

العلاقة بين سيطرة القواعد (النحو والصرف) على مهارة الكتابة في المدرسة العالية

الإسلامية النور تانكيت مورا جامي

رسالة علمية

مقدمة لتكميل شرط من الشروط اللازمة لنيل درجة العالم التربوي (S1)



إعداد :

اسم الطالب : علما شافعي هراهف

رقم القيد : ٢٠٢١٩٠٠٧٨

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية و التعليم

جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامي

٢٠٢٢



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
Jl/ Lintas Jambi-Ma. Bulian Km. 16 Simp. Sei Duren Kab. Muaro Jambi 36365
Telp/Fax : (0741) 58183-584138 Website : www.uinjambi.ac.id

NOTA DINAS

Hal : Nota Dinas
Lampiran : -

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi
Di Jambi

Assalamu 'alaikum

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami sebagai pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara/i :

Nama : Ilman Safi'i Harahap
NIM : 202190078

Judul Skripsi : العلاقة بين سيطرة القواعد(النحو والصرف) على مهارة الكتابة في المدرسة
العالية النور تنكيت مورا جامبي

Sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi Program Studi Pendidikan Bahasa Arab sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu dalam Pendidikan Bahasa Arab.

Dengan ini kami mengharapkan agar skripsi/tugas akhir Saudara/I di atas dapat segera di munaqasahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Jambi, 13 Januari 2023

Mengetahui
Pembimbing I

Dr. Masli, S. Ag. M. Pd. I
NIP. 197107291999031002

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl/ Lintas Jambi-Ma. Bulian Km. 16 Simp. Sei Duren Kab. Muaro Jambi 36365

Telp/Fax : (0741) 58183-584138 Website : www.uinjambi.ac.id

NOTA DINAS

Hal : Nota Dinas
Lampiran : -

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi
Di Jambi

Assalamu'alaikum

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami sebagai pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara/i :

Nama : Ilman Safi'i Harahap
NIM : 202190078
Judul Skripsi : العلاقة بين سيطرة القواعد (النحو والصرف) على مهارة الكتابة في المدرسة العالية
النور تنكيت مورا جامبي

Sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi Program Studi Pendidikan Bahasa Arab sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu dalam Pendidikan Bahasa Arab.

Dengan ini kami mengharapkan agar skripsi/tugas akhir Saudara/I di atas dapat segera di munaqasahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Jambi, 15 Januari 2023
Mengetahui,
Pembimbing II

Irfan, M. Pd. I
NIP. 197607022006041002

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

المشرف الأول: الدكتور مصلح الماجستير

المشرف الثاني: عرفان الماجستير

إلى حضرة عميد كلية التربية والتعليم جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي

تقرير المشرفين

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى اله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على الرسالة العلمية التي حضرها الطالب:

الاسم : علمان شافعي هراهف

رقم القيد : ٢٠٢١٩٠٠٧٨

عنوان البحث : العلاقة بين سيطرة القواعد (النحو والصرف) على مهارة الكتابة في المدرسة العالية الإسلامية النور تانكيت مورا جامبي.

وافق المشرفان على تقديمها إلى مجلس مناقشة البحث.

المشرف الأول



الدكتور مصلح الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٧٢٩١٩٩٩٠٣١٠٠٢

المشرف الثاني



عرفان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٧٠٢٢٠٠٦٠٤١٠٠٢

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

تصديق لجنة المناقشة

عنوان البحث :

العلاقة بين سيطرة القواعد (النحو والصرف) على مهارة الكتابة في المدرسة العالية الإسلامية

النور تانكيت مورا جامبي

بمحت تكميلي لنيل درجة العالم في تعليم اللغة العربية

الاسم : علما شافعي هراهف

رقم القيد : ٢٠٢١٩٠٠٧٨

قد دافع الطالب عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطا لنيل درجة العالم التربوي،

وذلك في يوم الثلاثاء، بتاريخ ٢٤ يناير ٢٠٢٣

وتتكون لجنة المناقشة من السادات الأستاذة:

سكرتير المناقشة

فوتري هرداياني الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠٠٧٠٥٩٣٠٥

الممتحن الثاني

مستار الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠٠٤٣٨٧٠٢

المشرف الثاني

عرفان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٧٠٢٢٠٠٦٠٤١٠٠٢

رئيس المناقشة

الدكتور بودهي سنجايا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١٠٢٢٣٢٠٠٩٠١١٠٠٩

الممتحن الأول

دكتور نلدوس مرشيد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٤١٢١٦١٩٩٥٠٣١٠٠١

المشرف الأول

الدكتور مصالح الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٧٢٩١٩٩٩٠٣١٠٠٢

عميد كلية التربية والتعليم

الدكتورة الحاجة فضيلة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٧١١١٩٩٢٠٣٢٠٠٤



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

إقرار الطالب

انا الموقع أدناه، وبياناتي كالآتي:

الاسم : علمان شافعي هراهِف
رقم القيد : ٢٠٢١٩٠٠٧٨
الكلية : التربية و التعليم
القسم : تعليم اللغة العربية

عنوان البحث : العلاقة بين سيطرة القواعد(النحو والصرف) على مهارة الكتابة في المدرسة
العالية النور تنكيت مورا جامبي

اقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط لنيل الدرجة العالم التربوي في كلية التربية والتعليم بجامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي تحت العنوان: العلاقة بين سيطرة القواعد(النحو والصرف) على مهارة الكتابة في المدرسة العالية النور تنكيت مورا جامبي.

حضرتها وكتبتها بنفسي ومازورتها من إبداع غيري أو تأليف الأخر، وإذا ادع أحد استقبالا أنا من تأليفه وتبين فعلا أنا ليست من بحثي فإني أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية التربية والتعليم بجامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي. هذا، وحررت الإقرار بناء على رغبتني ولا يجبرني علي ذلك.

جامبي، ١٠ يناير ٢٠٢٣

الباحث

علمان شافعي هراهِف

رقم القيد : ٢٠٢١٩٠٠٧٨

إهداء

إلى والدي درهام هراهف ووالدي افریداوتي دليمنتي

المعلم الأول الذي تلقيت على يديه الكريمتين أول مبادئ الصدق والوفاء

وعرفت في نفسه السمحة الطيبة وسلامة الطوية ونقاء الضمير

تقدمة إجلال واحترام

إلى أساتذي الذين أدين لهم بالكثير

تقديرًا وإجلالًا



شعار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

((نَّ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْتُرُونَ) سورة القلم : ١))

Artinya: “*Nun, demi pena dan apa yang mereka tuliskan*” (Al-Qolam:1)



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

شكر وتقدير

الحمد لله على كل حال، وأشكره على فضله المتوال، وأسأله جزيل النوال، والثبات في الحال والمآل، وأصلي وأسلم على خير الصابرين الشاكرين، وعلى آله وأصحابه الغر الميامين، والتابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد:

وقد منّ الله علي بالانتهاء من إعداد هذا البحث، فله سبحانه ألهم بالحمد والثناء، فلك الحمد يا ربي حتى ترضى، على جزيل نعمائك وعظيم عطائك ويشرفني - بعد حمد الله تعالى - أن أتقدم بالشكر والتقدير والعرفان للذين كان لهم فضل في خروج هذا البحث إلى حيز الوجود ولم يبخل أحدهم بشئ طلبت، ولم يكن يحدهم إلا العمل الجاد المخلص. ومنهم:

1. سماحة الأستاذ الدكتور سوعيدي الماجستير، مدير جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي.
2. سماحة الدكتورة الحاجة فاضلة الماجستير، عميد كلية التربية والتعليم جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي.
3. سماحة الدكتور بودي سنجايا الماجستير و الدكتور محمد قدرى الماجستير، بالانابة عن رئيس وسكرتير قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي.
4. سماحة الدكتور مصلح الماجستير و عرفان الماجستير، المشرف الأول والثاني الذان أفادا الباحث علمياً وعملياً ووجهها الخطوات في كل مرحلة من مراحل البحث العلمي من البداية الى النهاية.
5. سماحة محمد فريد فضل الله الماجستير، رئيس المدرسة العالية النور تنكيت، الذي اعطيني فرصة ثمينة.
6. كما يتقدم الباحث بكل الشكر والتقدير إلى الأساتذ المعلمين في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي.



فليهم من الباحث كل الشكر والتقدير على ما قدموه من العلوم والمعارف والتشجيع وجراهم
الله عنى خير الجزاء.

جامي، ١٠ يناير ٢٠٢٣
الباحث



علمان شافعي هراهف

رقم القيد : ٢٠٢١٩٠٠٧٨

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

ملخص البحث

علمان شافعي هراهف، قسم تعليم اللغة العربية، العلاقة بين سيطرة القواعد(النحو والصرف) على مهارة الكتابة في المدرسة العالية النور تنكيت مورا جامبي.

المشرف الأول: الأستاذ الدكتور مصلح الماجستير، والمشرف الثاني: الأستاذ عرفان الماجستير

اختار الباحث هذا الموضوع لأن هناك تعيين البحث الذي وجدته الباحث في المدرسة العالية النور تنكيت مورا جامبي، ومن ذلك تعيين البحث هو تستطيع الطلاب على كتابة الكلمة اليومية فقط و قليل اهتمام على تدريس مهارة الكتابة. هدف هذا البحث لمعرفة قدرة الطلاب على سيطرة القواعد(النحو والصرف) و مهارة الكتابة ولمعرفة العلاقة بين سيطرة القواعد(النحو والصرف) ومهارة الكتابة لدى الطلاب الصف الرابع أ و ب بالمدرسة العالية النور تنكيت مورا جامبي.

استخدم الباحث المدخل الكمي بالمنهج الإرتباط والعينة التي تم اختيارها لهذا البحث هي جميع الطلاب الصف الرابع أ و ب من المدرسة العالية النور تنكيت مورا جامبي للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣م وعددهم ٣٧ طلابا. أما طريقة جمع البيانات التي استخدم الباحث في هذا البحث فهي الإختبار، وطريقة تحليل البيانات هي اختبار الطبيعي واختبار خطية انحدار البيانات واختبار الفرضية.

بعد اجراء الحساب ببرنامج الإحصاء للعلوم (spss for windows 25) توجد العلاقة بين النحو والكتابة بمعنوية ٥٪ $\langle \text{rhitung} \rangle < ٠,١$ وهو $> ٠,٣٢٥ < ٠,٥٨٧ < ٠,٤١٨$ فالفرضية الصفرية (H_0) مردودة. وتوجد العلاقة بين الصرف والكتابة بمعنوية ٥٪ $\langle \text{rhitung} \rangle < ٠,١$ وهو $> ٠,٦٠٨ < ٠,٤١٨$ فالفرضية الصفرية (H_0) مردودة.

الكلمات الدلّة: العلاقة، النحو، الصرف، مهارة الكتابة



ABSTRAK

Nama : Ilman Safi'i Harahap
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Hubungan Antara Penguasaan *Qowaid(nahwu dan shorof)*
Terhadap Maharah Kitabah di Madrasah Aliyah An-Nur
Tangkit Muaro Jambi

Permasalahan penelitian yang ditemukan di Madrasah Aliyah An-nur Tangkit Muara Jambi yang mendasari judul ini yaitu siswa hanya mampu menulis kalimat sehari-hari saja, dan kurangnya perhatian terhadap *maharah kitabah*. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menguasai *qowaid(nahwu dan shorof)* dan *maharah kitabah*, serta untuk mengetahui hubungan antara penguasaan *qowaid(nahwu dan shorof)* terhadap *maharah kitabah* pada siswa/siswi kelas 4 Madrasah Aliyah An-Nur Tangkit Muara Jambi.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode korelasi. Adapun sampel yang peneliti gunakan yaitu semua siswa/siswi kelas 4 A dan B tahun ajaran 2022/2023 yang berjumlah 37 siswa. Teknik pengumpulan data yang peneliti gunakan yaitu tes, dan teknik analisis data yang peneliti gunakan yaitu uji normalitas, uji linearitas regresi data, dan uji hipotesis.

Setelah melakukan perhitungan analisis data menggunakan *SPSS For Windows 25* terdapat hubungan yang signifikan antara *nahwu* dan *kitabah* dengan α 1% yaitu 0,325 <0,587> 0,418 dengan demikian maka hipotesis nol ditolak. Dan juga terdapat hubungan yang signifikan antara *shorof* dan *kitabah* dengan α 5% < 1% yaitu 0,325 <0,608> 0,418 dengan demikian maka hipotesis nol ditolak.

Kata Kunci: Hubungan, Nahwu, Shorof, Maharah Kitabah

محتويات البحث

أ	صفحة العنوان.....
ب	تقرير المشرفين.....
ج	تصديق لجنة المناقشة.....
د	إقرار الطلبة.....
هـ	شعار.....
و	إهداء.....
ز	شكر وتقدير.....
ح	ملخص البحث.....
ط	ملخص البحث باللغة الإندونيسية.....
ي	محتويات البحث.....
ك	الباب الأول: مقدمة
ل	أ. خلفية البحث.....
م	ب. تعيين البحث.....
١	ج. تحديد البحث.....
٢	د. مشكت البحث.....
٣	هـ. أهداف البحث وفوائده.....
٤	الباب الثاني: الإطار النظري
٥	أ. الوصف النظري.....



٥	١ . فهم القواعد
٥	٢ . فهم النحو والصرف
٦	٣ . أهمية وأغراض قواعد على الكتابة
٨	٤ . خطوات تعليم القواعد
٩	٥ . المؤشرات سيطرة مادة القواعد
١٢	٦ . فهم مهارة الكتابة
١٣	٧ . أنواع الكتابة
١٥	٨ . أغراض تدريس مهارة الكتابة
١٦	٩ . أهمية تعليم الكتابة
١٧	١٠ . الأسس تعليم الكتابة
١٨	١١ . مراحل في تعليم الكتابة
٢٠	ب. الدراسات السابقة
٢٤	ج. المبادئ الفكرية
٢٤	د. فرضية البحث
	الباب الثالث: منهجية البحث
٢٦	أ. مكان وزمان البحث
٢٧	ب. منهجية البحث وتصميمه
٢٧	ج. مجتمع البحث وطريقة تعيين عينته
٢٧	د. متغيرات البحث
٢٨	هـ. أدوات البحث
٣٠	و. طريقة تحليل البيانات
٣١	ي. الفرضية الإحصائية

الباب الرابع: عرض البيانات تحليلها ومناقشتها

- أ. وصف البيانات ٣٣
١. نتيجة الإختبار ٣٣
٢. اختبار الطبيعي ٤٠
٣. اختبار خطية انحدار البيانات ٤٠
٤. اختبار الفرضية ٤٢
- ب. عرض البيانات ومناقشتها ٤٥

الباب الخامس: الإختتام

- أ. الخلاصة ٤٦
- ب. الإقتراحات ٤٦
- قائمة المراجع والمصادر ٤٧

الملاحق



الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

القواعد هي عناصر اللغة العربية الخارجية بعد وجود اللغة واستعمل المحبون من اللغة العربية منذ القديم. وتزودت القواعد متعلم اللغة لكي يعرف تراكيب الكلمات. ليكون الكلمات الصحيحة (حسن شحاتة ١٩٩٣).

القواعد هي إحدى العناصر المهمة في اللغة العربية. فأما القواعد أساس من أسس تعلم اللغة العربية. يجب على متعلمي اللغة العربية أن يفهم القواعد لأن المتعلمين يستطيعون أن يقرأوا الكتب العربية التي لا حركة لها، و يكتبوها. والمقصود من القواعد هنا علم النحو والصرف.

القواعد هي مجموعة قاعدة النحو والصرف المترتب في استعمال اللغة العربية بصحيح حتى يفهم المقصود في الكلمات، ولها دور مهم في تعلم اللغة العربية ليحتز عن الخطأ في استعمال الكلمات. للقواعد علاقة إلى مهارات في اللغات و خصوصا في مهارة القراءة والكتابة على تطبيق اللغة وكذلك طبقا عند شيف المصطفى في كتابه أن لا يمكن قدرة على قراءة الكتاب وكتابه بدون كفاءة القواعد (شيف المصطفى: ٢٠١١).

علم النحو علم يبحث عن إعراب أواخر الكلمات. وفائدة هذا العلم معرفة صواب الكلام ليحتز عن الخطأ في اللسان وغايته الإستعانة على فهم القرآن والحديث. فلها مهم جدا علينا أن نتعلم علم النحو. وعلم الصرف علم يبحث عن أحوال أبنية الكلم وهما أساسان لمعرفة اللغة العربية.

للغة العربية أربعة المهارات. هي مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. وكل منهن يؤثر ويتأثر بالأخرى. مهارة الإستماع ومهارة القراءة هما المهارة



الإستقبالية، ومهارة الكلام والكتابة هما مهارة الإنتاجية (أسيف هيرموان: ٢٠١٣). من أربع المهارات مهارة الكتابة هي مهارة الصعبة من الأخر لأن مهارة الكتابة ليست نقل الكلمات فقط ولكن المهم تعبير الأفكار وتطويرها وفقا إلى تركيب الصحيح.

في التعبير اللغوي نوعان، لفظيا وكتابيا. الكتابة هي تحويل الأفكار إلى رموز المكتوبة. ومن أربعة مهارات اللغة العربية مهارة الكتابة مهمة جدا حالا. لأن هذه المهارة إحدى الطرق لتعبير الأفكار ما ذهن بها الكاتبين. مهارة الكتابة متعلقة بمهارة أخرى كمهارة الإستماع والكلام والقراءة. والعناصر في مهارة الكتابة هي القواعد (علم النحو والصرف) والإملاء و الخط (أحمد فؤاد محمود عليا: ١٩٩٢).

مهارة الكتابة قدرة على تعبير الأفكار الذهنية بدئت بكتابة كلمة السهل و غايتها الإنشاء (اسيف هيرموان: ٢٠١١). ومهارة الكتابة هي مهارة شكل الحروف ومهارة تعبير الأفكار أو الشعور بشكل الكتابة (محمد أمين سنتوسو: ٢٠١١). والكتابة أيضا عملية ضرورية للحياة العصرية سواء بالنسبة للفرد أم بالنسبة للمجتمع.

تبدأ مهارة الكتابة في اللغة العربية من تدريس مهارة الكتابة الأساسي وهي معرفة عن طريق الكتابة، و يوصل الحروف، وتكتب الكلمات، وتكتب بغير نظر إلى متن الكتاب حتى تحول الأفكار في الكتابة. إتقان القواعد للطلاب مهم جدا للكتابة، إذا كان إتقان الطلاب للقواعد ضعيفا فيوجد الطلاب صعوبة في كتابة الكلمات وترتيبها في الجملة. والغرض من تدريس مهارة الكتابة قدرة الطلاب على كتابة الكلمات في اللغة العربية وفقا للعناصر اللغوية.

بناء على حاصل المقابلة في الفصل العاشر وجد الباحث أن الطلاب متخرجون من المدارس المتنوعة وكثير من المدارس الثانوية الإسلامية النور. وقال رئيس المدرسة ينبغي على الطلاب تستطيع أن تكتب الكلمة اليومية. هذه البيانات التي توجد من المقابلة بين الباحث و رئيس المدرسة. وأما السبب يختار الباحث هذا المكان لأن معهد النور أحد من

معاهد التي تطبيق اللغة العربية خاصة. لذلك يختار الباحث الموضوع "العلاقة بين سيطرة القواعد (النحو والصرف) على مهارة الكتابة في الفصل العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية النور تانكيت مورا جامبي".

ب. تعيين البحث

إنطلاقاً من خلفية البحث السابقة يرى الباحث أن تعيين البحث ما يتعلق بالموضوع كما يلي:

١. استطاعة الطلاب على كتابة الكلمة اليومية فقط.

٢. وقلة اهتمام على تدريس مهارة الكتابة.

ج. تحديد البحث

بناء على تعيين البحث السابق يمكن الباحث تحديد البحث كما يلي:

سيطرة القواعد (النحو والصرف) هي ما درس الطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الإسلامية النور.

ومهارة الكتابة التي يريد الباحث هو قدرة الطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الإسلامية النور على الإنشاء.

د. مشكلات البحث

بناء على خلفية البحث كما ذكر، فإن المشكلات البحث هي:

١. كم حجم درجة قدرة طلاب الصف الرابع أ و ب في المدرسة العالية النور على سيطرة القواعد؟

٢. كم حجم درجة قدرة طلاب الصف الرابع على الكتابة؟

٣. كم حجم درجة العلاقة بين سيطرة القواعد والقدرة على الكتابة؟

هـ. أهداف البحث

الأهداف من هذا البحث هو:

1. لمعرفة درجة قدرة الطلاب الفصل العاشر على سيطرة القواعد.
2. لمعرفة درجة قدرة الطلاب على الكتابة.
3. لمعرفة درجة العلاقة بين على سيطرة القواعد والقدرة على الكتابة.

و. فوائد البحث

والفوائد من هذا البحث هو:

أ) للباحث

استيفاء الشروط للحصول على الدرجة الجامعية وتدريب البحث في تطبيق النظرية
لجواب المسألة في التعلم.

ب) للمدرس

أتمنى بهذا البحث يساعد المدرس في التعلم اللغة العربية وكذلك هذا البحث يستطيع
أن يكون مراجعا للمدرسين والذين يهتمون بتدريس القواعد ومهارة الكتابة.

ج) للمدرسة

عسى أن يكون هذا البحث مدلول للمدرسة بأن تكون القواعد درسا مهما
واهتماما خاصا.



الباب الثاني

الإطار النظري

أ. الوصف النظري

١. فهم القواعد

إشتق اصطلاح القواعد اللغة العربية من مفرداتها وهو قاعدة وفي اللغة الإنجليزية هذا الاصطلاح يسمى (*grammar*). القواعد نظام أو أصول التي توجد في تركيب الكلمات اللغة العربية. وشعبة علم القواعد في اللغة العربية وهي علم النحو والصرف (أحمدي وأوليا مستيك علميان: ٢٠٢٠: ٩٥). أن سيطرة قواعد اللغة العربية سيطرة على أصول اللغة العربية وفيها مبحث علم النحو والصرف سواء كان منفصلا أم مع الاشتراك (رشدي أحمد طعيمة: ١٩٨٦: ٦١) علم القواعد *grammar* يتكون من علمين وهما علم النحو والصرف وأن علم القواعد من علوم اللغة التي تتعلق بالمبادئ الأساسية لصياغة المفردات، واشتقاقها، وبناء الجمل (حسن شحاتة ومروان السمان: ٢٠١٢: ٢١٩).

٢. مفهوم النحو والصرف

إن النحو فرع من العلوم اللغة العربية وقد كان النحو من أول هذه العلوم العربية ثم أصبحت إثني عشر علما (عبد العزيز عتيق: ١٩٦٣: ٢٧). والنحو علم تعرف به أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء، فبه نعرف ما يجب عليه أن يكون آخر الكلمة من رفع، أو نصب، أو جر، أو جزم (مصطفى الغلايين: ١٩١٢). النحو هو قواعد تعرف به أحوال أواخر الكلمات العربية من إعراب وبناء وما يتبعهما (السيد أحمد الهاشمي: ١٣٥٤هـ).



النحو قواعد تعرف به وظيفة كل كلمة داخل الجملة، وضبط أواخر الكلمات وكيفية إعرابها (فؤاد نعمة: ١٩٧٣ : ٣). إن علم النحو علم يبحث عن بناء الجملة أو عن نظام الكلمات داخل الجملة. ويسمى علم النحو أيضا علم نظم الجملة أو علم النظم لأنه يبحث في قوانين انتظام الكلمات في الجملة (محمد علي الخولي: ٢٠٠٠ : ٩٦).

والصرف علم عن أبنية الكلمات العربية وكل ما يطرأ عليها من تغيير سواء بالزيادة أو بالنقص (فؤاد نعمة: ١٩٧٣ : ٦). الصرف علم بأصول يعرف بها أحوال بنية الكلمة التي ليست بإعراب ولا بناء، كالأصالة، والزيادة، والحذف، والصحة، والإعلال (عبد الشكور معلم عبد فارح: ٢٠٢١ : ٦). الصرف هو تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها. إن علم الصرف هو علم الذي يبحث في الوحدات الصرفية وهي في بناء الكلمة (محمد علي الخولي: ٢٠٠٠ : ٦٧). أن التصريف تغيير الكلمة في أبنية مختلفة لأن تصريف الشيء هي تغيير جهات مختلفة كما قال الله تعالى "وتصريف الرياح" (الأنباري: ١٩٨٢ : ٢٦). التصريف علم يتعلق ببنية الكلمة وما لحروفها من زيادة وأصالة وصحة واعتلال وشبه ذلك (ابن مالك: ٢٠٠٩ : ٦).

والفرق بينه وبين علم النحو أن النحو يبحث عن أحوال أواخر الكلمات وبينما الصرف يبحث عن أبنية الكلمات (عبد الشكور معلم عبد فارح: ٢٠٢١ : ٦). وقيل النحو هو أب العلم والصرف أم العلم.

٣. أهمية وأغراض قواعد النحو والصرف على مهارة الكتابة

علم النحو والصرف هما مفتاح العلوم العربية والعلوم الشرعية كما قال يحيى في كتابه "والنحو أولى أولا أن يعلموا إذ الكلام دونه لن يفهما". بالإضافة ذلك من يريد فهم القرآن والسنة أو من يتعلم اللغة العربية أو العلوم الذي تكتب باللغة العربية فعليه أن يتعلم

علم النحو والصرف أولاً، لأن الكلام بدون النحو والصرف لا يفهم. وقال الإمام السيوطي كما نقل الشيخ محمد بن أحمد بن عبد الباري "إن العلوم كلها مفتقرة إليه".

إن النحو والصرف هما أساس لنكتب سليماً وموافقاً للنموذج كتابة العربي الصحيح (محمد رجب النجار: ٢٠٠١: ٦٣). وغرض العامة من تدريس قواعد النحو والصرف عند شحاتة كما الآتية:

١. تصحيح أساليب النحو من الخطأ
٢. تدريب الطلاب على التفكير وإدراك الفروق بين التركيب، العبارات والجمل
٣. تطوير المادة اللغوية لسهولة الفهم
٤. تنظم معلومات الطلاب على اللغوية يسهل عليهم أن تستخدم اللغة بصحيح ويمكنهم نقد التركيب و العبارات
٥. تدريب الطلاب على استعمال الألفاظ استعمالاً صحيحاً
٦. تزود الطلاب عن التراكيب اللغوية، وتدرجهم على تمييز الخطأ من الصواب (حسن شحاتة و مروان السمان: ٢٠١٢: ٢٢٣).

وغرض الآخر من تدريس قواعد النحو والصرف وهو:

١. لتحرز اللسان والكتابة عن الخطأ
٢. لفهم إعراب الكلمة حتى يساعدنا على فهم المعنى الصحيح
٣. تدريب على التفكير
٤. سهولة إدراك الخطأ الكلمة (رضلية زين الدين: ٩٦).

٤. خطوات تعليم القواعد (النحو والصرف)

في الأساسية نشاط تعليم القواعد تتكون من ثلاثة نشاط الأساسية وهي تمثيل وختامي قواعد اللغة العربية أي النحوية والصرفية، تعطي الأمثلة المتعلقة بقواعد التي درس ومدخل قواعد اللغة في نفس التلاميذ بواسطة التمرينات. ونشطة الأولى والثاني تعريف القواعد ومثال الكلمة التي تستخدم أسلوب الإنتقائية أو أسلوب التحليلية.

١. أسلوب الإنتقائية

تعليم القواعد بأسلوب الإنتقائية تبدأ بتعريف القواعد أو تعريف الذي وجب للتلاميذ الفهم ثم تعطي الأمثلة. وطريقة تعليم بهذه الأسلوب يبدأ المدرس نطق القواعد ويعطي الأمثلة. وهذه الخطوات للمدرس:

١. يدخل المدرس إلى الفصل ويبدأ الدرس بنطق المادة المعينة
٢. ثم يشرح المدرس القواعد.
٣. تفهم التلاميذ وتحفظ القواعد.
٤. يعطي المدرس الأمثلة أو النص المتعلقة بالدرس.
٥. يعطي المدرس الخلاصة ويعطي التمرينات.

٢. أسلوب التحليلية

تقيم هذه الأسلوب بطريقة يبدأ الدرس بالأمثلة الجديدة ثم يتبع بشرح القواعد ما قبلها. وفيما يلي خطواتها:

- أ. يبدأ المدرس بتعيين المادة.
- ب. تمثل المدرس الأمثلة.
- ت. بعد تدريس وتحليل الأمثلة والمدرس يعطي الخلاصة والتمرينات.



٥. المؤشرات سيطرة مادة القواعد (النحو والصرف)

ومن المؤشرات سيطرة مادة النحو وهي:

أ. أقسام الفعل

ينقسم الفعل على ثلاثة أقسام وهي الفعل الماضي والمضارع والأمر. الفعل الماضي هو كل فعل يدل على حصول عمل في الزمن الماضي. والفعل المضارع هو كل فعل يدل على حصول عمل في الزمن الحاضر أو المستقبل ولا بد أن يكون مبدوءاً بحرف من أحرف المضارعة وهي الهمزة والنون والياء والتاء. والفعل الأمر هو كل فعل يدل يطلب به حصول شيء في الزمن المستقبل (على الجارم و مصطفى أمين: ٢٣: ٢٠١٣).

ب. الجملة الفعلية والجملة الإسمية

الجملة الفعلية هي جملة مبدوءة بكلمة الفعل وتتركب من الفعل والفاعل والجملة الإسمية هي جملة مبدوءة بكلمة الاسم وتتركب من المبتدأ والخبر.

ج. الفاعل و المفعول به

الفاعل هو إسم مرفوع تقدمه فعل ودل على الذي فعل الفعل والمفعول به إسم منصوب وقع عليه فعل الفاعل (على الجارم و مصطفى أمين: ٣٢: ٢٠١٣).

د. المبتدأ والخبر

المبتدأ هو إسم مرفوع في أول الجملة والخبر هو إسم مرفوع يكون مع المبتدأ جملة

مفيدة.



هـ. أقسام الإعراب

ينقسم الإعراب على أربعة أقسام وهي الرفع والنصب والخفض والجزم. وللإسم ثلاثة إعراب وهي الرفع والنصب والخفض ولل فعل ثلاثة إعراب أيضا وهي الرفع والنصب والجزم.

ومن المؤشرات مادة الصرف وهي:

(١) إصطلاح الأساسي في الصرف

وجد الإصطلاح في علم الصرف وهو الوزن والموزون. الوزن هو الميزان أو الصيغة فكل الفعل وزن. والموزون هو كلمة يزن بالوزن كما في المثال نصر موزونه من الوزن فعل و ينصر موزونه يفعل.

(٢) التصريف

في علم الصرف يوجد عنصرا التصريف وهما التصريف الإصطلاحي والتصريف اللغوي. التصريف الإصطلاحي هو تغيير الكلمة بناء على صيغة الكلمة والمقصود من الصيغة وهي كما في المثال:

الوزن	الصيغة
فعل	الفعل الماضي
يفعل	الفعل المضارع
فعلا	المصدر
مفعلا	المصدر الميم
فاعل	إسم الفاعل
مفعول	إسم المفعول



الفعل الأمر	افعل
الفعل النهي	لا تفعل
إسم المكان	مَفْعَل
إسم الزمان	مَفْعَل
إسم الألة	مِفْعَل

والتصريف اللغوي هو تغيير الكلمة بناء على تغيير الضمير كما في المثال:

الضمير	الفعل الماضي	الفعل المضارع
هو	فعل	يفعل
هما	فعلا	يفعلان
هم	فعلوا	يفعلون
هي	فعلت	تفعل
هما	فعلتا	تفعلان
هن	فعلن	يفعلن
أنت	فعلتِ	تفعل
أنتما	فعلتما	تفعلان
أنتم	فعلتم	تفعلون
أنتِ	فعلتِ	تفعلين
أنتما	فعلتما	تفعلان
أنتن	فعلتن	تفعلن
أنا	فعلت	أفعل
نحن	فعلنا	نفعل

٣) الفعل الثلاثي والرباعي

وجد في علم الصرف الفعل ما يسمى الفعل الثلاثي والفعل الرباعي. الفعل الثلاثي هو الفعل الذي تتكون من ثلاثة أحرف ويمكن الفعل الثلاثي زيادة الحروف ويسمى الفعل الثلاثي المزيد. الفعل الثلاثي المزيد هو ما زيد فيه حرف أو حرفان أو ثلاثة أحرف.

والفعل الرباعي هو الفعل الذي تتكون من أربعة أحرف ويمكن زيادة الحروف فيه وهي بزيادة حرف أو حرفان.

٦. مفهوم مهارة الكتابة

الكتابة لغة مصدر كتب يكتب كتابا ومعناها الجمع واصطلاحا عملية معقدة وهي قدرة على تصوير الأفكار وتصويرها في حروف وكلمات بتراكيب صحيحة. الكتابة لغة مجموعة الكلمة المترتب النظامي واصطلاحا هي مجموعة الكلمة المترتب و تشمل المعنى، لأن الكتابة لا تشكل إلا بوجود الكلمات الصحيحة، وبوجود الكتابة يستطيع الناس إلى تحويل تعبير الذهنية بالحرر موافقا بما فكره (أحمد فؤاد عليان ١٩٩٢ : ١٥٦). قيل إن الكتابة شكل من أشكال اللغة وإن الكلام شكل آخر وكان علماء اللغة في القديمة يقبلون هذه المقولة، ولكن العلماء المحدثين لا يقبلونها (محمد علي الخولي: ٢٠٠٠ : ١٨٥).

الكتابة عملية في تحويل الأصوات والكلمات والجمل المنطوقة إلى حروف وكلمات وجمل مكتوبة للتعبير عن الأفكار والآراء والمشاعر وقضاء الحاجات، غاية الكتابة هي نقل الأفكار والآراء وقضاء الحاجات باستخدام الرموز المكتوبة (حسن شحاتة: ٢٥٧). والكتابة أيضا عملية ضرورية للحياة العصرية سواء بالنسبة للفرد أو بالنسبة للمجتمع لذلك الكتابة عملية مهمة في تعليم اللغة لأنها عنصرا أساسيا لنقل الأفكار والتعبير.



الكتابة هي مهارة اللغوية الدلالة ليحصل ما يسمى بالكتابة (سيف المصطفى: ٢٠١١: ١٨١). والكتابة وسيلة للتصال باللغة بين الشخص والآخرين ولا متحدد على المكان والوقت (بصري مصطفى و عبد الحميد: ٢٠١١: ١٠٤). الكتابة أحد من مهارات اللغوية وتستخدم لتبادل الفكر ولتعبير الفكر ولتصوير المشاعر والرأي والرجاء في شكل الكتابة (أولى النهي: ٢٠١٦: ١١٥).

مهارة الكتابة قدرة على تعبير الأفكار الذهنية بدئت بكتابة كلمة السهل وغايتها الإنشاء (اجيف هيرموان: ٢٠١١). ومهارة الكتابة هي مهارة شكل الحروف ومهارة تعبير الأفكار أو الشعور بشكل الكتابة (محمد أمين سنتوسو: ٢٠١١). يعتبر عبد الحميد أن مهارة الكتابة لها ثلاثة أوجه وهي مهارة شكل الحروف، مهارة إصلاح الخط و مهارة تعبير الأفكار والشعور بالكتابة (عبد الحميد وأصحابه: ٢٠٠٨: ٤٩).

لذلك مهارة الكتابة هي من قدر تحويل أفكاره ومشاعره ورأيه إلى شكل الكتابة، وكانت مهارة مهمة في تدريس اللغة العربية لأنها مهارة الإنتاجية.

٧. أنواع الكتابة

وتوجد عدة أنواع مهارة الكتابة في دروس اللغة العربية، وهي الإملاء والخط والإنشاء. وفيما يلي ثلاثة أنواع مهارة الكتابة في دروس اللغة العربية كما نقلت من ايكنا بورناما ساري في بحثها صفحة ٣٢:

أ. الإملاء

الإملاء هو نوع من نوع مهارة الكتابة التي تؤكد على تكوين الكلمات أو الجمل ووظيفة الإملاء هي أن يتمكن الكاتب من كتابة الحروف بكتابة صحيحة وفهم معنى الكتابة. وكان الإملاء خمسة أنواع كالتالي:

١) الإملاء الهجائي، يطلب من الطلاب أن يكتبوا الحروف الهجائية المرتبة في المفردات الموجودة في الكتاب المدرسي أو السبورة. وفي هذا التعليم، يطلب من الطلاب يقلدوا الكتابة الممثلة.

٢) الإملاء المنقول هو نقل الكتابة أو نسخها من الوسائل المعينة إلى الكراسات. في مرحلة التعليم الأول، يقدم للطلاب تدريبات لتقليد كتابة الجملة القصيرة في الكراسة أو السبورة.

٣) الإملاء المنظور، في هذه المرحلة تعليم الكتابة العربية من خلال تكليف الطلاب بقراءة بعض الفقرات في النص، ثم تقوم الطلاب بإعادة كتابة قرائتهم مع توجيه قواعد الكتابة الجيدة.

٤) الإملاء الإسماعي، في هذه المرحلة أن تستمع الطلاب إلى الكلمات أو الجمل أو النصوص المقروءة ثم يطلب منهم تدوينها.

٥) الإملاء الإختباري، في هذه المرحلة تحتاج مهارة الكتابة الاستماع الكاملة، والقدرة على الحفظ والكتابة التي تسمعها الطلاب جيدا لأن المدرس سيقراً بعض النصوص العربية ثم يطلب من الطلاب كتابة بدون النظر إلى النص.

ب. الخط

لا يقتصر نوع هذه مهارة الكتابة العربية على تكوين الكلمات أو الجمل فحسب، بل يهتمه أيضا بالجوانب الجمالية أو جمال الكتابة.

ج. الإنشاء

الإنشاء هو نوع من أنواع الكتابة التي تؤكد على التعبير عن الفكرة الرئيسية من الآراء والمشاعر في شكل الكتابة.

٨. أغراض تدريس مهارة الكتابة

كان أغراض تدريس مهارة الكتابة عند النقاء كما الأتية:

- ١) كتابة حروف اللغة العربية وفهم إرتباط بين شكل الحروف والصوت.
- ٢) كتابة الجملة العربية بحروف منفصلة وحروف متصلة بفروق شكل الحروف الأول، والمتوسط، والمتطرف.
- ٣) سيطرة طريق كتابة اللغة العربية ظاهرا وصحيحا.
- ٤) قدرة الكتابة من اليمين إلى اليسرى.
- ٥) يعرف علامة الترقيم ودلالاتها وطريق استخدامها.
- ٦) يعرف قواعد الإملاء ويعرف ما في اللغة العربية.
- ٧) ترجيم الفكرة في الكتابة باستخدام قواعد اللغة العربية الصحيحة.
- ٨) استعمال الأساليب الموقفة للموضوع أو الفكرة.
- ٩) وأغراض تدريس مهارة الكتابة عند شحاتة وهي:
 - ١٠) لكي تعود التلاميذ على كتابة اللغة العربية بصحيح.
 - ١١) لكي تستطيع التلاميذ أن تصف الشيء مانظروا أو ما وقع عليهم بدقة وصحيحة.
 - ١٢) لكي تستطيع التلاميذ أن تصف الشيء بسرعة.
 - ١٣) تدرب التلاميذ للتعبير لفكرتهم وأفكارهم بالحر.
 - ١٤) تدرب التلاميذ في اختيار المفردات والجملة الموقفة.
 - ١٥) لكي تعود التلاميذ تفكيراً وتعبره بالكتابة.
 - ١٦) تدرب التلاميذ للتعبير لفكرة والرأي والشعور باللغة العربية.
 - ١٧) لكي توسع أفكار التلاميذ وتعود إلى التفكير المعقول والمنتظم.





بناء على الشرح المتقدم تصور أغراض تدريس مهارة الكتابة في الأصول وهي لكي تستطيع التلاميذ أن ترعى الكلمة حتى تجعل والجملة وموفقا بقواعد اللغة العربية في تعبير الفكرة، والأفكار، والرأي، والشعور باللغة العربية الصحيحة وتطوير المعلومات وتعويد التفكير المعقول والمنتظم.

٩. أهمية تعليم الكتابة

الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال اللغوي بين الأفراد في التعبير عما لديهم من معان ومفاهيم ومعاشر وتسجيل الحوادث والواقع (عبد المجيد: ١٩٨٢ : ٢٦٣). وهي أيضا وسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطتها يمكن للتلميذ أن يعبر عن أفكاره وأن يقف على أفكار غيره وأن يبرز ما لديه من مفهومات ومشاعر، وتسجيل ما يود تسجيله من حوادث وواقع. وتعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم على اعتبار أنها عنصر أساسي من عناصر الثقافة والتربية وضرورة إجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها والوقوف على أفكار الغير وإلمام بها.

وتدريب التلاميذ في إطار العمل المدرسي، يتركز في العناية بأمر ثلاثة: قدرة التلاميذ على الكتابة الصحيحة إملائيًا، وإجادة الخط، وقدرتهم على التعبير عما لديهم من أفكار في وضوح ودقة أي لا بد أن يكون التلميذ قادرا على رسم الحروف رسما صحيحا، وإلا اضطرابت الرموز واستحالت قراءتها، وأن يكون قادرا على كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة، وإلا تعذرت ترجمتها إلى مدلولاتها، وأن يكون قادرا على اختبار الكلمات ووضعها في نظام خاص وإلا استحال فهم المعاني والأفكار التي تشتمل عليها (حسن شحاتة: ١٩٩٣ : ٣١٥-٣١٦).

١٠. الأسس تعليم الكتابة

المجموعة من الأسس التي يجب أن يفهم إليها المدرسون عند تدريس التعبير الكتابي أو الكتابة وهي: (حسن شحاتة: ٨٦)

(١) الاهتمام بالمعنى قبل اللفظ، فالمدرس لابد أن يهتم بالأفكار قبل الألفاظ التي تخدم الفكرة وتعبّر عنها، ولا بد أن يشعر الطالب بذلك.

(٢) تعليم التعبير يتم في مواقف طبيعية حتى تؤدي اللغة وظائفها، وهذه المواقف يتيحها المدرس لطلابه.

(٣) المواد الدراسية المختبفة مصادر معلومات يجب أن يستقي منها الطالب عند التعبير، كما أنّها مليئة بفرص للتدرب على بعض مجالات التعبير الكتابي.

(٤) يتم تعليم التعبير في جو من الحرية وعدم التكلف، وعلى المدرس أن يحقق ذلك الانطلاق في التعبير فكرياً ولغة.

(٥) تزويد الطلاب بمعايير ومستويات تستخدم عند الكتابة أمر ضروري لتقدم لطلاب في كتابتهم نحو أهداف محددة.

(٦) استشارة الدافع من قبل الطلاب نحو الكتابة. وهناك وسائل في مجال الكتابة مناسبة للأطفال، متعددة لإيجاد هذا الدافع منها: أن يختار موضوعاً مستمداً من خبراتهم، أو ينشر الموضوع في مجلة المدرسة أو صحيفة الفصل، أو يذاع في الإذاعة المدرسة، أو تخصص جائزة لصاحبه.

(٧) الحديث الشفوي والمناقشة مع الطلاب لبعض جوانب الموضوع بحيث يتم تحديد مجموعة من الأفكار الأساسية، أو المقننات التي يمكن توظيفها في الموضوع.

(٨) تخطيط الموضوع وتقسيمه إلى مقدمة وعرض وخاتمة. بحيث يتزود الطلاب بمهارة كتابة المقدمة الجذابة المشوقة التي تجذب انتباه القارئ، كما يمكن الطلاب من سلامة



العرض، وتنظيم الأفكار وسلامة النقلات الفكرية، واستخدام نظام الفقرات. كما يتعرف الطلاب كيفية إنها الموضوع، وكتابة الخاتمة الموجزة التي تتضمن المقترحات. (٩) اختيار الجمل والتعبيرات اللازمة لكل فكرة، بحيث تتصف بسلامة التراكيب والموضوع والاكتمال، وصحة استخدام أدوات الربط بحسب معناها.

(١٠) استخدام أدوات التقييم، حيث إن هذه الأدوات عوض من المواقف اللغوي المنطوق الحي، بحيث يراعى المدرس مواضع استخدام كل علامة من هذه العلامات، وبيان تأثير هذه العلامات على المعنى.

١١. مراحل في تدريس الكتابة

إن مراحل في تدريس الكتابة عند فخر الرازي ومحي الدين وهي:

أ. قبل كتابة الحرف

هذه المراحل للمبتدئين في تدريس الكتابة. يتعلم التلاميذ في هذه المراحل كيف يمسك القلم و وضع الكراسة أمامهم. ثم يتعلم التلاميذ كيف يسطر وكيف ابتداء كتابة الحرف واختتامه. هذه المراحل مهم لإعدادهم قبل يتعلمون كتابة الكلمة في المراحل التالي.

ب. كتابة الحرف

وبعد يتعلم التلاميذ كيف السطر والأن يبدئون أن يتعلموا كتابة الحروف. وفي هذه المرحلة توجد التدرج كما الآتية:

(١) إبدأ بالتدرب كتابة الحروف منفصلة قبل تدرهم كتابة الحروف متصلة.

(٢) اكتب الحروف ترتيبا موفقا بترتيب الهجائية.

(٣) اكتب الحروف قبل كتابة الكلمة.

(٤) اكتب حرفا أو حرفان في كل المادة.

٥) ابدأ المدرس ويكتب مثال الكتابة، ثم يكتب التلاميذ في كراستهم.

النقل

وانتهى التلاميذ تدرّب كتابة الحروف سواء كانت منفصلة أو متصلة وحسنه يطلب
المدرس اليهم نقل المادة التي يتعلمون. وفائدة هذه المرحلة وهي:

- ١) النقل هو زيادة التدرّب للتلاميذ في كتابة الحروف بيدهم. وإذا حرك المدرس النقل على التلاميذ فالنقل تدرّب لحسن الكتابة.
- ٢) النقل مفيد في نبات مهارة لاستعمال الهجاء الصحيح.
- ٣) النقل مفيد للتدرّب التلاميذ تستخدم علامات الترتيم بسليم.
- ٤) النقل يتم سيطرة المادة من المفردات والتراكيب.

ج. الإملاء

بعد أن يتدرّب التلاميذ نقل الكتابة والممكن أن تبدأ مرحلة الإملاء وهي مرحلة
لاختبار قدرة كتابتهم عما يسمع. وينبغي المدرس أن يعين المادة اليهم لإستعدادهم بقراءة
المادة وهذا أفضل من إملاء الفجائي. الخطوات نشاط الإملاء هي:

- ١) يعين المدرس مادة القراءة المعرفة على التلاميذ لكي تستعدوا أنفسهم في البيت،
ومن هذه المادة يأخذ المدرس مادة الإملاء في لقاء المستقبل.
- ٢) يملي المدرس مادة القراءة سواء جميعاً أو بعضاً ثلاثة مرة ولا بد للمدرس أن يقرأ
بدقة ثم يكتب التلاميذ ما يسمع وبعد ذلك يصحح المدرس ويكتب الجواب
الصحيح في السبورة والتلاميذ يكتبه في الكراسة.
- ٣) يبحث المدرس والتلاميذ الجواب الخطأ في هذا التمرين ثم يطلب المدرس عليهم أن
يعيد كل كتابة الخطأ حتى الصحيح.

د. الإنشاء الموجه

بعد يتم التلاميذ تدريس كتابة الحروف، والنقل، والإملاء والممكن أن تبدأ تدريس الإنشاء الموجه الذي يسمى أيضا بالكتابة المقيدة. وهناك أشكال من الإنشاء الموجه وهي: الجمل الموازية والفقرة الموازية والكلمات المحذوفة وترتيب الكلمات وترتيب الجمل ووصل جملتان أو أكثر وإكمال الجمل.

هـ. كتابة الحر

تأتي كتابة الحر في المرحلة الأخيرة من نمو المهارة الكتابية. وهذه المرحلة التي يترك المدرس على التلاميذ فيها حرية للكتابة من أفكارهم ومفرداتهم وتراكيبهم. ولا تعني هذه الحرية أن الدارس قد وصل إلى مرحلة لا يحتاج فيها إلى توجيه ومساعدة. وذلك أن الدارس يظل غير قادر على أن يكون مبتكرا في الكتابة. ولا بد م تدريس التلاميذ بعض المهارات الآلية المتعلقة بالكتابة الحرة. ومن هذه المهارات وهي الهامش والتاريخ والعنوان ومؤشر الفقرة ومكان الكتابة.

ب. الدراسات السابقة

سبق إجراء البحث حول العلاقة بين سيطرة القواعد (النحو والصرف) على مهارة الكتابة، ومن البحوث التي أجرائها:

(١) أجرى خير الأختيار (٢٠١٨) بعنوان "سيطرة المفردات والقواعد جهودهما لترقية مهارة الكتابة اللغة العربية" يتم تصنيف نتائج البحث، أن معامل العلاقة بين سيطرة المفردات والقواعد متزامن بمهارة الكتابة اللغة العربية بحجم ٠,٨٠٠ يدل على ترقية العلاقة الموجب والقوة. ومن نتيجة معنوية بحجم ٠,٠٠٠ أصغر من نتيجة احتمال ٠,٠٥ وذلك يدل أيضا أن توجد العلاقة المعنوي بين ثلاثة متغير متزامنا. فلذلك "توجد



العلاقة الموجب المعنوي والقوة بين سيطرة المفردات والقواعد على مهارة الكتابة اللغة العربية لدى الطلاب الفصل العاشر بمدرسة العالية الحكومية ١ يوجياكارتا".

وجد التشابه بين البحث الذي أجراه خير الأخير (٢٠١٨) وهذا البحث وهو أنهما يبحث عن سيطرة القواعد ومهارة الكتابة والفروق بينهما وهو في هذا البحث مهارة الكتابة تبحث عامة وأما البحث يقوم الباحث يبحث من أقسام الكتابة وهو الإنشاء.

(٢) أجرى إلهام نور خالق (٢٠١٥) بعنوان "العلاقة بين سيطرة القواعد والمفردات على مهارة القراءة و الكتابة في مهارات اللغة العربية بالمدرسة العالية الأميرية بلوغ اغوغ بجواعي (blok agung banyuangi)" يتم تصنيف نتائج البحث، أن سيطرة القواعد هي ٥١,٦٦% العالية، ١,٦٦% المتوسط و ٤٦,٦٦% الأسفل. ذلك الحاصل يدل على العالية. العلاقة المركب التي توجد سيطرة القواعد والمفردات على مهارة القراءة و لها معامل العلاقة بحجم ٠,٥٢٢. لذلك توجد العلاقة الموجب والمعنوي ومعامل العلاقة على مهارة الكتابة بحجم ٠,٤٨٦ لذلك توجد العلاقة الموجب والمعنوي.

وجد التشابه بين البحث الذي أجراه إلهام نور خالق (٢٠١٥) وهذا البحث أنهما يبحثان عن سيطرة القواعد ومهارة الكتابة واختلاف بينهما وهو هذا البحث في الفصل الثامن وأما البحث يقوم الباحث في الفصل العاشر.

(٣) أجرات أسوة حسنة بعنوان "تأثير سيطرة المفردات وتراكيب الكلمات على مهارة الكتابة اللغة العربية" يتم تصنيف نتائج البحث، أن يوجد تأثير المعنوي بين سيطرة تراكيب الكلمات على مهارة الكتابة اللغة العربية والدليل على ذلك ترقية المعنوي $0,00 < 0,05$ ونتيجة (ت-حساب) ٢٢,١٣٥. ومتغير تراكيب الكلمات يعطي بحجم ٠,٩٦٤ على مهارة الكتابة لكل ارتفاع ١ اصابته.

التشابه بين البحث أسوة حسنة وهذا البحث وهو يبحثان عن مهارة الكتابة ولكن يجد الإختلاف بينهما وهو في هذا البحث يبحث عن تأثير وأما البحث الذي يقوم الباحث عن العلاقة بين المتغيرين فقط.

٤) أجرأ مديان سوريا اسحق (٢٠٢٢) بعنوان "العلاقة بين سيطرة النحو على مهارة الكتابة اللغة العربية" يتم تصنيف نتائج البحث، بناء على تحليل برمجية *smartPLS 3.0 for windows*، في السنة ٢٠١٥، توجد قيمة معامل بين سيطرة النحو على مهارة الكتابة اللغة العربية بحجم ٠,٢١٤، بقيمة ت- الإحصاء بحجم ١,٢٢٩ و *P-values* بحجم ٠,٢٢١ لأن $p > 0,05$ ففرض صفري مقبل معناه لا يوجد العلاقة المباشرة المعنوي بين سيطرة النحو على مهارة الكتابة.

التشابه بين البحث مديان سوريا إسحق (٢٠٢٢) وهذا البحث وهو أنهما يبحثان عن العلاقة بين النحو ومهارة الكتابة ولكن يجد الإختلاف بينهما وهو في البحث الذي يقوم الباحث يستخدم النحو والصرف.

٥) أجرئت جنيفر استر فساكا (*Jennifer aster visakha*) (٢٠١٩) بعنوان "تأثير سيطرة المفردات والقواعد على مهارة الكتابة نص وصفي اللغة الإنجليزية" يتم نتائج البحث، أن تأثير سيطرة القواعد على مهارة كتابة نص وصفي اللغة الإنجليزية بحجم ٥١,٠٦٠٦٪ باختبار الفرض بأن توجد قيمة المعنوي $0,05 < 0,000$ و *hitung t* ٩,٢٤١ ففرض صفري مردود ومعناه يوجد تأثير المعنوي بين سيطرة القواعد على مهارة كتابة نص وصفي اللغة الإنجليزية.

التشابه بين هذا البحث جنيفر استر فساكا (٢٠١٩) وهو يبحثان عن القواعد ومهارة الكتابة وأما الإختلاف بينهما وهو أن بحث جنيفر يستخدم عناصر اللغة الإنجليزية وأما البحث الذي يقوم الباحث يستخدم عناصر اللغة العربية.

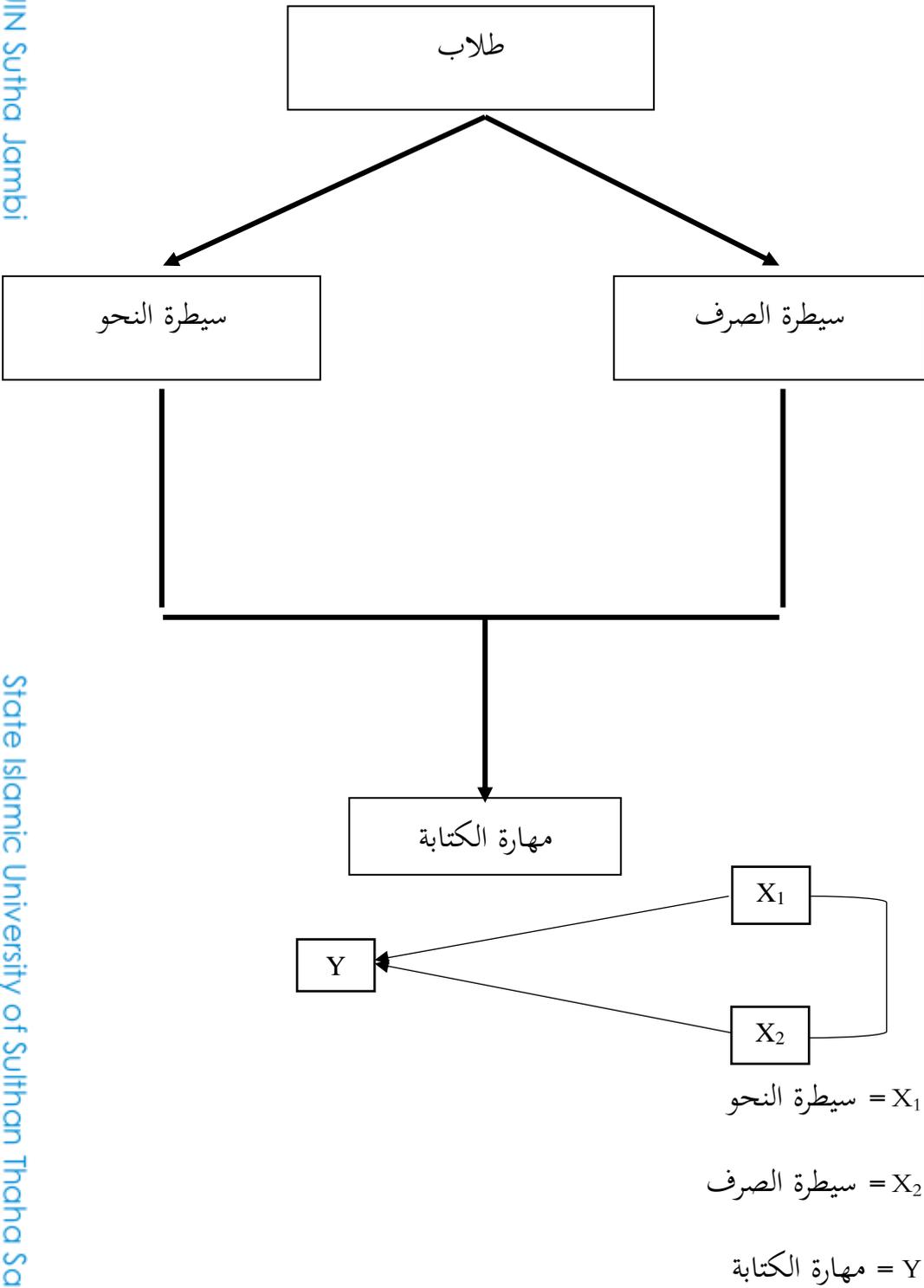
٦) أجرأ جولياي (٢٠١٤) بعنوان "تأثير سيطرة النحو على مهارة القراءة بمدرسة المتوسطة الحكمة" يتم تصنيف البحث، أن تحليل تباين انحدار خطي باستعمال قيمة المعنوي ٠,٠٥ لاختبار فرض من توزيع تكراري توجد قيمة f_{hitung} ٣٥٣,١٤. بناء على استعمال معايير التقييم ففرض صفري مردود لذلك تأثير النحو على مهارة القراءة اللغة العربية معنوية.

التشابه بين البحث جولياي (٢٠١٤) وهذا البحث وهو يبحثان عن سيطرة النحو والإختلاف بينهما أن مجتمع في البحث الذي يقوم الباحث وهو طلاب الفصل العاشر من المدرسة العالية.

٧) أجرأ محمد فؤاد أحسن (٢٠١٤) بعنوان "العلاقة بين كفاءة التلاميذ في فهم قواعد اللغة العربية لتطبيقها في مهارة الكلام بمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٢ بوبولي" يتم تصنيف نتائج البحث، بناء على حاصل البحث كما في جدول r tabel في ١٪ او ٥٪ يعرف أن العلاقة بين كفاءة التلاميذ في فهم قواعد اللغة العربية لتطبيقها في مهارة الكلام علاقة معنويا لأنها توجد قيمة ٠,٦١١

التشابه بين البحث محمد فؤاد أحسن (٢٠١٤) وهذا البحث وهو يبحثان عن العلاقة بين قواعد اللغة العربية ولكن يجد الإختلاف بينهما وهو أن البحث الذي يقوم الباحث يبحث مهارة الكتابة.

ج. المبادئ الفكرية



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

د. فرضية البحث

فرضية البحث هي إجابة مؤقتة إلى مشكلات البحث كما تقدم في مشكلات البحث على شكل السؤال. بناء على مشكلات البحث ففرضية البحث في هذا البحث هي:

١. وجود العلاقة الإيجابية بين سيطرة النحو على مهارة الكتابة في المدرسة العالية النور تنكيت مورا جامبي.
٢. وجود العلاقة الإيجابية بين سيطرة الصرف على مهارة الكتابة في المدرسة العالية النور تنكيت مورا جامبي.
٣. وجود العلاقة بين سيطرة القواعد (النحو والصرف) على مهارة الكتابة في المدرسة العالية النور تنكيت مورا جامبي.



الباب الثالث

مناهج البحث

أ. مكان البحث وزمانه

مكان هذا البحث وهو في مدرسة العالية الإسلامية النور تانكيت موارا جامبي والواقعية في شارع النور تانكيت ومركز سوشي كالم موارا جامبي برمز البريدي ٣٦١٣٩ وزمانه من ٨ يونيو حتى انتهاء.

ب. منهج البحث

منهج البحث هو طريقة العلمية لإقامة نشاط البحث الذي يستخدم الباحث العلمية. إن البحث العلمي الذي قام به الباحث عن العلاقة بين سيطرة القواعد (النحو والصرف) على مهارة الكتابة. يعتمد على النتيجة من الإختبارات عن قدرة الطلاب والطالبات على فهم القواعد وفي مهارة الكتابة. وهذا البحث هو بحث الكمي كما شرح أوزار (٢٠١٠) أن بحث العلمي باستخدام مدخل الكمي هو مدخل التي يعتمد على تحليل البيانات باستخدام الإحصاء. في الأساسية مدخل الكمي يستخدم في بحث الإستدلالي ويستند اقتصار الحاصل على احتمال خطأ الرفض فرض صفري. وباستخدام مدخل الكمي ستوجد معنوية الإرتباط بين المتغير الباحث.

وكما شرح سوكيونو (٢٠١٩) أن منهج البحث الكمي يمكن بمعنى منهج البحث المسندة إلى فلسفة *positivism* أو عينة الخاصة، طريقة جمع المعاينة تستخدم عشوائي عامة وجمع البيانات يستخدم بأدوات البحث وتحليل البيانات بمدخل الكمي أو الإحصاء بهدف إختبار الفرض.



ويقوم الباحث بالمنهج الارتباطي لأن فيه الارتباطية بين المتغيرين. فالمتغير الأول في هذا البحث هو سيطرة القواعد من طلاب وطالبات والمتغير الثاني هو القدرة على الكتابة. وهذا البحث يهدف إلى الكشف عن العلاقة بين المتغيرين لمعرفة الارتباطي بين المتغيرين والتعبير عنها بصورة رقمية. يرى سوديجونو (١٦٧:١٩٩٧) في علم الإحصاء أن اصطلاح الإرتباطية هي علاقة و درجة العلاقة بين المتغيرين أو أكثر. ويرى أريكونتو (٢٠١٠: ٢٤٧-٢٤٨) أن بحث الإرتباط هو بحث بقصد معرفة وجود العلاقة بين المتغيرين أو أكثر أم لا.

ج. مجتمع البحث وطريقة تعيين عينته

مجتمع هو ولاية التعميم التي تتكون من موضوع أو وحدة ولها جودة و خصائص الذي ثبت الباحث للدرس ثم يأخذ الإقتصار (سوكيونو: ٢٠١٩: ١٢٦). يضم مجتمع لهذا البحث جميع الطلاب الفصل الرابع أ و ب من المدرسة العالية الإسلامية النور.

المجموع	الجنس		الفصل
	طالبة	طالب	
٣٧		٢٢	الرابع أ
	١٥		الرابع ب

وأما عينة في هذا البحث هي جميع من هذا المجتمع لأن عدد أقل من ٥٠.

د. متغيرات البحث

المتغير هو اصطلاح الذي لا يترك في كل البحث كما يرى أزوار (٢٠١٠) المتغير من البحث ممكن من أي شيء الذي يهتم لكي يمكن أن يأخذ الإقتصار عن الظاهرة الواقع، مثل السبب والنتيجة، وخلاصة عن الفروق والأخر. ويرى اريكونتو (٢٠١٣) المتغير هو موضوع البحث أو ما جعل في اهتمام البحث

وأما المتغيرات سيبحث الباحث وهي:

- ١) المتغير المستقل في هذا البحث هو سيطرة القواعد (النحو والصرف).
- ٢) والمتغير التابع في هذا البحث هو مهارة الكتابة.

هـ. أدوات البحث

تسهيلا للحصول على جمع البيانات التي يريد الباحث يقوم بجمع البيانات باستخدام طريقة الاختبار. ويعطي الباحث خيار الجواب الموافق للمستجيب للحصول البيانات عن العلاقة بين سيطرة القواعد (النحو والصرف) على مهارة الكتابة الطلاب الفصل الرابع من المدرسة العالية الإسلامية النور تانكيت.

يقوم الباحث طريقة الاختبار لجمع البيانات عن سيطرة علم النحو والصرف ومهارة الكتابة. والمراد بالاختبار هنا مجموع الأسئلة أو التدريبات يقصد بها تقييم سيطرة علم النحو والصرف ومهارة الكتابة. أما نوع الاختبار الذي يختاره الباحث فهو الاختبار الكتابي الذي تقدمه الباحث على طلاب الصف الرابع بالمدرسة العالية النور تنكيت مورا جامبي وكانت هذه الأدوات صحح باستخدام المصحح كما في كتاب سوكيونو عن الصدق التكويني (validitas konstruk).

وهنا يعتمد الباحث تصميم إختبار النحو بالشكل التالي:

الرقم	المؤشرات	عدد السؤال	نمرة السؤال
٠١	ترجم اللغة العربية إلى الإندونيسي	١	١
٠٢	معرفة أحوال أواخر الكلمات من جهة إعرابها وأقسام الإعراب	٢	٢،٣
٠٣	معرفة الجملة الفعلية والجملة الإسمية	١	٤
٠٤	معرفة الفاعل	٢	٥،٦



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultnan Jember
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultnan Jember

٧	١	٥. تعيين الكلمة الصحيحة
٨	١	٦. معرفة المفعول به في الجملة
٩،١٠	٢	٧. معرفة المبتدأ والخبر في الجملة
١	١	٨. رتب الكلمة
٢	١	٩. تكوين الكلمة إلى الجملة الإسمية
٣	١	١٠. ترجم الكلمات
٤،٥	٢	١١. تصحيح الخطأ
١٥		الجملة

شكل تصميم إختبار الصرف بالشكل التالي:

الرقم	المؤشرات	عدد السؤال	نمرة السؤال
١.	معرفة الوزن والموزون	١	١
٢.	معرفة الصيغة من الكلمة	١	٢
٣.	معرفة التصريف اللغوي	٢	٣،٤
٤.	معرفة الفعل الثلاثي المزيد فيه حرف	٢	٥،٦
٥.	ترجم الفعل الثلاثي المزيد فيه حرفان	١	٧
٦.	معرفة الفعل الثلاثي المزيد فيه ثلاثة أحرف	١	٨
٧.	معرفة الفعل الرباعي المزيد	٢	٩،١٠
٨.	تعيين الوزن	١	١
٩.	تعيين أصل الكلمة	١	٢
١٠.	تعيين اسم المفعول	١	٣
١١.	تعيين الفعل الثلاثي	١	٤
١٢.	تعيين الزيادة في الكلمة	١	٥
	الجملة	١٥	

شكل تصميم إختبار مهارة الكتابة

الرقم	المؤشرات	عدد السؤال	نمرة السؤال
	يرسم الطلاب رسم الحروف العربية رسماً صحيحاً	٢	١،٢
	ترتيب الكلمات إلى الجملة الصحيحة	٥	٣،٤،٥،٦،٧
	ترتيب الكلمات نظراً إلى الصورة	٣	٨،٩،١٠

و. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية البحث بشكل منهجي عن البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات والملاحظات الميدانية والتوثيق طريق تنظيم البيانات في فئات ، ووصفها في وحدات ، وتوليفها ، وتجميعها في أنماط ، واختيار أي منها مهم وأي منها سيتم دراسته ، واستخلاص النتائج حتى يسهل فهمها على أنفسهم والآخرين.

١. اختبار الطبيعي

يهدف اختبار الطبيعي لمعرفة ما كانت العينة موزعة بشكل الطبيعي أم لا. وشرط البيانات موزعة بشكل الطبيعي هي: (<https://youtu.be/Q1IrsLDm9co>)

١. إذا قيمة معنوية أكبر من ٠,٥ فكانت البيانات موزعة بشكل الطبيعي.

٢. إذا قيمة معنوية أصغر من ٠,٥ فكانت البيانات لم توزع بشكل الطبيعي.

يستخدم الباحث برنامج الإحصاء للعلوم (*spss for windows 25*) للتحليل الطبيعي *Kolmogorof-Smirnov*، وأما الخطوات حساب في برنامج الإحصاء للعلوم هي

١. استعداد البيانات في برنامج الإحصاء للعلوم (*SPSS For Windows 25*) واختر *analyze*

٢. ثم اختر *regression, linear*

٣. ثم ينتقل المتغيرون إلى مكانهم واختر *save*



٤. ثم اختر *unstandardized* واختر *ok*

٥. ثم يعود إلى الصفحة الأولى واختر *analyze*

٦. ثم اختر *nonparametric tests, legacy dialogs, 1 sample k-s*

٧. ثم ينتقل *unstandardised residual* إلى *test variable list*

٢. اختبار خطية انحدار البيانات

يهدف اختبار خطية انحدار البيانات لمعرفة ما كانت البيانات لها نمط خطي أم

لا. وشرط البيانات خطية هي: (<https://youtu.be/PKIUiSND9kc>)

١. إذا كانت القيمة المعنوية الانحراف أكبر من ٠,٠٥ فتوجد العلاقة الخطية بين المتغير المستقل على المتغير التابع.

٢. إذا كانت القيمة المعنوية الانحراف أصغر من ٠,٠٥ فلم توجد العلاقة الخطية بين المتغير المستقل على المتغير التابع.

يستخدم الباحث برنامج الإحصاء للعلوم (*spss for windows 25*) لاختبار خطية

انحدار البيانات، وأما الخطوات حساب في برنامج الإحصاء للعلوم هي:

١. استعداد البيانات في برنامج الإحصاء للعلوم (*SPSS For Windows 25*) واختر *analyze*

٢. ثم اختر *compare means, means*

٣. ثم ينتقل المتغيرون إلى مكانهم واختر *options*

٤. ثم اختر *test for linearity* واختر *ok*

ز. فرضية الإحصاء

للاختبار فرضية الارتباط بين المتغير المستقل والمتغير التابع يستخدم الباحث بقاعة

ارتباط ضرب العزوم:

$$r_{xy} = \frac{\sum xy}{N \cdot SDx \cdot SDy}$$

الإيضاح:

r_{xy} = رقم قياسي ارتباط بين متغير X ومتغير Y

$\sum xy$ = جملة ضرب X و Y

SDx = معيار الانحراف X

SDy = معيار الانحراف Y

N = جملة العينة

والفرضية الأولى والثاني والثالث يقبل بأن يكون ت-حساب أكبر أو مساوي بمعامل ر-جدول في معنوية ٥٪. وترفض الفرضية بأن يكون قيمة معامل الارتباط ر-حساب أصغر من ر-جدول.

يستخدم الباحث برنامج الإحصاء للعلوم (spss for windows 25) لختبار الفرضية، وأما الخطوات حساب في برنامج الإحصاء للعلوم هي:

١. استعداد البيانات في برنامج الإحصاء للعلوم (SPSS For Windows 25) واختر *analyze*

٢. ثم اختر *correlate bivariate*

٣. ثم اختر *pearson, two tailed, flag significant correlations*



الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

أ. وصف البيانات

هذا البحث هو بحث الكمي بمدخل الارتباط الذي يهدف تدليل العلاقة بين سيطرة القواعد (النحو والصرف) على مهارة الكتابة في المدرسة العالية النور تنكيت موارا جامبي. عينة في هذا البحث هي الطلاب والطالبات الفصل العاشر بعدد ثمانية وعشرين.

تصف بيانات البحث تضمن من المتغيرين وهو المتغير X (سيطرة القواعد النحو والصرف) والمتغير Y (مهارة الكتابة) في الفصل العاشر بالمدرسة العالية النور تنكيت موارا جامبي. تستخدم في هذا البحث أدوات الإختبار الذي قد صحح المصحح. الإختبار يتكون من ثلاثة أقسام وهي اختبار النحو واختبار الصرف واختبار مهارة الكتابة. وعدد السؤال في اختبار النحو واختبار الصرف هو خمسة عشر والسؤال في اختبار مهارة الكتابة هو عشر الذين قد صحح المصحح.

توجد البيانات تستخدم لمعرفة وتدليل معنوية العلاقة بين سيطرة القواعد (النحو والصرف) X على مهارة الكتابة Y في الفصل العاشر من المدرسة العالية النور تنكيت موارا جامبي.

١. نتيجة الإختبار

يستخدم الباحث أخذ البيانات سيطرة القواعد (النحو والصرف) ومهارة الكتابة باستخدام الإختبار. وأما الحاصل من الإختبار كما الأتي:

الجدوال ٤.١ نتيجة الإختبار سيطرة النحو والصرف ومهارة الكتابة



رقم	الإسم	الفصل	درجة سيطرة النحو	درجة سيطرة الصرف	درجة مهارة الكتابة
. ١	Airin		٥٠	٤٠	٣٥
. ٢	Alysha Aulia		٥٠	٣٥	٣٠
. ٣	Amelia Regira Putri		٣٥	٦٥	٣٥
. ٤	Azzahra Salsabila		٣٧	٦٠	٢٠
. ٥	Dian Pratiwi		٤٥	٤٥	٤٠
. ٦	Istiqomah Nafiah		٨٥	٨٠	٧٠
. ٧	Izza Tunnisa		٤٥	٥٥	٢٠
. ٨	Nazila winny aulia		٤٠	٤٠	١٠
. ٩	Nurul Istiqomah		٧٠	٦٥	٣٠
. ١٠	Rhea		٥٢	٧٥	٤٥
. ١١	Salwa Anggi Avisha		٤٥	٧٠	٢٠
. ١٢	Siti Amelia		٩٠	٧٥	٤٠
. ١٣	Srf. Mahilah Usman Al-Habsyi		٤٢	٤٢	١٠
. ١٤	Tiara Na'imatul		٧٥	٧٠	٢٥
. ١٥	To'atil Mar'ati		٦٠	٨٠	٤٥
. ١٦	Abid Assyauqi		٥٥	٧٠	٣٠
. ١٧	Aji Mulia Karen		٧٠	٨٠	٣٠
. ١٨	Anteng Nismara		٦٠	٦٠	٣٠
. ١٩	Badrussholeh yusuf maulana jiddan		٨٠	٩٠	٦٠

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
- Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthha Jambi
 - Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthha Jambi

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

40	70	60		Billyan Fazar N	.20
30	60	40		Dzaky Auliausahman	.21
40	80	70		Fathoni Ihsan	.22
40	70	60		Ferliyansyah Azmi	.23
20	70	70		Gian Fatoni	.24
40	80	80		Humam Ghazali	.25
60	90	70		M. Fathir Aditya	.26
30	70	60		Miftahul Anwar	.27
30	40	40		Muhammad davin amin	.28
10	40	40		Muhammad Egi Saputra	.29
30	60	60		Muhammad Fasya Fadhillah	.30
30	60	70		Muhammad Nabil Irfan	.31
20	50	40		Muhammad Ridwan	.32
30	50	50		Novidal	.33
10	80	50		Rezqy Al Fazry	.34
10	60	40		Thalbiyah Multazam Salaksa	.35
20	70	60		Ubaidul hakim	.36
50	70	50		Zulkifli Sidik	.37

2. درجة سيطرة النحو

أ. البيانات

70	40	40	80	40	30	50	50
50	60	70	42	90	40	52	37
70	60	70	40	60	80	60	70

٤٠	٧٥	٦٥	٤٠	٤٠	٦٥	٧٠	٨٠
			٥٥	٦٠	٤٠	٥٥	٥٠

ب. توزيع تكراري

الجدول ٤.٢ نتيجة توزيع تكراري النحو (SPSS For Windows 25)

Nahwu					
	Frequency	FX	Valid Percent	Cumulative Percent	
Valid	35	1	35	2,7	2,7
	37	1	37	2,7	5,4
	40	5	200	13,5	18,9
	42	1	42	2,7	21,6
	45	4	180	10,8	32,4
	50	3	150	8,1	40,5
	52	1	52	2,7	43,2
	55	3	165	8,1	51,4
	60	5	300	13,5	64,9
	65	2	130	5,4	70,3
	70	3	210	8,1	78,4
	75	4	300	10,8	89,2
	80	2	160	5,4	94,6
	85	1	85	2,7	97,3
	90	1	90	2,7	100,0
Total	37		2.136	100,0	

ج. متوسط

$$\bar{x} = \frac{\sum Fx}{n} = \frac{2136}{37} = 57,73$$

د. وسيط = ٥٥

هـ. القيمة التي تكرارها كثيرة = ٤٠ و ٦٠

ف. معيار الإنحراف = ۱۵,۰۹۴

غ. معيار الخطأ = ۲,۴۸۱

۳. درجة سيطرة الصرف

أ. البيانات

۴۰	۵۵	۸۰	۴۵	۶۰	۶۵	۳۵	۴۰
۷۰	۸۰	۷۰	۴۲	۷۵	۷۰	۷۵	۶۵
۷۰	۷۵	۸۵	۶۵	۷۰	۹۰	۶۰	۸۰
۵۰	۶۵	۶۵	۴۰	۴۵	۷۰	۹۵	۸۰
			۷۰	۷۵	۶۰	۸۰	۵۰

ب. توزيع تكراري

الجدول ۴.۳ نتيجة توزيع تكراري الصرف (spss for windows 25)

Shorof				
	Frequency	FX	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	35	1	35	2,7
	40	3	120	8,1
	42	1	42	2,7
	45	2	90	5,4
	50	2	100	5,4
	55	1	55	2,7
	60	3	180	8,1
	65	5	325	13,5
	70	7	490	18,9
	75	4	300	10,8
	80	5	400	13,5
	85	1	85	2,7
	90	1	90	2,7
	95	1	95	2,7
Total	37		2.407	100,0

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

ج. متوسط

$$\bar{x} = \frac{\sum Fx}{n} = \frac{2407}{37} = 65,05$$

د. وسيط = 70

هـ. القيمة التي تكرارها كثيرة = 70

ف. معيار الانحراف = 10,233

غ. معيار الخطأ = 2,504

٤. درجة مهارة الكتابة

أ. البيانات

٣٥	٣٠	٣٥	٢٠	٤٠	٧٠	٢٠	٣٠
١٠	٤٥	٤٠	١٠	٢٥	٤٥	٣٠	٣٠
٢٠	٣٠	٦٠	٤٠	٣٠	٤٠	٤٠	٢٥
٤٠	٦٠	٣٥	٣٠	١٥	٣٠	٣٠	٢٠
٣٠	١٥	١٥	٢٥	٥٠			

ب. توزيع تكراري

الجدول ٤.٤ نتيجة مهارة الكتابة (spss for windows 25)

Maharah Kitabah				
	Frequency	FY	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	10	20	5,4	5,4
	15	45	8,1	13,5
	20	80	10,8	24,3
	25	75	8,1	32,4

30	9	270	24,3	56,8
35	3	105	8,1	64,9
40	6	240	16,2	81,1
45	2	90	5,4	86,5
50	1	50	2,7	89,2
60	2	120	5,4	94,6
65	1	65	2,7	97,3
70	1	70	2,7	100,0
Total	37	1230	100,0	

ج. متوسط

$$\bar{Y} = \frac{\sum FY}{n} = \frac{1230}{37} = 33,24$$

د. وسيط = 30

هـ. القيمة التي تكرارها كثيرة = 30

ف. معيار الانحراف = 14,635

غ. معيار الخطأ = 2,406

٥. اختبار الفرضية

تحليل البيانات المشار هنا هو اختبار الفرضية والإجابة على مشكلات البحث التي تم تقديمها، ولكن قبل إجراء مزيد من التحليل، من الضروري اختبار الطبيعية واختبار الخطي وهي مطلوب تحليل البيانات.

أ. اختبار الطبيعي

يهدف اختبار الطبيعي لمعرفة ما كانت العينة موزعة بشكل الطبيعي أم لا. وشرط البيانات موزعة بشكل الطبيعي هي:

١. إذا قيمة معنوية أكبر من ٠,٥ فكانت البيانات موزعة بشكل الطبيعي.
٢. إذا قيمة معنوية أصغر من ٠,٥ فكانت البيانات لم توزع بشكل الطبيعي.

بعد إجراء الحساب ببرنامج الإحصاء للعلوم (*spss for windows 25*) كما في هذا الجدول الآتي:

الجدول ٤.٥ نتيجة اختبار الطبيعي (*spss for windows 25*)

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Unstandardized Residual
N		37
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	,0000000
	Std. Deviation	11,08523864
Most Extreme Differences	Absolute	,141
	Positive	,141
	Negative	-,087
Test Statistic		,141
Asymp. Sig. (2-tailed)		,060 ^c

- a. Test distribution is Normal.
- b. Calculated from data.
- c. Lilliefors Significance Correction.

بناء على حصول حساب اختبار الطبيعي ببرنامج الإحصاء للعلوم يعرف أن قيمة معنوية $٠,٦٠ < ٠,٥$ ، لذلك البيانات موزعة بشكل الطبيعي.

ب. اختبار خطية الحدار البيانات

يهدف اختبار خطية الحدار البيانات لمعرفة ما كانت البيانات لها نمط خطي عام لا. وشرط البيانات خطية هي:

٣. إذا كانت القيمة المعنوية الانحراف أكبر من ٠,٥، فتوجد العلاقة الخطية بين المتغير المستقل على المتغير التابع.

٤. إذا كانت القيمة المعنوية الانحراف أصغر من ٠,٠٥، فلم توجد العلاقة الخطية بين المتغير المستقل على المتغير التابع.

بعد إجراء الحساب ببرنامج الإحصاء للعلوم (spss for windows 25) كما في هذا الجدول الآتي:

الجدول ٤.٦ نتيجة اختبار خطية انحدار البيانات (spss for windows 25)

ANOVA Table							
			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Maharah Kitabah Penguasaan Nahwu *	Between Groups	(Combined)	5223,311	14	373,094	3,300	,006
		Linearity	2656,278	1	2656,278	23,493	,000
		Deviation from Linearity	2567,033	13	197,464	1,746	,120
	Within Groups		2487,500	22	113,068		
Total		7710,811	36				

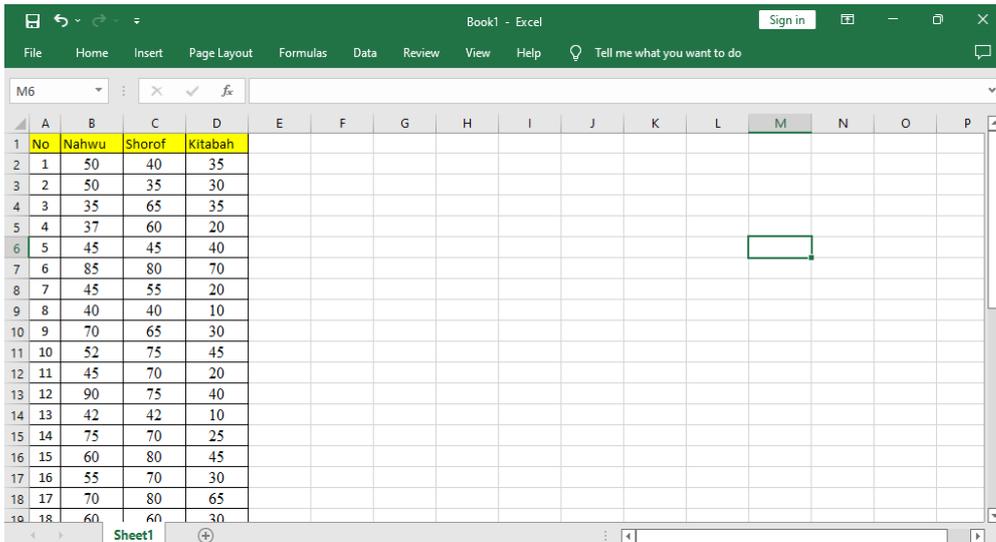
ANOVA Table							
			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Maharah Kitabah Penguasaan Shorof *	Between Groups	(Combined)	4326,287	13	332,791	2,262	,042
		Linearity	2848,959	1	2848,959	19,360	,000
		Deviation from Linearity	1477,328	12	123,111	,837	,615
	Within Groups		3384,524	23	147,153		
Total		7710,811	36				

بناء على حصول حساب اختبار خطية انحدار البيانات ببرنامج الإحصاء للعلوم يعرف أن القيمة المعنوية الانحدار (Deviation from Linearity) $0,120 < 0,05$ ، لذلك توجد العلاقة الخطية بين النحو والكتابة. ويعرف أن القيمة المعنوية الانحدار (Deviation from Linearity) $0,615 < 0,05$ ، لذلك توجد العلاقة الخطية بين الصرف والكتابة.

٦. اختبار الفرضية

لاختبار صحة الفرضية أو زيفها والإجابة على المشكلات المتقدمة ، يتم إجراء تحليل البيانات. تحليل البيانات الذي يستخدمه الباحث هو ارتباط ضرب العزوم بعينة أقل من ٥٠ معرفة ما إذا كانت هناك علاقة بين سيطرة نحو و الصرف على مهارة الكتابة. بعد اجراء الحساب ببرنامج الإحصاء للعلوم (spss for windows 25) توجد العلاقة بين النحو والكتابة بمعنوية ٥٪ $\langle \text{rhitung} \rangle$ ١٪ وهو $\langle ٠,٣٢٥ \rangle$ ، $\langle ٠,٥٨٧ \rangle$ ، $\langle ٠,٤١٨ \rangle$.
فالفرضية الصفرية (H_0) مردودة. وتوجد العلاقة بين الصرف والكتابة بمعنوية ٥٪ $\langle \text{rhitung} \rangle$ ١٪ وهو $\langle ٠,٣٢٥ \rangle$ ، $\langle ٠,٦٠٨ \rangle$ ، $\langle ٠,٤١٨ \rangle$.
فالفرضية الصفرية (H_0) مردودة.
وأما الخطوات التي يستخدم الباحث للاختبار الفرضية هي:

١. استعداد البيانات في *microsoft excel*



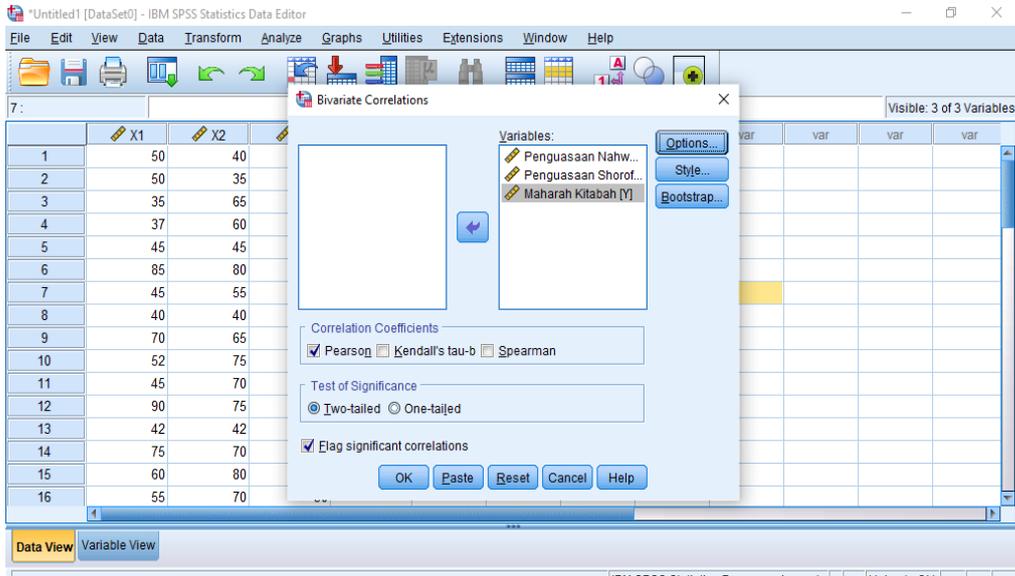
No	Nahwu	Shorof	Kitabah
1	50	40	35
2	50	35	30
3	35	65	35
4	37	60	20
5	45	45	40
6	85	80	70
7	45	55	20
8	40	40	10
9	70	65	30
10	52	75	45
11	45	70	20
12	90	75	40
13	42	42	10
14	75	70	25
15	60	80	45
16	55	70	30
17	70	80	65
18	60	60	30

٢. ثم تنتقل البيانات إلى برنامج الإحصاء للعلوم (spss for windows 25) واختر *analyze*

٣. ثم اختر *correlate bivariate*

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Di larang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
 2. Di larang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

٤. ثم اختر *pearson, two tailed, flag significant correlations*



وهذا النتيجة بعد حساب برنامج الإحصاء للعلوم

الجدول ٤.٧ نتيجة اختبار الفرضية (spss for windows 25)

Correlations				
		Penguasaan Nahwu	Penguasaan Shorof	Maharah Kitabah
Penguasaan Nahwu	Pearson Correlation	1	,677**	,587**
	Sig. (2-tailed)		,000	,000
	N	37	37	37
Penguasaan Shorof	Pearson Correlation	,677**	1	,608**
	Sig. (2-tailed)	,000		,000
	N	37	37	37
Maharah Kitabah	Pearson Correlation	,587**	,608**	1
	Sig. (2-tailed)	,000	,000	
	N	37	37	37

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

ب. عرض البيانات ومناقشتها

بعد إجراء حساب البيانات ومعالجتها ، وجد الباحث نتائج البحث وهي نتيجة سيطرة النحو من خلال الإختبار، كانت الدرجة الأقصى هي ٩٠ والدرجة الأدنى هي ٣٥ من هذه البيانات، كان المتوسط ٥٧،٧٣ و كان الوسيط ٥٥، ومعيار الإنحراف ١٥،٠٩٤. ونتيجة سيطرة الصرف من خلال الإختبار، كانت الدرجة الأقصى هي ٩٥ والدرجة الأدنى هي ٣٥. من هذه البيانات، كان المتوسط ٦٥،٠٥ وكان الوسيط ٧٠ ومعيار الإنحراف ١٥،٢٣٣. ونتيجة مهارة الكتابة من خلال الإختبار، كانت الدرجة الأقصى هي ٧٠ والدرجة الأدنى هي ١٠. من هذه البيانات، كان المتوسط ٣٣،٢٤ وكان الوسيط ٣٠ ومعيار الإنحراف ١٤،٦٣٥.

بعد اجراء الحساب ببرنامج الإحصاء للعلوم (*spss for windows 25*) توجد العلاقة بين النحو والكتابة بمعنوية ٥٪ $< r_{hitung} > ١٪$ وهو $٠,٣٢٥ > ٠,٥٨٧ < ٠,٤١٨$ فالفرضية الصفرية (H_0) مردودة. وتوجد العلاقة بين الصرف والكتابة بمعنوية ٥٪ $(r_{hitung} > ١٪)$ وهو $٠,٣٢٥ > ٠,٦٠٨ < ٠,٤١٨$ فالفرضية الصفرية (H_0) مردودة لذلك تفسير من هذه البيانات هي:

١. وجود العلاقة الإيجابية بين النحو ومهارة الكتابة بدرجة معنوية ٥،٥٨٧ في المدرسة العالية النور تنكيت مورا جامي.
٢. وجود العلاقة الإيجابية بين الصرف ومهارة الكتابة بدرجة معنوية ٠،٦٠٨ المدرسة العالية النور تنكيت مورا جامي.
٣. وجود العلاقة الإيجابية بين القواعد(النحو والصرف) ومهارة الكتابة في المدرسة العالية النور تنكيت مورا جامي.



الباب الخامس الإختتام

أ. الخلاصة

بعد قام الباحث بالبحث العلمي عن العلاقة بين سيطرة القواعد (النحو والصرف) على مهارة الكتابة في الصف الرابع بالمدرسة العالية النور تنكيت مورا جامبي، قدم الباحث الخلاصة كما الآتية:

١. أن سيطرة القواعد أي النحو للطلاب بقيمة متوسط ٥٥,٧٣ و أن سيطرة الصرف للطلاب جيدة بقيمة متوسط ٦٥,٠٥

٢. و أن مهارة الكتابة للطلاب مقبول بقيمة متوسط ٣٣,٢٤.

٣. وأن العلاقة بين النحو ومهارة الكتابة بقيمة المعنوية ٠,٥٨٧ والعلاقة بين الصرف و مهارة الكتابة بقيمة المعنوية ٠,٦٠٨.

ومن نتيجة اختبار القواعد (النحو والصرف) ومهارة الكتابة وجود العلاقة بين سيطرة القواعد ومهارة الكتابة في الصف الرابع بالمدرسة العالية النور تنكيت مورا جامبي

ب. الاقتراحات

وفي نهاية البحث تقدم الباحث الإقتراحات الآتية:

١. أن يعرف معلم النحو والصرف صعوبة الطلاب في دراسة النحو والصرف.

٢. لهذه المدرسة، يرجوا الباحث أن يهتم القواعد لتنمية مهارة الكتابة.

٣. بما أن هناك العلاقة بين سيطرة القواعد (النحو والصرف) على مهارة الكتابة فينبغي للطلاب أن يكثروا المذاكرة والمراجعة تدريس النحو والصرف.

المصادر و المراجع

المصادر

القرآن الكريم. سورة القلم: ١

المراجع العربية

السيد أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٣٥٤هـ

أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، الرياض، دار السلم، ١٩٩٢

حسن شحاتة، المرجع في فنون الكتابة العربية لتشكيل العقل المبدع، دار العالم العربي،

٢٠١٠

حسن شحاتة & مروان السمان، المرجع في تعليم اللغة العربية وتعلمها، مكتبة الدار العربية

للكتاب، القاهرة، ٢٠١٢

رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية مستوياتها تدريسها صعوبتها، دار الفكر العربي،

مدينة نصر القاهرة

عبد الرحمن بن محمد بن الانباري، الوجيز في علم التصريف، دار العلوم، جامعة الأزهار،

١٩٨٢

عبد العزيز عتيق، علم النحو والصرف، مكتبة منيمه، بيروت، ١٩٦٣

عبد الشكور معلم عبد فارح، الصرف الميسر، مدينة نصر، القاهرة، ٢٠٢١

علي الجارم & مصطفى أمين، النحو الواضح، دار المعارف، القاهرة، ٢٠١٣

فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، المكتب العلمي، مصر، ١٩٧٣



محمد رجب النجار، الكتابة العربية مهاراتها وفنونها، مكتبة دار العروبة للنشر والتوزيع، الكويت، ٢٠٠١

محمد بن أحمد بن عبد الباري، الكواكب الدرية، فوستاك السلام

محمد بن مالك الطائي النحوي، إيجاز التعريف في علم الصرف، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ٢٠٠٩

مصطفى بن محمد بن سالم بن محي الدين ابن المصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، دار الكتب الإسلامية، جاكرتا، ٢٠١٩

محمد علي الخولي، مدخل إلى علم اللغة، دار الفلاح، الأردن، ٢٠٠٠

المراجع الأجنبية

Ahmadi, Mustika, Aulia Ilmiani, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional Hingga Era Digital*, Ruas Media, Yogyakarta, 2020

Arikunto, *Suharsimi, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, PT Rineka Citra, Jakarta, 2013

Hermawan, Acep, Musthafa, Izzuddin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, PT Remaja Rosdakarya, Bandung, 2020

Mustofa, Bisri, Hamid, Abdul, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, UIN-Maliki Press, Malang, 2016

Mustofa, Syaiful, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, UIN-Maliki Press, Malang, 2011

Nuha, Ulin, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, Diva Press, Jogjakarta, 2012

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Alfabeta, Bandung, 2019

Tohiri, Moh Habib, *Kamus Istilah Penelitian Indonesia-Arab Arab-Indonesia*, Pustaka Halang, Lamongan, 2021

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi

Ahsan, M. F. 2014. *Hubungan Antara Kemampuan Siswa dalam Memahami Qowaid Bahasa Arab dengan Penerapannya dalam Maharah Kalam*. Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Maulana Malik Ibrahim.

Ahyar, H. 2018. *Penguasaan Mufīdat Dan Qawā'id Sebagai Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab*. Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, 4(2), 259-274.

Hasanah, U. *Pengaruh Penguasaan Mufrodad Dan Struktur Kalimat Terhadap Keterampilan Menulis Bahasa Arab*. Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Kediri.

Ishak, M. S. 2018. *Hubungan Antara Penguasaan Sintaksis Dan Penguasaan Nahwu Terhadap Kemampuan Menulis Teks Bahasa Arab Pada Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab IAIN Pontianak*. Jurnal Alfazuna: Jurnal Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban, 3(1), 51-74.

Julyadi, *Pengaruh Penguasaan Ilmu Nahwu Terhadap Kemampuan Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Kelas VIII Di Madrasah Tsanawiyah Al-Hikmah Pemenang Tahun Ajaran 2013/2014*. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Institut Agama Islam Negeri Mataram.

Kholiq, I. N. 2017. *Korelasi Antara Penguasaan Qawā'id Dan Mufradat dengan Penguasaan Maharah Al Qiraah dan Maharah Al Kitabah Dalam Kemahiran Berbahasa Arab Di Madrasah Aliyah Al-Amiriyah Blokagung Banyuwangi*. Jurnal Darussalam: Jurnal Pendidikan, Komunikasi dan Pemikiran Hukum Islam, 6(2), 43-58.

Visakha, J. A. 2019. *Pengaruh Penguasaan Kosakata dan Tata Bahasa Terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskriptif Bahasa Inggris*. INFERENCE: Journal of English Language Teaching, 2(1), 68-79.

<https://youtu.be/Q1IrsLDm9co>

<https://youtu.be/PKIUISND9kc>

الملحق

@ Hak cipta milik UIN Suttha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN
J A M B I

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suttha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suttha Jambi

الملحق الأول

اختبار النحو

١. يَقْرَأُ أَحْمَدُ الْقُرْآنَ بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ، الترجمة الصحيحة هي؟

أ. Ahmad membaca al-quran setelah sholat shubuh

ب. Setelah sholat shubuh membaca alquran ahmad.

ج. Membaca alquran ahmad setelah sholat shubuh.

د. ahmad sudah membaca al-quran setelah shubuh.

٢. يَلْعَبُ سُلَيْمَانُ كُرَّةَ الْقَدَمِ فِي الْمَلْعَبِ، إعراب الكلمة التي تحتها خط هو؟

أ. فاعل

ج. نائب الفاعل

ب. مبتدأ

د. مفعول به

٣. الإعراب للفعل هو؟

أ. الرفع والنصب والجرم

ج. النصب والخفض والجرم

ب. الرفع والنصب والخفض

د. الرفع والخفض والجرم

٤. عين من الجملة الإسمية إلى الجملة الفعلية

١. أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ

٢. يَنْجَحُ سُلَيْمَانُ فِي الْإِمْتِحَانِ

٣. يَدْرُسُ مُحَمَّدٌ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي الْفَصْلِ

٤. هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ جَمِيلَةٌ وَوَّاسِعَةٌ

أ. (١،٢) (٣،٤)

ج. (٣،٤) (٢،١)

ب. (١،٣) (٢،٤)

د. (١،٤) (٢،٣)



٥. الفاعل هو

أ. الإسم المنصوب

ب. الإسم المنصوب المذكور قبله فعله

٦. وَالنَّاسُ حَوْلَكَ يَضْحَكُونَ سُورًا، عَيْنِ الْفَاعِلِ؟

أ. حولك

ب. النون

٧. الكلمة الصحيحة التي تحتها خط هي؟

أ. قابلتُ أباك في الطريق

ج. قابلتُ أبيك في الطريق

ب. قابلتُ أبوك في الطريق

د. قابلتُ أخوك في الطريق

٨. أَرْسَلَ اللهُ مُحَمَّدًا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ، الكلمة تحتها خط هي؟

أ. الفاعل

ج. نعت

ب. حال

د. مفعول به

٩. فريدة تلميذة ماهرة، المبتدأ هو؟

أ. ماهرة

ج. تلميذة

ب. فريدة

د. تلميذة ماهرة

١٠. الخبر من الأسماء.....

أ. المنصوبات

ج. المرفوعات

ب. المجزوات

د. المجزومات



أجب الأسئلة الآتية

١. رتب هذه الكلمات لتكون جملة فعلية !
أن - المسلمين - على - يجب - يستجيبوا - و - هو - نداء الله - الأذن
٢. إجعل الجملة الإسمية من الكلمة " المدرسة " !
٣. ترجم هذه الكلمات "لطيف تلميذ في المدرسة الثانوية الحكومية" !
صَحِّح الأخطاء في الكلمة التي تحتها خط!
٤. الطلاب لم يكتبون الدرس
٥. أخذت الكتب من الطالبان

الجواب الصحيح

١. أ . يجب على المسلمين أن يستجيبوا نداء الله وهو الأذن
٢. د . المدرسة جميلة او نحوها
٣. أ . Latif adalah siswa Mts Negeri
٤. د . الطلاب لم تكتبوا الدرس
٥. ج . أخذت الكتب من الطالبين
٦. د .
٧. أ .
٨. د .
٩. ب .
١٠. ج .



$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Total Jawaban Benar}}{\text{Total Soal}} \times 100\%$$

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

اختبار الصرف

إختر الجواب الصحيح

١. سار-يسير موزونه

أ. فَعَلَ-يَفْعُلُ

ب. فَعَلَ-يَفْعَلُ

ج. فَعَلَ - يَفْعِلُ

د. فَعِلَ - يَفْعَلُ

٢. الصيغة من الكلمة "منصور" هو؟

أ. إسم الألة

ب. إسم الفاعل

ج. إسم المصدر

د. إسم المفعول

٣. هم.....؟

أ. يفعلن

ب. يفعلون

ج. تفعلون

د. تفعلن

٤.تنصرون

أ. هن

ب. أنتم

ج. أنتِ

د. أنتن

٥. الزيادة في الكلمة "فَعَلَ"

أ. فاء فعله

ب. عين فعله

ج. لام فعله

د. كله صحيح

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

٦. إسم المفعول من كلمة " أَفْعَل " هو؟

أ. مُفْعَلٌ

ب. مَفْعُولٌ

ج. مُفْعِلٌ

د. مَفْعُولٌ

٧. تَعَاوَنَ زَيْدٌ وَعَمَرُو، الترجمة الصحيحة هي.....

أ. Zaid menolong umar

ج. umar menolong zaid

ب. Umar dan zaid telah ditolong

د. zaid dan umar saling

tolong menolong

٨. كم بابا لفاعل الثلاثي المزيد فيه ثلاثة أحرف؟

أ. ثلاثة أبواب

ج. خمسة

أبواب

د. ستة أبواب

ب. أربعة أبواب

٩. ليس من الفعل الرباعي المزيد.....

أ. فَعَّل

ج. تَدَحَّرَج

ب. تَفَعَّل

د. اَحْرَجِم

١٠. الزيادة من الكلمة "تجلبب"

أ. الباء

ج. كله صحيح

ب. اللام

د. التاء

أجب الأسئلة الآتية

١. أكتب الكلمة بالوزن فَعَل - يَفْعَل؟

٢. تشتق الكلمة مفتاح من؟

٣. أكتب إسم المفعول من سار - يسير؟

٤. الفعل الثلاثي استخرج هو؟

٥. الزيادة من كلمة "تَفَاعَلَ"؟

الجواب الصحيح

- | | |
|--------------------------|-------|
| ١ . فتح-يفتح او كمثل ذلك | ج .١ |
| ٢ . فتح-يفتح-فتحا | د .٢ |
| ٣ . مسير | ب .٣ |
| ٤ . خرج | د .٤ |
| ٥ . التاء و الألف | ب .٥ |
| | أ .٦ |
| | د .٧ |
| | ب .٨ |
| | أ .٩ |
| | د .١٠ |

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Total Jawaban Benar}}{\text{Total Soal}} \times 100\%$$

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

اختبار مهارة الكتابة

أكتب هذه الحروف لتكون كلمة!

١. ع - ا - ئ - ل - ة =

٢. م - س - ت - ش - ف - ي =

كون هذه الكلمات لتكون جملة مفيدة

١. فهم - إلى - المسلمون - القرآن - يحتاج - معاني

٢. المسلمون - في - القرآن - على - أن - فرض - الكون - يتفكروا

٣. الإسلام - العلوم - اهتم - ب - التجريبية - علماء

٤. مسافة - البيروني - بقياس - اشتهر - الأرض

٥. المسلمون - المسجد - يصلى - في - الجمعة

أنظر هذه الصورة ثم كوّن لتكون جملة مفيدة



١.



٢.





.٣

الجواب الصحيح

- ١ . عائلة
- ٢ . مستشفى
- ٣ . يحتاج المسلمون إلى فهم معاني القرآن
- ٤ . فرض على المسلمين أن يتفكروا على الكون في القرآن
- ٥ . اهتم علماء الإسلام بالعلوم التجريبية
- ٦ . اشتهر البيروني بقياس مسافة الأرض
- ٧ . يصلي المسلمون الجمعة في المسجد
- ٨ . تطبخ الأم وتستعد الإبنة
- ٩ . تأكل هذه الأسرة معا في غرفة الأكل
- ١٠ . تغسل الأم والإبنة الصحون

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Total Jawaban Benar}}{\text{Total Soal}} \times 100\%$$

الملحق الثاني

تفصيل نتيجة الإختبارات

نمرة	الإسم	الفصل	النحو	الصرف	مهارة الكتابة
. ٣٨	Airin	٤ ب	٥٠	٤٠	٣٥
. ٣٩	Alysha Aulia	٤ ب	٥٠	٣٥	٢٠
. ٤٠	Amelia Regira Putri	٤ ب	٣٥	٦٥	٣٥
. ٤١	Azzahra Salsabila	٤ ب	٣٧	٦٠	٢٠
. ٤٢	Dian Pratiwi	٤ ب	٤٥	٤٥	٤٠
. ٤٣	Istiqomah Nafiah	٤ ب	٨٥	٨٠	٧٠
. ٤٤	Izza Tunnisa	٤ ب	٤٥	٥٥	٢٠
. ٤٥	Nazila winny aulia	٤ ب	٤٠	٤٠	١٠
. ٤٦	Nurul Istiqomah	٤ ب	٧٠	٦٥	٣٠
. ٤٧	Rhea	٤ ب	٥٢	٧٥	٤٥
. ٤٨	Salwa Anggi Avisha	٤ ب	٤٥	٧٠	٢٠
. ٤٩	Siti Amelia	٤ ب	٩٠	٧٥	٤٠
. ٥٠	Srf. Mahilah Usman Al-Habsyi	٤ ب	٤٢	٤٢	١٠
. ٥١	Tiara Na'imatul	٤ ب	٧٥	٧٠	٢٥
. ٥٢	To'atil Mar'ati	٤ ب	٦٠	٨٠	٤٥
. ٥٣	Abid Assyauqi	٤ أ	٥٥	٧٠	٣٠
. ٥٤	Aji Mulia Karen	٤ أ	٧٠	٨٠	٣٠
. ٥٥	Anteng Nismara	٤ أ	٦٠	٦٠	٣٠

@ Hak cipta milik UIN Sunthar Jambi

٦٠	٩٠	٨٠	أ٤	Badrussholeh yusuf maulana jiddan	.٥٦
٤٠	٧٠	٦٠	أ٤	Billyan Fazar N	.٥٧
٣٠	٦٥	٤٥	أ٤	Dzaky Auliausahman	.٥٨
٤٠	٨٥	٧٥	أ٤	Fathoni Ihsan	.٥٩
٤٠	٧٥	٦٠	أ٤	Ferliyansyah Azmi	.٦٠
٢٥	٧٠	٧٥	أ٤	Gian Fatoni	.٦١
٤٠	٨٠	٨٠	أ٤	Humam Ghazali	.٦٢
٦٠	٩٥	٧٠	أ٤	M. Fathir Aditya	.٦٣
٣٥	٧٠	٦٥	أ٤	Miftahul Anwar	.٦٤
٣٠	٤٥	٤٠	أ٤	Muhammad davin amin	.٦٥
١٥	٤٠	٤٠	أ٤	Muhammad Egi Saputra	.٦٦
٣٠	٦٥	٦٥	أ٤	Muhammad Fasya Fadhillah	.٦٧
٣٠	٦٥	٧٥	أ٤	Muhammad Nabil Irfan	.٦٨
٢٠	٥٠	٤٠	أ٤	Muhammad Ridwan	.٦٩
٣٠	٥٠	٥٠	أ٤	Novidal	.٧٠
١٥	٨٠	٥٥	أ٤	Rezqy Al Fazry	.٧١
١٥	٦٠	٤٠	أ٤	Thalbiyah Multazam Salaksa	.٧٢
٢٥	٧٥	٦٠	أ٤	Ubaidul hakim	.٧٣
٥٠	٧٠	٥٥	أ٤	Zulkifli Sidik	.٧٤
١.٢٣٠	٢.٤٠٧	٢.١٣٦		الجملة	

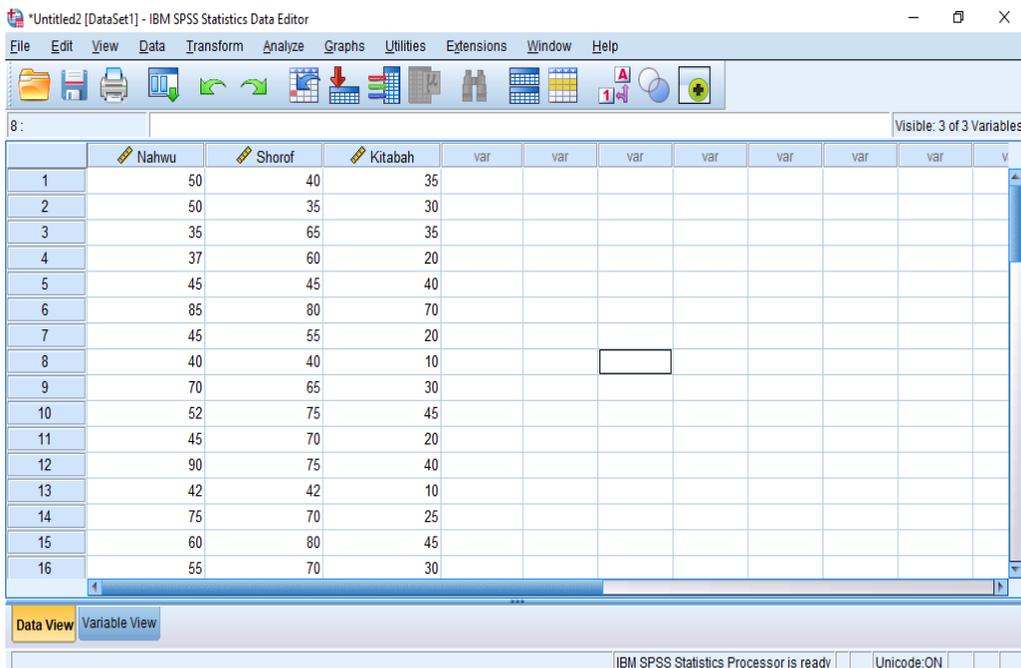
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

الملحق الثالث

الحساب و معالج البيانات

وأما الخطوات التي يستخدم الباحث ليوحد توزيعا تكراريا للنحو والصرف ومهاره الكتابة في برنامج الإحصاء للعلوم (SPSS For Windows 25) كما الأتية:

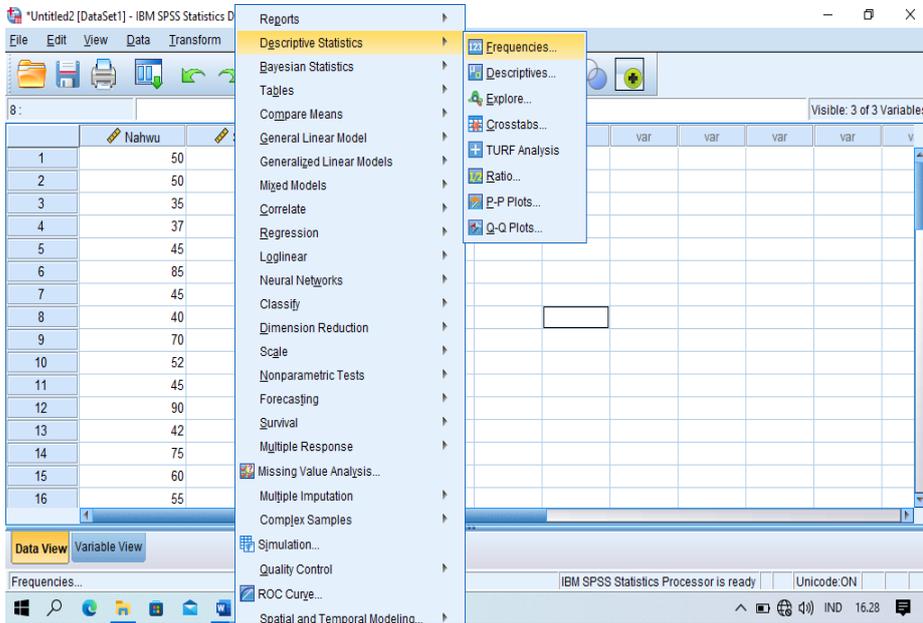
١. استعداد البيانات في برنامج الإحصاء للعلوم (SPSS For Windows 25)



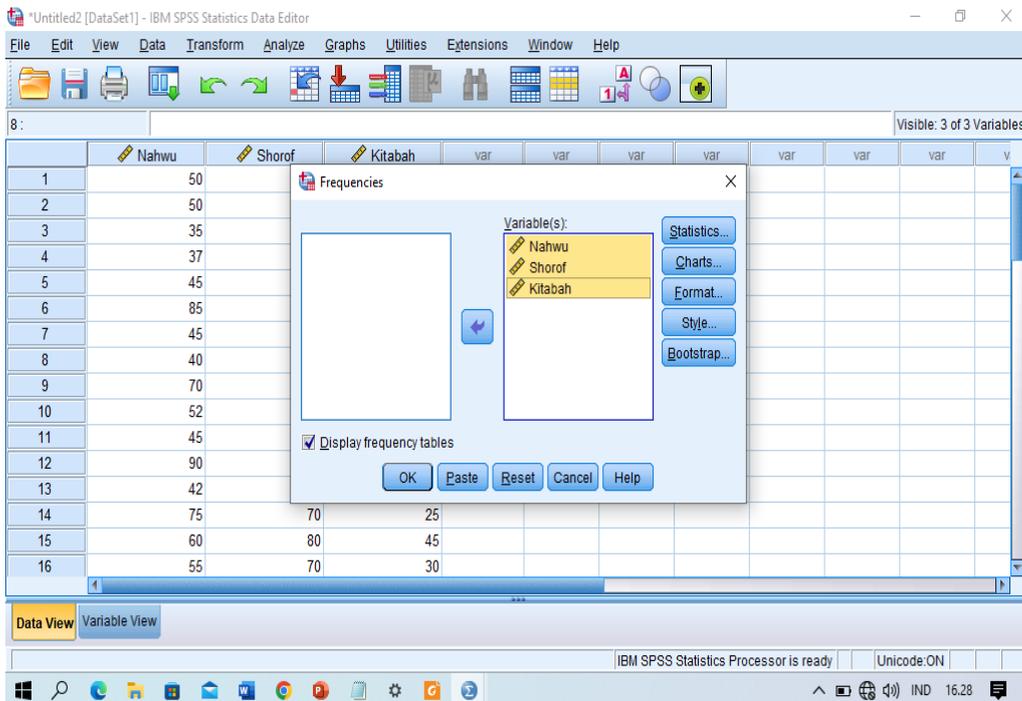
The screenshot shows the IBM SPSS Statistics Data Editor interface. The main window displays a dataset with 16 rows and 3 columns: Nahwu, Shorof, and Kitabah. The data is as follows:

	Nahwu	Shorof	Kitabah
1	50	40	35
2	50	35	30
3	35	65	35
4	37	60	20
5	45	45	40
6	85	80	70
7	45	55	20
8	40	40	10
9	70	65	30
10	52	75	45
11	45	70	20
12	90	75	40
13	42	42	10
14	75	70	25
15	60	80	45
16	55	70	30

٢. ثم اختر *analyze, desvriptive statistics, frequencies*



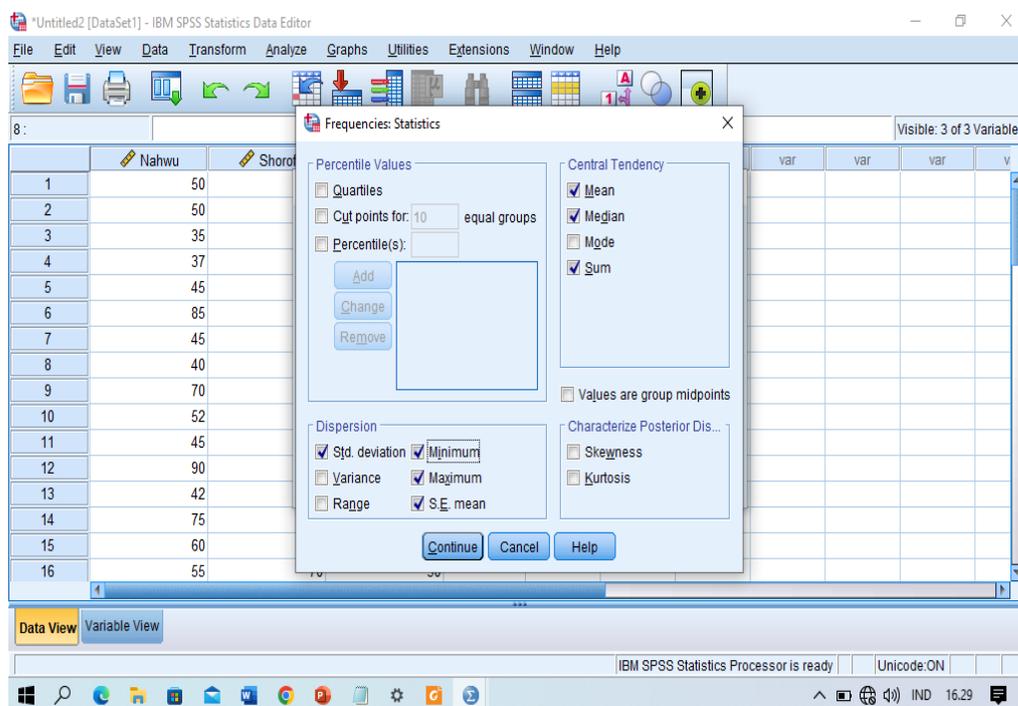
٣. ثم ينتقل المتغيرون و اختر *statistics*



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Di larang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
 2. Di larang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

4. ثم اختر *mean, median, sum, std. deviation, s.e mean, maximum, minimum*

واختار ok



5. نتيجة من برنامج الإحصاء للعلوم (SPSS For Windows 25)

Statistics

	Nahwu	Shorof	Kitabah
N Valid	37	37	37
Missing	0	0	0
Mean	57,73	65,05	33,24
Std. Error of Mean	2,481	2,504	2,406
Median	55,00	70,00	30,00
Std. Deviation	15,094	15,233	14,635
Minimum	35	35	10
Maximum	90	95	70
Sum	2136	2407	1230

Nahwu

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	35	1	2,7	2,7
	37	1	2,7	5,4

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi.
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

40	5	13,5	13,5	18,9
42	1	2,7	2,7	21,6
45	4	10,8	10,8	32,4
50	3	8,1	8,1	40,5
52	1	2,7	2,7	43,2
55	3	8,1	8,1	51,4
60	5	13,5	13,5	64,9
65	2	5,4	5,4	70,3
70	3	8,1	8,1	78,4
75	4	10,8	10,8	89,2
80	2	5,4	5,4	94,6
85	1	2,7	2,7	97,3
90	1	2,7	2,7	100,0
Total	37	100,0	100,0	

Shorof				
	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	35	1	2,7	2,7
	40	3	8,1	10,8
	42	1	2,7	13,5
	45	2	5,4	18,9
	50	2	5,4	24,3
	55	1	2,7	27,0
	60	3	8,1	35,1
	65	5	13,5	48,6
	70	7	18,9	67,6
	75	4	10,8	78,4
	80	5	13,5	91,9
	85	1	2,7	94,6
	90	1	2,7	97,3
	95	1	2,7	100,0
Total	37	100,0	100,0	

		Kitabah			Cumulative
		Frequency	Percent	Valid Percent	Percent
Valid	10	2	5,4	5,4	5,4
	15	3	8,1	8,1	13,5
	20	4	10,8	10,8	24,3
	25	3	8,1	8,1	32,4
	30	9	24,3	24,3	56,8
	35	3	8,1	8,1	64,9
	40	6	16,2	16,2	81,1
	45	2	5,4	5,4	86,5
	50	1	2,7	2,7	89,2
	60	2	5,4	5,4	94,6
	65	1	2,7	2,7	97,3
	70	1	2,7	2,7	100,0
	Total		37	100,0	100,0

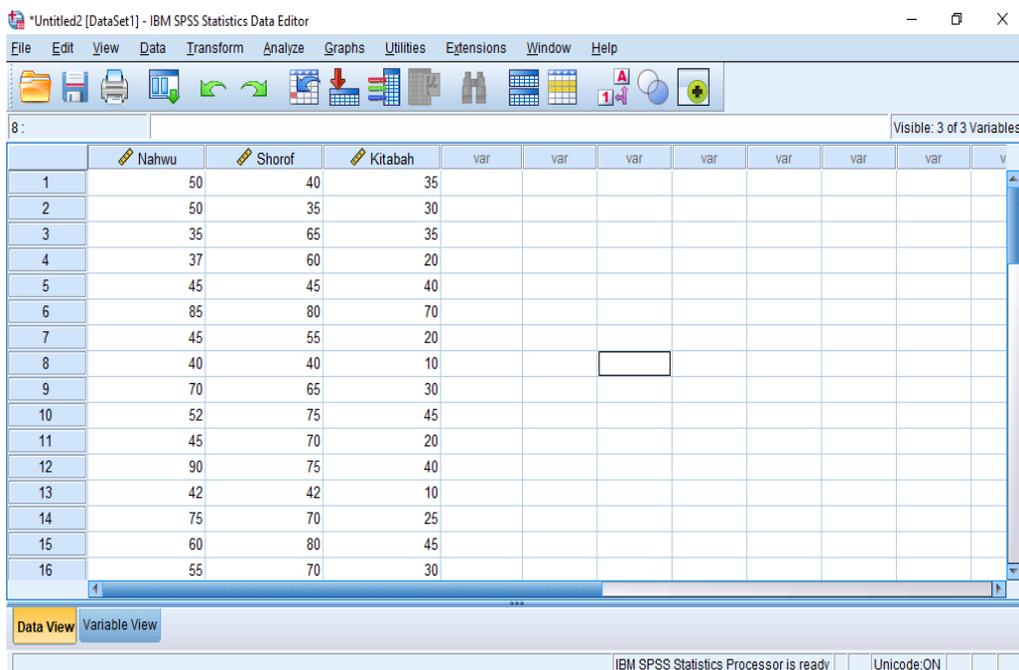
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suttha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suttha Jambi

الملحق الرابع

اختبار الطبيعي

وأما الخطوات التي يستخدم الباحث لوجود حصول اختبار الطبيعي في برنامج الإحصاء للعلوم (SPSS For Windows 25) كما الآتية:

١. استعداد البيانات في برنامج الإحصاء للعلوم (SPSS For Windows 25) واختر
analyze



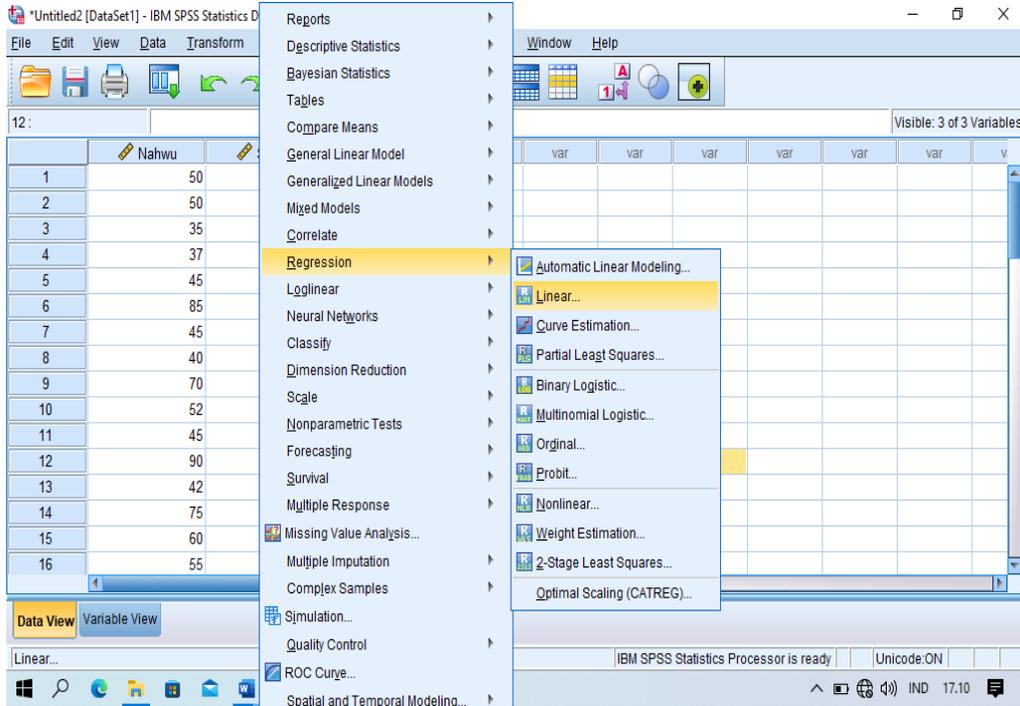
The screenshot shows the IBM SPSS Statistics Data Editor interface. The title bar reads '*Untitled2 [DataSet1] - IBM SPSS Statistics Data Editor'. The menu bar includes File, Edit, View, Data, Transform, Analyze, Graphs, Utilities, Extensions, Window, and Help. The toolbar contains various icons for file operations and data manipulation. The main window displays a data grid with 16 rows and 3 columns: Nahwu, Shorof, and Kitabah. The data values are as follows:

	Nahwu	Shorof	Kitabah
1	50	40	35
2	50	35	30
3	35	65	35
4	37	60	20
5	45	45	40
6	85	80	70
7	45	55	20
8	40	40	10
9	70	65	30
10	52	75	45
11	45	70	20
12	90	75	40
13	42	42	10
14	75	70	25
15	60	80	45
16	55	70	30

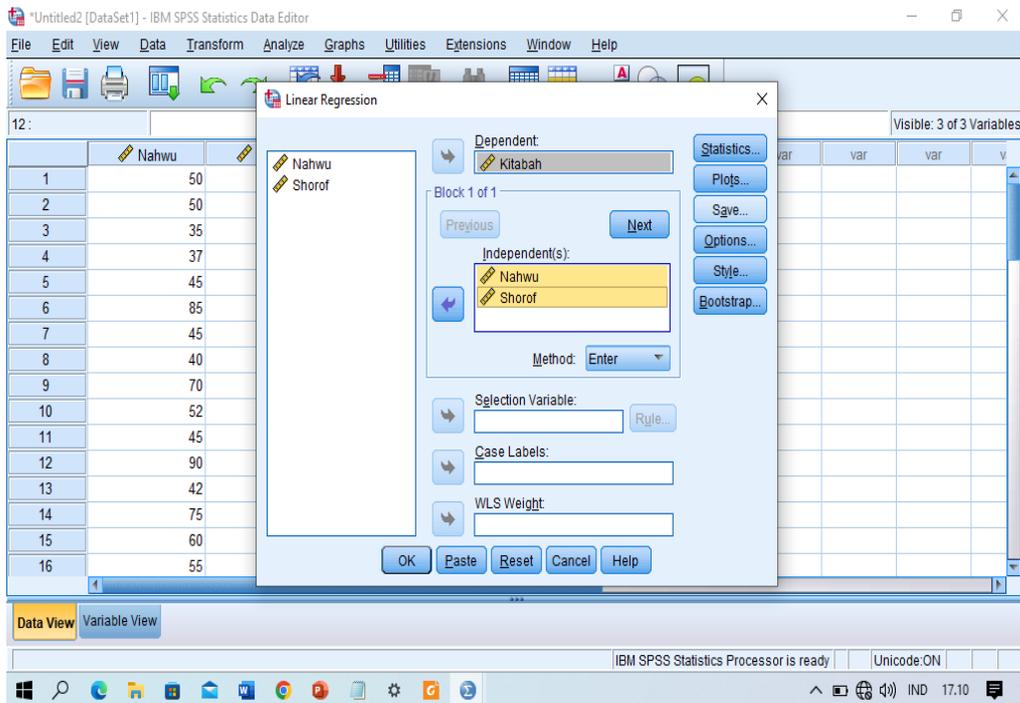
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

٢. ثم اختر *linear regression*

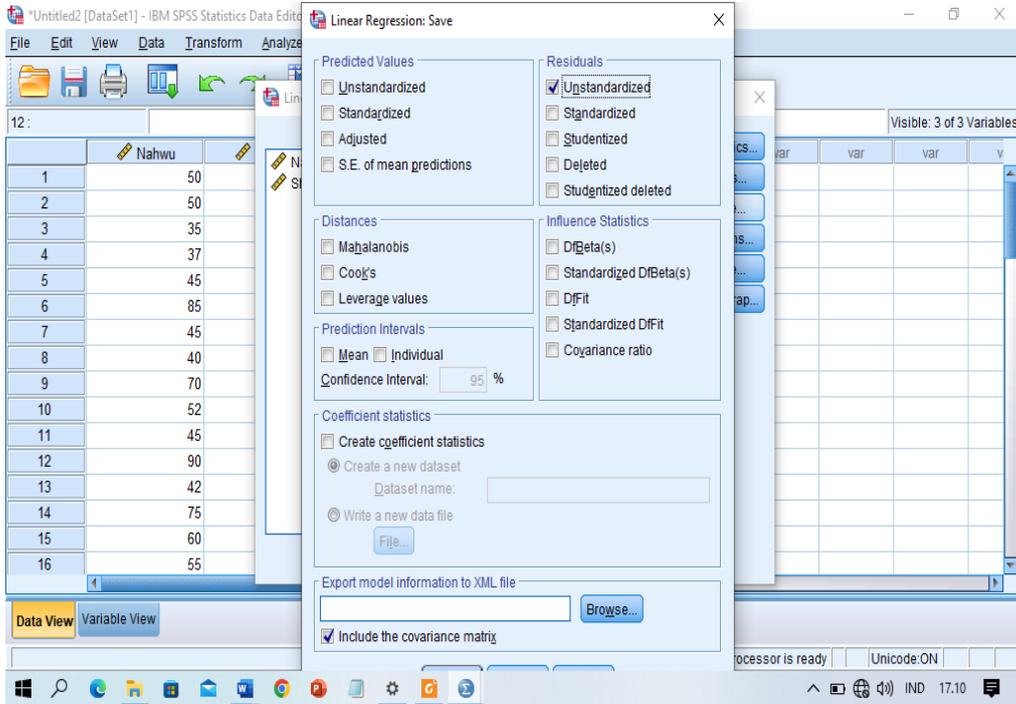


٣. ثم ينتقل المتغيرون إلى مكانهم واختر *save*

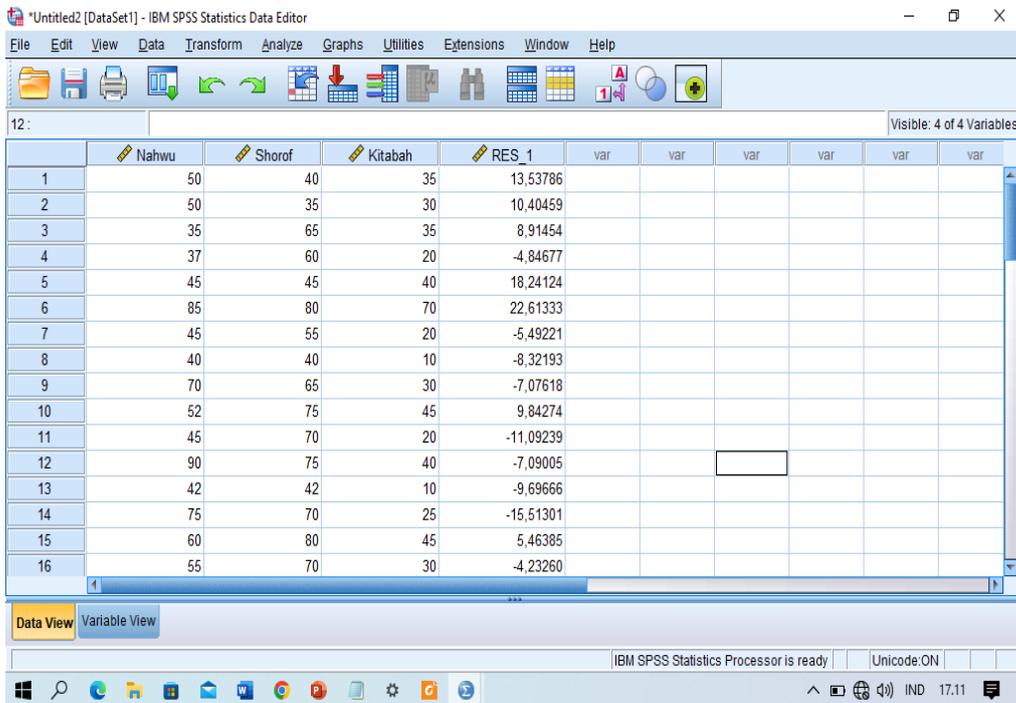


- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Diijarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
 2. Diijarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

٤. ثم اختر *unstandardized* واختر *ok*

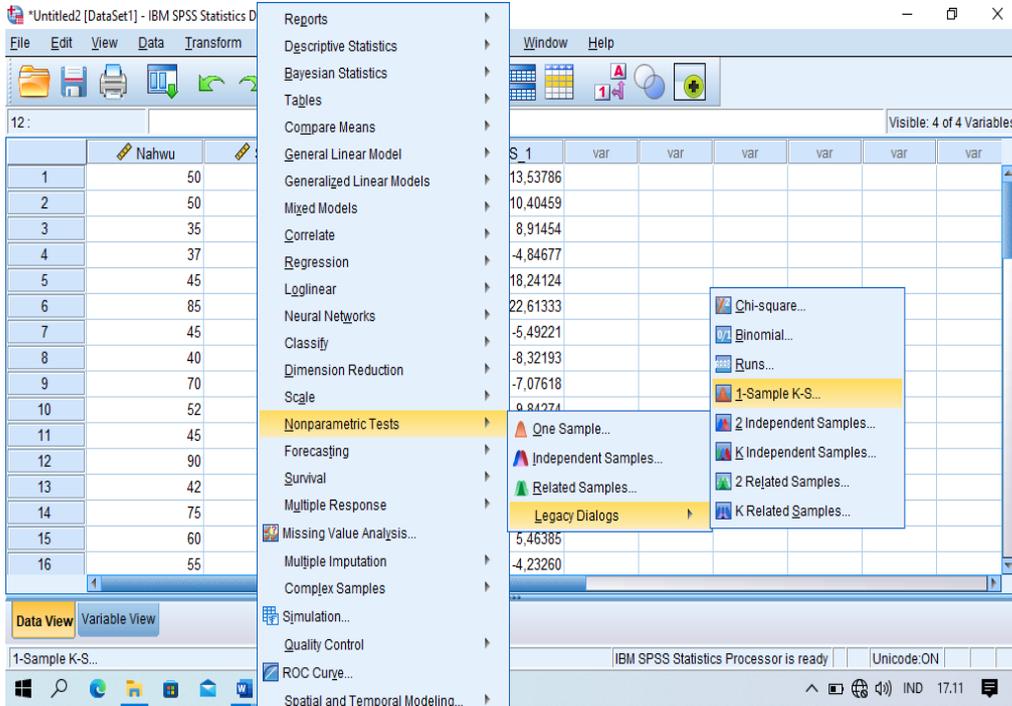


٥. ثم يعود إلى الصفحة الأولى واختر *analyze*

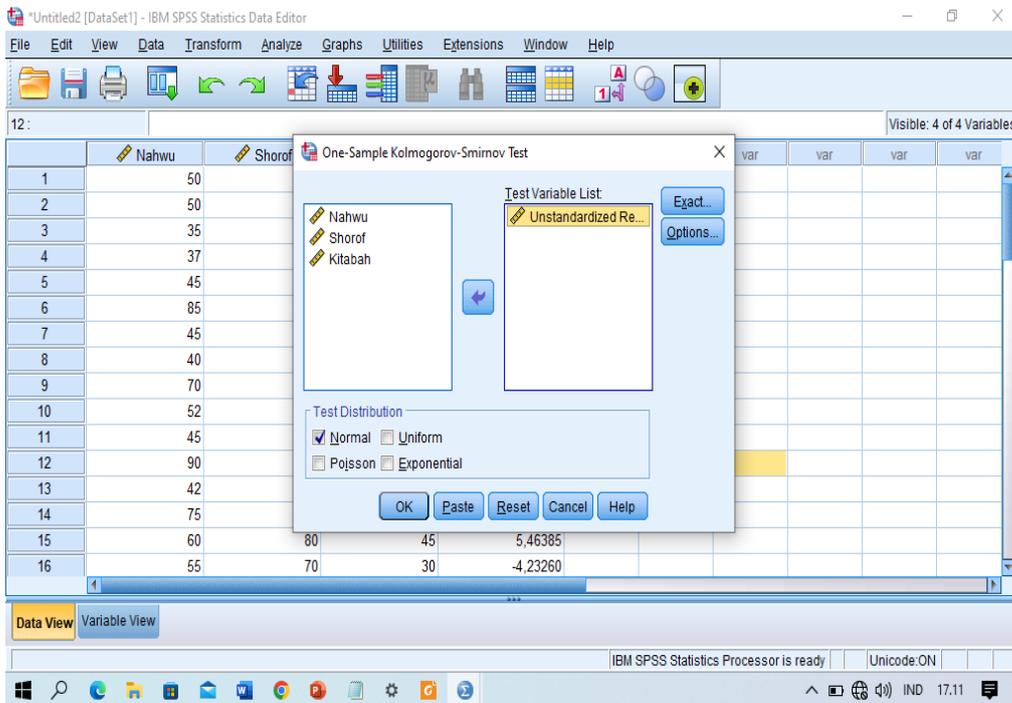


- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Diijarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suthra Jambi
 2. Diijarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suthra Jambi

٦. ثم اختر *nonparametric tests, legacy dialogs, 1 sample k-s*



٧. ثم ينتقل إلى *test variable list unstandardised residual*



٨. حصول من برنامج الإحصاء للعلوم

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Unstandardized Residual
N		37
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	,0000000
	Std. Deviation	11,08523864
Most Extreme Differences	Absolute	,141
	Positive	,141
	Negative	-,087
Test Statistic		,141
Asymp. Sig. (2-tailed)		,060 ^c

- a. Test distribution is Normal.
- b. Calculated from data.
- c. Lilliefors Significance Correction.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

الملحق الخامس

اختبار خطية انحدار البيانات

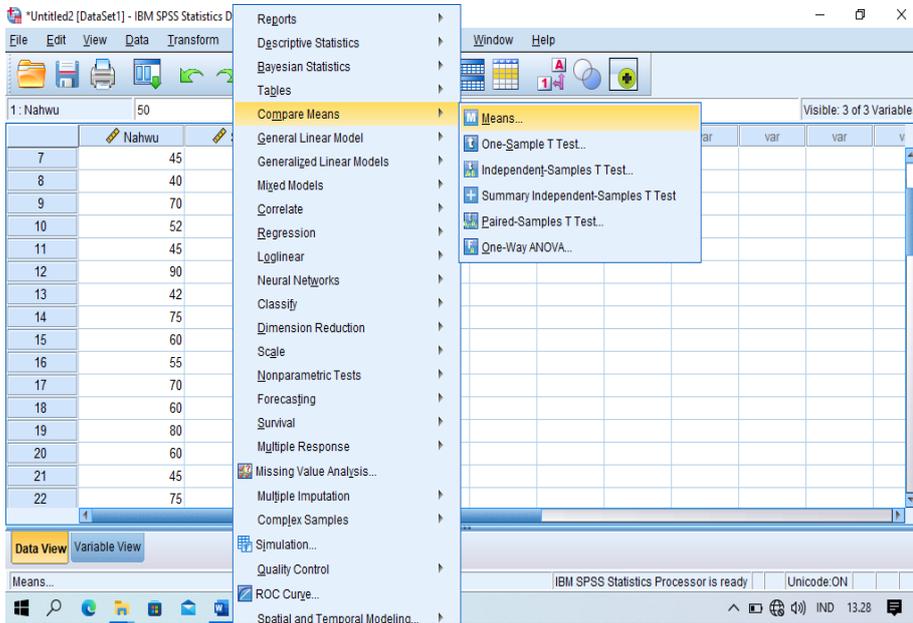
وأما الخطوات التي يستخدم الباحث ليوحد حصول اختبار خطية انحدار البيانات في برنامج الإحصاء للعلوم (SPSS For Windows 25) كما الأتية:

٥. استعداد البيانات في برنامج الإحصاء للعلوم (SPSS For Windows 25) واختر
analyze

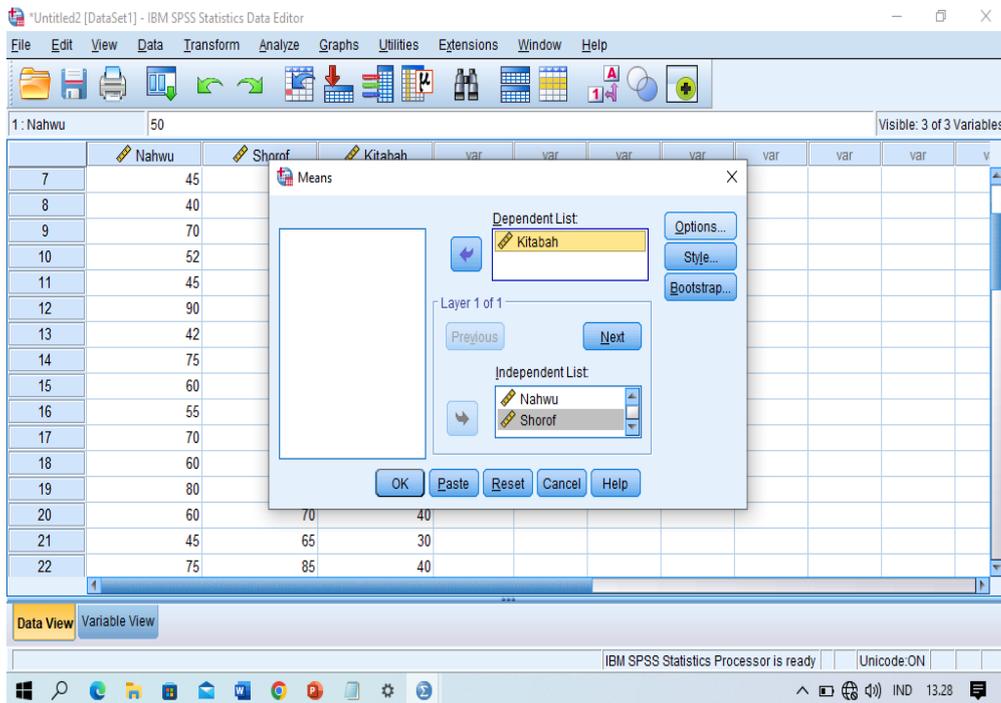
	Nahwu	Shorof	Kitabah	var	v						
1	50	40	35								
2	50	35	30								
3	35	65	35								
4	37	60	20								
5	45	45	40								
6	85	80	70								
7	45	55	20								
8	40	40	10								
9	70	65	30								
10	52	75	45								
11	45	70	20								
12	90	75	40								
13	42	42	10								
14	75	70	25								
15	60	80	45								
16	55	70	30								

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

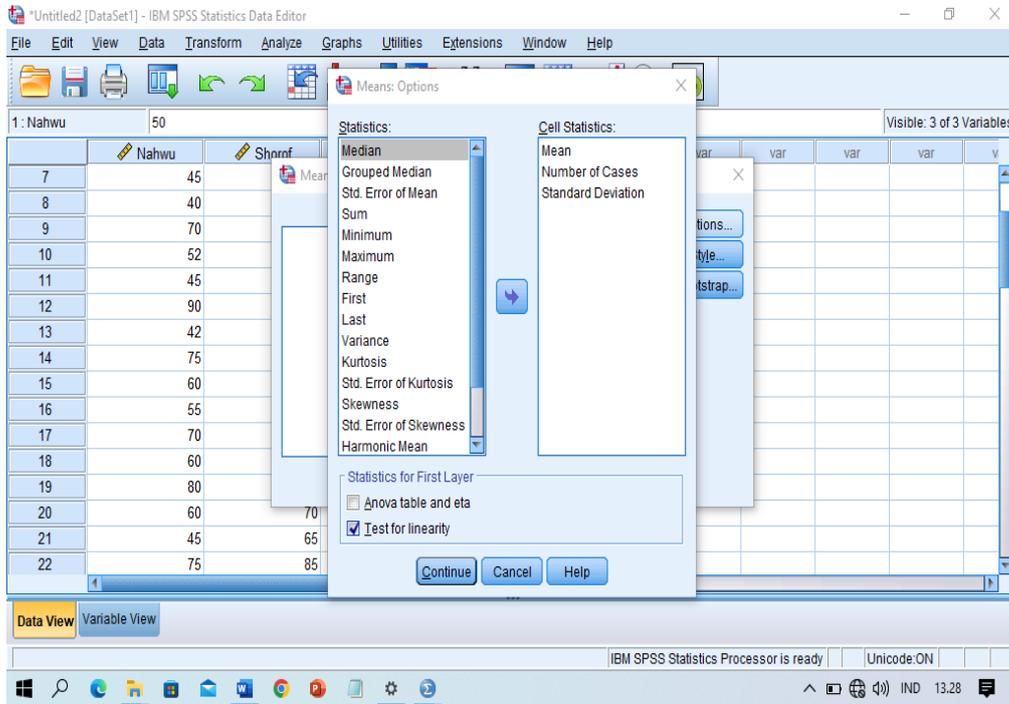
٦. ثم اختر *compare means, means*



٧. ثم ينتقل المتغيرون إلى مكانهم واختر *options*



٨. ثم اختر *test for linearity* واختر *ok*



٩. حصول من برنامج الإحصاء للعلوم

ANOVA Table							
			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Maharah Kitabah * Penguasaan Nahwu	Between Groups	(Combined)	5223,311	14	373,094	3,300	,006
		Linearity	2656,278	1	2656,278	23,493	,000
		Deviation from Linearity	2567,033	13	197,464	1,746	,120
Within Groups			2487,500	22	113,068		
Total			7710,811	36			

ANOVA Table							
			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Maharah Kitabah *	Between Groups	(Combined)	4326,287	13	332,791	2,262	,042
		Linearity	2848,959	1	2848,959	19,360	,000

Penguasaan Shorof		Deviation from Linearity	1477,328	12	123,111	,837	,615
	Within Groups		3384,524	23	147,153		
	Total		7710,811	36			

@ Hak cipta milik UIN Suntho Jambi

State Islamic University of Suntho Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS SUNTHO THAHA SAIFUDDIN
J A M B I

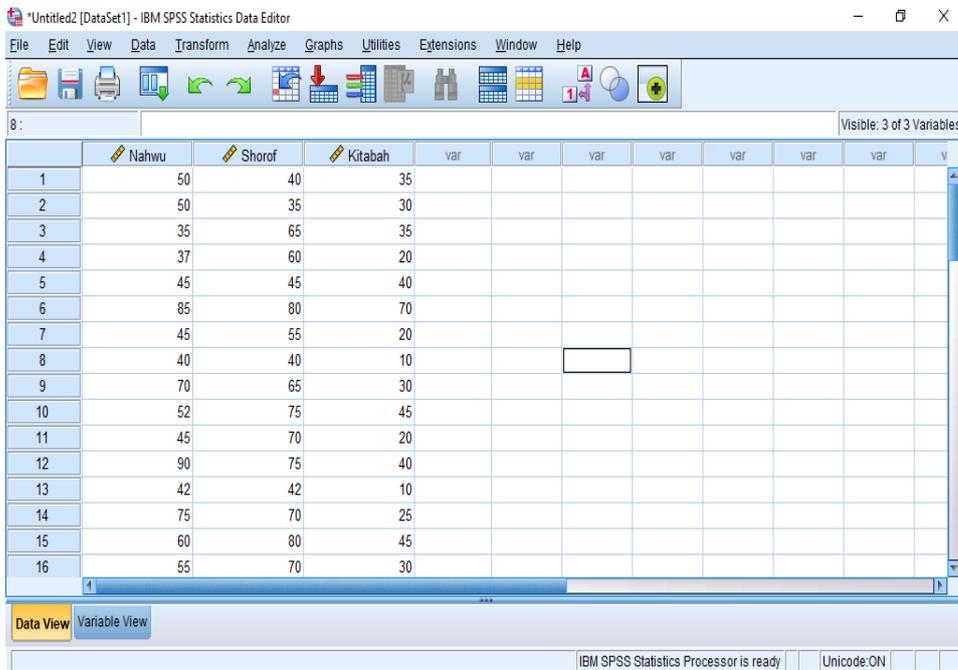
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

الملحق السادس

اختبار الفرضية

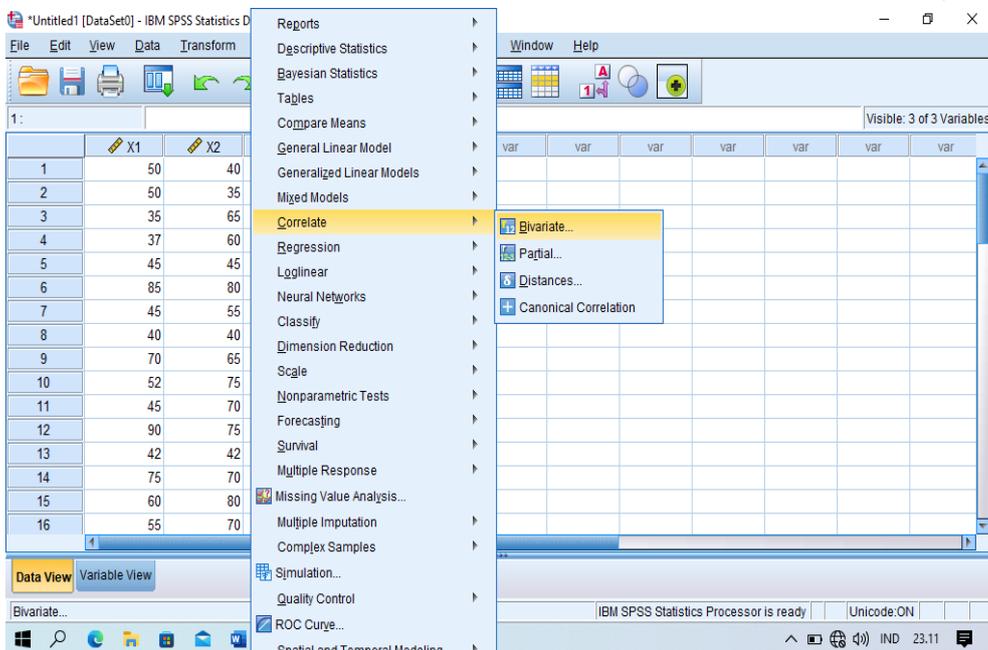
وأما الخطوات التي يستخدمها الباحث ليوجد حصول اختبار الفرضية في برنامج الإحصاء للعلوم (SPSS For Windows 25) كما الآتية:

١. استعداد البيانات في برنامج الإحصاء للعلوم (SPSS For Windows 25) واختار *analyze*



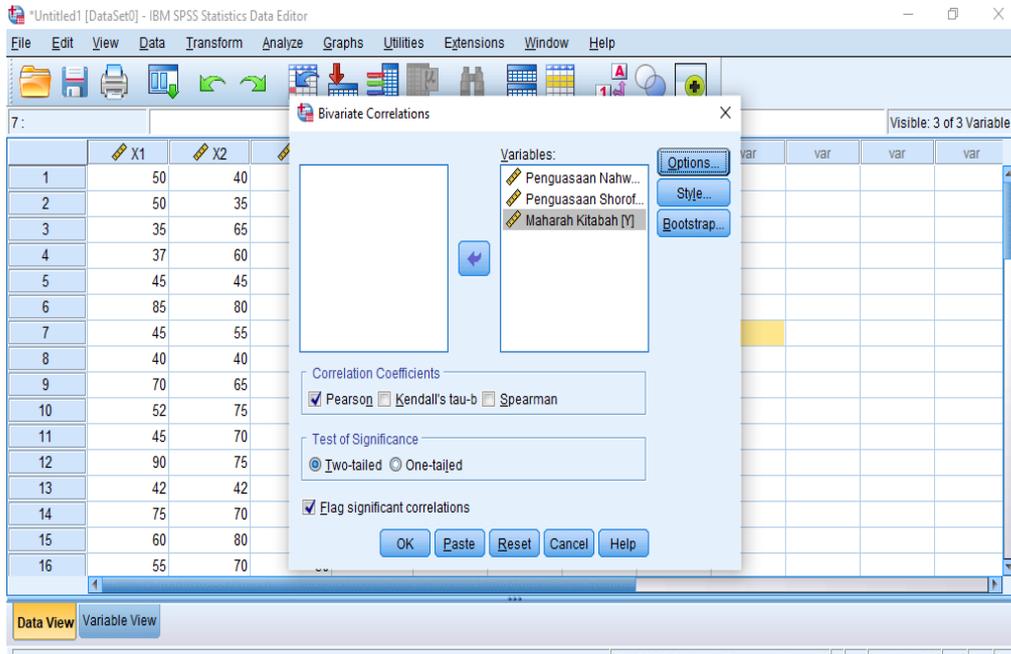
	Nahwu	Shorof	Kitabah	var	v						
1	50	40	35								
2	50	35	30								
3	35	65	35								
4	37	60	20								
5	45	45	40								
6	85	80	70								
7	45	55	20								
8	40	40	10								
9	70	65	30								
10	52	75	45								
11	45	70	20								
12	90	75	40								
13	42	42	10								
14	75	70	25								
15	60	80	45								
16	55	70	30								

٢. ثم اختر *correlate bivariate*



	X1	X2
1	50	40
2	50	35
3	35	65
4	37	60
5	45	45
6	85	80
7	45	55
8	40	40
9	70	65
10	52	75
11	45	70
12	90	75
13	42	42
14	75	70
15	60	80
16	55	70

۳. ثم اختر *pearson, two tailed, flag significant correlations*



		Correlations		
		Penguasaan Nahwu	Penguasaan Shorof	Maharah Kitabah
Penguasaan Nahwu	Pearson Correlation	1	,677**	,587**
	Sig. (2-tailed)		,000	,000
	N	37	37	37
Penguasaan Shorof	Pearson Correlation	,677**	1	,608**
	Sig. (2-tailed)	,000		,000
	N	37	37	37
Maharah Kitabah	Pearson Correlation	,587**	,608**	1
	Sig. (2-tailed)	,000	,000	
	N	37	37	37

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN

Jalan Lintas Jambi-Muaro Bulian KM. 16 Simpang Sungai Duren Kab. Muaro Jambi 36363
Telp/Fax : (0741) 583183 - 584118 website : www.iainjambi.ac.id

Nomor : B- 7562/D.I.1/PP.00.9/ 1/ 2022
Sifat : Penting
Lampiran : 3 Lembar
Hal : Pengesahan Judul

Jambi,

09 11 2022

Yth : **Ilman Safi'i Harahap / 202190078**
Mahasiswa Fak. Tarbiyah dan Keguruan Jurusan PBA
Di -
JAMBI

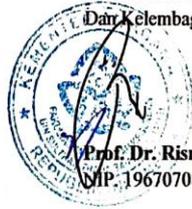
Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Sehubungan dengan surat Saudara/i Hari dan Tanggal : Senin, 07 November 2022 Perihal Permohonan Pengesahan Judul dan Izin Riset, maka bersama ini kami beritahukan bahwa Proposal Skripsi Saudara dengan Judul :

العلاقة بين سيطرة القواعد (النحو والصرف) على مهارة الكتابة في المدرسة
العالية الإسلامية النور تانكيت

yang telah diseminarkan pada tanggal : Selasa, 18 Oktober 2022 sudah diterima dan Demikian agar dapat dimaklumi Wassalamu'alaikum Wr. Wb

An. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik,
Dan Kelembagaan



Prof. Dr. Risnita, M.Pd.
NIP. 19670708 199803 2001

Tembusan :
Pembimbing I : Dr. Musli, S. Ag, M. Pd. I
Pembimbing II : Irfan, M. Pd. I



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Jalan Lintas Jambi-Muaro Bulian KM. 16 Simpang Sungai Duren Kab. Muaro Jambi 36363
Telp/Fax : (0741) 583183 - 584118 website : www.uinjambi.ac.id

SURAT KETERANGAN VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. Muhammad Qodri, S. Pd. I, M. Pd. I

Setelah membaca, menelaah dan mencermati instrumen penelitian berupa Soal Tes yang akan digunakan untuk penelitian berjudul

«العلاقة بين سيطرة القواعد (النحو والصرف) على مهارة الكتابة في المدرسة العالية الإسلامية النور تاتكيت»

yang dibuat oleh :

Nama : Ilman Safi'i Harahap
NIM : 202190078

Dengan ini menyatakan bahwa instrumen penelitian tersebut :

- Layak digunakan untuk mengambil data tanpa revisi
 Layak digunakan untuk mengambil data dengan revisi sesuai saran
 Tidak layak

Catatan :

- Soal yg N Gnar harus dari aspek kognitif
fyka bap? C1, 2, 3, 4, 5, 6
- harus di berikan antara soal antara 2-3 soal
soal 7. 8 per soal antara 2-3 butir antara 2-3 soal

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jambi, 0 November 2022
Validator,

Dr. Muhammad Qodri, S. Pd. I, M. Pd. I



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN

Jalan Lintas Jambi-Muaro Bulian KM. 16 Simpang Sungai Duren Kab. Muaro Jambi 36363
Telp/Fax : (0741) 583183 - 584118 website : www.iainjambi.ac.id

SURAT PERINTAH PENELITIAN/RISET

Nomor : B-7562/D.I.I/PP.00.9/ II /2022

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi,
memerintahkan kepada Saudara :

Nama / NIM : **Ilman Safi'i Harahap / 202190078**
Semester : VII (TUJUH)
Jurusan : PBA
Tahun Akademik : 2021/2022

Untuk mengadakan riset/penelitian guna menyusun skripsi dengan judul :
**العلاقة بين سيطرة القواعد (النحو والصرف) على مهارة الكتابة في المدرسة
العالية الإسلامية النور تانكيت**

Dengan metode pengumpulan data :Kuantitatif

Demikianlah diharapkan kepada pihak yang dihubungi oleh mahasiswa/ tersebut di atas agar
dapat memberikan izin.

Jambi, 09 11 2022

An. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik,
Dan Kelembagaan



Prof. Dr. Risnita, M.Pd.
NIP. 19670708 199803 2001

Mengetahui Telah diterima di : Ma An-Nur Pada Tanggal 10-11-2022	Mengetahui Telah Kembali : MA An-Nur Pada Tanggal 06-12-2022
 Fatid Padlillah	 Fatid Padlillah



Buku Kontrol Kegiatan Akademik Mahasiswa

LEMBAR KONSULTASI SKRIPSI DENGAN
DOSEN PEMBIMBING 1

Dosen Pembimbing : Dr. Musli, S.Ag, M.Pd.1
Judul Skripsi : العلاقة بين معرفة القواعد
(النحو والحرف) على مدار الكتابة
في المدرسة العالية الفوق تكميل
مورا جامبي

No.	Hari Tgl	Saran / Perbaikan	Tanda Tangan
1.	Rabu 5/2022 10	- Tata cara Penulisan karya ilmiah - Perbaiki Istilah Penelitian	
2.	Senin 17/2022 10	- Acc Proposal untuk diseminarkan.	
3.	Senin 7/2022 11	- Revisi Proposal - Acc Untuk izin riset	
4.	Rabu 9/2022 11	- Perbaiki tulisan - Perbaiki Struktur kalimat	
5.	Rabu 10/2022 01	- Perbaiki Bab IV - Perbaiki Istilah pada Bab IV	

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN STS Jambi, 2019 | 15



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
- Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suttha Jambi
 - Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suttha Jambi

Buku Kontrol Kegiatan Akademik Mahasiswa

No.	Hari Tgl	Saran / Perbaikan	Tanda Tangan
6.	12/2023 /01	- Perbaiki kesimpulan - Kesimpulan harus sesuai rumusan masalah	
7.	13/2023 /01	- Acc Skripsi	
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

LEMBAR KONSULTASI SKRIPSI DENGAN
DOSEN PEMBIMBING 2

Dosen Pembimbing : Irfan, M.Pd. 1
 Judul Skripsi : العلاقة بين سيطرة القواعو (الخو
 والهرق) على مهارة الكتابة في المدرسة
 العالية النور تكتيت مورا جامبي

No.	Hari Tgl	Saran / Perbaikan	Tanda Tangan
1.	Senin / 10 / 3 2022	- Perluatikan etilen penulisan karya ilmiah. - Acc untuk seminar proposal	
2.	Jumat 4-11-2022	- Proposal sudah diperbaiki sesuai dg catatan pada seminar - Acc untuk izin riset	
3.	Rabu 4-01-2023	- Kesimpulan penelitian harus mengikuti rumusan masalah - Perbaiki beberapa kesalahan tms	
4.	Selasa 10-01-2023	المواقفة على تقديم هذه الرسالة العلمية الى لجنة المناقشة لطية لتربية	
5.			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthan Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthan Jambi

الرسوم



@ Hak cipta milik UIN Suntha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntha Jambi



@ Hak cipta milik UIN Sultho Jambi



State Islamic University of Sulthhan Thaha Saifuddin Jambi

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultho Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultho Jambi



@ Hak cipta milik UIN Suntho Jambi

State Islamic University of Suntho Thaha Saifuddin Jambi



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi