم التوظيف : 197350400312104

المشرفة الثانية

يوسرين الماجستير

رقم التوظيف : 19711007199703200

عميدة كلية التربية و التعليم



الدكتورة الحاجه فضيلة الماجستير

رقم التوظيف : 196707111992032004

## اقرار الطالب

أنا الموقع أدناه :

الإسم : فطري ميلا سغاراني

رقم القيد : ٢٠٢١٨٠٠٦٧

برنامج الدرية : قسم اللغة العربية

عنوان : تطبيق استراتيجية الميمونيك لتحسين حفظ المفردات العربية في تعلم اللغة العربية في مدرسة عالية نور الإيمان أولو غيدونج مدينة جامبي.

بمذا أصرح أن :

١. وهذه الأطروحة هي الرسالة علمية الأصلي الذي قُدم لاستيفاء أحد متطلبات الحصول على درجة عالم (S1) في برنامج دراسة تعليم اللغة العربية في كلية التربية والتعليم بجامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي.

٢. وقد أدرجت جميع المصادر التي استخدمتها في هذه الكتابة وفقا للأنظمة المعمول بها في الجامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي.

٣. وإذا ثبت فيما بعد أن هذا الرسالة علمية ليس الرسالة علمية الأصلي أو أنه نسخة من الرسالة العلمية شخص آخر ، فإنني على استعداد لقبول العقوبات المطبقة في الجامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي.

جامبي , سفتبر ٢٠٢٢  
صحى فطري



فطري ميلا سغاراني

٢٠٢١٨٠٠٦٧



## الإهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

أهدي هذه الأطروحة لاثنتين من أكثر الأشخاص قيمة في حياتي. وعلى وجه التحديد أبي (Timbul Sisyanto) وأمي (Ira Puspita), الذي أحبه كثيرا، شكراً لك على ملء علمي بالكثير من السعادة لدرجة أن العمر لا يكفي للاستمتاع بكل شيء. شكراً لك على كل الحب الذي أعطاني إياه أبي وأمي. وإلى والدي (Hermanto) أخي الحبيب (Panjul Sugiarto) وأخي الصغير العزيز (Robi Kurnia). شكراً لك أيضاً على كل دعمك ونصيحتك وأحاديثك حتى الآن.

الله وحده قادر على رد كل لطفك لي، شكراً لك مرة أخرى.

وإلى رفاقي على وجه الخصوص (مامبا جريل) أحياناً أشعر أنني لست في أي مكان آخر. أشعر فقط أنه لا أحد يستطيع فهمي. ولكن بعد ذلك تذكرت أن لدي يا رفاق. أنا بصراحة لا أعرف ماذا سأفعل بدونكم يا رفاق. شكراً لكونك أفضل الناس في العالم، على الرغم من أنك لست نادراً ما تحب أن تكون مزعجاً أيضاً.

شكراً لمشرفي المحبوب الذي كان صبورا، التفاصيل والمساعدة دائماً في إنهاء هذه الأطروحة على الرغم من أنه ليس من النادر أن لا يتصل عقلي في كثير من الأحيان عندما يتم إرشادي هههه. السيد (دكتور رسيدين الماجستر) والسيدة (يوسراين الماجستر) أتمنى أن تكونوا دائماً في حماية الله وأرجو الله أن يصمد مع كل خير، آمين يا رب العالمين.



## الشعار

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (5) إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۗ (6)

*Artinya: Maka sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan. sesungguhnya beserta kesulitan itu ada kemudahan.*

@ Hak cipta

Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN  
J A M B I

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
  2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi



## كلمة الشكر و التقدير

### بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كل وكفى بالله شهيدا  
اشهد ان لا اله الا الله وأشهد ان محمد عبده ورسوله اللهم صلى على سيدنا محمد وعلى آل سيدتنا  
محمد واصحابه وسلم تسليما كثيرا. اما بعد

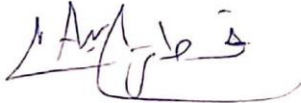
وقد من الله على الانتهاء اعداد هذا البحث، فله سبحانه ألهج بالحمد والثناء، فلك الحمد  
ياربي حتى ترضى، على جزيل نعمائك وعظيم عطائك ويشرفني -بعد حمد الله تعالى- أن اتقدم  
بالشكر والتقدير والعرفان للذي كان لهم فضل في خروج هذا البحث إلى حيز الوجود ولم يخل  
أحدهم بشيء طلبت، ولم يكن يحدوهم الا العمل الجاد الملخص. ومنهم:

1. سماحة الأستاذ الدكتور الحاج سعدي الماجستير، مدير جامعة سلطان طه سيف الدين  
الإسلامية الحكومية جامبي.
2. سماحة الدكتورة الحاجة فضيلة الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة سلطان طه  
سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي.
3. سماحة الدكتور بودي سنجايا الماجستير , بالانابة عن رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم  
التربية والتعليم جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي.
4. سماحة الدكتور محمد قدرى الماجستير , بالانابة عن سكرتير قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم  
التربية والتعليم جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي.
5. سماحة استاذ محمد ريا الماجستير , رئيس المدرسة العالية نور الإيمان أولو كيدونج مدينة جامبي.
6. سماحة هداية S.Pd.I , مدرسة اللغة العربية الذي سعدي في مدرسة العالية نور الإيمان أولو  
كيدونج مدينة جامبي.
7. سماحة الدكتور راسيدن الماجستير و يسريني الماجستير، المشرف الأول و المشرفة الثانية الذي  
أفادا الباحثة علميا و عمليا ووجه خطواته في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة  
البحث حتى الإنتهاء منه، فلهما من الله خير الجزاء ومن الباحثة عظيم الشكر والتقدير.
8. سماحة. أصدقائي أفني ساري S.H , خير النساء S.Pd



٩. اصدقائ فصل ب دراسة اللغة العربية دفعة ٢٠١٨ سلطاطه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي.

جامبي، مارس ٢٠٢٣  
كاتب



فطري ميلا سغباراتي

رقم القيد : ٢٠٢١٨٠٠٦٧

@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN  
J A M B I

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
  2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi





## ملخص البحث

المشرف الأول : الدكتور راسيدن الماجستير

المشرفة الثانية : يوسرين الماجستير

إسم : فطري ميلا سغياراتي

قسم : تعلم اللغة العربية

عنوان : تطبيق استراتيجية *Mnemonic* لترقية حفظ المفردات العربية في تعلم اللغة العربية في المدرسة العالية نور الإيمان أولو غيدونج مدينة جامبي.

تناقش هذه الرسالة تطبيق استراتيجية *Mnemonic* في الترقية حفظ المفردات في تعلم اللغة العربية في المدرسة العالية نور الإيمان أولو كيدونج جامبي. كان الغرض من هذه الدراسة هو معرفة كيفية تطبيق استراتيجية *Mnemonic* في ترقية حفظ المفردات في تعلم اللغة العربية في المدرسة العالية نور الإيمان أولو كيدونج جامبي ، لمعرفة معوقات الطلاب في حفظ المفردات في تعلم اللغة العربية في المدرسة العالية نور الإيمان أولو كيدونج جامبي لمعرفة عقبات الطلاب في حفظ المفردات في تعلم اللغة العربية في مدرسة علياء نور الإيمان أولو كيدونج جامبي ، ومعرفة جهود المعلم في ترقية قدرة الطلاب على حفظ المفردات العربية (المفردات) في تعلم اللغة العربية في المدرسة العالية نور الإيمان أولو كيدونج جامبي. هذا البحث هو بحث نوعي بتطبيق منهج التحليل الوصفي ، تم إجراء هذا البحث في مدرسة عالية نور الإيمان أولو كيدونج ، مدينة جامبي. يتكون مصدر بيانات هذا البحث من البيانات الأولية ، وهي المعلمين والطلاب في مدرسة علياء نور الإيمان أولو كيدونج جامبي والبيانات الثانوية في شكل حالة مدرسة علياء نور الإيمان أولو كيدونج جامبي. بينما يتم جمع البيانات بطريقة المراقبة والمقابلات والتوثيق ، ثم تتم معالجة البيانات التي تم جمعها بتطبيق تقنيات تقليل البيانات وعرض البيانات والتحقق/استخلاص النتائج. وجدت هذه الدراسة أن تطبيق استراتيجية ذاكري باستخدام القافية (الموسيقى) هي طريقة سريعة لحفظ المفردات. يتم تعلم اللغة العربية بنظام وجهها لوجه في الفصل مرتين في الأسبوع ، وتمثل العقبات التي تواجه الطلاب في ضعف قدرة الطلاب على تذكر وفهم المفردات العربية ، وعدم إجادتهم لقراءة المفردات وحفظهم لها ، كما أن دافع الطلاب لتعلم اللغة العربية مفقود للغاية. وتهدف الجهود المبذولة إلى خلق أفضل جو ممكن ، وتوفير الحفظ بعد التعلم وتوفير الحفظ للواجب المنزلي.

الكلمات الأساسية : إستراتيجية *mnemnonic* , القافية (غناء)



## جدول المحتويات

أ	صفحة العنوان.....
ب	تقرير المشرفين.....
ج	تصديق اللجنة المناقشة .....
د	اقرار الطالبة .....
هـ	الإهداء .....
و	الشعار .....
ز	كلمة الشكر و تقدير .....
ح	ملخص البحث الإندونيسيا .....
ط	ملخص البحث .....
ى	جدول المحتويات .....
م	المحتويات الجدوال .....
1	الباب الاول مقدمة .....
1	ا. خلفية البحث .....
7	ب. تحديد الالبحث .....
7	ج. مشكلة البحث .....
8	د. أهداف وفوائد البحث .....
9	الباب الثاني الاطار النظري .....
9	أ- الاستراتيجية الاستذكارية .....
9	1. تعريف الاستراتيجية .....
10	2. Mnemonic .....
12	3. Mnemonic والتعلم العربي .....
15	4. الغرض من الطريقة Mnemonic .....
15	5. خطوات لتنفيذ الطريقة Mnemonic .....
16	6. مواطن القوة والعيوب في الاستراتيجية Mnemonic .....
17	ب- تعلم اللغة العربية .....



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
  2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

17	1. فهم التعلم العربي
19	ب. أهداف التعلم العربية
20	ج. تعليم المفردات (مفردات)
21	د. الدراسات ذات الصلة
27	<b>الباب الثالث طريقة البحث</b>
27	أ. نهج البحث والتصميم
28	ب. مواضيع الإعداد والبحث
28	1. إعداد البحوث
28	2. موضوع البحث
30	ج. أنواعه ومصادر البيانات
30	1. نوع البيانات
31	2. مصدر البيانات
32	د. طريقة جمع البيانات
32	1. الملاحظة
33	2. مقابلة
34	3. توثيق
35	د. طريقة تحليل البيانات
36	هـ. تصحيح البيانات
37	و. جدول البحث
40	<b>الباب الرابع نتيجة البحث</b>
40	أ. بحث العام
40	1. تاريخ المدرسة
54	ب. بحث الخاص
74	<b>الباب الخامس الخاتمة</b>
74	أ. الخلاص
75	ب. الإقتراح

ج. الاختتام.  
قائمة المراجع  
مراجع الإندونيسي  
الملاحظ  
أدوات جمع البيانات

76

@ Hak cipta milik UIN Suntho Jambi

State Islamic University of Suntho Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS SUNTHO THAHA SAIFUDDIN  
J A M B I

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
  2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

## المحتويات الجدوال

الجدول 3.1 جدول البحث في ماجستير. مدينة نور الإيمان أولو كيدونج

جامبي.....39

الجدول 4,1 - حالة مبنى مدرسة نور الإيمان مدينة أولو كيدونج جامبي.....48

الجدول 4,2 - حالة مرافق مدرسة نور الإيمان مدينة أولو كيدونج جامبي.....49

الجدول 4,3 حالة المعلم مدرسة نور الإيمان مدينة أولو كيدونج جامبي.....50

الجدول 4,4 - حالة الموظف مدرسة نور الإيمان مدينة أولو كيدونج جامبي.....52

الجدول 5,4 - هيكل المعلم مدرسة نور الإيمان مدينة أولو كيدونج جامبي.....53

الجدول 4,6 حالة الطالب مدرسة نور الإيمان مدينة أولو كيدونج جامبي.....54





## الباب الأول

### مقدمة

#### 1. خلفية البحث

والتعليم جهد واع ومخطط لتهيئة ظروف التعلم وعملية التعلم من أجل تهيئة جو التعلم وعملية التعلم لكي يتمكن الطلاب بنشاط من تطوير قدرتهم على التمتع بالقوة الروحية الدنية، إن السيطرة على النفس، والشخصية، والذكاء، والطابع النبيل، والمهارات اللازمة له وللمجتمع المحلي والأمة والدولة، في مناقشة التعليم، لا يمكن فصلها عن المواضيع، ولا سيما المواد العربية. ( رقم القانون. 20 لسنة 2003 بشأن نظام التربية الوطنية)

اللغة العربية هي لغة عالمية شهدت بسرعة كبيرة تماشياً مع التطور الاجتماعي للمجتمع، على الرغم من أن اللغة العربية تتطور بسرعة كبيرة ولكن لا يمكن فصل ذلك عن المشاكل التي تنشأ في عملية التدريس والتعلم بين طلاب اللغة العربية والمربين. وفي بعض الأحيان يجد الطلاب صعوبة في فهم المواد التي يتم تدريسها، وخاصة الطلاب الذين لا يمتلكون اللغة العربية الأساسية من قبل، سيترك الطلاب في عملية التعليم والتعلم حتى يصبح هذا الوضع مقلقاً للغاية. يتم تدريس اللغة العربية كواحدة من المواد المهمة، على الرغم من أنه من المهم أن يتم تدريس اللغة العربية فقط في عدد محدود من الساعات ولديها العديد من المشاكل.





اللغة العربية أو يشار إليها عادة باللغة العربية هي إحدى مواد اللغة الدولية وهي لغة هامة يجب دراستها في التعليم الرسمي وغير الرسمي. ولكن تعلم اللغة ليس بالأمر السهل بكل تأكيد، فهناك العديد من المفردات التي يصعب على الطلاب فهمها.

وعلى نحو مماثل ، فإن ما عبر عنه علي الخولي ، مفردات هو أصغر وحدة لغة تقف وحدها وأحيانا في شكل كلمات أو كلمات أساسية ذات مفردات. ولكل كلمة أيضا شكل ومعنى ، فضلا عن وظائف كل منها. المفردات هي العدد الكلي للكلمات التي تحتوي عليها لغة ما ، ومهارات الكلمات التي يتم معرفتها وفهمها ، ثم استخدامها من قبل شخص ما للقيام بأنشطة الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة. من حين لآخر ، تتغير مفردات لغة ما دائما وتتطور بسبب أوضاع الحياة المتزايدة التعقيد. وهكذا ، من بعض البيانات أعلاه ، يمكننا أن نستنتج أن مفردات هي أصغر وحدة من اللغة العربية التي تقف وحدها وتشكل هيكل الجملة كشرط أساسي في تعلم اللغة العربية. إن أهمية تعليم اللغة العربية هي في الواقع مطلب أساسي بين جميع المطالب في تعليم اللغة العربية ، وهي مطلب مطلق يجب إتقانه لطلاب اللغة. ( محمد علي الخولي 2010: 79)

في التدريس والتعلم، ربما يواجه المعلمون والطلاب تحدياتهم أو مشاكلهم الخاصة التي يصعب أحيانا التعامل معها. يمكن أن يكون كل من هذه التحديات ناتجا عن عوامل داخلية أو داخل المعلم نفسه وعوامل خارجية، والتي يمكن أن تكون من الطلاب أو البيئة المدرسية. المشاكل الموجودة في مدرسة نور الإيمان أولو جيدونغ الداخلية الإسلامية في مدينة جامبي عند تعلم المفردات العربية هي نقص إعداد المعلمين في التدريس، سلوك الطلاب المتنوع، الطلاب أقل تركيزا في

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi



التعلم، ونقص التفاعل بين المعلمين والطلاب، ورتيبة جدًا عند التدريس وتوفير المواد التي يجب حفظها.

تظهر الملاحظات من العديد من المجالات المدرسية أن المعلم عند التدريس يميل إلى استخدام طرق معقدة، وتعلم رتيب، وتعليم أقل مضمينة، ووسائل إعلام غير كافية. حتى أن العديد من الطلاب أقل حماسا عندما يتعلمون ولا يحبون حتى تعلم اللغة العربية بسبب صعوبة حفظ مفردات اللغة. في النهاية ، عندما تم التعلم أصبح غير فعال وكثير من الطلاب ناموا وتحدثوا مع أنفسهم في الصف. ويرجع ذلك إلى أن المعلمين لا يفهمون أساليب التعلم الجيدة ، وأنهم أقل ابتكارا عند التدريس.

كما هو الحال عند تعلم المفردات ، عند دراسة هذه المادة ، وخاصة عند حفظها ، يحتاج الطلاب إلى وقت للاسترخاء وفي حالة غير مضغوطة حتى يتمكنوا من التركيز ، ناهيك عما إذا كانت البيئة مزدحمة ، وعلاوة على ذلك ، يبدو أن المهمة المصاحبة تضيف أيضا إلى قوة الطلاب في التعلم ، على الرغم من أن جميع الطلاب ليس لديهم القدرة على حفظ المفردات بسرعة وبشكل جيد ، في حين أن متوسط الإنسان قادر على التركيز فقط لمدة 15-25 دقيقة. إذا كان المواد العربية في الساعة الأخيرة، فسيفقد الطلاب تركيزهم أكثر. يبدو أن كيفية التعلم من خلال قراءة كتاب أو القيام بالمهام وحدها تعتبر أقل فعالية إذا كنت في هذه الحالة. إذا كان هذا يحدث في بداية أو منتصف تسليم المواد حيث الطلاب تبدو بطيئة ، حتى بعض منهم في بعض الأحيان تبدأ في النوم ، والمزاح ، وحلم اليقظة ، ثم المعلم يجب أن تكون قادرة على إثارة أو استعادة تركيزهم وحماسهم للتعلم.

وحتى الآن ، للمفردات تأثير كبير ولا يقتصر عددها على أي تعلم للغات الأجنبية. هناك العديد من الطرق للمبتدئ لحفظ مفردات اللغة الأجنبية ، على سبيل المثال باستخدام بطاقات فلاش ، وتطبيق المفردات في الجمل ، حفظها مرارا وتكرارا ، وربطها بالصور والسياقات ، ومشاهدة بعض الأفلام أو الدراما باللغة الأجنبية وما إلى ذلك. ولا تزال طريقة التكرار والتطبيق في الحياة اليومية تعتبر فعالة من قبل بعض الطلاب كتقنية لحفظ المفردات اللغوية الأجنبية. وذلك لأنه عندما يكرر الطلاب الكلمات ويطبّقونها في الحياة اليومية ، ستبقى الكلمات وتصبح ذكريات طويلة الأمد. وبدلا من الاعتماد على أساليب تعليم اللغات الأجنبية ، من الأفضل للمعلم أن يوفر وقتا قصيرا ، على سبيل المثال ، أسبوعا واحدا لتعليم مفردات حفظ الذاكرة على وجه التحديد عن طريق تكرارها وفقا لهدف التعلم ، حتى لا يجد الطلاب صعوبة في تعلم المواد. ومع ذلك ، لا توجد طريقة يمكن أن تضمن قوة الذاكرة لتذكر المتعلم في حفظ المفردات.

ومن المهم جدا ملاحظة أن الغرض من تعلم اللغة العربية هو كما ورد في الملحق برقم: 2 لسنة 2006 حول معايير المحتوى هو جعل الطلاب لديهم القدرات الأساسية في المهارات الأربع المهنية في الاتصال البسيط والتكميلي. (المهارة الاستماع) ، (كلام الشفوي) ، (القراء) ، (الكتابة).

وعلى الرغم من أن البيان الوارد أعلاه قد أوضح أهمية وغرض تدريس المفردات ، فإننا نندرك بطبيعة الحال أنه لا يزال هناك عدد كبير من معلمي المدارس والمدارس الدينية الذين يعتقدون دروس المفردات كافية للحفظ ، وأن الطلاب يفهمون ذلك عند كتابة الأرقام، وعلى الرغم من أننا نعلم أحيانا أن الترتيب صحيح، فإن الكلمات المستخدمة لا تزال غير صحيحة تماما. هذا تحدٍ لكل



مدرس لغة لإرشاد طلابه لحفظ المفردات. ومع ذلك، بالطبع ليس لدى جميع الطلاب مهارات تحفيظ جيدة، ولا سيما بالنسبة للطلاب الذين لا يزالون يحبون اللعب ، فإن طول مدة الدرس لمدة ساعة واحدة في بعض الأحيان يجعلهم كسولين ومليئين عندما يشاركون في التعلم ، ولا سيما حفظ المفردات ، بحيث يفضل بعضهم أحيانا النوم. ونتيجة لذلك ، عندما يقومون بالمهام والاختبارات فإنهم يعتمدون فقط على القدرات المتوسطة أو حتى يطلبون إجابات من أصدقائهم. عند رؤية هذا الحادث، كمعلمين، نحتاج إلى استراتيجيات إبداعية حتى لا يشعر الطلاب بالملل أثناء الخضوع لأنشطة التعلم. هذا لأن المعلمين لا يفهمون تقنيات التعلم الجيدة، وهم أقل ابتكارًا عند التدريس.

مِنِمُونِيك هي تقنية يمكن أن يستخدمها المعلم في تحسين القدرة على حفظ مفردات اللغة الأجنبية من خلال ربط الأفكار التي يمكن أن تفهم الكلمات والأفكار والصور، الخيال في زيادة قدرة الذاكرة من خلال تذكر شيء جديد بطريقة سهلة وسهلة. ذكر لينغ أيضًا في بحثه أن استخدام تقنيات الذاكرة يمكن أن يحسن مهارات الذاكرة ويجب على أسئلة أكثر تنوعًا.

وقال باكين و سيمبسون وذكر أن هذه التقنية هي طريقة عاطفية يمكن لجميع الطلاب تطبيقها في جميع الجمل الصعبة.

هذا الاستدكار هو حل إبداعي وهو أداة خطاف في تعزيز القدرة على تذكر (إعادة سرد) المعلومات الموجودة في ذاكرة المرء. وكما يكشف التعريف القصير الذي وصفه بيليزا ، فإن الطريقة المينيمونية هي طريقة لنقل المواد إلى الذاكرة على المدى الطويل والتي يتم قبولها بسهولة من قبل الدماغ البشري.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthha Jambi





في التذكر ، بالطبع ، لا يكفي أن يتذكر الشخص فقط باستخدام عملية الدماغ الأيسر لأنها تخدم فقط وظائف تحليلية/أكاديمية بين الأجزاء التي تربط بين المنطق والكلمات والأرقام والرياضيات والتفكير في التسلسل والروتين المفصل والمنظم/التكرار في نصف الكرة الأيسر. في حين أن المقارنة مع الدماغ الأيمن تتم من خلال العديد من الاختلافات التي تتكون من شيء إبداعي، بما في ذلك الإيقاع والموسيقى والصور والخيال والتفكير المفاهيمي والعشوائي والحدس والعالمي/الشامل. بطبيعة الحال ، إذا كان تذكر شيء يعتمد فقط على معلومات الدماغ الأيسر في حفظه سيكون من الأسهل أن يخسر لأنه يمكن أن يعطي كل شخص مله الخاص.

واستنادا إلى خلفية المشكلة ، يهدف هذا البحث إلى الحصول على لمحة عامة عن الحلول الإبداعية لتحسين قدرة الطلاب على حفظ المفردات العربية ، ومن المتوقع أن يكون هذا البحث مفيداً في توفير معلومات شاملة حول المشكلات التي تحدث في تعلم اللغة العربية خاصة فيما يتعلق بمشكلات تعلم اللغة العربية. تطبيق استراتيجية **Mnemonic** لترقية حفظ المفردات العربية في تعلم اللغة العربية في مدرسة عالية نور الإيمان أولو كيدونج مدينة جامبي.

## ب. تحديد البحث

الغرض من التركيز البحثي هنا هو الحد من البحث بهدف القدرة على الحصول على البيانات ذات الصلة وغير ذات الصلة أو القدرة على اختيارها، ويركز هذا البحث على طرق أو استراتيجيات لتحسين إتقان المفردات العربية في الفصل العاشر من مدرسة عالية نور الإيمان أولو كيدونج جامبي ، وهي من تلاميذ الصف العاشر من مدرسة عالية نور الإيمان أولو كيدونج جامبي.



## ت. مشكلة البحث

واستنادا إلى خلفية المشكلة أعلاه ، يمكن صياغة المشاكل التي تحدث في هذه الدراسة على النحو التالي:

1. كيف استخدام استراتيجية المنيمونيك في تعليم اللغة العربية المنيمونية في المدرسة العالية نور الإيمان أولو كيدونج جامبي ؟
2. ما هي العقبات أو المصاعب التي تواجه الطلاب في الصف العاشر مدرسة عالية نور الإيمان أولو كيدونج جامبي في حفظ المفردات العربية ؟
3. كيف يعمل المعلمون على ترقية الطلاب في حفظ المفردات العربية من الطلاب في الصف العاشر من مدرسة عالية نور الإيمان أولو كيدونج جامبي ؟

## ث. أهداف وفوائد البحث

1. الغرض
  - أ. كيفية تطبيق استراتيجية *Mnemonic* بفعالية في ترقية الطلاب على حفظ المفردات العربية في الفصل العاشر من مدارس علياء نور الإيمان أولو كيدونج جامبي.
  - ب. لمعرفة العقبات أو الصعوبات التي يواجهها الطلاب في حفظ المفردات العربية في الفصل العاشر من مدرسة عالية نور الإيمان أولو كيدونج جامبي.
  - ت. لمعرفة كيفية التطبيق أو الطريقة التي يستخدمها المعلم في محاولة لترقية الطلاب على حفظ المفردات في الفصل العاشر من مدرسة عالية نور الإيمان أولو كيدونج جامبي.

## 2. فوائد البحث





- أ - إضافة نظرة ثاقبة وتعميق المعرفة، خاصة بالنسبة للكتاب عند دراسة استخدام علم الاستدكار الحلول الإبداعية لترقية الطلاب على حفظ المفردات العربية في الفصل الدراسي العاشر من مدرسة عالية نور الإيمان أولو كيدونج جامبي.
- ب- ويهدف هذا البحث إلى إيجاد مفاهيم يمكن استخدامها كمصدر لإسهام المعلمين والطلاب في الفصول الدراسية العاشر من مدرسة عالية نور الإيمان أولو كيدونج جامبي.
- ت- يمكن أن يكون مرجعاً أو مدخلاً للباحثين الذين سيقومون بأبحاث تتعلق باستخدام *Mnemonic*: حلول خلاقية لترقية على حفظ المفردات العربية في تعلم اللغة العربية لطلاب الصف العاشر من مدرسة عالية نور الإيمان أولو كيدونج جامبي.

## الباب الثاني

### الاطار النظري

#### أ - الاستراتيجية الاستدكارية

##### 1. تعريف الاستراتيجية

وفي عالم التعليم, تحدد الاستراتيجية على النحو التالي : خطة أو سلسلة من الأنشطة

المصممة لتحقيق هدف تعليمي معين. (ديفيد سانجايا 2011:294)

وهناك عدة تعريف للاستراتيجية على النحو الذي ذكره الخبراء في كتب كل منهم. تأتي

كلمة إستراتيجية من الكلمة اليونانية إستراتيجية وهي مزيج من ستراتوس أو الجنود والأنا أو القائد.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

والاستراتيجية لها أساس أو مخطط لتحقيق الهدف المنشود. لذا الإستراتيجية أساسا هي أداة لتحقيق الأهداف.

الاستراتيجية في الواقع تحتوي على العديد من المعاني ، تقريبا كل نشاط بشري يمكن أن يقال. كاستراتيجية ، وكل تحرك بشري تقريبا يتطلب استراتيجية. وقال Mc لود ذلك حرفيا في اللغة الإنكليزية ، يمكن تفسير كلمة "استراتيجية" على أنها فن تنفيذ استراتيجية ، أي تكتيك أو خطة.

وعند دخول مجال التعليم ، بما في ذلك تعلم اللغة ، يفهم مصطلح الاستراتيجية بمعاني مختلفة. وهناك من يفهمه بمعناه الواسع جدا ، الذي يشمل جميع جوانب التعلم ، وهناك من يفسره بمعناه الضيق ، أي على أنه أسلوب للتعلم. ويتضح هذا التنوع في فهم استراتيجيات التعلم بصورة متزايدة في الاتصالات اليومية. ولذلك ، فإن البعض يساوي الاستراتيجية بنهج ، أو طريقة ، أو تقنية ، والبعض يساويها بنموذج.

وهناك فهم أكثر عملية للاستراتيجية ولكن لا يزال عاما ينص على أنه في عالم التعليم ، يمكن تعريف الاستراتيجية على أنها تخطيط ، وأساليب ، وسلسلة من الأنشطة المصممة لتحقيق أهداف تعليمية معينة. وبهذا الفهم ، تشتمل استراتيجيات التعليم على تحديد الأهداف الواجب تحقيقها ، واختيار النهج ، وتحديد أساليب وأساليب التعلم ، وتأسيس قواعد النجاح (التقييم).

واستراتيجية التدريس هي في الأساس إجراء حقيقي من جانب المعلم أو من ممارسة المعلم في القيام بالتدريس بطريقة معينة ، وهو ما يعتبر أكثر فعالية وكفاءة. وبعبارة أخرى ، فإن استراتيجيات





التدريس هي أساليب أو أساليب يستخدمها المدرسون في تنفيذ أو ممارسة التدريس في الفصول الدراسية حتى يتمكنوا من التأثير على الطلاب لتحقيق الأهداف المتوقعة.

## Mnemonic.2

*Mnemonic* أو غالبًا ما يشير إليها أيضًا باسم جسر الحمير هي ط تستخدم لتحسين الذاكرة. وفقا لدوغلز في أطروحة سنتا أوكتافيانتي، المنيمونيك هو التلاعب باللغة المشفرة التي تستخدم أدلة متعددة وتعتمد أيضا على الذاكرة السابقة ، وهي استراتيجية مماثلة لتعزيز الذاكرة. (سردجانا يوهانان أريديكا 2016).

«*Mnemonic* هي تقنيات أو استراتيجيات لمساعدة الذاكرة من خلال تكوين ارتباطات غير موجودة بشكل طبيعي». (عقيب و روماتو 2008: 70).

*Mnemonic* يأتي من كلمة منيموني التي تعني الترقية على حفظ. والمناقشة الأساسية لهذه الطريقة هي الخيال والارتباط. ببساطة ، ليس أكثر من قدرة العقل على ربط الكلمات الفكرية أو الأفكار بالصور. تفسير *Mnemonic* كأسلوب لمساعدة الذاكرة. طريقة *Mnemonic* كاستراتيجية متعلمة لتحقيق الأداء الأمثل للذاكرة من خلال التمارين. ويدرك تماما أن هذه التقنية تتطلب ممارسة لإتقانها. *Mnemonic* ترتبط ارتباطا وثيقا بالخيال والارتباط. إن القول بأن الخيال والارتباطات جزء من عمل الدماغ الأيمن الذي هو مركز الإبداع، وبالتالي فإن التعلم باستخدام طريقة *Mnemonic* ينسق بشكل غير مباشر الدماغ الأيسر والدماغ الأيمن في نشاط تعليمي واحد.



إن الفوائد المترتبة على استخدام الاستراتيجيات الهزلية ، لأنها تجعل من السهل تذكرها ، بطبيعة الحال ، من شأنها أيضاً أن تجعل التعلم أكثر سهولة. ستختفي حواجز التعلم ، مما سيزيد من دافع الطلاب للدراسة بشكل أصعب ، حتى يتمكنوا في نهاية المطاف من تحقيق نتائج التعلم المثل.

طريقة *Mnemonic* فعالة جدا في مساعدة شخص ما للتذكر. وكثيرا ما استخدمت القدرة على الذاكرة من قبل أعضاء مجلس الشيوخ الرومان واليونانيين لجذب انتباه السياسيين والجمهور مع قوة التعلم والحفظ. هذه الطريقة مكنت الرومان من تذكر حقائق عن المملكة دون خطأ. غير أن الطريقة *Mnemonic* لا تضمن تذكر المعلومات المدخلة. لأن تخزين المعلومات إلى الذاكرة طويلة الأمد على الأقل يتطلب الكثير من التكرار. *Mnemonic* هو فن أو نظام يمكن أن يزيد القدرة على الحفظ.

### 3. المنيمونيك والتعلم العربي

الغرض من *Mnemonic* في هذه الورقة هو المفردات العربية. مفردات أو بالعربية المفردات تعني مجموعة من الكلمات التي تملكها وتعرفها مجموعة من الناس باللغة العربية. والغرض من ذلك هو مساعدة الطلاب على إتقان أو حفظ المفردات العربية بحيث يمكن استخدامها في وقت لاحق في التواصل والتفاعل مع الأشخاص الآخرين الذين يستخدمون لغات مماثلة. ومن بين التقنيات الدنيوية في تعلم لغة ثانية ، هناك شيء واحد مشترك بينهما ، وهو عملية الارتباط ، وكلاهما في شكل قصص أو أصوات أو صور تتعلق باللغة الثانية. سيصف المؤلف عدة أشكال من الاستدعاء يمكن أن تساعد الطلاب ، خاصة في تعلم اللغة العربية في المفردات. فيما يلي التقنيات التي يرى المؤلف أنها يمكن استخدامها في حفظ المفردات العربية:



أ. رايم ، وهي عبارة عن قافية مصنوعة بطريقة تتألف من الإيقاع واللحن والتكرار. عادة من خلال لعب القافية سوف تخلق صورة في الذاكرة الصوتية لشخص قد استمع من خلال تذكر الكلمات التي تم تخزينها وهي أيضا مفيدة جدا للذاكرة على المدى الطويل. (سلطان فرداوس وسيتي حفيدة ، 2020:87)

ب. الاختصار هو اختصار للكلمات التي عند استخدام الحرف الأول من الجملة تصبح كلمة جديدة. على سبيل المثال، كلمة ABRI تعني القوات المسلحة لجمهورية إندونيسيا. مثال آخر على التذكر يجعل من السهل تذكر أسماء النبي آدم ، النبي نوح ، النبي إبراهيم ، النبي موسى يمكن اختصارها إلى ANIM. (سلطان فرداوس وسيتي حفيدة ، 2020:87)

ت. تقنيات القصة ديورتر دان هيرناكي (2002). وذكر أن تقنية القصة فعالة تماما في حفظ المصطلحات ، سواء كانت ذات صلة أم لا. متطلبات صنع القصة نفسها يجب أن تكون إبداعية ، قصة الخيال مضحكة وغير منطقية ، إذا لزم الأمر يمكن إضافة الأصوات ، الألوان ، الروائح وهلم جرا. تقنية القصة هي طريقة ممتعة لتذكر كلمة أجنبية ، لأن المتعلم يمكن أن يجمع بين العقل الأيسر المنطقي والدماغ الأيمن الإبداعي لخلق

قصة خيالية عن كلمة ، بحيث تصبح الكلمة ذاكرة طويلة الأمد للمتعلم. لا تستخدم تقنية القصة فقط لحفظ المفردات واحدة تلو الأخرى، ولكن يمكن أيضا استخدام القصص لحفظ المفردات في موضوع ذي صلة. فعلى سبيل المثال ، يوجد في الصفحة السادسة والستين من المجلد الأول بعض المفردات العشوائية عن الأنشطة اليومية التي يقوم بها





الطلاب. ولتيسير الحفظ ، يمكن للطلاب أولاً تصنيف المفردات ذات الصلة ، ثم تكوين جمعيات قصصية بحيث يسهل تذكرها. (ريسنا ريانتي ساري، 2018: 42-47)

ث. تم دعم استخدام الكلمات الرئيسية في تعلم مفردات اللغات الأجنبية من خلال العديد من الدراسات، مستوحاة في الغالب من أركنسون (1972 ، 1975) الذي يناقش الكثير حول طريقة الكلمات الرئيسية في مينيونيوك حيث يمكن تذكر مفردات اللغة الأجنبية من خلال ربطها بكلمة رئيسية، الأصوات التي تتطابق مع اللغة الأولى، الصور التي تتضمن كلتا اللغتين، اللغتين الأولى والثانية. معظم الدراسات التجريبية على المينيونيوك وتطبيقها على تعلم اللغة الثانية تظهر أن الكلمات الرئيسية في الواقع هي الطريقة الأكثر قوة مقارنة مع تقنيات حفظ المينيونيوك الأخرى. تظهر نتائج دراسة مماثلة أن المعلمين المبتدئين الأقل مهارة يمكنهم تخزين عدد كبير من مفردات اللغات الأجنبية لكل من الذاكرة قصيرة وطويلة المدى.

ج. الصورة البصرية: تشير تقنية التصوير في تعلم اللغة الثانية أيضا إلى الكلمات الرئيسية في شكل صور بصرية. إذا كانت الكلمة الرئيسية هي كلمة لها صوت مماثل وترتبط في جملة ، ثم يتم ربط تقنية الصورة في شكل وصف لمعنى المفردات مع مفردات اللغة الثانية. والنتيجة المرجوة هي أنه إذا وجدوا المفردات لاحقاً، فإن الصورة التي تم تشكيلها ستظهر مرة أخرى ويمكن للمتعلم أن يجد على الفور معنى الصورة. على سبيل المثال، الكلمة العربية taswir التي تعني النقاط الصور، يمكن للمتعلم تصور كاميرا في حقيبة حتى يتذكر كلمة تشوير. يشير تصوير الكاميرا إلى أن الكلمة تتعلق بالتصوير أثناء وضعه في حقيبة لأن أول مقطع



عربي للتصوير هو تش-وير. مثال آخر هو كلمة تاجر في اللغة العربية التي تعني التاجر ،

يمكن للمتعلم تصور تاجر غني أو الطاير.

#### 4. الغرض من الطريقة الميمونية

وبوجه عام ، فإن الميمونيك لها الأغراض التالية:

أ. جعل من السهل على الناس أن يتذكروا المعرفة ، سواء كانت مكانا ، أو شخصا ، أو تاريخا

، أو غير ذلك من خلال ربطها وربطها بحدث ذي صلة أو قريب منه.

ب. اجعل من السهل على الناس استعادة المعرفة القديمة حتى يمكن تذكرها عند الحاجة.

ت. تبسيط المعلومات من الذاكرة قصيرة الأجل (الذاكرة قصيرة الأجل) إلى الذاكرة طويلة

الأجل (الذاكرة طويلة الأجل) بطرق مختلفة واردة فيها.

#### 5. خطوات لتنفيذ الطريقة الميمونية

خطوات تنفيذ استراتيجية الاستدكار وفقاً بروس جويس وآخرون (2009:235) على النحو

التالي:

أ – إعداد المواد

استخدام التقنيات التي تشمل التأكيد ، والإدراج ، والتعبير.

ب- طور العلاقة

حيث يقوم الطلاب بجعل المواد مألوفة ويربطون المفاهيم في المواد باستخدام تقنيات النظام

الرئيسية ، التصريحات ، والأعمدة.

ت- توسيع الصورة الحسية

أطلب من الطلاب ربط الصورة بأكثر من إحساس أو معنى باستخدام تقنيات الارتباط

السخيفة ، والمبالغة.

ث- وإذ تشير إلى

القيام بالتذكير على المواد حتى يكتمل كل شيء.

## 6. مواطن القوة والعيوب في الاستراتيجية المنيونية

وفي تطبيق الاستراتيجيات الكمومية توجد مزايا وعيوب مختلفة ، وهي كما يلي:

أ - مزايا الاستراتيجية المنيونية هي:

(1) يسهل اختصار الأسماء العلمية.

(2) يمكن زيادة قاعدة المعرفة الخاصة للمرء.

(3) تعريف الطلاب على ممارسة أنشطتهم الإبداعية حتى يتمكن الطلاب من خلق منتج

إبداعي يمكن أن يفيد أنفسهم وبيئتهم .

ب - وتتمثل مساوئ الاستراتيجية المنيونية فيما يلي:

المنيونيك ولا يمكن أن يوفر معنى للطلاب غير الملمين بالتعلم المجدي لأنه يتطلب خيالا وإبداعا

عاليين لتحقيق نتائج *mnemonic* افضل واحد.

بناءً على الوصف أعلاه، يمكن استنتاج أنه على الرغم من أن إستراتيجية الاستدكار

العديد من المزايا في تسهيل تحسين الذاكرة، إلا أن هذه الإستراتيجية لها أيضًا عيب، وهو





الاستذكار لن يكون لا يُنسى للطلاب الذين ليسوا على دراية بهذه الإستراتيجية لأنها تتطلب خيالاً  
عاليًا وإبداعًا لإنتاج ذكريات جيدة جيد. (إيدا خوزالما نور 2019)

ب. تعلم اللغة العربية

## 1. فهم التعلم العربي

ويُعرّفُ التعلم ، وفقاً لخبراء عديدين ، بمن فيهم غاغني ، مصطلح التعلم بأنه "مجموعة من  
الأحداث المتأصلة في الأنشطة الهادفة التي تيسر التعلم". والتعلم هو سلسلة من الأنشطة التي يجري  
إنشائها عمداً بهدف تيسير عملية التعلم.

إن تفسير مصطلح التعلم باعتباره نشاطاً أو نشاطاً يركز على شروط التعليم واهتماماته (مركزه  
المتعلم). ويستخدم مصطلح التعلم ليحل محل مصطلح "التعلم" الذي هو أكثر من نشاط يركز على  
المعلم. ولذلك ، ينبغي التمييز بين أنشطة التعلم وأنشطة التعلم. (يوسفهادي ميارسو 2015  
( 144P

والتعلم عملية مصممة عمداً لخلق أنشطة تعليمية داخل الفرد. وبعبارة أخرى ، فإن التعلم  
أمر خارجي ومصمم عمداً لدعم عملية التعلم الداخلي داخل الفرد.

ويعتبر والتر ديك ولو كاري التعلم سلسلة من الأحداث أو الأنشطة التي يتم تنفيذها بطريقة  
منظمة ومخطط لها باستخدام نوع واحد أو عدة أنواع من وسائط الإعلام وتهدف عملية التعلم إلى  
تحقيق الكفاءات المتوقعة من الطلاب. ولتحقيق هذا الهدف ، ينبغي تصميم عملية التعلم بصورة  
منهجية ومنهجية.

والتر ديك ولو كاري تحديد التعلم كسلسلة من الأحداث أو الأنشطة التي تنفذ بطريقة منظمة ومخطط لها باستخدام نوع واحد أو عدة أنواع من وسائط الإعلام. وتهدف عملية التعلم إلى تحقيق الكفاءات المتوقعة من الطلاب. ولتحقيق هذا الهدف ، ينبغي تصميم عملية التعلم بصورة منهجية ومنهجية. ومن هذا الوصف ، يتضح أن مصطلح "التعلم" يشير إلى جهود الطلاب لتعلم الموضوع نتيجة لمعاملة المعلم. ومن الواضح هنا أن عملية التعلم التي يقوم بها الطلاب غير ممكنة بدون معاملة المدرسين. وما يميزها لا يكمن إلا في دورها. اللغة العربية هي لغة سامية وسطية تنتمي إلى عائلة اللغة السامية وترتبط باللغات العبرية والآرامية الجديدة. العربية لديها عدد من المتحدثين أكثر من أي لغة أخرى في الأسرة السامية. يتحدث بها أكثر من 280 مليون شخص كلغة أولى ، يعيش معظمهم في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. هذه اللغة هي اللغة الرسمية في 25 بلدا ، وهي لغة العبادة في الإسلام لأنها اللغة المستخدمة من قبل القرآن. واستناداً إلى توزيعها الجغرافي ، فإن اللغة العربية المتحدثين لديها العديد من الاختلافات (اللهجات) ، وبعضها لا يستطيع حتى أن يفهم الآخر. تم تصنيف اللغة العربية الحديثة كلغة كلية واحدة مع 27 لغة فرعية في المنظمة الدولية للتقييس 3-639. يتم تدريس اللغة العربية الفصحى (تسمى أحياناً اللغة العربية الأدبية) على نطاق واسع في المدارس والجامعات، وتستخدم في مكان العمل والحكومة ووسائل الإعلام. أعطت اللغة العربية العديد من المفردات للغات أخرى في العالم الإسلامي، تمامًا كما لعبت اللاتينية دوراً في معظم اللغات الأوروبية. وخلال العصور الوسطى كانت اللغة العربية أيضاً أداة ثقافية رئيسية. خاصة في العلوم والرياضيات والفلسفة مما أدى إلى استعارة العديد من اللغات الأوروبية أيضاً الكثير من المفردات من اللغة العربية. وتجذب اللغة العربية الملايين من سكان العالم لتعلمها ، لأن معظم

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surha Jamb
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surha Jamb



المصطلحات الإسلامية المستمدة من اللغة العربية قد تم تدريسها أيضا في المدارس الداخلية الإسلامية الإندونيسية. ويمكن تفسير التعلم على أنه عملية أو طريقة أو عمل لجعل الناس أو الأشياء الحية تتعلم. اللغة العربية هي لغة لها الوظائف المذكورة أعلاه. لذلك ، يمكن تفسير وظيفة تعلم اللغة العربية على أنها عملية تمكن اللغة العربية للطلاب أو المتعلمين باللغة العربية في المجالات اللغوية والتعليمية والاجتماعية والدينية والدولة. دكتور. حسن بسري مصطفى ، ماجستير و حاجي. كشف عبد الحميد ، ماجستير في كتابه "أساليب واستراتيجيات تعلم اللغة العربية" أن الغرض

من تعلم اللغة العربية من منظور المعلم هو تسهيل إتقان اللغة العربية على الطلاب.

### ت- أهداف التعلم العربية

والغرض من تعلم اللغة العربية بشكل عام هو أن الطلاب قادرون على إتقان المهارات اللغوية 4 (الأربعة) ، وعلى وجه التحديد مهارات الاستماع (الاستماع) ، ومهارات التحدث (التحدث) ، ومهارات القراءة (القراءة) ، ومهارات الكتابة (الكتابة). وللإكتساب هذه المهارات الأربع ، هناك عدة أمور تحتاج إلى أن ينظر فيها المربون ، أحدها ، حسب قول المؤلف ، هو أسلوب التدريس. (ساخيلد الناصرية 2:2012).

### ث- تعليم المفردات (مفردات)





الدولة المتقدمة هي دولة تهتم بمصير جيلها الشاب، في حين أن اللغة هي أحد المفاتيح الرئيسية لجيل الأمة في فتح نوافذ العالم. لذا ينبغي تعريف الجيل القادم من أمتنا باللغة العربية وفهمها. ولذلك ، فإن إتقان المفردات العربية ، التي هي الأساس الذي يمكننا من التفاعل والتواصل فيما بيننا ، يحتاج إلى الاهتمام ويحتاج إلى تحسين في مرحلة الطفولة المبكرة. يعبر البشر عن أشكال مختلفة من الأحداث في الحياة اليومية من خلال معالجة الكلمات مرتبة في جمل لهذا الإتقان في المفردات هو شيء مهم لفهمه باعتباره شرطاً للطلاب الذين يريدون أن يكونوا أكفاء في اللغة. لأن نوعية لغة الشخص سوف تعتمد على نوعية المفردات التي لديهم. وكلما كانت المفردات أكبر كلما زادت فرصة أن تكون ماهرة في اللغة. (تاريخان ، 2:1989).

ونظراً لأهمية جانب المفردات في تعلم اللغات الأجنبية ، من الضروري استخدام أساليب واستراتيجيات معينة في التدريس لتحقيق النتائج التعليمية المنشودة. وستعتبر هذه الطريقة فعالة إذا كانت هذه الطريقة تولد اهتمامات وقدرات الطلاب. وسيحدد استخدام الطريقة الصحيحة فعالية التعلم وكفاءته. (موليانا ، 107:2002).

الطريقة والاستراتيجية التي يشعر المؤلف أنه يمكن استخدامها لحفظ المفردات العربية هي طريقة ذاكري. لأن هذه الطريقة فعالة جداً في مساعدة شخص ما على التذكر بذاكرة طويلة المدى إن التقنية المينيمونية القادرة على حفظ المفردات العربية بسرعة هي استخدام تقنية ربما (الرايم) ، وهي عبارة عن قافية مصنوعة بطريقة تتألف من الإيقاع واللحن والتكرار. من خلال الغناء أو مصاحبة الأغاني في حفظ المفردات، فإن الأطفال لا يشعرون بالملل وليس الرتيبة مع الحفظ حيث يتمكن الأطفال من الحفظ بسرعة ويمكن تذكرهم في وقت طويل نسبياً.

## ج- الدراسات ذات الصلة

على حد علم المؤلف ، كان هناك العديد من الدراسات المتعلقة بموضوع البحث الذي اعتمده المؤلف.

أ. مجلة ريسنا ريانتي ساري (2018) مينيمونيك الإستذكار كبديل في حفظ المفردات العربية

، لا يمكن فصل المفردات عن تعلم اللغة. هناك حاجة إلى المفردات مع برامج تعلم اللغة

بحيث يمكن لمتعلمي اللغة فهم ما يتعلمونه بشكل فعال. في الوقت الحاضر ، يدرك العديد

من الباحثين أن المفردات هي شيء مهم وهي جزء من تعلم اللغة وتدريسها. الغرض من

كتابة هذا المقال هو تقديم طريقة تسمى "مينيمونيك" لمتعلمي اللغة العربية في الجامعات ،

وخاصة الجامعات التي تدرس اللغة العربية . ويتمثل هدف آخر أيضا في استكشاف إبداع

الطلاب أثناء تعلمهم بهذه المذاكرة ، لكي يتمكنوا من تذكر المفردات التي تم تعلمها

كذاكرة قصيرة الأجل وخاصة الذاكرة الطويلة الأجل. إلا أن طلاب اللغة العربية كثيرا ما

يشكون عندما يواجهون مفردات جديدة ، ويجد بعضهم صعوبة في تذكر ما حفظوه.

يمكن أن تكون طريقة الذاكرة هذه حلاً للمشكلات التي يواجهونها ويمكن أن تحسن تعلم

المفردات العربية. هناك العديد من أنواع فن الإستذكار نفسها ، بما في ذلك تقنيات القصة

والكلمات الرئيسية وتقنيات التصوير. هذه الأنواع من مينيمونيك هي بلا شك طريقة

فعالة في عملية تعلم اللغة العربية لأنها يمكن أن تحسن القدرة على التذكر مباشرة. بصرف

النظر عن كونه مساعداً للذاكرة في حفظ المفردات، يمكن للذكريات أيضاً أن تجعل عملية

التعلم مريحة. بمعنى آخر ، مينيمونيك هي طريقة ممتعة لتعلم المفردات التي يمكن أن تجعل





التذكر سهلاً عن طريق سد معنى الكلمات عن طريق ربط نصفي الدماغ الأيمن والأيسر. تشرح هذه المقالة طريقة ذاكري وكيفية تطبيقها.

ب. مجلة سلطان فردوس ، ستي حفيظة (2020) مينيمونيك: حلول إبداعية لتحسين

القدرة على حفظ المفردات العربية لطلاب المدرسة العليا نور الجديد، تهدف هذه الدراسة إلى تحديد عملية تعلم مفردات اللغة العربية بعدة طرق في الفصل ، وكيف يتغلب

المعلمون على هذه العقبات. يجب أن يكون هناك تقدم كبير للمعلمين ليكونوا أكثر

إبداعاً في اختيار الأساليب البديلة ، وهي الأساليب التي يستخدمها المعلمون في مدرسة

عالية نور الجديد لتسهيل تحسين ذاكرتهم على الطلاب في حفظ المفردات العربية. في

تطبيقه ، يتم استخدام تقنيات الذاكرة ، بما في ذلك تلك التي تستخدم غالباً ، وهي

الروابط والقوالب. هذا البحث عبارة عن دراسة وصفية بمنهج نوعي ، وأساليب جمع

البيانات التي يستخدمها الباحث هي الملاحظة والمقابلات ، وأظهرت نتائج هذه

الدراسة: أولاً ، تطبيق تعلم المفردات العربية باستخدام طريقة الجمع والقافية يسير بشكل

جيد وسلس ، وتصبح عملية التعلم أكثر متعة ، يمكن أن تعزز حماس الطلاب ، وبالتالي

يمكن أن نستنتج أن تدريس المفردات باستخدام هذه الطريقة أثبت فعاليته في تحسين

نتائج تعلم الطلاب في مدرسة عالية نور الجديد.

ت. خزيمة نور عيضة (2019) ، تأثير إستراتيجية الذاكرة على سرعة حفظ الوقت ومخرجات

تعلم الطالب في المواد الفقهية الصفية الحادي عشر في المدرسة العليا السنة الأكاديمية

ترينجالك الأولى 2019/2018 ، الملخص رسالة بعنوان "تأثير استراتيجيات الذاكرة

على سرعة حفظ الوقت ونتائج تعلم الطلاب في المواد الفقهية للفصل الحادي عشر في المدرسة العليا الأولى ترينجالك" كتبها خزيمة نور عايدة الكلمات الرئيسية: الذكورة، وسرعة حفظ الوقت، ونتائج التعلم هذا البحث مدفوع بحالة الطلاب الذين ينسون الموضوع بسهولة. ولا سيما المواد الفقهية التي تلزم الطلاب بالحفظ، أو مراجعة الموضوع الذي يتم تدريسه. وفي هذه الحالة، يحاول الباحث التغلب على هذه المشاكل باستخدام استراتيجيات ميكانيكية. ويمكن أن يساعد استخدام هذه الاستراتيجيات الكمومية في عملية التعلم على اختصار الأسماء أو المصطلحات لتسهيل استدعاء شخص ما للمعلومات اللازمة. لذلك في تعلم الفقه، يمكن أن تزداد سرعة حفظ الوقت ونتائج تعلم الطلاب. وتمثل أهداف هذا البحث فيما يلي: (1) لمعرفة تأثير الاستراتيجيات المنطقية على سرعة حفظ الطلاب لمواضيع الفقه في الفصل الحادي عشر في جامعة مان 1 ترينغاليك، (2) لمعرفة تأثير الاستراتيجيات المينيمونية على نتائج تعلم الطلاب في مواد الفقه للصف الحادي عشر في جامعة مان 1 ترينغاليك، (3) تحديد أثر الاستراتيجيات المنطقية على سرعة وقت الحفظ ونتائج تعلم الطلاب في مواد الفقه في الفصل الحادي عشر في مدرسة علياء نيجر 1 ترينغاليك. وتستخدم هذه الدراسة نهج البحث الكمي مع نوع شبه تجريبي من البحوث (شبه تجريبية). وكان جميع السكان في هذه الدراسة من طلاب الصف الحادي عشر من المدارس الدينية علياء نيجري 1 ترينغاليك، الذين بلغ عددهم 407 طالباً. استخدمت العينة في هذه الدراسة مجموعتين هما فئة أحد عشر 2-IIK كمجموعة تجريبية والفئة أحد عشر علوم اجتماعية 2- كمجموعة ضابطة. وتحليل البيانات المستخدمة في

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunan Gunung Djati.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunan Gunung Djati.



هذا البحث هو اختبار الصلاحية ، واختبار الموثوقية ، والاختبار الطبيعي ، واختبار التجانس ، واختبار واختبار مانوفا. واستخدمت في هذه الدراسة أساليب البحث من خلال المقابلات والملاحظات والاختبارات والوثائق. واستخدم الاختبار للحصول على بيانات عن سرعة حفظ الوقت ونتائج تعلم الطلاب. واستخدمت المقابلات والوثائق للحصول على بيانات في شكل معلومات عن إجراءات تعلم الفقه بالنسبة للفصل الحادي عشر من المدارس علياء نيغيري 1 ترينغاليك. وتشير نتائج هذه الدراسة إلى أن الاستراتيجية المينيمونية (1) لا تؤثر على سرعة وقت حفظ الطلاب. بناءً على نتائج التحليل، وجد أن التعلم باستخدام استراتيجية مينيمونيك أدى إلى زيادة متوسط في سرعة حفظ الوقت بمقدار 10.44 دقيقة < 9.51 دقيقة من التعلم التقليدي. على الرغم من أن متوسط قيمة المجموعة التجريبية كان أعلى من المجموعة الضابطة.

ج. مجلة التعليم، رضوان رضوان، فجر أول الدين 2019. تهدف هذه الدراسة إلى تحسين إتقان المفردات العربية في مرحلة الطفولة المبكرة باستخدام تقنيات الغناء. يستمتع الأطفال من جميع الأعمار بشكل طبيعي بالاستماع والغناء والتعلم باستخدام الأغاني. لذلك، تعد الموسيقى بشكل عام جزءًا مهمًا من عملية التدريس والتعلم للطلاب الصغار. أظهرت النتائج أن طلاب برامج تعليم الطفولة المبكرة (PAUD) يحبون تعلم اللغة العربية من خلال الغناء وكان من الأسهل تذكر المفردات التي يدرسها المعلم. وبالتالي، يمكن استنتاج أن تقنية الغناء قادرة على تحسين إتقان المفردات العربية للطفولة المبكرة، خاصة لطلاب راودهاتول أثفل معد حديث الجنيدية بلو بون.



ح. أيكا خير نيسا, نوفيتا ساري, و فجري 2020. تهدف هذه الدراسة إلى تحديد تطبيقات طريقة الغناء في تحسين إتقان المفردات العربية في مدرسة تسناوية معارف نخضة العلماء 07 بوربولينجو. هذا البحث هو بحث نوعي. كانت المواد في هذه الدراسة مدير المدرسة والمعلمين و الطلاب. للحصول على البيانات في هذه الدراسة طريقة المقابلة باعتبارها الطريقة الرئيسية وطرق الملاحظة والتوثيق كوسيلة داعمة. ثم تحليل البيانات المستخدمة في التحليل الوصفي. تحليل البيانات المستخدم في هذا البحث هو تقليل البيانات وعرض البيانات ورسم الاستنتاجات. أظهرت النتائج أن تطبيق طريقة الغناء في مدرسة تسناوية معارف نخضة العلماء 07 بوربولينجو يمكن أن يحسن قدرة الطلاب على إتقان المفردات العربي





## الباب الثالث

### طريقة البحث

#### أ- نهج البحث والتصميم

ويقدم هذا البحث في شكل وصفي بهدف وصف عملية تحدث في الميدان. في حين أن النهج المتبع هو نهج نوعي ، أي معرفة أو وصف حقيقة الأحداث قيد الدراسة ، ويسر للباحثين الحصول على بيانات موضوعية من أجل تحديد استخدام الاستراتيجيات الدنيوية في تعلم اللغة العربية لتحسين القدرة على حفظ المفردات العربية في مدينة مدراس علياء نورول إيمان أولو غتونغ جامبي. طريقة البحث النوعي هي طريقة بحثية تستند إلى فلسفة الفيزياء ، وتستخدم لدراسة حالة الأجسام الطبيعية، (خلافًا لتجربة) حيث يكون الباحث هو الأداة الرئيسية ، فإن تقنية جمع البيانات تتم بالتثليث (مجتمعة)، وتحليل البيانات هو تحليل حثيث/نوعي ، كما أن نتائج البحوث النوعية تشهد أكثر على معنى التعميمات. (سويونو 2019:18).

البحث النوعي كبحوث تهدف إلى فهم الظواهر التي تعاني منها مواضيع البحث. وهو أنسب وأكثر ملاءمة لاستخدامه في البحث في المسائل المتصلة بالبحوث المتعلقة بسلوك الموضوع ومواقفه ودوافعه وتصوره وأفعاله. وبعبارة أخرى ، هذا النوع من البحوث لا يمكن أن يستخدم الأساليب الكمية. وتستخدم الأساليب النوعية مع عدة اعتبارات. أولاً ، إن تكييف الأساليب النوعية أسهل عند التعامل مع الحقائق المتعددة. وثانياً ، تعرض هذه الطريقة مباشرة طبيعة العلاقة بين الباحث

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi.





والمجيب. ثالثاً ، هذه الطريقة أكثر حساسية وأكثر قابلية للتكيف مع العديد من شحذ أنماط القيم الموجودة (6:2007 مولونج).

## ب - مواضيع الإعداد والبحث

### 1. إعداد البحوث

وقد أجري هذا البحث في المدرسة الداخلية الإسلامية في مدينة جامبي. سبب اختيار الباحث لمدرسة نورول إيمان أولو غتونغ الداخلية الإسلامية في مدينة جامبي هو وجود تعلم للغة العربية ولأن هذا البيزنترين لم يطبق اللغة العربية ، كان أكثر معرفة بتعلم الكتاب الأصفر. لذلك، لا يتقن الطلاب المفردات ويقيدون عند تعلم اللغة العربية لحفظ المفردات العربية.

### 2. موضوع البحث

وفيما يلي مواضيع البحث: "إن موضوع البحث هو سمة أو طبيعة أو قيمة لشخص ما ، الأشياء أو الأنشطة التي لها متغيرات معينة من المقرر دراستها واستخلاص الاستنتاجات منها (مينوروت سوجيونو 2013: 32)

وفي الوقت نفسه ، يعرف محمد إدروس مواضيع البحث بأنها الأفراد أو الأشياء أو الكائنات التي تستخدم كمصادر للمعلومات. سوهارسيمي أريكونتو وتعرف موضوع البحث بأنه كائن أو شيء أو شخص يكون مكاناً للبيانات يكون فيه متغير البحث مرفقاً به ، ويكون موضع خلاف.



وتبين التعاريف الثلاثة أعلاه أن موضوع البحث يرتبط ارتباطاً وثيقاً بمكان الحصول على مصدر بيانات البحث. شيء متأصل في المشكلة التي يجب بحثها وتصبح مكانا للحصول على البيانات في البحث سيصبح موضوع البحث. (رحمادي، 2011: 61)

واستنادا إلى ما ذكر أعلاه، ستكون مواضيع البحث كما يلي:

أ. مدرس اللغة العربية في مدرسة نورل إيمان الداخلية الإسلامية ، مدينة جامبي

ب. طلاب في مدرسة نورول إيمان الداخلية الإسلامية ، مدينة جامبي

ت. مدير مدرسة نورل إيمان الداخلية الإسلامية ، مدينة جامبي

عند أخذ الموضوع، استخدم هذا الباحث أخذ عينات هادفة. وعلى النقيض من الطرق الأخرى لتحديد العينة ، فإن تحديد مصدر المعلومات عن قصد يستند أولاً إلى أهداف أو اعتبارات معينة. على سبيل المثال، يرغب باحثون آخرون في الكشف عن خصائص سكان النهر. لهذا السبب، أخذ الباحثون العديد من سكان مستجمعات المياه كمصدر للمعلومات. (يوسف، 2014)

في هذا البحث سيتم استخدام المعلومات أو المستجيبين. كان يتألف من مدرس اللغة العربية في مدرسة نورول إيمان الداخلية الإسلامية في مدينة جامبي ، والطلاب في مدرسة نورول إيمان الداخلية الإسلامية في مدينة جامبي ، ومدير مدرسة علياء نورول إيمان أولو غيدونغ جامبي.

لذلك أساسا وجود الباحثين هنا إلى جانب كونها أداة هو أيضا عامل مهم في جميع

الأنشطة البحثية.

ت - أنواع البيانات ومصادرها

## 1. نوع البيانات

للحصول على البيانات والمعلومات التي يتم إجراؤها وفقاً لأهداف البحث التي يعمل عليها الباحثون في جمع البيانات المتعلقة باكتمال البيانات المراد دراستها، ثم يلزم نوعان من البيانات ، وهما البيانات الأولية والبيانات الثانوية ، التي تشمل ما يلي:

### ألف - البيانات الأولية

مينوروت بنجين, البيانات الأولية هي البيانات التي يتم الحصول عليها مباشرة من مصدر البيانات الأول في موقع البحث أو جسم البحث. ووفقاً لما ذكره أميرين ، فإن البيانات الأولية هي تلك التي يتم الحصول عليها من المصادر الأولية أو المصادر الأصلية التي تحتوي على معلومات أو بيانات بحثية. (رحمادي ، 2011:71).

1. نتائج مقابلة أجريت مع مدرس للغة العربية في مدينة مدراس علياء نورول إيمان أولو غيدونغ جامبي عن كيفية استخدام اللغة العربية الأسلوب المنيموني أو أسلوب القافية لتكرار المفردات، في التعلم العربي في مدرسة عليا نورول إيمان أولو جيدونغ جامبي.

2. نتائج المقابلات مع طلاب مدرسة علياء نورول إيمان أولو جيدونغ، مدينة جامبي حول استخدام الأساليب المنيمونية أو تقنيات تكرار المفردات في تعلم اللغة العربية.

3. نتائج المقابلة التي أجريت مع رئيس مدرسة علياء نورول إيمان أولو غيدونغ جامبي كيفية استخدام الأسلوب الكمومي أو تقنية قافية لتكرار المفردات في تعلم اللغة العربية.

### باء - بيانات ثانوية



وفيما يلي البيانات الثانوية: "المصادر الثانوية هي مصادر البيانات التي يتم الحصول عليها عن طريق القراءة، والتعلم والفهم من خلال وسائط الإعلام الأخرى المستمدة من المؤلفات والكتب والوثائق". (سويونو) 2012:141

وفقًا لأولبر سيللاهي، فإن البيانات الثانوية هي تلك التي تم جمعها من مصادر مستعملة أو من مصادر أخرى كانت متاحة قبل إجراء البحث. ( أولبر سيللاهي ) 2012:289

ولا يتم الحصول على البيانات الثانوية مباشرة من الباحث ، ولكن يتم الحصول على البيانات الثانوية من خلال طرف ثان من الباحث ، على سبيل المثال من خلال أشخاص آخرين أو وثائق أخرى. (سويونو ، 2017)

وسياخذ الباحثون في مجال البيانات الثانوية وثائق مدرسية تشمل التاريخ والهياكل الأساسية والهيكلي وعدد المعلمين وعدد الطلاب وعدد الفصول الدراسية.

## 2. مصدر البيانات

تسمى مصادر البحث أيضًا مصادر البيانات. مصدر البيانات في البحث هو الموضوع الذي يتم الحصول على البيانات منه. ويمكن تعريفه أيضا بأنه جسم أو شخص يلاحظ فيه الباحث أو يقرأ أو يسأل عن المعلومات المتعلقة بمشكلة البحث. المعلومات التي تم الحصول عليها من مصدر هذا البحث تسمى البيانات. (رحمادي ، 2011:60)

مصادر البيانات هي المواد التي يمكن الحصول عليها من خلال: مصادر البيانات في شكل البشر ، وعلى وجه التحديد مدرسي اللغة العربية والطلاب والمديرين.

ث - طريقة جمع البيانات



## 1. الملاحظة

ملاحظة هي "المراقبة المنهجية وتسجيل العناصر التي تظهر في ظاهرة تتعلق بموضوع البحث". (وبديوكو 2014: 46)

والمراقبة عملية معقدة ، وهي عملية تتألف من مختلف العمليات البيولوجية والنفسية

(سوجيونو 2014: 145)

بينما حسب غوردون إي. ميلز الملاحظة هي نشاط مخطط ومركز لرؤية وتسجيل سلسلة من

السلوكيات أو الطريقة التي يكون للنظام غرض محدد، ويكشف ما يكمن وراء ظهور السلوك

وأساس النظام. (سيديك ، عمر ، 2019)

الخطوات المتخذة :

ألف- مراقبة مدرس اللغة العربية وتطبيق أساليب الاستدكار أو تقنيات تكرار المفردات. في تعلم

اللغة العربية في مدينة مدراس علياء نورول إيمان أولو جيدونغ جامبي.

باء- ملاحظة العقبات التي تواجه مدرسي اللغة العربية وفي حفظ مفردات اللغة العربية في التعليم

العربي. في مدرسة علياء نورول إيمان ، مدينة جامبي.

تاء- جهود معلمي اللغة العربية ومعلمي اللغة العربية في التعامل مع العقبات القائمة في تطبيق

تقنية القافية تكرار المفردات في حفظ المفردات تعلم اللغة العربية في مدرسة عالية نور الإيمان مدينة

أولو جيدونغ جامبي

## 2. مقابلة







وفقًا لإستيريج. المقابلة هي اجتماع يعقده شخصان لتبادل المعلومات أو الفكرة عن طريق السؤال والإجابة، بحيث يمكن اختزاله إلى استنتاج أو معنى في موضوع معين. (سويونو 2015:72).

وأسلوب المقابلات هو أسلوب لجمع البيانات من خلال تقديم عدد من الأسئلة شفويا إلى الموضوع الذي تجري مقابله. ويمكن أيضا تفسير تقنية المقابلات على أنها طريقة تستخدم للحصول على البيانات عن طريق طلب وجهها لوجه مباشرة مع المجيبين أو المخبرين الذين هم مواضيع بحثية. (رحمادي ، 2011)

وتشمل البيانات ما يلي:

ألف - مدرسو وطلاب اللغة العربية في تطبيق الاستراتيجية الاستدكارية لتقنية القافية أو تكرار المفردات في تعلم اللغة العربية في مدرسة عليا نورول إيمان أولو جيدونغ جامبي.

باء - العقبات التي تواجه مدرسي اللغة العربية وطلابها في تطبيق حفظ المفردات العربية في تعلم اللغة العربية في مدينة مدراس علياء نورة إيمان جمبي.

تاء - جهود مدرسي وطلاب اللغة العربية في التعامل مع العقبات القائمة في تطبيق تقنيات القافية أو تكرار المفردات في مدينة نورول إيمان للتعلم العربي.

وينظر إلى المقابلات من طريقة التنفيذ ، وتنقسم إلى:

- أ. مقابلة مجانية ، في مقابلة مجانية ، المستجوب حر في أن يسأل أي شيء للمجيب أو الخبير.
- ب. وفي مقابلة موجهة ، يُرود الشخص الذي يُجري المقابلة بقائمة كاملة ومفصلة من الأسئلة.



ت. المقابلات المجانية الموجهة هي المقابلات التي تجرى بطرح الأسئلة بحرية ولكن مع ذلك في

المبادئ التوجيهية للمقابلة التي أجريت. سوف تتطور الأسئلة خلال المقابلة. (أريكون

( 2013:199

3. توثيق

تستخدم هذه الوثائق للحصول على البيانات في شكل ملاحظات ووثائق أخرى موجودة

في مدرسة نور الإيمان أولو جدونغ الداخلية الإسلامية ، مدينة جامي ، والتي لها علاقة بمشكلة

البحث هذه. يشمل التوثيق التاريخ في المدرسة ، والبنية التحتية في المدرسة ، والهيكلي في المدرسة ،

وعدد المعلمين في المدرسة ، وعدد الطلاب في المدرسة وعدد الفصول في المدرسة.

ج - طريقة تحليل البيانات

وبعد الحصول على البيانات الميدانية ، تتمثل الخطوة التالية في تحليل البيانات. تحليل

البيانات هو عملية البحث المنتظم وتجميع البيانات التي يتم الحصول عليها من المقابلات

والملاحظات الميدانية والوثائق ، من خلال تنظيم البيانات. وتتمثل الخطوات المتخذة لتحليل

البيانات النوعية فيما يلي: (سويونو ، .) 2016:244

ويتم خفض البيانات ، بعد جمع البيانات الأولية والثانوية ، عن طريق انتقاء البيانات

وإنشاء المواضيع ، وتصنيف البيانات وتركيزها حسب مجالها ، وإلغاء البيانات، وتجميع البيانات

بطريقة ما وتقديم ملخصات في وحدة التحليل ، بعد ذلك يتم فحص البيانات مرة أخرى وتجميعها

وفقا للمشكلة قيد الدراسة.



1. عرض البيانات. ويتم هذا الشكل من التحليل عن طريق عرض البيانات في شكل سرد حيث يستخلص البحث نتائج البيانات في شكل وصف لمخطط الجملة، والعلاقة بين الفئات التي كانت متسلسلة ومنهجية.

2. الاستنتاج وعلى الرغم من أن الاستنتاجات قد استخلصت في خفض البيانات ، إلا أنها ليست دائمة في طبيعتها ، فلا تزال هناك إمكانية للإضافات والطرح.

### ح - تصحيح البيانات

التقنية المستخدمة هي تقنية التثليث. ويقصد من هذه التقنية الثلاثية المقارنة وإعادة التحقق من مستوى الثقة أو المعلومات التي يتم الحصول عليها من خلال أوقات وأدوات مختلفة باستخدام أساليب نوعية. تتميز أربعة أنواع من التثليث كطريقة فحص تستخدم استخدام المصادر والطرق والمحققين والنظريات. (سوجيونو ، 2011

طريقة التحقق من صحة البيانات التي سيقوم بها الباحثون هي المقارنة. بيانات الرصد مع بيانات المقابلات.

1. مقارنة ما يقوله الناس علنا مع ما يقال على انفراد

2. قارن ما يقوله الناس عن حالة البحث مع ما قيل طوال اليوم

3 مقارنة حالة الفرد ومنظوره بمختلف آراء وآراء الناس العاديين وآراء الشعب الحكومي.

4. مقارنة نتائج المقابلات بمحتويات الوثائق ذات الصلة

وسيستخدم الباحثون هذه البيانات الثلاثية في وصف المشاكل الواردة في الأطروحة في وقت لاحق. ويختبر ذلك صحة البيانات التي تم الحصول عليها من الميدان فيما يتعلق بتطبيق الصورة الإعلامية في مجال التعلم العربي بشأن جوانب المفردات في مدرسة نورول إيمان الداخلة الإسلامية ، بمدينة جامبي.

وستقارن البيانات التي يحصل عليها الباحث من خلال طريقة المراقبة مع طريقة المقابلة والوثائق المتاحة. ومن المأمول ، من خلال هذا التثليث ، أن يتم اختبار البيانات التي يحصل عليها الباحث حقا من أجل صلاحيتها ووفقا للواقع الذي يحدث في الميدان ويمكن وصفها في المناقشة التي يجريها الباحث في وقت لاحق

#### خ- جدول البحوث

ويهدف الجدول الزمني للبحوث إلى تيسير إجراء البحوث وإظهار ما ينبغي القيام به في الميدان, ولذلك وضع الباحثون جدولا زمنيا منهجيا للبحوث مدرجا في الجدول ليكون دليلا للعمل على مرحلة البحث في وقت لاحق. وللإطلاع على مزيد من التفاصيل ، انظر الجدول التالي.



الجدول 3.1 جدول البحث في ماجستير. مدينة نور الإيمان أولو كيدونج جامبي

رقم	أنواع الأنشطة البحثية	توزيع															
		يوليو	أغسطس	سبتمبر	يونيه	سبتمبر	أكتوبر	نوفمبر	ديسمبر	يناير	فبراير	مارس	أبريل				
1	تقديم العنوان	X															
2	كتابة الاقتراح		x	X	X	x											
3	تقديم محاضر مشرف					X	x	x	x								
4	تقديم الرش				X	x											
5	ندوة الاقتراح				X	X											
6	تقديم البحث						x	x									
7	كتابة نتائج البحث						x	x	x	x	x						





## الباب الرابع

### نتيجة البحث

أ. البحث العام

1. تاريخ المدرسة

تأسست مدرسة نور الإيمان من قبل جمعية تساماراتول إنسان. منظمة اجتماعية دينية مقيمة في قرية أولو كيدونج سيرانغ جامبي تم التصديق عليها بناءً على مرسوم المقيم في جامبي، رقم 1636، 10 سبتمبر 1915 والذي تزامن مع أول ذوهليجة 1333 ح. يتكون مجلس إدارة تساماراتول إنسان من علماء من مدينة سيرانغ جامبي، على وجه الدقة، العلماء من باسينان، بقيادة المعلم الحاج عبد الشمداد بن حاجي إبراهيم. (توثيق مدرسة علياء نور الإيمان للعام الدراسي 2022)

كان المعلم الحاج عبد الشمداد بن حاجي إبراهيم شخصية بارزة مؤثرة بين العلماء في جميع أنحاء مدينة جامبي، لأنه إلى جانبه أولام، أيضاً مثل كما يمكن أن تعمل كجهة اتصال بين سكان مدينة سيرانغ جامبي والحكومة الهولندية في ذلك الوقت. الحكومة الهولندية على استعداد للتعاون مع مصالح تساماراتول إنسان، لأن هذه المنظمة ليست منظمة سياسية. (توثيق مدرسة علياء نور الإيمان للعام الدراسي 2022)

يرتبط إنشاء مدرسة نور الإيمان الداخلية الإسلامية ارتباطاً وثيقاً بالاستراتيجية نضال مدينة أولاما سيرانغ جامبي في مواصلة الكفاح ضد الهولنديين دون عنف. استراتيجية النضال هذه هي



مبادرة الماجستير وتوصيته الحاج عبد المجيد الذي أصبح مدرسًا دينيًا ومستشارًا في نفس الوقت للسلطان ثاها سيف الدين. (توثيق مدرسة علياء نور الإيمان للعام الدراسي 2022)

في عام 1915، بدأ تساماراتول إنسان في تنفيذ برنامجه من خلال إنشاء مدرسة من قصب الخيزران كجنين لولادة مدرسة نور الإيمان. بالتعاون المتبادل بين سكان الحي الصيني الذي يتألف من ست قرى هي قرية أولاك كيماغنغ، وأولو كيدونج، وتنغاه، وجيلمو، ومودونغ لاوت، والملايو العربية مع الطلاب وأولياء الأمور تحت قيادة العلماء ويرأس القرية مع خبير البناء، وهو السيد علي الموساوة، ثم بُني مبنى مدرسة نور الإيمان من ألواح السبائك. (توثيق مدرسة عالية نور الإيمان للعام الدراسي 2022)

حتى الآن، يبلغ عمر المبنى أكثر من 86 عامًا. عصر طويل ومثير للإعجاب لوجود نورول إيمان كمؤسسة. ساهم نورول إيمان بشكل كبير في التطور العلمي والحضارة في مجتمع جامبي. هذه المدرسة هي مركز التربية الدينية الإسلامية في خضم حياة سكان مدينة سيرانغ جامبي، الذي يعلج المعرفة الإسلامية في محاولة لغرس الحياة الثقافة الاجتماعية الدينية كما ورد في الآية الجامبية، وهي «العادات القائمة على الشريعة، الشريعة القائمة على كتاب الله». (توثيق مدرسة عالية نور الإيمان للعام الدراسي 2022)

كمؤسسة تعليمية إسلامية، لقد عانى (نور الإيمان) من عصر ذهبي أي عندما تعاون العلماء الذين انضموا إلى تساماراتول إنسان مع علماء أجنبية، من بين أمور أخرى:

1. الشيخ عثمان من سراوق

2. الشيخ يماني مفتي الشافي في مكة المكرمة



3. الشيخ محمد علي المالكي في مكة المكرمة
4. الشيخ صالح بمانى في مكة المكرمة
5. الشيخ محمد الأحدي في مكة المكرمة
6. الشيخ تينغكو محمد زهدي المفتي مالايا
7. الشيخ عبد الله دحلان إمام الشافى "أنا في مكة المكرمة

تم تنفيذ التعاون عندما كان نور الإيمان تحت قيادة مدير المعلم الحاج محمد جعفر بن الحاج عبد الجليل الذي يشغل أيضا منصب رئيس مدير جامي. في ذلك الوقت، وصل طلاب مدرسة نور الإيمان إلى أكثر من 600 شخص. هذا عدد كبير إلى حد ما مقارنة بسكان جامي في ذلك الوقت جاء الطلاب الذين يدرسون من مناطق مختلفة في مقاطعة جامي، وهي مقاطعات تانجونغ جابونغ، وباتانغ هاري، وسارولانغون، وميرانغين، وبونغو، وتيبو، ومن مدينة جامي نفسها. من بينها أيضًا من المناطق المجاورة مثل غرب سومطرة وجنوب سومطرة، بل إن البعض يأتي للتعلم من ماليزيا وسنغافورة. (توثيق مدرسة عالية نور الإيمان للعام الدراسي 2022)

حتى الآن، يستمر في الحصول على الخريج نورول إيمان جامي الذي أكمل تجربته هنالك. هؤلاء الخريجين لديهم تأثير كبير جدا في المجتمع على الصعيدين المحلي والخارجي مثل سنغافورة وماليزيا وساراواك في تطوير التربية الدينية الإسلامية مثل أن تصبح رئيسًا للكهنه، والعلماء، والمستشار، والمحاضر، ومجلس النواب، ومسؤولي الدولة، وموظفي الخدمة المدنية، والمعلمين الدينين، والزعماء/الشخصيات. الأشخاص المعروفون جيدًا ويلعبون دورًا مهمًا في المجتمع. (توثيق مدرسة علياء نور الإيمان للعام الدراسي 2022)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi



لقد مرت تلك الحقبة المجيدة منذ فترة طويلة، ومن عام لآخر، أصبح عدد الطلاب أقل فأقل، في حين أن نوعية التعليم آخذة في التدهور أيضا. أحد الأسباب هو تناقص عدد العلماء المؤسسين لتسامراتول إنسان لأنهم ماتوا، حتى تفقد نور الإيمان سلطتها بشكل متزايد كمؤسسة تعليمية إسلامية موجودة على الإطلاق ((مرموقة)) والتفوق في التعليم. (توثيق مدرسة عالية نور الإيمان للعام الدراسي 2022)

جيكا ليهات داري بارا أولامنوس، من المناسب أن نحافظ عليه حتى وسنحسن مركز التربية الدينية الإسلامية هذا في المستقبل. زيادة عدد ونوعية أنشطة مدرسة نور الإيمان كمؤسسة تعليمية إسلامية معروفة، مكان لدراسة واستكشاف المعرفة الإسلامية، كمحاولة لإبعاد جيل الشباب من المسلمين عن تأثير عولمة العلمنة ولإنتاج علماء أقوياء مرشحين لمواجهة انفجار العلم والتكنولوجيا. (توثيق مدرسة عالية نور الإيمان للعام الدراسي 2022)

المدرسة الإسلامية الداخلية باعتبارها أقدم مؤسسة تعليمية في إندونيسيا على النحو المذكور أعلاه، أثبتت مشاركتها في عملية تثقيف الأمة. إن وجود المدارس الداخلية الإسلامية في رحلتها ليس نشاطا فكريا للمجتمع فحسب، ولكنها تصبح في بعض الحالات مركز الأنشطة الاجتماعية الدينية، وحتى الاقتصاد. (توثيق مدرسة علياء نور الإيمان للعام الدراسي 2022)

بسبب ضعف الحالة الاقتصادية للوالدين/الأوصياء، ومعظمهم من السكان المحليين والمنطقة المحيطة بهم، وغياب المانحين الذين يمكنهم دعم الاستمرارية التشغيلية لأنشطة التعلم، يؤثر على قدرة المجتمع المحلي على تمويل البرنامج بشكل مستقل لتحسين نوعية التعليم الداخلي الإسلامي. ولكن بروح الإخلاص والتصميم بالنظر إلى أهمية المسؤولية عن ولادة الأجيال القادمة من الأمة، لا يزال





المديرون والأساتيدز نشطين في تنفيذ عملية التدريس والتعلم في هذه المدرسة الداخلية الإسلامية بكل القيود الموجودة. (توثيق مدرسة علياء نور الإيمان للعام الدراسي 2022)

وعلى هذا الأساس، نعتزم أن نطرق قلوب فاعلي الخير والوكالات والشركات المختلفة (التي لديها برنامج تعاوني للمسؤولية الاجتماعية) المشاركة في تجديد وبناء مدرسة نور الإيمان الداخلية الإسلامية في مدينة جامي. (المصدر: نتائج المقابلات وتوثيق مدرسة نور الإيمان الإسلامية الداخلية).

## 2. الموقع الجغرافي للمدرسة

مدرسة عالية نور الإيمان أولو كيدونج مدينة جامي سيتي كان في طريق كيبي حاجي ابراهام الحي 01، أولو كيدونج، المنطقة. بحيرة تيلوك، مدينة جامي، جامي. في اضطلاعها بأنشطتها، مدرسة عالية نور الإيمان تحت رعاية وزارة الدين. للوصول إلى موقع مدرسة عالية نور الإيمان بوسائل النقل العام أو المركبات الخاصة. الموقع قريب أيضًا من السكان المحليين وتم استيعابها في المستوطنات السكانية المحلية. (توثيق مدرسة عالية نور الإيمان للعام الدراسي 2022)

بالتفصيل، يمكن الاطلاع أدناه على تصميم مدرسة عالية نور الإيمان:

تقع في إحداثيات خطوط العرض: -1.5857 وخط الطول: 103.6049.

## 3. ملف تعريف المدرسة

يمكن رؤية صورة مدرسة عالية نور الإيمان أولو كيدونج جامي على النحو التالي:

أ. اسم المدرسة : مدرسة عالية نور الإيمان

ب. سنة التأسيس

1915 :

ت. الرقم الإحصائي

13121571001 :

ث. مركز المدرسة

: خاص

ج. حالة الاعتماد

: باء

ح. عنوان المدرسة

: جالان. كياي حاجي. ابراهيم

خ. القرية

: أولو جيدونغ

د. المنطقة

: بحيرة تيلوك

ر. المقاطعة

: جامي

ز. الهاتف

074158580602 :

ش. الرمز البريدي

36261 :

[masnuruliman104@gmail.com](mailto:masnuruliman104@gmail.com)س. عنوان البريد الإلكتروني:

س. اسم المدرسة الرئيسية : محمد ريا، بكالوريوس في الدين

( توثيق مدرسة عالية نور الإيمان للعام الدراسي 2022 )

4. الرؤية المدرسية والرسالة

رؤية مدرسة نور الإيمان أولو كيدونج جامي سيتي:

التفوق في الأداء، القدوة في الشخصية والأمل في مواجهة التحديات في المستقبل على أساس

الإسلام. ( توثيق مدرسة عالية نور الإيمان للعام الدراسي 2022 )

بعثة مدرسة عالية نور الإيمان أولو جيدونغ جامي:





1. تنمية المحبة لتعاليم الإسلام وتصبح الثقافة الوطنية مصدرا للدافع في التعلم والعمل فضلا عن كونه مصدرا للحكمة في العمل
  2. تقديم خدمات تعليمية ذات توجه ديني بحيث يتطور الطلاب بشكل مثالي وفقاً بالإنجازات التي تحققت لتحقيق الإنجازات
  3. إعداد الطلاب لخدمة المجتمع
  4. جعل المدارس الدينية مركزاً للدين والتميز
  5. إعداد الطلاب ليصبحوا علماء كاريزمي
5. البنية التحتية

مرافق دعم عملية التدريس والتعلم في مدرسة عالية نور الإيمان أولو كيدونج جامبي فضلا عن وصف لحالة المرافق في الجدول أدناه.

الجدول 4,1 - حالة مبني مدرسة نور الإيمان

مدينة أولو كيدونج جامبي في عام 2022

رقم	وصف	مبلغ	معلومة
1	مكتب المديرية	1	جيد
2	غرفة القيادة		جيد
3	غرفة المعلم	1	جيد
4	غرفة الإدارة	1	جيد
5	غرفة توجيه الاستشارة	1	جيد
6	الفصل الدراسي	6	جيد
7	غرفة تنظيم الطلاب داخل المدرسة	1	جيد



جيد	1	غرفة تنظيم الطلاب داخل المدرسة	8
جيد	1	غرفة أعمال الصحة المدرسية	9
جيد	1	مكتبة	10
جيد	1	قاعة	11
جيد	3	مكان العبادة	12
جيد	3	مرحاض المعلم	13
جيد	2	مرحاض الطلاب	14
جيد	1	غرفة التطهير	15
جيد	1	مطبخ	16
	0	مقصف	17
جيد	1	مستودع	18
جيد	1	المجال الرياضي	19
جيد	1	موقف للسيارات	20

(توثيق مدرسة علياء نور الإيمان للعام الدراسي 2022)

إلى جانب المرافق، هناك أيضاً بنية تحتية وهي منشأة الذي يساعد ويدعم عملية التعلم. مدرسة عليا نور الإيمان أولو كيدونج، مدينة جامي، المرافق والبنية التحتية التي يحتاجها الطلاب كافية، ولا سيما المرافق الرياضية وغيرها من المرافق اللامنهجية. يمكن الاطلاع عليه في الجدول التالي.

الجدول 4,2 - حالة مرافق مدرسة نور الإيمان

مدينة أولو كيدونج جامي في عام 2022

رقم	ميدان	مبلغ	حالة
1	حقل متعدد الأغراض	1	حسن

(توثيق مدرسة عالية نور الإيمان للعام الدراسي 2022)



## 6. حالة المعلم

المعلم هو المنفذ والمطور لبرنامج نشاط عملية التدريس والتعلم، بعد كل شيء، المعلم هو قاعدة في تقديم المادة لتحقيق التعليم. يتوقف نجاح تنفيذ أنشطة عملية التعلم والتدريس إلى حد كبير على دور المعلم مدرسة نورول إيمان، كمدرس أو معلم في تعزيز الاهتمام وتعزيز حماس الطلاب في برنامج التعلم. ( توثيق مدرسة علياء نور الإيمان للعام الدراسي 2022 )

النجاح في كل موضوع تدعمه بالتأكيد روح المعلم في تقديم الموضوع. مدرس في مدرسة نورل إيمان أولو جيدونغ جامبي سيتي عنصر من عناصر تنفيذ التعليم والتدريس في مؤسسة تعليمية. يعتبر المعلمون ميسرين مهمين في نقل المعرفة إلى الطلاب. كما هو الحال في مدرسة نور الإيمان أولو كيدونج، مدينة جامبي حيث تضم هذه المدرسة عددًا من أعضاء هيئة التدريس، بما في ذلك رئيس المدرسة أيضاً مواضيع. ( توثيق مدرسة علياء نور الإيمان للعام الدراسي 2022 )

### الجدول 4,3 حالة المعلم

رقم	إسم	تعليم	عمل	مجال دراسة
1	هداية	عالم	المعلم	اللغة العربية
2	نينين ياسروه	ماجستير	المعلم	اللغة إنجليزية
3	محمد ريكو	عالم	المعلم	القرآن تجويد
4	يحيي حرير	عالم	المعلم	فقه
5	شوروني	عالم	المعلم	تاريخ الاسلام



6	نوفي ساسترياني	عالم	المعلم	الرياضيات
7	محمد رملي	عالم	المعلم	اللغة الإندونيسية
8	ربيعة العدوية	ماجستير	المعلم	اللغة الإندونيسية
9	احمد رشدي	عالم	المعلم	عقيدة أخلاقية
10	فتحية الرحمة	عالم	المعلم	البانكاسيلا والتربية المدنية
11	ديان ساري	عالم	المعلم	التربية البدنية الرياضية والصحة
12		عالم	المعلم	العلوم الاجتماعية
13	محمد فتح الله	عالم	المعلم	التربية البدنية الرياضية والصحة
14	خيرنساء	عالم	المعلم	اللغة إنجليزية
15	محمد فاتح شطيب	عاليه	المعلم	نحو
16	مبارك إرزان	عالم	المعلم	تاريخ
17	ذوالقرنين	عاليه	المعلم	تفسير
18	ذوالقرنين	عاليه	المعلم	البلاغة
19	محمد راية	عالم	المدير/المعلم	الخط
20	نور القمرية		المعلم	القرآن تجويد

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi



21	محمد دن رسلي	عالم	المعلم	القرآن الحديث
22	حاج أجوس الرحمن	عاليه	المعلم	علم الفقه
23	محمد دحلان	مساعد	المعلم	توحيد
24	اسناوي		المعلم	صرف
25	نور الحكمة	عالم	المعلم	تاريخ
26	زكوان قطني	عالم	المعلم	الخط الإملاء
27	سيف هادي		المعلم	الإملاء
28	محمد حسبي الصدريقي	عالم	المعلم	اصول الفقه
29	محمد راية	عالم	المدير/المعلم	البنكاسيلا والتربية المدنية

( توثيق مدرسة عالية نور الإيمان للعام الدراسي 2022 )

## 7. حالة الموظف

العناصر المهمة في المنظمة, وخاصة منظمات المدارس الدينية التي تحتاج إلى دعم جيد للأداء الموظفين الجيدين والموظفين الإداريين بحاجة إلى عمال مهرة بكفاءات فردية وعلمية تتفق مع المهام والمهام المسندة وفيما يتعلق بحالة الموظفين الإداريين لمدرسة نور الإيمان أولو كيدونج جامبي يمكن الاطلاع على ذلك في الجدول أدناه:

الجدول 4,4 - حالة الموظف



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

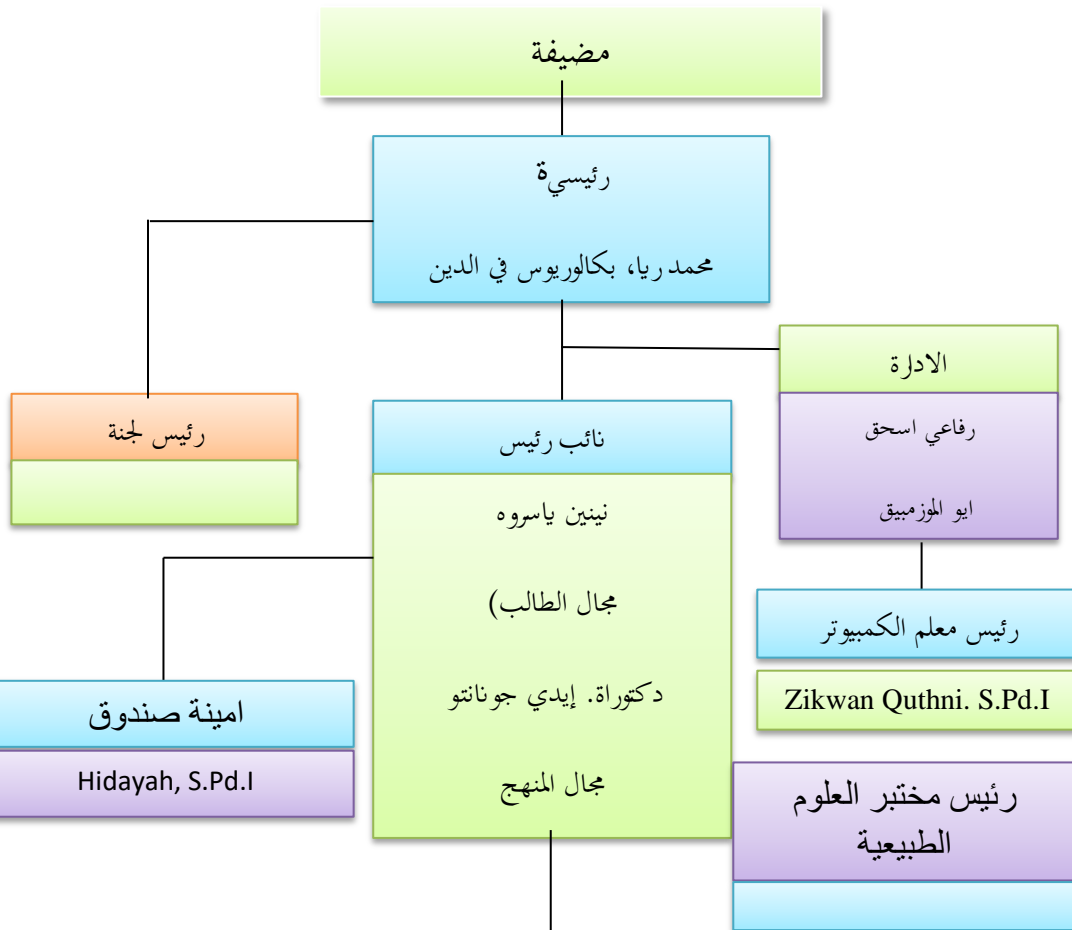
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthra Jambi.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthra Jambi.

رقم	إسم	مهمة	حالة
1	رفاعي	الادارة	ليس موظفا حكوميا
2	آيو	المشغل أو العامل	ليس موظفا حكوميا
3	نورديانسيه	حارس أمن	ليس موظفا حكوميا
4	حاج أجوس سليم	نادل	ليس موظفا حكوميا

(توثيق مدرسة عالية نور الإيمان للعام الدراسي 2022)

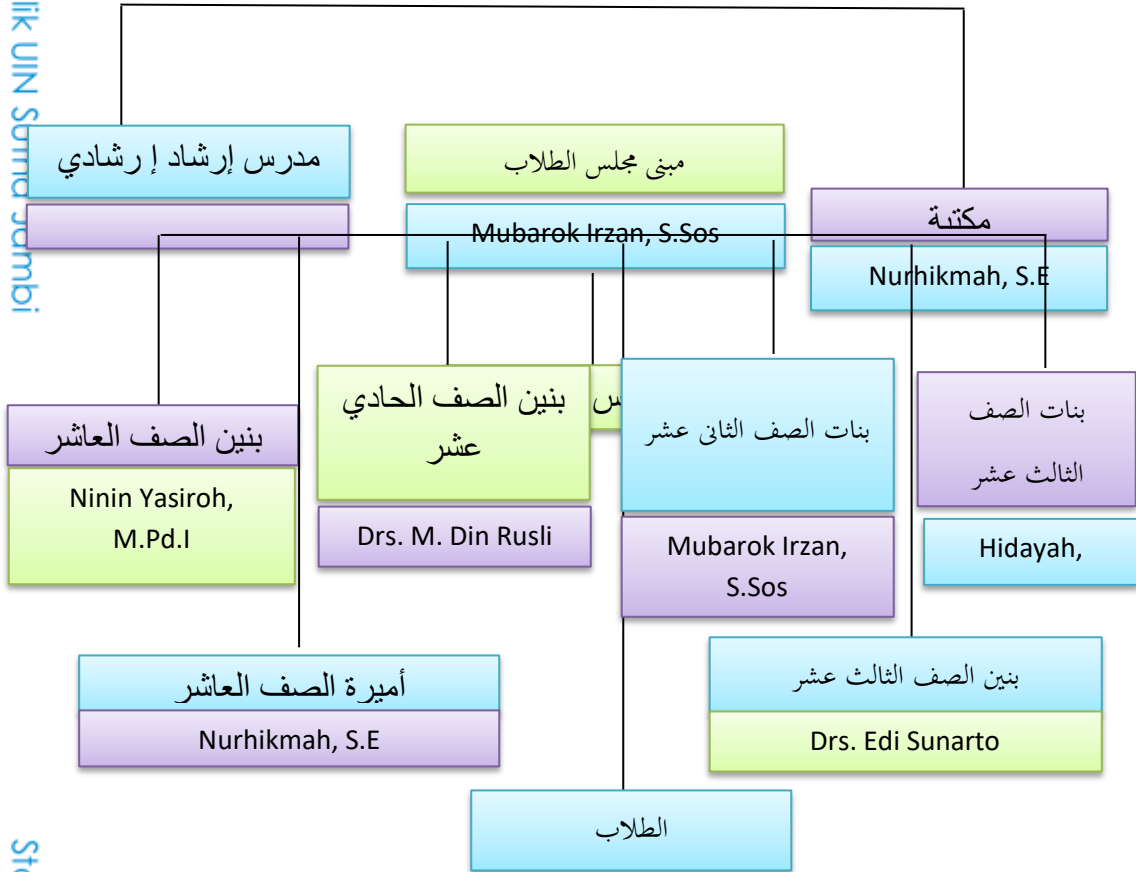
## 8. هيكل المعلم

### الجدول 5,4 - هيكل المعلم





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
 1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunna Jambi  
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunna Jambi



(توثيق مدرسة عالية نور الإيمان للعام الدراسي 2022)

9. حالة الطلاب

ويشكل الطلاب أحد العناصر الهامة في المؤسسات التعليمية بالإضافة إلى المعلمين والموضوعات. يجب أن يتلقى المتعلمون كهدف تعليمي العلاج التعليمي على أساس مستمر، بحيث يتوقع بعد ذلك أن تفي بحصة ناتج التعليم المثالية ما هو متوقع. بالنسبة لحالة الطلاب في مدرسة عالية نور الإيمان أولو كيدونج، مدينة جامبي، الصف العاشر. يمكن رؤيته في الجدول أدناه.

الجدول 4,6 حالة الطالب



رقم	الفصل	الرجل	النساء	مقدار
1	10 الرجل	ستة وثلاثون		خمسة وستون
2	10 النساء		تسعة وعشرون	

(توثيق مدرسة عالية نور الإيمان للعام الدراسي 2022)

ب. بحث الخاص

1. بناءً على نتائج الملاحظات في الصف العاشر مدرسة عالية نور الإيمان أولو كيدونج جامبي

على تطبيق استراتيجية *Mnemonic* لترقية الطلاب على حفظ المفردات

أ. لا يزال المعلم غير إستعمال على تقنية *Mnemonic* بشكل جيد

استنادًا إلى الملاحظات التي تم إجراؤها في 25 سبتمبر 2022 في الفصل X ، ما زال المعلم لم

يعمل على خطوات تنفيذ استراتيجية ذاكري حسنًا لأن المعلم يجب أن يعمل على خطوات

استراتيجية ذاكري تمامًا، فيما يلي خطوات تنفيذ استراتيجية المنيمونيك التي يجب أن يقوم بها

المعلم:

(1) إعداد المواد

التحضير لعمل خطة مكتوبة تحتوي على أهداف التعلم المادة التشغيلية ، وأشكال

أنشطة التدريس والتعلم ، والأساليب المستخدمة ، والوقت ، وأدوات التعلم والتقييم.

(2) تطوير العلاقات

في هذه المرحلة ، يجعل الطلاب المواد الخاصة بهم أكثر دراية باستخدام تقنيات الربط مع أدوات الربط الصحيحة. بصرف النظر عن استخدام أدوات الاقتران ، يمكنك أيضاً استخدام تقنيات مثل استخدام الكلمات الرئيسية والضمائر.

### (3) توسيع الصورة الحسية

يُطلب من الطلاب ربط الصور بالحواس وخلق التمثيل الدرامي مع الارتباطات الراديكالية والمبالغات.

### (4) مذكرة

في هذه المرحلة ، يُطلب من الطلاب تكرار أو تذكر المواد التي تم نقلها بحيث يمكن إتقان جميع المواد تمامًا.

بناءً على الشرح أعلاه ، في مرحلة نموذج التعلم ذاكري ، يمكن أن يصف كيفية حدوث عملية التعلم ، بدءًا من توفير المواد التعليمية أو المواد التي سيتم تسليمها باستخدام تقنية تحديد المفردات الصعبة ووضع قائمة بالمفردات التي تحتوي على وجد. في المرحلة الثانية ، يكون الربط بين المواد أمرًا ممتعًا بقدر الإمكان بحيث يسهل على الطلاب حفظها ثم يتم تطويرها باستخدام تقنية الكلمات الرئيسية أو الضمائر أو الاقتران أو تصنيفها. تعمل المرحلة الثالثة على صقل ذكريات الطلاب عن المعلومات التي تم الحصول عليها باستخدام كلمات مضحكة أو ممتعة للطلاب أو استخدام كلمات مبالغ فيها حتى يتذكروها الطلاب بسهولة. تكرر المرحلة الأخيرة المادة التي سلمها المعلم حتى يفهم الطلاب المادة تمامًا.





يجب على المعلم تطبيق استراتيجية ذاكري بناءً على الخطوات الموضحة أعلاه ومع ذلك، لم يقيم المعلم بعمل جيد، يمكن ملاحظة أنه عندما يقوم المعلم بتسليم المادة، لا تزال هناك خطوات لم يتم استخدامها، مثل الخطوات التالية:

### (1) خطوات تطوير العلاقات

يجب على المعلم أيضًا تطبيق خطوات لتطوير العلاقات بحيث يمكن أن تكون

الاستراتيجيات التي يتم تدريسها مثالية في تطبيق هذه الاستراتيجية.

### (2) تقوم الخطوة بتوسيع الصورة الحسية

يجب على المعلم أيضًا تطبيق خطوة توسيع الصور الحسية لأن هذه الخطوة يمكن

أن تشحذ ذكريات الطلاب عن المعلومات التي تم الحصول عليها.

بناءً على نتائج الملاحظات في الصف العاشر على تطبيق تقنيات الذاكرة في ترقية قدرة

الطلاب على حفظ المفردات العربية لا تزال المعلمة لا تعمل بشكل جيد في تقنية الذاكرة، نتيجة لمقابلة مع الأستاذة هداية.

"تعلم اللغة العربية في ترقية قدرة الطلاب على حفظ المفردات في الصف العاشر يستخدم

أسلوب الإستراتيجية الغنائية (ريهما)" (مقابلة مع السيدة هداية 20 سبتمبر 2022)

بناءً على نتائج الملاحظات في 25 سبتمبر 2022، فإن تعلم اللغة العربية في تحسين

قدرة الطلاب على حفظ المفردات في الفصل X يستخدم تقنية الغناء (ريهما).

بناءً على نتائج المقابلات مع طلاب الصف X والتي أكدها جميع طلاب الصف العاشر

عالياء حيث قال الطلاب:

"تعلم مفردات اللغة العربية حاليًا في الفصل X تطبيق تقنيات إستراتيجية الغناء مع حفظ المفردات". (مقابلة مع الطالب ، 03 أكتوبر 2022)

في القاموس الإندونيسي، معنى *Mnemonic* هو صيغة أو تعبير للمساعدة في تذكر شيء ما". (علوي ، 2003: 750) في قاموس اللغة الإنجليزية ، يتم تعريف ذاكري على أنه جناح، جملة، قصيدة، إلخ، تساعدك على تذكر شيء ما، أي الكلمات والجمل والقوافي. لمساعدتنا على تذكر شيء ما (هورني ، 2010: 950) يأتي الميمنونك من كلمة ميمنونك التي تعني القدرة على الحفظ. المناقشة الأساسية لهذه الطريقة هي الخيال والارتباط. ببساطة، إنه ليس أكثر من قدرة العقل على ربط كلمات الأفكار أو الأفكار بالصور. تفسير الميمنونك كطريقة لمساعدة الذاكرة. طريقة الميمنونك كاستراتيجية متعلمة لتحسين أداء الذاكرة من خلال التمارين. على وعي تام بأن هذه التقنية تحتاج إلى ممارسة لإتقانها. يرتبط الميمنونك ارتباطًا وثيقًا بالخيال والارتباط. بالقول أن الخيال والارتباط جزء من عمل الدماغ الأيمن الذي هو مركز الإبداع، لذلك تعلم استخدام طريقة الميمنونك التنسيق غير المباشر بين الدماغ الأيسر والدماغ الأيمن في نشاط تعليمي واحد.

على تطبيق تقنية *Mnemonic* القافية في الدرجة العاشرة مدرسة عالية نور الإيمان أولو كيدونج جامبي سيتي وجهها لوجه مع اجتماعين فقط في الأسبوع، وفي كل اجتماع يتم تشجيع الطلاب على الحفظ باستخدام هذه التقنية، يمكن لبعض الطلاب الحفظ بسرعة. مقابلة مع مدرس اللغة العربية في مدرسة عالية نور الإيمان أولو كيدونج جامبي مع السيدة هداية.



"التعلم وجهاً لوجه في الفصل يتم حالياً لمدة 30 دقيقة فقط، باستخدام طريقة

*Mnemonic* القافية لمساعدة الطلاب على الوصول إلى الأهداف المحفوظة بشكل أسرع بسبب

ضيق الوقت". (مقابلة مع الطلاب، 03 أكتوبر 2022)

بناءً على الملاحظات في 25 سبتمبر 2022، يتم التعلم وجهاً لوجه في مدرسة علياء نورول

إيمان أولو جيدونغ، مدينة جامبي، استمرت 30 دقيقة فقط ثم غيرت المواضيع على الفور.

### 1. إعداد التعلم

وتتمثل الأعمال التحضيرية لتعلم المفردات العربية التي يعدها المعلم في الأهداف والمواد

ووسائط الإعلام والتقييم. من خلال تطبيق المينمونك الذكورة، المعلم الذي يعمل كمدرس يمكن

إعداد المواد التي سيتم نقلها إلى الطلاب ويمكنه إعداد كلمات الأغاني لتطبيقها في المفردات سيتم

حفظها من قبل الطلاب حتى يتمكنوا من العمل بشكل جيد حتى نهاية الدرس. وبحسب البيان،

قالت والدة هداية:

"التحضير لتعلم المفردات العربية التي أعدها المعلم، وأهداف التعلم الأولى، والمواد التي يتعين

تسليمها، والوسائط الثلاث المستخدمة، والتقييمات الأربعة. ثم يقوم المعلم بترتيب المواد التي سيتم

تنفيذها في الفصل من البداية إلى النهاية بهذه الطريقة، سيسير التعلم بسلاسة. (مقابلة 20

أيلول/سبتمبر 2022)

تم إعداد وتجميع استعدادات التعلم من البداية إلى نهاية التعلم من قبل المعلمين. (مقابلة مع الطلاب،

03 أكتوبر 2022)



بناءً على نتائج الملاحظات بتاريخ 25 سبتمبر 2022، تعلم المفردات العربية من البداية إلى النهاية تم إعداد عملية التعلم من قبل المعلمين وتستمر بسلاسة حتى نهاية الدرس.

قبل التعلم وجهاً لوجه في الفصل، فهم مدرس اللغة العربية المادة التي سيتم نقلها إلى الطلاب حتى يتمكنوا في عملية التعلم من شرح مادة اللغة العربية بسهولة وفقاً لتصريح السيدة هداية قائلة

" قبل التدريس وجهاً لوجه في الفصل، عادة ما يفهم المادة أولاً بحيث يمكن شرحها بسهولة خلال عملية التعلم في الفصل الدراسي للطلاب. (مقابلة مع الأم هداية في 20 سبتمبر 2022)

" قدم المعلم تفسيراً جيداً جداً". (مقابلة مع الطلاب، 03 أكتوبر 2022)

بناءً على الملاحظات في 25 سبتمبر 2022، قام المعلم بتدريس المواد وشرحها جيداً وعند تدريس المعلم لا يبدو مشوشاً في شرح المادة.

## 2. نظام التعلم

نظام التعلم العربي في الصف العاشر مدرسة عليا نورول إيمان أولو جيدونغ جامبي سيني أجرى التعلم غير المباشر وجهاً لوجه. التعلم وجهاً لوجه هو عملية تدريس وتعلم يتم إجراؤها وجهاً لوجه بين الطلاب والمعلمين في المدرسة. بحيث يمكن ذكر المواد المقدمة بشكل مباشر بشكل جيد وواضح أمام الطلاب.





"تعلم اللغة العربية في الصف العاشر مدرسة عليا نور الإيمان يتم ذلك في وضع علم الاتصال، والتعلم المباشر وجهاً لوجه بحيث يتم شرح المادة مباشرة في الفصل الدراسي خلال ساعات الدرس باللغة العربية".

"يتم التعلم العربي مباشرة وجهاً لوجه في الفصل الدراسي والمواد التي يتم تدريسها شرحاً مباشرة خلال ساعات الدرس باللغة العربية سجلنا المواد التي قدمها المعلم في الكتاب". (مقابلة مع الطلاب، 03 أكتوبر 2022)

"بناءً على ملاحظات 25 سبتمبر 2022، يكتب الطلاب المواد التي نقلها المعلم في الفصل الدراسي في دفاتر الملاحظات يجب حفظ اللغة العربية ثم المواد المسجلة وجهاً لوجه بالتناوب لمن حفظها في الفصل. وكما ذكر الطلاب:

"نسجل جميع المواد التي قدمها المعلم في الفصل". (مقابلة مع الطلاب، 03 أكتوبر 2022)

"ثم حفظنا المفردات التي تم شرحها لاحقاً وجهاً لوجه بالتناوب لأولئك الذين حفظوها بالفعل". (مقابلة مع الطلاب، 03 أكتوبر 2022)

والتعلم وجهاً لوجه يشرح المعلم المادة في الفصل جيداً وواضحاً. وفقا لما قالته والدة هداية.

"ثم تقديم شرح للمواد العربية التي كانت مفهومة سابقاً قبل بدء دروس اللغة العربية بحيث لا يكون هناك شك عند تقديم شرح للمواد التي سيتم تسليمها في الفصل". (مقابلة مع الأم هداية في 20 سبتمبر 2022)



" يشرح المعلم المادة في الفصل جيداً ومن الواضح أنه لا يبدو مرتبكاً في أي تفسير للمادة (مقابلة مع الطلاب، 03 أكتوبر 2022)

بناءً على الملاحظات في 25 سبتمبر 2022، يشرح المعلم المادة في الصف بشكل صحيح وواضح بحيث لا يوجد شك أو لبس في شرح المواد المقدمة في الصف.

### 3. خطوات التعلم الاستراتيجي المينمونك (إيقاع)

خطوات تنفيذ الاستراتيجية المينمونك (إيقاع) التي يديرها مدرس اللغة العربية في مدرسة علياء نورول إيمان أولو جيدونغ جامبي سيتي نتائج المقابلة مع والدة هداية في 20 سبتمبر 2022:

أ. يشرح المعلم المادة في الفصل قبل حفظ المفردات

ب. يكتب المعلم المادة أو المفردات التي سيتم حفظها على السبورة

ج. يعطي المعلم مثالاً على القافية (كلمات الأغاني) التي سيتم استخدامها لحفظ المفردات

د. يعطي المعلم الوقت لحفظ المفردات

هـ. يقوم المعلم بتحفيز الطلاب وتوجيههم لحفظ المفردات بسرعة أكبر

و. يقدر المعلم نجاح الطلاب في حفظ المفردات

ز. المعلم يعطي تقييم.

" يشرح المعلم المادة أمام الفصل قبل حفظ المفردات ثم طلب المعلم كتابة المفردات التي سيتم حفظها في الكتاب عندما نكتب كل شيء يُطلب منا حفظ المفردات مع كلمات الأغنية التي جسدها المعلم، إذا نجحت، يمكنك حفظ المفردات على الفور، يعطي المعلم تقديرًا. وإذا كان لا





يزال هناك أولئك الذين لا يستطيعون حفظها في تستمر في الاجتماع القادم ويطلب منها حفظ كل شيء" (مقابلة مع الطلاب، 03 أكتوبر 2022)

نتائج الملاحظات في 25 سبتمبر 2022، يشرح المعلم المادة التي تم الوصول إليها في الفصل وتدوين المواد الموجودة على السبورة قبل مطالبة الطلاب بحفظ المفردات العربية، يرشد المعلم طلابه لفهم المادة ويوفر الدافع حتى يتمكن الطلاب من الحفظ بسهولة وأعرب المعلم عن تقديره للطلاب الذين تمكنوا من حفظ المفردات.

#### 4. وسائل الإعلام

وسائل الإعلام المستخدمة في تعلم اللغة العربية من خلال تطبيق الاستراتيجية المينمونك (إيقاع) من وصف والدة هداية، أي الكتب المدرسية العربية واللوحات السوداء ودفاتر الطلاب.

#### أ. كتاب

الكتاب العربي للصف العاشر للمدرسة عليا كما قالت والدة هداية:

"تعلم اللغة العربية في الصف 10 مدرسة عليا نورول إيمان أولو جيدونغ، مدينة جامبي باستخدام كتاب عربي في شكل مسابقة كفاءة طلابية ولا تستخدم الكتب المدرسية لأن المناهج الدراسية غيرت المواد التعليمية لا تتفق مع المواد الواردة في دليل وزارة الدين". (مقابلة مع هداية في 20 سبتمبر 2022)

" استخدمت الكتب العربية الكتب المدرسية العربية للفصل الدراسي 10 ". (مقابلة مع

الطلاب، 03 أكتوبر 2022)

نتائج الملاحظات في سبتمبر 25، استخدم مدرس اللغة العربية كتابًا عربيًا في شكل مسابقة كفاءة لطلاب الصف 10 علياء.

ب. لوح أبيض

السبورة هي وسيلة لتسجيل المواد التي سيتم نقلها إلى الطلاب حتى يتمكن الطلاب من تسجيل المواد ألقاها مدرس اللغة العربية. كما قالت والدة هداية في مقابلة في 20 سبتمبر 2022:

"قم بتدوين الملاحظات على المواد التي سيتم تسليمها على السبورة ثم بعد انتهاء المعلم تقديم شرح للمواد ويقوم الطلاب بتدوين الملاحظات على المواد التي تم شرحها على السبورة ثم حفظها". (مقابلة مع والدة هداية، 20 سبتمبر 2022

"يقوم المعلم بتسجيل المواد الموجودة على السبورة ويقوم الطلاب بتدوين الملاحظات بعد شرحها" (مقابلة مع الطلاب، 03 أكتوبر 2022).

5. التقييم

وفيما يتعلق بالتقييم الذي أجراه مدرس اللغة العربية أثناء تطبيق استراتيجيات الاستدكار/القافية في تعلم اللغة العربية يتم ذلك من خلال العديد من تقييمات الاختبار الذاتي. أي التقييم الذاتي للكفاءة عن طريق الاختبار واحدًا تلو الآخر، والتقدم إلى مقدمة الفصل لحفظ المفردات التي حفظها الطلاب. والاختبار من قبل المعلم، أي تقييم تحقيق نتائج التعلم من قبل المعلم بعد انتهاء الطلاب من التعلم. كما ذكرت والدة هداية:



"لرؤية تحصيل الطلاب من خلال إجراء اختبارات من المعلم عن طريق الاختبارات الواحدة تلو الأخرى للتقدم إلى مقدمة الفصل حفظ المفردات التي تم حفظها وطرح أسئلة حول المفردات التي تم حفظها". (مقابلة، 20 سبتمبر 2022)

"يقدم المعلم أسئلة حول المفردات/المفردات التي تم حفظها ثم اختبارها واحدة تلو الأخرى أمام الفصل لحفظ المفردات التي تم حفظها". (مقابلة مع الطلاب، 03 أكتوبر 2022)

بناءً على الملاحظات في 25 سبتمبر 2022، طرح المعلم أسئلة حول مادة المفردات/المفردات المحفوظة ثم قام المعلم باختبار واحد تلو الآخر لحفظ المفردات أمام الفصل.

2. معوقات الصف العاشر مدرسة عليا نورل الإيمان أولو جيدونغ جامبي في حفظ المفردات العربية

العقبة أمام طلاب الصف العاشر من مدرسة علياء نور الإيمان في حفظ المفردات العربية (مفردات) هي المنخفضة قدرة الطلاب على تذكر وفهم المفردات العربية، غير متقن ومحفوظ في قراءة المفردات، فإن دافع الطلاب لتعلم اللغة العربية مفقود للغاية.

**ألف - ضعف قدرة الطلاب على تذكر وفهم المفردات العربية.**

انخفاض قدرة الطلاب على تذكر وفهم المفردات العربية. لأن خصائص صوت المفردات العربية المعقدة صعبة على الطلاب وتجعل من الصعب على الطلاب حفظ المفردات ونطقها.





الطريقة التي يستخدمها المعلم هي طريقة ووسائط رتيبة وأقل تنوعاً بحيث يشعر الطلاب بالملل خاصة لأن ساعات التعلم لم تعد مواتية.

### 1. الخصائص الصوتية للمفردات المعقدة

المفردات أو في اللغة الإندونيسية تسمى المفردات هي مزيج من عدة حروف تتحد وها معنى. تكمن خاصية صوت المفردات المعقدة في ذكر حرف الحجاية المخرج.

"في ذكر ماهكراجال يصعب نطق رسائل الحجية" (مقابلة طلابية، 03 أكتوبر 2022).

"في بعض الأحيان، لا تزال المفردات المنقولة غريبة عن آذاننا، لذا علينا أن نتذكر الرسائل"

(مقابلة طلابية، 03 أكتوبر 2022)

"لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يجدون صعوبة في نطق حروف المفردات المقدمة

بحيث يواجهون صعوبة صغيرة في حفظ وفهم المفردات العربية" (مقابلة مع والدة هداية، 20

سبتمبر 2022).

### 2. الطريقة التي يستخدمها المعلم رتيبة للغاية

الطريقة في تعلم اللغة العربية لها دور مهم للغاية بحيث لا يشعر الطلاب بالملل والممل أثناء

الدرس. لذلك، يجب على المعلم إعداد طريقة استراتيجية فعالة من أجل إعادة بناء حماس الطلاب

لمتابعة الدرس.

"إذا كانت الدراسة أثناء النهار ناهيك عن التعلم رتيبة للغاية، لذا اشعر بالملل، يشعر

بالممل والنعاس عند التعلم ولكن الآن يستخدم المعلم الغناء لحفظ المفردات (المفردات) حتى يعود

الطلاب إلى حماسهم للتعلم". (مقابلة طلابية، 03 أكتوبر 2022).

"الآن تعلم اللغة العربية، وخاصة تعلم المفردات العربية باستخدام استراتيجيات القافية (الغناء) بحيث يعود الجو في الفصل على قيد الحياة ويتحمس الطلاب للمشاركة في التعلم" (مقابلة مع والدة هداية، 20 سبتمبر 2022)

### 3. ساعات تعلم أقل ملائمة

بالإضافة إلى طريقة استراتيجية تعلم اللغة العربية، فإن الوقت المواتي جيد جدًا أيضًا يلعب دورا هاما في عملية التدريس والتعلم في الفصل.

"الدراسي ساعات الدرس التي لا تفضي إلى التأثير بشكل كبير على روح الطلاب لمتابعة التعلم، يشعر العديد من الطلاب بالنعاس والملل ويشعرون بالملل". (مقابلة مع السيدة هداية، 20 أيلول/سبتمبر 2022)

"ساعات الدرس القصيرة وغالبًا ما يتم إجراؤها خلال النهار يمكن أن تقلل من الحماس في تعلم اللغة العربية، ويشعر الطلاب بالملل والنعاس الشديد". (مقابلة مع الطلاب، 03 أكتوبر 2022)

### باء- عدم اهتمام الطلاب وتحفيزهم على تعلم اللغة العربية

الاهتمام والتحفيز مهمان للغاية في عملية التعلم، وفي هذه الحالة يجب أن يكون للطلاب مصلحة وحافز كبير من أجل تحقيق هدف تعلم اللغة العربية.

"الافتقار إلى الحافز والاهتمام القوي من الطلاب أنفسهم والناجم عن الاختلافات في الخلفيات التعليمية السابقة مما يجعل بعض الطلاب أقل اهتمامًا بتعلم اللغة العربية" (مقابلة مع والدة هداية، 20 سبتمبر 2022)





وجود خلفيات تعليمية مختلفة بين الطلاب في الصف العاشر من مدرسة عليا نور الإيمان مما أدى إلى عدم اهتمام بعض الطلاب، وخاصة الطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية فقط. ما زالوا يشعرون بالارتباك مع المواد المقدمة، علاوة على ذلك، فإن استخدام الأساليب الأقل دقة/رتبية، تصبح فقط متفرجين في عملية التعلم.

" بعض الطلاب في الصف العاشر لديهم خلفية تعليمية سابقة من المدرسة الثانوية الإعدادية حتى لا يفهموا المواد المقدمة". (مقابلة مع الطلاب، 03 أكتوبر 2022)

جيم - الدعم المنخفض من الوالدين والأسرة هي المكان الأول الذي يتلقى فيه الطفل معنى التعليم. لذا فإن دور الأسرة مهم جدًا لتحديد تعليم أطفالهم، مراقبة الأطفال عندما يكونون في المنزل، وتوفير الحافز والدعم عندما يقوم الأطفال بأنشطة التعلم في المدرسة. كما قالت والدة هداية في المقابلة "عدم وجود دعم من الآباء مثل الاهتمام بأطفالهم للدراسة عندما يكونون في المنزل، خاصة أولئك الذين هم من المدرسة العالية يحتاجون إلى تشجيع من والديهم حتى يكونوا متحمسين لتعلم اللغة العربية". (مقابلة مع والدة هداية، 20 سبتمبر 2022)

عدم اهتمام الوالدين بأطفالهم للدراسة في المنزل لأن بعض الآباء يعتقدون أن تعليم الأطفال هو مسؤولية المعلم، وقد تنازلوا تمامًا عن التعليم للمعلمين في المدارس. مثل المقابلات مع الطلاب

"إنهم يثقون بالفعل في قضية التعليم مع المعلمين في المدرسة تمامًا". (مقابلة مع الطلاب

03 أكتوبر 2022)



### الدال - الطلاب الأقل انضباطاً

الطلاب هم أحد المكونات البشرية التي تعتبر أساسية لعملية التدريس والتعلم في عملية التعلم تعليم الطلاب على أنهم أولئك الذين يريدون تحقيق أهدافهم، لديهم أهداف ويريدون تحقيق المثل العليا على النحو الأمثل. الطلاب هم العامل الحاسم في عملية التعلم لأنه إذا لم يكن هناك طلاب، فإن المعلم لا ينقل المعرفة ثم لن يتم التعلم بشكل صحيح. لأن الطلاب جزء مهم من عملية التعلم. مقابلة مع والدة هداية:

"الذي يصبح عقبة في تعلم اللغة العربية هو الافتقار إلى الانضباط الطلابي، لأن الطلاب هنا لديهم شخصيات مختلفة، وأحياناً يكون هناك جاهل وصاحب أيضاً، وغالباً ما يزعم أصدقائهم الذين يدرسون، بحيث اضطرب هذا التركيز في البداية ولم يهتم بالمواد التي قدمها المعلم. بالإضافة إلى ذلك، هناك أيضاً أولئك الذين لا يدخلون دون تفسير، والطلاب الذين تأخروا عن الفصل حتى يفوتهم شرح المادة التي شرحها المعلم أمام الفصل حتى لا يفهم الطلاب المادة". (مقابلة مع والدة هداية، 20 سبتمبر 2022)

نتائج الملاحظات في 25 سبتمبر 2022، كان هناك طلاب صاخبون عند الدراسة، إزعاج أصدقائه، ونبرة الطلاب الذين لم يكونوا حاضرين دون إعطاء معلومات.

"لم أحصل على إذن لأنه لم يكن مخططاً له وفجأة لم يكن لدي الوقت لإرسال خطاب" (مقابلة مع الطلاب، 03 أكتوبر 2022)

3. جهود المعلمين لتحسين قدرة الطلاب على حفظ المفردات العربية في الفصل العاشر

المدرسة العليا نور الإيمان

أ). ضعف قدرة الطلاب على تذكر وفهم المفردات العربية.

يوضح البحث في هذه الرسالة أن المعلم يجب أن يكون قادرًا على المساعدة في تحسين طلابه حتى يتمكنوا من التذكر بسهولة أكبر ودراسة التعلم ، وخاصة في تعلم اللغة العربية لحفظ المفردات بطريقة ما

1. البحث عن طرق لتغيير الخصائص الصوتية للمفردات المعقدة ليسهل على الطلاب حفظها

بناءً على الصعوبات التي يواجهها الطلاب في حفظ المفردات ، يتميز بأصوات المفردات المعقدة ، يسعى المعلم لإيجاد طرق لتغيير الخصائص الصوتية للمفردات المعقدة ليسهل على الطلاب حفظها. كما في المقابلة مع والدة هداية 20 سبتمبر 2022.

"الصوت المميز للمفردات معقد مما يجعل من الصعب على الطلاب حفظ وتذكر التعلم ، وعادة ما أقوم بتدوين الملاحظات (كلمات الأغاني) لحفظ المفردات بشكل متكرر من خلال الغناء ، عادة ما يتوق الطلاب إلى حفظ المفردات ، على الرغم من أن الخصائص الصوتية للمفردات معقدة. من خلال تكرار المفردات باستخدام كلمات الأغنية ، سوف يعتادون على تلاوة هذه المفردات المعقدة". (في المقابلة مع والدة هداية 20 سبتمبر 2022).

"عادة عندما نحفظ المفردات ، نصنع كلمات الأغاني ونكررها غالبًا حتى نعتاد على القول بأنه من السهل حفظها ، إنه أمر ممتع حتى لا نشعر بالملل ونعاسًا في الفصل." (مقابلة مع الطلاب ، أميلدا الزهراء ، صريفة أم لطفية ، أولياء إستي ورداني ، ساسكيا سلسبيلا ه ، وأناتسيا دوي ساجيتا ، 3 أكتوبر 2022).

2. استخدام طريقة ممتعة حتى لا يشعر الطلاب بالضغط



لطرق تعلم اللغة العربية دور مهم جدًا حتى لا يشعر الطلاب بالملل والملل أثناء الدرس. لذلك يجب على المعلم إعداد طريقة استراتيجية فعالة من أجل إعادة بناء حماس الطلاب لأخذ الدروس. كما المقابلة مع والدة هداية.

"الآن تعلم اللغة العربية ، وخاصة تعلم المفردات العربية ، يستخدم استراتيجية القافية (الغناء) حتى تعود الحياة في الفصل إلى الحياة ويكون الطلاب متحمسين للمشاركة في التعلم." (مقابلة مع السيدة هداية ، 20 سبتمبر 2022).

3. يخلق المعلم قدر الإمكان جوًا ممتعًا بقدر الإمكان

بالإضافة إلى الطريقة الإستراتيجية لتعلم اللغة العربية ، يلعب الوقت المناسب أيضًا دورًا مهمًا في عملية التدريس والتعلم في الفصل الدراسي. يجب أن يكون المعلم قادرًا على خلق جو ممتع بقدر الإمكان حتى لا يشعر الطلاب بالملل عند المشاركة في التعلم في الفصل.

"الدروس الأقل تشجيعًا تؤثر بشكل كبير على حماس الطلاب للمشاركة في التعلم ، فالكثير من الطلاب يشعرون بالنعاس والملل والشعور بالملل من هذا المنطلق ، أبدل قصارى جهدي للحفاظ على تركيزهم وحماسهم أثناء التعلم من خلال إنشاء كلمات الأغاني من المفردات المحفوظة التي تم شرحها مسبقًا. (مقابلة مع السيدة هداية ، 20 سبتمبر 2022).

ربما لا يزال غالبية المعلمين في تقديم المواد العربية يستخدمون الكثير من الأساليب التقليدية ، وهي مجرد استخدام الكتب والسبورات. بهذه الطريقة التقليدية ، يكون غالبية الطلاب أقل حماسًا لمتابعة دروس اللغة العربية. يمكن أن يستقبل الطلاب هذه المادة الصعبة جيدًا إذا كانت مدعومة بالاستراتيجية الصحيحة. في تعلم المفردات العربية هنا ، يستخدم المعلم استراتيجية ذاكري (القافية)



التي يمكن أن تزيد من فعالية المعلم في إجراء التعلم. كما في المقابلة مع الطلاب في 3 سبتمبر

:2022

"يقوم المعلم بشرح المادة ثم الملاحظات على السبورة بعد الانتهاء من الملاحظات في دفتر

الملاحظات ويعطي المعلم أمثلة على الأصوات (كلمات الأغاني) لحفظ المفردات المراد حفظها."

(مقابلة الطالب ، 03 أكتوبر 2022)

"كالمثل والنعاس إذا كان المعلم يشرح فقط المادة ويكتب على السبورة." (مقابلة الطالب ،

03 أكتوبر 2022).

(ب). عدم اهتمام الطلاب وتحفيزهم على تعلم اللغة العربية

أدى وجود خلفيات تعليمية مختلفة بين طلاب الصف العاشر المدرسة العليا نور الإيمان إلى

عدم اهتمام بعض الطلاب ، خاصة للطلاب الذين كانوا يتعلمون اللغة العربية للتو .

الاهتمام والتحفيز مهمان للغاية في عملية التعلم ، وفي هذه الحالة يجب أن يكون لدى

الطلاب اهتمام كبير وتحفيز من أجل تحقيق هدف تعلم اللغة العربية. يعطي المعلم قدر الإمكان

التقدير والتحفيز والدعم للطلاب بحيث يكون الطلاب متحمسين للمشاركة في تعلم اللغة العربية في

المدرسة.

"بسبب الاختلافات في الخلفيات التعليمية السابقة التي تجعل بعض هؤلاء الطلاب أقل

اهتمامًا بتعلم اللغة العربية ، عادةً ما أعطي التقدير خلال الوقت المتبقي ، التحفيز والدعم للطلاب

حتى يكون لديهم دافع واهتمام قوي بالمشاركة في تعلم اللغة العربية من الطلاب أنفسهم." (مقابلة

مع السيدة هداية ، 20 سبتمبر 2022)



"في العادة ، في نهاية الدرس ، تحب الأمهات إعطاء الحافز والنصيحة والتقدير والدعم لنا حتى نكون متحمسين كالمعتاد." (مقابلة مع طلاب الصف العاشر: نوبا وعليا هارتانتي وأنجي وداليا ورحمي فيتري ، 03 أكتوبر 2022).

ج). اجعل الطلاب أكثر انضباطاً في المشاركة في التعلم

عادة ما يكون الجهد المبذول لمعلمي اللغة العربية هو الحفظ ، وكذلك تكرار الكلمات كل يوم حتى يتمكن الطلاب من تذكر ما تم تدريسه. لأن هناك الكثير لتتعلمه ونتحسن مرة أخرى. وعقوبات على الطلاب الذين لا يحفظون أو لا يحفظون الدروس التي تم فرض عقوبات عليهم في شكل عقوبات مثل تنظيف المباني حتى يتم تكليفهم بمهام إضافية ، كمقابلة مع السيدة هداية ، 20 سبتمبر ، 2022:

"عادة ، بعد شرح المواد ، يتم إعطاؤهم على الفور المفردات المحفوظة التي تم تعلمها وسيتم طرحها مرة أخرى في الاجتماع التالي ، وعادة ما يقوم بعض الأطفال بحفظها على الفور والبعض الآخر يحفظها في المهجع أو في منازلهم ، وسيتم إيداع الاجتماع التالي عن ظهر قلب." (مقابلة مع السيدة هداية ، 3 سبتمبر 2022).

"بناءً على نتائج المقابلات مع تلاميذ الصف العاشر، أنيسة مهراي وفيني الفينا وحببية ونوفيتا ساري وبوتري ليلي وسيتي الزهراء." بعد الانتهاء من التعلم ، عادة ما تقوم الأم بالحفظ وتطلب مرة أخرى في الاجتماع التالي ، وعادة ما يتم معاقبة من لا يحفظ من قبل والدته." (مقابلة مع طلاب الصف العاشر ، 03 أكتوبر 2022)

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. الخلاص

1. بناءً على وصف نتائج البحث الذي تم إجراؤه ، يمكن استخلاص الاستنتاجات التالية:

في تعلم اللغة العربية في الفصل العاشر ، المدرسة العليا ، نور الإيمان أولو كيدونج

مدينة جامبي باستخدام طريقة الذاكرة / القافية (ريهم) طريقة سريعة لحفظ المفردات . يتم تعلم

اللغة العربية بنظام وجهها لوجه في الفصل مرتين في الأسبوع.

2. قيود الفصل العاشر المدرسة العليا نور الإيمان أولو كيدونج مدينة جامبي في حفظ المفردات

العربية (المفرد) هو

(أ). ضعف قدرة الطلاب على تذكر وفهم المفردات العربية.

(ب). عدم اهتمام الطلاب وتحفيزهم علة تعلم اللغى العربية.

(ج). الدعم المنخفض من الوالدين.

(د). الطلاب الأقل انضباطا.

لذا فإن دافع الطلاب لتعلم اللغة العربية غير موجود. لأن الخصائص الصوتية لمفردات اللغة

المعقدة صعبة على الطلاب وتجعل من الصعب عليهم حفظها وسرد المفردات ، فالطريقة التي

يستخدمها المعلم هي طريقة ووسائط رتيبة وأقل تنوعًا حتى يشعر الطلاب بالملل خاصة لأن

ساعات الدراسة لم تعد مواتية.

3. جهود المدرس لترقية الطلاب على حفظ المفردات العربية في الدرجة العاشرة مدرسة عالية

تعمل نور الإيمان على خلق جو.

أ). ضعف قدرة الطلاب على تذكر وفهم المفردات العربية.

ب). عدم اهتمام الطلاب وتحفيزهم على تعلم اللغة العربية.

ج). اجعل الطلاب أكثر انضباطا في المشاركة في التعليم.

ب. الإقتراح

في هذه الحالة ، ينقل الباحث العديد من الاقتراحات التي يمكن أن تكون مفيدة لاحقًا

كمدخلات واعتبار للتعلم أفضل في المستقبل. فيما يلي اقتراحات الباحثين:

1. إلى مدير المدرسة العالية ، نور الإيمان أولو كيدونج مدينة جامبي ، حتى يتمكن من

المساعدة في توفير مرافق الطلاب حتى يتسنى لتعلم اللغة العربية أن يعمل بشكل أفضل.

2. لمعلم اللغة العربية في المدرسة العالية نور الإيمان أولو كيدونج مدينة جامبي ، بحيث يمكن

أن تزيد من دافع التعلم لدى الطلاب وكذلك الانضباط في الحضور حتى لا تفوت مادة تعلم

اللغة العربية ويمكن تنفيذها بشكل صحيح.

3. لطلاب مدرسة عليا نور الإيمان أولو كيدونج مدينة جامبي ليكونوا أكثر حماسًا في تعلم

اللغة العربية لتكون قادرًا على تحقيق الأهداف المثلى وتحسين الانضباط حتى لا تفوت مادة

تعلم لغة أران.

4. أن هذا المفهوم يستخدم بقليل من الدقة في كثير من الأحيان. وقد يكون هناك خلط بين

توظيف التكنولوجيا في التعليم داخل الغرفة الصفية ومفهوم تقليل وقت التفاعل المباشرين

المعلم والطالب التقليدي واستبدال جزء منة بوقت يتم قضاءه خارج الغرفة الصفية والاستفادة

مما تقدمه الانترنت من ادوات في هذا المجال.



ج). الاختتام

الحمد لله رب العالمين ، الرحمن الرحيم. عرف الباحث أن هذا البحث هنا أكثر من  
نقائص ، مهما من الكتابة والقوائد وغير ذلك. يسبب هذا على نقص الجبر والعلوم من  
أخير الكلام عسى الله أن يعطي لنا .الباحث. لذلك أرجو الباحث الإنتقاد والتوصية النافعة  
البرائة والتوفيق والهداية ، آمين اللهم آمين.

## المراجع

1. المراجع العربية

أسرارى, امام, الوسائل العابنات في تعلم العربية (مالانج: إيكيب مالانج. 199)



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
  2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

ب.المراجع الإندونيسية

- A. Sarjdjana Yohana Ardika. (2006). *Efektivitas Metode Mnemonik Ditinjau Dari Daya Ingat Dan Hasil Belajar Matematika Kelas X SMK Jurnal Matematika Kreatif-Inovatif*, Vol 7, No,1. hal 67.
- Aidha Khuzaima Nur. (2019). “*Pengaruh Strategi Mnemonik Terhadap Kecepatan Waktu Menghafal Dan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Fiqh Kelas XI Di MAN 1 Trenggalek Tahun Ajaran 2018/2019*” *Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Institut Agama Islam Negri (IAIN) Tulungagung.*
- Ali Muhammad Al-Khuli. (2010) *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta : Basan Publising, 2010. H.79
- Alwi, Hasan. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Aqib, Zaenal dan Elham Rohmanto. 2008. *Membangun Profesionalisme Guru dan Pengawas Sekolah*. Bandung: Yrama Widya.
- Joyce, Bruce dkk. 2009. *Models of Teaching : Model Model Pengajaran*, Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Efektifitas Metode Mnemonik Di Tinjau Dari Daya Ingat Dan Hasil Belajar Matematika Siswa SMK Kelas X*, Jurnal Matematika Kreatif- Inovatif Vol 7, No 1
- Erta Mahyudin. (2014). *Model Pembelajaran Diskoveri Sebagai Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaan Vol 1, No 2.
- Iswanto Rahmat. (2017). *Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pemanfaatan Teknologi*. Jurnal Bahasa Arab, Vol. 1, No. 2.
- Kurniati. (2018). *Pengaruh strategi Pembelajaran Mnemonik Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Di SMA Negeri 9 PLG Tahun Pelajaran 2012/2013*. Jurnal Neraca Vol 2.No.1
- Muliara M.A. Qoyyum. DKK. (2021). *Metode Ice Breaking Sebagai Solusi Pembelajaran Bahasa Arab yang Kreative dan Inovatif Untuk Melatih Maharah*



UNIVERSITAS SUAN NEGERI  
SAHTAN THAHA SARUDON  
J A M B I

@ Hak cipta milik UIN Sunthaha Jember

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthaha Jember  
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthaha Jember

Mufrodat Madrasah Ibtida'iyah, Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa V HMJ Sastra Arab Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang.

Nasution Sahkholid, (2012). *Metode Konvensional Dan Inkonvensional Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Jurnal Ilmiah Didaktika Vol, XII No, 2.

Noor Fatwiah. (2018). *Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab Di Perguruan Tinggi*. Jurnal Bahasa Arab, Vol. 2, No.1.

Rahmadi.(2011). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Banjarmasin, Kalimantan Selatan: Antasari Press.

Ridwan, A.Fajar Awaluddin. (2019). *Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Raodhatul Atfhal*.

Sardjana Yohanan Ardika. (2016). *Efektifitas Metode Mnemonik Di Tinjau Dari Daya Ingat Dan Hasil Belajar Matematika Siswa SMK Kelas X'*, Jurnal Matematika Kreatif- Inovatif Vol 7, No 1.

Sari Risna Rianti. (2018). *Mnemonik Sebagai Alternatif Dalam Menghafal Kosakata Bahasa Arab Mahasiswa*. Jurnal Tarbiyatuna Vol. 3 No. 2

Sugiyono.(2017). *Metode Penelitian Kuantitatif,Kualitatif,dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono.(2011). *Metode Penelitian Kuantitatif,Kualitatif,dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Riyawati. (2019). *Efektifitas Strategi Pembelajaran Mnemonik Terhadap Motivasi Belajar IPA Terpadu Siswa Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Negeri 6 Kota Jambi*.

Gunawan Hendra. (2013). *Perkembangan Kontemporer Madrasah Nurul Iman Di Kota Jambi (1970-2013)*.

Wahidah Basse.(2017).*Problematika Pembelajaran Bahasa Arab(Studi Kasus Terhadap Problematika Metodologis Pembelajaran Bahasa Arab Di IAIN Pontianak)*. Jurnal Al-Astar STAI Mempawa, Vol. 7 No.1

Zaenudin Ahmad, Asror Khozinul. (2019) *Metode Mnemonik : Solusi Kreatif Untuk Meningkatkan Pemahaman Nahwu Bagi Mahasiswa, Seminar Nasional*

Bahasa Arab Mahasa Siswa III HMJ Jurusan Sastra Arab Fakultas Sastra  
Universitas Negri Malang.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
  2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

أدوات جمع البيانات

العنوان : تطبيق إستراتيجية *Mnemonic* لترقية حفظ مفردات في تعليم اللغة العربية في

المدرسة العالية نور الإيمان أولو كيدونج مدينة جامبي

مرافق

@ Hak cipta milik JIN Sutha Jambi

State Islamic University of Suthan Thaha Saifuddin Jambi

1. تنفيذ العمل في تدريس اللغة العربية على تطبيق استراتيجيات *Mnemonic* في المدرسة

العالية نور الإيمان اولو كيدونج جامبي

2. تقديم دروس تعليم اللغة العربية حول تطبيق استراتيجية *Mnemonic* في حفظ المفردات

العربية في مدرسة عالية نور الإيمان اولو كيدونج جامبي

3. نموذج تطبيق *Mnemonic* لإستخدام التعلم في مدرسة عالية نور الإيمان اولو كيدونج

جامبي

4. مشاكل في تطبيق استراتيجيات *Mnemonic* في تعليم اللغة العربية في المدرسة عالية نور

الإيمان اولو كيدونج جامبي في الصف العاشر

5. الجهود المبذولة لتطبيق استراتيجيات *Mnemonic* في تعليم اللغة العربية في المدرسة عالية

نور الإيمان اولو كيدونج جامبي في الصف العاشر

مقابلة معلم

1. ما هو الأساس لمراجعة تنفيذ تعلم اللغة العربية من خلال تطبيق تقنيات المنيمونيك؟

2. كيف يتم تنفيذ التطبيق في تعلم اللغة العربية بتقنيات المنيمونيك(قافية)؟

3. كيف يتم تحضير الأستاذ قبل تدريس اللغة العربية؟

4. كيف يتم عرض المادة في تعلم المفردات العربية بتقنيات المنيمونيك(قافية)؟

5. ما هو دور الأستاذ في عملية تعلم اللغة العربية؟

6. ما هي خطوات تعلم اللغة العربية باستخدام استراتيجيات المنيمونيك(قافية)؟



UNIVERSITAS SHAHRUDIN  
SAIFUDDIN  
J A M B I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi  
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

7. كيف يستخدم التقييم في تعلم اللغة العربية استراتيجيات المنيمونيك(قافية)؟

8. ما هي معوقات تعلم مفردات اللغة العربية؟

9. هل تم بذل أي جهد لتجاوز هذه العقبات؟

10. كيف يتم تحقيق النتائج في تعلم المفردات العربية باستخدام استراتيجيات المنيمونيك(قافية)؟

طلاب

1. هل تعرف عن استراتيجية المنيمونيك؟

2. ما هي المعوقات التي تواجه حفظ المفردات العربية؟

3. هل تم بذل أي جهد لتذليل العقبات التي تحدث في حفظ المفردات العربية باستخدام

استراتيجيات المنيمونيك(قافية)؟

توثيق

1. تاريخ المدرسة العليا نور الإيمان أولو جدونغ ، مدينة جامبي

2. الموقع الجغرافي لمدرسة علياء نور الإيمان أولو جدونغ ، مدينة جامبي

3. صورة جانبية المدرسة علياء نور الإيمان أولو جدونغ ، مدينة جامبي

4. رؤية ورسالة المدرسة علياء نور الإيمان أولو جدونغ ، مدينة جامبي

5. مرافق البنية التحتية المدرسة علياء نور الإيمان أولو جدونغ ، مدينة جامبي

6. حالة المعلم المدرسة علياء نور الإيمان أولو جدونغ ، مدينة جامبي

7. حالة موظف المدرسة علياء نور الإيمان أولو جدونغ ، مدينة جامبي

8. حالة الطلاب المدرسة علياء نور الإيمان أولو جدونغ ، مدينة جامبي

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulttha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulttha Jambi

مقابلة مع معلم

@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN  
J A M B I

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
  2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi





مقابلة مع الطالبات

@ Hak cipta milk UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Sulthhan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN  
J A M B I

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
  2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



@ Hak cipta milik UIN Sulthna Jambi

State Islamic University of Sulthnan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN  
J A M B I

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthna Jambi
  2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthna Jambi



@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi



حالة المدرسة



State Islamic University of Suthan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS SUTHAN THAHA SAIFUDDIN  
J A M B I

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
  2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



مراسم



State Islamic University of Sulthhan Thaha Saifuddin Jambi

@ Hak cipta milik UIN Sulthha Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN  
J A M B I

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthha Jambi
  2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthha Jambi





@ Hak cipta milik UIN Suntha Jambi



State Islamic University of Sunthan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS SUNAN NEGERI  
SAIFUDDIN THAHA SARUDOM  
J A M B I

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntha Jambi
  2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntha Jambi

رياضة



السيرة الذاتية

@ Hak cipta milik UIN Suntho Jambi

State Islamic University of Suntho Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS SUNTHO THAHA SAIFUDDIN  
J A M B I

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
  2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi



اسم

: فطري ميلا سغياراتي

تاريخ الميلادية

: بليا بارو , 17 يناير 2000

عنوان البريد الالكتروني

: [melafitri62@gmail.com](mailto:melafitri62@gmail.com)

رقم الهاتف

: 082255303112

خلفية التربية

:

1. المدرسة SDN 156/1 Bulian Baru

2. المدرسة الثانوية السلام الإسلامي Sri Gunung, Sungai Lilin

3. المدرسة العالية السلام الإسلامي Sri Gunung, Sungai Lilin

@ Hak cipta milik UIN Suntho Jambi

State Islamic University of Suntho Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS SUNTHO THAHA SAIFUDDIN  
J A M B I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi