

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

تأثير وسائل فيديو الكارتونية باللغة العربية لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإصلاح تانجونج جابونج الشرقية جامبي

رسالة علمية

مقدمة لتكميل شرط من الشروط اللازمة لنيل درجة العالم (S1) في تعليم اللغة العربية



إعداد:

فطري أومفو (٢٠٢١٩٠١٠٧)

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم

جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي

٢٠٢٣

تأثير وسائل فيديو الكارتونية باللغة العربية لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإصلاح تانجونج جابونج الشرقية جامبي

رسالة علمية

مقدمة لتكميل شرط من الشروط اللازمة لنيل درجة العالم (S1) في تعليم اللغة العربية



إعداد:

فطري أومفو (٢٠٢١٩٠١٠٧)

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم

جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي

٢٠٢٣

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

المشرف الأول : الدكتور بودي سنجايا الماجستير

المشرفة الثانية : الدكتورة يوغيا فريهرتيني الماجستير

إلى حضرة عميد كلية التربية والتعليم جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي

تقرير المشرفين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى اله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على الرسالة العلمية التي حضرها الطالبة:

الاسم : فطري أومفو

رقم القيدة : ٢٠٢١٩٠١٠٧

عنوان البحث : تأثير وسائل فيديو الكارتونية باللغة العربية لترقية مهارة الكلام

في المدرسة الثانوية الإصلاح تانجونج جابونج الشرقية جامبي

وافق المشرفان على تقديمها إلى مجلس مناقشة البحث.

المشرفة الثانية

الدكتورة يوغيا فريهرتيني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١٠١٠٨٢٠٠٩٠١٢٠٠٩

المشرف الأول

الدكتور بودي سنجايا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١٠٢٢٣٢٠٠٩٠١١٠٠٩

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surba Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surba Jambi

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunna Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunna Jambi

تقرير لجنة المناقشة

عنوان البحث :

تأثير وسائل فيديو الكارتونية باللغة العربية لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإصلاح

تأليف: تانجونج جابونج الشرقية جامبي

بحث تكميلي لنيل درجة العالم التربوي في قسم تعليم اللغة العربية

فطري أومفو (٢٠٢١٩٠١٠٧)

قد دافع الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرير قبوله شرطا لنيل درجة العالم التربوي،

وذلك في يوم الأربعاء، بتاريخ: ٠٨ مايو ٢٠٢٣

وتتكون لجنة المناقشة من السادات الأساتذة:

سكرتير المناقشة



زكية النساء المباركة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩٣٠٥٢٣٢٠٢٢٠٣٢٠٠٢

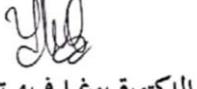
المتنحن الثاني



مستار الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠٠٤٣٨٧٠٢

المشرفة الثانية



الدكتورة يوغيا فريهيتني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١٠١٠٨٢٠٠٩٠١٢٠٠٩

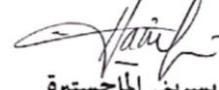
رئيس المناقشة



الدكتور محمد فطري الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٣١٢٢٢٢٠٠٩٠١١٠٠٤

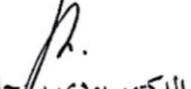
المتحنة الأول



يسريني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١١٠٠٧١٩٩٧٠٣٢٠٠٢

المشرف الأول



الدكتور بودي سهجايا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١٠٢٢٣٢٠٠٩٠١١٠٠٩

عميدة كلية التربية والعلوم
الدكتورة الحاجة الحجة
رقم التوظيف: ١٩٦٠٣٢٠٠٣



إقرار الطالبة

انا الموقع أدناه، وبياناتي كالاتي:

الاسم : فطري أومفو
رقم القيدة : ٢٠٢١٩٠١٠٧
كلية : التربية والتعليم
قسم : تعليم اللغة العربية

عنوان البحث : تأثير وسائل فيديو الكارتونية باللغة العربية لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإصلاح تانجونج جابونج الشرقية جامبي

اقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط لنيل الدرجة العالم التربوي في كلية التربية والتعليم بجامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي تحت العنوان:

"تأثير وسائل فيديو الكارتونية باللغة العربية لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإصلاح تانجونج جابونج الشرقية جامبي"

حضرتها وكتبتها بنفسي ومازورتها من إبداع غيري أو تأليف الأخر، وإذا ادع أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين فعلا أنها ليست من بحثي فإني أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية التربية والتعليم بجامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي. هذا، وحررت الإقرار بناء على رغبتي ولا يجبرني على ذلك.

جامبي،

فطري أومفو
رقم القيدة : ٢٠٢١٩٠١٠٧



إهداء

إلى والدي محمد يونس ووالدتي سيتي أمينة

المعلم الأول الذي تلقيت على يديه الكريمتين أول مبادئ الصدق والوفاء

وعرفت في نفسه السمحة الطيبة وسلامة الطوية ونقاء الضمير

تقدمة إجلال واحترام

إلى أساتذتي الذين أدين لهم بالكثير

تقديرا وإجلالا

إلى ابني أو ابنتي

مودة وتقديرا ورغبة في التقدم العلمي



شعار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (الزخروف: ٣)

Kami menjadikan Al-Qur'an dalam Bahasa Arab agar kamu mengerti (Q.S Az-Zukhruf :3)

قال النبي رضي الله عنه:

طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة (رواه ابن ماجة)

Menuntut ilmu itu wajib bagi setiap orang muslim (H.R. Ibnu Majah)

الأثر الصحابة :

تعلموا العربية فإنها جزء من دينكم (عمر ابن الخطاب)

Pelajarilah Bahasa Arab, karena ia adalah bagian dari agama kalian (Umar Bin Khattab)

شكر وتقدير

الحمد لله على كل حال، وأشكره على فضله المتوال، وأسأله جزيل النوال، والثبات في الحال والمآل، وأصلي وأسلم على خير الصابرين الشاكرين، وعلى آله وأصحابه الغر الميامين، والتابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد:

وقد منّ الله علي بالانتهاء من إعداد هذا البحث، فله سبحانه ألهم بالحمد والثناء، فلك الحمد يا ربي حتى ترضى، على جزيل نعمائك وعظيم عطائك ويشرفني - بعد حمد الله تعالى - أن أتقدم بالشكر والتقدير والعرفان للذين كان لهم فضل في خروج هذا البحث إلى حيز الوجود ولم ييخل أحدهم بشيء طلبت، ولم يكن يجدهم إلا العمل الجاد المخلص. ومنهم:

١. سماحة السيد الدكتور سوعيدي الماجستير، مدير الجامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي.

٢. سماحة الدكتورة الحاجة فضيلة الماجستير عميدة كلية التربية والتعليم جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي.

٣. الأستاذ الدكتور بودي سنجايا الماجستير، بالانابة عن رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي. والذي يكون المشرف الأول الذي قد أشرفني بالجهد في البحث عن هذه الرسالة.

٤. الأستاذة الدكتورة يوغيا فريهتيني الماجستير، الذي يكون المشرفة الثانية الذي قد أشرفني بالجهد في إتمام هذه الرسالة العلمية.

٥. الأستاذ مستار، كمستشار أكاديمي ومحفز أثناء المحاضرات.

٦. جميع المحاضر الأستاذ والأستاذة التي قدموا العلوم الي في المدرسة الماضية والجامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي.

٧. الأستاذ خليل، رئيس المدرسة الثانوية الإصلاح تانجونج جابونج شرقي جامبي



الذي اعطيني فرصة ثمينة.

٨. والدين ابي محمد يونس و أمي سبتي أمينة والأسرة سبتي أولية، ايندو يوسمي بانا،
جيندرا وهيوني، سبتي يوسنا هرتينا و أبناء أؤفا مونيا ذاكيرة، مهديا نازيرة عائشة،
أزكيرا مليك شاكورة، محمد الريان شافق، نادى أسقينا عبد الله.

فلهم من الباحث كل الشكر والتقدير على ما قدموه من العلوم والمعارف
والتشجيع وجزاهم الله عنى خير الجزاء.

جامي،



رقم القيدة : ٢٠٢١٩٠١٠٧

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

@ Hak cipta milik UINSultha Jambi



UNIVERSITAS SULTHAN THAHA SAIFUDDIN
J A M B I

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

ملخص البحث

فطري أومفو ٢٠٢٣، تأثير وسائل فيديو الكارتونية باللغة العربية لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإصلاح تانجونج جابونج الشرقية جامبي، كلية التربية والتعليم الجامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي

تناقش هذه الرسالة تأثير وسائل فيديو الكارتونية باللغة العربية لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإصلاح تانجونج جابونج الشرقية جامبي. والتي تهدف إلى معرفة مدى فعاليتها وتأثير عند تطبيق مقاطع فيديو الكارتونية باللغة العربية من أجل تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب.

يتم تطبيق وسائل فيديو الكارتونية باللغة العربية بمساعدة جهاز عرض وجهاز كمبيوتر محمول ينعكس على السبورة أو الحائط بحيث تصعب الشاشة أكبر، ويمكن للطلاب وممارستها دون الشعور بالملل وجذب انتباه الطلاب.

إن نوع تاجت في هذه الرسالة هي تصميم قبل التجريبية (غير التصاميم) على شكل مجموعة واحدة قبل الاختبار البعدي. و في جمع البيانات من خلال اختبارات والمقابلة. وفي البحث عن أثر استخدام اختبار-ت لاختبار الفرضية.

حيث كانت نتائج الاختبار القبلي (متغير X) ١٢٨١ أي بنسبة نجاح ٦٧,٥٥% و بعد الاختبار اللاحق (متغير Y) كانت ١٩٨١، وبذلك بلغت لترقية التي حدثت من نتائج الاختبار اللاحق ١٣,٨٦%، في نتائج اختبار الفرضية هذا وجد أن قيم البيانات كانت موزعة بشكل طبيعي ٨١,٠ وهي > ٠,٥٥، بحيث يمكن استخلاص نتيجة، هناك تأثير إيجابي على تطبيق وسائل فيديو الكارتونية باللغة العربية لترقية مهارة الكلام الطلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية الإصلاح تانجونج جابونج شرقي جامبي.

الكلمات الأساسية : وسائل فيديو الكارتونية باللغة العربية، مهارة الكلام

ABSTRAK

Fitri Ompo, 2023 : Pengaruh media video kartun berbahasa arab dalam meningkatkan keterampilan berbicara di Madrasah Tsanawiyah Al-Ishlah Tanjung Jabung Timur Jambi, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

Skripsi ini membahas tentang pengaruh media video kartun berbahasa arab dalam meningkatkan keterampilan berbicara di Madrasah Tsanawiyah Al-Ishlah Tanjung Jabung Timur. Bertujuan untuk mengetahui seberapa besar pengaruh bila diterapkan video kartun berbahasa arab dalam meningkatkan keterampilan berbicara peserta didik.

Media kartun berbahasa arab tersebut diterapkan menggunakan bantuan proyektor dan laptop yang dipantulkan ke papan tulis atau dinding sehingga tampilan menjadi lebih besar, peserta didik dapat menyaksikan langsung dan mempraktikkannya tanpa rasa bosan dan lebih menarik perhatian peserta didik.

Jenis penelitian pada skripsi ini ialah pre-eksperimental design dengan menggunakan model one group pretest-posttest. Dalam pengumpulan data melalui observasi, tes, dan dokumentasi. serta dalam mencari pengaruh menggunakan test-T untuk menguji hipotesisnya.

Berdasarkan hasil pretest-posttest yang diperoleh, hasil nilai pretest (variabel X) 1281 atau tingkat keberhasilan 55,67% dan hasil posttest (variabel Y) menjadi 1981, atau tingkat keberhasilan mencapai 86,13%. Hasil uji hipotesis ditemukan nilai data berdistribusi normal 0,81 yaitu $> 0,05$ sehingga dapat disimpulkan adanya pengaruh positif dalam menerapkan media video kartun berbahasa arab dalam meningkatkan keterampilan berbicara siswa kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Al-Ishlah Tanjung Jabung Timur Jambi.

Kata Kunci : Media Video Kartun Berbahasa Arab, Keterampilan Berbicara

محتويات البحث

أ	تقرير المشرفين
ب	تقرير لجنة المناقشة
ج	إقرار الطالب
د	إهداء
هـ	شعار
و	شكر وتقدير
ح	ملخص البحث
ي	محتويات البحث
1	الباب الأول
1	مقدمة
1	خلفية البحث
4	تعين البحث
5	حديد البحث
5	مشكلة البحث
5	اهداف البحث و فوائده
7	الباب الثاني
7	الإطار النظري
7	الوصف النظري
15	الإطار
16	الدراسات السابقة
18	فرضية البحث
19	الباب الثالث



19	منهجية البحث
19	مكان وزمان البحث
19	تصميم البحث
20	مجتمع البحث وطريقة تعيين عينته
23	أدوات البحث
24	طريقة تحليل البيانات
29	الفرضية الإحصائية
31	الباب الرابع
31	عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها
31	وصف البيانات
40	مناقشة بيانات نتائج البحث
43	الباب الخامس
43	الإختتام
43	الخلاصة
44	الإقتراحات
45	كلمة الإختتام
46	قائمة المصادر والمراجع

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

التعلم هو نشاط تعليمي يتم تنفيذه على النحو الأمثل من قبل المعلم بحيث يقوم الطلاب الذين يتم تدريسهم بمواد معينة بتنفيذ أنشطة التعلم بشكل جيد. بمعنى آخر، التعلم هو جهد يبذله المعلم في إنشاء أنشطة تعليمية مادية معينة تساعد على تحقيق الأهداف.

التعلم من حيث المصطلحات هو توصيل المعرفة أو المعرفة من المعلمين إلى الطلاب باستخدام الأساليب أو التقنيات المستخدمة عملياً من خلال توجيه جميع الأفكار والوقت للحصول على المعرفة والمعرفة (غفران، ٢٠٠٦: ١٠).

وسائل التعليمية هي تقنية مراسلة يمكن استخدامها لأغراض التعلم (شرام في سودراجات، ٢٠٠٨). وفقاً لسودراجات أيضاً بتعريف بريغس بأن وسائل التعلم هي وسيلة مادية لنقل محتوى / مواد التعلم، على سبيل المثال الكتب والأفلام ومقاطع فيديو وما إلى ذلك (إمام أصراري و محمد احسن الدين، ٢٠١٦: ٣).

ذكر سوفرنو (١٩٦) أن وسائل التعلم هي كل ما يتم استخدامه كقناة لنقل الرسائل أو المعلومات من مصدر واحد إلى مستلم الرسالة. يقترح أفندي (١٩٨٤) أن وسائل التعلم هي الأشياء التي تجعل عملية التعلم أسهل وتجعل الدروس أكثر وضوحاً للطلاب (الإمام أصراري و محمد أحسان الدين، ٢٠١٦: ٣-٤).

في هذا العصر الألفي، لا يمكن للبشر أن يكونوا بعيدين عن عالم التكنولوجيا، ويمكن للطلاب استخدام التكنولوجيا حسب الحاجة في عملية التعلم ويمكن للمدرسين



استخدام التكنولوجيا كوسيلة تعليمية. وسائل التعلم هي وسيط أو رسول من المرسل إلى مستلم الرسالة.

هناك العديد من الوسائل التي يمكن استخدامها كمكان لتعلم اللغة العربية، بما في ذلك من خلال وسائل فيديو الكارتونية التي هي مزيج من الوسائل المرئية والمسموعة التي يمكن أن تكون وسيلة تعليمية بديلة. يُنظر إلى الوسائل المرئية والمسموعة على أنها فعالة في توفير فهم ملموس وأيضًا تسهيل استيعاب المعلومات المادية التي تنقلها الرسوم الكارتونية والمساعدة في القواعد والمفردات وما إلى ذلك.

تدرك الباحثة جيدًا أن وسائل فيديو الكارتونية هذه باللغة العربية لها دور مهم جدًا في تعلم اللغة العربية، خاصة في مهارات الكلام، والتي يمكن أن تساعد الطلاب على تدريب كيفية التحدث باللغة العربية بشكل صحيح وصحيح وألا تكون مملة.

مع تطور التكنولوجيا، تتنوع أنواع الرسوم المتحركة للغاية، يمكننا اختيار أي نوع من الرسوم المتحركة نريد مشاهدته اعتمادًا على تفضيلاتنا التي يمكن أن تزيد من حماسنا للتعلم والاهتمام. تشمل الفوائد العديدة لمشاهدة الرسوم المتحركة المساعدة في التطور المعرفي، وزيادة الإبداع، وتخفيف التوتر، ومساعدة الأطفال على التعلم في سن مبكرة، وبالطبع المساعدة في تطوير اللغة.

بالنسبة لمهارة الكلام، يُتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على التعبير عن أصوات التعبير أو الكلمات للتعبير عن أفكارهم في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشخص الآخر. بشكل عام، يُتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على التواصل لفظيًا بشكل صحيح وطبيعي باللغة العربية. وسيلة جيدة ومعقولة إيصال الرسائل للآخرين عن طريق التفاعل الاجتماعي (أسيف هرماوان، ٢٠١٣: ١٣٥-١٣٦).

في تطور تعلم اللغة العربية في إندونيسيا، هناك أنواع مختلفة من المشاكل في عملية تعلم اللغة العربية نفسها، تتراوح بين قلة وقت التعلم الفعال، وجو التعلم ليس





متمتًا أو مملًا والمعلم مخطئ في اختيار تعلم اللغة العربية الإعلام، حتى لا يتحقق التعلم. الفاعلية وقلة التحسين في تعليم اللغة العربية.

بناءً على دراسة الأول في المدرسة الثانوية الإصلاح تنجونج جابونج الشرقية جامبي، تم العثور على مشاكل مختلفة في تعليم اللغة العربية. قابلت الباحث المدير الذي يعمل كمدرس للغة العربية حيث توجد العديد من المشاكل وهي عدم وجود وسائل تعليمية، وسائل الإعلام المستخدمة من عام إلى آخر هي فقط، مثل السبورة، والكتب المدرسية، لم يستخدم المعلمون وسائل التعلم التي هي مناسب جدًا في تحسين مهارة الكلام بحيث يصبح الطلاب أقل قدرة على التحدث باللغة العربية ويصبحون سلبين في عملية التعلم. عدم الاهتمام بتعلم الطلاب وقلة نشاط الطلاب في عملية التعلم. بالإضافة إلى ذلك، تم العثور أيضًا على مشاكل أخرى، مثل عدم قدرة الطلاب على المشاركة في تعليم اللغة العربية، وغالبًا ما يجدونها صعبة، أو قلة الحماس أو استجابة الطلاب، لم يظهر تنوع قدرات الطلاب وموقف الطلاب من التفكير النقدي والإبداعي في التعليم. بالإضافة إلى ذلك، لم يتم تنفيذ القدرة على العمل معًا بين الطلاب بشكل فعال.

ثم قابلت الباحث العديد من الطلاب الذين كانت مشاكلهم في عملية تعليم اللغة العربية تتمثل في قلة الحافز من قبل المعلم، على الأقل حفظ المفردات، والشعور بالملل في كثير من الأحيان. ووجدت الباحثة أن بعض الطلاب كانوا أقل ثقة وشجاعة في ممارسة التحدث باللغة العربية، فمعظم الطلاب كانوا يخشون ارتكاب أخطاء في التحدث وكانوا محرجين إذا ضحك أصدقاؤهم عليهم. الثقة والشجاعة للظهور على الكلام ليسا قدرات تنتقل من جيل إلى جيل. خاصة عند التحدث باللغة العربية والتي تتطلب بالطبع تدريبًا وتوجيهًا أو توجيهًا مكثفًا. هذا الشعور بعدم الأمان والخوف الذي يعاني منه الطلاب ناتج عن شعور الكثيرين بأن اللغة العربية معقدة ويصعب فهمها،

لذلك يصاب الطلاب بالاكئاب عند المشاركة في التعليم ويشعرون بعدم الراحة. يتردد الطلاب أيضًا في المشاركة بنشاط في التعليم ويفضلون الصمت والاستماع.

الجهود المبذولة لتحسين جودة تعليم اللغة العربية في تحسين مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإصلاح تانجونج جابونج الشرقية جامبي، أحدها عن طريق اختيار الوسائل التعليمية التي يمكن أن تنشط الطلاب وتتوافق مع المواد التي سيتم تسليمها للطلاب.

للتغلب على المشاكل الموجودة أعلاه، من الضروري وجود وسائل جديدة في التعليم، وخاصة في مادة مهارة الكلام. من بينها وسائل فيديو الكارتونية باللغة العربية. كواحد من الوسائل المستخدمة لترقية مهارة الكلام من خلال استماع الطلاب ومشاهدتهم لفيدوهات الكرتونية العربية التي يعرضها المعلم والطلاب مع الانتباه واستيعاب المحتوى المعروض من الفيديو، ثم يشرح المعلم والطلاب يمارسون الفيديو مرة أخرى حسب قدراتهم وفهمهم الطلاب.

بناءً على هذه الخلفية، اختار الباحثة عنوان "تأثير وسائل فيديو الكارتونية باللغة العربية لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإصلاح تانجونج جابونج الشرقية جامبي".

ب. تعيين البحث

بناءً على الخلفية الموضحة أعلاه، فإن المشكلات التي يجب تعيينها هي كما يأتي:

١. لم يستخدم المعلمون وسائل التعليم الصحيحة لترقية مهارة الكلام والطلاب غير مشاركين في عملية التعليم بحيث يكون الطلاب سلبين في عملية التعليم.
٢. محدودية وسائل الإعلام التعليمية التي تجعل الطلاب يشعرون بالملل بحيث لا يكون الطلاب متحمسين للتعليم والحاجة إلى وسائل جديدة في تعليم اللغة العربية.



٣. عدم تحفيز الطلاب واهتمامهم في تعليم اللغة العربية.

ج. حديد البحث

من أجل أن يكون هذا البحث أكثر تركيزًا ووفقًا للأهداف المتوقعة، من الضروري وجود مشكلة محدودة في هذا البحث بحيث يظل مركزًا في عنوان الدراسة، حدود مشكلة البحث هذه هي كما يأتي:

١. تم إجراء البحث في الصف الثامن مدرسة الثانوية الإصلاح تانجونج جابونج الشرقية جامبي.

٢. يركز البحث على تأثير وسائل فيديو الكارتونية باللغة العربية لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإصلاح تانجونج جابونج الشرقية جامبي.

د. مشكلة البحث

١. كم نتيجة مهارة الكلام الطلاب قبل استخدام وسائل فيديو الكارتونية باللغة

العربية في المدرسة الثانوية الإصلاح تانجونج جابونج الشرقية جامبي؟

٢. كم نتيجة مهارة الكلام الطلاب بعد استخدام وسائل فيديو الكارتونية باللغة

العربية في المدرسة الثانوية الإصلاح تانجونج جابونج الشرقية؟

٣. كم نتيجة مهارة الكلام الطلاب بين قبل وبعد استخدام وسائل فيديو

الكارتونية باللغة العربية في المدرسة الثانوية الإصلاح تانجونج جابونج الشرقية

جامبي؟

هـ. اهداف البحث و فوائده

وفقًا لصياغة المشكلة أعلاه، فإن اهداف من هذه الدراسة هو الإجابة على

صياغة المشكلة التي يتم البحث عنها من خلال الأنشطة البحثية، بينما تكون الأهداف

على النحو التالي:



1. لمعرفة قيمة مهارة الكلام الطلاب قبل استخدام وسائل فيديو الكارتونية باللغة العربية في المدرسة الثانوية الإصلاح تانجونج جابونج الشرقية جامبي.
 2. لمعرفة قيمة مهارة الكلام الطلاب بعد استخدام وسائل فيديو الكارتونية باللغة العربية في المدرسة الثانوية الإصلاح تانجونج جابونج الشرقية جامبي.
 3. لمعرفة مقارنة القيمة مهارة الكلام الطلاب بين قبل وبعد استخدام وسائل فيديو الكارتونية باللغة العربية في المدرسة الثانوية الإصلاح تانجونج جابونج الشرقية جامبي.
- أ) الفوائد المتوقعة من هذا البحث هي:
1. الفوائد للباحثة
 - كعادة لتطوير نظرية التعلم في تحسين التعلم المستقل للطلاب، ومخرجات تعلم اللغة العربية للطلاب والمواد المرجعية للباحثين الآخرين.
 2. الفوائد العامة
 - أ) بالنسبة للمعلمين، لترقية إبداع المعلم في استخدام وسائل التعلم، وخاصة مجال الدراسات العربية، وليكون قادرين على تقديم مساهمات ذات مغزى لم يقرأها.
 - ب) للطلاب، لتوفير القدرة والجاذبية لطلاب اللغة الأجنبية وخاصة اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام.
 - ج) بالنسبة للمدارس، يمكن استخدامه كمواد للنظر في التغلب على المشكلات المتعلقة وسائل فيديو الكارتونية باللغة العربية في تعليم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الكلام لتحسين جودة التدريس.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi.



الباب الثاني

الإطار النظري

أ. الوصف النظري

لتسهيل الفهم عن البحث، فمن الضروري لمعرفة التعريف أو الفهم من بعض النظريات والمصطلحات الواردة فيه سابقا. لأنه بمعرفتهم يمكن بالتأكيد أن يكون الفهم في هذا البحث أكثر تركيزا وتنظيما وبقينا.

تم تعريف النظرية بأنها مجموعة من الفرضيات، التجارب والحقائق التي يتم استخدامها لتحقيق الإدراك الذهني عبر تفسير الظواهر المختلفة، كما تستخدم لفهم العلاقات بين مسببات الأمور وتأثيراتها على المحيط، إذ تشكل النظريات أساسا للتفكير العلمي، الخاص بمحاولة شرح الأشياء المثبتة عبر عدد من المبادئ الأساسية. (صهيب خزاعلة: ٢٠١٩ فقرة الأولى)

وقال ولدان توفيق (٢٠١٨: ٤٤) إن النظرية هي مجموعة من التركيبات (المفاهيم) والتعريفات والافتراضات التي تعبر عن رؤية منهجية للأعراض من خلال وصف العلاقات بين المتغيرات، لشرح هذه الظواهر والتنبؤ بها. لذلك من الضروري معرفة بعض النظريات والمصطلحات على النحو التالي:

١. تعريف التأثير

التأثير لغة هي مصدر من كلمة أثر يأثر تأثيرا أي النفوذ وأما اصطلاحا هو نتيجة تفاعل اجتماعي بين عاملين وهما المؤثر والمتأثر بحيث يخلق لدى المؤثر عليه رد فعل معين. (ديمة الشاعر: ٧)



و في المعجم الإندونسي يعرف التأثير بأنه القوة الموجودة أو الناشئة عن شيء (أشخاص، أشياء) تساعد في تشكيل شخصية الشخص أو معتقداته أو أفعاله. والنسبة الى التعريف الآخر يشرح فوادرميتا أن مفهوم التأثير كقوة موجودة في شيء قادر على إحداث التغيير للآخرين. بحسب (يوسين، ٢٠١٢: ١) التأثير هو قوة أو قدرة تنشأ من شيء، سواء كان أشخاصا أو أشياء وكل شيء موجود في الطبيعة بحيث يؤثر على ما حوله.

فمن ثم يمكن استنتاج أن الغرض من التأثير في هذه الدراسة هو نتيجة عن علاج واحد (تجربة) يعطي تأثيرا لشيء آخر (النتائج). لذلك من خلال هذه النتائج يمكن ملاحظة حجم التأثير الإيجابي أو السلبي على شيء ما يتم اختباره.

٢. تعريف وسائل الإعلام التعليمية

تعد وسائل التعلم جانبًا مهمًا في عملية التعلم بالإضافة إلى الأساليب أو الأساليب التي يستخدمها اختصاصيو التوعية. بل يمكن القول إن وسائل الإعلام ستدعم اختيار الأساليب أو الأساليب التي صممها المعلم في سيناريو التعلم.

في اللغة العربية، يُطلق على وسائل الإعلام اسم "الوسيل"، وهي صيغة الجمع للوصيلة، وهي مرادف لكلمة "الواسط" التي تعني الوسط. بالإضافة إلى كونه نظام توصيل وتسليم، فإن الوسائل التي تُستخدم غالبًا مع كلمة "وسيط". وفيها فليمنغ هي السبب أو الأداة التي تتدخل في طرفين وتوفق بينهما. بمصطلح الوسيط الإعلامي، يظهر وظيفته أو دوره، أي تنظيم العلاقة الفعالة بين الطرفين الرئيسيين في عملية تعلم الطالب ومحتوى الدرس.

تقف الوسائل التعليمية التي تعمل كأداة دائمًا على عنصرين مهمين، وهما عناصر المعدات أو الأجهزة (الأجهزة) وعناصر الرسالة التي تحملها (رسالة/برنامج).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi.

وبالتالي، تتطلب وسائل التعلم معدات لتقديم الرسائل، ولكن الشيء الأكثر أهمية هو الرسالة أو معلومات التعلم التي تنقلها وسائل الإعلام.

٣. وسائل تعليم عربية متنوعة

هناك أنواع مختلفة من وسائل تعلم اللغة العربية فعالة جدًا وسهلة الصنع وغير مكلفة. من بين الوسائل التي يصنعها المعلمون والتي غالبًا ما يتم استخدامها بدلاً من ذلك، صور المعلم، قصاصات من المجلات، دمي الأصابع، بطاقات دائرية قابلة للطي، دفاتر الأستاذ، ملصقات الحائط، بطاقات الألعاب وغيرها أو شيء متاح بسهولة من حولنا (عبد الوهاب روزيدي، ٢٠٠٩: ٤١-٤٢).

هناك عدة أنواع من الوسائل التي غالبًا ما تستخدم في أنشطة التعلم، وهي:

١) الوسائل الرسومية مثل الصور والرسوم البيانية والمخططات والرسوم البيانية وغيرها. غالبًا ما تسمى الوسائل الرسومية أيضًا وسائل ثنائية الأبعاد، أي الوسائل التي لها طول وعرض.

٢) الوسائل ثلاثية الأبعاد، أي في شكل نماذج مثل النماذج الصلبة، ونماذج المقطع العرضي، ونماذج التراص، بينما الأشياء الحقيقية مثل النباتات والبذور والصخور والماء والتربة وغيرها.

يمكن تقسيم وسائل تعليم اللغة العربية إلى ثلاثة أشكال وهي:

(أ) وسائل الإعلام من طبيعتها وهي:

(١) الوسائل المسموعة، أي الوسائل التي يمكن سماعها فقط، أو الوسائل التي تحتوي فقط على عناصر صوتية مثل الراديو والتسجيلات الصوتية.



(٢) الوسائل المرئية، وهي الوسائل التي يمكن رؤيتها فقط ولا تحتوي على عناصر صوتية مثل أفلام الشرائح والصور والتحويلات واللوحات والصور والأشكال المختلفة للمواد المطبوعة مثل الوسائل الرسومية.

(٣) الوسائل المرئية والمسموعة، وهي نوع الوسائل التي تحتوي على عناصر الصوت والعناصر التي يمكن رؤيتها. مثل تسجيلات الفيديو والأفلام والشرائح الصوتية وما إلى ذلك. وتعتبر قدرة هذه الوسائل أفضل وأكثر جاذبية لاحتوائها على هذين العنصرين.

(ب) وسائل الإعلام التي تُرى من متناولها وهي:

(١) وسائل الإعلام ذات التغطية الواسعة والمتزامنة، مثل الإذاعة والتلفزيون.

(٢) وسائل الإعلام ذات التغطية المحدودة بالمكان والزمان مثل أفلام الشرائح والأفلام والفيديو وغيرها.

(ت) الوسائل التي تُرى من تقنية الاستخدام وهي:

(١) الوسائل المسقطة مثل الأفلام والشرائح ومقاطع الفيديو وغيرها. يتطلب هذا النوع من الوسائل أداة عرض خاصة مثل جهاز العرض.

(٢) الوسائل غير المسقطة مثل الصور واللوحات والراديو وغيرها.

٤. فيديو الكارتونية باللغة العربية

الفيديو عبارة عن وسائل الكارتونية قادرة على الجمع السمعية والبصرية معا من أجل إنتاج انطباعات ديناميكية ومثيرة للاهتمام. وفي الوقت نفسه، وفقا سيبتيو ساري يعد الفيديو وسيلة لنقل الرسائل، بما في ذلك الوسائل المرئية والمسموعة أو الوسائل السمعية. الحصول على مقاطع الفيديو مصنوعة على شكل VCD أو DVD ووسائل الإنترنت مثل YouTube، بحيث يسهل حملها واستخدامها في أي مكان. إلى جانب ذلك، إنه سهل تستخدم على نطاق واسع ويمكن الوصول إليها. هناك عدة أنواع مقاطع الفيديو التي يمكن استخدامها لوسائل التعلم هي مقاطع فيديو الرسوم المتحركة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi.

ومقاطع فيديو المعلم التي تشرح المواد ومقاطع الفيديو في شكل كتابة مع الصوت وما إلى ذلك.

الفيديو عبارة عن تقنية لمعالجة الإشارات الإلكترونية بما في ذلك الصور المتحركة والصوت. الأجهزة المتعلقة بالفيديو هي التشغيل ووسائط التخزين (مثل الأشرطة والأقراص المغناطيسية) والشاشات. في عام ١٩٥١، بدأ اليكس سندر م. فونأتوف (١٩٨٠-١٩٨٢)، مؤسس شركة Ampex Corporation ومقرها كاليفورنيا، العمل على تطوير آلة عملية لتسجيل أشرطة الفيديو مع تشارلز جينسبيرج، وتشارلز أندرسون، وطالب شاب يدعى راي دولي (مواليد ١٩٣٣) الذي اخترع في عام ١٩٦٧ نظام "دولي" لتقليل الضوضاء في المسجلات المغناطيسية.

جنباً إلى جنب مع تطور التكنولوجيا المتطورة بشكل متزايد، فإن أنواع الرسوم المتحركة متنوعة للغاية. بناءً على شكل الشخصية الكرتونية، هناك نوعان، وهما: الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد وثلاثية الأبعاد. في حين أن أنواع الرسوم المتحركة تعتمد على شكل الشخصيات فهناك رسوم متحركة متوقفة ورسوم متحركة يابانية. هناك أيضاً أنواع من الرسوم المتحركة تعتمد على تقنيات التصنيع الخاصة بهم، وهي الرسوم المتحركة السليوية، والرسوم المتحركة ذات الإطارات، والرسوم المتحركة العفوية، والرسوم المتحركة للمسار، والرسوم المتحركة من الطين، والرسوم المتحركة للشخصيات.

تشمل الفوائد العديدة لمشاهدة مقاطع الفيديو الكرتونية المساعدة في التطور المعرفي، ولترقية الإبداع، وتخفيف التوتر، ومساعدة الأطفال على التعلم في سن مبكرة، والمساعدة في تطوير اللغة. بالإضافة إلى تلقي الدروس، يمكن أيضاً أن يزيد الاهتمام بالمشاهدة حتى يكون التعلم ممتعاً ويزيد من المهارات. طالما أنه يفي بمعايير رسم كاريكاتوري يستحق المشاهدة، فإن المعايير المطلوبة تشمل، من بين أمور أخرى، أن فيديو الكارتوني يمكن أن يلتقطه الجمهور وفقاً لمستوى حاجته، ويستخدم لغة مهذبة،

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthan Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthan Jember.



ويحتوي على ألعاب مسلية و ليس ضارًا بالجمهور، ويحتوي على قيم يمكن أخذها بعد المشاهدة. وبمدة ليست طويلة جدًا.

هناك العديد من المزايا التي يمكن الاستفادة منها من تعلم اللغة العربية من خلال فيديوهات الكارتون ومنها إضافة المفردات، ويمكنه أيضًا ممارسة التحدث، لأن هناك تكرارًا في نطق مفردات معينة، فالحكاية بسيطة ومثيرة للاهتمام وتستخدم لغة بسيطة. هذه الوسائل مفيدة جدًا للأطفال خصوصًا لأن الهدف صحيح وفضولهم كبير دون أي إكراه. سوف تنجذبهم المرئيات للرسوم المتحركة المعروضة، مما يزيد من فضولهم، دون أن يدركوا أنهم معتادون على سماع مفردات بسيطة في الفيديو. وهذا بالتأكيد مفيد للجمهور، لأنهم معتادون على سماع كيفية نطق الكلمات بشكل صحيح حتى يتمكنوا مما يسمعون ويرون من قولها بشكل صحيح.

وأيضًا التعلم من خلال مقاطع الفيديو الكرتونية يمكن البحث عنها والوصول إليها بسهولة من خلال منصات الوسائل ، على سبيل المثال من يوتيوب. يمكننا العثور على العديد من مقاطع الفيديو الكرتونية التعليمية باللغة العربية المناسبة لتعلم اللغة العربية وبالطبع لها ترجمات إندونيسية بحيث يسهل فهم معنى مقاطع الفيديو الكرتونية.

٥. مهارة الكلام

أ) فهم مهارة الكلام

الحديث هو حوار مجاني يتم بشكل عفوي بين أطراف معينة حول مواضيع معينة. الكلام هو الوسيلة الرئيسية لتعزيز التفاهم المتبادل والتواصل المتبادل باستخدام اللغة كوسيط. أنشطة التحدث داخل وخارج الفصل الدراسي لها جوانب من الاتصال ثنائي الاتجاه، وبالتحديد بين المتحدث والمستمع على أساس متبادل. في تعلم اللغات، بما في ذلك اللغة العربية، يتم تشجيع الطلاب على اكتساب مهارات مهارة الكلام

وهي في الأساس مهارة إعادة إنتاج تدفق نظام الصوت المفصلي لنقل الرغبات والاحتياجات والمشاعر والرغبات للآخرين.

يعد التحدث جزءًا من المهارات التي يتعلمها المتعلمون، لذلك تعتبر مهارة الكلام جزءًا أساسيًا جدًا في تعلم اللغات الأجنبية، بما في ذلك اللغة العربية. مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات التعبير أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشخص الآخر لأن التحدث هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من العضلات والأنسجة العضلية جسم الإنسان ينقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاته.

القدرة على الكلام هي القدرة على نطق الجمل للتعبير، والتعبير، ونقل الأفكار، والأفكار، والمشاعر (ارسجد و مقتي أس، ١٩٩٣: ٢٣).

ب) أهداف التعلم لمهارة الكلام

الغرض الرئيسي من التحدث هو نقل المعلومات في شكل أفكار إلى المستمع. على وجه الخصوص، للتحدث العديد من الأغراض، بما في ذلك توفير المعلومات، والتعبير عن الذات، وتحقيق الأهداف، والتعبير، والترفيه، وغيرها (مولياي وآخرون، ٢٠٠٩: ٢٥).

الغرض من تعلم مهارة الكلام بشكل عام هو أن يكون الطلاب قادرين على التواصل شفهيًا بشكل صحيح وطبيعي مع اللغة التي يتعلمونها بحيث يمكن قبول إيصال الرسائل.

ج) خطوات تعلم مهارة الكلام

في مهارة الكلام التي تركز على المحتوى والمعنى في إيصال الرسائل شفهيًا، هناك بالطبع أشكال مختلفة من الخطوات أو الطرق التي يمكن القيام بها وفقًا لمستوى

إتقان المهارات اللغوية لدى الطلاب. فيما يلي بعض الخطوات لتعلم مهارة الكلام لطلبة مبتدي (مبتدئ)، والمتوسط (متوسط)، والمتقدم (المتقدم).

(١) المتعلم المبتدي (مبتدئ)

(أ) يبدأ المعلم في ممارسة التحدث بإعطاء أسئلة يجيب عليها الطلاب.

(ب) في الوقت نفسه، يُطلب من الطلاب تعلم نطق الكلمات وتكوين الجمل والتعبير عن الأفكار.

(ج) يقوم المعلم بترتيب الأسئلة التي يجيب عليها الطلاب بحيث يشكلون في النهاية موضوعًا مثاليًا.

(د) يطلب المعلم من الطلاب الإجابة على التمارين الشفوية (الشفوية) أو حفظ المحادثات أو الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بمحتوى النص الذي قرأه الطلاب.

(٢) طالب متوسط (متوسط)

(أ) تعلم التحدث عن طريق لعب الأدوار

(ب) الحديث عن موضوع معين

(ج) رواية القصص عن الأحداث التي حدثت للطلاب

(د) الإخبار عن المعلومات التي تم سماعها من التلفزيون أو الراديو أو غيرها

(٣) متعلم متقدم (تابع)

(أ) يختار المعلم موضوعًا لممارسة التحدث

(ب) يجب أن يكون الموضوع المختار ممتعًا ومرتبطةً بحياة الطلاب

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

(ج) يجب أن يكون الموضوع واضحًا ومحددًا

(د) السماح للطلاب باختيار موضوعين أو أكثر حتى يصبح الطلاب في النهاية أحرارًا في اختيار الموضوع المراد مناقشته وما يعرفونه بالفعل.

ب. الإطار

الإطار هو استنتاج لتحديد التأثير بين المتغيرات في الدراسة. إطار التفكير هو نموذج مفاهيمي لكيفية ارتباط النظرية بالعديد من العوامل التي تم تحديدها على أنها مشاكل مهمة (سوجيونو، ٢٠٢١: ٩٥).

إطار الفكر هو مفهوم يحتوي على العلاقة بين المتغير المستقل والمتغير التابع من أجل توفير إجابة مؤقتة (موجيمان، ٢٠١١: ٣٠). الإطار العقل هو جزء من النظرية التي تشرح أسباب أو حجج صياغة الفرضيات، وسوف يصف خط فكر الباحث ويقدم تفسيرات للآخرين حول الفرضية المقترحة (أريكنت، ٢٠١٣: ٩٩).

سنشرح في هذا القسم تأثير استخدام وسائل الفيديو الكارتونية العربية لترقية مهارة الكلام الطلاب. مهارة الكلام من الجوانب المهمة في تعلم اللغة العربية. مهارة الكلام لها دور في التعبير عن الأفكار والآراء للآخرين. بدأت مهارة الكلام في التدريس منذ بداية تعلم المواد العربية. لكن في الواقع، فإن مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإصلاح تاجونج جابونج شرقي طلاب في المواد العربية ليست مثالية. لا يزال الطلاب يجدون صعوبة في الكلام لنقل أفكارهم وآرائهم إلى الشخص الآخر، ويصعب نطق الكلمات ولا يزالون مترددين في تكوين الجمل.

وسائل فيديو الكرتونية باللغة العربية هي وسيلة تتيح للطلاب لعب دور فعال في مهارة الكلام. في هذه وسائل يمكن للطلاب أن يروا، ويستمعوا أولاً إلى الانطباعات المعروضة في فيديو كرتون عربي. من خلال هذه الرؤية والسمع، يمكن



للطلاب استيعاب محتوى الفيديو وفهمه بشكل أفضل، مما يسهل على الطلاب ممارستها بنبرة صوت دقيقة وواضحة.

هذه وسائل أيضًا ليست رتيبة، يمكن للطلاب التعلم أثناء اللعب وليس متوترين في التعليم. بعد مشاهدة فيديو الكارتونية، طلب من الطلاب التدريب وإخبارهم بما فهموه. في هذه الممارسة، يمكن للطلاب أن يفهموا ويشعروا بدورهم بحيث يتم تدريب الطلاب على نطق الجمل وتسهيل نشاط الطلاب في مهارة الكلام. من خلال وسائل الفيديو الكرتونية باللغة العربية في هذه الدراسة، مارس طلاب مدرسة ثانوية الإصلاح تانجونج جابونج الشرقية لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية.

ج. الدراسات السابقة

تناقش هذه الدراسة تأثير استخدام وسائل فيديو الكارتونية باللغة العربية لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإصلاح تانجونج جابونج الشرقية جامبي، بناءً على بحث وجد الباحثون عدة مقالات متعلقة بهذا البحث وهي:

(١) نتائج بحث أمزال الدين (٢٠٢١) بعنوان "تأثير طريقة لعب الأدوار (Role Playing) لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية في المدرسة الروشيد، سوبان تانجونج جابونج الغربية، جامبي". هذا البحث عبارة عن بحث كمي، وتصميم البحث المستخدم عبارة عن تصميم اختبار قبلي لمجموعة واحدة، أي تصميم بحث له اختبار مسبق قبل تلقي العلاج واختبار لاحق بعد تلقي العلاج. وبالتالي يمكن معرفة ذلك بشكل أكثر دقة. إن تشابه هذه الدراسة مع رسالة علمية المؤلف هو تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب، والفرق هو أن هذه الدراسة تأثير طريقة لعب الأدوار (Role Playing) بينما تستخدم أطروحة المؤلف وسائل فيديو الكارتونية باللغة العربية.

٢) نتائج بحث ريجان عفيف بعنوان "تأثير طريقة المحاضرة لترقية مهارة الكلام تعليم اللغة العربية في المدرسة الروشيد، سوبان تانجونج جابونج الغربية، جامبي الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي طريقة بحث كمي ذات نهج تجريبي. كانت المواد في هذه الدراسة من طلاب فئة البكالوريا الدولية ويتكون من ١٧ شخصًا والإناث من فئة ١ ج تتكون من ١٥ شخصًا. كانت أدوات جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة والاختبارات والتوثيق والصدق والموثوقية. في تحليل البيانات الفنية، هناك طريقتان يتم استخدامها، وهما التحليل الإحصائي الوصفي والتحليل الإحصائي الاستنتاجي. إن تشابه هذه الدراسة مع رسالة علمية المؤلف هو تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب، والفرق هو أن هذه الدراسة تأثير طريقة المحاضرة بينما تستخدم أطروحة المؤلف وسائل فيديو الكارتونية باللغة العربية.

٣) تري أجوستين حبتني. س، (٢٠١٨) : "فعالية استخدام طريقة السمعية الشفوية بوسيلة الفلام الكارتونية باللغة العربية لترقية مهارة الإستماع لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية إتحاد المسلمين فغكالن فيسنج كوتو جاسيف بمنطقة سيالك" هذا البحث بحث تجريبي، وحيث دورت الباحثة كمدرسة اللغة العربية في الفصف التجريبي والصف الضبطي. وهذا البحث يهدف إلى معرفة فعالية استخدام طريقة السمعية الشفوية بوسيلة الأفلام الكارتون باللغة العربية لترقية مهارة الإستماع لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية إتحاد المسلمين فسكان سجن كوتو جاسيف بمنطقة سيالك. إن تشابه هذه البحث أطروحة الكاتب في أنهما يستخدمان وسائل فيديو الكارتونية، والفرق هو أن هذا البحث يهدف لترقية مهارة الإستماع بينما تهدف أطروحة الكاتب لترقية مهارة الكلام.

د. فرضية البحث

فرضيات البحث التي يمكن صياغتها بناءً على الدراسات النظرية والبحوث ذات الصلة وأطر الفكر هيتأثير استخدام وسائل الفيديو الكرتونية باللغة العربية لإرتفاع مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإصلاح تاجونج جابونج تيمور.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. مكان وزمان البحث

١. موقع البحث

تم إجراء هذا البحث في المدرسة الثانوية الإصلاح تانجونج جابونج الشرقية جامبي. التي تقع في فاريت ١٠، قرية مانونغل مكمور، كوالا جامبي، تانجونج جابونج الشرقية، جامبي.

٢. وقت البحث

الوقت في هذه البحث من نوفمبر ٢٠٢٢ إلى يناير ٢٠٢٣.

ب. تصميم البحث

طريق البحث المستخدمة هي كمي، مع نوع البحث التجريبي الذي يستخدم في عملية البحث أفراد أو مجموعات معينة كمواد دراسية، لتحديد العلاقة السببية بين المتغيرات المستقلة (وسائل فيديو الكارتونية باللغة العربية) والمتغير التابع (مهاراة الكلام من الطلاب)، حيث يكون المتغير مجانيا ل يتم معالجته ليتمكن من تحديد التأثير على المتغير التابع. ونوع البحث التجريبي المستخدم هو التصميم التجريبي Pre-Experimental Design) في شكل مجموعة واحدة قبل الاختبار البعدي (One Group Pretest-Posttest). وبالتالي يمكن التعرف عليه بشكل أكثر دقة، لأنه يمكن مقارنته بالوضع قبل العلاج (سوجيونو، ٢٠٢١: ١١٤).

يمكن وصف هذا التصميم على النحو التالي:

O2 X O1



معلومة :

O1 = القيمة التجريبية (قبل تلقي العلاج)

O2 = قيمة الاختبار اللاحق (بعد تلقي العلاج)

تأثير وسائل فيديو الكارتونية باللغة العربية لترقية مهارة الكلام = (O2-O1)

ج. مجتمع البحث وطريقة تعيين عينته

١. السكان

السكان هو العنصر الكامل الذي سيتم استخدامه كمنطقة تعميم. العنصر السكاني هو كامل الموضوع المراد قياسه، وهو الوحدة قيد الدراسة (سوجيونو، ٢٠٢١:١٢٦).

السكان هو مجموع كل القيم الممكنة، إما نتائج العد أو القياسات الكمية أو النوعية على خصائص معينة فيما يتعلق بمجموعة كاملة من الكائنات.

يتطلب البحث موضوعاً ل يتم دراسته لتحقيق أهداف البحث. البيانات والأشياء المراد دراستها هي البيانات التي سيحتاجها الباحث لعملية توليد البيانات. يزال الموضوع المراد دراسته عبارة عن مجموعة سكانية اختارها الباحث (نواوي، ١٩٨٥:١١٤).

يقترح سوكاردي (٢٠١٤:٥٣) حول مفهوم مجتمع البحث، أي جميع أعضاء مجموعات البشر أو الأحداث أو الأشياء التي تعيش معا في مكان واحد والمخطط لها لتكون هدفا للاستنتاجات من النتائج النهائية للدراسة. فيما يتعلق بالتعليم، يمكن أن يكون في شكل معلمين وطلاب والمقرر ومنهجيات التعلم ومرافق ومؤسسات مدرسية وعلاقات مدرسية ومجتمعية وموظفين ومصانع قائمة ونتائج إنتاج وما إلى ذلك. لذا فإن المجتمع في هذه الدراسة هي وسائل فيديو الكارتونية باللغة العربية و طلاب الصف



الثامن في المدرسة الثانوية الإصلاح تانجونج جابونج الشرقية جامبي والبالغ عددهم ٣٧ طالبا.

٢. أسلوب أخذ العينات

العينة جزء من العدد والخصائص التي يمتلكها السكان. إذا كان عدد السكان كبيراً، وكان من المستحيل على الباحث دراسة كل شيء في المجتمع، على سبيل المثال بسبب محدودية الأموال والقوى العاملة والوقت، يمكن للباحث استخدام عينات مأخوذة من تلك المجموعة (سوجيونو، ٢٠٢١: ١٢٧).

تقنية أخذ العينات هي تقنية لتحديد العينة التي سيتم استخدامها في البحث (سوجيونو، ٢٠٢١: ١٢٨). في هذه الدراسة، استخدم الباحث تقنية أخذ العينات غير الاحتمالية، وهي تقنية أخذ عينات لا توفر فرصاً أو فرصاً متساوية لكل عنصر أو فرد من السكان ليتم اختياره كعينة (سوجيونو، ٢٠٢١: ١٣١). في تقنية أخذ العينات هذه، يتم أخذ العينات المشبعة، وهي تقنية لأخذ العينات إذا تم استخدام جميع أفراد المجتمع كعينات. يتم ذلك إذا كان عدد السكان صغيراً نسبياً، أو أقل من ٣٠ شخصاً أو إذا كان هناك بحث يريد إجراء تعميمات مع أخطاء صغيرة جداً (سوجيونو، ٢٠٢١: ١٣٣).

كانت العينة في هذه الدراسة جميعاً من طلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية الإصلاح تانجونج جابونج الشرقية جامبي لأن هناك أقل من ٣٠ شخصاً.

رقم	الإسم الطلاب الصف الثامن
١	عبد المعمنين
٢	أديتيا فراثما
٣	أحمد داني

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suthanambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suthanambi

٤	أحمد فرايوغا
٥	أليف مبارك
٦	الميرا
٧	أنديكا أجي فراتما
٨	ديا مرغياتي
٩	ديني عبد الواحد
١٠	دياة أغستينا
١١	فطري أميليا
١٢	محمد أمريل
١٣	محمد دوي أرضيانطا
١٤	محمد فيروزي أفيق
١٥	محمد ريزا الرحمن أدام
١٦	محمد يازيد أصراري
١٧	مفتح الدين أكبر
١٨	موناورة الفطري
١٩	نجوا
٢٠	ريجان
٢١	فيينا
٢٢	يوغا أندرينطا
٢٣	زهرة فطرية

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

٣. متغيرات البحث ومعالجتها

متغيرات البحث هي كل شيء بأي شكل يحدده الباحث ليتم دراسته حتى يتم الحصول على معلومات عنه ، ثم يتم استخلاص الاستنتاجات.

تنص كيرلينجر على أن المتغيرات هي بنيات أو خصائص يجب دراستها. يتم إعطاء أمثلة، على سبيل المثال، مستوى الطموح، والدخل، والتعليم، والحالة الاجتماعية، والجنس، ومجموعة الراتب، وإنتاجية العمل، وغيرها (سوجيونو، ٢٠٢١:٦٧).

يمكن تقسيم المتغيرات المختلفة في الدراسة إلى:

أ) المتغير المستقل

المتغيرات المستقلة أو المتغيرات المستقلة هي المتغيرات التي تؤثر أو هي سبب التغييرات أو ظهور المتغير التابع (سوجيونو، ٢٠٢١:٩). في هذه الدراسة، كان المتغير المستقل هو وسائل فيديو الكارتونية باللغة العربية.

ب) المتغير التابع

المتغير التابع أو المتغير التابع هو متغير متأثر أو ناتج عن متغير مستقل (سوجيونو، ٢٠٢١:٦٩). المتغير التابع في هذه الدراسة هو مهارة الكلام.

د. أدوات البحث

أدوات البحث هي أدوات تستخدم لقياس الظواهر الطبيعية والاجتماعية المرصودة. على وجه التحديد، تسمى كل هذه الظواهر متغيرات البحث (سوجيونو، ٢٠٢١:١٥٦). الأدوات التي سيستخدمها المؤلف في جمع البيانات في هذه الدراسة هي كما يلي:



أ) الإِصَاد

الإِصَاد هو ملاحظة مباشرة من قبل الباحث على موضوع البحث. الملاحظة مفيدة للحصول على معلومات دقيقة من خلال الملاحظة المباشرة من قبل الباحثين. والنوع أداة المراقبة المستخدمة هو مراقبة المشاركين.

ب) اختبار

الختبار عبارة عن أداة قياس تستخدم عادةً لقياس نتائج تعلم الطلاب بعد وحدة معينة من برنامج التعلم. تم إجراء الاختبار للحصول على بيانات ما قبل الاختبار لقياس قدرة المتعلم على ترقية استقلالية التعلم قبل استخدام وسائل فيديو الكارتونية باللغة العربية والختبار اللاحق لقياس قدرة المتعلم بعد استخدام وسائل فيديو الكارتونية باللغة العربية. يكون الاختبار الذي سيستخدمه الباحث في شكل اختبار شفهي حول موضوع، ألا وهو الأفعال وأسماء الأشياء وأسماء الأماكن.

ج) دراسة الوثيقة

تبحث دراسة المستندات عن بيانات حول الأشياء أو المتغيرات في شكل ملاحظات، ونصوص، وكتب، وصحف، ومجلات، ونقوش، ومحاضر اجتماعات، وأجندة، وما إلى ذلك. تستخدم دراسة الوثيقة هذه للحصول على البيانات المتعلقة بالمدرسة التي سيتم دراستها بدءًا من تاريخ إنشاء الهيكل التنظيمي للمدرسة والمرافق والبنية التحتية، وحالة المعلمين والموظفين، وقائمة حضور الطلاب الذين هم موضوع الدراسة. البحث ودرجات الاختبار النهائي قبل وبعد اتخاذ الإجراءات وما إلى ذلك. يتم الحصول على هذا المصدر من المدير أو المعلم ذي الصلة.

هـ. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو الخطوة التالية التي يتم تنفيذها بعد جمع جميع البيانات. الأنشطة في تحليل البيانات هي تجميع البيانات بناء على المتغيرات وأنواع المستجيبين،



وجدولة البيانات بناء على المتغيرات من جميع المستجيبين، وتقديم البيانات من كل متغير تم دراسته، وإجراء العمليات الحسابية للابة علدصياغة المشكلة.

التحليل الوصفي الكمي في هذه الدراسة هو وصف الحقائق وفقا للبيانات التي تم الحصول عليها لتحديد مهارات التحدث التي يكتسبها الطلاب كليا أثناء عملية التعلم. بالإضافة إلى معرفة استجابات وأنشطة الطلاب تجاه أنشطة التعلم.

رقم	الكفاءات الأساسية	مؤشرات	مؤشرات التقييم	رقم السال	مجموع
١	فهم الوظائف الاجتماعية والتراكيب والنصوص والعناصر اللغوية (الأصوات والكلمات والمعاني) للنصوص المتعلقة بموضوع المهنة	١. قدرة على ذكر معنى الكلمات المتعلقة بموضوع المهنة	C ₁	١، ٢، ٣، ٤، ٥	٥
		٢. فهم المعنى والعلاقة بين الجمل وفقرات النص	C ₂	٦، ٧، ٨، ٩، ١٠	٥
		٣. قادر على ترتيب كلمات عشوائية حسب موضوع المهنة	C ₃	١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥	٥

معلومة :

Pemahaman (C₁)

Aplikasi (C₂)

Analisis (C₃)

١. تحليل نتائج الملاحظات (الملاحظات)

تتكون البيانات التي تم الحصول عليها من ورقة المراقبة من نوعين. تتضمن البيانات الملاحظة حول تعلم مهارة الكلام التي أجراها الباحثون وبيانات الملاحظة على الطلاب في أنشطة التعليم استخدام وسائل فيديو الكارتونية باللغة العربية.

يستخدم البحث هنا اختبار "t" لتحديد ما إذا كان هناك تأثير وسائل فيديو الكارتونية باللغة العربية في المدرسة الثانوية الإصلاح تانجونج جابونج الشرقية جامبي على مهارة الكلام الطلاب وهم :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

بناء على هذه الصيغة، في هذه الدراسة تم استخدام المعايير سوهرسيمي أريكنطا على النحو التالي :

معايير التقييم	فئة التقييم
١٠٠-٨١	جيد جدا
٨٠-٧٥	جيد
٧٤-٦٠	مقبول
٥٩-٢٠	قليل جدا

٢. تحليل نتائج الاختبار

تم إجراء اختبارات عمل لقياس مهارة الكلام الطلاب في الدروس اللغة العربية باستخدام وسائل فيديو الكارتونية باللغة العربية. تم تحليل نتائج هذا الاختبار كميًا. لمعرفة ما إذا كانت هناك لترقية مهارة الكلام الطلاب يتم ذلك من خلال مقارنة نتائج الاختبار.



النتائج المستخدمة في هذه الدراسة هي الدرجات النهائية لاختبارات مهارة الكلام الطلاب. نظرا لأن نتائج تقييم مهارة الكلام في شكل درجات، يتم تحويل الدرجات إلى قيم. يتم الحصول على القيمة باستخدام الصيغة التالية :

(أ) إيجاد D (ديفينجني = الفرق)، بين المتغير X والمتغير Y ، ثم $Y - X = D$.

(ب) بإضافة D ، نحصل على: $\sum D$

(ت) إيجاد متوسط الفرق بالصيغة: $M_D = \frac{\sum D}{n}$

(ث) التربيع D : بعد ذلك اجمع لتحصل على: $\sum D^2$

(ج) إيجاد الانحراف المعياري للفرق (SD_D)، بالصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{n} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

توفير تفسير " t_0 " مع إجهاءات العمل على النحو التالي:

(أ) صياغة H_0 و H_a

(ب) اختبار أهمية إلى بمقارنة حجم " t " و " tt " عن طريق الضبط الأول df أو $n=db$

(ج) ابحث عن القيمة الحرجة " " المدرجة في جدول القيمة " " من خلال التمسك بالقيمة df أو db التي تم الحصول عليه، إما عند مستوى هام قدره 5% أو بنسبة 1% كبيرة.

(د) قم بإجراء مقارنة بين t_0 و tt بالمعايير التالية:

(أ) إذا كان $tt \geq t_0$ لذا H_0 مرفوض. هذا يعني أنه بين المتغيرين الذين ندرسهما حاليا في الاختلاف، هناك فرق كبير.

(ب) إذا كان $tt \leq t_0$ لذا H_0 مقبول أو معتمد. يعني أن الفرق بين المتغيرين ليس فرقا كبيرا، أو ليس فرقا كبيرا.

٣. التحليل نتائج التوثيق

يتم تقديم بيانات صورة الصورة من دورة إلى أخرى بطريقة وصفية نوعية. تستخدم الصورة الفوتوغرافية لاستكمال نتائج الملاحظات.

٤. التحليل الإحصائي

أ) اختبار الحالة الطبيعية

اختبار الحالة الطبيعية هو في الواقع اختبار لما إذا كان توزيع البيانات المراد تحليلها أمراً طبيعياً أم لا. يتم إجراء الاختبار اعتماداً على المتغير المراد معالجته. اختبار الحالة الطبيعية لتوزيع البيانات باستخدام اختبار kolmogorov-smirnov بمساعدة SPSS. وفقاً لطريقة kolmogorov-smirnov تكون معايير الاختبار كما يلي: (أ) إذا كانت الأهمية أقل من ٠,٠٥ فهذا يعني أن البيانات التي سيتم اختبارها لها اختلاف كبير مع البيانات العادية القياسية، مما يعني أن البيانات ليست طبيعية. و (ب) إذا كانت الأهمية أعلى من ٠,٠٥ فهذا يعني أنه لا يوجد فرق كبير بين البيانات المراد اختبارها والبيانات العادية القياسية، فهذا يعني أن البيانات طبيعية (غيمفور سافر: ٢٠١٠ (exponensial.wordpress.com

$$D = \text{Maksimum}[S_{n1}(x) - S_{n2}(x)]$$

ب) اختبار التجانس

بالإضافة إلى اختبار توزيع القيم المراد تحليلها، هناك حاجة إلى اختبار التجانس للتأكد من أن المجموعات التي تتكون منها العينة تأتي من مجموعة سكانية متجانسة. اختبار التجانس باستخدام اختبار F من بيانات الاختبار القبلي والبعدي في كلا المجموعتين بمساعدة برنامج SPSS، أي عن طريق اختبار نسبة التباين الأكبر إلى أصغر التباين مع الصيغة:

$$F = \frac{\text{متغير أكبر}}{\text{متغير أصغر}}$$



بناء على نتائج الحسابات التي تم الرجوع إليها بعد ذلك مع الجدول F ، إذا كانت F_h أصغر F_t ($F_h < F_t$)، فهذا يعني أن H_0 التي تنص على أن بين المجموعتين تظهر اختلافات أو لها نفس البيانات يتم رفضها وبعبارة أخرى تباينان غير متجانسين. وعلى العكس من ذلك، إذا كانت F_h أكبر من F_t ($F_h > F_t$)، فهذا يعني أن H_0 التي تنص على أن بين المجموعتين تظهران اختلافات أو لديهما نفس التباين يتم رفضها بحيث لا يكون التباينان متجانسين. المستوى المهم المطلوب هو 5% مع $n = F_{tabel}$ أكبر 1- (محدد كمي) و n أصغر 1- (مقام).

ج) اختبار الفرضيات

يستخدم اختبار الفرضية اختبار t بمساعدة برنامج SPSS، الذي يقارن المتوسط بين المجموعة و مجموعتين. إذا كانت قيمة t المحسوبة أقل من جدول t ، فسيتم رفض H_0 ، إذا كان عدد t أكبر من جدول t ثم يتم قبول H_0 .

5. الفرضية الإحصائية

فروض هو بيان يتم قبوله مؤقتاً كحقيقة كما هي، عندما تكون الظاهرة معروفة وهي أساس العمل والإرشاد في التحقق. الفروض مفيدة جداً للبحث. بدون فروض، لن يكون هناك تطوير للبصيرة العلمية أو الفهم في جمع الحقائق التجريبية (إسواء). (٢٠٠٩).

الفروض في هذا البحث هي:

(١) H_0 : لا يوجد تأثير استخدام وسائل فيديو الكارتونية باللغة العربية لترقية مهارة الكلام.

(٢) H_a : هناك تأثير استخدام وسائل فيديو الكارتونية باللغة العربية لترقية مهارة الكلام.

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

أ. وصف البيانات

تم إجراء هذا البحث في نوفمبر-يناير في المدرسة الثانوية الإصلاح تانجونج جابونج الشرقية جامبي. كانت المواد في هذه الدراسة من الصف الثامن الذي يتألف من ٢٣ شخصا.

تم تضمين هذا البحث في البحث التجريبي باستخدام التصاميم قبل التجريبية (غير التصاميم) على شكل مجموعة واحدة قبل الاختبار البعدي. يتم الاختبار الأولي قبل تلقي العلاج والاختبار اللاحق بعد تلقي العلاج، والذي يهدف إلى معرفة تأثير وسائل فيديو الكارتونية باللغة العربية لترقية مهارة الكلام.

من بيانات الملاحظة حصل الباحث على نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمهارات التحدث على النحو التالي:

جدول نتائج درجات مهارة الكلام من ٢٣ الطلاب من الصف الثامن في المدرسة الثانوية الإصلاح تانجونج جابونج الشرقية جامبي أثناء الاختبار التمهيدي

رقم	الإسم	النتائج X	فئة التقييم
١	عبد المعمنين	٣٦	قليل جدا
٢	أديتيا فراتما	٤١	قليل جدا
٣	أحمد داني	٥٠	قليل جدا
٤	أحمد فرايوغا	٦٢	مقبول
٥	أليف مبارك	٧٥	جيد



٦	الميرا	٥٦	قليل جدا
٧	أنديكا أجي فراتما	٥٠	قليل جدا
٨	ديا مرغيانتي	٦٨	مقبول
٩	دبني عبد الواحد	٥٦	قليل جدا
١٠	دياة أغستينا	٦٢	مقبول
١١	فطري أميليا	٦٨	مقبول
١٢	محمد أمريل	٦٢	مقبول
١٣	محمد دوي أرضيانطا	٤٣	قليل جدا
١٤	محمد فيروزي أفيق	٦٨	مقبول
١٥	محمد ريزا الرحمن أدام	٦٠	مقبول
١٦	محمد يازيد أصراري	٥٣	قليل جدا
١٧	مفتح الدين أكبر	٤١	قليل جدا
١٨	موناورة الفطري	٦٢	مقبول
١٩	نجوا	٥٠	قليل جدا
٢٠	ريجان	٥٦	قليل جدا
٢١	فيينا	٤١	قليل جدا
٢٢	يوغا أندرينطا	٥٣	قليل جدا
٢٣	زهرة فطرية	٦٨	مقبول

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suthan Jambi.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suthan Jambi

جدول نتائج درجات مهارة الكلام من ٢٣ الطلاب من الصف الثامن في المدرسة الثانوية الإصلاح تانجونج جابونج الشرقية جامبي أثناء الاختبار اللاحق

رقم	الإسم	النتائج Y	فئة التقييم
١	عبد المعنين	٨٥	جيد جدا
٢	أديتيا فراتما	٧٥	جيد
٣	أحمد داني	٨٥	جيد جدا
٤	أحمد فرايوغا	٩٠	جيد جدا
٥	أليف مبارك	١٠٠	جيد جدا
٦	الميرا	٧٥	جيد
٧	أنديكا أجي فراتما	٨٠	جيد
٨	ديا مرغياتي	٨٤	جيد جدا
٩	ديني عبد الواحد	٨٧	جيد جدا
١٠	دياة أغستينا	٩٥	جيد جدا
١١	فطري أميليا	٧٥	جيد
١٢	محمد أمريل	٧٥	جيد
١٣	محمد دوي أرضيانطا	٧٥	جيد
١٤	محمد فيروزي أفيق	٩٠	جيد جدا
١٥	محمد ريزا الرحمن أدام	٨٥	جيد جدا
١٦	محمد يازيد أصراري	٩٠	جيد جدا
١٧	مفتح الدين أكبر	٩٠	جيد جدا
١٨	موناورة الفطري	٩٥	جيد جدا
١٩	نجوا	٩٥	جيد جدا

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi

جيد جدا	٨٥	ريحان	٢٠
جيد جدا	٩٠	فيينا	٢١
جيد جدا	٨٥	يوغا أندرينطا	٢٢
جيد جدا	٩٥	زهرة فطرية	٢٣

تحتوي نتائج هذا الاختبار البحث على نجاح أو فشل تأثير وسائل فيديو الكارتونية باللغة العربية لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإصلاح تانجونج جابونج الشرقية جامبي. يستخدم الباحث هنا اختبار "t" لتحديد ما إذا كان هناك تأثير وسائل فيديو الكارتونية باللغة العربية لترقية مهارة الكلام، باستخدام الصيغة و هي:

$$t_o = \frac{MD}{SE_{MD}}$$

من بين ٢٣ الطلاب في المدرسة الثانوية الإصلاح تانجونج جابونج الشرقية جامبي الذي تم تحديدهم كعينة بحث، تم جمع البيانات في شكل نتائج مهارة الكلام لدى الطلاب في عملية التعليم قبل وبعد استخدام وسائل فيديو الكارتونية باللغة العربية يمكن رؤية البيانات في الجدول أدناه:

جدول عشرات مهارة الكلام لدى الطلاب من بين ٢٣ الطلاب من الصف الثامن في المدرسة الثانوية الإصلاح تانجونج جابونج الشرقية جامبي أثناء الاختبار التمهيدي والبعدي

رقم	الإسم	النتائج	
		X	Y
١	عبد المعمنين	٣٦	٨٥
٢	أديتيا فراتما	٤١	٧٥

٣	أحمد داني	٥٠	٨٥
٤	أحمد فرايوغا	٦٢	٩٠
٥	أليف مبارك	٧٥	١٠٠
٦	الميرا	٥٦	٧٥
٧	أنديكا أجي فراتما	٥٠	٨٠
٨	ديا مرغياتي	٦٨	٨٤
٩	دينبي عبد الواحد	٥٦	٨٧
١٠	دياة أغستينا	٦٢	٩٥
١١	فطري أميليا	٦٨	٧٥
١٢	محمد أمريل	٦٢	٧٥
١٣	محمد دوي أرضيانطا	٤٣	٧٥
١٤	محمد فيروزي أفيق	٦٨	٩٠
١٥	محمد ريزا الرحمن أدام	٦٠	٨٥
١٦	محمد يازيد أصراري	٥٣	٩٠
١٧	مفتح الدين أكبر	٤١	٩٠
١٨	موناورة الفطري	٦٢	٩٥
١٩	نجوا	٥٠	٩٥
٢٠	ريجان	٥٦	٨٥
٢١	فيينا	٤١	٩٠
٢٢	يوغا أندرينطا	٥٣	٨٥
٢٣	زهرة فطرية	٦٨	٩٥

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi.

لاختبار الفرضية التي تم تحديدها، نقوم بالحساب بالخطوات التالية :

(أ) إيجاد D (الديفيرنسي = الفرق)، بين المتغير X والمتغير Y ثم $Y - X = D$.

(ب) بإضافة D ، نحصل على: $\sum D = 700$.

(ج) إيجاد متوسط الفرق بالصيغة:

$$\frac{\sum D}{n} = M_D$$

(د) التربع D : بعد ذلك اجمع لتحصل على: $\sum D^2$

(هـ) إيجاد الانحراف المعياري للفرق (SD_D) بالصيغة:

$$\left(\frac{\sum D}{N}\right)^2 - \sqrt{\frac{\sum D^2}{n}} = SD_D$$

(و) توفير تفسير " t_0 " مع إجراءات العمل على النحو التالي.

١. صياغة H_0 و H_a .

٢. اختبار أهمية t_0 بمقارنة حجم t_0 مع t_{tt} عن طريق الضبط الأول df أو db

$1 - N$

٣. ابحث عن القيمة الحرجة " t " المدرجة في جدول القيمة " t " بالتمسك

بالقيمة df أو db التي تم الحصول عليها، إما عند مستوى هام قدره ٥% أو

١% كبيرة.

٤. قم بإجراء مقارنة بين t و t_{tt} بالمعايير التالية:

٥. إذا كان الأمر كذلك، فسيتم رفض H_0 ، وإلا فسيتم قبول H_a أو الموافقة

عليه. هذا يعني أنه بين المتغيرين الذين ندرسهما حالياً في الاختلاف، هناك

فرق كبير.

٦. إذا تم ذلك، فسيتم قبول " H_0 " أو الموافقة عليه، وإلا فسيتم رفض H_a . يعني

أن الفرق بين المتغيرين ليس فرقا كبيرا، أو ليس فرقا كبيرا.

٧. استخلاص النتائج من نتائج البحث.

في هذه البحث، تم جمع بيانات عن مهارتهم في الاختبار اللاحق (بعد استخدام وسائل فيديو الكارتونية باللغة العربية) من ٢٣ الطلاب في المدرسة الثانوية الإصلاح تانجونج جابونج الشرقية جامبي، تم اختيارهم كعينة بحث.

طاولة. حسابات للحصول على "t" لاختبار صحة أو زيف الفرضية حول تأثير وسائل فيديو الكارتونية باللغة العربية.

رقم	الإسم	النتائج		D=(X-Y)	$D^2(X - Y)^2$
		قبل X	بعد Y		
١	عبد المعمنين	٣٦	٨٥	٤٩-	٢٤٠١
٢	أديتيا فراتما	٤١	٧٥	٣٤-	١١٥٦
٣	أحمد داني	٥٠	٨٥	٣٥-	١٢٢٥
٤	أحمد فرايوغا	٦٢	٩٠	٢٨-	٧٨٤
٥	أليف مبارك	٧٥	١٠٠	٢٥-	٦٢٥
٦	الميرا	٥٦	٧٥	١٩-	٨٦١
٧	أنديكا أجي فراتما	٥٠	٨٠	٣٠-	٩٠٠
٨	ديا مرغيانتي	٦٨	٨٤	١٦-	٢٥٦
٩	ديني عبد الواحد	٥٦	٨٧	٣١-	٩٦١

١٠	دياة أغستينا	٦٢	٩٥	٣٣-	١٠٨٩
١١	فطري أميليا	٦٨	٧٥	٧-	٤٩
١٢	محمد أمريل	٦٢	٧٥	١٣-	١٦٩
١٣	محمد دوي أرضيانطا	٤٣	٧٥	٣٢-	١٠٢٤
١٤	محمد فيروزي أفيق	٦٨	٩٠	٢٢-	٤٨٤
١٥	محمد ريبضا الرحمن أدام	٦٠	٨٥	٢٥-	٦٢٥
١٦	محمد يازيد أصراري	٥٣	٩٠	٣٧-	١٣٦٩
١٧	مفتح الدين أكبر	٤١	٩٠	٣٠-	٩٠٠
١٨	موناورة الفطري	٦٢	٩٥	٣٠-	٩٠٠
١٩	نجوا	٥٠	٩٥	٣٠-	٩٠٠
٢٠	ريجان	٥٦	٨٥	٢٥-	٦٢٥
٢١	فيينا	٤١	٩٠	٣٥-	١٢٢٥
٢٢	يوغا	٥٣	٨٥	٣٠-	٩٠٠

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

	أندرينطا			
٢٣	زهرة فطرية	٦٨	٩٥	٣٥-
٢٣ = n		١٢٨١ = X	١٩٨١ = Y	- = ∑ D ٧٠٠
				١٢٢٥
				٤٩٠٠٠٠ = ∑ D ²

من الجدول أعلاه تم الحصول عليه بنجاح $\sum D = 700 = \omega$
 $\sum D^2 = 490000$ يمكن ملاحظة أن الانحراف المعياري هو الفرق في
الدرجات بين المتغيرين X و Y (في هذه الحالة SD_D):

أ) إيجاد D (الفرق=الفرق)، بين المتغير X والمتغير Y ثم $Y - X = D$. لذا $D =$

$$700 = 1981 - 1281$$

ب) إضافة D، فنحصل على: $\sum D = 700 =$

$$M_D = \frac{22000}{23} = 677$$

لذا، فإن فرق المتوسط هو $M_D = 677$

$$\sum D^2 = 490000$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{n} - \left(\frac{\sum D}{n}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{490000}{23} - \left(\frac{700}{23}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{21304,3478 - 21304,3478} = 0$$

$$SD_D = \sqrt{21304,3478 - 21304,3478} = 0$$

$$SD_D = 20378,0718$$

لذا، فإن الفرق القياسي هو $20378,0718$

صيغة الفرضية الإحصائية:

$$z = \frac{\bar{x}_n - \mu_0}{\sigma / \sqrt{n}}$$

μ = هي الفرضية الصفرية (القيمة المتوسطة) المراد اختبارها

σ = هو الانحراف المعياري المحدد

n = هو عدد العينات

\bar{x}_n = هو متوسط العينة

Z = الإحصاء قيد الاختبار

ب. مناقشة بيانات نتائج البحث

رقم	الإسم	النتائج	
		Y	X
١	عبد المعمنين	٨٥	٣٦
٢	أديتيا فراثما	٧٥	٤١
٣	أحمد داني	٨٥	٥٠
٤	أحمد فرايوغا	٩٠	٦٢
٥	أليف مبارك	١٠٠	٧٥
٦	الميرا	٧٥	٥٦
٧	أنديكا أجي فراثما	٨٠	٥٠
٨	ديا مرغياتي	٨٤	٦٨
٩	ديني عبد الواحد	٨٧	٥٦
١٠	دياة أغستينا	٩٥	٦٢
١١	فطري أميليا	٧٥	٦٨
١٢	محمد أمريل	٧٥	٦٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

٧٥	٤٣	محمد دوي أرضيانطا	١٣
٩٠	٦٨	محمد فيروزي أفيق	١٤
٨٥	٦٠	محمد ريزنا الرحمن أدام	١٥
٩٠	٥٣	محمد يازيد أصراري	١٦
٩٠	٤١	مفتح الدين أكبر	١٧
٩٥	٦٢	موناورة الفطري	١٨
٩٥	٥٠	نجوا	١٩
٨٥	٥٦	ريجان	٢٠
٩٠	٤١	فيينا	٢١
٨٥	٥٣	يوغا أندرينطا	٢٢
٩٥	٦٨	زهرة فطرية	٢٣

معروف:

$$٧٥ = S \text{ الانحراف المعياري}$$

$$٨٠ = X$$

متوسط

$$\text{عدد العينات } n = ٤٦$$

$$\mu_0 = ٧١$$

$$t = \frac{\bar{x} - \mu_0}{s / \sqrt{n}}$$

$$\frac{٨٠ - ٧١}{\sqrt{٧٥ / ٤٦}} = t$$

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
- Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
 - Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

$$\frac{9}{0.611} = t$$

$$14.73 = t$$

في نتائج اختبار الفرضية هذا وجد أن قيم البيانات كانت موزعة بشكل طبيعي، وهي $> 0.5, 0$ بحيث يمكن استخلاص نتيجة: "هناك تأثير إيجابي على تطبيق وسائل فيديو الكارتونية باللغة العربية لترقية مهارة الكلام الطلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية الإصلاح تانجونج جابونج الشرقية جامبي".

@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Suthan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUTHAN THAHA SAIFUDDIN
J A M B I

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

الباب الخامس

الإختتام

أ. الخلاصة

استنتج أن استخدام وسائل فيديو الكارتونية باللغة العربية في المدرسة الثانوية الإصلاح تاجونج جابونج الشرقية جامبي يمكن أن يحسن مهارة الكلام الطلاب. يمكن ملاحظة التحسن في قدرة الطلاب على التحدث بعد تلقي العلاج أو الإجزاء أي قدرة الطفل على نقل الأفكار بسلاسة ووضوح شديد، لأن وسائل فيديو الكارتونية باللغة العربية تمنح الطلاب المزيد من الفرص للتعبير عن أنفسهم ولدى الطلاب المزيد من الأدوار أثناء تعلم اللغة العربية العملية بحيث يتم التعلم. تصبح أكثر نشاطا وفعالية.

كما تمنح وسائل فيديو الكارتونية باللغة العربية للطلاب و المعلمين خبرات جديدة في تعلم اللغة العربية، والتي عادة ما تكون فقط للمدرس الذي يتعليم اللغة العربية الذي يحصل على المزيد من الأدوار في التعليم، بينما يستمع الطلاب فقط إلى ما يقوله المعلم ويجيبون على الأسئلة التي يطرحها المعلم دون أي فهم. ما يحصل عليه الطلاب.

بناء على نتائج الاختبار اللاحق التي تم الحصول عليها، شهد تأثير وسائل فيديو الكارتونية باللغة العربية لترقي مهارة الكلام لدى الطلاب لترقية أكبر من نتائج الاختبار الأولي الذي أجراه الباحثون سابقا. حيث كانت نتائج الاختبار قبل (متغير X) ١٢٨١ أي بنسبة نجاح ٦٧,٥٥% و بعد الاختبار اللاحق (متغير Y) كانت ١٩٨١، وبذلك بلغت لترقية التي حدثت من نتائج الاختبار اللاحق ١٣,٨٦%، في نتائج اختبار الفرضية هذا وجد أن قيم البيانات كانت موزعة بشكل طبيعي ٠,٨١، وهي > ٠,٥٥، بحيث يمكن استخلاص نتيجة،

هناك تأثير إيجابي على تطبيق وسائل فيديو الكارتونية باللغة العربية لترقية مهارة الكلام الطلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية الإصلاح تانجونج جابونج الشرقية جامبي.

ب. الإقتراحات

بناء على الاستنتاجات التي شرحها الباحثون أعلاه، قدم الباحثون الاقتراحات التالية:

١. للمدرسة

للمدرسة تحسين الجودة ومرافق التعليم في تحسين تنمية لغة الطلاب، وإحدى هذه المهارات هي مهارة الكلام.

٢. للمعلمين

يجب على المعلمين تطوير وسائل تعليمية لجذب انتباه الأطفال إلى التعليم، بحيث يمكن للأطفال أن يكونوا نشيطين بحيث تتم عملية التعليم على النحو الأمثل، واستخدام وسائل فيديو الكارتونية باللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب باستخدام مقاطع فيديو الكارتونية باللغة العربية وإجراء مناقشة أكثر كثافة، يتم إجراؤها في عملية تعلم أجري من أجل تحسين مهارة الكلام.

٣. لمزيد من الباحثين

الباحثون فيما يتعلق بتحسين مهارة الكلام لدى الطلاب من خلال استخدام وسائل فيديو الكارتونية باللغة العربية مصحوبة بأدوات داعمة أخرى لمهارة الكلام، لا يزال هذا البحث به العديد من أوجه القصور وهو بعيد عن الكمال. لذلك، يعد إكمال هذا البحث دافعا للباحثين

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

المستقبليين، مع اختلافات أفضل وجذب انتباه الطلاب، بحيث يمكن تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب بشكل أكبر.

ج. كلمة الإختتام

الحمد لله و الشكر لله بفضلله الكريم و العديد من الخير ووفرة النعم والهدايا من الله سبحانه وتعالى، يمكن لتكميل هذه الرسالة التي تحت العنوان "تأثير وسائل فيديو الكارتونية باللغة العربية لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإصلاح تانجونج جابونج الشرقية جامبي" بشكل صحيح. وبالطبع لا تزال هناك أخطاء كثيرة، سواء من حيث الكتابة أو محتوى الكتابة. لذلك، من المتوقع أن يؤدي النقد أو الاقتراحات إلى تحسين الرسالة.

ولا تنسى أيضا أن أقول شكرا كثيرا ويجزيكم الله خيرا كثيرا إلى المشرفين والمساعدين الذين ساعدوني في إكمال هذه الرسالة قدر الإمكان. ونأمل أن يكون لمحتويات هذه الرسالة فوائد عديدة لجميع القرآن. آمين يا رب العالمين.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sullthan Thaha Saifuddin
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sullthan Thaha Saifuddin

قائمة المصادر والمراجع

أ. المصادر

القرآن الكريم

قاموس المنور

ب. المرجع العربية

تري أجوسنى حرتنتي.س.٢٠١٨. فعالية استخدام الطريقة السمعية الشفوية بوسيلة أفلام الكارتون باللغة العربية لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الاسلامية اتحاد المسلمين فغكالن فيسنج كوتو جاسيف بمنطقة سيك. الجامعة السلطان الشريف قاسم الاسلامية الحكومية رياو بكنبارو.

ريحان عفيف بعنوان، ٢٠٢٠ تأثر طريقة المحاضرة لترقية مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية في المدرسة الروشيد، سوبان تانجونج جابونج غربية، جامبي.

أمزال الدين ٢٠٢١ بعنوان تأثر طريقة لعب الأدوار (Role Playing) لترقية مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية في المدرسة الروشيد، سوبان تانجونج جابونج غربية، جامبي.

عبد الحفيظ الدين، ٢٠٢٢. تأثير تقنية حفظ الحوار لتحسين مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية معهد سعادة الدارين جامبي.



أحمد أحيار شام، ٢٠٢٠. فعالية إتقان المفردات العربية على فهم الطلاب
تعليم كتاب درس اللغة العربية بمعهد الرشيد الحديثة سوبان تانجوب
جابوغ الغربية.

ت. المرجع الاجنبية

Andi Prastowo, S.Pd.I, M.Pd.I. 2011. *Memahami Metode-Metode Penelitian*. Jogjakarta. Ar-Ruzz Media.

Arif Yudianto, *Penerapan Video Sebagai Media Pembelajaran, Seminar Pendidikan Nasional, 20217*, ISBN.978-602-5008-0-1, hal.234.

Diana Maya Sari dan Sahat Siagian, Media Video Pembelajaran Pangkas Rambut Lanjutan Berbasis Komputer Program Studi Tata Rias Rambut, *Jurnal Teknologi Pendidikan*, Vol. 6 No. 1 April 2013, hal.7

Dr. H. Muh. Arif, M. Ag., Eby Waskito Makalalag, S. Pd. 2020. *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Sumatra Barat. Balai Insan Cindekia Mandiri

Effendy, A.F. (2012). *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang:Misykat.

Elvira Rosiana. 2017. *Pengaruh Penggunaan Media Video Terhadap Pembelajaran Keterampilan Menyimak Siswa Kelas VII SMP Islam Plus As-Sa'adatain Depok Semester Ganjil Tahun Ajaran 2017/2018*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.

Hermawan, Acep. 2014. *Metodologi Pembelajaran bahasa Arab*. Bandung. PT.Remaja Rosdakarya

Hifni, K.R. (2015). *Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Banjarmasin, Kalimantan Selatan: IAIN Antasari press.

- Huda Faizatul Abdah. 2020. *Penerapan Video Sebagai Media Pembelajaran Pada Maharah Kalam Berbasis Inkuiri*. Universitas Negeri Malang.
- Imam Ansori, Moh. Ahsanuddin. 2016. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung. CV.Bintang Sejahtera.
- Mahyudin, M.Y. (2012) *Pembelajaran Bahasa Arab*, Jakarta: Gaung Rasada (GP Press).
- Prof. Dr. Harsja W. Bachtiar. 2009. *Media Pendidikan*. Jakarta. PT. Raja Grafindo Perada.
- Prof. Dr. Sugiyono. 2021. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung. Alfabeta.
- Sarwono, J. (2006). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sri Handayani, Syafi'i. 2022. *Pemanfaatan Video Animasi Youtube Untuk Meningkatkan Pengembangan Maharah Istima' Bahasa Arab*. (vol.3, no.2) *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*. Tatsqifi.
- Fry Rindawati dkk. 2022. *Penggunaan Media Audio Visual Film Kartun Dalam Pembelajaran Kosa Kata Bahasa Mandarin Pada Siswa SD LKIA*. (Vol.9, No.1, 2022 pp.1-10). *Journal Tunas Bangsa*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suftha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suftha Jambi



الملاحق

@ Hak cipta milik UIN Suntho Jambi

State Islamic University of Suntho Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN
J A M B I

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

Lampiran



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Jalan Lintas Jambi-Muaro Bulian KM. 16 Simpang Sungai Duren Kab. Muaro Jambi 36363
Telp/Fax : (0741) 583183 - 584118 website : www.uinjambi.ac.id

Nomor : B-459/D.I.9/PP.00.9/11/2022
Lamp. : -
Perihal : **Mohon Menjadi Validator**

Kepada Yth.
Tomi Enramika, M.Pd
di
Tempat

Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Menindak lanjuti permohonan mahasiswa :

Nama : FITRI OMPO
NIM : 202190107
Semester : VII (Tujuh)
Judul Skripsi : تأثير وسائل الفيديو الكارتونية باللغة العربية لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإصلاح تانجونج جابونج تيمور جامبي

Pembimbing I : **Budi Sanjaya, M.Ed, Ph.D**
Pembimbing II : **Dr. Yogia Prihartini**

Memohon kesediaan Bapak/Ibu sebagai *expert judgment* dalam mempertimbangkan dan menilai validasi isi pada instrumen penelitian skripsi pada materi "**Bahasa Arab**" yang berbentuk **Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)**

Demikian surat pengantar ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasama Bapak/Ibu kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh



Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab

Budi Sanjaya, M.Ed, Ph.D
NIP. 198102232009011009

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Jalan Lintas Jambi-Muaro Bulian KM. 16 Simpang Sungai Duren Kab. Muaro Jambi 36363
Telp/Fax : (0741) 583183 - 584118 website : www.uinjambi.ac.id

SURAT KETERANGAN VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Tomi Enramika, M.Pd

Setelah membaca, menelaah dan mencermati instrumen penelitian berupa Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang akan digunakan untuk penelitian berjudul

“تأثير وسائل الفيديو الكرتونية باللغة العربية لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإصلاح تانجونج جابونج تيمور جامبي”

yang dibuat oleh :

Nama : FITRI OMPO

NIM : 202190107

Dengan ini menyatakan bahwa instrumen penelitian tersebut :

- Layak digunakan untuk mengambil data tanpa revisi
 Layak digunakan untuk mengambil data dengan revisi sesuai saran
 Tidak layak

Catatan :

Instrumen Penelitian ini layak di gunakan untuk mengambil data tanpa revisi .

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jambi, 22 November 2022 Validator,

Tomi Enramika, M.Pd



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Jalan Lintas Jambi-Muaro Bulian KM. 16 Simpang Sungai Duren Kab. Muaro Jambi 36363
Telp/Fax : (0741) 583183 - 584118 website : www.uinjambi.ac.id

Nomor : B-460/D.I.9/PP.00.9/11/2022

Jambi, 22 November 2022

Lamp. : -

Perihal : **Mohon Menjadi Validator**

Kepada Yth.
Tomi Enramika, M.Pd
di
Tempat

Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Menindak lanjuti permohonan mahasiswa :

Nama : FITRI OMPO

NIM : 202190107

Semester : VII (Tujuh)

Judul Skripsi : تأثير وسائل الفيديو الكارتونية باللغة العربية لترقية مهارة الكلام في
المدرسة الثانوية الإصلاح تانجونج جابونج تيمور جامبي

Pembimbing I : **Budi Sanjaya, M.Ed, Ph.D**

Pembimbing II : **Dr. Yogia Prihartini**

Memohon kesediaan Bapak/Ibu sebagai *expert judgment* dalam mempertimbangkan dan menilai validasi isi pada instrumen penelitian skripsi pada materi "**Bahasa Arab**" yang berbentuk **Media video kartun berbahasa arab**

Demikian surat pengantar ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasama Bapak/Ibu kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh



Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab

Budi Sanjaya, M.Ed, Ph.D
NIP. 198102232009011009



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Jalan Lintas Jambi-Muaro Bulian KM. 16 Simpang Sungai Duren Kab. Muaro Jambi 36363
Telp/Fax : (0741) 583183 - 584118 website : www.uinjambi.ac.id

SURAT KETERANGAN VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Tomi Enramika, M.Pd

Setelah membaca, menelaah dan mencermati instrumen penelitian berupa Media Video Kartun Berbahasa Arab yang akan digunakan untuk penelitian berjudul

“تأثير وسائل الفيديو الكرتونية باللغة العربية لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإصلاح تاجونج جابونج تيمور جامبي”

yang dibuat oleh :

Nama : FITRI OMPO

NIM : 202190107

Dengan ini menyatakan bahwa instrumen penelitian tersebut :

- Layak digunakan untuk mengambil data tanpa revisi
 Layak digunakan untuk mengambil data dengan revisi sesuai saran
 Tidak layak

Catatan :

Instrument penelitian ini layak di gunakan untuk mengambil data tanpa revisi.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jambi, 22 November 2022 Validator,

Tomi Enramika, M.Pd



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Jalan Lintas Jambi-Muaro Bulian KM. 16 Simpang Sungai Duren Kab. Muaro Jambi 36363
Telp/Fax : (0741) 583183 - 584118 website : www.uinjambi.ac.id

Nomor : B-461/D.1.9/PP.00.9/11/2022
Lamp. : -
Perihal : **Mohon Menjadi Validator**

Jambi, 22 November 2022

Kepada Yth.
Putri Hardiyanti, M.Pd
di
Tempat

Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Menindak lanjuti permohonan mahasiswa :

Nama : FITRI OMPO
NIM : 202190107
Semester : VII (Tujuh)
Judul Skripsi : تأثير وسائل الفيديو الكارتونية باللغة العربية لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإصلاح ثانجونج جابونج تيمور جامبي

Pembimbing I : **Budi Sanjaya, M.Ed, Ph.D**
Pembimbing II : **Dr. Yogia Prihartini**

Memohon kesediaan Bapak/Ibu sebagai *expert judgment* dalam mempertimbangkan dan menilai validasi isi pada instrumen penelitian skripsi pada materi "**Bahasa Arab**" yang berbentuk **Tes**

Demikian surat pengantar ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasama Bapak/Ibu kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh



Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab

Budi Sanjaya, M.Ed, Ph.D
NIP. 198102232009011009

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Jalan Lintas Jambi-Muaro Bulian KM. 16 Simpang Sungai Duren Kab. Muaro Jambi 36363
Telp/Fax : (0741) 583183 - 584118 website : www.uinjambi.ac.id

SURAT KETERANGAN VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Putri Hardiyanti, M.Pd

Setelah membaca, menelaah dan mencermati instrumen penelitian berupa Soal Tes yang akan digunakan untuk penelitian berjudul

“تأثير وسائل الفيديو الكارتونية باللغة العربية لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإصلاح تاجونج جابونج تيمور جامبي”

yang dibuat oleh :

Nama : FITRI OMPO

NIM : 202190107

Dengan ini menyatakan bahwa instrumen penelitian tersebut :

- Layak digunakan untuk mengambil data tanpa revisi
 Layak digunakan untuk mengambil data dengan revisi sesuai saran
 Tidak layak

Catatan :

Instrumen penelitian berupa soal tes ini layak digunakan untuk mengambil data tanpa revisi.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jambi, 22 November 2022

Validator,

Putri Hardiyanti, M.Pd

Kisi-kisi Instrumen Penelitian

NO	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Indikator Penilaian	Nomor Soal	Jumlah
1.	Memahami fungsi sosial, struktur, teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema : المهنة	1. Mampu menyebutkan arti dari kata yang berkaitan dengan tema: المهنة	C ₁	1, 2, 3, 4, 5	5
		2. Memahami makna dan hubungan antar kalimat teks paragraf	C ₂	6, 7, 8, 9, 10	5
		3. Mampu menyusun kata acak sesuai dengan tema المهنة	C ₃	11, 12, 13, 14, 15	5

Keterangan :

1. Pemahaman (C₁)
2. Aplikasi (C₂)
3. Analisis (C₃)

Kisi-kisi tes soal

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian	
	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
Peserta didik mampu menyebutkan arti dari kata yang berkaitan dengan tema المهنة	Tulis	إختار الإجابة الصحيحة بين أ، ب، ج، د بوضع علامة (X)
Peserta didik mampu memahami maksud dari setiap teks bacaan tentang tema المهنة dengan tepat dan benar	Tulis	أجب عن الأسئلة باختيار على الإجابة المناسبة الآتية !
Peserta didik dapat menyusun kata acak sesuai dengan tema المهنة	Tulis	رتب الكلمات الآتية حتى تكون جملة مفيدة !

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
- Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthha Jambia
 - Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthha Jambia

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : Madrasah Tsanawiyah Al-Ishlah Tanjung Jabung Timur Jambi

Kelas / Semester : VIII / Genap

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Materi Pelajaran : المهنة (Keterampilan berbicara)

Media Pembelajaran : Video Kartun Berbahasa Arab, Buku K13, Papan Tulis

Alat Pembelajaran : Projector InFocus, Laptop, Stop Kontak, Spidol, Penghapus Papan Tulis

Sumber Belajar : Buku Kurikulum 13, Kamus Bahasa Arab Indonesia

Alokasi Waktu : 2 × 45 Menit (2 × Pertemuan)

Tujuan Pembelajaran	Melalui proses pembelajaran siswa yang diharapkan dapat memahami dan menjelaskan bunyi, kata, frasa, makna dan kalimat serta dapat menyampaikan informasi yang berkaitan dengan materi المهنة
Kompetensi Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama islam Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dengan jangkauan pergaulan dan keberadaannya. 2. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata 3. Mengolah, menyajikan dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (melafalkan) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah
Kompetensi Dasar	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional dan bahasa pengantar khazanah keislaman yang diwujudkan dalam semangat belajar. 2.1 Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah. 2.2 Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa. 2.3 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar khazanah keislaman 3.1 Mengidentifikasi bunyi frasa, dan kalimat berbahasa arab yang berkaitan dengan materi المهنة baik secara lisan maupun

	<p>tulisan.</p> <p>3.2 Melafalkan bunyi huruf, kata, frasa, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan materi المهنة</p> <p>3.3 Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan materi المهنة</p> <p>4.1 Mendemonstrasikan ungkapan sederhana sesuai dengan materi المهنة dengan memperhatikan struktur bunyi dalam pelafalan dan unsur kebahasaan yang benar sesuai konteks</p> <p>4.2 Menunjukkan contoh ungkapan sederhana untuk menyatakan atau menanyakan dan merespon sesuai materi المهنة dengan memperhatikan struktur pelafalan dan unsur kebahasaan yang benar sesuai konteks</p> <p>4.3 Menyampaikan berbagai informasi lisan sesuai materi المهنة</p> <p>4.4 Mengungkapkan informasi secara lisan sesuai materi المهنة dalam berbagai struktur bahasa sederhana secara tepat</p> <p>4.5 Menyusun bunyi atau pelafalan dari media yang diterapkan sesuai materi المهنة dengan memperhatikan struktur pelafalan dan unsur kebahasaan yang benar sesuai konteks</p>
<p>Indikator Pembelajaran</p>	<p>1. Peserta didik mampu menyebutkan pelafalan dan arti dari kata yang berkaitan dengan materi المهنة</p> <p>2. Peserta didik mampu memahami maksud dari setiap bacaan (media video yang diterapkan maupun buku) tentang materi المهنة dengan tepat dan benar</p> <p>3. Peserta didik dapat menyusun kata acak dan melafalkan sesuai dengan materi المهنة dan dapat mengucapkannya dengan baik dan benar</p>
<p>Proses Pembelajaran</p> <p>State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi</p>	<p>1. Pendahuluan</p> <p>a) Melakukan pembukaan dengan salam</p> <p>b) Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</p> <p>c) Menanyakan kabar peserta didik</p> <p>Apersepsi:</p> <p>1) Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan yang materi/tema/kegiatan sebelumnya.</p> <p>2) Mengingat kembali materi dengan bertanya.</p> <p>3) Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.</p> <p>2. Kegiatan Inti</p> <p>a. Guru memberikan mufrodad kepada peserta didik pada materi المهنة</p> <p>b. Guru menjelaskan kepada peserta didik tentang materi المهنة</p> <p>c. Guru memerintahkan peserta didik untuk mengulangi mufrodad sekaligus menyebutkan arti dan maksud dari materi المهنة</p> <p>d. Guru menampilkan video pembelajaran (video kartun berbahasa arab) yang telah disiapkan sesuai dengan materi المهنة</p> <p>e. Peserta didik menyimak dan memperhatikan video kartun berbahasa arab materi المهنة yang guru tampilkan.</p>

	<p>f. Guru menanyakan kepada peserta didik maksud dan isi dari materi video kartun berbahasa arab materi المهنة</p> <p>g. Guru memberikan kesempatan peserta didik untuk bertanya yang tidak dipahaminya</p> <p>h. Guru mengkondisikan peserta didik</p> <p>i. Guru meminta peserta didik untuk mempraktikkan percakapan dari video kartun berbahasa arab materi المهنة tersebut secara berpasang-pasangan dan bergantian</p> <p>j. Setelah memahami, kemudian guru meminta peserta didik kembali mempraktikkan percakapan sesuai dengan profesinya masing-masing dan orang tuanya sesuai dengan pasangannya / lawan bicara</p> <p>k. Guru mengkoreksi percakapan dari peserta didik yang telah di praktikkan</p> <p>1. Peserta didik kembali duduk ketempatnya masing-masing</p> <p>3. Penutup</p> <p>a. Menyimpulkan materi yang telah dipelajari</p> <p>b. Memberikan motivasi</p> <p>c. Mengajak peserta didik membaca do'a bersama</p> <p>d. Mengakhiri pertemuan dengan salam</p>
Penilaian	<p>1. Sikap</p> <p>2. Bacaan</p> <p>3. Pelafalan</p> <p>4. Pemahaman</p>
Sumber Buku	<p>Buku siswa bahasa arab pendekatan saintifik kurikulum 2013, Prof. Dr.Phil. Kamaruddin Amin,MA , Dirjen Pendidikan Islam, hal.38-47</p>

Guru Bahasa Arab



Nurul Kholifah Marmi, S.Pd

**Mengetahui,
Peneliti**



Fitri Ompo
NIM. 202190107

Media Yang Digunakan Dalam Penelitian

Pada penelitian ini peneliti mengambil media video kartun berbahasa arab yang bisa diambil dari media sosial (Youtube).

Berikut foto dari video kartun berbahasa arab yang peneliti ambil sesuai dengan materi ajar tentang المهنة



Berikut link dari video kartun berbahasa arab yang peneliti ambil dari youtube :

<https://youtu.be/6GLaM7vFW7k>

<https://youtu.be/ZINVkE7fFWA>

<https://youtu.be/95xMkL26Tuo>

Materi Tes

المهنة

المفردات

Kosa Kata	المفردات
Profesi	المهنة
Petani	فَلَّاحٌ
Pedagang	بَائِعٌ
Pegawai	مُوظَّفٌ
Dokter	طَبِيبٌ
Insyinyur	مُهَنْدِسٌ
Nelayan	صَيَّاضٌ
Koki	الطَّبَّاحُ
Polisi	شُرْطِيٌّ
Penjahit	حَيَّاطٌ
Guru	مُدَرِّسٌ

المُدَرِّسُ يُدَرِّسُ التَّلَامِيذَ

الْفَلَّاحُ يَزْرَعُ النَّبَاتَاتِ

الْبَيْعَةُ تَبِيعُ الْبَضَائِعِ

المُهَنْدِسُ يَبْنِي الْمَبَانِي

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Di larang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthn Jambi
 2. Di larang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthn Jambi

الطَّبِيبُ يُعَالِجُ الْمَرْضَى
الشُّرْطِيُّ يُنْظِمُ الْمُرُورَ
اللَّاعِبُ يَلْعَبُ بِالْكُرَّةِ
الطَّبَّاخُ يَطْبُخُ الْأَطْعَمَةَ
الكَنَّاسُ بَكْنَسُ الشُّوَارِ

الحوار

تدريب : ١ مثال تريد أقرأ القرآن

ماذا تريد؟ : أريد أن أقرأ القرآن

١. تُرِيدُ أَقْرَأُ الْقِصَّةَ

٢. تُرِيدُ أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ

٣. تُرِيدُ أَشَاهِدُ التَّلْفِزِيُونَ

٤. تُرِيدُ أَسْتَمِعُ إِلَى الْأَخْبَالِ الْأَخْبَارِ

٥. تُرِيدُ أَكْتُبُ هَذِهِ الْآيَةَ

٦. تُرِيدُ أَطْبَخُ الطَّعَامَ

تدريب ٢: أجزِ الحِوَارَ مَعَ صَدِيقِكَ كَمَا فِي الْمَثَالِ

مثال رقم ١ : الْمَكْتَبَةُ أَسْتَعْرِ كِتَابًا

هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟ نَعَمْ تَعَالِ نَذْهَبْ مَعًا



مَاذَا تُرِيدُ؟ : أُرِيدُ أَنْ أُسْتَعِيرَ كِتَابًا

١. الْمَكْتَبَةَ أُسْتَعِيرَ كِتَابًا

٢. الْمِصَلَّى أُصَلَّى الظُّهْرَ

٣. الْمُقْصَفَ أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ

٤. الْمَلْعَبَ أَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ

@ Hak cipta milik UIN Suntho Jambi

State Islamic University of Suntho Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS SUNTHO THAHA SAIFUDDIN
J A M B I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

Soal Tes Pretest

١. ما لغة العربية "guru"؟
٢. ما لغة العربية "petani"؟
٣. ما لغة العربية "insinyur"؟
٤. ما لغة العربية "koki"؟
٥. ما لغة العربية "dokter"؟
٦. اين يعمل الطبيب؟
٧. اين يعمل الفلاح؟
٨. ما يعمل الرجل الاطفا؟
٩. كيف يعمل الفلاح في البستان؟
١٠. اين يعمل الطباخ؟

يذكر رتب الكلمات الآتية حتى تكون جملة مفيدة!

١١. المهندس- ابناء- في- القاعة- الجديدة- المدرسة
١٢. في- المرضى- الطبيب- المستشفى- لمعالجة
١٣. الفلاح- يزرع- المزرعة- في- والذرة- الرز
١٤. الجديدة- الثياب- الخياط- يحوك
١٥. السيارات- شرطي- المرور- الشارع- في- لتنظيم

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Hasil nilai pretest

رقم	الإسم	النتائج X	فئة التقييم
١	عبد المعمنين	٣٦	قليل جدا
٢	أديتيا فراتما	٤١	قليل جدا
٣	أحمد داني	٥٠	قليل جدا
٤	أحمد فرايوغا	٦٢	مقبول
٥	أليف مبارك	٧٥	جيد
٦	الميرا	٥٦	قليل جدا
٧	أنديكا أجي فراتما	٥٠	قليل جدا
٨	ديا مرغيانتي	٦٨	مقبول
٩	ديني عبد الواحد	٥٦	قليل جدا
١٠	دياة أغستينا	٦٢	مقبول
١١	فطري أميليا	٦٨	مقبول
١٢	محمد أمريل	٦٢	مقبول
١٣	محمد دوي أرضيانطا	٤٣	قليل جدا
١٤	محمد فيروزي أفيق	٦٨	مقبول
١٥	محمد ريزوا الرحمن أدام	٦٠	مقبول
١٦	محمد يازيد أصراري	٥٣	قليل جدا
١٧	مفتح الدين أكبر	٤١	قليل جدا
١٨	موناورة الفطري	٦٢	مقبول
١٩	نجوا	٥٠	قليل جدا
٢٠	ريحان	٥٦	قليل جدا

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

٢١	فيينا	٤١	قليل جدا
٢٢	يوغا أندرينطا	٥٣	قليل جدا
٢٣	زهرة فطرية	٦٨	مقبول

@ Hak Cipta Milik UIN Suntho Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN
J A M B I

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
- Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
 - Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

Soal Tes Posttest

١. ما لغة العربية "guru"؟
٢. ما لغة العربية "petani"؟
٣. ما لغة العربية "insinyur"؟
٤. ما لغة العربية "koki"؟
٥. ما لغة العربية "dokter"؟
٦. اين يعمل الطبيب؟
٧. اين يعمل الفلاح؟
٨. ما يعمل الرجل الاطفا؟
٩. كيف يعمل الفلاح في البستان؟
١٠. اين يعمل الطباخ؟

يذكر رتب الكلمات الآتية حتى تكون جملة مفيدة!

١١. المهندس- ابناء- في- القاعة- الجديدة- المدرسة
١٢. في- المرضى- الطبيب- المستشفى- لمعالجة
١٣. الفلاح- يزرع- المزرعة- في- والذرة- الرز
١٤. الجديدة- الثياب- الخياط- يحوك
١٥. السيارات- شرطي- المرور- الشارع- في- لتنظيم

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Hasil nilai posttest

رقم	الإسم	النتائج Y	فئة التقييم
١	عبد المعمنين	٨٥	جيد جدا
٢	أديتيا فراتما	٧٥	جيد
٣	أحمد داني	٨٥	جيد جدا
٤	أحمد فرايوغا	٩٠	جيد جدا
٥	أليف مبارك	١٠٠	جيد جدا
٦	الميرا	٧٥	جيد
٧	أنديكا أجي فراتما	٨٠	جيد
٨	ديا مرغيانتي	٨٤	جيد جدا
٩	ديني عبد الواحد	٨٧	جيد جدا
١٠	دياة أغستينا	٩٥	جيد جدا
١١	فطري أميليا	٧٥	جيد
١٢	محمد أمريل	٧٥	جيد
١٣	محمد دوي أرضيانطا	٧٥	جيد
١٤	محمد فيروزي أفيق	٩٠	جيد جدا
١٥	محمد ريزا الرحمن أدام	٨٥	جيد جدا
١٦	محمد يازيد أصراري	٩٠	جيد جدا
١٧	مفتح الدين أكبر	٩٠	جيد جدا
١٨	موناورة الفطري	٩٥	جيد جدا
١٩	نجوا	٩٥	جيد جدا
٢٠	ريحان	٨٥	جيد جدا

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

٢١	فيينا	٩٠	جيد جدا
٢٢	يوغا أندرينطا	٨٥	جيد جدا
٢٣	زهرة فطرية	٩٥	جيد جدا

@ Hak Cipta milik UIN Suntho Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN
J A M B I

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
- Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
 - Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

بطاقة الإستشارة

الإسم : فطري أومفو

رقم القيدة : ٢٠٢١٩٠١٠٧

قسم/كلية : تعليم اللغة العربية/التربية والتعليم

العنوان : تأثير وسائل فيديو الكارتونية باللغة العربية لتقوية مهارة الكلام في

المدرسة الثانوية الإصلاح تانجونج جابونج الشرقية جامبي

المشرف الأول : الدكتور بودي سنجايا الماجستي

رقم	التاريخ	مادة الإستشارة	التوقيع
١	17-11-2022	Revisi proposal	1
٢	16-01-2023	Konsultasi skripsi	1
٣	25-01-2023	Revisi skripsi	1
٤	10-02-2023	Konsultasi penyelesaian skripsi	1
٥	27-02-2023	Penyempurnaan skripsi	1
٦	01-03-2023	ACC skripsi	1
٧			
٨			
٩			
١٠			

المشرف الأول

الدكتور بودي سنجايا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١٠٢٢٣٢٠٠٩٠١١٠٠٩



بطاقة الإستشارة

الإسم : فطري أومفو

رقم القيدة : ٢٠٢١٩٠١٠٧

قسم/كلية : تعليم اللغة العربية/التربية والتعليم

العنوان : تأثير وسائل فيديو الكارتونية باللغة العربية لتقوية مهارة الكلام في

المدرسة الثانوية الإصلاح تانجونج جابونج الشرقية جامبي

المشرفة الثانية : الدكتورة يوغيا فريهتيني الماجستير

رقم	التاريخ	مادة الإستشارة	التوقيع
١	14-11-2022	Revisi proposal	
٢	05-12-2022	Konsultasi skripsi	
٣	14-12-2022	Revisi BAB IV	
٤	19-12-2022	Revisi BAB V	
٥	05-01-2023	Konsultasi penyelesaian skripsi	
٦	23-01-2023	Revisi lampiran	
٧	22-02-2023	Penyempurnaan skripsi	
٨	01-03-2023	ACC skripsi	
٩			
١٠			

المشرفة الثانية



الدكتورة يوغيا فريهتيني الماجستير

رقم التوظيفة: ١٩٨١٠١٠٨٢٠٠٩٠١٢٠٠٩



توثيق



@ Hak cipta milik UIN Sulthha Jambi

State Islamic University of Sulthhan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN
J A M B I

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthha Jambi



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunna Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunna Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAIFUDDIN ARIF RANSELELA
J A M B I

@ Hak cipta milik UIN Sunna Jambi



State Islamic University of Sunnan Inana Saifuddin Jambi

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunna Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunna Jambi

سيرة ذاتية

أ. بيانات شخصية



- الاسم : فطري اومفو
رقم القيدة : ٢٠٢١٩٠١٠٧
تاريخ ومكان الميلاد : كمفونج لاوت، ٠٦ يناير ٢٠٠٠
اسم الأب : محمد يونس
اسم الأم : سيتي أمينة
قسم : تعليم اللغة العربية
كلية : التربية والتعليم
العنوان : تأثير وسائل فيديو الكارتونية باللغة العربية لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإصلاح تانجونج جابونج الشرقية جامبي

ب. المراحل التعليمية

رقم	مرحلة	سنة التخرج
١	روضة الأطفال نور الإتحاد كمفونج لاوت	٢٠٠٦
٢	مدرسة الإبتدائية ٥٧ كمفونج لاوت	٢٠١٢
٣	مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٧ تانجونج جابونج الشرقية	٢٠١٥
٤	مدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٩ تانجونج جابونج الشرقية	٢٠١٨
٥	جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي	٢٠٢٣

