

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER
REVIEW
KARYA ILMIAH: JURNAL ILMIAH**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) : **Humor as Seen In Spiderman Far From Home Film by Jon Watss.**
 Jumlah Penulis : **3** orang
 Status Pengusul : **Penulis pertama/ penulis anggota/ penulis korespondensi**
 Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : ELLTURE
 b. Nomor ISSN : 2776-4125
 c. Vol, No., Bln Thn : Volume.2, No.2, Tahun 2020
 d. Penerbit : UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi
 e. DOI artikel (jika ada) : -
 f. Alamat web jurnal :
<http://ellture.fah.uinjambi.ac.id/index.php/ellture/article/view/24/16>
 Alamat Artikel :
<http://ellture.fah.uinjambi.ac.id/index.php/ellture/issue/view/5>
 g. Terindex : -

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah Jurnal Ilmiah Internasional
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional	Nasional Terakreditasi	Nasional Tidak Terakreditasi	
a. Kelengkapan unsur isi jurnal (10%)			2	1
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			3	1
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			3	1
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)			2	1
Total = (100%)			10	4

Catatan Penilaian Paper oleh Reviewer:

1. Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi jurnal:

Artikel ini telah ditulis sesuai dengan template dari jurnal ELLTURE. Unsur di dalamnya mencakup: introduction dimana pada pendahuluan ini memaparkan permasalahan yang ditemukan oleh penulis, kemudian ada Methodology, Findings and Analysis, Conclusion, References. Artikel ini membahas tentang pelanggaran maxim (*flouting maxim*) yang menjelaskan bahwa di dalam komunikasi setiap peserta tutur harus memberikan kontribusi dengan baik. Ketika **maksim** tidak diikuti atau dipatuhi dalam sebuah komunikasi maka akan terjadilah *flouting maxim*.

2. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan:

Ruang lingkup dari artikel ini masuk ke dalam kajian Pragmatik dimana kajian Pragmatik masuk ke dalam kategori internal linguistik yang sesuai dengan keilmuan penulis. Artikel ini menganalisis pelanggaran maxim yang terjadi dalam sebuah film. Film ini menunjukkan banyak bentuk humor serta kesalahan maxim di dalamnya yang menyebabkan penutur menjadi salah paham dan tidak mematuhi aturan maxim yang ada di percakapan. Hasil studi menunjukkan bahwa **Pertama**, bentuk dan jenis humor yang menunjukkan tiga data sebagai joke, di dalam spontaneous yaitu; irony, satire, sarcasm, overstatement, self-deprecation, teasing, clever replies to serious statement, double entendres, pun, and unintentional humor. **Kedua**, ada beberapa tipe maxim yaitu maxim of quality flouting, maxim of quantity flouting, maxim of relevance flouting, maxim of manner flouting. **Ketiga**, ada kategori dan jenis fungsi humor yang mengidentifikasi sebagai social management; social control, ingratiation, discourse management, and repair. Ada kategori fungsi humor yang lain yaitu; decommitment, probing, salvaging, and defunctionalization.

3. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi:

Jenis penelitian yang digunakan pada artikel ini adalah kualitatif, dimana Teknik pengumpulan datanya berupa Teknik dokumentasi, sedangkan Teknik analisis datanya berupa Teknik deskriptif. Data yang diperoleh diambil dari film *Spiderman Far From Home* by Jon Watss, dan menggambarkan fungsi-fungsi humor. Penulis menggunakan teori humor dari Martin yang membahas bentuk- bentuk humor, teori maxim oleh H. Paul Grice yang membahas tentang jenis-jenis kesalahan maxim, dan fungsi-fungsi humor dari teori Attardo.

4. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan:

Artikel ini dapat dilihat di web ELLTURE <http://ellture.fah.uinjambi.ac.id/index.php/ellture/issue/view/5> Sayangnya jurnal ini belum masuk ke dalam SINTA. Artikel ini juga bisa dilihat di repository UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi <http://repository.uinjambi.ac.id/4118/>. ISSN 2776-4125.

5. Kesesuaian Bidang Ilmu:

Ruang lingkup analisis dari artikel ini sangat relevan dan berkaitan erat dengan bidang keahlian penulis yaitu Linguistik Deskriptif.

Jambi, November 2021
Reviewer 1



Prof. Dr. H. Ahmad Syukri S.S., M.Ag.

NIP. 196710211995031001

Unit Kerja : Pascasarjana UIN Sulthan Thaha Saifuddin

Jabatan Fungsional: Guru Besar

Direktur Pascasarjana UIN Sulthan Thaha Saifuddin.

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER
REVIEW
KARYA ILMIAH: JURNAL ILMIAH**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) : **Humor as Seen In Spiderman Far From Home Film by Jon Watss.**
 Jumlah Penulis : **3** orang
 Status Pengusul : **Penulis pertama/ penulis anggota/ penulis korespondensi**
 Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : ELLTURE
 b. Nomor ISSN : 2776-4125
 h. Vol, No., Bln Thn : Volume.2, No.2, Tahun 2020
 i. Penerbit : UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi
 j. DOI artikel (jika ada) : -
 k. Alamat web jurnal :
<http://ellture.fah.uinjambi.ac.id/index.php/ellture/article/view/24/16>
 Alamat Artikel :
<http://ellture.fah.uinjambi.ac.id/index.php/ellture/issue/view/5>
 l. Terindex : -

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah Jurnal Ilmiah Internasional
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional	Nasional Terakreditasi	Nasional Tidak Terakreditasi	
a. Kelengkapan unsur isi jurnal (10%)			2	1
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			3	1
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			3	1
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)			2	1
Total = (100%)			10	4

Catatan Penilaian Paper oleh Reviewer:

1. Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi jurnal:

Struktur artikel lengkap sesuai dengan *author guidelines*. *State of art* dapat mengarahkan ke manfaat riset ini. Artikel ini terdiri atas: Introduction, Methodology, Findings and Analysis, Conclusion, References. Artikel ini membahas tentang pelanggaran maxim (*flouting maxim*) yang menjelaskan bahwa di dalam komunikasi setiap peserta tutur harus memberikan kontribusi dengan baik. Ketika **maksim** tidak diikuti atau dipatuhi dalam sebuah komunikasi maka akan terjadilah *flouting maxim*.

2. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan:

Ruang lingkup dari artikel ini masuk ke dalam kajian Pragmatik. Kajian ini tidak banyak dianalisa karena membutuhkan dua analisis yakni analisis internal dan eksternal. Pada kajian ini teori digabung pada bagian methodology, dimana kajian teori yang dijelaskan belum lengkap. Artinya belum secara spesifik memaparkan maxim yang sesuai dengan rumusan masalah. Hasil dari artikel ini adalah **Pertama**, bentuk dan jenis humor yang menunjukkan tiga data sebagai joke, di dalam spontaneous yaitu; irony, satire, sarcasm, overstatement, self-deprecation, teasing, clever replies to serious statement, double entendres, pun, and unintentional humor. **Kedua**, ada beberapa tipe maxim yaitu maxim of quality flouting, maxim of quantity flouting, maxim of relevance flouting, maxim of manner flouting. **Ketiga**, ada kategori dan jenis fungsi humor yang mengidentifikasi sebagai social management; social control, ingratiation, discourse management, and repair. Ada kategori fungsi humor yang lain yaitu; decommitment, probing, salvaging, and defunctionalization.

3. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi:

Jika diamati dari sudut metodologi, maka jenis penelitian yang digunakan pada artikel ini adalah kualitatif. Teknik pengumpulan datanya berupa teknik dokumentasi dan teknik analisis datanya yakni teknik deskriptif. Data yang diperoleh diambil dari film *Spiderman Far From Home* by Jon Watss, dan menggambarkan fungsi-fungsi humor. Penulis menggunakan teori humor dari Martin yang membahas bentuk- bentuk humor, teori maxim oleh H. Paul Grice yang membahas tentang jenis-jenis kesalahan maxim, dan fungsi-fungsi humor dari teori Attardo.

4. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan:

Artikel ini dapat dilihat di web ELLTURE <http://ellture.fah.uinjambi.ac.id/index.php/ellture/issue/view/5> Sayangnya jurnal ini belum masuk ke dalam SINTA. Artikel ini juga bisa dilihat di repository UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi <http://repository.uinjambi.ac.id/4118/> ISSN 2776-4125.

5. Kesesuaian Bidang Ilmu:

Ruang lingkup analisis dari artikel ini sangat relevan dan berkaitan erat dengan bidang keahlian penulis yaitu Linguistik Deskriptif.

Jambi, November 2021
Reviewer 2



Dr. Alfian, M.Ed,

NIP. 197401031999031006

Unit Kerja: Fakultas Adab dan Humaniora

Program Studi: Sastra Inggris

Jabatan Fungsional: Lektor Kepala